TISKOVÁ ZPRÁVA

Za onemocnělého Matthiase Pintschera zaskočí v úterý Petr Altrichter

PRAHA 4. 5. 2016 Z důvodu vážného onemocnění nevystoupí na abonentním koncertě PKF – Prague Philharmonia v úterý 10. května 2016 dirigent Matthias Pintscher. Pintscher se omluvil ze zdravotních důvodů. Koncert bude dirigovat známý český dirigent Petr Altrichter. „Jsme velmi vděčni, že se pan Altrichter ujal dirigování tohoto koncertu v tak krátké době. Orchestr s ním velice rád vystupuje, spolupracoval i se sólistkou, takže očekáváme další krásný koncert,“ uvedl ředitel PKF Radim Otépka.

Na předposledním koncertě sezony PKF – Prague Philharmonia vystoupí mezzosopranistka Dagmar Pecková, která přednese Wesendonck-Lieder Richarda Wagnera. Dále zazní suita z baletu Má matka husa od Maurice Ravela a ve druhé půli Beethovenova 8. symfonie. Pintscher měl řídit i krátkou vlastní kompozici Ex nihilo. „Jde o poměrně náročné dílo, jaké je vždy potřebné studovat s tvůrcem, takže jsme se rozhodli je z programu vyškrtnout,“ řekl Otépka. „Nyní jednáme o uvedení skladby pod Pintscherovým vedením v náhradním termínu.“

Koncert s podtitulem „Dáma v pánské společnosti“ začíná v Rudolfinu v 19.30. Vstupenky od 150 do 800 Kč jsou v prodeji v síti Colosseum nebo na [www.pkf.cz](http://www.pkf.cz).

Pro další informace a fotografie interpretů prosím kontaktujte:

Dita Hradecká

PR&Marketing manager

PKF – Prague Philharmonia

Tel. 733 128 383

[hradecka@pkf.cz](mailto:hradecka@pkf.cz)

**Petr Altrichter**

Narodil se v roce 1951. Vystudoval Ostravskou konzervatoř (dirigování a hru na lesní roh), poté studoval na JAMU. V roce 1976 získal druhé místo a zvláštní cenu na dirigentské soutěži v Besançon. Od té doby začal budovat svou mezinárodní kariéru.

V roce 1977 se stal pomocným dirigentem Brněnské filharmonie a v průběhu let si s tímto tělesem vybudoval intenzivní a trvalý vztah. V roce 1987 začal pracovat se Symfonickým orchestrem hl. m. Prahy FOK, o tři roky později se stal jeho šéfdirigentem.

S pražskými symfoniky debutoval ve Velké Británii v roce 1990, na festivalu v Edinburghu. Následně, v roce 1993 debutoval dirigent Altrichter v Londýně s Anglickým komorním orchestrem. S velkým úspěchem dirigoval v roce 1994 Královskou liverpoolskou filharmonii. Díky vynikajícímu ohlasu na společnou práci byl krátce poté jmenován hlavním dirigentem tohoto prestižního tělesa.

Spolupráce s Královskou liverpoolskou filharmonií zaujímá období 1997 až 2001. Se jmenovaným orchestrem se Petr Altrichter objevil v roce 2000 na BBC Proms v Royal Albert Hall a rovněž s ním nahrál několik uznávaných snímků na vlastním labelu tělesa „RLPO live“. Ve Spojeném království Petr Altrichter spolupracoval také s BBC Symphony Orchestra, Royal Scottish National Orchestra a s Londýnskými filharmoniky.

Od roku 1993 působil coby hudební ředitel Südwestdeutsche Philharmonie v Kostnici, v německém Bádensku Württembersku. V letech 2002-2009 byl šéfdirigentem Brněnské filharmonie.

Petr Altrichter diriguje orchestry po celém světě a hostuje na předních světových festivalech. V posledních letech se při spolupráci s britskými hudebními tělesy významně zasazuje zejména o propagaci české hudby.

**Dagmar Pecková**

Dagmar Pecková se narodila v Chrudimi. Studovala na Státní konzervatoři v Praze. Po angažmá v Sächsische Staatsoper v Drážďanech byla několik let členkou Staatsoper v Berlíně. Během své úspěšné profesionální kariéry se představila na světových operních a koncertních scénách jako např. Bayerische Staatsoper, Carnegie Hall NewYork, Concertgebouw Amsterodam, Grand Théâtre de Genève, Hamburgische Staatsoper, Národním divadle v Praze, Opéra de Monte-Carlo, Opéra National de Paris, Opernhaus Zürich, Royal Opera House Covent Garden London, San Francisco Opera, Sächsische Staatsoper, Staatstheater Stuttgart, Theater Basel, Théâtre du Châtelet Paris, Teatro Sao Carlo v Lisabonu, Wigmore Hall v Londýně atd.

