

**Hlavní město Praha**  
**RADA HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY**

**U S N E S E N Í**

Rady hlavního města Prahy

číslo 453  
ze dne 9.3.2026

*k návrhu na poskytnutí individuálních účelových dotací v oblasti kultury a umění v roce 2026*

**Rada hlavního města Prahy**

**I. s c h v a l u j e**

1. poskytnutí finančních prostředků z běžných výdajů kapitoly 0662 - KUC MHMP, § 3392, ORG 0096204000000, ÚZ 120 formou účelové neinvestiční individuální dotace nepřevyšující v jednotlivých případech částku 1.000.000,- Kč žadatelům uvedeným v příloze č. 1 tohoto usnesení v celkové výši 1.093.000,- Kč
2. Veřejnoprávní smlouvu o poskytnutí účelové neinvestiční dotace do 1.000.000 Kč, která je přílohou č. 3 tohoto usnesení pro žadatele uvedené v příloze č. 1 tohoto usnesení
3. nevyhovění žádostem o individuální účelovou dotaci v oblasti kultury a umění dle přílohy č. 1 a č. 2 tohoto usnesení

**II. u k l á d á**

1. MHMP - KUC MHMP

1. uzavřít Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace dle bodu I. tohoto usnesení

Termín: 30.4.2026

2. bez zbytečného odkladu písemně sdělit žadatelům, že jejich žádosti nebylo vyhověno, včetně důvodu tohoto nevyhovění dle bodu I. tohoto usnesení

Termín: 30.4.2026

doc. MUDr. Bohuslav Svoboda, CSc. v. r.  
primátor hl.m. Prahy

Mgr. Ing. Jaromír Beránek v. r.  
I. náměstek primátora hl.m. Prahy

Předkladatel: radní Ing. Tomáš Slabihoudek

Tisk: R-57705

Provede: MHMP - KUC MHMP

Na vědomí: odborům MHMP

## Individuální účelové dotace v oblasti kultury a umění v roce 2026

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	doporučená oblast pro podání žádosti:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Poskytovaná dotace Kč
9	Unkulunkulu z.s., Sochařská 319/4, 170 00 Praha 7, IČ:23611944	Inventura	divadlo	115 000	57 000	43 000

**Anotace projektu:** Inventura je participativní divadelní inscenace pro dvanáct diváků. Vznikla u příležitosti šestého výročí slovenské performativní skupiny Unkulunkulu. Jde o sebeironický paradokument s kritickými přesahy do témat umělecké (spolu)práce, kariéry a hodnoty umění ve společnosti. Jak máme v době globální katastrofy obhájit jeho hodnotu, pokud si jí sami nejsme jistí? Dílo se vztahuje k pozici nezávislých umělců v systému kulturních politik, se zvláštním důrazem na slovenský kontext. Jelikož členové skupiny již dlouhodobě žijí a působí v Praze, skupina má zájem tuto inscenaci adaptovat také pro pražské publikum se zájmem o dění v kultuře a na Slovensku.

**Historie podpory HMP:** Žadatel podporu HMP v oblasti kultury zatím nezískal. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d), a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f) a odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) Nařízení Komise EU č. 651/2014 ze dne 17. června 2014.

**Účel:** 1. Dramaturgická adaptační rezidence skupiny ve Venuši ve Švehlovce - zde bude probíhat úprava scénáře pro české publikum, 2. Prostorová a technická adaptace do prostorů Venuše ve Švehlovce, 3. Realizace 6 veřejných uvedení ve Venuši ve Švehlovce, 4. PR, marketingová a produkční příprava repríz.

**Odůvodnění, proč nebylo požádáno o programovou dotaci:** "Inscenace vznikla původně na Slovensku v reakci na likvidační rušení podpory divadel ze strany Rady na Fondu na podporu umenia v rozporu s doporučeními odborných komisí. Kvůli své akutnosti projekt neprochází v ČR standardní grantovou strukturou. Spolek a zázemí skupiny v Česku vzniklo teprve nedávno (v říjnu 2025). Podařilo se nám získat na projekt dotaci od SFK, ale chybějící část rozpočtu potřebujeme doplnit před otevřením programových výzev, jelikož se reprízy musí uskutečnit v první polovině roku 2026 z důvodu následného odchodu jednoho z autorů a účinkujících na roční pobyt do USA."

**Odborná hodnocení: Počet bodů: 80;** "Uskupení *Unkulunkulu* má za sebou sice několikaleté působení primárně na slovenské kulturní scéně, ale jeho členy jsou výrazné umělecké osobnosti nastupující mladé generace. A někteří z nich se již podíleli na projektech v České republice, respektive Praze. Jejich česká verze performance *Inventura* může – i díky aktuálnímu tématu – obohatit divadelní život v hlavním městě. V žádosti se píše o dotaci získané od SFK, avšak žadatel – ačkoliv ji nepochybně zahrnul do své kalkulace – tuto dotaci neuvedl v celkovém rozpočtu. A v popisu projektu se mj. píše o *partnerství* s Venuši ve Švehlovce nebo o *zdejší rezidenci*. Vzhledem k tomu, že tato scéna čerpá výraznou finanční podporu od hl.m. Prahy, navrhuji celkovou požadovanou částku snížit právě o částku určenou na zmíněný *pronájem*."

**Hodnotitel doporučuje k podpoře ve výši 43.000 Kč.**

**Počet bodů: 81;** "Projekt je v souladu s cíli kulturní politiky města, má potřebnou uměleckou kvalitu, kterou garantují zapojení umělci svou dosavadní tvorbou na Slovensku i v tuzemsku. Projekt má zároveň významný společenský a vzdělávací přínos díky aktuálnosti svého tématu. Plán projektu je dostatečně podrobně, transparentně a realisticky připraven. Doporučuji k podpoře částkou sníženou oproti požadované dotaci o nájemné prostor Venuše ve Švehlovce. Provozovatel je podpořen celoroční dotací a jednalo by se tak o zdvojení podpory." **Hodnotitel doporučuje k podpoře ve výši 43.000 Kč.**

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	doporučená oblast pro podání žádosti:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Poskytovaná dotace Kč
10	Český filmový a televizní svaz FITES, z.s., Korunovační 164/8, 170 00 Praha 7, IČ:00417530	Udílení Audiovizuálních cen TRILOBIT 2026	audiovize	933 500	300 000	215 000

**Anotace projektu:** Ceny TRILOBIT jsou po Karlovarském festivalu nejstaršími udělovanými cenami v oboru audiovize, v kalendářním roce jsou udělovány jako první. TRILOBIT je symbolem a pokračovatelem cen, které v 60. letech uděloval Svaz čsl. filmových a televizních umělců FITES nejlepším uměleckým počínům za uplynulé roční období ve filmu a v televizi. Patří mezi prestižní ceny, není tak snadné toto ocenění získat. Cena TRILOBIT byla poprvé udělena v roce 1963. V lednu 1970 byla činnost FITES zakázána, tím se i udělování cen TRILOBIT přerušilo. Cena byla obnovena až v roce 1991. Zásadním kritériem hodnocení je umělecká jedinečnost při prosazování hodnot, jakými jsou lidskost, mravnost, kulturnost a mravnost.

**Historie podpory HMP:** Žadatel získal v posledních 3 letech podporu HMP v oblasti KUL: 2025 - 200 000 Kč (IUD). U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d), e), a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f), a odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) Nařízení Komise EU č. 651/2014 ze dne 17. června 2014.

