

Hlavní město Praha
RADA HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY

U S N E S E N Í

Rady hlavního města Prahy

číslo 259
ze dne 9.2.2026

k návrhu na poskytnutí individuálních účelových dotací v oblasti kultury a umění v roce 2026

Rada hlavního města Prahy

I. s c h v a l u j e

1. poskytnutí finančních prostředků z běžných výdajů kapitoly 0662 - KUC MHMP, § 3392, ORG 0096204000000, ÚZ 120 formou účelové neinvestiční individuální dotace nepřevyšující v jednotlivých případech částku 1.000.000,- Kč žadatelům uvedeným v příloze č. 1 tohoto usnesení v celkové výši 1.265.000,- Kč
2. Veřejnoprávní smlouvu o poskytnutí účelové neinvestiční dotace do 1.000.000 Kč, která je přílohou č. 3 tohoto usnesení pro žadatele uvedené v příloze č. 1 tohoto usnesení
3. nevyhovění žádostem o individuální účelovou dotaci v oblasti kultury dle přílohy č. 2 tohoto usnesení

II. u k l á d á

1. MHMP - KUC MHMP

1. uzavřít Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace dle bodu I. tohoto usnesení

Termín: 20.3.2026

2. bez zbytečného odkladu písemně sdělit žadatelům, že jejich žádosti nebylo vyhověno, včetně důvodu tohoto nevyhovění

Termín: 20.3.2026

doc. MUDr. Bohuslav Svoboda, CSc. v. r.
primátor hl.m. Prahy

Mgr. Ing. Jaromír Beránek v. r.
I. náměstek primátora hl.m. Prahy

Předkladatel: radní Ing. Tomáš Slabihoudek

Tisk: R-57389

Provede: MHMP - KUC MHMP

Na vědomí: odborům MHMP

Individuální účelové dotace v oblasti kultury a umění v roce 2026

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	doporučená oblast pro podání žádosti:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Poskytovaná dotace Kč
1	Nadace Dagmar a Václava Havlových VIZE 97, Voršilská 130/10, 110 00 Praha 1, IČ:66002940	Výstava k 90. výročí nedožitých narozenin Václava Havla na Kampě 2026	mezioborové projekty	396 000	140 000	140 000
<p>Anotace projektu: U příležitosti 90. výročí nedožitých narozenin Václava Havla uspořádá Nadace Dagmar a Václava Havlových VIZE 97 ve dnech 15.9. - 15.10.2026 rozsáhlou výstavu fotografií na veřejném prostranství ostrova Kampy. Návštěvníci si budou moci prohlédnout přes 80 fotografií z rozsáhlého archivu Nadace Dagmar a Václava Havlových VIZE 97, která je také vlastníkem autorských práv. Výstava bude mít rovněž edukační rozměr a poskytne příležitost připomenout si úlohu Václava Havla během sametové revoluce a v porevolučním vývoji naší země.</p> <p>Historie podpory HMP: Žadatel na tento projekt finanční podporu HMP v oblasti KUL dosud nežádal. Požadovaná částka činí 35 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu je uplatněna blokovaná výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d), a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f) a odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) Nařízení Komise EU č. 651/2014 ze dne 17. června 2014.</p>						
<p>Účel: Materiálové náklady, služby (zajištění výstavních panelů, přeprava, instalace, propagace).</p>						
<p>Odůvodnění, proč nebylo požádáno o programovou dotaci: "Výstava je plánována na říjen 2026, kdy uplyne 90 let od narození Václava Havla. Přestože záměr Nadace uspořádat výstavu vznikl již v na začátku roku 2025, pevné obrysy získal až v říjnu 2025, kdy se podařilo dojednat pronájem exkluzivních venkovních ploch společnosti Medialogue a stanovit rozpočet celé akce. Z toho důvodu nebylo možné žádat o účelovou dotaci s uzávěrkou 15. 6. 2025. Vzhledem k významu osobnosti bývalého prezidenta a disidenta Václava Havla a snaze nejdostupnější formou šířit veřejnosti připomenout stěžejní události z jeho života bylo nutné získat odpovídající výstavní plochy. Velkým přínosem pro hlavní město Prahu je dostupnost této výstavy nejširšímu možnému publiku."</p>						
<p>Odborná hodnocení: Počet bodů: 89; "Projekt výstavy k 90. výročí nedožitých narozenin Václava Havla je profesionálně připravený, obsahově silný a má výrazný veřejný přesah a důležitost i vzhledem k současné době. Opírá se o unikátní archiv, známé autory a zkušenosti Nadace s realizací obdobných výstav. Výstava je koncipována jako veřejně přístupná, bez bariér a se zřetelným edukačním akcentem, což zvyšuje její přínos pro obyvatele. Rozpočet je realistický, přehledný a přiměřený. Požadovaná dotace ve výši 140 000 Kč představuje menší část nákladů a je adekvátní charakteru produkce v exponovaném veřejném prostoru. Projekt je organizačně dobře uchopený a proto ho doporučuji k plné podpoře." Hodnotitel doporučuje k podpoře ve výši 140.000 Kč.</p>						

Počet bodů: 86; "Projekt představuje důstojnou a kulturně významnou připomínku osobnosti Václava Havla, která má nejen historický, ale také výrazný společenský a symbolický rozměr. Nejde o běžnou výstavu, ale o akci s jasným veřejným zájmem, zasazenou do kontextu moderních dějin, občanských hodnot a demokratické identity Prahy. Projekt přináší do veřejného prostoru reflexi naší porevoluční historie a posiluje povědomí o hodnotách, které jsou pro Prahu dlouhodobě klíčové – svoboda, demokracie, aktivní občanství a humanismus. Z hlediska kulturní politiky města jde o projekt, který rozvíjí edukační i kulturně-paměťovou funkci veřejného prostoru. Výstava je přístupná zdarma a díky své poloze na Kampě i paralelním akcím v Pražské křižovatce osloví široké spektrum návštěvníků včetně turistů, škol a mladé generace. Edukační přesah – doprovodné texty, tematické okruhy a zapojení škol – přispívá k širšímu společenskému dopadu. Realizačně projekt staví na dlouholetých zkušenostech Nadace VIZE 97 s organizací obdobných výstav a spoluprací s profesionálními partnery. Slabším místem projektu je rozpočet, zejména nulové uvedení příjmů a absence spolufinancování mimo požadovanou dotaci, což poněkud ztěžuje posouzení celkové finanční vyváženosti. Nicméně rozpočet je přiměřený charakteru akce a uvedené náklady odpovídají obvyklým položkám spojeným s realizací veřejné venkovní výstavy. Přestože se nejedná o masovou událost, společenský a kulturní přínos akce je nesporný. Projekt vhodně reprezentuje hlavní město v mezinárodním i domácím kontextu, posiluje jeho kulturně-diplomatické postavení a zároveň přispívá k uchování a interpretaci moderní historie." **Hodnotitel doporučuje k podpoře ve výši 140.000 Kč.**

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	doporučená oblast pro podání žádosti:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Poskytovaná dotace Kč
2	KOZA Film, s.r.o., Karlovo náměstí 285/19, 120 00 Praha 2, IČ:08978671	Love Letter To Praha	audiovize	4 926 500	970 000	400 000

Anotace projektu: Film, který připravujeme, má úzkou vazbu na Prahu, celý příběh se v HMP odehrává a odkrývá historii hudebních klubů, vydavatelství, rádií, kapel, výrazných osobností a jedinečnou atmosféru Prahy v 90. letech minulého století. Celovečerní dokumentární film režiséra Radima Špačka o svobodě a hudební scéně 90. let s fikční linkou, která se odehrává v Praze. Současnost konfrontuje s minulostí a pomocí archivních materiálů se tak dostaneme na místa, která už třeba ani neexistují. Hudební kluby, tehdejší radia, vydavatelství, atd. Od Stalina, Rádio 1, až po kluby jako byl Žiznivý pes nebo Mamma club, návštěvu Rolling Stones na Strahově, bývalý klub Bunkr a další místa. Film má úzkou vazbu na Prahu, přiblíží mimořádný moment v dějinách Prahy, který ji řadí mezi kulturní fenomény jako byla Paříž dvacátých let nebo Berlín přelomu sedmdesátých a osmdesátých - tedy jako místo mimořádné svobody, které lákalo umělce a tvůrce osobnosti z celého světa. Jako bohémské prostředí vytvořené v rámci hudebních klubů, jejichž doba v současnosti pomalu mizí, mění se. Film má potenciál oslovit i mezinárodní publikum vzhledem k tomu, jak mimořádné období si Praha v 90. letech zažívala a kolik cizinců a osobností sem zavítalo.

