

**Pokud není uvedeno jinak, všechna představení se konají ve Studiu Hrdinů ve Veletržním paláci v Praze**, vstup E - uprostřed budovy Národní galerie v ulici Dukelských hrdinů 47, Praha 7.

Výstava se koná v prostorách Studia Hrdinů.

Máte-li zájem o pravidelný přísun novinek, přihlaste se k odběru našeho **NEWSLETTERU**

**ČERVEN 2015**

Po 8. 6. 20.00 Pavel Zajíček: **Pustina** (režie: Miroslav Bambušek)

Út 9. 6. 20.00 Wolfgang Hildesheimer: **Marbot** (režie: J. Horák / M. Pěchouček)

St 10. 6. 20.00 Vladimir Sorokin / Kamila Polívková: **Den opričníka** (režie:Kamila Polívková)

Pá 12. 6. 20.00 Džian Baban a Vojtěch Mašek: **Jožkalipnikjebožíčlověkaneumílhát! No. 9**

Ne 14. 6. 20.00 Thomas Mann / Katharina Schmitt: **Krev Wälsungů** (režie: Katharina Schmitt)

Po 15. 6. 20.00 WE, Ravioli Me Away a Gelbart : **Post-konzumní Plastic People** / performance

Po 15. 6. 21:30 Micha Purucker (DE): **news garden/private echoes** / korzo / v rámci festivalu TANEC PRAHA 2015

Út 16. 6. 21:30 Micha Purucker (DE): **news garden/private echoes** / korzo / v rámci festivalu TANEC PRAHA 2015

Čt 18. 6. 20.00 Liquid Loft (AT): **Deep Dish** / v rámci festivalu TANEC PRAHA 2015

Pá 19. 6. 20.00 Liquid Loft (AT): **Deep Dish** / v rámci festivalu TANEC PRAHA 2015

Po 22. 6. 20.00 Roland Schimmelpfennig: **Říše zvířat** (režie:Kamila Polívková)

Út 23.6. 20.00 Simona Petrů / Kamila Polívková: **Mileniny recepty** (režie:Kamila Polívková)

St 24.6. 20.00 Lucie Trmíková: **Mlčky křičet** (režie: Jan Nebeský)

Pá 26. 6. 20.00 Robert Walser / Elfriede Jelinek: **Sněhurka** (režie: Kai Ohrem)

So 27. 6. 20.00 Wolfgang Hildesheimer: **Marbot** (režie: J. Horák / M. Pěchouček) / v rámci Pražského Quadriennale 2015 / s anglickými titulky

Ne 28.6. 20.00 Ester Krumbachová / Jan Němec: **O slavnosti a hostech** (režie: Katharina Schmitt)

Vstupenky k zakoupení v předprodejní síti GoOut [www.goout.cz](http://www.goout.cz)., ve Freshlabels (Panská 9, Praha 1), Musictown Record Store (Ondříčkova 22, Praha 3), v místě konání akce: **po-pá od 14.00 do 18.00** nebo také v den představení od 19:00 do 19:45.

Po začátku představení není dovolen vstup do hlediště.

Výstava *Beze slov* potrvá od 19. 5. 2015 do 26. 6. 2015 , koná se v prostorách Studia Hrdinů a je přístupná vždy před představením a po něm nebo v rámci komentované prohlídky, je-li uvedena v programu.

Jednotná cena 250,- Kč, 150,- Kč pro studenty, důchodce a ZTP po předložení průkazu,

Pro studenty DAMU, JAMU, divadelní vědy z FF UK, FF MU a FF UPOL, kulturní dramaturgie SUO, UPRUM, AVU a uměleckých konzervatoří je po předložení studentského potvrzení cena lístku 50,- Kč.   
*Jožkalipnikjebožíčlověkaneumílhát!* Jednotné vstupné 150,- Vstupné na *Deep Dish* v rámci festivalu TANEC PRAHA 2015 činí 290,- / 190,-

Na performance WE, Ravioli Me Away a Gelbart : *Post-konzumní Plastic People a* Micha Purucker: *news garden/private echoes* je vstup zdarma.