**Účel:** materiál, služby (přenosový vůz a technika, IT), propagace, personální náklady.

**Odůvodnění, proč nebylo požádáno o programovou dotaci:** "Z finančních důvodů jsme se nejdříve rozhodli 39. ročník v roce 2026 nepořádat. Nepodařilo se nám sehnat potřebné finanční krytí projektu. Jsme si vědomi, že každý ročník realizujeme za tíživých podmínek, odměny realizátorům jsou buď nízké nebo žádné. Také si nemůžeme dovolit mnohé, co bychom uskutečnit chtěli, měli, uměli. (Např. silnější PR, marketing, služby . . . ). Od září 2025 jsme však byli oslovováni kolegy, kteří s námi dlouhodobě spolupracují, s lítostí nesli tento fakt. Byli ochotni pokračovat i za nelibých materiálních podmínek. Byli jsme osloveni i radnicí Prahy 2 s nabídkou pokračovat a poskytnout nám bezúplatně prostory Novoměstské radnice. Schůzka se uskutečnila 6. 11. 2025. Byli jsme osloveni zástupci čtyř společností (v rozmezí srpna až listopadu 2025) kteří vyřkli zájem v rámci udílení cen Trilobit udílet "své" ceny, samozřejmě vztahující se k audiovizi. Byli jsme potěšeni a vědomi si toho, že by byla narušena kontinuita udílení cen, rozhodli jsme se pokračovat a akci uskutečnit. K tomu však definitivně došlo v říjnu 2025. Požádali jsme o záštitu primátora hlavního města Prahy, naši žádosti bylo vyhověno."

**Odborná hodnocení: Počet bodů: 98;** "Klasické ceny FITESu Trilobit, založené v 60. letech minulého století a umlčené zákazem FITESu v roce 1970, byly po svém znovuzrození po roce 1989 dlouhá léta (přes 20 let) předávány v Berouně, ačkoli jde o velmi prestižní ocenění s celostátním významem pořádané institucí se sídlem v Praze. Návrat ceremoniálu do hlavního města v roce 2022, resp. po další pauze v roce 2026 do Novoměstské radnice, nyní podpořený udělením záštity primátora, byl a je více než vhodný." **Hodnotitel doporučuje k podpoře ve výši 280.000 Kč.**

**Počet bodů: 76 ;** "Ceny Trilobit za sebou mají dlouholetou tradici (udělovány 1963-70, poté FITES zakázán, FITES i ceny obnoveny r. 1991). Tyto ceny jsou jedinečné svým přístupem: řemeslná excelence je samozřejmostí, vítězí tvůrci a díla, jimž jde o prosazování hodnot, jakými jsou lidskost, kulturnost a mravnost. Historie cen ukazuje, že se to FITESu daří oceňovat skutečně výrazná díla. Ceny Trilobit jsou "svědomím" české filmové a televizní tvorby. Vzhledem k hrozícímu zrušení (a asi poněkud uspěchané přípravě) cen Trilobit 2026 navrhuji podporu projektu, aby bylo umožněno jeho zachování a to s nadějí, že se udrží jeho existence do budoucna. V současné době je takových cen zapotřebí. " **Hodnotitel doporučuje k podpoře ve výši 150.000 Kč.**

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	doporučená oblast pro podání žádosti:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Poskytovaná dotace Kč
11	Goodmind s.r.o., Rybná 716/24, 110 00 Praha 1, IČ:24315494	Pocta Emě Destinnové	hudba	1 788 000	200 000	0

**Anotace projektu:** Projekt Pocta Emě Destinnové představuje soubor kulturních a edukačních aktivit, jejichž cílem je připomenout mimořádnou osobnost české i světové hudební kultury a přiblížit její odkaz současnému publiku. Projektovým vrcholem je slavnostní koncert v pražském Rudolfinu, který propojí špičkové operní sólisty, dirigenta a orchestr v dramaturgii inspirované klíčovým berlínským obdobím života Emy Destinnové a bude doplněn literárním uvedením nové biografie. Cílem projektu je popularizace kulturní historie, posílení povědomí o pražských kořenech Emy Destinnové a rozvoj edukačních a osvětových aktivit. Výstupy projektu zahrnují koncert, slavnostní křest knihy, navazující edukačně-osvětové programy.

**Historie podpory HMP:** Žadatel v posledních 3 letech podporu HMP v oblasti KUL nežádal. Požadovaná částka činí 11 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d), a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f), a odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) Nařízení Komise EU č. 651/2014 ze dne 17. června 2014.

**Účel:** Pronájem Dvořákovy síně v Rudolfinu.

**Odůvodnění, proč nebylo požádáno o programovou dotaci:** "Projekt nebylo možné podat v rámci řádné grantové výzvy z důvodu zásadních změn, ke kterým došlo v průběhu jeho příprav. Tyto změny významně ovlivnily jak uměleckou koncepci projektu, tak jeho produkční a rozpočtový rámec, a nebylo proto možné projekt v původní podobě kvalifikovaně a odpovědně přihlásit do standardního grantového řízení. V průběhu příprav došlo ke změně klíčových interpretů a k následné úpravě koncepce koncertní části projektu, včetně rozšíření ansámblu. Tyto skutečnosti vedly k dočasné nejistotě ohledně realizovatelnosti akce v plánovaném termínu a rozsahu a vyžádaly si zásadní přepracování uměleckého i produkčního řešení projektu. V návaznosti na změnu koncepce došlo rovněž k navýšení celkových nákladů projektu, zejména v oblasti honorářů, technického zajištění a posílení marketingové komunikace. Upravený rozpočet a finální podoba projektu byly stabilizovány až po uzavření řádného grantového termínu. Z uvedených důvodů nebylo možné projekt podat v rámci standardní grantové výzvy, a proto je žádost předkládána v rámci mimořádné grantové výzvy. V současné době je umělecká i produkční koncepce projektu uzavřena, rozpočet stabilizován a projekt se nachází ve fázi realizace. Poskytnutí grantu hl. m. Prahy, zejména s ohledem na krytí nákladů na pronájem koncertního sálu, by významně přispělo k možnosti alokace vyšších finančních prostředků v rámci vnitřního rozpočtu akce do oblasti propagace a osvětových aktivit, a tím i k podpoře, zvýraznění a znásobení historického odkazu Emy Destinnové v kontextu současného kulturního života metropole. Projekt je koncipován jako dlouhodobý, s ambicí jeho kontinuální realizace i v letech 2027 a 2028, vždy v návaznosti na uvedení dalších děl životopisné trilogie. Budeme proto velmi vděční, pokud zvážíte podporu projektu již v jeho prvním ročníku, který byl z hlediska přípravy nového konceptu časově i produkčně nejnáročnější. Následující ročníky budou již standardně přihlašovány v řádných grantových termínech."

**Odborná hodnocení: Počet bodů: 74;** "Projekt Zrození hvězdy: Koncertní pocta Emě Destinnové představuje kulturní počín, který propojuje koncertní provedení, literární reflexi a historický kontext do jednotného celku se společenským a edukačním přesahem. I když se dle webových stránek žadatele koná koncert již 17.2. 2026 projekt neobsahuje detailní dramaturgický popis jednotlivých skladeb a omezuje se pouze na konstatování že „... Koncert propojí klíčové momenty z jejího uměleckého života s vybranými hudebními čísly z jejího repertoáru (Gounod, Massenet, Mascagni, Smetana, Mozart, Gluck ...“. Dramaturgický plán tedy, spíše doplňuje jinak patrně propracovanou koncepci stojící převážně na knize o Emě Destinnové a bohužel pravděpodobně přináší další z mnohých koncertů složených z neznámějších operních árií. Projekt je realizován kvalitními českými interprety a renomovaným orchestrem. Koncert se uskuteční 17. 2. 2026 v pražském Rudolfinu, přičemž podle dostupných informací:

[https://online.colosseumticket.cz/ct/standard/Hall/Index/3880054/sOsbShEZbG2Wwx\\_sla\\_MU9RS9Q\\_rov\\_\\_rov\\_\\_rcode\\_x\\_AGA1gFbU4wgH9-mkphCrnlEcQmE\\_com\\_RVUhzOPuyw\\_\\_?](https://online.colosseumticket.cz/ct/standard/Hall/Index/3880054/sOsbShEZbG2Wwx_sla_MU9RS9Q_rov__rov__rcode_x_AGA1gFbU4wgH9-mkphCrnlEcQmE_com_RVUhzOPuyw__?)

je sál již téměř vyprodán; cenové rozpětí vstupného 1 100 – 2 300 Kč umožňuje pokrýt náklady projektu v tabulce nákladů a výdajů uvedených v žádosti." **Hodnotitel nedoporučuje k podpoře.**

**Počet bodů: 72;** "Projekt Pocta Emě Destinnové by za určitých okolností mohl být záslužným počinem. Největší přidaná hodnota tkví v jeho komplexnosti (kniha, edukace, koncert), logiku má i tříletý výroční horizont. Respektovaní (nikoliv jedineční vzhledem ke svým dalším pravidelným aktivitám v Praze) jsou všichni umělečtí protagonisté, garancí vysokého standardu je také zapojení dr. Reittererová a Jiřího Vejvody. Zatímco žádost komentuje obecně komplexnost projektu, samotný návrh rozpočtu se vztahuje pouze k podpoře koncertu 17/2/2026 v Rudolfinu. Nejsou uvedeny žádné podrobnosti k připravované knize (vydavatel apod., vyjma doporučení dr. Reittererové), ani k dalším částem projektu. Podrobnější informace jsou dostupné pouze ke koncertu, a to zejména proto, že již běží předprodej vstupenek (koncert se uskuteční již za necelé tři týdny). Náklady koncertu jsou zřetelně přeceněné u mnohých honorářových položek. Prague Philharmonia je paralelně konzumentem víceleté dotace. Prodejní cena vstupenek v rozpětí 1.100 – 2.300 (pomineme-li místa k stání) signalizuje až komerční ambice a znamenají, že tržby ze vstupného jsou v rozpočtu významně podhodnoceny. Oproti žádosti bude projekt realizován s jiným dirigentem. V aktuální fázi realizace koncertu by podpora HMP nemohla být již ani adekvátním způsobem prezentována." **Hodnotitel nedoporučuje k podpoře.**

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	doporučená oblast pro podání žádosti:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Poskytovaná dotace Kč
15	White Pearl Gallery, z.s., Kersko 699, 289 12 Hradištko, IČ:22686215	Karpuchina Gallery - Frieze London FOCUS 2026	vizuální umění	509 500	347 000	250 000

**Anotace projektu:** Frieze London patří mezi nejvýznamnější mezinárodní veletrhy současného umění a jeho sekce Focus je pečlivě kurátorsky vybíranou částí veletrhu, umožňující sólové a duální, koncepčně odvážné prezentace současných umělců v globálním kontextu. Karpuchina Gallery v této sekci představí předního českého multimediálního autora Marka Thera. Galerie se stane jediným zástupcem České republiky v sekci Focus, čímž dojde k mimořádné reprezentaci pražské a české kulturní scény. Cílem projektu je zvýšení mezinárodní viditelnosti českého současného umění, posílení odborného renomé Prahy a generování mezinárodního odborného, institucionálního a sběratelského zájmu o českou uměleckou scénu.

**Historie podpory HMP:** Žadatel na tento projekt finanční podporu v oblasti KUL dosud nežádal. Požadovaná částka činí 68 % způsobilých nákladů. Podpora projektu spadá do režimu de minimis. Limit v režimu de minimis - žadateli zbývá 275 195.37 EUR.

**Účel:** Pronájem stánku, propagace, doprava, ubytování, cestovné, instalační práce.

**Odůvodnění, proč nebylo požádáno o programovou dotaci:** "V období podání programové dotace Magistrátu Hlavního města Prahy, ještě ročník Frieze Focus 2026 nebyl zveřejněn. Samotní pořadatelé veletrhu a tedy i žadatel tak ještě neznali podmínky přihlášek na veletrh, zejména pak výši nákladů na jeho účast, tj.: náklady na pronájem stánku, ani přesné datum trvání veletrhu."

**Odborná hodnocení: Počet bodů: 87;** "Přivážení českých umělců na mezinárodně sledovaný a uznávaný veletrh Frieze London znamená pro české kulturní prostředí významný počin. Jedná se o důležité zviditelnění českého umění v mezinárodním kontextu. Karpuchina Gallery má v tomto ohledu již zkušenosti. Během posledních let se Karpuchina Gallery účastnila prestižních světových veletrhů jako například Art Dubai, Vienna Contemporary, Contemporary Istanbul, SCOPE Miami, Sofia Art Fair, či Art Fair Krakow. Výsledkem těchto účastí pak jsou i výstavy českých umělců v zahraničí. Karpuchina si pro veletrh Frieze London tentokrát vybrala umělce Marka Thera, který patří bezesporu mezi nejzajímavější současné umělce. Jelikož se vyjadřuje bezpočtem médií a instalace jeho děl jsou zajímavě pojaté, je zde velký potenciál oslovit co nejširší mezinárodní publikum. Mark Ther se navíc zabývá důležitými tématy jako je odsun německého obyvatelstva z pohraničí." **Hodnotitel doporučuje k podpoře ve výši 250.000 Kč.**

**Počet bodů: 81;** "Karpuchina Gallery v současné době patří mezi soukromé galerie v Praze, které kvalitním způsobem prezentují především mladou generaci umělců. V posledních letech se také aktivně snaží o propojování české a zahraniční scény právě účastí českých umělců na uměleckých veletrzích. Dílo umělce Marka Thera je svým obsahem na české scéně jedinečné. Velmi oceňovaná je také jeho schopnost originálního architektonického řešení a instalace jeho děl a výstav, což je patrné i v projektu v této žádosti. Londýnský veletrh Frieze je celosvětově uznávaným veletrhem umění, velmi oceňují zařazení pražské galerie do části Frieze Focus. V porovnání s jinými veletrhy je poplatek za pronájem stánku velmi vysoký, což se odráží i v celkově vyšším rozpočtu a v požadované částce. K dofinancování projektu počítá žadatelka s dotací z MKČR a ziskem z prodeje děl. Doporučuji k podpoře v rámci možností dotačního titulu." **Hodnotitel doporučuje k podpoře ve výši 250.000 Kč.**

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	doporučená oblast pro podání žádosti:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Poskytovaná dotace Kč
16	Národní institut pro kulturu, Celetná 595/17, 110 00 Praha 1 IČ:00023205	Prezentace české filmové hudby na MUSEXPO v Kalifornii, USA.	hudba	2 128 000	769 000	585 000

**Anotace projektu:** Cílem projektu je zvýšit konkurenceschopnost a mezinárodní uplatnění českých hudebních talentů, kreativity a kapacit v oblasti audiovizuální tvorby na významné zahraniční akci. Projekt umožní hudebním umělcům a reprezentantům českého hudebního průmyslu z oblasti filmové hudby navázat kontakty a spolupráci se zahraničními partnery v rámci speciální networkingové akce typu B2B bezprostředně navazující na unikátní koncert, na kterém bude představena tvorba devíti současných pražských skladatelů z oblasti filmové hudby. Akce bude prezentovat a zdůrazní potenciál Prahy jako centra a destinace pro tvorbu a produkci hudebního a filmového obsahu.

**Historie podpory HMP:** Žadatel dosud nežádal o podporu HMP v oblasti KUL. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d), e), a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f), a odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) Nařízení Komise EU č. 651/2014 ze dne 17. června 2014.

**Účel:** zajištění registrací (zaplacení registračních poplatků) pro 17 delegátů z Prahy na mezinárodní veletrh a konferenci MUSEXPO v Burnbaku, Kalifornii, USA; pronájem sálu na koncert; zajištění networkingové (B2B) akce navazující na koncert - pronájem prostoru, technické a produkční zajištění akce; náklady na cestu a ubytování pro 5 delegátů z ČR.