Historie podpory HMP: Žadatel v posledních 3 letech nežádal o podporu hl. m. Prahy. Podpora projektu spadá do režimu de minimis. Limit v režimu de minimis – žadateli zbývá 300 000 EUR.

Účel: autorské a licenční poplatky, poplatky za pražské lokace, honoráře autorů a výkonných umělců, výroba a půjčování dobových rekvizit, pronájem techniky, technické zajištění, marketing, propagace.

Odůvodnění, proč nebylo požádáno o programovou dotaci: Účel projektu nespadá do Programových dotací. "Film, který připravujeme, má úzkou vazbu na Prahu. Celý příběh se v Praze odehrává a odkrývá historii hudebních klubů, vydavatelství, rádií, kapel, výrazných osobností a jedinečnou atmosféru Prahy v 90. letech minulého století. Současnost konfrontuje s minulostí a pomocí vzácných archivních materiálů se tak dostaneme na místa, která už třeba ani neexistují. Film přiblíží mimořádný moment v dějinách Prahy, který ji řadí mezi kulturní fenomény jako byla Paříž dvacátých let nebo Berlín přelomu sedmdesátých a osmdesátých - tedy jako místo mimořádné svobody, které lákalo umělce a tvůrce osobnosti z celého světa. Jako bohémské prostředí vytvořené v rámci hudebních klubů, jejichž doba v současnosti pomalu mizí, mění se. Film má potenciál oslovit i mezinárodní publikum vzhledem k tomu, jak mimořádné období si Praha v 90. letech zažívala a kolik cizinců a osobností sem zavítalo. Plánujeme natočit rozhovory i se zahraničními umělci, kteří Prahu v 90. letech navštívili (např. Nick Cave, Michael Stipe z R.E.M., či Beck nebo s Rolling Stones). Už máme natočený rozhovor s Jazem Colemanem (člen kapely Killing Joke)."

Odborná hodnocení: Počet bodů: 82; "Celý „příběh“ dokumentárního celovečerního filmu se odehrává v Praze, na místech legendárních klubů, kupř. Bunkr, Roxy, Vystřelený oko, Klub 007 a dalších, propojených dějem umístěným do dalších míst v Praze. Připomíná rozvoj pražských hudebních klubů, prvních soukromých rozhlasových vysílatelů (Stalin, Radio 1) a v nich účinkujících muzikantů v 90. letech minulého století. Film, který má být realizován ve vícestranné koprodukcii, se opírá o dlouhodobou přípravu autora a režiséra Radima Špačka a již zkušené producentské firmy (fungující od roku 2020) Petra Kozy." **Hodnotitel doporučuje k podpoře ve výši 400.000 Kč.**

Počet bodů: 85; "Předkládaný projekt je bytostně spjat s Prahou a s jejím hudebním kulturním prostředím v 90. letech 20. století. Žádost o podporu hl. m. Prahy je logická. Producent žádá o podporu výroby celovečerního filmu (kombinujícího dokumentární prvky s fikcí) zkoumajícím hudební klubovou scénu v Praze po revoluci 1989. Celovečerní film vzhledem ke svým ambicím, populárnímu tématu a zkušeným tvůrcům má reálnou možnost zasáhnout relativně významný počet diváků. Film byl již podpořen Státním fondem audiovize (1,1mil. Kč) Za projektem stojí důvěryhodný producent Petr Koza. Zkušený režisér a kulturní hybatel Radim Špaček je obklopen dalšími tvůrci, kteří v českém kulturním prostředí mají jasný kredit (střihač Šimon Hájek, zvukaři J. Štindl, R. Hladík jr., kamera V. Fronk a D. Fencl ad.)." **Hodnotitel doporučuje k podpoře ve výši 400.000 Kč.**

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	doporučená oblast pro podání žádosti:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Poskytovaná dotace Kč
3	OIKOYMENH, z. s., Černá 1368/3, 110 00 Praha 1, IČ:63830418	Palackého Krásověda	literatura	1 040 993	295 500	150 000

Anotace projektu: Po více než 100letém tichu vydání knihy od Františka Palackého pro připomenutí jeho osobnosti k výročí 150 let od jeho úmrtí v 2026. Dílo z jeho mládí z roku 1820 "Krásověda čili o kráse a umění" přináší hluboký pohled na krásu nadčasově platný před 200 lety i dnes. Díky tématu krásy má jako jedna z mála Palackého prací šanci oslovit čtenáře i dnes a rozšířit řady čtenářů i mimo úzkou akademickou veřejnost. Bude vydáno nově v počtu 1000 ks jako kniha hodnotná svým literárním obsahem i kniha krásná díky výtvarně-uměleckému zpracování, s překladem do současné češtiny v zrcadlovém vydání starého i nového textu. Kniha jako pocta. Kniha jako artefakt. Kniha s dlouhým životem v knihovnách.

Historie podpory HMP: Žadatel v posledních 3 letech nežádal o podporu hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.

Účel: Honorář editora filosofické části, honorář jazykového editora, grafická úprava včetně sazby, předtisková příprava, samotná výroba knihy včetně papíru, tisku, zušlechtění, zaknihování, kompletování, distribuce do knihoven v Praze.

Odůvodnění, proč nebylo požádáno o programovou dotaci: Účel projektu nespadá do Programových dotací. " Žádáme o individuální dotaci, protože kniha má mimořádný přínos a kulturní prospěch pro HMP: Jde o vyjimečnou příležitost podílet se na vydání autorského díla k oslavě významného výročí v roce 2026, které se slaví v Praze i na ostatních místech ČR. Jde o výročí a knihu kulturně a historicky mimořádné osobnosti Františka Palackého s významem přesahující hranice ČR. Půjde o jediné filosofické dílo od Palackého, které se vydá, navíc po více než 100 letech odmlky. Knihu vydá renomované pražské nakladatelství se samizdatovou historií Oikyomenh a slavnostní křest se odehraje v Praze v Senátu a v Knihovně Václava Havla. Kniha má být hodnotným darem panu prezidentovi a dalším významným osobnostem k výročí. Bude distribuována na knižní trh a velkým úkolem nakladatelství je distribuce do pražských i dalších knihoven v ČR, aby se rozšířil okruh čtenářů na více než 1000 a kniha mohla být ve veřejné službě čtenářům k dispozici po další roky."

Odborná hodnocení: Počet bodů: 79; "Františka Palackého (1798–1976) zná veřejnost ze školních let jako historika, málo se však už znají jeho mladistvé pokusy básnické a překladatelské, stejně jako úvahy z oblasti filozofické estetiky. Právě těm chce žadatel u příležitosti 150 let od Palackého smrti věnovat pozornost vydáním nedokončeného spisku Krásověda čili o Kráse a umění. V předložené podobě projektu jde o sloučení snahy jednak o revitalizaci Palackého estetické soustavy v paralelním zrcadlovém vydání textu v původní podobě a v převodu do současné češtiny, jednak o vytvoření reprezentativní dárkové publikace. To jde trochu proti sobě a zvyšuje náklady projektu, z čehož plyne i značně vysoká částka požadované podpory. Jinak shledávám projekt účelný a potřebný." **Hodnotitel doporučuje k podpoře ve výši 200.000 Kč.**

Počet bodů: 80; "Velkorysý projekt kniha jako artefakt je zajímavým projektem, který má svůj kulturní potenciál. Zkušený, v oboru renomovaný nakladatel jistě knihu vypraví s maximální péčí a ve výborné kvalitě. Problém je ale ve velmi volném sepejetí s Prahou, k diskusi je také kalkulace příjmů z prodaných výtisků... Doporučuji k podpoře, ale v cca třetinové výši. Projekt by měl zvolit menší opulenci, nebo posílit „vícezdrojovost“." **Hodnotitel doporučuje k podpoře ve výši 100.000 Kč.**

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	doporučená oblast pro podání žádosti:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Poskytovaná dotace Kč
5	Trafo Gallery, s.r.o., Nad Zemankou 894/3, 147 00 Praha 4, IČ:05937949	Účast Trafo Gallery na veletrhu Spark Art Fair Vienna	vizuální umění	426 750	298 725	175 000

Anotace projektu: Na veletrhu Spark Art Fair Vienna 2026 představí Trafo Gallery tvorbu Pavla Duška, výrazného českého umělce mladé generace, jehož práce se pohybují na pomezí malby, objektu a instalace. Duškovy reliéfy z oceli a acrystu se vyznačují kombinací fyzické práce s materiálem a jemné malířské citlivosti, čímž vytvářejí působivé vizuální i prostorové kompozice. Účast na mezinárodním veletrhu představuje významnou příležitost pro prezentaci současného českého umění v evropském kontextu a posílení kulturní prestiže hlavního města Prahy. Projekt zahrnuje realizaci výstavní instalace, prezentaci v katalogu veletrhu a doprovodnou mediální komunikaci.