V sezóně 2014/2015 je také možné zakoupit permanentní vstupenky, které platí od data zakoupení po dobu jednoho roku. Cena pro studenty je 1.000,- Kč / dospělí 2.000,- Kč na 10 vstupů včetně premiér!

www.studiohrdinu.cz  
Rezervace vstupenek a info Studia Hrdinů: info@studiohrdinu.cz

Změna programu vyhrazena.

Studio Hrdinů je podporováno hlavním městem Praha a Ministerstvem kultury České republiky.

Pavel Zajíček: **Pustina**

**termín představení: pondělí 8. června 2015 od 20.00 hodin**

Projekt *Pustina* stojí na libretu, básnické skladbě, které vzniklo složením tří základních sbírek básníka Pavla Zajíčka*: Roztrhanej film*, *Šedej sen* a *Kniha moří*. V inscenaci se propojují tři dramatické složky: živá hudba / DG 307 /, filmové projekce a herecké akce. Tyto složky se navzájem podporují a ovlivňují a vzniká tak specifický tvar na pomezí filmu, koncertu a divadla. Tvar, který umožňuje otevřít zapouzdřený svět Zajíčkovy imaginace. V hlavní roli je sám Pavel Zajíček, inscenace má proto silně autobiografický rozměr.

**hrají:** Pavel Zajíček,Miloslav Mejzlík, Halka Třešňáková, Jiří Maryško, Tomáš Kadlec a DG 307

**adaptace a režie:** Miroslav Bambušek; **dramaturgie:** Jan Horák; **výprava:** Zuzana Krejzková

**hudba:** DG 307 (Pavel Zajíček, Ivan Bierhanzl, Tomáš Vtípil, Tomáš Schilla, Petr Fučík, Ivan Manolov)**; autoři filmů:** Martin Ježek, Jakub Halousek, Jan Daňhel, Miroslav Bambušek, Martin Klapper, Martin Čihák; **střih filmového materiálu**: Kateřina Krutská Vrbová, **light design**: Petr Krušelnický

Wolfgang Hildesheimer: **Marbot**

**termíny představení: úterý 9. června 2015 od 20.00 hodin a sobota 29. června 2015 od 20.00 hodin v rámci Pražského Quadriennale 2015 / s anglickými titulky**

Fiktivní postava Marbot vede dialog se stárnoucím Goethem - autorem románu *Utrpení mladého Werthera*. K tomuto kroku ho přivedl jeho incestní vztah se svou matkou, jehož naplnění způsobilo jejich vzájemné a definitivní odloučení. Vnitřní obhajoba milostného vztahu s matkou má pro Marbota jediné možné východisko, tedy seznamování se s literaturou a výtvarným uměním. Vytvoří tak utopický koncept umělecké kritiky, jejímž základem je psychoanalýza a který je divákovi zprostředkován především svébytným řešením výtvarné podoby inscenace.

**hrají**: Bohdan Bláhovec, Jiří Štrébl, Petra Lustigová, Eva Hacurová

**režie**: Jan Horák a Michal Pěchouček; **scénář**: Jan Horák a Michal Pěchouček; **dramaturgie**: Jan Horák; **scéna**: Michal Pěchouček a Dominik Hejtmánek; **kostýmy**: Tereza Kopecká, Ondřej Kinský; **hudba**: Dominik Gajarský; **výtvarná spolupráce**: Ondřej Petrlík, Michaela Beránková

Vladimir Sorokin / Kamila Polívková: **Den opričníka**

**termín představení: středa 10. června 2015 od 20.00 hodin**

*Den opričníka* je v inscenaci Kamily Polívkové výstřední exhibicí jednoho herce (Karel Dobrý), kterému asistuje sbor okolo patnácti dobrovolníků představujících lid, jehož prostřednictvím Andrej Danilovič – mocný a udatný člen osobní gardy všemohoucího panovníka Gosudara – názorně předvádí publiku své heroické činy spáchané během jednoho běžného pracovního dne.

