

Příloha č. 1 k usnesení Zastupitelstva HMP č. 6/68 ze dne 25. 4. 2019

**Individuální účelové neinvestiční dotace v oblasti kultury v roce 2019**

výše částek přesahující v jednotlivém případě 200.000,- Kč

Č.	Žadatel	Název projektu	Účel	Rozpočová položka:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Doporučení Výboru* Kč	Rada HMP - poskytovaná částka Kč	ZHMP - poskytovaná částka Kč
43	Sdružení Zvoneček - Praha, z.s., Komenského náměstí 400/9, 130 00 Praha 3, IČO:70892946	Zvonky - Praha zpívají Číně	Požadovaná finanční podpora by byla použita na úhradu letenek.	5222	1 760 000	750 000	250 000	250 000	250 000
<p>Účast na mezinárodním sborovém festivalu Jinan International Chorus Festival v Číně v srpnu 2019. Pořadatel festivalu pro šestý ročník za Českou republiku nominoval koncertní sbor Zvonky a oficiálně pozval sbor do východočínského města Jinan. Náklady na místě po dobu festivalu hradí pořadatel festivalu. Sbor bude v Číně prezentovat českou hudbu a českou sborovou tvorbu. Je plánováno 10 koncertů ve třech provinciích Číny, účast sboru na dalších festivalech je v jednání (Peking, Čcheng-du). V minulých letech sbor uskutečnil turné po Francii, Japonsku, z festivalu v Linci si odváží 3 zlaté medaile. Výše požadované dotace činí 43 % způsobilých nákladů. Podpora projektu spadá do režimu de minimis. Limit v režimu de minimis - žadateli zbývá 200 000 EUR.</p>									
61	Ostravské centrum nové hudby, z.s., Dr. Šmerala 1626/2, 702 00 Moravská Ostrava a Přívoz, IČO:70631531	Zásadní Xenakis - Hudba dneška v Centru současného umění DOX	Dotace bude použita na pronájem sálu v DOXu, ubytování umělců v Praze, honoráře umělcům a na propagaci.	5222	1 840 000	740 000	450 000	450 000	450 000
<p>Koncert z oblasti soudobé hudby Zásadní Xenakis zazní v DOXu 7. listopadu 2019 v podání mezinárodního symfonického orchestru mladých hráčů ONO - Ostrava New Orchestra, který byl založen v roce 2017. V podání Petra Kotíka zazní orchestrální kompozice Iannise Xenakise, která v Praze nebyla doposud uvedena: skladby Troorkh, Ais a Ata. Iannis Xenakis byl skladatelem řeckého původu působící ve Francii, na pražském koncertě bude představena jeho tvorba z 80. a 90. let 20. století. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.</p>									

Vysvětlivka:

\* Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

\*\* Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

Č.	Žadatel	Název projektu	Účel	Rozpočová položka:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Doporučení Výboru* Kč	Rada HMP - poskytovaná částka Kč	ZHMP - poskytovaná částka Kč
71	POST BELLUM, o.p.s., Štěpánská 704/61, 110 00 Praha 1, IČO:26548526	Kulturně-sportovní akce - Běžím pro Paměť národa 2019	Propagace před vlastní realizací, pokrytí nákladů spjatých s doprovodnými aktivitami, tj. s doprovodnou výstavou v ulicích Prahy či hrami pro účastníky, zejména pak pro děti.	5221	782 575	399 050	350 000	350 000	350 000
<p>Akce je již po čtvrté uspořádána dne 18. května 2019 v Oboře Hvězda MČ Praha 6. Projekt podpoří natáčení životních příběhů pamětníků 20. století, z nichž ty nejzajímavější se pravidelně objevují v rozhlasovém dokumentárním cyklu „Příběhy 20. století“, který je pravidelně uváděn v Českém rozhlase (vysílány každý týden v premiéře na ČRo Plus a v repríze na ČRo 1 Radiožurnál) i ve stejnojmenném seriálu na České televizi. Jednodenní akce pro veřejnost se skládá z: a) charitativních běhů pro Paměť národa (hybridní, crossověpouliční běh na 10 a 5 km a tzv. rodinný Fun Run na cca 1 km - výtěžek ze startovného je určen na dokumentaristickou práci – natáčení vzpomínek pamětníků a budování sbírky Paměti národa, která je volně dostupná na <a href="http://www.pametnaroda.cz">www.pametnaroda.cz</a>) b) celodenního doprovodného kulturního programu v podobě hudebních koncertů a vystoupení c) doprovodné výstavy „Příběhy 20.století před Během pro Paměť národa“, her o moderní historii naší země, besedy s pamětníky a prezentace projektu Paměť národa. Akci zrealizuje Post Bellum ve spolupráci s MČ Praha 6 a Hl. m. Prahou. Dotace tak výrazně sníží finanční náklady naší neziskové organizace v míře, která tuto benefiční akci umožní uskutečnit ve vysoké kvalitě ve prospěch všech občanů hlavního města Prahy. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.</p>									
74	NACHTIGALL ARTISTS MANAGEMENT s.r.o., Čerchovská 1981/6, 120 00 Praha 2, IČO:26431017	Petr Nekoranec - profilová nahrávka s Českou filharmonií a prezentační koncert	Pronájem prostor k nahrávání (Rudolfinum), propagaci a prezentaci CD - v Praze, ČR i zahraničí.	5213	1 700 000	300 000	250 000	250 000	250 000
<p>Tenorista Petr Nekoranec je jednou z nejvýraznějších osobností nastupující pěvecké generace v ČR. Od září 2018 je sólistou Stuttgartské opery, kde mezi jeho uměleckými závazky v sezoně 2018/2019 figurují tři velké role: Rossiniho Almaviva (Lazebník sevillský) a Ramiro (Popelka) a Donizettiho Ernesto (Don Pasquale). V srpnu 2019 je připraveno v Dvořákově síni Rudolfiny nahrávání profilového CD s Českou filharmonií a dirigentem Christopherem Franklinem, který je jedním ze stálých spolupracovníků Juana Diega Flóreze. S firmou Supraphon je uzavřena smlouva na vydání CD po zhotovení masteru. Nahrávka bude následována prezentačním koncertem se křtem CD, což je pro propagaci výrazných českých talentů je to ideální spojení. Jedná se o finančně velmi náročný projekt, Petr Nekoranec však i přes své mládí přispívá k důstojné prezentaci Prahy doma i v zahraničí velmi důstojně. Požadovaná dotace je ve výši 18 % celkových způsobilých nákladů. U tohoto projektu je uplatněna blokovaná výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.</p>									

Vysvětlivka:

\* Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

\*\* Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

Č.	Žadatel	Název projektu	Účel	Rozpočová položka:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Doporučení Výboru* Kč	Rada HMP - poskytovaná částka Kč	ZHMP - poskytovaná částka Kč
76	Victoria, z. s., Sněmovní 175/5, 118 00 Praha 1, IČO:22900781	Victoria Ensemble/ sezóna Praha 2019	Honoráře umělcům, uměleckému vedení, produkčnímu týmu a pracovníkům provádějícím spartace not. Dále grafika propagačních materiálů, jejich tisk a šíření, reklama, pronájmy prostor, zkušeben s klavírem, koncertních sálů, kostelů, audiovizuálních záznamů koncertů sloužící k propagaci souboru a konkrétních programů (nekomerční účely).	5222	1 315 000	915 000	400 000	400 000	400 000
<p>Pěvecký sbor Victoria vznikl v roce 2009, vystupuje pod vedením sbormistryně Viktorie Dugranpere s doprovodem barokního orchestru složeného z mladých umělců. Na sezónu 2019 připravil sérii pěti koncertů s nově navázanou spoluprací s barokním orchestrem Musica Florea a připravují společný velký projekt (Antonín Reichenauer) v dosud největším obsazení, největším počtem zkoušek a novodobých premiér. Např. v březnu uvede program Postní hudba barokní Prahy s atmosférou Prahy v 18. století před Velikonoci, skladby F. I. Tůmy, A. Caldary, G. Jakoba a zazní v barokním refektáři sv. Jiljí. Cyklus uzavře meditativním koncertem vrcholné vokální polyfonie - dvanáct pěvců s doprovodem varhan představí adventní skladby evropské renesance. Soubor svým zaměřením chce obohatit pražskou kulturu o dobové koncerty Prahy 16. - 18. století. U tohoto projektu je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.</p>									
87	Czech Architecture Week, s.r.o., Masarykovo nábřeží 250/1, 110 00 Praha 1, IČO:27872688	Prague: Next	Technické práce/služby, technická realizace, tiskoviny, propagace, překlady, vernisáž, management, koordinace, logistika.	5213	3 021 000	1 800 000	800 000	800 000	800 000

