

Hlavní město Praha
RADA HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY

U S N E S E N Í

Rady hlavního města Prahy

číslo 1031
ze dne 18.5.2026

k návrhu na poskytnutí individuálních účelových dotací v oblasti kultury a umění v roce 2026

Rada hlavního města Prahy

I. s c h v a l u j e

1. poskytnutí finančních prostředků z běžných výdajů kapitoly 0662 - KUC MHMP, § 3392, ORG 0096204000000, ÚZ 120 formou účelové neinvestiční individuální dotace nepřevyšující v jednotlivých případech částku 1.000.000,- Kč žadatelům uvedeným v příloze č. 1 tohoto usnesení v celkové výši 775.000,- Kč
2. Veřejnoprávní smlouvu o poskytnutí účelové neinvestiční dotace do 1.000.000 Kč, která je přílohou č. 3 tohoto usnesení pro žadatele uvedené v příloze č. 1 tohoto usnesení
3. nevyhovění žádostem o individuální účelovou dotaci v oblasti kultury a umění dle přílohy č. 1 a č. 2 tohoto usnesení

II. u k l á d á

1. MHMP - KUC MHMP

1. uzavřít Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace dle bodu I. tohoto usnesení

Termín: 19.6.2026

2. bez zbytečného odkladu písemně sdělit žadatelům, že jejich žádosti nebylo vyhověno, včetně důvodu tohoto nevyhovění dle bodu I. tohoto usnesení

Termín: 29.5.2026

doc. MUDr. Bohuslav Svoboda, CSc. v. r.
primátor hl.m. Prahy

Mgr. Ing. Jaromír Beránek v. r.
I. náměstek primátora hl.m. Prahy

Předkladatel: radní Ing. Tomáš Slabihoudek
Tisk: R-58278
Provede: MHMP - KUC MHMP
Na vědomí: odborům MHMP

Individuální účelové dotace v oblasti kultury a umění v roce 2026

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	doporučená oblast pro podání žádosti:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Poskytovaná dotace Kč
27	Ing. Jiří Mittner, PhD., Bohumila Šimůnka 944/9, 158 00 Praha 5, IČ:87817985	Flétnový recitál – Clara Nováková 2026 Praha	hudba	141 313	70 750	0
Anotace projektu: Česká flétnová asociace jako odborný garant ve spolupráci s žadatelem Jiřím Mittnerem (pořadatel) uspořádá dne 10.9.2026, v 19:30 hod v Zrcadlové kapli Pražského Klementina flétnový recitál Clary Novákové z klasických děl flétnového repertoaru a soudobé české hudby. Pozvání světoznámé flétnové virtuosky do Prahy je obohacením české hudební komunity o setkání s vrcholným interpretačním uměním. Budou provedena díla klasického flétnového repertoaru i soudobých českých a pražských autorů, na programu je také premiéra nového díla za podpory grantu OSA. Italsko-českou sólistku Claru Novákovou (flétna) budou doprovázet hudebníci Jiří Mittner (klavír) a Karolína Stražilová (viola).						
Historie podpory HMP: Žadatel nebyl doposud příjemcem podpory HMP v oblasti KUL . Požadovaná částka činí cca 50 % celkových způsobilých nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d), a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f) a odstavce 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) Nařízení Komise EU č. 651/2014 ze dne 17. června 2014.						
Účel: 1. Pokrytí části nákladů na 3 hod pronájem sálu - Zrcadlové kaple pražského Klementina. Cena dle smlouvy s NKP. 2. Pokrytí části nákladů na honoráře umělcům. 3. Pokrytí části nákladů na autorské odměny OSA. 4. Pokrytí části nákladů na agenturu - grafika, tisk.						
Odůvodnění, proč nebylo požádáno o programovou dotaci: "Souhlas světoznámé flétnistky Clary Novákové s uskutečněním recitálu v Praze v září 2026 získala Česká flétnová asociace až v říjnu 2025, tedy po termínu žádostí o programové dotace."						
Odborná hodnocení: Počet bodů: 71; "Dne 10. září 2026 se v Zrcadlové kapli pražského Klementina uskuteční flétnový recitál, jehož hlavní ambicí je navrátit věhlasné jméno flétnové hry Clary Novak na podium pražské metropole. Její hostování je bezpochyby nejvýraznějším bodem celého večera spolu s premiérou nové skladby Jiřího Mittnera. Program koncertu sází na kombinaci osvědčeného repertoáru a soudobé české tvorby. Vedle děl Sigfrida Karg-Elerta a Jana Nováka tvoří podstatnou část večera kompozice Jiřího Mittnera, který se představí v roli skladatele i klavíristy. Dramaturgii doplňuje vystoupení violistky Karolíny Stražilové, přičemž v tomto komorním obsazení zazní i premiéra nové skladby. Žádost neobsahuje detailní popis dramaturgie, proč jsou zvolena tato díla. Projekt je postaven především na renomé sólistky, nabízí příležitost ke konfrontaci jejích mezinárodních zkušeností s lokálním hudebním kontextem v akusticky specifickém prostoru Klementina. Nicméně pro plnohodnotné posouzení uměleckého přínosu v žádosti chybí detailnější popis dramaturgie. Projekt dostatečně neobjasňuje vnitřní souvislosti mezi zvolenými autory (Karg-Elert, Novák, Mittner) a nezodpovídá, proč byla na program zařazena právě tato konkrétní díla. Z hlediska celkové koncepce se jedná o organizačně méně komplikovaný projekt, který by vzhledem ke svému komornímu rozsahu mohl být efektivněji podán v rámci obvyklého grantového řízení hl. města Prahy. V aktuální podobě působí projekt spíše jako izolovaná akce postavená primárně na renomé hlavní interpretky než jako provázaný dramaturgický celek." Hodnotitel nedoporučuje k podpoře.						

