

**Hlavní město Praha**  
**RADA HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY**

**U S N E S E N Í**

Rady hlavního města Prahy

číslo 605  
ze dne 23.3.2026

*k návrhu na poskytnutí individuálních účelových dotací v oblasti kultury a umění v roce 2026*

**Rada hlavního města Prahy**

**I. s c h v a l u j e**

1. poskytnutí finančních prostředků z běžných výdajů kapitoly 0662 - KUC MHMP, § 3392, ORG 0096204000000, ÚZ 120 formou účelové neinvestiční individuální dotace nepřevyšující v jednotlivých případech částku 1.000.000,- Kč v celkové výši 1.216.000,- Kč a nevyhovění žádosti žadatele dle přílohy č. 1 tohoto usnesení
2. Veřejnoprávní smlouvu o poskytnutí účelové neinvestiční dotace do 1.000.000 Kč, která je přílohou č. 2 tohoto usnesení pro žadatele uvedené v příloze č. 1 tohoto usnesení

**II. u k l á d á**

1. MHMP - KUC MHMP

1. uzavřít Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace dle bodu I. tohoto usnesení  
Termín: 29.5.2026
2. bez zbytečného odkladu písemně sdělit žadateli, že jeho žádosti nebylo vyhověno, včetně důvodu tohoto nevyhovění dle bodu I. tohoto usnesení  
Termín: 29.5.2026

doc. MUDr. Bohuslav Svoboda, CSc. v. r.  
primátor hl.m. Prahy

Mgr. Ing. Jaromír Beránek v. r.  
I. náměstek primátora hl.m. Prahy

Předkladatel: radní Ing. Tomáš Slabihoudek

Tisk: R-57974

Provede: MHMP - KUC MHMP

Na vědomí: odborům MHMP

## Individuální účelové dotace v oblasti kultury a umění v roce 2026

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	doporučená oblast pro podání žádosti:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Poskytovaná dotace Kč
19	Divadlo X10 z. s., Charvátova 39/10, 110 00 Praha 1; IČ:01420917	Amadoka - koprodukce a festivalové uvedení na Theater der Welt Chemnitz 2026	divadlo	3 459 320	500 000	500 000
<p><b>Anotace projektu:</b> Divadlo X10 připravuje inscenaci Amadoka (S. Andruchovyč, režie D. D. Pařízek). Projekt zahrnuje koprodukcí s festivalem Theater der Welt Chemnitz 2026, vznik festivalové verze, zkoušky v místě a výjezd souboru. Cílem je prezentace pražské divadelní scény v klíčovém evropském kontextu. Theater der Welt je trienální mezinárodní festival pořádaný ITI Germany, který je klíčovou německou platformou pro prezentaci průlomových inscenací z celého světa. Výstupy: premiéra v Praze (1. 4. 2026), zkouškový blok v Chemnitz, světová festivalová premiéra (červen 2026, 2 představení).</p> <p><b>Historie podpory HMP:</b> Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2024 - 4.900.000 Kč (víceletá dotace) + 100.000 Kč (investiční dotace) + 200.000 Kč (IUD); 2025 - 5.700.000 Kč (dotace) + 300.000 Kč (investiční dotace); 2026 - 6.000.000 Kč (víceletá dotace). Požadovaná částka činí 14,5 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje blokovaná výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d), a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f) a odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) Nařízení Komise EU č. 651/2014 ze dne 17. června 2014.</p>						
<p><b>Účel:</b> Individuální účelová dotace bude použita na přímé náklady spojené s výrobou festivalové verze a výjezdem inscenace do Chemnitz, zejména: Výroba výpravy s ohledem na úpravy scénické podoby pro prostor v Chemnitz, přeprava osob a materiálu; přeprava scénografie, kostýmů a techniky (nákladní doprava, manipulace); Honoráře výkonných umělců, inscenátorů, umělecko-technického týmu, jevištní techniky a produkce, jazyková a komunikační příprava (překlad a titulky, tisk a digitální propagační materiály ve spolupráci s festivalem); pronájmy nebo doplnění techniky.</p>						
<p><b>Odůvodnění, proč nebylo požádáno o programovou dotaci:</b> "O programovou dotaci nebylo požádáno, protože konkrétní podoba zahraničního uvedení a koprodukčního rámce s Theater der Welt se finalizuje mimo standardní harmonogram programových výzev. Projekt je časově vázán na termíny festivalu a na nutnost včasné technické a produkční přípravy (festivalová verze, přeprava, zkoušky na místě). Individuální účelová dotace je pro tento typ mimořádné a jednorázové příležitosti vhodným nástrojem, který umožní rychlou reakci a udržení vysokého mezinárodního standardu realizace. Přínos HMP spočívá v reprezentaci české kultury, potvrzení umělecké excelence X10 a prohloubení vazeb s německými partnery. "</p>						
<p><b>Odborná hodnocení: Počet bodů: 97;</b> "Dušan D. Pařízek patří po řadu sezón k režisérům, jejichž tvorba na německojazyčných divadelních scénách má mimořádný ohlas u odborné veřejnosti, kritiky i publika. Díky tomu se již v Německu představilo několik inscenací Divadla X10, s nímž Pařízek kontinuálně spolupracuje. Na tyto úspěšné výjezdy by měl navázat i projekt, jehož cílem je uvést chystanou novinku „Amadoka“, respektive její speciální festivalovou verzi na přehlídce Theater der Welt Chemnitz 2026. „Divadlo světa“ patří k nejvýznamnějším mezinárodním festivalům scénického umění a pořádá se jednou za tři roky, pokaždé v jiném německém městě; pro letošní rok padla volba na saskou metropoli. Divadlo X10 tak má šanci prezentovat Prahu na výjimečně prestižní kulturní akci, jejíž program bude rezonovat prakticky v celé Evropě. Předložená žádost o IUD je zpracována přehledně, a to včetně ekonomické stránky projektu, jež počítá s vícezdrojovým financováním projektu." <b>Hodnotitel doporučuje k podpoře ve výši 500.000 Kč.</b></p>						

**Počet bodů: 92;** "Projekt „Amadoka – koprodukce a festivalové uvedení na Theater der Welt Chemnitz 2026“ je koncepčně i realizačně připraven jako vysoce kvalitní mezinárodní koprodukce: pražská premiéra (1. 4. 2026) je logicky provázána s následnou adaptací do specifické festivalové verze a se světovou festivalovou premiérou na Theater der Welt v červnu 2026 (2 uvedení). Žadatel (Divadlo X10 z. s.) dlouhodobě prokazuje schopnost realizovat náročné zahraniční projekty a navazuje na kontinuální spolupráci s režisérem Dušanem Davidem Pařízkem i na doložené zahraniční prezentace v německojazyčném prostoru, což významně posiluje důvěryhodnost záměru a jeho proveditelnost. Z hlediska kritérií excelence projekt i žadatel splňují veškeré požadavky: jde o umělecky ambiciózní titul se silným současným evropským tématem (paměť, identita, důsledky války v evropském prostoru), zasazený do rámce světově významné přehlídky scénického umění. Inscenace má potenciál být mimořádnou reprezentací Prahy i ČR v mimořádně aktuálním kontextu festivalu Theater der Welt v Chemnitz – tedy v městě, kde budou v roce 2026 stále rezonovat dozvuky programu EHMK 2025, a kde se soustřeďuje zvýšená evropská kulturní pozornost. Ekonomická a produkční stránka je nastavena racionálně: rozpočet je vícezdrojový, s jasně vymezeným účelem požadované podpory HMP (přímé náklady na festivalovou verzi a hostování – přeprava, technické a produkční zajištění, titulky/překlady apod.), přičemž požadavek vůči HMP (500 tis. Kč) představuje přiměřený podíl na celku (cca 14 %). Zároveň je doložena reálná partnerská opora projektu (koprodukční rámec s Theater der Welt, další partneři a potvrzené zdroje včetně podpory Česko-německého fondu budoucnosti)." **Hodnotitel doporučuje k podpoře ve výši 500.000 Kč.**