Vystupovala opakovaně na prestižních mezinárodních hudebních festivalech, jako je Edinburg International Festival, Salzburger Festspiele, Pražské jaro nebo Schleswig-Holstein Musik Festival, kde byla v roce 2014 rezidenční umělkyní.

Zpívala pod uměleckým vedením významných dirigentů, jakými jsou J. Bělohlávek, S. Bychkov, S. Cambreling, P. M. Davies, Ch. von Dohnanyi, Ch. Dutoit, Ch. Eschenbach, V. Fedoseyev, M. Honeck, N. Järvi, Ch. Mackerras, K. Nagano, F. Luisi, V. Neumann, L. Pešek, K. Petrenko, G. Prétre, P. Schneider, S. Young či W. Sawallisch.

Opakovaně spolupracovala s prestižními orchestry jako je např. Bamberger Symphoniker, BBC Symphony, Cleveland Sympony, Česká filharmonie, Dresden Philharmonic Orchestra, DSO Berlin, London Symphony, Münchner Philharmoniker, NHK Symphony Orchestra Tokyo, Orcherstre de la Suisse Romande, Pittsburg Symphony, Orchesters of WDR, SWR, MDR a NDR, Philharmonisches Staatsorchester Hamburg, PKF – Prague Philharmonia, Royal Liverpool Philharmonic Orchestra, RSO Frankfurt, Staatskapelle Berlin, Staatskapelle Dresden, Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK, The Philharmonia, Tonhalle Zürich, Wiener Philharmoniker, Wiener Symphoniker atd.

Spolupracovala s nahrávacími společnostmi Hänssler Classic, Supraphon, Teldec a Warner Music.

**PKF – Prague Philharmonia**

PKF – Prague Philharmonia vznikla v roce 1994 z iniciativy Jiřího Bělohlávka pod původním názvem Pražská komorní filharmonie. Již zanedlouho po svém vzniku se zařadila do okruhu nejrespektovanějších orchestrů České republiky a vybudovala si vynikající renomé v Evropě i ve světě. PKF – Prague Philharmonia je ceněna pro svůj charakteristický zvuk, za nímž mimo jiné stojí její stěžejní repertoárová oblast, kterou je od počátku hudba vídeňského klasicismu. Repertoár dále stojí na skladbách éry romantismu a je dotvářen speciální sérií koncertů moderní a soudobé hudby, která je v nabídce českých orchestrů dosud ojedinělá.

Od sezony 2015–16 stojí v čele orchestru mezinárodně respektovaný dirigent francouzského původu Emmanuel Villaume.

PKF – Prague Philharmonia je pravidelně zvána na mezinárodní hudební festivaly, vystupuje v předních světových sálech a je pravidelným partnerem světoznámých dirigentů a předních interpretů, jakými jsou Vladimir Ashkenazy, Milan Turković, Jefim Bronfman, András Schiff, Shlomo Mintz, Sarah Chang, Isabelle Faust, Mischa Maisky, Magdalena Kožená, Anna Netrebko, Natalie Dessay, Rolando Villazón, Plácido Domingo, Elina Garanča, Juan Diego Flórez, Radek Baborák, Thomas Hampson, Adam Plachetka, Diana Damrau a řada dalších.

Za dobu své činnosti orchestr natočil přes 80 kompaktních disků pro přední domácí i světová hudební vydavatelství, jako například Deutsche Grammophon, Decca, Supraphon, EMI, Warner Music nebo Harmonia Mundi nebo Pentatone a za některé z nich má na kontě taková ocenění, jako je Zlatá deska RAC Kanada v roce 2000, francouzské ocenění Diapason d’Or v září 2007.

Pro své nahrávky si PKF přizvali například Anna Netrebko, Eva Urbanová, Magdalena Kožená, Isabelle Faust, Jean-Guihen Queyras, Iva Bittová, Peter Dvorský, Dagmar Pecková, Bryan Hymel a další.

PKF – Prague Philharmonia vystupuje s finanční podporou Ministerstva kultury ČR a hlavního města Prahy.

Více informací na www.pkf.cz a na www.facebook.com/PKFPraguePhilharmonia.