**hrají:** Karel Dobrý,

Vanda Šípová, Evženie Nízká / Natálie Řehořová, Petr Šmíd / Pavel Jánský / Václav Hanzl, Kamil Valšík, Anna Brabcová, Eva Dryjová, Kateřina Eliášová, Markéta Hlinovská, Hana Jansová, Madlen Komárová, Lucie Křápková, Alexandr Puškin, Laďka Čížková, Irena Zykanová, Alžběta Nováková, Soňa Tichá

**scénář, výprava a režie:** Kamila Polívková; **dramaturgie a textová spolupráce:** Jan Horák

**hudba:** Ivan Acher; **asistentka výpravy:** Andrijana Trpković

Džian Baban a Vojtěch Mašek: **Jožkalipnikjebožíčlověkaneumílhát! no. 9**

**termín představení: pátek 12. června 2015 od 20.00 hodin**

**​​**Devátý díl z nekonečného cyklu stolních her Jožkalipnikjebožíčlověkaneumílhát! Při tomto setkání poprvé vážně zaskřípe vztah nejslavnějšího německého spisovatele Hermanna Schlechtfreunda a jeho věrného obdivovatele, novináře a holomka Jožky Lipnika! Jožka Lipnik totiž dostává jedinečnou nabídku dělat podržtašku věhlasnému fotografovi a cestovateli Alexovi Weselim na jeho dobrodružné výpravě do hlubin deštného pralesa. Jako na potvoru se navíc zrovna otevře Schengen... Nechá Lipnik starého pána Hermanna napospas barbarským tlupám českých jedlíků, kteří se chystají vtrhnout do Bavor a všecko sněst?!

**účinkují:** Eduard Jenický a Václav Rašilov

Thomas Mann / Katharina Schmitt: **Krev Wälsungů**

**termín představení: neděle 19. října 2014 od 20.00 hodin**

Hlavními postavami *Krve Wälsungů* jsou Siegmund a Sieglind, dvacetiletá dekadentní dvojčata z bohaté mnichovské rodiny. Siegmund studuje dějiny umění, Sieglind čeká na svatbu s úspěšným úředníkem von Beckerathem – ani jedno neberou dvojčata vážně. Raději se věnují sobě a hudbě Richarda Wagnera, především jeho opeře *Valkýra*, jejíž hlavní postavy se jmenují jako oni dva.

**hrají:** Marie Švestková, Ivan Lupták, Jiří Štrébl, Martin Vodrážka, Lucie Juránková, Dáša Jegerová, Šárka Vaculíková, Pavel Jánský, Martin Dvořák, Markéta Hlinovská, Alexandr Puškin, Kamil Valšík, Hana Jansová, Laďka Čížková, Kateřina Šteklová

**režie a adaptace:** Katharina Schmitt; **dramaturgická spolupráce:** Jakub Režný; **scéna:**Pavel Svoboda; **kostýmy:**Tereza Beranová

WE, Ravioli Me Away a Gelbart: **Post-konzumní Plastic People** / performance / vstup zdarma

**termín představení: pondělí 15. června 2015 od 20.00 hodin**

V bodě, kde se potkává současné umění a populární hudba, představí “Post-konzumní Plastic People” tři hudební performance londýnských skupin WE, Ravioli Me Away a Gelbart . Použijí k tomu formát popového koncertu, aby zkoumaly vztahy v oblastech politiky, technologií, genderu a identity.

Performance je organizována Are.

.

Micha Purucker (DE): **news garden/private echoes** / korzo / v rámci festivalu TANEC PRAHA 2015

**termín představení: pondělí 15. a úterý 16. června 2015 od 21:30 hodin**

V jasně osvícené výkladní skříni stojí hlasatel zpráv, jak jej známe z televize. Emoce a tanec vytvářejí silný kontrast k netečnosti zpravodajského vysílání. I přesto, že tanečníci nijak neinterpretují obsah televizních zpráv, během choreografické instalace vznikají zřetelná propojení mezi vizuální a zvukovou složkou představení. Autorská taneční instalace mnichovského choreografa Michy Puruckera pro deset tanečníků a dva herce.