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	doporučená oblast pro podání žádosti:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Poskytovaná dotace Kč
20	Česká centra, Václavské náměstí 816/49, 110 00 Praha 1; IČ:48546038	Prix Václav Havel	mezioborové projekty	573 600	252 000	200 000

**Anotace projektu:** Cílem Prix Václav Havel, udílené na festivalu v Avignonu, z iniciativy Českých center, Národního divadla, ve spolupráci subjektů z Francie, Knihovny Václava Havla a Vize 97, je šířit odkaz významné pražské osobnosti Václava Havla udržitelnou formou. Prix Václav Havel ocení současné umělce, naplňující v tvorbě kvality v rovině kreativní a lidskoprávní. Cena přispěje k mezinárodní prestiži české kulturní sféry díky vizibilitě festivalu a zvedne zájem o současné pražské soubory a umělce. V porotě ceny zasednou představitelé zmíněných pražských institucí. Prahu s Avignonem spojuje dílo a osobnost V. Havel již od r. 1982. S novou cenou plánuje město instalaci lavičky V. Havla od B. Šípka.

**Historie podpory HMP:** Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech na jiné projekty: 2023 - 110.000 Kč + 100.000 Kč, 2024 - 115.000 Kč, 2025 - 130.000 Kč (vždy IUD). Požadovaná částka činí 44 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d), a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f) a odstavce 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) Nařízení Komise EU č. 651/2014 ze dne 17. června 2014.

**Účel:** Podoba ceny (trofej) Prix Václav Havel; Produkční náklady slavnostní ceremonie (technické prostředky inscenace a instalace, osvětlení); Umělecké honoráře vystupujících; Cestovné pro pozvané delegáty, mimo zástupce zakládajících institucí, kteří budou cestovat na náklady vysílajících organizací. Autorské poplatky Dilia či OSA.

**Odůvodnění, proč nebylo požádáno o programovou dotaci:** "Možnost realizovat projekt vzešla až po termínu uzávěrky programových dotací 25. 6., a to 10. 7., kdy byl navázán první kontakt s vedením Festivalu v Avignonu po nástupu nové ředitelky Českého centra Paříž Radky Ondráčkové při konání 79. ročníku festivalu. Rozhodující jednání proběhlo 10. září 2025 mezi GR Českých center, prezidentem avignonského festivalu Tiago Rodriguesem a ředitelem Národního divadla Janem Burianem, kteří se shodli na společné vůli, aby cena vznikla. Tato ústní dohoda se uskutečnila symbolicky v České republice, při mezinárodním festivalu Divadlo Plzeň. Projekt byl během podzimu rozvíjen do strukturované a realizovatelné podoby a finanční účast za českou stranu je nutná pro jeho produkci a úspěšné konání."

**Odborná hodnocení: Počet bodů: 90;** "Smysluplný a kvalitně připravený projekt s jasně čitelným záměrem a realizací. Protože se však nejedná o přímé napojení na pražskou kulturu, Václav Havel je kulturní osobností českou, nikoli pražskou, považují požadovanou váhu – sumu peněz za příliš vysokou. Navrhují částku ponížít na 200 000. Kč" **Hodnotitel doporučuje k podpoře ve výši 200.000 Kč.**

**Počet bodů: 79;** "Projekt je kvalitně připravenou mezinárodní iniciativou s jasným hodnotovým rámcem a silným institucionálním zázemím. Vznik Ceny Václava Havla na platformě Festivalu d'Avignon má potenciál posílit mezinárodní viditelnost české kulturní scény a důstojně připomenout a zdůraznit Havlův odkaz. Charakter projektu je primárně reprezentativní. Jedná se o zahraniční prezentaci s mezinárodním přesahem, jejímž hlavním cílem je budování prestiže a mezinárodní reputace. Dvě ze tří uvedených představení pro rok 2026 dle projektu realizuje brněnské divadlo Husa na provázku, což potvrzuje malou provázanost s metropolí a zde aktivními umělci. V tomto smyslu projekt více odpovídá nástrojům státní kulturní diplomacie. Projekt k podpoře pro jeho nesporné kvality doporučují, ale z výše uvedených důvodů ne v plné výši." **Hodnotitel doporučuje k podpoře ve výši 200.000 Kč.**

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	doporučená oblast pro podání žádosti:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Poskytovaná dotace Kč
21	Akademie múzických umění v Praze, Malostranské náměstí 259/12, 118 00 Praha 1, IČ:61384984	Mosty času – Praha & Kjóto 1996–2026	hudba	143 500	99 000	36 000

**Anotace projektu:** Slavnostní koncert „Mosty času – Praha & Kjóto 1996–2026“ pořádaný Hudební a taneční fakultou AMU připomene 30. výročí partnerství měst Praha a Kjóto. Projekt propojuje špičkové interprety z České republiky a Japonska a prostřednictvím hudby Antonína Rejchy, Johanna Sebastiana Bacha, Kazuo Fukushima a Antonína Vranického symbolicky vyjadřuje kulturní dialog a přátelství obou zemí a měst.

**Historie podpory HMP:** Požadovaná částka činí 69 % způsobilých nákladů. Žadatel je v roce 2026 příjemcem podpory HMP v oblasti KUL - 220 000 Kč (Nová generace 2026, programová dotace) + 200 000 Kč (Celoroční výstavní program Galerie AMU 2026, programová dotace) + 100 000 Kč (Festival NADAMU 2026, programová dotace). Předložená žádost není součástí těchto dotací. Požadovaná částka činí 69 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d), a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f) a odstavce 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) Nařízení Komise EU č. 651/2014 ze dne 17. června 2014.

**Účel:** Prostředky z individuální účelové dotace budou použity na úhradu honorářů pro umělce vystupující na koncertě, dále na masterclass japonského flétnisty Yoshimi Óshimy a na jeho cestovné do ČR a ubytování v Praze.

**Odůvodnění, proč nebylo požádáno o programovou dotaci:** "Individuální účelová dotace je zvolena z důvodu zařazení akce do oficiálního programu 30 let oslav vztahů partnerských měst Praha a Kjóto až na začátku roku 2026. Tento fakt znemožnil využití programové dotace v řádném termínu, neboť kjótská strana by bez oficiálního potvrzení projekt nevyšlala. Akce významně přispívá k mezinárodní reprezentaci Prahy, posiluje partnerské vztahy se strategickým městem Kjóto a prezentuje Prahu jako kulturní metropoli s hlubokou historickou i současnou hodnotou."