Historie podpory HMP: Žadatel na tento projekt finanční podporu v oblasti KUL dosud nežádal. Požadovaná částka činí 70 % způsobilých nákladů. Podpora projektu spadá do režimu de minimis. Limit v režimu de minimis - žadateli zbývá 300 000.00 EUR.

Účel: Pronájem stánku na veletrhu, vybavení stánku na veletrhu, grafika a tisk propagačních materiálů, ubytování umělce na místě konání, doprava na místo konání, přeprava uměleckých děl, instalace na místě konání, pojištění uměleckých děl.

Odůvodnění, proč nebylo požádáno o programovou dotaci: "V dobu podání žádosti o programovou dotaci jsme nebyli přijati na veletrh. Žádáme až poté, co nás úspěšně přijali."

Odborná hodnocení: Počet bodů: 83; "Pražská soukromá galerie Trafo Gallery patří dlouhodobě ke galeriím s velmi kvalitním výstavním programem, přičemž se také několik posledních let snaží více zaměřovat na prezentaci českých umělců v zahraničí. Nyní byla galerie přijata na uznávaný veletrh ve Vídni, kde plánuje představit dílo umělce Pavla Duška, který je známý i svým důrazem na originální instalaci děl v daném prostoru. Žádost na 70 % celkového rozpočtu je vzhledem ke komerčnímu charakteru galerie poměrně vysoká, nicméně prezentaci českého umění na mezinárodních veletrzích současného umění vnímám jako důležitou součást zdejšího uměleckého provozu, a proto doporučuji k podpoře v rámci možností dotačního programu." **Hodnotitel doporučuje k podpoře ve výši 200.000 Kč.**

Počet bodů: 79; "Žádost v souladu s opatřením propagace českého, potažmo pražského umění v zahraničí. Položky rozpočtu prioritně určeny k uhrazení provozních nákladů účasti. Požadovaná částka, poměrně vysoká, tvoří 70 % celkového rozpočtu žádosti. Ve výnosech žádosti je uveden prodej uměleckých děl. Vzhledem k tomu, že se jedná o prezentaci jediného českého umělce komerční galerií, i v hledem k rovné podpoře podobných žádostí ze stran podobných subjektů, navrhuji snížit požadovanou výši podpory na cca polovinu." **Hodnotitel doporučuje k podpoře ve výši 150.000 Kč.**

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	doporučená oblast pro podání žádosti:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Poskytovaná dotace Kč
6	Mezinárodní křesťanské velvyslanectví Jeruzalém, z. s., Na žertvách 783/23, 180 00 Praha 8, IČ:63833204	Kulturou proti antisemitismu 2026	mezioborové projekty	1 172 500	200 000	100 000

Anotace projektu: Mezinárodní kulturně-společenský projekt v ulicích Prahy, který za účasti umělců a významných osobností připomíná oběti holokaustu a útoku 7. října 2023. Vyzývá k aktivnímu občanskému postoji proti antisemitismu a všem projevům nenávisti. Cílem projektu je vytvořit ve veřejném prostoru kulturní apel proti antisemitismu, se zvláštním důrazem na zapojení mladé generace. Součástí je setkání mladých lidí z Německa, Česka a Slovenska. Součástí akce je Pochod dobré vůle ulicemi Prahy a následně kulturně společenský program ve Valdštejnské zahradě.

Historie podpory HMP: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL na podobné projekty s tímto tématem v posledních letech: 2023 - 140 000 Kč (IÚD), 2024 - 200 000 Kč (IÚD), 2025 - 200 000 Kč (IÚD). Požadovaná částka po HMP činí 17 % z celkových nákladů. Jedná se o neziskový projekt bez vstupného. U tohoto projektu je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d), e), a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d) a e), a odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) Nařízení Komise EU č. 651/2014 ze dne 17. června 2014.

Účel: Individuální dotace bude použita na produkci a realizaci hlavní části projektu v Praze, zejména pronájem prostorů, techniky a vybavení a audiovizuální služby, dále na propagaci akce a část personálních nákladů projektového týmu.

Odůvodnění, proč nebylo požádáno o programovou dotaci: "Projekt Kulturou proti antisemitismu je specifický a obtížně zařaditelný, neboť nezahrnuje pouze kulturní aspekt, nýbrž akcentuje společensky důležité téma a navíc má i mezinárodní dopad (účast zahraničních diplomatů a dalších významných hostů). Podpora v režimu IUD proto nejlépe odpovídá charakteru tohoto mimořádného projektu. K podání žádosti nás vede zejména současná situace, kdy jsme svědky rostoucího antisemitismu ve světě, a proto vnímáme naléhavou potřebu přinášet toto téma do veřejného prostoru."

Doplnění odůvodnění žádosti o individuální účelovou dotaci: "O podporu v režimu IUD žádáme z důvodu mimořádné společenské důležitosti tématu v situaci, kdy jsme svědky rapidně rostoucího antisemitismu, zejména od masakru Hamásu 7. října 2023. Vládní strategie boje proti antisemitismu schválená v říjnu 2025 uvádí jako jeden ze tří strategických cílů výslovně vzdělávání, připomínku a výzkum holocaustu a vzdělávání o antisemitismu. Tento cíl projekt zřetelně splňuje, neboť je celý vystavěn na připomínání holocaustu. Nezanedbatelná je kulturně-vzdělávací složka, kdy středoškoláci ze tří zemí absolvují program připravený ve spolupráci s Židovským muzeem v Praze, Památkem Tereziín a izraelskou školou pro výzkum holocaustu Jad Va-šem. Návštěva míst spojených s holocaustem a beseda s živými svědky je dlouhodobě hodnocena jako nejsilnější zážitek s potenciálem formovat názory mladé generace. Kulturní složka zesiluje společenský apel přítomností známých osobností. Projektu se aktivně účastní např. herci Jan Potměšil, Vladimír Javorský, studenti taneční konzervatoře pod vedením Igora Vejsady, písničkář Vladimír Merta, jazzmani Yotam Silberstein, Avishai Cohen, Nltai Hershkovits, spisovatelka Tereza Boučková, režisér Václav Marhoul a mnoho dalších."

Odborná hodnocení: Počet bodů: 78; "Projekt představuje pokračování dlouhodobé iniciativy, která prostřednictvím kulturních a vzdělávacích aktivit připomíná oběti holokaustu a upozorňuje na současné projevy antisemitismu. Událost kombinuje veřejný program v centru Prahy se setkáním mladých lidí z několika evropských zemí, čímž propojuje kulturní složku s důležitým společenským obsahem. Akce pracuje s výraznou symbolikou veřejného prostoru a zapojuje různé cílové skupiny – od studentů až po širší veřejnost. Zvláštní důraz je kladen na vzdělávání a mezigenerační dialog, což posiluje preventivní charakter celého projektu. Vzhledem k aktuálnímu společenskému klimatu jde o téma, které má ve veřejné debatě své jasné místo. Rozpočet je strukturován přehledně, s výraznou účastí zahraničních zdrojů a vícezdrojovým financováním. Požadovaná dotace směřuje zejména na produkční a technické zajištění pražské části programu, což představuje realistický a zdůvodněný výdajový rámec. Projekt svou kombinací kulturní, vzdělávací a komunitní složky přispívá k otevřené debatě o toleranci a respektu a dlouhodobě doplňuje společensky relevantní nabídku hlavního města." **Hodnotitel doporučuje k podpoře.**

Počet bodů: 75; "Projekt vychází z dlouhodobé mezinárodní spolupráce a je důležitý pro svůj společenský a symbolický přínos. Dobře pracuje s mladými lidmi a přirozeně propojuje vzdělávání s občanským apelem ve veřejném prostoru. Slabinou žádosti je výrazná absence konkrétního kulturního programu, který je jen rámcově avizován, ale není doložen dramaturgií, seznamem umělců či popisem uměleckého obsahu. Ten chyběl i již zrealizovaným ročníkům. To snižuje možnost hodnotit uměleckou kvalitu a kulturní relevanci projektu v kontextu IUD a je také důvodem žádosti mimo standardní grantové řízení. Z důvodů symbolických a společenských je vhodné projekt jednoznačně podpořit, i kvůli tomu, že má tradici. Avšak podporu navrhuji v omezené výši odpovídající žádosti, z níž se o kulturní složce programu nic nedozvídáme." **Hodnotitel doporučuje k podpoře ve výši 100.000 Kč.**

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	doporučená oblast pro podání žádosti:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Poskytovaná dotace Kč
7	Soundsgate s.r.o., Salvátorská 931/8, 110 00 Praha 1, IČ:05368235	Autorský koncert hudby ze Stranger Things	hudba	1 141 100	390 000	300 000

Anotace projektu: Projekt je zaměřen na realizaci autorského koncertu hudby ze seriálu "Stranger Things", který se řadí mezi nejpopulárnější a nejspěšnější seriálové tituly mezinárodní streamovací platformy Netflix. Autorský koncert bude realizován v podání skladatelů samotného soundtracku - Michaela Steina a Kylea Dixona, držitelů prestižního ocenění Emmy. Tito uznávaní skladatelé, kteří vytvořili charakteristický elektronický soundtrack, vystoupí osobně v Praze v rámci audiovizuální show připravené výhradně pro toto uvedení.