Liquid Loft (AT): **Deep Dish** / v rámci festivalu TANEC PRAHA 2015

**termín představení: čtvrtek 18. a pátek 19. června 2015 od 20.00 hodin**

Choreografický film na scéně.

Slavnostní večeře, která se změní v dobrodružnou výpravu do makro a mikrosvěta. Živé obrazy pořizované tanečníky ruční kamerou nás provedou bizarním paralelním světem organických objektů. Metoda filmového snímání společně s akustickou deformací vytváří metaforu barokní zahrady, pozemsky lahodnou, ale stejně určenou k nevyhnutelnému zániku.

Roland Schimmelpfennig: **Říše zvířat**

**termín představení: pondělí 22. června 2015 od 20.00 hodin**

Schimmelpfennigova hra *Říše zvířat* tematizuje vztah herec - postava (v tomto případě divoké zvíře) a popisuje odvrácenou stranu herecké profese. Maska, jako součást každodenní existence jejího nositele, postupně prorůstá (a to nejen v přeneseném slova smyslu) do skutečnosti. Přestože začíná být nesnesitelnou, už nejde odejmout. Atributy divadelní postavy se stávají neodmyslitelnou součástí osobnosti jejího představitele. A naopak. Člověk jedná jako zvíře, zvíře myslí jako člověk a je potřeba si uhájit teritorium a udržet se při životě za každou cenu. Zebra, lev, antilopa, marabu, krokodýl a cibetka bojují o příležitost zahrát si v další show *Zahrada věcí* kečup, solničku, pepřenku, volské oko nebo toast. Kdo tohle přežije…?!

**hrají:** Jiří Černý, Gabriela Míčová, Jiří Štrébl, Ivana Uhlířová, Petr Vaněk, Jakub Žáček, Iveta Jiřičková

**scéna a režie:** Kamila Polívková**; dramaturgie:** Jan Horák**; kostýmy:** Zuzana Formánková; **hudba:** Ivan Acher**; návrhy a realizace origami masek:** Ondřej Cibulka; **animace,** **projekce:** Kamila Polívková a Pavel Havrda

Simona Petrů / Kamila Polívková: **Mileniny recepty**

**termín představení: úterý 23. června 2015 od 20.00 hodin**

Skutečné osudy Mileny Jesenské a Honzy Krejcarové se staly výchozím materiálem dialogu dvou žen, matky a dcery rekapitulující svůj život v kuchyni – centru domova a rodinného života, který ani jedna z nich v harmonické podobě nikdy nezažila. Jejich příběhy jsou plné protikladů, stejně jako jejich charaktery.

**hrají:** Ivana Uhlířová a Naďa Kovářová

**režie, výprava:** Kamila Polívková; **dramaturgie a textová spolupráce:** Jan Horák

Lucie Trmíková: **Mlčky křičet**

**termín představení: středa 24. června 2015 od 20.00 hodin**

*Mlčky křičet* je stylizovaným kabaretem, ve kterém Saša Rašilov stihne v roli kabaretiéra vystřídat několik rozlišných postav, které se střetli s osobností Simone Weilové /1909 – 1943/. Weilová byla francouzská filosofka, anarchistka, odborářka, učitelka, dělnice, mystička, židovka bez tóry, marxistka bez partaje, Ježíšova učednice bez církve. Její myšlenky a činy byly jako z jiného světa. Odmítala uznávat a přijímat jakákoli klišé ve společnosti, ve svém osobním životě, v úvahách o světě, o kráse, o bolesti, o Bohu, o smyslu.