**Odborná hodnocení: Počet bodů: 76;** "Projekt Mosty času představuje příspěvek hudební a taneční fakulty Akademie múzických umění v Praze k oslavám 30 let partnerství mezi Prahou a Kjótem, přičemž jeho prestiž výrazně zvyšuje oficiální záštita Velvyslanectví Japonska. Silnou stránkou je personální obsazení, které se opírá o špičkové interprety, jako je Jaroslav Tůma či Mario Mesany. Klíčoví účinkující jsou přímo spojeni s pořadající Akademií múzických umění. Z pohledu dramaturgie kulatého jubilea, se projekt přední české hudební instituce jeví poněkud jednotvárně. Chybí větší variabilita komorních uskupení, či dramaturgie s hlubším ponorem. V programu figuruje pouze jedna skladba japonského autora, dále je repertoár omezen pouze na hudbu období klasicismu a baroka, což paradoxně nereflektuje fakt, že jde o partnerství moderní, vzniklé v roce 1996. Koncert i přes subjektivní výtky bude jistě reprezentativní oslavou společného partnerství obou měst, a proto si zaslouží i finanční podporu. Navrhují poskytnout finanční prostředky na úhradu letenky, ubytování a honorářů umělců. **Hodnotitel doporučuje k podpoře ve výši 48.000 Kč.**

**Počet bodů: 75;** "Projekt nese honosný název včetně odkazu na třicet let trvání partnerství měst Prahy a Kjóto. Fakticky se ale jedná o spíše běžnější komorní koncert v režimu akademické instituce. S tím koresponduje také zařazení masterclassu do projektu. Domácí účinkující jsou špičkovými interprety, ale současně také kmenovými pedagogy Hudební fakulty AMU. Flétnista prof. Oshima je českému publiku rovněž dobře znám vzhledem k jeho dřívějším frekventovaným hostováním v ČR. S tématem Praha Kjóto dobře koresponduje jeho dlouhodobé působení na Akademii v Kjótu. Projekt se hlásí k výročí partnerství obou měst, podle všeho ale není oficiální součástí oslav. Doporučuji projekt k podpoře ve výši cestovného pro prof. Oshimu, ostatní položky spadají do rámce činnosti veřejné vysoké školy."

**Hodnotitel doporučuje k podpoře ve výši 24.000 Kč.**

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	doporučená oblast pro podání žádosti:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Poskytovaná dotace Kč
22	art re use z. s., Buková 2520/15, 130 00 Praha 3 IČ:17624398	Materiálová banka kulturního provozu - distribuce materiálu	vizuální umění	500 000	300 000	300 000

**Anotace projektu:** Celý projekt vznikl v roce 2021 z naléhavé poptávky galerijního provozu a dosud jsme jediní v celé EU, kde můžete zdarma předat nebo získat materiál na novou tvorbu. Projekt je sektorovou strategií udržitelnosti nejen ve smyslu ekologickém, ale hlavně ekonomickém (dlouhodobá materiálová podpora konkrétní tvorby a kulturních institucí). Za abstraktním číslem 100 tun/rok jsou konkrétní jednotlivé položky v řádech tisíců i statisíců korun. Zisk z naší činnosti je prokazatelný a putuje přímo na zvýšení kulturní nabídky v Praze. Významným přínosem pro HMP je ekologický a ekonomický rozměr projektu a jeho udržitelnost – projekt zajišťuje recyklaci mnoha tun materiálu využitelného v kulturním provozu. Touto službou efektivně podporuje rozvoj kulturní nabídky.

**Historie podpory HMP:** Žadatel na tento projekt finanční podporu v oblasti KUL dosud nežádal. Požadovaná částka činí 60 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. e), a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. e) a odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) Nařízení Komise EU č. 651/2014 ze dne 17. června 2014.

**Účel:** Jedinou položkou, na kterou potřebujeme dotaci, jsou personální náklady na obsluhu distribuce materiálu konkrétním uživatelům z kulturního provozu. Část nákladů jsme si dokázali zajistit vlastní sbírkou, která obsluhu skladu hradí již od ledna 2026. Vzhledem k zcela nové nabídce a rozsahu je nutné navýšit úvazky obsluhy o 1 úvazek na cílových 1,5 FTE, aby zbytečně neskončil nově nabízený materiál v likvidaci (více viz příloha: "Popis projektu").

**Odůvodnění, proč nebylo požádáno o programovou dotaci:** "Rozsah služeb art re use výrazně narostl po 12. 2. 2026, kdy jsme se stali přidruženým členem Platforma udržitelné audiovizu, sdružující všechny významné televizní a filmové produkce v Čechách (Česká televize, TV NOVA, FTV PRIMA, APA, FAMU a další.). Rozšíření objemu materiálu s sebou nese i zvýšené náklady na jeho zpracování a distribuci, což je důvodem pro tuto žádost o individuální dotaci mimo standardní termín dotačního programu. Významný dopad pro hl. m. Prahu prokazuje obrovský objem distribuovaného materiálu v řádu statisíců korun, který je určen (a snižuje náklady) na konkrétní uměleckou tvorbu a provoz kulturních institucí, které jsou realizovány z 90 % na území Prahy. Takto skokové navýšení objemu by nebylo možné bez dodatečné podpory zpracovat. Cílem je, aby žádný z nově nabízeného materiálu zbytečně nezankl na skládce, ale dostal se obratem k novému uživateli z kulturního provozu."

**Odborná hodnocení: Počet bodů 92;** "V evropském kontextu unikátní projekt art re use zabývající se znovu užitím již použitého materiálu v kulturním sektoru považují za velmi přínosný po ekologické i ekonomické stránce. Umožňuje recyklaci velkého množství materiálu, který by se jinak změnil v odpad. Služeb využívá dle přílohy k žádosti velké množství subjektů i individuálních umělců, oceňují zmíněná nová partnerství s řadou institucí a projektů. Žadatel plánuje dotaci využít na personální náklady, což považují za relevantní." **Hodnotitel doporučuje k podpoře ve výši 300.000 Kč.**

**Počet bodů: 90;** "Projekt se zabývá dalším zužitkováním již nepotřebených materiálů z již skončených kulturních akcí. Tento materiál je uskladněn a následně zdarma poskytován zájemcům, kteří ho znovu využívají pro novou tvorbu. Projekt je velkým přínosem z ekologického i ekonomického hlediska a je u nás jedinečným. Žádost je velmi dobře zpracovaná, požadované peníze jsou určeny pouze na personální náklady na obsluhu distribuce materiálu konkrétním uživatelům z kulturního provozu. Projekt doporučuji jednoznačně k podpoře." **Hodnotitel doporučuje k podpoře ve výši 300.000 Kč.**