Počet bodů: 73; "Flétnistka českého původu Clara Novak je mezinárodně uznávanou interpretkou flétnové hry, sólistkou a také pedagožkou. Jako pedagožka působila v posledních letech zejména v Číně. Do Prahy se vrací pravidelně, v nedávném období natáčela např. s Českým rozhlasem (SOČR/T. Netopil) nebo se objevila v projektu Cafe crème v pořadatelské a umělecké režii Moniky Knoblochové, projektu, kterému je pravidelně přiznávána dotační podpora. Program předkládaného koncertu je nicméně zejména prezentací žadatele Jiřího Mittnera, který v programu účinkuje jednak jako klavírista, jednak jsou na programu dvě jeho skladby. Šíře kariérní záběru Jiřího Mittnera je imponující a přestože nedoporučuji tento konkrétní projekt k podpoře, bude zajímavé sledovat jeho další umělecký vývoj. Koncert zaštiťuje Česká flétnová asociace." **Hodnotitel nedoporučuje k podpoře.**

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	doporučená oblast pro podání žádosti:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Poskytovaná dotace Kč
28	Ing. Václav MARISKO, Ve Střešovičkách 623/5, 169 00 Praha 6, IČ:10169865	Zrození svatovítských varhan - dokumentární film	audiovize	3 655 895	814 300	275 000
Anotace projektu: Dokument Zrození svatovítských varhan zachycuje během dvanácti let vznik nového nástroje pro katedrálu sv. Víta, Václava a Vojtěcha a představují zakončení stavby pražské katedrály. Časosběrný film přibližuje neopakovatelný proces proměny katedrály a vydává svědectví o lidech, kteří přes se různost odborných názorů dokázali shodnout a dokončit výzvu, co zůstávala po desetiletích otevřená. Krystalický zvuk varhan přitáhne do Prahy nejlepší světové varhaníky. Vznášející se varhanní prospekt s unikátními skleněnými artefakty bude magnetem pro mnohé domácí i zahraniční návštěvníky. Jsme přesvědčeni, že uvedení filmu v České televizi i v zahraničí bude pro Prahu z mimořádně přínosné.						
Historie podpory HMP: Žadatel dosud nežádal o podporu HMP. Podpora projektu spadá do režimu de minimis. Limit v režimu de minimis – žadateli zbývá 300 000 EUR.						
Účel: Produkce, honoráře, technické zajištění, nájem, hudba						
Odůvodnění, proč nebylo požádáno o programovou dotaci: "Účel projektu nespadá do Programových dotací, a nelze tedy o programovou dotaci žádat. Dokument Zrození svatovítských varhan má významný potenciál pro pozitivní prezentaci města Prahy. Film představí složitou proměnu katedrály sv. Václava, Vojtěcha a Víta v jednadvacátém století. V dokumentu jsou k dispozici jedinečné záběry (včetně leteckých), které již nebude možné znovu natočit. Díky spolupráci se španělskou varhanářskou dílnou vedenou německým hudebním vizionářem Gerhardem Grenzingem se jedná o mimořádný kulturní projekt, který překračuje hranice České republiky. Průzračný zvuk nově postavených varhan přitáhne do hlavního města České republiky nejlepší světové varhaníky. Jejich vznášející se varhanní prospekt s unikátními zářícími skleněnými artefakty bude magnetem pro mnoho domácích i zahraničních návštěvníků. Uvedení filmu v České televizi a jeho využití v zahraničí považujeme z hlediska PR za velmi přínosné pro Prahu. Proto se obracíme s žádostí o finanční podporu z této individuální účelové dotace."						
Odborná hodnocení: Počet bodů: 75; "Hodnocení musí být nutně hraniční, neboť žadateli jde o podporu produkce časosběrného dokumentu (dvanáct let!) až v jejím závěru – postprodukcí, respektive o záchranu celého AVD. Projekt zjevně nebyl promyšleně připraven, ačkoli byl vyráběn v koprodukcí s ČT (o detailech smlouvy není uvedeno nic, mimo přání žadatele navýšit stopáž dokumentárního filmu což vždy bývá spojeno s náklady), rozpočet se víc než zdvojnásobil. HMP nemůže produkci podpořit požadovanou částkou, spíš jen symbolicky, ač se téma Prahy bez pochyb týká. Leč před HMP by měl žadatel oslovit (mimochodem příjmy/finanční plán vůbec nejsou diverzifikovány) institut k podpoře audiovizuální tvorby zřízený: Audiovizuální fond ČR, pak znovu ČT a v neposlední řadě Kancelář prezidenta republiky (KPR) s jeho příspěvkovou organizací Správa Pražského hradu (SPH) a určitě i Metropolitní kapitolu (tzv. svatovítskou kapitolu, tedy vlastníky nástroje." Hodnotitel doporučuje k podpoře ve výši 150.000 Kč.						
Počet bodů: 79; "Dokumentární film Zrození svatovítských varhan je časosběrným dílem, které vlivem vnějších okolností (covid, problémy s výstavbou varhan) nabralo rozměrů, které na začátku projektu nebylo možné předpokládat. Na druhou stranu žadatel mohl během 12 let průběžné realizace projektu určitě více diverzifikovat finanční zdroje (vlivem prodloužené doby natáčení došlo k více než dvojnásobnému nárůstu předpokládaného rozpočtu - viz příloha žádosti). Oproti problematičnosti finanční otázky je nutné konstatovat, že obsahově je dokumentární film o varhanách v katedrále sv. Víta, Václava a Vojtěcha promyšlený, pracuje s více významovými vrstvami a jasně přesahuje lokální umístění varhan (Praha, ČR) až k evropskému rozměru kulturního dědictví (španělský tvůrce varhan, společné evropské dějiny ad.). PR potenciál pro Prahu je u tohoto díla nepopíratelný." Hodnotitel doporučuje k podpoře ve výši 400.000 Kč.						