Historie podpory HMP: Podpora HMP za poslední 3 roky: Žadatel získal na svůj hlavní projekt Composers Summit Prague podporu v oblasti cestovního ruchu v rámci Programu podpory v oblasti CR pro rok 2023 podporu ve výši 280 000 Kč, pro rok 2024 ve výši 850 000 Kč, pro rok 2025 ve výši 1 200 000 Kč. V oblasti KUL v posledních 3 letech podporu HMP získal podporu v roce 2025 na projekt Squid game koncert ve výši 200 000 Kč (IÚD). Tato žádost je realizována samostatně jako autorský koncert zahraničních skladatelů se samostatným rozpočtem. Požadovaná částka po HMP činí 26 % z celkových nákladů. U tohoto projektu je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d), e), a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5 písm. d), e), f), a odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) Nařízení Komise EU č. 651/2014 ze dne 17. června 2014.

Účel: Individuální účelová dotace bude použita na podporu účasti zahraničních autorů soundtracku (2 autoři) a jejich výkonného umělce (1 osoba) a dále pak 5 interpretujícím umělcům na autorském koncertu hudby ze Stranger Things.

Odůvodnění, proč nebylo požádáno o programovou dotaci: "Autorský koncert hudby ze Stranger Things proběhne jako plně samostatná akce Composers Summit Prague 2026 (vč. vlastního odděleného rozpočtu), na který bylo požádáno hl. m. Praha v rámci Programu podpory cestovního ruchu pro rok 2026 - Opatření II. - Podpora vícedenních akcí s celostátním nebo mezinárodním významem. V době podání této žádosti o dotaci (dne 8. 10. 2025) jsme neměli ze strany platformy Netflix potvrzené udělení licence na realizaci této světové koncertní premiéry. Bez tohoto potvrzení jsme nemohli rozpočet světové koncertní premiéry zařadit do celkových výdajů žádosti o dotaci. Kladnou zpětnou vazbu vč. požadavků platformy Netflix na způsob realizace jsme obdrželi až 6. 11. 2025, tj. v době, kdy byla žádost o dotaci již podána a dotační výzva uzavřena. Na základě této skutečnosti jsme neprodleně zahájili jednání o všech aspektech realizace této akce a vydali dne 11. 11. 2025 tiskovou zprávu k oznámení konání dalšího ročníku Composers Summit Prague, již s informací, že součástí programu bude i Autorský koncert hudby ze Stranger Things, která posloužila jako základní podklad pro média, viz nepovinné přílohy. Paralelně v rámci domluvy na realizaci koncertu jsme se také aktivně zabývali jeho fundraisingem. V době podání této žádosti o dotaci je individuální dotace do kultury poskytována ze strany hl. m. Prahy posledním otevřeným dotačním titulem podporující kulturní akce v roce 2026, přesněji v dubnu 2026."

Doplnění odůvodnění žádosti o individuální účelovou dotaci: "Koncert nemohl být součástí podané žádosti Programu podpory cestovního ruchu MHMP, protože byl po dlouhých jednáních domluven a schválen s hlavní spolupřítelkující společností bohužel až dlouho po uzavření žádosti. Schválení samo o sobě byl veliký úspěch, protože se jedná se o světovou premiéru a nové nastudování osobně s autory, což sice výrazně zvyšuje náklady akce, zároveň jí však přidává hodnotu spočívající v mezinárodní kulturní spolupráci, prezentaci Prahy v oblasti audiovizuálního umění a propojení českých interpretů se světově uznávanými skladateli. Část vstupenek byla uvedena do komerčního prodeje, další část je vyhrazena pro profesionály z dané oblasti, hudební skladatele a studenty, příjem ze vstupného pokrývá pouze část celkových nákladů nezbytných pro realizaci akce."

Odborná hodnocení: Počet bodů: 76; "Žadatel předkládá žádost o podporu autorského koncertu hudby ze seriálu Stranger Things, který je připravován jako samostatná akce v rámci širšího programu Composers Summit Prague. Akce kombinuje kulturní složku s prvky komerční atraktivity a cílí na široké publikum spojené s populární kulturou a audiovizuální tvorbou. Přítomnost autorů soundtracku i využití specifického prostoru Nové Spirály zvyšují zájem návštěvníků, nicméně z hlediska veřejné podpory jde o projekt, který stojí spíše na pomezí kulturního a turistického charakteru. Očekávaná návštěvnost a termín mimo hlavní sezónu však mohou přinést městu určitý přínos v oblasti cestovního ruchu. Rozpočet je sestaven realisticky a dotace se zaměřuje především na náklady spojené s účastí zahraničních umělců. Zapojení vlastních a soukromých zdrojů odpovídá povaze akce, která má zároveň komerční potenciál. Projekt nepředstavuje výraznou uměleckou inovaci, nicméně rozšiřuje nabídku audiovizuálních koncertů v Praze a podporuje využití městského kulturního prostoru. Přínos tak spočívá zejména v doplnění kulturní nabídky a v návazném efektu na cestovní ruch. S ohledem na uvedené skutečnosti považují podporu této akce za odůvodněnou."
Hodnotitel doporučuje k podpoře.

Počet bodů: 75; "Projekt „Autorský koncert hudby ze Stranger Things“ je po organizační stránce připraven na velmi dobré úrovni a žadatel prokazuje solidní zkušenosti s realizací velkých akcí podobného typu. Tvůrčí tým je dobře strukturovaný, produkční zázemí stabilní a zahraniční autoři mají vysoký profesionální profil. Po technické a časové stránce je tedy projekt realistický a proveditelný. Ačkoli se jedná o formát s výrazně komerčním potenciálem a koncertní program vychází z již existující mezinárodní značky, je třeba ocenit, že akce probíhá v rámci Composers Summitu, jehož kvalita i prestiž v posledních letech rostou. V tomto kontextu lze projekt chápat jako příležitost posílit mezinárodní viditelnost Prahy v oblasti filmové a audiovizuální hudby, a to v segmentu, který má silné globální publikum a přináší městu reputační přínos. Některé výtky v oblasti kulturní účelovosti, originality či finanční přiměřenosti zůstávají na místě; projekt nepřináší zásadní autorský podíl domácí scény a jeho ekonomika je nastavena spíše podle modelu velké komerční produkce. Současně však platí, že profesionální zázemí, zapojení renomovaných autorů a návaznost na mezinárodní platformu vytvářejí hodnotu, kterou lze vnímat jako přínosnou pro kulturní obraz Prahy i pro další rozvoj zmíněného Summitu. Vzhledem k celkovému kontextu a potenciálu akce posílit prestiž města v daném kulturním segmentu doporučuji projekt podpořit, byť s vědomím uvedených limitů a komerční povahy formátu." **Hodnotitel doporučuje k podpoře ve výši 300.000 Kč.**

Individuální účelové dotace v oblasti kultury a umění v roce 2026 - žádosti k nevyhovění

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	doporučená oblast pro podání žádosti:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Rada HMP Kč
4	Akademie múzických umění v Praze, Malostranské náměstí 259/12, 118 00 Praha 1, IČ: 61384984	Metodika lidového tance pro děti: interaktivní publikace s multimediálním obsahem	tanec a nonverbální umění a nový cirus	401 500	64 400	0
Důvod vyřazení: Žadatel nesplnil podmínky při podání žádosti dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti, schválených usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24. 8. 2020. Žádost nespĺňuje formální náležitosti. Žádost nespádá do oblasti kultury a umění, ale do oblasti školství. Cílem projektu je vytvoření výukového materiálu - metodiky a seminářů pro pedagogy (dva ze tří seminářů proběhnou v Praze).						
8	FYB Praha, z.s., Rozdvojená 229, 463 12 Šimonovice, IČ:14416565	Beat the best – taneční soutěž	tanec a nonverbální umění a nový cirus	110 000	80 000	0
Důvod vyřazení: Žadatel nesplnil podmínky při podání žádosti dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti, schválených usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24. 8. 2020. Dle Zásad se individuální dotace neposkytne na účel, který spadá do Programů nebo na pravidelně (každoročně) se opakující účel. Žádost patří do Programových dotací. Jedná se o každoroční pravidelně se opakující událost, ač žadatel v žádosti uvádí, že se jedná o obsahově odlišné kulturní akce s tím, že každý ročník či edice má vlastní dramaturgii, složení tanečnicků, technické řešení a partnerské zapojení. Nicméně se pravidelně uvádí v únoru v Praze, minulé ročníky dle Instagramu žadatele proběhly 8.2.2025 a 17.2.2024. Dle Zásad se individuální dotace neposkytne, je-li Žádost odůvodněna zejména jen časovými důvody (tj. nemohla být podána ve lhůtě Programu). Žadatel uvádí jako jediný důvod, proč nebylo žádáno o Programovou dotaci, že plán akce Beat The Best pro rok 2026 vznikl až po uzávěrce Programových dotací hl. m. Prahy.						