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	doporučená oblast pro podání žádosti:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Poskytovaná dotace Kč
23	Spolek rodičů a přátel konzervatoře Duncan centre, zapsaný spolek, Branická 145/41, 147 00 Praha 4 IČ:06764690	Výjezd studentů Konzervatoře Duncan centre na mezinárodní festival Louder Together 2026 do Antverp, Belgie	tanec a nonverbální umění a nový cirus	398 000	183 100	180 000
<p><b>Anotace projektu:</b> Žádáme o finanční příspěvek na účast studentů Konzervatoře Duncan centre na mezinárodním festivalu Louder Together v Antverpách. Dramaturgická rada festivalu vybrala jejich choreografii Heroes v konkurenci 80 představení ze 40 zemí. Účast studentů na tomto festivalu je příležitost nejen pro ně samé, ale také pro hl. m. Prahu. Prezentace projektu v zahraničí posiluje dobré jméno hl. m. Prahy jako subjektu, který systematicky podporuje kulturu, talent a inovativní přístupy ve vzdělávání. Účast studentů na festivalu přispívá k budování prestiže hl. m. Prahy a zvyšuje atraktivitu školy pro budoucí uchazeče, otevírá prostor pro navazování mezinárodních partnerství a dalších rozvojových projektů.</p> <p><b>Historie podpory HMP:</b> Žadatel v posledních třech letech o podporu HMP nežádal. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.</p>						
<p><b>Účel:</b> Dotace bude použita na úhradu cestovního vč. přepravy uměleckých nástrojů, uměleckých honorářů a cestovního pojištění pro studenty.</p>						
<p><b>Odůvodnění, proč nebylo požádáno o programovou dotaci:</b> "Důvodem toho, že žádost nebyla podána v řádném termínu, je, že choreografie Heroes, kterou jsme na festival přihlásili, byla vybrána až v prosinci 2025. Dramaturgická rada festivalu vybírala choreografie na festival až v prosinci 2025 s cílem umožnit přihlásit se do výběru co největšímu počtu institucí a souborů."</p>						
<p><b>Odborná hodnocení: Počet bodů: 88;</b> "Výjezd na prestižní akci pomůže studentům v motivaci k jejich další umělecké kariéře. Zkušenost se zájezdovou produkcí, kontakt se zahraničním současným tancem je pro jejich další rozvoj nezbytný. " <b>Hodnotitel doporučuje k podpoře ve výši 180.000 Kč.</b></p> <p><b>Počet bodů: 87;</b> "Žadatel – Konzervatoř Duncan Centrum Praha byl vybrán se svým úspěšným představením „Heroes“ na prestižní mezinárodní festival Louder Together: World Children and Youth Performing Arts Festival v Antverpách, který se uskuteční v létě tohoto roku. Jak pro studenty, tak i pro pedagogy konzervatoře se jedná o významnou příležitost pro vytváření mezinárodních kontaktů a prezentování své choreografické tvorby na zavedeném mezinárodním festivale. Pro Prahu má taková akce nezanedbatelný dopad pro propagaci hlavního města na důležité mezinárodní akci, při které může prezentovat mladé talentované umělce pražské taneční scény." <b>Hodnotitel doporučuje k podpoře ve výši 180.000 Kč.</b></p>						

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	doporučená oblast pro podání žádosti:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Poskytovaná dotace Kč
24	Mgr. Jan Vedral, Pobřežní 6/58, 186 00 Praha 8 IČ:04429346	Prague Rudeboy Sessions	Hudba	647 000	277 000	0

**Anotace projektu:** Prague Rudeboy Sessions 2026 je mezinárodní hudební projekt zaměřený na současné interpretace žánrů vycházejících z karibské a britské hudební tradice (ska, rocksteady, reggae). Konkrétním výstupem budou minimálně tři samostatné koncerty včetně prvního tuzemského vystoupení legendy Dave Barkera. Program koncertů večerů bude kurátorsky připraven. To zahrnuje vlastní repertoár i pokaždě novou sestavu kapely složené ze zahraničních vokalistů a českých hudebníků. Název odkazuje k subkultuře „rudeboys“, která historicky spojovala hudbu a městské komunitní prostředí. Projekt tento princip přenáší do současné Prahy: na koncerty navazují DJ sety, masterclassy a poslechovky v žižkovském Second Shotu.

**Historie podpory HMP:** Žadatel získal podporu HMP v roce 2025 ve výši 235.000 Kč (IÚD). Požadovaná částka činí 43 % celkových způsobilých nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d), e) Nařízení, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f) a odstavce 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) Nařízení Komise EU č. 651/2014 ze dne 17. června 2014.

**Účel:** Dotace bude využita především na uhrazení honorářů muzikantů na vystoupení a přípravu na něj. Pro každý koncert je potřeba sestavit kapelu na míru a nazkoušet odpovídající repertoár pro co největší kvalitu provedení. Každý večer bude obsahovat dva samostatné koncertní bloky. Další prostředky budou využity na propagaci akcí a na pořízení kvalitních audiovizuálních záznamů, které zvyšují dopad akce. A dále pak na zajištění doprovodného programu včetně moderovaných setkání a masterclasses ze Second Shotu.

**Odůvodnění, proč nebylo požádáno o programovou dotaci:** "Prague Rudeboy Sessions je tematicky i časově vymezený jednorázový projekt připomínající 60 let od formování rocksteady a rudeboy kultury v druhé polovině 60. let. Dramaturgie reflektuje tento historický moment prostřednictvím původních koncertních produkcí zaměřených na současnou interpretaci této éry a jejího odkazu. Projekt je koncipován jako konkrétní soubor minimálně tří koncertů rozšířených o komunitní setkání a doprovodný program. Účast umělců, jako je Dave Barker – aktivní představitel generace spojené se zlatým obdobím ska a rocksteady, který svůj nejslavnější singl natočil v roce 1966 – dává projektu přímou historickou kontinuitu a rámec. Možnost realizovat jeho takto zaměřené vystoupení včetně doprovodného programu v Praze se po složitém vyjednávání otevřela až v závěru roku 2025 a v návaznosti na ni byly uzavřeny klíčové dohody o účasti dalších zahraničních hostů a o podobě jejich zapojení."

**Odborná hodnocení: Počet bodů: 72;** "Žadatel je v tomto konkrétním žánru osobnost nepochybně způsobilá a zkušená, se značným přehledem. Lze předpokládat, že po umělecké stránce bude v rámci svého žánru tento projekt nepochybně kvalitní a také návštěvnicky úspěšný, stejně jako předchozí podobné akce žadatele. Ve vřazení do kontextu dotačního řízení MHMP je tento projekt kvalitativně a celkovým dosahem spíše standardní, byť žánrově jasně zaměřený, působící v druhu hudby, která na pražských pódii je slyšána spíše méně. Zásadní pochybnost o zařazení do IUD je ale v načasování akce. Zdlouhavá jednání s umělci lze sice pochopit, ale s těmi se potýkají jistě mnozí další žadatelé, kteří se „spokojí“ se standardním dotačním řízením. " **Hodnotitel nedoporučuje k podpoře.**

**Počet bodů: 72;** "Projekt Prague Rudeboy Sessions představuje odborně připravenou a dramaturgicky promyšlenou sérii koncertních setkání zaměřených na autentickou interpretaci ska, rocksteady a příbuzných žánrů. Přináší do Prahy mezinárodní hudební spolupráci v oblasti, která je v místním kontextu spíše okrajová, avšak umělecky relevantní. Silnou stránkou projektu je znalost žánru, kontakty realizátorů na zahraniční scénu a zapojení kvalitních českých hudebníků. Projekt má zároveň komorní rozsah, úzce vymezené publikum a relativně malý počet výstupů, což omezuje jeho širší dopad na kulturní prostředí hl. m. Prahy. Organizační struktura je výrazně personálně vázaná na jednotlivé kurátory a projekt není zatím pevněji institucionálně ukotven v pražské hudební infrastruktuře. Celkově se jedná o kvalitní specializovanou aktivitu s přínosem pro žánrovou diverzitu, jejíž význam však zůstává spíše dílčí." **Hodnotitel nedoporučuje k podpoře.**