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	doporučená oblast pro podání žádosti:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Poskytovaná dotace Kč
29	Typo, z. s., Letenské náměstí 76/3, 170 00 Praha 7, IČ:22833170	Visit Czechoslovakia! Příběhy českých cestovatelských plakátů	literatura	2 108 500	480 000	250 000
Anotace projektu: Projekt Visit Czechoslovakia! Příběhy českých cestovatelských plakátů navazuje na úspěšný projekt Identita, podporovaný HMP, který popularizuje český design ve světě. Publikace poprvé komplexně mapuje více než 130 let československé tvorby cestovatelských plakátů – Praha zde hraje klíčovou roli, neboť tvoří nejvýznamnější část prezentovaného souboru. Vzniknou dvě jazykové mutace (CZ/EN), které přispějí k propagaci města doma i v zahraničí. Projekt přesahuje rámec knihy: součástí jsou výstavy v USA a ČR, o jejichž partnerství s HMP aktuálně jednáme. Publikace tak přímo posílí mezinárodní renomé Prahy jako města s výjimečným kulturním a grafickým dědictvím.						
Historie podpory HMP: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v roce 2024 na jiný projekt: Výstava Identita - příběh českého grafického designu (programová dotace 150.000 Kč). Požadovaná částka činí cca 23% způsobilých nákladů. U tohoto projektu je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. f), a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f), odstavce 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 9 (max. 70 % způsobilých nákladů jedná-li se o činnosti definované v odst. 2 písm. f) Nařízení Komise EU č. 651/2014 ze dne 17. června 2014.						
Účel: Dofinancování tisku knihy, zlom, předtisková příprava, editace a překlad do angličtiny.						
Odůvodnění, proč nebylo požádáno o programovou dotaci: "Dlouho se nám nedařilo získat reprodukční práva pro publikování plakátů z hlavní soukromé sbírky, která se nachází v New Yorku. Po zmapování této sbírky jsme zjistili, že určité obdobní Československé historie vůbec není pokryto. Tedy bylo potřeba doplnit výběr plakátů o další desítky reprodukcí ze státních institucí (Moravská galerie, Uměleckoprůmyslové museum, Národní muzeum), což si vyžádalo násobně více času. Pak teprve následovalo profesionální skenování resp. fotografování cca 300 originálních tisků, retušování, atd."						
Odborná hodnocení: Počet bodů: 82; "Projekt navazuje na TV seriál Identita – příběh českého grafického designu (2024) a dokumentární film Identita: Film o českém grafickém designu (2024) a obrací pověstnou „českou touhu cestovatelskou“ naruby. Na příkladu tří stovek plakátů od vzniku republiky dokládá kreativitu, s jakou naopak čeští umělci lákali cizince k nám, s akcentem na genia loci země, její dějiny, politické proměny, život nahoře i dole, mezi dětmi i dospělými. Nejde tedy „jen“ o výtvarně objektivní publikaci, ale zároveň i o pokus postihnout prostřednictvím jednoho specifického žánru plakátové propagační tvorby mentalitu a tvořivost jednotlivých historických etap samostatného státu. Praha tvoří v tomto ohledu přirozené centrum celého konceptu a zjevné těžiště pozornosti, projekt si proto zaslouží její podporu. V žádosti postrádám ovšem základní údaje o proponované ceně publikace, aby bylo možné posoudit její výnosnost při udávaném nákladu 1000 + 1000 kusů a oprávněnost požadované částky podpory." Hodnotitel doporučuje k podpoře ve výši 300.000 Kč.						
Počet bodů: 79; "Projekt je bezesporu kvalitní. Bohužel v rozpočtu nejsou podrobněji rozklíčovány příjmy z prodeje publikací, které v případě takto náročných tisků jsou vždy zásadní položkou. Kniha jako taková je reprezentativním a dobře zpracovaným propagačním materiálem. Určitě zaslouží podporu hlavního města, jen ne v tak vysoké výši, jak je požadováno." Hodnotitel doporučuje k podpoře ve výši 200.000 Kč.						