**Odůvodnění, proč nebylo požádáno o programovou dotaci:** "Hlavním důvodem, proč nebylo požádáno o programovou dotaci v řádném termínu, je skutečnost, že schválení české účasti jako zahajovacího hosta, bylo ze strany MUSEXPO schváleno až po termínu uzávěrky programových dotací v červnu 2025. Rovněž koncept realizace speciálního koncertu byl organizacemi Composers Summit Prague a MUSEXPO doladěn až v době po uplynutí lhůty pro podání žádostí přihlášek. Příprava koncertu, který je průkopnickým počinem propojující přítomnost českých skladatelů a předvedení jejich děl místním orchestrem, byla časově poměrně náročná. Žadatel o podporu projektu se spojil a domluvil rozšíření programu o síťovací akci s Composers Summit Prague až po domluvení faktické spolupráce a zařazení koncertu na úvod programu veletrhu.

Vzhledem k tomu, že hostitel MUSEXPO se v posledních letech stal partnerem kanceláře SoundCzech i Composers Summit Prague, byli kalifornští organizátoři otevření a nadšení naplánování tohoto speciálního projektu a jeho zařazení na program letošního ročníku. V době řádného podávání žádostí o programovou dotaci byla organizace Institut umění – Divadelní ústav (IDU), jejíž součástí je proexportní kancelář SoundCzech, na začátku procesu slučování s další příspěvkovou organizací Ministerstva kultury, Národním informačním a poradenským střediskem pro kulturu učení (NIPOS). K oficiálnímu sloučení a vzniku nové organizace – Národního institutu pro kulturu došlo k 1. 7. 2025. V době slučování panovala nejistá atmosféra a nebyl dostatečný prostor pro přípravu a oficiální zaštitění akce ze strany nového vedení. V současné době však je situace stabilizovaná a současné vedení NIK stojí za tímto předkládaným projektem."

**Odborná hodnocení: Počet bodů: 85;** "Cílem projektu je propagace českých hudebních talentů a pražských technických i uměleckých kapacit v oblasti audiovizuální tvorby a to na MUSEXPO v Los Angeles (USA) konané 22.-25.3.2026. Jedná se o jednu z největších akcí svého druhu v Hollywoodu. Žadatelem je příspěvková organizace MK ČR Národní inst. pro kulturu. Viditelnost na dané akci zvyšuje prestiž umělců i celého uměleckého segmentu ČR a Prahy, která je přirozeným centrem hudby pro film, seriály a další audiovizuální produkce v rámci ČR a je výrazným hráčem v této oblasti i v evropském měřítku. Finance mají být využity na zajištění úvodního koncertu, který zaručuje adekvátní pozornost ČR/Praze a networkingu."

**Hodnotitel doporučuje k podpoře ve výši 769.000 Kč.**

**Počet bodů: 80;** "Česká účast na akci Musexpó je nepochybně žádoucí, a to obzvláště v pozici zahajovacího koncertu, který má jak slibnou dramaturgii, tak kvalitní autorské a interpretační obsazení. Českou kulturu ve světovém (byť zejména odborném) kontextu může jedině povýšit prezentace tradičně velmi kvalitní domácí filmové hudby. Pro samotné tvůrce i pro hudební profesionály, kteří by se měli do USA také vypravit, bude pozitivní i networkingová rovina Musexpá. Důvody k nepodání žádosti o dotaci v řádném termínu považuji za relevantní." **Hodnotitel doporučuje k podpoře ve výši 400.000 Kč.**

**Individuální účelové dotace v oblasti kultury a umění v roce 2026  
- žádosti k nevyhovění**

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	doporučená oblast pro podání žádosti:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Rada HMP Kč
13	***	Argentinské tango v Praze	hudba	81 500	76 500	0

**Důvod vyřazení:** Odbor kultury a cestovního ruchu MHMP navrhuje nevyhovění Žádosti o dotaci, jelikož nebyly splněny formální náležitosti týkající se Žádosti. U této Žádosti nebyla splněna kritéria pro hodnocení Žádosti č. 2, 4, 5 dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti, schválených usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24. 8. 2020.

2. Žadatel nesplnil podmínky při podání žádosti. Dle Zásad se individuální dotace neposkytne na účel, který spadá dle Programů. Žádost patří do Programových dotací.

4. Dle Zásad se individuální dotace neposkytne, je-li Žádost odůvodněna zejména jen časovými důvody (tj. nemohla být podána ve lhůtě Programu).

5. Odůvodnění Žadatele, že "Jednorázová akce se nedá zařadit do programové dotace a žadatel se o možnosti případné finanční podpory dozvěděl pozdě", není věcně správné, ani z hlediska Zásad dostatečné.

## **Veřejnoprávní smlouva o poskytnutí účelové neinvestiční dotace do 1.000.000 Kč č. DOT/62/05/**

uzavřená níže uvedeného dne, měsíce a roku podle zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o rozpočtových pravidlech“), zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“) a zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „správní řád“) mezi těmito subjekty:

### **Hlavní město Praha**

Sídlem: Mariánské náměstí 2, 110 00 Praha 1

Zastupuje: MgA. Jiří Sulženko, Ph.D., ředitel odboru kultury a cestovního ruchu MHMP

IČO: 00064581

bankovní spojení: PPF banka, a.s., se sídlem Praha 6, Evropská 2690/17, PSČ 160 41

číslo účtu: 5157998/6000

(dále jen „Poskytovatel“)

a

Sídlem:

Zastupuje:

IČO:

DIČ:

bank. spojení:

číslo účtu:

(dále jen „Příjemce“)

### **Článek I. Předmět smlouvy**

1. Předmětem této smlouvy je poskytnutí finančních prostředků Příjemci z rozpočtu Poskytovatele v celkové výši ... Kč (slovy: korun českých) (dále jen „Dotace“) za účelem realizace projektu ... (dále jen „Projekt“), který se koná/bude konat v termínu do ... v Praze<sup>1</sup> (dále jen „Účel“). Účel je blíže specifikován v Příloze č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy.
2. V souladu s ust. § 43 odst. 1 zákona č. 131/2000 Sb., o hlavním městě Praze, ve znění pozdějších předpisů, tímto hl. m. Praha potvrzuje, že uzavření této smlouvy schválila Rada hlavního města Prahy usnesením č. ... ze dne ...
3. Projekt kumulativně naplňuje znaky veřejné podpory dle čl. 107 Smlouvy o fungování EU. Dotace je poskytována dle Nařízení Komise (EU) 2023/2831 ze dne 13. prosince 2023 o použití článků 107 a 108 Smlouvy o fungování Evropské unie na podporu de minimis. / U tohoto Projektu je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d), e) a odst. 5 písm. d), e), f) Nařízení Komise EU č. 651/2014 ze dne 17. června 2014 a je nezbytná k pokrytí provozních ztrát.

---

<sup>1</sup> Vymaže se v případě, že je dotace udělena na reprezentaci hl. m. Prahy v zahraničí

## **Článek II. Práva a povinnosti Poskytovatele**

Poskytovatel se zavazuje převést Dotaci Příjemci na jeho účet uvedený v záhlaví této smlouvy do 15 dnů po nabytí její účinnosti.

