#  DIVADLO V CELETNÉ Praha 1, Celetná 17,

[www.divadlovceletne.cz](http://www.divadlovceletne.cz/)

Prodej vstupenek v pokladně divadla - rezervace na tel. 222 326 843, 608 327 107 nebo e-mail rezervace@divadlovceletne.cz .

E – mailová rezervace se stává platnou po našem potvrzení.

**Kašpar**

 7. út 19.30 Mrzák Inishmaanský

    19.30   Helverova noc / bytové divadlo
 8. st 19.30 Osiřelý západ / Kašparův dárek

 9. čt 19.30 Růže pro Algernon

10. pá 18.00 Běsi / Kašparův dárek

11. so 16.30 Léčitel

 20.30 Něžná je noc

12. ne 20.30 Elegie

13. po 19.30 Růže pro Algernon

    19.30   To nemá chybu / bytové divadlo
14. út 19.30 Terminus / Kašparův dárek

 19.30   Helverova noc / bytové divadlo

15.   st    19.30   To nemá chybu / bytové divadlo
17.   pá   18.00, 20.15  Audience / bytové divadlo
19. ne 16.30 Růže pro Algernon

 20.30 Chanson? Šanson!

20. po 19.30 Othello

21. út 19.30 Othello

22. st 18.00 Za časů tlustých krav

 19.30   To nemá chybu / bytové divadlo
23. čt 19.30 Osiřelý západ

24. pá 18.00 Mrzák Inishmaanský

26. ne 16.30 Mikulášovy prázdniny

 20.30 Chanson? Šanson! / Kašparův dárek

27. po 19.30 Zrada

28. út 19.30 Cyrano

29. st 19.30 Židle / premiéra

**Tia Production**

 2. čt 19.30 Táta

17. pá 19.30 Táta

**Šárka Vaculíková**

12. ne 16.30 Milena má problém

22. st 20.30 Milena má problém

**Divadlo Continuo**

15. st 19.30 Den osmý

**Veselé skoky**

16. čt 19.30 Chabrus line

**Tantehorse**

30. čt 19.30 Uter que

**ŽIDLE** / EUGENE IONESCO

Nesplněné sny, marnost života a variance na věčné téma vztahu muž a žena. Hrají P. Lněnička, E. Mesfin Boušková, J. Nerudová, K. Afrikantovová

Režie A. Minajev

**MRZÁK INISHMANNSKÝ** / MARTIN McDONAGH

**Komedie o tom, co se stane, když do nejzapadlejšího zapadákova v Irsku přijedou filmaři až z Ameriky.**

Hrají M. Ruml, J. Nerudová, E. Elsnerová, M. Hofmann, A. Petráš, M. Prášilová / M. Coufalová, A. Jastraban, L. Jůza, M. Kopečný

Režie J. Špalek

**HELVEROVA NOC** / INGMAR VILLQIST

**Komorní drama, sevřené jako dětská pěst, když se bojí. Jedna kuchyně, dvojice lidí a za okny se chystá pogrom. Hrají M. Zoubková, P. Lněnička**

**Režie J. Špalek**

**OSIŘELÝ ZÁPAD** / MARTIN McDONAGH

Dva bratři, jeden sporák, sbírka porcelánových figurek, oblíbené chipsy a uříznuté psí uši… k tomu všemu ještě opilý farář a jedna hezká hubatá holka prodávající kořalku… Vítejte v Irsku v městečku Leenane!!!

Hrají P. Lněnička, M. Ruml, L. Jůza, T. Rumlová

Režie J. Špalek

# RŮŽE PRO ALGERNON / DANIEL KEYES

Tragikomický příběh dementního muže, který chce být chytrý. Nejúspěšnější inscenace spolku Kašpar – odehráli jsme už přes 750 repríz.

Hrají J. Potměšil, B. Lukešová, P. Lněnička / J. Špalek, L. Jůza / M. Tichý

Režie J. Špalek

**BĚSI */* F. M. DOSTOJEVSKIJ**

**Slavný román řeší základní otázky lidské společnosti. Vyhrocené situace, silné příběhy a spousta energie, která vás rozhodně nenechá v klidu. „Přichází čtvrtý věk, tluče na dveře. Nebudou–li otevřeny, budou vylomeny a nastane něco, co nikdo neočekává!“**

**Hrají M. Hofmann, J. Nerudová / J. Čvančarová, P. Lněnička, E. Mesfin Boušková, M. Němec, M. Steinmasslová, J. Potměšil, M. Zoubková, J. Špalek a další**

**Režie A. Minajev**

**LÉČITEL** / BRIAN FRIEL

**Tři verze jednoho příběhu svérázné kočovné společnosti, která projíždí velšské a skotské vesnice. Hrají M. Haroková, J. Špalek, M. Bukovčan**

**Režie F. Nuckolls**

**NĚŽNÁ JE NOC**

Scénický fragment románu Zločin a trest a povídky Něžná F.M. Dostojevského. Hrají M. Hofmann, E. Josefíková

Režie P. Hartl

**ELEGIE** **/ J. ORTEN**

Scénické čtení Ortenových Elegií se soustřeďuje především na verše samé, jimž přidává – vedle zralé a vnímavé herecké interpretace – pár zrnek dokreslujících atmosféru: hudbu a fotografie. Účinkují J. Potměšil a V. Javorský. **Režie I. Žantovská**

**TO NEMÁ CHYBU / DAVID IVES**

Muž a žena, jeden byt, jeden pokoj, jedna velká postel a jedna narozeninová oslava… a vše začíná tak krásně.