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	doporučená oblast pro podání žádosti:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Poskytovaná dotace Kč
31	PRAHO! project, z.s., Korunní 2569/108, 101 00 Praha 10, IČ:19347197	Prostor mezi námi: Participativní umělecká intervence ve veřejném prostoru	mezioborové projekty	513 240	263 700	150 000
Anotace projektu: Prostor mezi námi je umělecko-sociální intervence ve veřejném prostoru Prahy, která otevírá dialog o tom, jak lidé vnímají spravedlnost, konflikt a možnosti nápravy. Projekt vzniká ve spolupráci s Institutem pro restorativní justici a reaguje na dlouhodobý nedostatek veřejné debaty i dat o zkušenostech lidí zasažených trestným činem. Instalace představí principy restorativní justice prostřednictvím výpovědí lidí, edukativních materiálů a participativních otázek, na které mohou návštěvníci reagovat. Součástí projektu je také anonymní sběr zkušeností veřejnosti, který pomůže lépe porozumět tomu, co lidé po konfliktu skutečně potřebují.						
Historie podpory HMP: Žadatel v r. 2026, 2025 a 2024 nezáskal Programovou dotaci v oblasti kultury a umění, v r. 2024 požádal o dvě individuální účelové dotace a získal 121.000 Kč na revitalizaci parku Zahrádka na Praze 9 a 70.000 Kč na projekt We Should Have a Talk. Výše požadované dotace činí 51 % způsobilých nákladů. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.						
Účel: Dotace bude využita zejména na materiál pro realizaci instalace (barvy, ochranné nátěry, graffiti spreje, akrylové fixy a malířské pomůcky), technické zajištění instalace, autorský honorář vizuálního umělce, částečné pokrytí produkčních a dramaturgických nákladů projektu a realizaci vizuální a digitální části instalace, včetně UV tisku textů a výpovědí na stěnu a přípravy online obsahu dostupného prostřednictvím QR kódů.						
Odůvodnění, proč nebylo požádáno o programovou dotaci: "O projekt jsme se nemohli ucházet v rámci programových dotací, protože jeho koncept vznikl až po uzávěrce těchto výzev. Projekt se začal formovat teprve před několika měsíci na základě nově navázané spolupráce mezi organizací PRAHO! project a Institutem pro restorativní justici. Ke spolupráci došlo při společné účasti na konferenci, kde jsme objevili silný potenciál v propojení participativní práce ve veřejném prostoru s tématem restorativní spravedlnosti. Z této diskuse postupně vznikl koncept projektu Prostor mezi námi, který reaguje na aktuální společenskou potřebu otevírat citlivá témata spravedlnosti, naslouchat zkušenostem lidí zasažených trestnými činy a hledat cesty k porozumění, nápravě a smíření. Současně vnímáme i velkou potřebu, aby se širší veřejnost dozvěděla o existujících možnostech skutečné pomoci. Projekt proto zároveň upozorňuje na program ReSet, který realizuje Institut pro restorativní justici a který nabízí podporu lidem zasaženým trestnými činy. V České republice zatím zároveň neexistuje žádný obdobný vládní program, který by se systematicky soustředil právě na potřeby těchto lidí, což činí toto téma ještě naléhavějším. A právě i proto bychom projekt rádi uskutečnili co nejdříve, v roce 2026. Věříme, že právě veřejný prostor může být místem, kde se takový dialog může bezpečně a citlivě odehrávat – místem, kde lidé mohou sdílet své zkušenosti, být vyslyšeni a kde může vznikat prostor pro reparaci, odpuštění i hledání společných cest dál."						