## **Článek III. Práva a povinnosti Příjemce**

Příjemce Dotaci přijímá a zavazuje se:

1. Využít dotaci k Účelu realizace Projektu dle Článku I. odst. 1 této smlouvy a dosáhnout stanoveného Účelu do ...
2. Postupovat v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o zadávání veřejných zakázek“), dojde-li k naplnění stanovených podmínek, zejména pak uvedených v § 4 odst. 2 zákona o zadávání veřejných zakázek.
3. Příjemce má povinnost účtovat náklady a výnosy související s Projektem na zvláštních analytických účtech (se stejným analytickým znakem u všech aktuálních účtů Projektu), resp. na samostatné hospodářské středisko či zakázku, aby bylo průkazné, zda konkrétní výdaj je či není vykazován na Projekt. Tuto evidenci je tedy nutné vést již od počátku realizace Projektu, jinak se Příjemce vystavuje nebezpečí, že vynaložené výdaje nebude možné náležitě zkontrolovat a nebude na ně Dotace poskytnuta. Při kontrole na místě musí Příjemce doložit účetní sestavu s doporučeným znakem (např. analytický znak, středisko, zakázka atd.), která obsahuje všechny položky výdajů Projektu. Pokud Příjemce vede daňovou evidenci v souladu se zákonem č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „Zákon o daních z příjmů“), je povinen zajistit podřízenou evidenci, ve které budou rozlišeny výdaje s konkrétní vazbou na Projekt. Cílem této povinnosti je zajistit, aby Příjemce byl schopen na vyžádání předložit kontrolním a auditním orgánům úplný přehled způsobilých nákladů a výnosů Projektu (účetních operací nebo záznamů v daňové evidenci, vč. originálních účetních písemností).
4. Příjemce je povinen při realizaci Účelu a po jeho skončení prokazatelným a vhodným způsobem prezentovat hl. m. Prahu a jeho logo jako Poskytovatele Dotace na všech propagačních a informačních materiálech, pokud existují, na pozvánkách, případně slovně prezentovat Poskytovatele v médiích a při vydávání tiskových zpráv; v případě, že Příjemce provozuje webové stránky a uvádí zde informace o Účelu, zveřejněním oficiálního loga Poskytovatele na vhodném a viditelném místě společně s uvedením informace „Projekt je realizován s finanční podporou hl. m. Prahy.“ K tomuto účelu uděluje Poskytovatel Příjemci souhlas s užíváním loga hl. m. Prahy. Použití loga se řídí pravidly stanovenými v „Grafickém manuálu jednotného vizuálního stylu hl. m. Prahy“, který je v náhledové podobě dostupný na <https://praha.brandcloud.pro/>. Pro získání loga ve formátu určeném pro grafické účely a kontrolu správnosti použití loga k propagačním účelům Příjemce kontaktuje Poskytovatele Dotace na adrese [lenka.svobodova.grossova@praha.eu](mailto:lenka.svobodova.grossova@praha.eu). Propagaci Poskytovatele je Příjemce povinen doložit v rámci finančního vypořádání Dotace (např. fotografie). Poskytovatel si vyhrazuje právo využít případné informace a výstupy realizovaného Účelu Dotace včetně digitální a tištěné prezentace ke své prezentaci a k případnému poskytnutí třetí osobě. Příjemce se zavazuje toto právo Poskytovatele strpět a poskytnout k jeho realizaci veškerou součinnost. V případě výroby a vydání publikace nebo jiného média v rámci realizace Účelu se Příjemce zavazuje zajistit výrobu na území České republiky.
5. Předložit poskytovateli do 60 kalendářních dnů od realizace akce podrobné finanční vypořádání Dotace všech realizovaných nákladů a výnosů celého Projektu a specifikace použití poskytnutých finančních prostředků v souladu s předloženým rozpočtem Projektu v žádosti. Realizované náklady a výnosy budou doloženy soupisem účetních dokladů v elektronické podobě (prostřednictvím elektronického formuláře, který je k dispozici po přihlášení do profilu uživatele na adrese: <https://granty.praha.eu>). Formulář finančního vypořádání Dotace bude následně doručen v tištěné formě s kódem vygenerovaným po

elektronickém odeslání formuláře a podepsané oprávněnou osobou (jeden výtisk bez příloh), a to přímo na podatelnu Magistrátu HMP (Mariánské náměstí 2, 110 00 Praha 1 nebo Jungmannova 35/29, 110 00 Praha 1, v úředních hodinách podatelny) nebo prostřednictvím držitele poštovní licence na jednu z těchto adres. Za rovnocenný způsob k tištěné formě podání se považuje i odeslání finančního vypořádání prostřednictvím datové schránky Příjemce na adresu Magistrátu HMP - ID datové schránky: 48ia97h.

6. Umožnit Poskytovateli provedení veřejnosprávní kontroly nakládání s poskytnutými finančními prostředky a vytvořit mu základní podmínky k provedení této kontroly v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, a poskytnout mu k tomu účelu veškerou potřebnou dokumentaci, včetně účetních, finančních a statistických výkazů, hlášení a zpráv, a to vše po dobu realizace Projektu a dále po dobu 5 (pěti) let od ukončení realizace Projektu, po kterou je Příjemce povinen podle § 31 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, uchovávat účetní záznamy a účetní doklady.
7. Předložit Poskytovateli informaci o konání Projektu prostřednictvím odboru kultury a cestovního ruchu Magistrátu hlavního města Prahy, oddělení kultury, a umožnit mu na něj volný vstup.<sup>2</sup> Kontaktní osobou za Poskytovatele je pro Váš Projekt - ... - kontakt: ...
8. Předložit Poskytovateli pro účely dokumentace Projektu 1 kus od každého propagačního materiálu, který byl k realizaci Projektu vydán, 10 kusů vybraných fotografií s popisky v elektronické podobě k využití na propagaci hl. m. Prahy a 3 kusy vydané publikace jako součást finančního vypořádání dle čl. III. odst. 5 této smlouvy.
9. Vrátit nevyčerpanou část Dotace na účet Poskytovatele uvedený v záhlaví této smlouvy nejpozději do 60 kalendářních dnů od realizace Projektu.
10. Pokud Příjemce v době účinnosti této smlouvy hodlá učinit kroky ke své přeměně nebo zrušení s likvidací ve smyslu § 10a odst. 5 písm. k) zákona o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, oznámí neprodleně, nejpozději do 14 kalendářních dnů, tuto skutečnost Poskytovateli, přičemž v případě přeměny práva a povinnosti z této Smlouvy přecházejí na nově vzniklou právnickou osobu, neurčí-li Poskytovatel ve lhůtě 10 dnů od oznámení jinak, a v případě zrušení s likvidací je Příjemce povinen vrátit Dotaci Poskytovateli do 14 kalendářních dnů ode dne zahájení procesu zrušení s likvidací na číslo účtu Poskytovatele uvedené v záhlaví smlouvy.
11. Příjemce nesmí Dotaci převádět na jiné právnické či fyzické osoby, pokud se nejedná o přímou úhradu výdajů (např. nájemné prostor, tisk propagačních materiálů, honoráře, platba agentuře zastupující výkonného umělce apod.) spojených s realizací Projektu.
12. Příjemce se zavazuje při realizaci činnosti dodržovat povinnosti stanovené právními předpisy a předpisy hlavního města Prahy a zajistit si potřebná povolení orgánů státní správy a samosprávy.
13. Příjemce se zavazuje oznámit Poskytovateli každou sankci uloženou mu příslušným orgánem (správním, soudním) za porušení povinností při realizaci Projektu dle Článku I. odst. 1 této smlouvy, a to do 15 dnů po nabytí právní moci rozhodnutí o udělení sankce.
14. Příjemce prohlašuje, že nebyl v posledních pěti letech před podáním žádosti pravomocně odsouzen pro trestný čin uvedený v příloze č. 3 zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů. Jde-li o právnickou osobu, musí tuto podmínku splňovat tato právnická osoba a zároveň každý člen statutárního orgánu této právnické osoby. Je-li členem statutárního orgánu Příjemce právnická osoba, musí podmínku splňovat jak tato právnická osoba, tak také každý člen statutárního orgánu této právnické osoby a osoba zastupující tuto právnickou osobu v statutárním orgánu Příjemce.