## **Veřejnoprávní smlouva o poskytnutí účelové neinvestiční dotace do 1.000.000 Kč č. DOT/62/05/**

uzavřená níže uvedeného dne, měsíce a roku podle zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o rozpočtových pravidlech“), zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“) a zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „správní řád“) mezi těmito subjekty:

### **Hlavní město Praha**

Sídlem: Mariánské náměstí 2, 110 00 Praha 1

Zastupuje: MgA. Jiří Sulženko, Ph.D., ředitel odboru kultury a cestovního ruchu MHMP

IČO: 00064581

bankovní spojení: PPF banka, a.s., se sídlem Praha 6, Evropská 2690/17, PSČ 160 41

číslo účtu: 5157998/6000

(dále jen „Poskytovatel“)

a

Sídlem:

Zastupuje:

IČO:

DIČ:

bank. spojení:

číslo účtu:

(dále jen „Příjemce“)

### **Článek I. Předmět smlouvy**

1. Předmětem této smlouvy je poskytnutí finančních prostředků Příjemci z rozpočtu Poskytovatele v celkové výši ... Kč (slovy: korun českých) (dále jen „Dotace“) za účelem realizace projektu ... (dále jen „Projekt“), který se koná/bude konat v termínu do ... v Praze<sup>1</sup> (dále jen „Účel“). Účel je blíže specifikován v Příloze č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy.
2. V souladu s ust. § 43 odst. 1 zákona č. 131/2000 Sb., o hlavním městě Praze, ve znění pozdějších předpisů, tímto hl. m. Praha potvrzuje, že uzavření této smlouvy schválila Rada hlavního města Prahy usnesením č. ... ze dne ...
3. Projekt kumulativně nenaplnuje znaky veřejné podpory dle čl. 107 odst. 1 Smlouvy o fungování EU a uvedená částka nezakládá veřejnou podporu. / U tohoto Projektu je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d), e) a odst. 5 písm. d), e), f) Nařízení Komise EU č. 651/2014 ze dne 17. června 2014 a je nezbytná k pokrytí provozních ztrát.

---

<sup>1</sup> Vymaže se v případě, že je dotace udělena na reprezentaci hl. m. Prahy v zahraničí

## **Článek II. Práva a povinnosti Poskytovatele**

Poskytovatel se zavazuje převést Dotaci Příjemci na jeho účet uvedený v záhlaví této smlouvy do 15 dnů po nabytí její účinnosti.

## **Článek III. Práva a povinnosti Příjemce**

Příjemce Dotaci přijímá a zavazuje se:

1. Využít dotaci k Účelu realizace Projektu dle Článku I. odst. 1 této smlouvy a dosáhnout stanoveného Účelu do ...
2. Postupovat v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o zadávání veřejných zakázek“), dojde-li k naplnění stanovených podmínek, zejména pak uvedených v § 4 odst. 2 zákona o zadávání veřejných zakázek.
3. Příjemce má povinnost účtovat náklady a výnosy související s Projektem na zvláštních analytických účtech (se stejným analytickým znakem u všech aktuálních účtů Projektu), resp. na samostatné hospodářské středisko či zakázku, aby bylo průkazné, zda konkrétní výdaj je či není vykazován na Projekt. Tuto evidenci je tedy nutné vést již od počátku realizace Projektu, jinak se Příjemce vystavuje nebezpečí, že vynaložené výdaje nebude možné náležitě zkontrolovat a nebude na ně Dotace poskytnuta. Při kontrole na místě musí Příjemce doložit účetní sestavu s doporučeným znakem (např. analytický znak, středisko, zakázka atd.), která obsahuje všechny položky výdajů Projektu. Pokud Příjemce vede daňovou evidenci v souladu se zákonem č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „Zákon o daních z příjmů“), je povinen zajistit podřízenou evidenci, ve které budou rozlišeny výdaje s konkrétní vazbou na Projekt. Cílem této povinnosti je zajistit, aby Příjemce byl schopen na vyžádání předložit kontrolním a auditním orgánům úplný přehled způsobilých nákladů a výnosů Projektu (účetních operací nebo záznamů v daňové evidenci, vč. originálních účetních písemností).
4. Příjemce je povinen při realizaci Účelu a po jeho skončení prokazatelným a vhodným způsobem prezentovat hl. m. Prahu a jeho logo jako Poskytovatele Dotace na všech propagačních a informačních materiálech, pokud existují, na pozvánkách, případně slovně prezentovat Poskytovatele v médiích a při vydávání tiskových zpráv; v případě, že Příjemce provozuje webové stránky a uvádí zde informace o Účelu, zveřejněním oficiálního loga Poskytovatele na vhodném a viditelném místě společně s uvedením informace „Projekt je realizován s finanční podporou hl. m. Prahy.“ K tomuto účelu uděluje Poskytovatel Příjemci souhlas s užíváním loga hl. m. Prahy. Použití loga se řídí pravidly stanovenými v „Grafickém manuálu jednotného vizuálního stylu hl. m. Prahy“, který je v náhledové podobě dostupný na <https://praha.brandcloud.pro/>. Pro získání loga ve formátu určeném pro grafické účely a kontrolu správnosti použití loga k propagačním účelům Příjemce kontaktuje Poskytovatele Dotace na adrese [lenka.svobodova.grossova@praha.eu](mailto:lenka.svobodova.grossova@praha.eu). Propagaci Poskytovatele je Příjemce povinen doložit v rámci finančního vypořádání Dotace (např. fotografie). Poskytovatel si vyhrazuje právo využít případné informace a výstupy realizovaného Účelu Dotace včetně digitální a tištěné prezentace ke své prezentaci a k případnému poskytnutí třetí osobě. Příjemce se zavazuje toto právo Poskytovatele strpět a poskytnout k jeho realizaci veškerou součinnost. V případě výroby a vydání publikace nebo jiného média v rámci realizace Účelu se Příjemce zavazuje zajistit výrobu na území České republiky.
5. Předložit poskytovateli do 60 kalendářních dnů od realizace akce podrobné finanční vypořádání Dotace všech realizovaných nákladů a výnosů celého Projektu a specifikace použití poskytnutých finančních prostředků v souladu s předloženým rozpočtem Projektu v žádosti. Realizované náklady a výnosy budou doloženy soupisem účetních dokladů v elektronické podobě (prostřednictvím elektronického formuláře, který je k dispozici po přihlášení do profilu uživatele na adrese: <https://granty.praha.eu>). Formulář finančního vypořádání Dotace bude následně doručen v tištěné formě s kódem vygenerovaným po

elektronickém odeslání formuláře a podepsané oprávněnou osobou (jeden výtisk bez příloh), a to přímo na podatelnu Magistrátu HMP (Mariánské náměstí 2, 110 00 Praha 1 nebo Jungmannova 35/29, 110 00 Praha 1, v úředních hodinách podatelny) nebo prostřednictvím držitele poštovní licence na jednu z těchto adres. Za rovnocenný způsob k tištěné formě podání se považuje i odeslání finančního vypořádání prostřednictvím datové schránky Příjemce na adresu Magistrátu HMP - ID datové schránky: 48ia97h.