Odborná hodnocení: Počet bodů: 81; "Projekt Prostor mezi námi představuje kvalitně připravenou umělecko-sociální intervenci, která otevírá aktuální a společensky důležité téma restorativní spravedlnosti ve veřejném prostoru. Koncepce projektu je jasná, srozumitelná a vhodně kombinuje participativní umění, edukaci a odborné zázemí partnera. Silnou stránkou projektu je spolupráce s Institutem pro restorativní justici, která zajišťuje odbornou relevanci a zvyšuje jeho celospolečenský přínos.

Rozpočet je sestaven jako vyrovnaný a odpovídá plánovanému rozsahu aktivit. Organizace zároveň prokazuje zkušenost s realizací obdobných projektů a schopnost oslovit širokou veřejnost.

Projekt má potenciál otevřít citlivé téma přístupnou formou a podpořit veřejný dialog. S ohledem na jeho kvalitu a přínos doporučuji žádost podpořit." **Hodnotitel doporučuje k podpoře ve výši 200.000 Kč.**

Počet bodů: 82; "Kvalitně zpracovaná žádost s jasně definovaným záměrem, připraveným realizačním plánem, opřena o relevantní podklady. Výborně zacílené téma, která čím dál tím více rezonuje. Originální přístup. Přesto konstatuji přílišnou finanční závislost na tomto zdroji. Projekt by si zasloužil větší podporu ze státních prostředků, zejména skrze granty vypsané ministerstvy. Projekt doporučuji podpořit sníženou sumou." **Hodnotitel doporučuje k podpoře ve výši 100.000 Kč.**

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	doporučená oblast pro podání žádosti:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Poskytovaná dotace Kč
33	The Chemistry Production, s.r.o., Nerudova 254/9, 118 00 Praha 1, IČ:28466691	Účast na uměleckém veletrhu Art Central v Hong Kongu	vizuální umění	547 000	200 000	100 000
Anotace projektu: Premiérová účast na veletrhu Art Central v Hong Kongu, který se koná během týdne, kdy se v tomto městě koná nejslavnější umělecký veletrh světa Art Basel Hong Kong, je skvělou příležitostí, jak představit české umění mezinárodnímu publiku v Asii. Na veletrhu představíme českého autora Michala Škapu, který vychází z české streetartové a graffiti scény, a to zejména jeho tvorbu obsahující neony, které jsou signifikantní také pro Hong Kong jako takový. Jeho díla obsahují většinou segmenty městské krajiny, která je zpracována jeho charakteristickým rukopisem, kde vyniká precizní a detailní airbrushová kresba. Akce je také skvělou příležitostí pro propagaci Prahy jako města, kde se daří umění.						
Historie podpory HMP: Žadatel na tento projekt dosud finanční podporu HMP v oblasti KUL nežádal. Požadovaná částka činí 37 % způsobilých nákladů. Podpora projektu spadá do režimu de minimis. Limit v režimu de minimis - žadateli zbývá 268 129.87 EUR.						
Účel: Účastnický poplatek na veletrhu Art Central v Hong Kongu.						
Odůvodnění, proč nebylo požádáno o programovou dotaci: "S ohledem na harmonogram realizace mezinárodních veletrhů umění se zájemci nejprve přihlásí a pak jsou teprve vybíráni. My jsme se o přijetí na veletrh dozvěděli až v průběhu února 2026 a proto jsme nemohli požádat o dotaci na podporu naší účasti v průběhu minulého roku. Z toho důvodu nyní podáváme žádost o Individuální účelovou dotaci, které jsou určeny mj. také na podporu účasti pražských galerií na podobných relevantních a prestižních mezinárodních uměleckých akcích."						
Odborná hodnocení: Počet bodů: 76; "Žádost se týká účasti galerie na veletrhu Art Central v Hong Kongu. Ačkoliv žadatel zmiňuje, že se o přijetí na veletrh dozvěděli až v průběhu února, je podání žádosti takřka „v předvečer“ samotné akce dosti opožděné. Na žádosti je patrné, že byla psána v rychlosti, chybí konkrétnější zdůvodnění, proč byl vybrán právě Michal Škapa, co bude vystaveno a jak bude instalace vypadat (z předešlých zkušeností víme, že způsob instalace bývá pro žadatele důležitou složkou účasti na veletrzích). Rozpočet by mohl být také více rozepsán, není jasné, odkud chce žadatel vzít zbývajících téměř 100 tisíc z celkových nákladů. Přes všechny výtky považuji přijetí české galerie na hongkongský festival za úspěch a příležitost otevřít dveře českému umění v Asii. S přihlédnutím na kontinuální kvalitní činnost žadatele doporučuji projekt podpořit alespoň polovinou požadované částky." Hodnotitel doporučuje k podpoře ve výši 100.000 Kč.						
Počet bodů: 76; "Žádost se týká účasti The Chemistry Gallery na veletrhu Art Central v Hong Kongu, konkrétně představení českého street artového umělce Michala Škapy. Požadované peníze jsou určené výhradně na pronájem výstavního místa. Jako problematické se jeví pozdní podání žádosti, veletrh již probíhá a je patrné, že žádost by snesla větší propracovanost. Například chybí popis instalace. V rozpočtu chybí informace, odkud chce žadatel čerpat zbylých 100 000. Na druhou stranu vlastní vklad 250000 je velkorysý. Přes zmíněné výtky projekt doporučuji k podpoře, účast českých umělců na zahraničních veletrzích je důležitá a může vést k další spolupráci. Žadatel má za sebou navíc kontinuální kvalitní uměleckou činnost. Navrhují projekt podpořit polovinou požadované částky." Hodnotitel doporučuje k podpoře ve výši 100.000 Kč.						