Hrají B. Lukešová, A. Jastraban. Režie J. Špalek

**TERMINUS /** MARK O´ROWE

Tři monology ze současného Dublinu. Drsné příběhy, zpočátku realistické, později jimi začínají prostupovat démoni a andělé… Hrají A. Doláková, B. Lukešová, L. Hampl

Režie M. Němec

**AUDIENCE** / VÁCLAV HAVEL

**Jednoaktovka – v kanceláři jednoho pivovaru sládek a Vaněk společně zjistí, že je to všechno na hovno. To jsou paradoxy, co?!**

**Hrají J. Potměšil, J. Špalek. Režie J. Špalek**

**CHANSON? ŠANSON**

**Může se z prokletého básníka a hlasatele temných myšlenek stát zpěvák s andělským hlasem? A co se stane, když se potkají na jednom místě Piaf, Vysockij, Bécaud, Hegerová, Dietrich, E.F.Burian, Brel nebo Jiřina Salačová a mají k dispozici pouze jeden mikrofon? Hrají E. Elsnerová, J. Nerudová, M. Prášilová, M. Steinmasslová, E. Mesfin Boušková, h**udební doprovod J. **Kohoutek a Z. Dočekal**

**OTHELLO / WILLIAM SHAKESPEARE**

**Maur a Desdemona. Láska je vášeň… a ti dva se tolik milovali! Hrají** [J. Potměšil](http://www.divadlovceletne.cz/herec/potmesil-jan), [A. Doláková](http://www.divadlovceletne.cz/herec/dolakova-alena), [A. Jastraban](http://www.divadlovceletne.cz/herec/jastraban-adrian), [M. Němec](http://www.divadlovceletne.cz/herec/nemec-marek), J.Nerudová, E. Mesfin Boušková, P. Lagner, T. Stolařík, [A. Petráš](http://www.divadlovceletne.cz/herec/petras-ales). Režie J. Špalek

**ZA ČASŮ TLUSTÝCH KRAV** / ESTELA GOLOVCHENKO

Malá story o velké loupeži a jiné, ještě větší loupeži. A taky o tom, že být mladý a starat se sám o sebe je těžký – pokud nemáš ségru či bráchu.

Hrají A. Doláková, A. Petráš

Režie J. Špalek

**MIKULÁŠOVY PRÁZDNINY /** René Goscinny, Jean Jacques Sempé

Děti, vezměte svoje rodiče do divadla! Tentokrát se přeneseme ke břehům Loiry, na svahy mocných Vosgés, kde si vybudovali naši známí chlapci stanový tábor...

Hrají M. Ruml, P. Lněnička, Z. Charvát, A. Petráš / V. Jakoubek, L. Jůza, J. Plouhar, P. Lagner, M. Steinmasslová

Režie F. Nuckolls

**ZRADA / HAROLD PINTER**

Hra klasika anglického dramatu o tajemství z dávné minulosti. Když se sejdou tři lidé, jeden vždy přebývá.... Jak to vlastně tenkrát bylo?! Hrají J. Nerudová, J. Potměšil, A. Jastraban

Režie F. Nuckolls

# CYRANO / EDMOND ROSTAND

**„Svůj širák odhazuji v dáli a s grácií… Jak známo, velký nos velkého ducha značí…“  Příběh plný hrdosti a lásky, který rozhodně nezestárnul.** Hrají M. Hofmann, J. Čvančarová, M. Igonda, J. Jankovský, L. Jůza, P. Lagner, A. Petráš, Z. Onufráková. Režie J. Špalek

**TÁTA**

Připravte si kapesníky, budete plakat od smíchu i dojetí. Humorná zpověď novopečeného otce o tom, jak intimní život jde do háje, oba partneři jsou podráždění a unavení – ale vlastně velmi, velmi šťastní... Večer plný humoru a dobré nálady zaručený!

**MILENA MÁ PROBLÉM**

Hravé, dravé ale i vážné a především vtipné představení. Čtyři hlasy, čtyři ženy, čtyři životní zkušenosti a jedna nevěsta v den svatby. Co všechno může v jedné vteřině nevěstě problesknout hlavou než řekne své „ano“? A nezmění to nějak její rozhodnutí? Co když řekne nakonec „ne“?

**DEN OSMÝ**

Příběh o dvojznačnosti lidského bytí. O touze člověka po nesmrtelnosti a překonání pozemského údělu na jedné straně, na straně druhé o jeho trvalé inklinaci k nízkosti, přízemnosti, závisti, strachu a zlobě.

Režie Pavel Štourač

**CHABRUS LINE**

Žádáte o grant? Chcete získat sponzora? Vyberte si světový muzikál a uspořádejte konkurz. Ale tak, aby byl perfektní a efektní, jinak nic nebude. Tanečníci svlékají své duše, tanečnice svá trička, jen aby získali roli ve světovém muzikálu. Nezvykle otevřená sonda do duší tanečníků s ortézou.

Režie Miroslav Hanuš

**UTER QUE**

Uter Que znamená v překladu jeden i druhý nebo rovněž druhý a já. Kdo je ovšem ten druhý ve mně, který stojí oproti, když se dívám do zrcadla na sebe sama? Jak minulá zkušenost nebo skutečnost ovlivňují vzpomínání? Čím si jedinec musí projít, aby prožívání vzpomínek bylo uvěřitelné?

Režie Petr Boháč, námět a choreografie Radim Vizváry