**hrají:** Lucie Trmíková, Saša Rašilov, Václav Rašilov, Emil Viklický / Vladimír Strnad, Omar Khaouaj / Peter Binder

**režie:** Jan Nebeský, **dramaturgie:** Jan Horák; **kostýmy**: Petra Vlachynská; **scénografie**: Petra Vlachynská a Jan Nebeský; **hudba**: Emil Viklický; **autor písňových textů**: Robert Geisler

Robert Walser / Elfriede Jelinek: **Sněhurka**

**termín představení: pátek 26. června 2015 od 20.00 hodin**

Ve svém (post-)pohádkovém dramatu *Sněhurka* Robert Walser rozvíjí komplexní usmiřovací fantazie, které vedou ke kolektivnímu vytěsnění traumatu Sněhurky, myslivce a královny. Otrávené jablko a sedm trpaslíků poté působí jako vzdálená a více než zpochybnitelná historie. Walserův text je formálně velmi specifickou a do češtiny obtížně přeložitelnou poezií. Zároveň je ale svým až psychoanalytickým rozměrem velmi současným pojetím mýtu Sněhurky, jakožto „ozdravovacího“ rituálu. Smíření, ke kterému u Walsera dochází, pak boří radikální dekonstrukce pohádky podle Elfriede Jelinek, která je stylizovaným filosofickým diskursem mezi heideggerovským lovcem a emancipující se Sněhurkou.

**hrají:** Ivana Uhlířová, Marta Vítů, Jiří Kniha, Kamil Švejda

**režie:** Kai Ohrem, **dramaturgie:** Jan Horák; **výprava:** Tereza Beranová, Patricia Talacko

Ester Krumbachová / Jan Němec: **O Slavnosti a hostech**

**termíny představení: neděle 28. června 2015 od 20.00 hodin**

Inscenace na motivy filmu Jana Němce *O slavnosti a hostech* z roku 1966. Podobenství o lidské konformitě, o tom, za jakou cenu je člověk ochotný přizpůsobit se společenské poptávce, aby mohl být šťastný a zapomenout na události, které zdánlivě nemůže ovlivnit, aby mohl žít a přežít. Co když se ale najde někdo, kdo nechce přistoupit na pravidla společné kolaborace, viny a lhostejnosti? Co s ním, když odmítá laskavé pozvání k slavnostní tabuli?

**hrají**: Eva Salzmannová, Michal Kern, Marta Vítů, Petr Vaněk, Ivana Uhlířová, Jiří Štrébl, Lukáš Karásek, Pasi Mäkelä;   
Kristýna Podzimková, Tomáš Štolba, Pavel Širmer, Daniel Erhart, Zbyněk Vašíček, Tomáš Fabera, Lukáš Kovácsik, Alexandr Puškin

**režie**: Katharina Schmitt; **adaptace**: Katharina Schmitt a Jakub Režný; **dramaturgie**: Jakub Režný; **scéna**: Pavel Svoboda; **kostýmy**: Tereza Beranová; **hudba**: Pasi Mäkelä; **asistent dramaturige**: Matěj Nytra; **kostýmní spolupráce:** Zuzana Formánková

Martin Zet: **Beze slov** VÝSTAVA

**termín výstavy: vernisáž: pondělí 18. května 2015 od 18.00 hodin, výstava potrvá od úterý 19.května do pátku 26. června 2015**

Výstava Studia Hrdinů s názvem *Beze slov* volně reaguje na uvedenou inscenaci *Marbot* režírovanou Janem Horákem a Michalem Pěchoučkem. Volně podle románu Wolfganga Hildesheimera *Marbot*.

**kurátorka**: Tereza Sochorová Horáková

**Říše zvířat ve výloze Pietro Filipi na Národní třídě v rámci PQ 2015!**

# Ve dnech 25. a 26. 6. vždy od 17.00 můžete zhlédnout performance *Origami v africké savaně*. Použité masky jsou součástí výtvarného řešení inscenace Říše zvířat.

# V rámci PQ 2015 také odehrajeme naši inscenaci *Pomocník Walser* na Nové scéně ND 21. 6. od 21.00 hodin.