Individuální účelové dotace v oblasti kultury a umění v roce 2026 - žádosti k nevyhovění

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	doporučená oblast pro podání žádosti:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Rada HMP Kč
25	Ostrovky s.r.o., Terronská 873/3, 160 00 Praha 6; IČ:27232948	United Islands Island Stage powered by Opero	mezioborové projekty	178 000	318 000	0
Důvod vyřazení: Žadatel nesplnil podmínky při podání žádosti dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti, schválených usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24. 8. 2020. Dle Zásad se individuální dotace neposkytne, je-li Žádost odůvodněna zejména jen časovými důvody (tj. nemohla být podána ve lhůtě Programu). Odbor KUC zdůvodnění žadatele, proč nežádal o programovou dotaci v řádném termínu, nepovažuje za relevantní. Žadatel argumentuje pouze časovými důvody, navíc se jedná o jednu scénu tradičně a každoročně konaného festivalu.						
30	ALTÁN ART, z.s., Milady Horákové 851/84, 170 00 Praha 7, IČ:22753966	20. ročník pěšího putování po stopách kněze Petra z Prahy do Orvieto	mezioborové projekty	676 800	250 000	0
Důvod vyřazení: Žadatel nesplnil podmínky při podání žádosti dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti, schválených usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24. 8. 2020. Dle Zásad se individuální dotace neposkytne na účel, který spadá do Programů nebo na pravidelně (každoročně) se opakující účel. Žádost patří do Programových dotací. Jedná se o každoroční pravidelně se opakující událost. Žadatel pro rok 2026 využít formát Programu pro své 3 jiné projekty.						
32	Muzikálový svět z.s., Kryštofova 1014/19, 149 00 Praha 4, IČ:23736852	Děti hrají dětem - Muzikálová představení Zatoulané štěstí a Offline	divadlo	191 050	132 050	0
Důvod vyřazení: Žadatel nesplnil podmínky při podání žádosti dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti, schválených usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24. 8. 2020. Dle Zásad se individuální dotace neposkytne, je-li Žádost odůvodněna zejména jen časovými důvody (tj. nemohla být podána ve lhůtě Programu).						
34	Nakladatelství Paradox s.r.o., Křemencova 175/4, 110 00 Praha 1, IČ:19339160	Totalita dětem - Život za zdmi	vizuální umění	2 620 000	440 000	0
Důvod vyřazení: Žadatel nesplnil podmínky při podání žádosti dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti, schválených usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24. 8. 2020. Na tento projekt již bylo zažádáno v režimu Programových dotací. Dle Zásad není možné podat žádost na stejný účel současně ve více Programech či souběžně jako Žádost o Programovou dotaci a Žádost o Individuální dotaci.						

Stejnopis č.
Čj. Spisu:

Veřejnoprávní smlouva o poskytnutí účelové neinvestiční dotace do 1.000.000 Kč č. DOT/62/05/

uzavřená níže uvedeného dne, měsíce a roku podle zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o rozpočtových pravidlech“), zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“) a zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „správní řád“) mezi těmito subjekty:

Hlavní město Praha

Sídlem: Mariánské náměstí 2, 110 00 Praha 1

Zastupuje: MgA. Jiří Sulženko, Ph.D., ředitel odboru kultury a cestovního ruchu MHMP

IČO: 00064581

bankovní spojení: PPF banka, a.s., se sídlem Praha 6, Evropská 2690/17, PSČ 160 41

číslo účtu: 5157998/6000

(dále jen „Poskytovatel“)

a

Sídlem:

Zastupuje:

IČO:

DIČ:

bank. spojení:

číslo účtu:

(dále jen „Příjemce“)