6. Umožnit Poskytovateli provedení veřejnosprávní kontroly nakládání s poskytnutými finančními prostředky a vytvořit mu základní podmínky k provedení této kontroly v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, a poskytnout mu k tomu účelu veškerou potřebnou dokumentaci, včetně účetních, finančních a statistických výkazů, hlášení a zpráv, a to vše po dobu realizace Projektu a dále po dobu 5 (pěti) let od ukončení realizace Projektu, po kterou je Příjemce povinen podle § 31 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, uchovávat účetní záznamy a účetní doklady.
7. Předložit Poskytovateli informaci o konání Projektu prostřednictvím odboru kultury a cestovního ruchu Magistrátu hlavního města Prahy, oddělení kultury, a umožnit mu na něj volný vstup.<sup>2</sup> Kontaktní osobou za Poskytovatele je pro Váš Projekt - ... - kontakt: ...
8. Předložit Poskytovateli pro účely dokumentace Projektu 1 kus od každého propagačního materiálu, který byl k realizaci Projektu vydán, 10 kusů vybraných fotografií s popisky v elektronické podobě k využití na propagaci hl. m. Prahy a 3 kusy vydané publikace jako součást finančního vypořádání dle čl. III. odst. 5 této smlouvy.
9. Vrátit nevyčerpanou část Dotace na účet Poskytovatele uvedený v záhlaví této smlouvy nejpozději do 60 kalendářních dnů od realizace Projektu.
10. Pokud Příjemce v době účinnosti této smlouvy hodlá učinit kroky ke své přeměně nebo zrušení s likvidací ve smyslu § 10a odst. 5 písm. k) zákona o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, oznámí neprodleně, nejpozději do 14 kalendářních dnů, tuto skutečnost Poskytovateli, přičemž v případě přeměny práva a povinnosti z této Smlouvy přecházejí na nově vzniklou právnickou osobu, neurčí-li Poskytovatel ve lhůtě 10 dnů od oznámení jinak, a v případě zrušení s likvidací je Příjemce povinen vrátit Dotaci Poskytovateli do 14 kalendářních dnů ode dne zahájení procesu zrušení s likvidací na číslo účtu Poskytovatele uvedené v záhlaví smlouvy.
11. Příjemce nesmí Dotaci převádět na jiné právnické či fyzické osoby, pokud se nejedná o přímou úhradu výdajů (např. nájemné prostor, tisk propagačních materiálů, honoráře, platba agentuře zastupující výkonného umělce apod.) spojených s realizací Projektu.
12. Příjemce se zavazuje při realizaci činnosti dodržovat povinnosti stanovené právními předpisy a předpisy hlavního města Prahy a zajistit si potřebná povolení orgánů státní správy a samosprávy.
13. Příjemce se zavazuje oznámit Poskytovateli každou sankci uloženou mu příslušným orgánem (správním, soudním) za porušení povinností při realizaci Projektu dle Článku I. odst. 1 této smlouvy, a to do 15 dnů po nabytí právní moci rozhodnutí o udělení sankce.
14. Příjemce prohlašuje, že nebyl v posledních pěti letech před podáním žádosti pravomocně odsouzen pro trestný čin uvedený v příloze č. 3 zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů. Jde-li o právnickou osobu, musí tuto podmínku splňovat tato právnická osoba a zároveň každý člen statutárního orgánu této právnické osoby. Je-li členem statutárního orgánu Příjemce právnická osoba, musí podmínku splňovat jak tato právnická osoba, tak také každý člen statutárního orgánu této právnické osoby a osoba zastupující tuto právnickou osobu v statutárním orgánu Příjemce.

---

<sup>2</sup> Pokud se koná v ČR

15. Dotace je určena na úhradu ztrátových nákladů Projektu. Nesmí být použita k vytváření zisku, v opačném případě je Příjemce povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, Poskytovateli na účet uvedený v záhlaví smlouvy, a to k termínu vyúčtování Dotace.
16. Příjemce se zavazuje využít Dotaci na maximálně 70 % způsobilých nákladů Projektu. Při neoprávněném využití poskytnuté Dotace na více než 70 % způsobilých nákladů Projektu/činnosti, je Příjemce Dotace povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, Poskytovateli na účet uvedený v záhlaví smlouvy nejpozději do 60 kalendářních dnů od realizace akce. Výše provozní podpory u projektů v oblasti kultury a umění určených dětem, občanům v nepříznivé sociální situaci<sup>3</sup> a u projektů bez vstupného, nesmí přesáhnout částku, která je nezbytná k pokrytí provozních ztrát za příslušné období.
17. Dotace je poskytována výhradně na neinvestiční způsobilé náklady související s realizací Projektu. Z Dotace není možné hradit pořízení nemovitostí a jejich technické zhodnocení (tzv. stavební investice) a jejich odpisy, pořízení a odpisy dlouhodobého majetku (dlouhodobým majetkem se rozumí takový majetek, kde doba použitelnosti je delší než jeden rok), pohoštění, občerstvení, dary, výdaje spojené s pořízením zvukových a obrazových záznamů produkcí Příjemce realizovaných za účelem prodeje, výdaje spojené s působením mimo území hl. m. Prahy (doprava, diety). Výjimku tvoří Dotace udělené na zahraniční prezentaci Poskytovatele, které je Příjemce oprávněn užít i na výdaje spojené s působením mimo území hl. m. Prahy (doprava, diety).
18. V případě, že Příjemce je plátcem DPH, není oprávněn hradit ji z Dotace. Toto omezení se nevztahuje na DPH u výdajů Příjemce, které vynaloží s plněním, které je z hlediska DPH osvobozeným plněním nebo není zdanitelným plněním. Plátcí DPH předloží spolu s finančním vypořádáním Dotace doklad o registraci k platbě DPH. Pokud tak neučiní, má se za to, že plátcem DPH není.
19. Příjemce je povinen bez zbytečných odkladů, tj. nejpozději do 7 kalendářních dnů oznámit Poskytovateli písemně na odbor kultury a cestovního ruchu Magistrátu hlavního města Prahy, oddělení kultury, jakoukoliv změnu svých údajů uvedených ve smlouvě, Projektu nebo veřejném rejstříku.
20. Příjemce se zavazuje nepoužívat při realizaci akce plastové nádoby k jednorázovému použití. Tato povinnost se vztahuje i na třetí subjekty, které působí na akci a podávají jídlo a nápoje účastníkům.
21. Příjemce tímto bere na vědomí, že veškeré dokumenty obsahující osobní údaje Příjemce<sup>4</sup> související s touto Smlouvou budou v nezbytném rozsahu po dobu, po kterou je Poskytovatel povinen tak činit, zpracovány a archivovány v souladu s Nařízením Evropského parlamentu a Rady č. 2016/679 ze dne 27. 4. 2016 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a o zrušení směrnice 95/46/ES („GDPR“) účinným od 25. 5. 2018 na základě právních povinností vyplývajících ze zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů a zákona č. 499/2004 Sb., o archivnictví a spisové službě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, a to za účelem kontroly finančních toků, řádného vedení evidence a archivace dokumentů. Zpracování je nezbytné pro splnění této právní povinnosti a probíhá v rozsahu a po dobu stanovenou příslušnými právními předpisy. Informace o zpracování osobních údajů jsou uvedeny na webové stránce Poskytovatele na adrese:  
[http://www.praha.eu/jnp/cz/o\\_meste/magistrat/gdpr/index.html](http://www.praha.eu/jnp/cz/o_meste/magistrat/gdpr/index.html).

