

RockOperu Praha čeká v červnu premiéra Malého prince se Střihavkou v titulní roli

PRAHA, 28. duben 2017 - RockOpera Praha chystá netradičně na konci divadelní sezóny zcela novou premiéru. Tentokrát se pustila do nejznámějšího díla francouzského autora Antoine de Saint-Exupéryho Malý princ. S uvedením slavného románu tak pokračuje ve své tradici autorských adaptací děl klasické literatury a v případě zpracování Malého prince jde navíc o vůbec první rodinnou rockovou operu. V několika rolích se v představení objeví Kamil Střihavka. Titulní postavu ztvární režisérka a choreografka Irina Adreeva. Pěvecky se pak jako Malý princ představí Marie Steigerwaldová. Premiéra proběhne ve čtvrtek 8. června od 19 hodin.

„Román Malý princ se pro RockOperu Praha stal opět výzvou. Na první pohled roztomilá pohádka v sobě skrývá filosofický podtext, jenž je čtenáři jasnější s přibývajícím věkem. Režii a stejně tak i hlavní roli Malého prince jsme tentokrát svěřili Irině Adreevě, považované za fenomén pohybového divadla. Právě díky této umělkyni, která s námi už dlouhodobě spolupracuje, získává hra neotřelý a inovativní výraz, který akcentuje prvky nového cirkusu a spektakulární show. Zajímavostí je, že všechny postavy jsou dvojrole, ztvárněné tak, aby jeden byl herec/tanečník a druhý zpěvák. Až tedy na Kamila Střihavku, který jako jediný v roli letce alternován není, se záměrem využít nejen jeho pěvecký talent, ale také herecký potenciál,“ popisuje režijní záměr nové rockové opery Malý princ zakladatelka a umělecká šéfka RockOpery Praha Pavla Forest.

V pořadí již devátá inscenace RockOpery Praha bude opět vystavena na základě rockové hudby Milana Steigerwalda, který se při jejím komponování rozhodl ukázat zvukomalebnější stránku své tvorby. Chystá se využít i možnosti hrát pro mladé publikum rockovou operu v akustické verzi po vzoru slavného televizního hudebního pořadu MTV Unplugged. Vzhledem k tomu, že je Malý princ určen nejen dospělému, ale i dětskému publiku, historicky poprvé tak vznikne rocková opera uváděná i pro rodiny během nedělních odpolední.

„Přípravy na Malého prince nejsou to jediné, co náš soubor momentálně zaměstnává. Již příští pondělí, na prvního máje, nás čeká další speciální událost. Uvedeme, nutno podotknout, že s notnou dávkou nadsázky, naše představení Romeo&Julie s podtitulem Po 40 letech. Už název tedy napovídá, že hlavní role si nestřihne naše mladá a talentovaná dvojice Jiří Švec a Žofie Dařbujánová, ale diváci mohou v těchto rolích ojediněle vidět mě spolu s Jiřím Zonygou. Přijďte s námi oslavit lásky čas, hrajeme od 19 hodin,“ zve na nejbližší představení Pavla Forest.

Těmito dvěma událostmi se brány RockOpery Praha nezavírají. Do premiéry Malého prince se mohou návštěvníci přijít podívat na rockové opery 7 proti Thébám (středa 10. května), Faust (čtvrtek 25. května) a nakonec na Antigonu (středa 31. května). Začátky představení jsou vždy od 19 hodin.