---

<sup>2</sup> Pokud se koná v ČR

15. Dotace je určena na úhradu ztrátových nákladů Projektu. Nesmí být použita k vytváření zisku, v opačném případě je Příjemce povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, Poskytovateli na účet uvedený v záhlaví smlouvy, a to k termínu vyúčtování Dotace.
16. Příjemce se zavazuje využít Dotaci na maximálně 70 % způsobilých nákladů Projektu. Při neoprávněném využití poskytnuté Dotace na více než 70 % způsobilých nákladů Projektu/činnosti, je Příjemce Dotace povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, Poskytovateli na účet uvedený v záhlaví smlouvy nejpozději do 60 kalendářních dnů od realizace akce. Výše provozní podpory u projektů v oblasti kultury a umění určených dětem, občanům v nepříznivé sociální situaci<sup>3</sup> a u projektů bez vstupného, nesmí přesáhnout částku, která je nezbytná k pokrytí provozních ztrát za příslušné období.
17. Dotace je poskytována výhradně na neinvestiční způsobilé náklady související s realizací Projektu. Z Dotace není možné hradit pořízení nemovitostí a jejich technické zhodnocení (tzv. stavební investice) a jejich odpisy, pořízení a odpisy dlouhodobého majetku (dlouhodobým majetkem se rozumí takový majetek, kde doba použitelnosti je delší než jeden rok), pohoštění, občerstvení, dary, výdaje spojené s pořízením zvukových a obrazových záznamů produkcí Příjemce realizovaných za účelem prodeje, výdaje spojené s působením mimo území hl. m. Prahy (doprava, diety). Výjimku tvoří Dotace udělené na zahraniční prezentaci Poskytovatele, které je Příjemce oprávněn užít i na výdaje spojené s působením mimo území hl. m. Prahy (doprava, diety).
18. V případě, že Příjemce je plátcem DPH, není oprávněn hradit ji z Dotace. Toto omezení se nevztahuje na DPH u výdajů Příjemce, které vynaloží s plněním, které je z hlediska DPH osvobozeným plněním nebo není zdanitelným plněním. Plátcí DPH předloží spolu s finančním vypořádáním Dotace doklad o registraci k platbě DPH. Pokud tak neučiní, má se za to, že plátcem DPH není.
19. Příjemce je povinen bez zbytečných odkladů, tj. nejpozději do 7 kalendářních dnů oznámit Poskytovateli písemně na odbor kultury a cestovního ruchu Magistrátu hlavního města Prahy, oddělení kultury, jakoukoliv změnu svých údajů uvedených ve smlouvě, Projektu nebo veřejném rejstříku.
20. Příjemce se zavazuje nepoužívat při realizaci akce plastové nádoby k jednorázovému použití. Tato povinnost se vztahuje i na třetí subjekty, které působí na akci a podávají jídlo a nápoje účastníkům.
21. Příjemce tímto bere na vědomí, že veškeré dokumenty obsahující osobní údaje Příjemce<sup>4</sup> související s touto Smlouvou budou v nezbytném rozsahu po dobu, po kterou je Poskytovatel povinen tak činit, zpracovány a archivovány v souladu s Nařízením Evropského parlamentu a Rady č. 2016/679 ze dne 27. 4. 2016 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a o zrušení směrnice 95/46/ES („GDPR“) účinným od 25. 5. 2018 na základě právních povinností vyplývajících ze zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů a zákona č. 499/2004 Sb., o archivnictví a spisové službě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, a to za účelem kontroly finančních toků, řádného vedení evidence a archivace dokumentů. Zpracování je nezbytné pro splnění této právní povinnosti a probíhá v rozsahu a po dobu stanovenou příslušnými právními předpisy. Informace o zpracování osobních údajů jsou uvedeny na webové stránce Poskytovatele na adrese:  
[http://www.praha.eu/jnp/cz/o\\_meste/magistrat/gdpr/index.html](http://www.praha.eu/jnp/cz/o_meste/magistrat/gdpr/index.html).

---

<sup>3</sup> Nepříznivou sociální situací se dle § 3 písm. b) zákona 108/2006 Sb., o sociálních službách, ve znění pozdějších předpisů, rozumí oslabení nebo ztráta schopnosti z důvodu věku, nepříznivého zdravotního stavu, pro krizovou sociální situaci, životní návyky a způsob života vedoucí ke konfliktu se společností, sociálně znevýhodňující prostředí, ohrožení práv a zájmů trestnou činností jiné fyzické osoby nebo z jiných závažných důvodů řešit vzniklou situaci tak, aby toto řešení podporovalo sociální začlenění a ochranu před sociálním vyloučením.

<sup>4</sup> Týká se fyzických osob

#### **Článek IV. Sankční ustanovení**

1. Pokud Příjemce Dotace poruší povinnost stanovenou právním předpisem, touto smlouvou nebo přímo použitelným předpisem EU a neoprávněně použije či zadrží poskytnuté finanční prostředky je povinen provést odvod za porušení rozpočtové kázně, příp. část v rozsahu tohoto porušení, do rozpočtu hl. m. Prahy dle ust. § 22 zákona o rozpočtových pravidlech. V případě prodlení s jeho vrácením je Příjemce povinen uhradit Poskytovateli penále dle tohoto zákona. Poskytovatel vymezuje v souladu s ust. § 10a odst. 6 zákona o rozpočtových pravidlech podmínky, jejichž porušení Příjemcem považuje za méně závažné. Výše nižších odvodů je stanovena takto:
  - a) nepředání dokumentu finančního vypořádání Dotace dle Článku III. odst. 5 smlouvy ve stanovené lhůtě odvod ve výši 1 % z celkové výše Dotace za každý započatý den prodlení s předáním dokumentu až do doby jeho doručení sjednaným způsobem;
  - b) dokument finančního vypořádání Dotace nebude předán řádně, nebude obsahovat požadované náležitosti nebo bude obsahovat nesrovnalosti odvod ve výši 10 % z celkové výše Dotace;
  - c) za nedodržení povinnosti publicity dle Čl. III. odst. 4 Smlouvy odvod ve výši 10 % z celkové výše Dotace;
  - d) neoznámení změny identifikačních údajů Příjemcem ve výši 10 % z celkové výše Dotace;
  - e) za využití nelegálních forem reklamy, odvod ve výši 2 % z celkové výše Dotace;
  - f) neoznámení udělení sankce příslušným orgánem dle Článku III. odst. 13 této Smlouvy, odvod ve výši 10 % z celkové výše Dotace, a to nejpozději do 15 dnů po nabytí právní moci rozhodnutí o udělení sankce;
  - g) uvedení nepravdivých skutečností v žádosti o poskytnutí dotace, které byly rozhodující pro poskytnutí Dotace nebo stanovení její výše, předložení nepravdivých dokladů či čestných prohlášení, které byly součástí žádosti o poskytnutí dotace, odvod až do výše 95 % z celkové výše Dotace;
  - h) bude-li vydáno pravomocné rozhodnutí soudu či přestupkového orgánu konstatující, že při realizaci účelu dotace byl spáchán nenávisně motivovaný trestný čin či přestupek, za jehož spáchání je odpovědný Příjemce či člen statutárního orgánu Příjemce anebo jiná osoba ve vedoucím postavení v rámci Příjemce, která je oprávněna jménem nebo za tuto právnickou osobu jednat, anebo osoba ve vedoucím postavení v rámci Příjemce, která u této právnické osoby vykonává řídicí nebo kontrolní činnost; za toto porušení rozpočtové kázně, může být uložen odvod až ve výši 95 % výše Dotace.
2. Příjemce je povinen při odvodu uvádět jako variabilní symbol své IČO: ..., do zprávy pro Příjemce uvádět číslo smlouvy: DOT/62/05/.../...

