

do dne 2. listopadu 1909 číslo 6721 - I A a do dne 25. listopadu 1910 číslo 7359 I A přijala prohlášení p. Alfonse Machy v dopise do dne 6. listopadu 1909, že utvoří se finanční podpory p. Charlova R. Grano cyklus 10 obrázků Epopeje Slovanská a podmínkou, že obec umístí hotové obrázky svým nákladem v nějaké místní k tomu účelu svléště vystavbě, a tím dodatkem, že obec přežádá ještě volně jednotlivé obrázky cyklu ihned po jejich dohotovení přijetí a příjem jich o uctívání předmítu a číslo p. Charlova R. Grano potvrdit a že jsou též volně o vhodné umístění obrázků se postarati.

V.

Milo borou obě strany na vědomí, že dopisem do dne 27. listopadu 1912 oznámil p. Alfons Macha, že první 3 obrázky Slovanské epopeje jsou dohotoveny a že mohou býti oběz král. hlav. města Prahy do vlastnictví odvozeny a že na základě ustanovení rady městské do dne 9. prosince 1912 převzal G. XII. 1912 na sdružení Ebirovo nástupce předseda rady městské dle obsahu protokolu od p. Alfonse Machy ve vlastnictví obec přežádá 3 obrázky a číslo obrázků číslo 1./ Slovanské ve svých původních sídlech,
 " " 2./ Zavodění slovanské liturgie,
 " " 3./ Slavnost Svantovítova na Hujeně.

Ve schůzi rady městské dne 10. prosince 1912 bylo převzetí těchto obrázků schváleno a usne. no, aby zatím na dobu 3 let byly ponechány obrázky tyto v jeho uschování v sídlišti na sídlišti Ebirovo, avšak jakožto vlastnictví obec král. hlav. města Prahy.

V Praze, dne 29. ledna 1913

opis z roku 1947 (viz příl.22)



Handwritten signature or initials, possibly 'Zm 1'