Veřejnoprávní smlouva o poskytnutí účelové neinvestiční dotace do 1.000.000 Kč č. DOT/62/05/

uzavřená níže uvedeného dne, měsíce a roku podle zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o rozpočtových pravidlech“), zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“) a zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „správní řád“) mezi těmito subjekty:

Hlavní město Praha

Sídlem: Mariánské náměstí 2, 110 00 Praha 1
Zastupuje: MgA. Jiří Sulženko, Ph.D., ředitel odboru kultury a cestovního ruchu MHMP
IČO: 00064581 DIČ: CZ00064581
bankovní spojení: PPF banka, a.s., se sídlem Praha 6, Evropská 2690/17, PSČ 160 41
číslo účtu: 5157998/6000
(dále jen „Poskytovatel“)

a

Sídlem:
Zastupuje:
IČO: DIČ:
bank. spojení:
číslo účtu:
(dále jen „Příjemce“)

Článek I. Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je poskytnutí finančních prostředků Příjemci z rozpočtu Poskytovatele v celkové výši ... Kč (slovy: korun českých) (dále jen „Dotace“) za účelem realizace projektu ... (dále jen „Projekt“), který se koná/bude konat v termínu do ... v Praze¹ (dále jen „Účel“). Účel je blíže specifikován v Příloze č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy.
2. V souladu s ust. § 43 odst. 1 zákona č. 131/2000 Sb., o hlavním městě Praze, ve znění pozdějších předpisů, tímto hl. m. Praha potvrzuje, že uzavření této smlouvy schválila Rada hlavního města Prahy usnesením č. ... ze dne ...
3. Projekt kumulativně nenaplnuje znaky veřejné podpory dle čl. 107 odst. 1 Smlouvy o fungování EU a uvedená částka nezakládá veřejnou podporu. / Projekt kumulativně naplnuje znaky veřejné podpory dle čl. 107 Smlouvy o fungování EU. Dotace je poskytována dle Nařízení Komise (EU) 2023/2831 ze dne 13. prosince 2023 o použití článků 107 a 108 Smlouvy o fungování Evropské unie na podporu de minimis. / U tohoto Projektu je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d), e) a odst. 5 písm. d), e), f) Nařízení Komise EU č. 651/2014 ze dne 17. června 2014 a je nezbytná k pokrytí provozních ztrát.

¹ Vymaže se v případě, že je dotace udělena na reprezentaci hl. m. Prahy v zahraničí

Článek II. Práva a povinnosti Poskytovatele

Poskytovatel se zavazuje převést Dotaci Příjemci na jeho účet uvedený v záhlaví této smlouvy do 15 dnů po nabytí její účinnosti.

Článek III. Práva a povinnosti Příjemce

Příjemce Dotaci přijímá a zavazuje se:

1. Využít dotaci k Účelu realizace Projektu dle Článku I. odst. 1 této smlouvy a dosáhnout stanoveného Účelu do ...
2. Postupovat v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o zadávání veřejných zakázek“), dojde-li k naplnění stanovených podmínek, zejména pak uvedených v § 4 odst. 2 zákona o zadávání veřejných zakázek.
3. Příjemce má povinnost účtovat náklady a výnosy související s Projektem na zvláštních analytických účtech (se stejným analytickým znakem u všech aktuálních účtů Projektu), resp. na samostatné hospodářské středisko či zakázku, aby bylo průkazné, zda konkrétní výdaj je či není vykazován na Projekt. Tuto evidenci je tedy nutné vést již od počátku realizace Projektu, jinak se Příjemce vystavuje nebezpečí, že vynaložené výdaje nebude možné náležitě zkontrolovat a nebude na ně Dotace poskytnuta. Při kontrole na místě musí Příjemce doložit účetní sestavu s doporučeným znakem (např. analytický znak, středisko, zakázka atd.), která obsahuje všechny položky výdajů Projektu. Pokud Příjemce vede daňovou evidenci v souladu se zákonem č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „Zákon o daních z příjmů“), je povinen zajistit podřízenou evidenci, ve které budou rozlišeny výdaje s konkrétní vazbou na Projekt. Cílem této povinnosti je zajistit, aby Příjemce byl schopen na vyžádání předložit kontrolním a auditním orgánům úplný přehled způsobilých nákladů a výnosů Projektu (účetních operací nebo záznamů v daňové evidenci, vč. originálních účetních písemností).
4. Příjemce je povinen při realizaci Účelu a po jeho skončení prokazatelným a vhodným způsobem prezentovat hl. m. Prahu a jeho logo jako Poskytovatele Dotace na všech propagačních a informačních materiálech, pokud existují, na pozvánkách, případně slovně prezentovat Poskytovatele v médiích a při vydávání tiskových zpráv; v případě, že Příjemce provozuje webové stránky a uvádí zde informace o Účelu, zveřejněním oficiálního loga Poskytovatele na vhodném a viditelném místě společně s uvedením informace „Projekt je realizován s finanční podporou hl. m. Prahy.“ K tomuto účelu uděluje Poskytovatel Příjemci souhlas s užíváním loga hl. m. Prahy. Použití loga se řídí pravidly stanovenými v „Grafickém manuálu jednotného vizuálního stylu hl. m. Prahy“, který je v náhledové podobě dostupný na <https://praha.brandcloud.pro/>. Pro získání loga ve formátu určeném pro grafické účely a kontrolu správnosti použití loga k propagačním účelům Příjemce kontaktuje Poskytovatele Dotace na adrese lenka.svobodova.grossova@praha.eu. Propagaci Poskytovatele je Příjemce povinen doložit v rámci finančního vypořádání Dotace (např. fotografie). Poskytovatel si vyhrazuje právo využít případné informace a výstupy realizovaného Účelu Dotace včetně digitální a tištěné prezentace ke své prezentaci a k případnému poskytnutí třetí osobě. Příjemce se zavazuje toto právo Poskytovatele strpět a poskytnout k jeho realizaci veškerou součinnost. V případě výroby a vydání publikace nebo jiného média v rámci realizace Účelu se Příjemce zavazuje zajistit výrobu na území České republiky.
5. Předložit poskytovateli do 60 kalendářních dnů od realizace akce podrobné finanční vypořádání Dotace všech realizovaných nákladů a výnosů celého Projektu a specifikace použití poskytnutých finančních prostředků v souladu s předloženým rozpočtem Projektu v žádosti. Realizované náklady a výnosy budou doloženy soupisem účetních dokladů v elektronické podobě (prostřednictvím elektronického formuláře, který je k dispozici po

přihlášení do profilu uživatele na adrese: <https://granty.praha.eu>). Formulář finančního vypořádání Dotace bude následně doručen v tištěné formě s kódem vygenerovaným po elektronickém odeslání formuláře a podepsané oprávněnou osobou (jeden výtisk bez příloh), a to přímo na podatelnu Magistrátu HMP (Mariánské náměstí 2, 110 00 Praha 1 nebo Jungmannova 35/29, 110 00 Praha 1, v úředních hodinách podatelny) nebo prostřednictvím držitele poštovní licence na jednu z těchto adres. Za rovnocenný způsob k tištěné formě podání se považuje i odeslání finančního vypořádání prostřednictvím datové schránky Příjemce na adresu Magistrátu HMP - ID datové schránky: 48ia97h.