---

<sup>3</sup> Nepříznivou sociální situací se dle § 3 písm. b) zákona 108/2006 Sb., o sociálních službách, ve znění pozdějších předpisů, rozumí oslabení nebo ztráta schopnosti z důvodu věku, nepříznivého zdravotního stavu, pro krizovou sociální situaci, životní návyky a způsob života vedoucí ke konfliktu se společností, sociálně znevýhodňující prostředí, ohrožení práv a zájmů trestnou činností jiné fyzické osoby nebo z jiných závažných důvodů řešit vzniklou situaci tak, aby toto řešení podporovalo sociální začlenění a ochranu před sociálním vyloučením.

<sup>4</sup> Týká se fyzických osob

#### **Článek IV. Sankční ustanovení**

1. Pokud Příjemce Dotace poruší povinnost stanovenou právním předpisem, touto smlouvou nebo přímo použitelným předpisem EU a neoprávněně použije či zadrží poskytnuté finanční prostředky je povinen provést odvod za porušení rozpočtové kázně, příp. část v rozsahu tohoto porušení, do rozpočtu hl. m. Prahy dle ust. § 22 zákona o rozpočtových pravidlech. V případě prodlení s jeho vrácením je Příjemce povinen uhradit Poskytovateli penále dle tohoto zákona. Poskytovatel vymezuje v souladu s ust. § 10a odst. 6 zákona o rozpočtových pravidlech podmínky, jejichž porušení Příjemcem považuje za méně závažné. Výše nižších odvodů je stanovena takto:
  - a) nepředání dokumentu finančního vypořádání Dotace dle Článku III. odst. 5 smlouvy ve stanovené lhůtě odvod ve výši 1 % z celkové výše Dotace za každý započatý den prodlení s předáním dokumentu až do doby jeho doručení sjednaným způsobem;
  - b) dokument finančního vypořádání Dotace nebude předán řádně, nebude obsahovat požadované náležitosti nebo bude obsahovat nesrovnalosti odvod ve výši 10 % z celkové výše Dotace;
  - c) za nedodržení povinnosti publicity dle Čl. III. odst. 4 Smlouvy odvod ve výši 10 % z celkové výše Dotace;
  - d) neoznámení změny identifikačních údajů Příjemcem ve výši 10 % z celkové výše Dotace;
  - e) za využití nelegálních forem reklamy, odvod ve výši 2 % z celkové výše Dotace;
  - f) neoznámení udělení sankce příslušným orgánem dle Článku III. odst. 13 této Smlouvy, odvod ve výši 10 % z celkové výše Dotace, a to nejpozději do 15 dnů po nabytí právní moci rozhodnutí o udělení sankce;
  - g) uvedení nepravdivých skutečností v žádosti o poskytnutí dotace, které byly rozhodující pro poskytnutí Dotace nebo stanovení její výše, předložení nepravdivých dokladů či čestných prohlášení, které byly součástí žádosti o poskytnutí dotace, odvod až do výše 95 % z celkové výše Dotace;
  - h) bude-li vydáno pravomocné rozhodnutí soudu či přestupkového orgánu konstatující, že při realizaci účelu dotace byl spáchán nenávisně motivovaný trestný čin či přestupek, za jehož spáchání je odpovědný Příjemce či člen statutárního orgánu Příjemce anebo jiná osoba ve vedoucím postavení v rámci Příjemce, která je oprávněna jménem nebo za tuto právnickou osobu jednat, anebo osoba ve vedoucím postavení v rámci Příjemce, která u této právnické osoby vykonává řídicí nebo kontrolní činnost; za toto porušení rozpočtové kázně, může být uložen odvod až ve výši 95 % výše Dotace.
2. Příjemce je povinen při odvodu uvádět jako variabilní symbol své IČO: ..., do zprávy pro Příjemce uvádět číslo smlouvy: DOT/62/05/.../...

#### **Článek V. Závěrečná ustanovení**

1. Právní vztahy výslovně neupravené touto smlouvou se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku a zákona o rozpočtových pravidlech, dále pak příslušnými ustanoveními správního řádu.
2. Změny a doplňky této smlouvy mohou být provedeny pouze formou písemného a číslovaného dodatku podepsaného oběma smluvními stranami.
3. Poskytovatel si vyhrazuje právo vypovědět tuto smlouvu bez udání důvodu s výpovědní lhůtou 15 kalendářních dní ode dne, kdy byla písemná výpověď doručena druhé smluvní straně, a to v souladu s § 166 správního řádu.
4. Tato smlouva sestává ze 6 (šesti) stran textu smlouvy, 1 (jedné) strany příloh a Čestného prohlášení žadatele. Smlouva se vyhotovuje ve 4 (čtyřech) autorizovaných stejnopisech, Poskytovatel obdrží 3 (tři) tyto stejnopisy a Příjemce 1 (jeden) stejnopis. Autorizace se

provede otiskem úředního razítka Poskytovatele na přelepce na první a poslední straně smlouvy. Uvedené ustanovení se nepoužije v případě elektronického podpisu smlouvy.

5. Smluvní strany výslovně souhlasí s tím, aby tato smlouva byla uvedena v Centrální evidenci smluv (CES) vedené Poskytovatelem, která je veřejně přístupná a která obsahuje údaje smluvních stran, číselné označení této smlouvy, datum jejího podpisu a text této smlouvy.
6. Smluvní strany prohlašují, že skutečnosti uvedené v této smlouvě nepovažují za obchodní tajemství ve smyslu ust. § 504 občanského zákoníku, a udělují svolení k jejich užití a zveřejnění bez stanovení jakýchkoliv dalších podmínek.
7. Smluvní strany výslovně sjednávají, že uveřejnění této smlouvy v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, zajistí Poskytovatel.
8. Poskytovatel zajistí zveřejnění údajů z důvodu splnění povinnosti transparentnosti v rozsahu požadovaném předpisy EU v Elektronickém systému Evropské komise Transparency Award Module (TAM), údaje budou veřejně přístupné.
9. Smluvní strany sjednávají, že údaje uvedené ve finančním vypořádání Dotace budou poskytnuty do systému MAPK za účelem mapování kulturních a kreativních odvětví na území hl. m. Prahy.
10. Smluvní strany prohlašují, že si tuto smlouvu řádně přečetly, jejímu obsahu porozuměly, její obsah je srozumitelný a určitý, že jim nejsou známy žádné důvody, pro které by tato smlouva nemohla být řádně plněna nebo které by způsobovaly neplatnost této smlouvy a že projevem jejich pravé, svobodné a vážné vůle prosté omylu, projevené při plné způsobilosti právně jednat a dále že tato smlouva nebyla ujednána v rozporu se zákonem a nepříčí se dobrým mravům a prohlášení v této smlouvě odpovídají skutečnosti, což vše níže stvrzují svými podpisy.
11. Nedílnou součástí této smlouvy je příloha č. 1 – Popis Projektu a Účel, na který bude Dotace použita, a Čestná/é prohlášení žadatele.
12. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem jejího zveřejnění prostřednictvím centrálního registru smluv. / Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami.