Vysvětlivka:

\* Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

\*\* Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

Č.	Žadatel	Název projektu	Účel	Rozpočová položka:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Doporučení Výboru* Kč	Rada HMP - poskytovaná částka Kč	ZHMP - poskytovaná částka Kč
<p>Předmětem žádosti je uspořádání výstavy a mezinárodní konference ve dnech 24. 10. - 27. 10. 2019 v Galerii Mánes. Výstava předpokládá využití dobových plánů a fotografií s cílem připomenout rozvoj města v letech 1918-1938 a nastinit jeho možný budoucí vývoj a podobu. Výše požadované dotace činí 60 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje blokova výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.</p>									
91	NÁRODNÍ DIVADLO, Ostrovni 1289/1, 112 30 Praha, IČO:00023337	Mezinárodní divadelní festival Pražské křižovatky 2019	úhrada nákladů spojených s účastí zahraničních souborů (honoráře, doprava, ubytování)	5339	5 675 000	500 000	500 000	500 000	500 000
<p>Mezinárodní divadelní festival, jehož nultý ročník v roce 2016 připomněl nedožití 80. narozeniny Václava Havla, si klade za cíl přivést do Prahy významná jména světového divadla, předvést jejich aktuální inscenace, spatřit nejsoučasnější trendy divadelního a performativního umění, ale také nabídnout možnost s tvůrci přímo diskutovat nebo si vyslechnout přednášky zahraničních odborníků. Bude prezentovat aktivní divadlo, které nerezignuje na společenské poslání, divadlo hovořící k dnešku, divadlo s přesahem. Odkaz na dílo V. Havla umožňuje širší kontext chápání akce nejen pro české, ale i zahraniční publikum, po zkušenostech z loňska chce pořadatel navázat těsnější kontakt se středními školami. Festival, který přiveze do Prahy představení předních souborů a hostů z Francie, Německa, Polska, Srbska a Libanonu, se koná se ve dnech 30.9. – 6.10.2019 na Nové scéně a také na náměstí Václava Havla. Každé představení doplní diskuse s tvůrci, součástí přehlídky budou také kulaté stoly a další doprovodné akce. Požadovaná dotace činí 9 % nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje blokova výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.</p>									
107	BALET PRAHA, o.p.s., BALET PRAHA, o.p.s., Wolkerova 24/3, 160 00 Praha 6, IČO:28723724	KYTICE - nastudování celovečerní premiéry Pražským komorním baletem při příležitosti 55. výročí vzniku Studia Balet Praha (1964 – 2019)	Finanční příspěvek bude použit na umělecké honoráře, pronájem Stavovského divadla a technické služby, částečně též na úhradu výroby propagačních materiálů.	5221	3 370 512	2 190 000	1 000 000	1 000 000	1 000 000
<p>Předložený projekt zahrnuje nastudování celovečerní taneční inscenace KYTICE v choreografii a režii Petra Zusky na původní hudbu Ondřeje Brouska při příležitosti 55. výročí vzniku souboru Studio BALET PRAHA (1964 – 2019), jehož zakladateli byli dnes již legendární Pavel Šmok, Luboš Ogoun a Vladimír Vašut. Scénografie nové inscenace se ujme Jan Dušek, návrhů kostýmů Pavel Knolle a světelného designu Daniel Tesař. K dramaturgické spolupráci je přizván básník a režisér Tomáš Vondrovic. Premiéra se uskuteční 1. května 2019 ve Stavovském divadle v Praze včetně následných repríz a bude uvedena ve spolupráci s Filharmonií Hradec Králové pod vedením dirigenta Marka Ivanoviče. Požadovaná částka představuje 65 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje blokova výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.</p>									

Vysvětlivka:

\* Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

\*\* Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

Č.	Žadatel	Název projektu	Účel	Rozpočová položka:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Doporučení Výboru* Kč	Rada HMP - poskytovaná částka Kč	ZHMP - poskytovaná částka Kč
111	ČESKÁ TELEVIZE, Na hřebenech II 1132/4, 147 00 Praha 4, IČO:00027383	56. Mezinárodní televizní festival Zlatá Praha	V případě udělení bude dotace použita na doprovodné programy.	5229	5 899 000	300 000	300 000	300 000	300 000
<p>Zlatá Praha je mezinárodním festivalem představující nejlepší televizní hudební, taneční a divadelní pořady a filmy v žánru dokumentu a performing arts z celého světa, natočené v posledních 17 měsících. Česká televize organizuje již 56. ročník festivalu, který se bude konat na Nové scéně Národního divadla a na dalších místech v Praze. Mezinárodní televizní festival Zlatá Praha zaujímá důležité místo na mapě pražských kulturních a společenských událostí. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80%) Nařízení**.</p>									
117	Pražské centrum, z. s., Pod Žvahovem 39/56, 152 00 Praha 5, IČO:04300696	Koncerty Pražské komorní filharmonie na nádvoří Kasáren Karlín	Požadovaná dotace má být použita na technické zajištění koncertu (osvětlení, podium, stavba), pronájem mobiliáře (židle, stany), autorské honoráře a tantiémy.	5222	2 460 000	600 000	500 000	500 000	500 000
<p>V červnu 2019 proběhnou oslavy výročí 2 let zpřístupnění areálu karlínských kasáren veřejnosti. Spolek Pražské centrum, který od roku 2017 provozuje kulturní centrum Kasárna Karlín, oslovil na podzim loňského roku ke spolupráci Pražskou komorní filharmonii s cílem dostat umění z uzavřených koncertních sál do veřejného prostoru a obohatit tak komunitní život měst napříč věkovými, zájmovými i profesními skupinami obyvatel. V týdnu od 17. června je plánována série 6 akustických koncertů pod širým nebem, které připomenou mj. hudbu Bohuslava Martinů, od jehož úmrtí letos uplyne 70 let, i ikonickou 7. symfonii Ludwiga van Beethovena, přezdívanou pro svůj extatický charakter „Apoteóza tance“. Koncerty jsou koncipovány pro široké publikum po vzoru anglických open-air koncertů, čemuž je přizpůsobena rovněž cena vstupenek zvýhodňující děti, studenty a seniory. Požadovaná dotace je ve výši 24 % celkových způsobilých nákladů. U tohoto projektu je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.</p>									
119	Nerudný fest.cz, Národní 341/23, 110 00 Praha 1, IČO:26578824	Praha Žije Hudbou	Uhrazení části technických nákladů, honorářů umělců a nákladů na propagaci.	5222	3 753 000	1 400 000	500 000	500 000	500 000

Vysvětlivka:

\* Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

\*\* Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

Č.	Žadatel	Název projektu	Účel	Rozpočová položka:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Doporučení Výboru* Kč	Rada HMP - poskytovaná částka Kč	ZHMP - poskytovaná částka Kč
<p>Praha Žije Hudbou má za sebou již tři úspěšné ročníky. Za tu dobu se stal největším festivalem pouličního umění v České republice, který zásadně oživuje veřejný prostor hlavního města. Třídenní program přináší do ulic a na náměstí metropole stovky více i méně známých vystupujících z Česka i ze zahraničí napříč uměleckým zaměřením. Těžiště festivalu leží v hudbě, ale prezentuje i mnoho dalšího, například divadlo, výtvarné umění, či nový cirkus. Prezentuje více než 500 vystoupení v Praze. Program se odehrává na 50 tranzitních místech v městských částech Prahy 1 až 8, kdy se hraje přímo v ulicích, ale i na pódiiích na náměstích, vstupné na festival je zdarma. Poslední ročník festivalu navštívilo cca 60.000 Pražanů a láká také návštěvníky ze zahraničí. Cílem pořadatelů je přivést do ulic umění, úsměvy a radost a stimulovat tak širokou veřejnost k většímu zájmu o kulturní dění. Charakter festivalu podtrhuje jeho hlavní tvář – Uličník, symbol kulturních intervencí ve veřejném prostoru, které probíhají ve spolupráci s celou řadou umělců různého druhu. Projekt kulturně oživuje veřejný prostor Prahy, v některých místech i sociálně, viz stanice Vltavská, Karlovo náměstí či Jungmannovo náměstí. Požadovaná částka činí 37 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8, 9 (80 %) Nařízení**.</p>									
<b>Tabulka celkem:</b>						<b>9 894 050</b>	<b>5 300 000</b>	<b>5 300 000</b>	<b>5 300 000</b>

Vysvětlivka:

\* Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

\*\* Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014