Článek I. Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je poskytnutí finančních prostředků Příjemci z rozpočtu Poskytovatele v celkové výši ... Kč (slovy: korun českých) (dále jen „Dotace“) za účelem realizace projektu ... (dále jen „Projekt“), který se koná/bude konat v termínu do ... v Praze¹ (dále jen „Účel“). Účel je blíže specifikován v Příloze č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy.
2. V souladu s ust. § 43 odst. 1 zákona č. 131/2000 Sb., o hlavním městě Praze, ve znění pozdějších předpisů, tímto hl. m. Praha potvrzuje, že uzavření této smlouvy schválila Rada hlavního města Prahy usnesením č. ... ze dne ...
3. Projekt kumulativně nenaplnuje znaky veřejné podpory dle čl. 107 odst. 1 Smlouvy o fungování EU a uvedená částka nezakládá veřejnou podporu. / Projekt kumulativně naplnuje znaky veřejné podpory dle čl. 107 Smlouvy o fungování EU. Dotace je poskytována dle Nařízení Komise (EU) 2023/2831 ze dne 13. prosince 2023 o použití článků 107 a 108 Smlouvy o fungování Evropské unie na podporu de minimis. / U tohoto Projektu je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d), e) a odst. 5 písm. d), e), f) Nařízení Komise EU č. 651/2014 ze dne 17. června 2014 a je nezbytná k pokrytí provozních ztrát.

¹ Vymaže se v případě, že je dotace udělena na reprezentaci hl. m. Prahy v zahraničí

Článek II. Práva a povinnosti Poskytovatele

Poskytovatel se zavazuje převést Dotaci Příjemci na jeho účet uvedený v záhlaví této smlouvy do 15 dnů po nabytí její účinnosti.

Článek III. Práva a povinnosti Příjemce

Příjemce Dotaci přijímá a zavazuje se:

1. Využít dotaci k Účelu realizace Projektu dle Článku I. odst. 1 této smlouvy a dosáhnout stanoveného Účelu do ...
2. Postupovat v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o zadávání veřejných zakázek“), dojde-li k naplnění stanovených podmínek, zejména pak uvedených v § 4 odst. 2 zákona o zadávání veřejných zakázek.
3. Příjemce má povinnost účtovat náklady a výnosy související s Projektem na zvláštních analytických účtech (se stejným analytickým znakem u všech aktuálních účtů Projektu), resp. na samostatné hospodářské středisko či zakázku, aby bylo průkazné, zda konkrétní výdaj je či není vykazován na Projekt. Tuto evidenci je tedy nutné vést již od počátku realizace Projektu, jinak se Příjemce vystavuje nebezpečí, že vynaložené výdaje nebude možné náležitě zkontrolovat a nebude na ně Dotace poskytnuta. Při kontrole na místě musí Příjemce doložit účetní sestavu s doporučeným znakem (např. analytický znak, středisko, zakázka atd.), která obsahuje všechny položky výdajů Projektu. Pokud Příjemce vede daňovou evidenci v souladu se zákonem č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „Zákon o daních z příjmů“), je povinen zajistit podřízenou evidenci, ve které budou rozlišeny výdaje s konkrétní vazbou na Projekt. Cílem této povinnosti je zajistit, aby Příjemce byl schopen na vyžádání předložit kontrolním a auditním orgánům úplný přehled způsobilých nákladů a výnosů Projektu (účetních operací nebo záznamů v daňové evidenci, vč. originálních účetních písemností).
4. Příjemce je povinen při realizaci Účelu a po jeho skončení prokazatelným a vhodným způsobem prezentovat hl. m. Prahu a jeho logo jako Poskytovatele Dotace na všech propagačních a informačních materiálech, pokud existují, na pozvánkách, případně slovně prezentovat Poskytovatele v médiích a při vydávání tiskových zpráv; v případě, že Příjemce provozuje webové stránky a uvádí zde informace o Účelu, zveřejněním oficiálního loga Poskytovatele na vhodném a viditelném místě společně s uvedením informace „Projekt je realizován s finanční podporou hl. m. Prahy.“ K tomuto účelu uděluje Poskytovatel Příjemci souhlas s užíváním loga hl. m. Prahy. Použití loga se řídí pravidly stanovenými v „Grafickém manuálu jednotného vizuálního stylu hl. m. Prahy“, který je v náhledové podobě dostupný na <https://praha.brandcloud.pro/>. Pro získání loga ve formátu určeném pro grafické účely a kontrolu správnosti použití loga k propagačním účelům Příjemce kontaktuje Poskytovatele Dotace na adrese lenka.svobodova.grossova@praha.eu. Propagaci Poskytovatele je Příjemce povinen doložit v rámci finančního vypořádání Dotace (např. fotografie). Poskytovatel si vyhrazuje právo využít případné informace a výstupy realizovaného Účelu Dotace včetně digitální a tištěné prezentace ke své prezentaci a k případnému poskytnutí třetí osobě. Příjemce se zavazuje toto právo Poskytovatele strpět a poskytnout k jeho realizaci veškerou součinnost. V případě výroby a vydání publikace nebo jiného média v rámci realizace Účelu se Příjemce zavazuje zajistit výrobu na území České republiky.
5. Předložit poskytovateli do 60 kalendářních dnů od realizace akce podrobné finanční vypořádání Dotace všech realizovaných nákladů a výnosů celého Projektu a specifikace použití poskytnutých finančních prostředků v souladu s předloženým rozpočtem Projektu v žádosti. Realizované náklady a výnosy budou doloženy soupisem účetních dokladů v elektronické podobě (prostřednictvím elektronického formuláře, který je k dispozici po přihlášení do profilu uživatele na adrese: <https://granty.praha.eu>). Formulář finančního vypořádání Dotace bude následně doručen v tištěné formě s kódem vygenerovaným po