6. Umožnit Poskytovateli provedení veřejnosprávní kontroly nakládání s poskytnutými finančními prostředky a vytvořit mu základní podmínky k provedení této kontroly v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, a poskytnout mu k tomu účelu veškerou potřebnou dokumentaci, včetně účetních, finančních a statistických výkazů, hlášení a zpráv, a to vše po dobu realizace Projektu a dále po dobu 5 (pěti) let od ukončení realizace Projektu, po kterou je Příjemce povinen podle § 31 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, uchovávat účetní záznamy a účetní doklady.
7. Předložit Poskytovateli informaci o konání Projektu prostřednictvím odboru kultury a cestovního ruchu Magistrátu hlavního města Prahy, oddělení kultury, a umožnit mu na něj volný vstup.² Kontaktní osobou za Poskytovatele je pro Váš Projekt - ... - kontakt: ...
8. Předložit Poskytovateli pro účely dokumentace Projektu 1 kus od každého propagačního materiálu, který byl k realizaci Projektu vydán, 10 kusů vybraných fotografií s popisky v elektronické podobě k využití na propagaci hl. m. Prahy a 3 kusy vydané publikace jako součást finančního vypořádání dle čl. III. odst. 5 této smlouvy.
9. Vrátit nevyčerpanou část Dotace na účet Poskytovatele uvedený v záhlaví této smlouvy nejpozději do 60 kalendářních dnů od realizace Projektu.
10. Pokud Příjemce v době účinnosti této smlouvy hodlá učinit kroky ke své přeměně nebo zrušení s likvidací ve smyslu § 10a odst. 5 písm. k) zákona o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, oznámí neprodleně, nejpozději do 14 kalendářních dnů, tuto skutečnost Poskytovateli, přičemž v případě přeměny práva a povinnosti z této Smlouvy přecházejí na nově vzniklou právnickou osobu, neurčí-li Poskytovatel ve lhůtě 10 dnů od oznámení jinak, a v případě zrušení s likvidací je Příjemce povinen vrátit Dotaci Poskytovateli do 14 kalendářních dnů ode dne zahájení procesu zrušení s likvidací na číslo účtu Poskytovatele uvedené v záhlaví smlouvy.
11. Příjemce nesmí Dotaci převádět na jiné právnické či fyzické osoby, pokud se nejedná o přímou úhradu výdajů (např. nájemné prostor, tisk propagačních materiálů, honoráře, platba agentuře zastupující výkonného umělce apod.) spojených s realizací Projektu.
12. Příjemce se zavazuje při realizaci činnosti dodržovat povinnosti stanovené právními předpisy a předpisy hlavního města Prahy a zajistit si potřebná povolení orgánů státní správy a samosprávy.
13. Příjemce se zavazuje oznámit Poskytovateli každou sankci uloženou mu příslušným orgánem (správním, soudním) za porušení povinností při realizaci Projektu dle Článku I. odst. 1 této smlouvy, a to do 15 dnů po nabytí právní moci rozhodnutí o udělení sankce.
14. Příjemce prohlašuje, že nebyl v posledních pěti letech před podáním žádosti pravomocně odsouzen pro trestný čin uvedený v příloze č. 3 zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů. Jde-li o právnickou osobu, musí tuto podmínku splňovat tato právnická osoba a zároveň každý člen statutárního orgánu této právnické osoby. Je-li členem statutárního orgánu Příjemce právnická osoba, musí podmínku splňovat jak tato právnická osoba, tak také každý člen statutárního orgánu této právnické osoby a osoba zastupující tuto právnickou osobu v statutárním orgánu Příjemce.

² Pokud se koná v ČR

15. Dotace je určena na úhradu ztrátových nákladů Projektu. Nesmí být použita k vytváření zisku, v opačném případě je Příjemce povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, Poskytovateli na účet uvedený v záhlaví smlouvy, a to k termínu vyúčtování Dotace.
16. Příjemce se zavazuje využít Dotaci na maximálně 70 % způsobilých nákladů Projektu. Při neoprávněném využití poskytnuté Dotace na více než 70 % způsobilých nákladů Projektu/činnosti, je Příjemce Dotace povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, Poskytovateli na účet uvedený v záhlaví smlouvy nejpozději do 60 kalendářních dnů od realizace akce. Výše provozní podpory u projektů v oblasti kultury a umění určených dětem, občanům v nepříznivé sociální situaci³ a u projektů bez vstupného, nesmí přesáhnout částku, která je nezbytná k pokrytí provozních ztrát za příslušné období.
17. Dotace je poskytována výhradně na neinvestiční způsobilé náklady související s realizací Projektu. Z Dotace není možné hradit pořízení nemovitostí a jejich technické zhodnocení (tzv. stavební investice) a jejich odpisy, pořízení a odpisy dlouhodobého majetku (dlouhodobým majetkem se rozumí takový majetek, kde doba použitelnosti je delší než jeden rok), pohoštění, občerstvení, dary, výdaje spojené s pořízením zvukových a obrazových záznamů produkcí Příjemce realizovaných za účelem prodeje, výdaje spojené s působením mimo území hl. m. Prahy (doprava, diety). Výjimku tvoří Dotace udělené na zahraniční prezentaci Poskytovatele, které je Příjemce oprávněn užít i na výdaje spojené s působením mimo území hl. m. Prahy (doprava, diety).
18. V případě, že Příjemce je plátcem DPH, není oprávněn hradit ji z Dotace. Toto omezení se nevztahuje na DPH u výdajů Příjemce, které vynaloží s plněním, které je z hlediska DPH osvobozeným plněním nebo není zdanitelným plněním. Plátcí DPH předloží spolu s finančním vypořádáním Dotace doklad o registraci k platbě DPH. Pokud tak neučiní, má se za to, že plátcem DPH není.
19. Příjemce je povinen bez zbytečných odkladů, tj. nejpozději do 7 kalendářních dnů oznámit Poskytovateli písemně na odbor kultury a cestovního ruchu Magistrátu hlavního města Prahy, oddělení kultury, jakoukoliv změnu svých údajů uvedených ve smlouvě, Projektu nebo veřejném rejstříku.
20. Příjemce se zavazuje nepoužívat při realizaci akce plastové nádoby k jednorázovému použití. Tato povinnost se vztahuje i na třetí subjekty, které působí na akci a podávají jídlo a nápoje účastníkům.
21. Příjemce tímto bere na vědomí, že veškeré dokumenty obsahující osobní údaje Příjemce⁴ související s touto Smlouvou budou v nezbytném rozsahu po dobu, po kterou je Poskytovatel povinen tak činit, zpracovány a archivovány v souladu s Nařízením Evropského parlamentu a Rady č. 2016/679 ze dne 27. 4. 2016 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a o zrušení směrnice 95/46/ES („GDPR“) účinným od 25. 5. 2018 na základě právních povinností vyplývajících ze zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů a zákona č. 499/2004 Sb., o archivnictví a spisové službě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, a to za účelem kontroly finančních toků, řádného vedení evidence a archivace dokumentů. Zpracování je nezbytné pro splnění této právní povinnosti a probíhá v rozsahu a po dobu stanovenou příslušnými právními předpisy. Informace o zpracování osobních údajů jsou uvedeny na webové stránce Poskytovatele na adrese:

³ Nepříznivou sociální situací se dle § 3 písm. b) zákona 108/2006 Sb., o sociálních službách, ve znění pozdějších předpisů, rozumí oslabení nebo ztráta schopnosti z důvodu věku, nepříznivého zdravotního stavu, pro krizovou sociální situaci, životní návyky a způsob života vedoucí ke konfliktu se společností, sociálně znevýhodňující prostředí, ohrožení práv a zájmů trestnou činností jiné fyzické osoby nebo z jiných závažných důvodů řešit vzniklou situaci tak, aby toto řešení podporovalo sociální začlenění a ochranu před sociálním vyloučením.