#### **Článek V. Závěrečná ustanovení**

1. Právní vztahy výslovně neupravené touto smlouvou se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku a zákona o rozpočtových pravidlech, dále pak příslušnými ustanoveními správního řádu.
2. Změny a doplňky této smlouvy mohou být provedeny pouze formou písemného a číslovaného dodatku podepsaného oběma smluvními stranami.
3. Poskytovatel si vyhrazuje právo vypovědět tuto smlouvu bez udání důvodu s výpovědní lhůtou 15 kalendářních dní ode dne, kdy byla písemná výpověď doručena druhé smluvní straně, a to v souladu s § 166 správního řádu.
4. Tato smlouva sestává ze 6 (šesti) stran textu smlouvy, 1 (jedné) strany příloh a Čestného prohlášení žadatele. Smlouva se vyhotovuje ve 4 (čtyřech) autorizovaných stejnopisech, Poskytovatel obdrží 3 (tři) tyto stejnopisy a Příjemce 1 (jeden) stejnopis. Autorizace se

provede otiskem úředního razítka Poskytovatele na přelepce na první a poslední straně smlouvy. Uvedené ustanovení se nepoužije v případě elektronického podpisu smlouvy.

5. Smluvní strany výslovně souhlasí s tím, aby tato smlouva byla uvedena v Centrální evidenci smluv (CES) vedené Poskytovatelem, která je veřejně přístupná a která obsahuje údaje smluvních stran, číselné označení této smlouvy, datum jejího podpisu a text této smlouvy.
6. Smluvní strany prohlašují, že skutečnosti uvedené v této smlouvě nepovažují za obchodní tajemství ve smyslu ust. § 504 občanského zákoníku, a udělují svolení k jejich užití a zveřejnění bez stanovení jakýchkoliv dalších podmínek.
7. Smluvní strany výslovně sjednávají, že uveřejnění této smlouvy v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, zajistí Poskytovatel.
8. Poskytovatel zajistí zveřejnění údajů z důvodu splnění povinnosti transparentnosti v rozsahu požadovaném předpisy EU v Elektronickém systému Evropské komise Transparency Award Module (TAM), údaje budou veřejně přístupné.
9. Smluvní strany sjednávají, že údaje uvedené ve finančním vypořádání Dotace budou poskytnuty do systému MAPK za účelem mapování kulturních a kreativních odvětví na území hl. m. Prahy.
10. Smluvní strany prohlašují, že si tuto smlouvu řádně přečetly, jejímu obsahu porozuměly, její obsah je srozumitelný a určitý, že jim nejsou známy žádné důvody, pro které by tato smlouva nemohla být řádně plněna nebo které by způsobovaly neplatnost této smlouvy a že projevem jejich pravé, svobodné a vážné vůle prosté omylu, projevené při plné způsobilosti právně jednat a dále že tato smlouva nebyla ujednána v rozporu se zákonem a nepříčí se dobrým mravům a prohlášení v této smlouvě odpovídají skutečnosti, což vše níže stvrzují svými podpisy.
11. Nedílnou součástí této smlouvy je příloha č. 1 – Popis Projektu a Účel, na který bude Dotace použita, a Čestná/é prohlášení žadatele.
12. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem jejího zveřejnění prostřednictvím centrálního registru smluv. / Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami.

V Praze dne:

V Praze dne:

.....  
Poskytovatel

.....  
Příjemce

**Popis projektu:**

**Účel, na který bude individuální dotace použita:**

# ČESTNÁ PROHLÁŠENÍ ŽADATELE

## 1. Prohlašuji

dle Článku 2 odst. 18) Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17.6.2014, **že jako žadatel o podporu nejsem/nejsme „podnikem v obtížích“**, kterým se rozumí podnik, v jehož případě nastane alespoň jedna z následujících okolností:

- a) V případě společnosti s ručením omezeným (která není malým nebo středním podnikem a jejíž existence nepřesahuje tři roky nebo – pro účely způsobilosti pro rizikové financování – která není malým nebo středním podnikem do sedmi let od jeho prvního komerčního prodeje, jenž je na základě hloubkové kontroly provedené vybraným finančním zprostředkovatelem způsobilý pro investice v oblasti rizikového financování), kde v důsledku kumulace ztrát došlo ke ztrátě více než poloviny upsaného základního kapitálu. Tento případ nastává, když je výsledek odečtení kumulovaných ztrát od rezerv (a všech dalších prvků, jež se obecně považují za kapitál společnosti) negativní a svou výší překračuje polovinu upsaného základního kapitálu. Pro účely tohoto ustanovení se za „společnost s ručením omezeným“ považují zejména formy podniků uvedené v příloze I směrnice 2013/34/EU (1) a „základní kapitál“ zahrnuje případně jakékoli emisní ážio.
- b) V případě společnosti, v níž alespoň někteří společníci plně ručí za závazky společnosti (která není malým nebo středním podnikem a jejíž existence nepřesahuje tři roky nebo – pro účely způsobilosti pro rizikové financování – která není malým nebo středním podnikem do sedmi let od jeho prvního komerčního prodeje, jenž je na základě hloubkové kontroly provedené vybraným finančním zprostředkovatelem způsobilý pro investice v oblasti rizikového financování), kde v důsledku kumulace ztrát došlo ke ztrátě více než poloviny jejího kapitálu zaznamenaného v účetnictví této společnosti. Pro účely tohoto ustanovení se za „společnost, v níž alespoň někteří společníci plně ručí za závazky společnosti“ považují zejména formy podniků uvedené v příloze II směrnice 2013/34/EU.
- c) Jestliže vůči podniku bylo zahájeno kolektivní úpadkové řízení nebo tento podnik splňuje kritéria vnitrostátního práva pro zahájení kolektivního úpadkového řízení na žádost svých věřitelů.
- d) Jestliže podnik obdržel podporu na záchranu a zatím nesplatil půjčku nebo neukončil záruku nebo jestliže obdržel podporu na restrukturalizaci a stále se na něj uplatňuje plán restrukturalizace.
- e) V případě podniku, který není malým nebo středním podnikem, kde v uplynulých dvou letech:
  - 1) účetní poměr dluhu společnosti k vlastnímu kapitálu je vyšší než 7,5 a
  - 2) poměr úrokového krytí hospodářského výsledku společnosti před úroky, zdaněním a odpisy (EBITDA) je nižší než 1,0.

## 2. Prohlašuji, že

jako žadatel nejsem/nejsme **podnikem, vůči němuž byl vystaven inkasní příkaz v návaznosti na rozhodnutí Evropské komise**, jímž je podpora prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem.

## 3. Prohlašuji, že

dle Přílohy I Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. černa 2014 splňuji/splňujeme daná vymezení pro tuto kategorii podniku: *(nehodící se škrtněte)*

- **mikropodnik** (*mikropodnikem je podnik, který zaměstnává méně než 10 osob a jehož roční obrat nebo bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 2 mil. EUR*)

- **malý podnik** (malým podnikem je podnik, který zaměstnává méně než 50 osob a jehož roční obrat nebo bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 10 mil. EUR)
- **střední podnik** (středním podnikem je podnik, který zaměstnává méně než 250 osob a jehož roční obrat nepřesahuje 50 mil. EUR nebo jeho bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 43 mil. EUR)
- **velký podnik** (velkým podnikem je podnik, který zaměstnává více než 250 osob a jehož roční obrat přesahuje 50 mil. EUR nebo jeho bilanční suma roční rozvahy přesahuje 43 mil. EUR)

## **Stvrzuji**

svým podpisem skutečnosti uvedené v čestných prohlášeních.