V Praze dne:

V Praze dne:

.....  
Poskytovatel

.....  
Příjemce

**Popis projektu:**

**Účel, na který bude individuální dotace použita:**

# ČESTNÁ PROHLÁŠENÍ ŽADATELE

## 1. Prohlašuji

dle Článku 2 odst. 18) Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17.6.2014, **že jako žadatel o podporu nejsem/nejsme „podnikem v obtížích“**, kterým se rozumí podnik, v jehož případě nastane alespoň jedna z následujících okolností:

- a) V případě společnosti s ručením omezeným (která není malým nebo středním podnikem a jejíž existence nepřesahuje tři roky nebo – pro účely způsobilosti pro rizikové financování – která není malým nebo středním podnikem do sedmi let od jeho prvního komerčního prodeje, jenž je na základě hloubkové kontroly provedené vybraným finančním zprostředkovatelem způsobilý pro investice v oblasti rizikového financování), kde v důsledku kumulace ztrát došlo ke ztrátě více než poloviny upsaného základního kapitálu. Tento případ nastává, když je výsledek odečtení kumulovaných ztrát od rezerv (a všech dalších prvků, jež se obecně považují za kapitál společnosti) negativní a svou výší překračuje polovinu upsaného základního kapitálu. Pro účely tohoto ustanovení se za „společnost s ručením omezeným“ považují zejména formy podniků uvedené v příloze I směrnice 2013/34/EU (1) a „základní kapitál“ zahrnuje případně jakékoli emisní ážio.
- b) V případě společnosti, v níž alespoň někteří společníci plně ručí za závazky společnosti (která není malým nebo středním podnikem a jejíž existence nepřesahuje tři roky nebo – pro účely způsobilosti pro rizikové financování – která není malým nebo středním podnikem do sedmi let od jeho prvního komerčního prodeje, jenž je na základě hloubkové kontroly provedené vybraným finančním zprostředkovatelem způsobilý pro investice v oblasti rizikového financování), kde v důsledku kumulace ztrát došlo ke ztrátě více než poloviny jejího kapitálu zaznamenaného v účetnictví této společnosti. Pro účely tohoto ustanovení se za „společnost, v níž alespoň někteří společníci plně ručí za závazky společnosti“ považují zejména formy podniků uvedené v příloze II směrnice 2013/34/EU.
- c) Jestliže vůči podniku bylo zahájeno kolektivní úpadkové řízení nebo tento podnik splňuje kritéria vnitrostátního práva pro zahájení kolektivního úpadkového řízení na žádost svých věřitelů.
- d) Jestliže podnik obdržel podporu na záchranu a zatím nesplatil půjčku nebo neukončil záruku nebo jestliže obdržel podporu na restrukturalizaci a stále se na něj uplatňuje plán restrukturalizace.
- e) V případě podniku, který není malým nebo středním podnikem, kde v uplynulých dvou letech:
  - 1) účetní poměr dluhu společnosti k vlastnímu kapitálu je vyšší než 7,5 a
  - 2) poměr úrokového krytí hospodářského výsledku společnosti před úroky, zdaněním a odpisy (EBITDA) je nižší než 1,0.

## 2. Prohlašuji, že

jako žadatel nejsem/nejsme **podnikem, vůči němuž byl vystaven inkasní příkaz v návaznosti na rozhodnutí Evropské komise**, jímž je podpora prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem.

## 3. Prohlašuji, že

dle Přílohy I Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. černa 2014 splňuji/splňujeme daná vymezení pro tuto kategorii podniku: *(nehodící se škrtněte)*

- **mikropodnik** (*mikropodnikem je podnik, který zaměstnává méně než 10 osob a jehož roční obrat nebo bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 2 mil. EUR*)

- **malý podnik** (malým podnikem je podnik, který zaměstnává méně než 50 osob a jehož roční obrat nebo bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 10 mil. EUR)
- **střední podnik** (středním podnikem je podnik, který zaměstnává méně než 250 osob a jehož roční obrat nepřesahuje 50 mil. EUR nebo jeho bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 43 mil. EUR)
- **velký podnik** (velkým podnikem je podnik, který zaměstnává více než 250 osob a jehož roční obrat přesahuje 50 mil. EUR nebo jeho bilanční suma roční rozvahy přesahuje 43 mil. EUR)

## **Stvrzuji**

svým podpisem skutečnosti uvedené v čestných prohlášeních.

V .....dne

**Podpis žadatele/statutárního zástupce**  
či osoby zmocněné jednat za žadatele

razítko

---

---

## Důvodová zpráva

Radě hlavního města Prahy je na základě žádostí dle § 10a odst. 2 a 3 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů, předkládán návrh ke schválení poskytnutí finančních prostředků do 1.000.000 Kč na 5 projektů žadatelům dle přílohy č. 1 k usnesení v celkové částce 1.216.000 Kč. Žádosti žadatelů uvedené v příloze č. 1 k usnesení, kterým je navržena podpora, byly odborem kultury a cestovního ruchu (KUC) zkontrolovány a všechny splnily podmínky zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.

Dle článku IV., odstavce 1 Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti, schválených usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24. 8. 2020 se individuální dotace poskytují HMP výjimečně a pouze za podmínek, že se jedná o mimořádný přínos pro HMP, nebo že jde o podporu žadatele postiženého vyšší mocí a že žádost obsahuje pádné zdůvodnění těchto podmínek. Všechny předložené žádosti byly odborem KUC zkontrolovány i na soulad se Zásadami a jen takové žádosti, které vyhověly výše uvedeným podmínkám, byly dále postoupeny odborným hodnotitelům k posouzení viz příloha č. 1 k usnesení. Všechny náležitosti jednotlivých žádostí jsou k nahlédnutí na oddělení kultury odboru KUC.

V příloze č. 1 k usnesení je uvedeno následujících 6 žádostí o individuální účelovou dotaci (č. 19, 20, 21, 22, 23 a 24), které splnily podmínky dle Zásad a byly hodnoceny nezávislými hodnotiteli. Žádost č. 24 nezáskala dostatečné bodové ohodnocení, a proto není navržena k finanční podpoře hl. m. Prahy. U ostatních žádostí se hodnotitelé shodli na udělení finanční podpory. Pokud navrhli různé výše dotace, odbor KUC je zprůměroval, a výsledná částka je nyní předložena Radě hl. m. Prahy ke schválení.

Pro zabezpečení provedení usnesení se navrhuje poskytnout finanční prostředky na individuální účelové dotace dle přílohy č. 1 k usnesení v celkové výši 1.216.000,- Kč z běžných výdajů kapitoly 06, odboru 62 - KUC MHMP, § 3392 – individuální dotace, ÚZ 120, ORJ 0662, ORG 0096204 (pol. položka 5222 – 980.000 Kč; pol. 5332 – 36.000 Kč; pol. 5339 – 200.000 Kč.)

Finanční prostředky budou poskytnuty žadatelům formou veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace. V příloze č. 2 k usnesení je uveden text Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace do 1.000.000 Kč.