⁴ Týká se fyzických osob

Článek IV. Sankční ustanovení

1. Pokud Příjemce Dotace poruší povinnost stanovenou právním předpisem, touto smlouvou nebo přímo použitelným předpisem EU a neoprávněně použije či zadrží poskytnuté finanční prostředky je povinen provést odvod za porušení rozpočtové kázně, příp. část v rozsahu tohoto porušení, do rozpočtu hl. m. Prahy dle ust. § 22 zákona o rozpočtových pravidlech. V případě prodlení s jeho vrácením je Příjemce povinen uhradit Poskytovateli penále dle tohoto zákona. Poskytovatel vymezuje v souladu s ust. § 10a odst. 6 zákona o rozpočtových pravidlech podmínky, jejichž porušení Příjemcem považuje za méně závažné. Výše nižších odvodů je stanovena takto:
 - a) nepředání dokumentu finančního vypořádání Dotace dle Článku III. odst. 5 smlouvy ve stanovené lhůtě odvod ve výši 0,1 % za každý započatý den prodlení s předáním dokumentu až do doby jeho doručení sjednaným způsobem;
 - b) dokument finančního vypořádání Dotace nebude předán řádně, nebude obsahovat požadované náležitosti nebo bude obsahovat nesrovnalosti odvod ve výši 10 % z celkové výše Dotace;
 - c) za nedodržení povinnosti publicity dle Čl. III. odst. 4 Smlouvy odvod ve výši 10 % z celkové výše Dotace;
 - d) neoznámení změny identifikačních údajů Příjemcem ve výši 10 % z celkové výše Dotace;
 - e) za využití nelegálních forem reklamy, odvod ve výši 2 % z celkové výše Dotace;
 - f) neoznámení udělení sankce příslušným orgánem dle Článku III. odst. 13 této Smlouvy, odvod ve výši 10 % z celkové výše Dotace, a to nejpozději do 15 dnů po nabytí právní moci rozhodnutí o udělení sankce;
 - g) uvedení nepravdivých skutečností v žádosti o poskytnutí dotace, které byly rozhodující pro poskytnutí Dotace nebo stanovení její výše, předložení nepravdivých dokladů či čestných prohlášení, které byly součástí žádosti o poskytnutí dotace, odvod až do výše 95 % z celkové výše Dotace;
 - h) bude-li vydáno pravomocné rozhodnutí soudu či přestupkového orgánu konstatující, že při realizaci účelu dotace byl spáchán nenávisně motivovaný trestný čin či přestupek, za jehož spáchání je odpovědný Příjemce či člen statutárního orgánu Příjemce anebo jiná osoba ve vedoucím postavení v rámci Příjemce, která je oprávněna jménem nebo za tuto právnickou osobu jednat, anebo osoba ve vedoucím postavení v rámci Příjemce, která u této právnické osoby vykonává řídicí nebo kontrolní činnost; za toto porušení rozpočtové kázně, může být uložen odvod až ve výši 95 % výše Dotace.
2. Příjemce je povinen při odvodu uvádět jako variabilní symbol své IČO: ..., do zprávy pro Příjemce uvádět číslo smlouvy: DOT/62/05/.../...

Článek V. Závěrečná ustanovení

1. Právní vztahy výslovně neupravené touto smlouvou se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku a zákona o rozpočtových pravidlech, dále pak příslušnými ustanoveními správního řádu.
2. Změny a doplňky této smlouvy mohou být provedeny pouze formou písemného a číslovaného dodatku podepsaného oběma smluvními stranami.
3. Poskytovatel si vyhrazuje právo vypovědět tuto smlouvu bez udání důvodu s výpovědní lhůtou 15 kalendářních dní ode dne, kdy byla písemná výpověď doručena druhé smluvní straně, a to v souladu s § 166 správního řádu.

4. Tato smlouva sestává ze 6 (šesti) stran textu smlouvy, 1 (jedné) strany příloh a Čestného prohlášení žadatele. Smlouva se vyhotovuje ve 4 (čtyřech) autorizovaných stejnopisech, Poskytovatel obdrží 3 (tři) tyto stejnopisy a Příjemce 1 (jeden) stejnopis. Autorizace se provede otiskem úředního razítka Poskytovatele na přelepce na první a poslední straně smlouvy. Uvedené ustanovení se nepoužije v případě elektronického podpisu smlouvy.
5. Smluvní strany výslovně souhlasí s tím, aby tato smlouva byla uvedena v Centrální evidenci smluv (CES) vedené Poskytovatelem, která je veřejně přístupná a která obsahuje údaje smluvních stran, číselné označení této smlouvy, datum jejího podpisu a text této smlouvy.
6. Smluvní strany prohlašují, že skutečnosti uvedené v této smlouvě nepovažují za obchodní tajemství ve smyslu ust. § 504 občanského zákoníku, a udělují svolení k jejich užití a zveřejnění bez stanovení jakýchkoliv dalších podmínek.
7. Smluvní strany výslovně sjednávají, že uveřejnění této smlouvy v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, zajistí Poskytovatel.
8. Poskytovatel zajistí zveřejnění údajů z důvodu splnění povinnosti transparentnosti v rozsahu požadovaném předpisy EU v Elektronickém systému Evropské komise Transparency Award Module (TAM), údaje budou veřejně přístupné.
9. Smluvní strany sjednávají, že údaje uvedené ve finančním vypořádání Dotace budou poskytnuty do systému MAPK za účelem mapování kulturních a kreativních odvětví na území hl. m. Prahy.
10. Smluvní strany prohlašují, že si tuto smlouvu řádně přečetly, jejímu obsahu porozuměly, její obsah je srozumitelný a určitý, že jim nejsou známy žádné důvody, pro které by tato smlouva nemohla být řádně plněna nebo které by způsobovaly neplatnost této smlouvy a že projevem jejich pravé, svobodné a vážné vůle prosté omylu, projevené při plné způsobilosti právně jednat a dále že tato smlouva nebyla ujednána v rozporu se zákonem a nepříčí se dobrým mravům a prohlášení v této smlouvě odpovídají skutečnosti, což vše níže stvrzují svými podpisy.
11. Nedílnou součástí této smlouvy je příloha č. 1 – Popis Projektu a Účel, na který bude Dotace použita, a Čestná/é prohlášení žadatele.
12. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem jejího zveřejnění prostřednictvím centrálního registru smluv.

V Praze dne:

V Praze dne:

.....
Poskytovatel

.....
Příjemce

Popis projektu:

Účel, na který bude individuální dotace použita:

ČESTNÁ PROHLÁŠENÍ ŽADATELE

1. Prohlašuji

dle Článku 2 odst. 18) Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17.6.2014, **že jako žadatel o podporu nejsem/nejsme „podnikem v obtížích“**, kterým se rozumí podnik, v jehož případě nastane alespoň jedna z následujících okolností:

- a) V případě společnosti s ručením omezeným (která není malým nebo středním podnikem a jejíž existence nepřesahuje tři roky nebo – pro účely způsobilosti pro rizikové financování – která není malým nebo středním podnikem do sedmi let od jeho prvního komerčního prodeje, jenž je na základě hloubkové kontroly provedené vybraným finančním zprostředkovatelem způsobilý pro investice v oblasti rizikového financování), kde v důsledku kumulace ztrát došlo ke ztrátě více než poloviny upsaného základního kapitálu. Tento případ nastává, když je výsledek odečtení kumulovaných ztrát od rezerv (a všech dalších prvků, jež se obecně považují za kapitál společnosti) negativní a svou výší překračuje polovinu upsaného základního kapitálu. Pro účely tohoto ustanovení se za „společnost s ručením omezeným“ považují zejména formy podniků uvedené v příloze I směrnice 2013/34/EU (1) a „základní kapitál“ zahrnuje případně jakékoli emisní ážio.
- b) V případě společnosti, v níž alespoň někteří společníci plně ručí za závazky společnosti (která není malým nebo středním podnikem a jejíž existence nepřesahuje tři roky nebo – pro účely způsobilosti pro rizikové financování – která není malým nebo středním podnikem do sedmi let od jeho prvního komerčního prodeje, jenž je na základě hloubkové kontroly provedené vybraným finančním zprostředkovatelem způsobilý pro investice v oblasti rizikového financování), kde v důsledku kumulace ztrát došlo ke ztrátě více než poloviny jejího kapitálu zaznamenaného v účetnictví této společnosti. Pro účely tohoto ustanovení se za „společnost, v níž alespoň někteří společníci plně ručí za závazky společnosti“ považují zejména formy podniků uvedené v příloze II směrnice 2013/34/EU.
- c) Jestliže vůči podniku bylo zahájeno kolektivní úpadkové řízení nebo tento podnik splňuje kritéria vnitrostátního práva pro zahájení kolektivního úpadkového řízení na žádost svých věřitelů.
- d) Jestliže podnik obdržel podporu na záchranu a zatím nesplatil půjčku nebo neukončil záruku nebo jestliže obdržel podporu na restrukturalizaci a stále se na něj uplatňuje plán restrukturalizace.
- e) V případě podniku, který není malým nebo středním podnikem, kde v uplynulých dvou letech:
 - 1) účetní poměr dluhu společnosti k vlastnímu kapitálu je vyšší než 7,5 a
 - 2) poměr úrokového krytí hospodářského výsledku společnosti před úroky, zdaněním a odpisy (EBITDA) je nižší než 1,0.

2. Prohlašuji, že

jako žadatel nejsem/nejsme **podnikem, vůči němuž byl vystaven inkasní příkaz v návaznosti na rozhodnutí Evropské komise**, jímž je podpora prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem.

