

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 DO 200.000 Kč DE MINIMIS

Poř. č.	Č. j.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Položka	Výsledek bodování	Návrh komise	RHMP
BD/406	S-MHMP 1087404/2016	27594866 - designSUPERMARKET s.r.o.	designSUPERMARKET	2 000 000	500 000	5213	56	0	0
<p>DesignSUPERMARKET je mezinárodní festival současného designu, který se koná každoročně v prosinci v centru Prahy již od roku 2007. Cílem projektu je prezentovat tvorbu nastupující generace českých a zahraničních designérů a současně připravit kulturní program určený pro širokou veřejnost ve specifickém adventním období, který představuje smysluplnou alternativu obvyklého předvánočního shonu a komerční nadprodukce. Multižánrový program festivalu zahrnuje přehlídku kurátorského výběru 100 nejlepších autorů a značek, vlastní originální výstavní koncepty, přednášky, diskuze a workshopy. Jedenáctý ročník se uskuteční od 6. do 10. 12. 2017, přesné místo konání je zatím v jednání. Projekt získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 – 200.000 Kč (žadatel FRESH FILMS, s.r.o.), 2015 – 200.000 Kč, 2016 – 250.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu de minimis v souladu s nařízením Komise ES 1407/2013 ze dne 18. 12. 2013. GK: Projekt se opakuje a z akce, která měla být jakousi korekcí nabídky v oblasti prezentace současného designu na území HMP, se časem stala předvánoční prodejní výstava zajímavého designu. Projekt je zpracován vágně, chybí jména kurátorů i lokace události. Ekonomická část projektu vykazuje některé nejasnosti a vzbuzuje pochybnosti (výše pronájmů kancelářských prostor, výše vybraného vstupného apod.). Jako celek by se měl projekt profesionalizovat a orientovat směrem ke komerční přehlídce.</p>									
BD/410	S-MHMP 1089368/2016	04897561 - Czech Motion design z.s.	Mouvo Volume 2	1 300 000	180 000	5222	55	0	0
<p>Motion design patří obecně k nejprogresivněji se rozvíjejícím směrům grafického designu. Design kombinuje prakticky všechny komunikační prostředky vynalezené člověkem od písma, grafů, symbolů fotografie po kresbu, film či zvuk. Jeho specifikem pak je, že tyto elementy proměňuje v čas – je designem v pohybu. V březnu 2016 byl uspořádán první festival motion designu v Praze - Mouvo Volume 1. Nebývalý úspěch přesvědčil žadatele o smysluplnosti organizování dalších Volumes. Žadatel nezískal v posledních 3 letech na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu de minimis v souladu s nařízením Komise ES 1407/2013 ze dne 18. 12. 2013. GK: Úzce zaměřený projekt s problematickým dopadem na širší, byť zainteresovanou veřejnost. Chybí tu přidaná hodnota v podobě dlouhodobě rozvíjených aktivit a koncepčního přístupu ke zprostředkování specifického oboru. Festival Mouvo Volume 2 navazuje na první ročník, konaný v holešovickém prostoru La Fabrica, organizují zkušení tvůrci motion design spjatí především z komerční nebo veřejnoprávní sférou (ČT). Tomu odpovídá i výše ceny vstupenek (letos byla vstupenka na jednodenní festival 1.000,-, se studentskou slevou 700,-). Vzhledem k napojení na komerční subjekty a rovněž vzhledem k nedostatečně propracované koncepci (její součástí např. není ani náznakem úvaha o možnosti otevřít festival širší veřejnosti, začlenit neplatící diváky, děti, seniory apod.) k podpoře nedoporučujeme.</p>									
BD/411	S-MHMP 1084586/2016	27907660 - Pražská galerie českého skla, o.p.s.	Glass Excellence ve sklářském umění	1 820 000	800 000	5221	49	0	0
<p>Glass Excellence ve sklářském umění je program výstav a vernisáží českých i zahraničních sklářských výtvarníků, přednášek významných českých odborníků zabývajících se tématikou skla, workshopů, komentovaných prohlídek a animačních programů pro děti, mládež, dospělé i seniory pořádaných v prostorách Pražské galerie českého skla (PGČS) v Praze 4 - Nuslích. Setkání jsou pravidelná a konají se vždy jednou za dva měsíce a poskytují tak nebývalou možnost setkávání a sdílení zážitků a zkušeností. Tato setkání se začala organizovat již v roce 2011. Vznikla především z touhy autorů, návštěvníků, teoretiků a příznivců českého výtvarného skla po neformálním pravidelném setkávání a seznamování se s díly začínajících i zavedených umělců. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 350.000 Kč, 2015 - 300.000 Kč, 2016 - 230.000 +70.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu de minimis v souladu s nařízením Komise ES 1407/2013 ze dne 18. 12. 2013. GK: Projekt Glass Excellence ve sklářském umění postrádá jakoukoli koncepci a výstavní dramaturgii. V Pražské galerii českého skla se během r. 2017 mají odehrát pouze dvě výstavy (z nichž jedna je spjatá s cenou Stanislav Libenský Award, na niž žadatelka žádá zvláštní grantovou dotaci!) a tři přednášky. Ačkoli samozřejmě v uměleckém světě není možné hodnotit na základě kvantity, tato disproporce je naprosto nepřijatelná. Z toho důvodu považujeme i předložený rozpočet za přemrštěný a neadekvátní navrhovanému projektu.</p>									

Součet za položky

Položka	Přiznaný grant 2017
5213	0
5221	0
5222	0