V .....dne

**Podpis žadatele/statutárního zástupce**  
či osoby zmocněné jednat za žadatele

razítko

---

---

## Čestné prohlášení žadatele o podporu v režimu *de minimis*

Obchodní jméno / Jméno žadatele	
Sídlo / Adresa žadatele	
IČO / Datum narození	

### 1. Podniky<sup>5</sup> propojené s žadatelem o podporu

**Žadatel o podporu se považuje za propojený<sup>6</sup> s jinými podniky, pokud i tyto subjekty mezi sebou mají některý z následujících vztahů:**

- a) jeden subjekt vlastní více než 50 % hlasovacích práv, která náležejí akcionářům nebo společníkům, v jiném subjektu;
- b) jeden subjekt má právo jmenovat nebo odvolat více než 50 % členů správního, řídicího nebo dozorčího orgánu jiného subjektu;
- c) jeden subjekt má právo uplatňovat více než 50% vliv v jiném subjektu podle smlouvy uzavřené s daným subjektem nebo dle ustanovení v zakladatelské smlouvě nebo ve stanovách tohoto subjektu;
- d) jeden subjekt, který je akcionářem nebo společníkem jiného subjektu, ovládá sám, v souladu s dohodou uzavřenou s jinými akcionáři nebo společníky daného subjektu, více než 50 % hlasovacích práv, náležejících akcionářům nebo společníkům, v daném subjektu.

Subjekty, které mají s žadatelem o podporu jakýkoli vztah uvedený pod písm. a) až d) prostřednictvím jednoho nebo více dalších subjektů, se také považují za podnik propojený s žadatelem o podporu.

Žadatel prohlašuje, že

- není** ve výše uvedeném smyslu propojen s jiným podnikem.
- je** ve výše uvedeném smyslu propojen s následujícími podniky:

Obchodní jméno podniku/Jméno a příjmení	Sídlo/Adresa	IČO/Datum narození

2. Žadatel prohlašuje, že podnik (žadatel) v uplynulých 36 měsících

- nevznikl** spojením podniků či nabytím podniku.
- vznikl spojením** (fúzí splynutím<sup>7</sup>) níže uvedených podniků:
- nabytím** (fúzí sloučením<sup>8</sup>) **převzal jmění** níže uvedeného/ých podniku/ů:

Obchodní jméno podniku	Sídlo	IČO
------------------------	-------	-----

<sup>5</sup> Podle pravidel veřejné podpory lze za podnik považovat jakýkoliv subjekt, který provádí hospodářskou činnost, tedy nabízí na trhu zboží nebo služby, a to bez ohledu na právní formu tohoto subjektu.

<sup>6</sup> Bližší informace o propojeném podniku naleznete v METODICKÉ PŘÍRUČCE k aplikaci pojmu „jeden podnik“ z pohledu pravidel podpory *de minimis*.

<sup>7</sup> Viz § 62 zákona č. 125/2008 Sb., o přeměnách obchodních společností a družstev, ve znění pozdějších předpisů.

<sup>8</sup> Viz § 61 zákona č. 125/2008 Sb.


3. Žadatel prohlašuje, že podnik (žadatel) v uplynulých 36 měsících

**nevznikl** rozdělením (rozštěpením nebo odštěpením<sup>9</sup>) podniku.

**vznikl rozdělením** níže uvedeného podniku:

Obchodní jméno podniku	Sídlo	IČO

a převzal jeho činnosti, na něž byla dříve poskytnutá podpora *de minimis* použita<sup>10</sup>. Podniku (žadateli) byly přiděleny následující (dříve poskytnuté) podpory:

Datum poskytnutí	Poskytovatel	Částka v Kč

4. Žadatel níže svým podpisem

- potvrzuje, že výše uvedené údaje jsou přesné a pravdivé a jsou poskytovány dobrovolně;
- se zavazuje k tomu, že v případě změny předmětných údajů v průběhu administrativního procesu poskytnutí podpory *de minimis* bude neprodleně informovat poskytovatele dané podpory o změnách, které u něj nastaly.

<b>Datum a místo podpisu</b>	
------------------------------	--

<b>Jméno a podpis osoby oprávněné zastupovat žadatele</b>	<b>Razítko</b> (pokud je součástí podpisu žadatele)
---	---

*Údaje obsažené v tomto prohlášení budou za účelem evidence podpor malého rozsahu v souladu se zákonem č. 215/2004 Sb., o úpravě některých vztahů v oblasti veřejné podpory a o změně zákona o podpoře výzkumu a vývoje, ve znění p. p. uvedeny v Centrálním registru podpor malého rozsahu.*

<sup>9</sup> Viz § 243 zákona č. 125/2008 Sb.

<sup>10</sup> Pokud by na základě převzatých činností nebylo možné dříve poskytnuté podpory *de minimis* rozdělit, rozdělí se podpora poměrným způsobem na základě účetní hodnoty vlastního kapitálu nových podniků k datu účinku rozdělení (viz čl. 3 odst. 10 nařízení (EU) č. 1408/2013 a čl. 3 odst. 9 nařízení (EU) č. 717/2014, 2023/2831 a 2023/2832).

## Důvodová zpráva

Radě hlavního města Prahy je na základě žádostí dle § 10a odst. 2 a 3 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů, předkládán návrh ke schválení poskytnutí finančních prostředků do 1.000.000 Kč na 4 projekty žadatelům dle přílohy č. 1 k usnesení v celkové částce 1.093.000 Kč. Žádosti žadatelů uvedené v příloze č. 1 k usnesení, kterým je navržena podpora, byly odborem kultury a cestovního ruchu (KUC) zkontrolovány a všechny splnily podmínky zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.

Dle článku IV., odstavce 1 Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti, schválených usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24. 8. 2020 se individuální dotace poskytují HMP výjimečně a pouze za podmínek, že se jedná o mimořádný přínos pro HMP, nebo že jde o podporu žadatele postiženého vyšší mocí a že žádost obsahuje pádné zdůvodnění těchto podmínek. Všechny předložené žádosti byly odborem KUC zkontrolovány i na soulad se Zásadami a jen takové žádosti, které vyhověly výše uvedeným podmínkám, byly dále postoupeny odborným hodnotitelům k posouzení viz příloha č. 1 k usnesení. Všechny náležitosti jednotlivých žádostí jsou k nahlédnutí na oddělení kultury odboru KUC.

V příloze č. 1 k usnesení je uvedeno následujících 5 žádostí o individuální účelovou dotaci (č. 9, 10, 11, 15 a 16), které splnily podmínky dle Zásad a byly hodnoceny nezávislými hodnotiteli. Žádost č. 11 nezáskala dostatečné bodové ohodnocení, a proto není navržena k finanční podpoře hl. m. Prahy. U ostatních žádostí se hodnotitelé shodli na udělení finanční podpory. Pokud navrhli různé výše dotace, odbor KUC je zprůměroval, a výsledná částka je nyní předložena Radě hl. m. Prahy ke schválení.

Pro zabezpečení provedení usnesení se navrhuje poskytnout finanční prostředky na individuální účelové dotace dle přílohy č. 1 k usnesení v celkové výši 1.093.000,- Kč z běžných výdajů kapitoly 06, odboru 62 - KUC MHMP, § 3392 – individuální dotace, ÚZ 120, ORJ 0662, ORG 0096204 (pol. položka 5222 – 508.000 Kč; pol. 5339 – 585.000 Kč.)

V příloze č. 2 k usnesení je uvedena žádost o individuální účelovou dotaci č. 13, které odbor KUC navrhuje nevyhovět z důvodu nesplnění podmínek dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti. Dle Zásad se individuální dotace neposkytne na účel, který spadá do Programů. Žádost patří do Programových dotací. Podrobněji je odůvodnění důvodu vyřazení žádosti popsáno v příloze č. 2.

Finanční prostředky budou poskytnuty žadatelům formou veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace. V příloze č. 3 k usnesení je uveden text Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace do 1.000.000 Kč.