3. Prohlašuji, že

dle Přílohy I Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. černa 2014 splňuji/splňujeme daná vymezení pro tuto kategorii podniku: *(nehodící se škrtněte)*

- **mikropodnik** (mikropodnikem je podnik, který zaměstnává méně než 10 osob a jehož roční obrát nebo bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 2 mil. EUR)
- **malý podnik** (malým podnikem je podnik, který zaměstnává méně než 50 osob a jehož roční obrát nebo bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 10 mil. EUR)
- **střední podnik** (středním podnikem je podnik, který zaměstnává méně než 250 osob a jehož roční obrát nepřesahuje 50 mil. EUR nebo jeho bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 43 mil. EUR)
- **velký podnik** (velkým podnikem je podnik, který zaměstnává více než 250 osob a jehož roční obrát přesahuje 50 mil. EUR nebo jeho bilanční suma roční rozvahy přesahuje 43 mil. EUR)

Stvrzují

svým podpisem skutečnosti uvedené v čestných prohlášeních.

Vdne

Podpis žadatele/statutárního zástupce
či osoby zmocněné jednat za žadatele

razítko

Čestné prohlášení žadatele o podporu v režimu *de minimis*

Obchodní jméno / Jméno žadatele	
Sídlo / Adresa žadatele	
IČO / Datum narození	

1. Podniky⁵ propojené s žadatelem o podporu

Žadatel o podporu se považuje za propojený⁶ s jinými podniky, pokud i tyto subjekty mezi sebou mají některý z následujících vztahů:

- a) jeden subjekt vlastní více než 50 % hlasovacích práv, která náležejí akcionářům nebo společníkům, v jiném subjektu;
- b) jeden subjekt má právo jmenovat nebo odvolat více než 50 % členů správního, řídicího nebo dozorčího orgánu jiného subjektu;
- c) jeden subjekt má právo uplatňovat více než 50% vliv v jiném subjektu podle smlouvy uzavřené s daným subjektem nebo dle ustanovení v zakladatelské smlouvě nebo ve stanovách tohoto subjektu;
- d) jeden subjekt, který je akcionářem nebo společníkem jiného subjektu, ovládá sám, v souladu s dohodou uzavřenou s jinými akcionáři nebo společníky daného subjektu, více než 50 % hlasovacích práv, náležejících akcionářům nebo společníkům, v daném subjektu.

Subjekty, které mají s žadatelem o podporu jakýkoli vztah uvedený pod písm. a) až d) prostřednictvím jednoho nebo více dalších subjektů, se také považují za podnik propojený s žadatelem o podporu.

Žadatel prohlašuje, že

- není** ve výše uvedeném smyslu propojen s jiným podnikem.
- je** ve výše uvedeném smyslu propojen s následujícími podniky:

Obchodní jméno podniku/Jméno a příjmení	Sídlo/Adresa	IČO/Datum narození

2. Žadatel prohlašuje, že podnik (žadatel) v uplynulých 36 měsících

- nevznikl** spojením podniků či nabytím podniku.
- vznikl spojením** (fúzí splynutím⁷) níže uvedených podniků:
- nabytím** (fúzí sloučením⁸) **převzal jmění** níže uvedeného/ých podniku/ů:

⁵ Podle pravidel veřejné podpory lze za podnik považovat jakýkoliv subjekt, který provádí hospodářskou činnost, tedy nabízí na trhu zboží nebo služby, a to bez ohledu na právní formu tohoto subjektu.

⁶ Bližší informace o propojeném podniku naleznete v METODICKÉ PŘÍRUČCE k aplikaci pojmu „jeden podnik“ z pohledu pravidel podpory *de minimis*.

⁷ Viz § 62 zákona č. 125/2008 Sb., o přeměnách obchodních společností a družstev, ve znění pozdějších předpisů.

⁸ Viz § 61 zákona č. 125/2008 Sb.

Obchodní jméno podniku	Sídlo	IČO

3. Žadatel prohlašuje, že podnik (žadatel) v uplynulých 36 měsících

nevznikl rozdělením (rozštěpením nebo odštěpením⁹) podniku.

vznikl rozdělením níže uvedeného podniku:

Obchodní jméno podniku	Sídlo	IČO

a převzal jeho činnosti, na něž byla dříve poskytnutá podpora *de minimis* použita¹⁰. Podniku (žadateli) byly přiděleny následující (dříve poskytnuté) podpory:

Datum poskytnutí	Poskytovatel	Částka v Kč

4. Žadatel níže svým podpisem

- potvrzuje, že výše uvedené údaje jsou přesné a pravdivé a jsou poskytovány dobrovolně;
- se zavazuje k tomu, že v případě změny předmětných údajů v průběhu administrativního procesu poskytnutí podpory *de minimis* bude neprodleně informovat poskytovatele dané podpory o změnách, které u něj nastaly.

Datum a místo podpisu	
------------------------------	--

Jméno a podpis osoby oprávněné zastupovat žadatele	
---	--

Razítko (pokud je součástí podpisu žadatele)	
---	--

Údaje obsažené v tomto prohlášení budou za účelem evidence podpor malého rozsahu v souladu se zákonem č. 215/2004 Sb., o úpravě některých vztahů v oblasti veřejné podpory a o změně zákona o podpoře výzkumu a vývoje, ve znění p. p. uvedeny v Centrálním registru podpor malého rozsahu.

⁹ Viz § 243 zákona č. 125/2008 Sb.

¹⁰ Pokud by na základě převzatých činností nebylo možné dříve poskytnuté podpory *de minimis* rozdělit, rozdělí se podpora poměrným způsobem na základě účetní hodnoty vlastního kapitálu nových podniků k datu účinku rozdělení (viz čl. 3 odst. 10 nařízení (EU) č. 1408/2013 a čl. 3 odst. 9 nařízení (EU) č. 717/2014, 2023/2831 a 2023/2832).

Důvodová zpráva

Radě hlavního města Prahy je na základě žádostí dle § 10a odst. 2 a 3 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů, předkládán návrh ke schválení poskytnutí finančních prostředků do 1.000.000 Kč na 6 projektů žadatelům dle přílohy č. 1 k usnesení v celkové částce 1.265.000 Kč. Žádosti žadatelů uvedené v příloze č. 1 k usnesení, kterým je navržena podpora, byly odborem kultury a cestovního ruchu (KUC) zkontrolovány a všechny splnily podmínky zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.

Dle článku IV., odstavce 1 Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti, schválených usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24. 8. 2020 se individuální dotace poskytují HMP výjimečně a pouze za podmínek, že se jedná o mimořádný přínos pro HMP, nebo že jde o podporu žadatele postiženého vyšší mocí a že žádost obsahuje pádné zdůvodnění těchto podmínek. Všechny předložené žádosti byly odborem KUC zkontrolovány i na soulad se Zásadami a jen takové žádosti, které vyhovely výše uvedeným podmínkám, byly dále postoupeny odborným hodnotitelům k posouzení viz příloha č. 1 k usnesení. Všechny náležitosti jednotlivých žádostí jsou k nahlédnutí na oddělení kultury odboru KUC.

V příloze č. 1 k usnesení je uvedeno následujících 6 žádostí o individuální účelovou dotaci (č. 1, 2, 3, 5, 6 a 7), které splnily podmínky dle Zásad, byly hodnoceny nezávislými hodnotiteli a jsou navrženy k podpoře. Hodnotitelé se shodli na udělení finanční podpory. Pokud navrhli různé výše dotace, odbor KUC je zprůměroval, a výsledná částka je nyní předložena Radě hl. m. Prahy ke schválení.

Pro zabezpečení provedení usnesení se navrhuje poskytnout finanční prostředky na individuální účelové dotace dle přílohy č. 1 k usnesení v celkové výši 1.265.000,- Kč z běžných výdajů kapitoly 06, odboru 62 - KUC MHMP, § 3392 – individuální dotace, ÚZ 120, ORJ 0662, ORG 0096204 (pol. 5213 – 875.000 Kč; položka 5222 – 250.000 Kč; pol. 5221 – 140.000 Kč.)

V příloze č. 2 k usnesení jsou uvedeny žádosti o individuální účelové dotace č. 4 a 8, kterým odbor KUC navrhuje nevyhovět z důvodu nesplnění podmínek dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti. Konkrétní důvody vyřazení žádostí jsou popsány v příloze č. 2 u jednotlivých projektů.

Finanční prostředky budou poskytnuty žadatelům formou veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace. V příloze č. 3 k usnesení je uveden text Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace do 1.000.000 Kč.