elektronickém odeslání formuláře a podepsané oprávněnou osobou (jeden výtisk bez příloh), a to přímo na podatelnu Magistrátu HMP (Mariánské náměstí 2, 110 00 Praha 1 nebo Jungmannova 35/29, 110 00 Praha 1, v úředních hodinách podatelny) nebo prostřednictvím držitele poštovní licence na jednu z těchto adres. Za rovnocenný způsob k tištěné formě podání se považuje i odeslání finančního vypořádání prostřednictvím datové schránky Příjemce na adresu Magistrátu HMP - ID datové schránky: 48ia97h.

6. Umožnit Poskytovateli provedení veřejnosprávní kontroly nakládání s poskytnutými finančními prostředky a vytvořit mu základní podmínky k provedení této kontroly v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, a poskytnout mu k tomu účelu veškerou potřebnou dokumentaci, včetně účetních, finančních a statistických výkazů, hlášení a zpráv, a to vše po dobu realizace Projektu a dále po dobu 5 (pěti) let od ukončení realizace Projektu, po kterou je Příjemce povinen podle § 31 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, uchovávat účetní záznamy a účetní doklady.
7. Předložit Poskytovateli informaci o konání Projektu prostřednictvím odboru kultury a cestovního ruchu Magistrátu hlavního města Prahy, oddělení kultury, a umožnit mu na něj volný vstup.² Kontaktní osobou za Poskytovatele je pro Váš Projekt - ... - kontakt: ...
8. Předložit Poskytovateli pro účely dokumentace Projektu 1 kus od každého propagačního materiálu, který byl k realizaci Projektu vydán, 10 kusů vybraných fotografií s popisky v elektronické podobě k využití na propagaci hl. m. Prahy a 3 kusy vydané publikace jako součást finančního vypořádání dle čl. III. odst. 5 této smlouvy.
9. Vrátit nevyčerpanou část Dotace na účet Poskytovatele uvedený v záhlaví této smlouvy nejpozději do 60 kalendářních dnů od realizace Projektu.
10. Pokud Příjemce v době účinnosti této smlouvy hodlá učinit kroky ke své přeměně nebo zrušení s likvidací ve smyslu § 10a odst. 5 písm. k) zákona o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, oznámí neprodleně, nejpozději do 14 kalendářních dnů, tuto skutečnost Poskytovateli, přičemž v případě přeměny práva a povinnosti z této Smlouvy přecházejí na nově vzniklou právnickou osobu, neurčí-li Poskytovatel ve lhůtě 10 dnů od oznámení jinak, a v případě zrušení s likvidací je Příjemce povinen vrátit Dotaci Poskytovateli do 14 kalendářních dnů ode dne zahájení procesu zrušení s likvidací na číslo účtu Poskytovatele uvedené v záhlaví smlouvy.
11. Příjemce nesmí Dotaci převádět na jiné právnické či fyzické osoby, pokud se nejedná o přímou úhradu výdajů (např. nájemné prostor, tisk propagačních materiálů, honoráře, platba agentuře zastupující výkonného umělce apod.) spojených s realizací Projektu.
12. Příjemce se zavazuje při realizaci činnosti dodržovat povinnosti stanovené právními předpisy a předpisy hlavního města Prahy a zajistit si potřebná povolení orgánů státní správy a samosprávy.
13. Příjemce se zavazuje oznámit Poskytovateli každou sankci uloženou mu příslušným orgánem (správním, soudním) za porušení povinností při realizaci Projektu dle Článku I. odst. 1 této smlouvy, a to do 15 dnů po nabytí právní moci rozhodnutí o udělení sankce.
14. Příjemce prohlašuje, že nebyl v posledních pěti letech před podáním žádosti pravomocně odsouzen pro trestný čin uvedený v příloze č. 3 zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů. Jde-li o právnickou osobu, musí tuto podmínku splňovat tato právnická osoba a zároveň každý člen statutárního orgánu této právnické osoby. Je-li členem statutárního orgánu Příjemce právnická osoba, musí podmínku splňovat jak tato právnická osoba, tak také každý člen statutárního orgánu této právnické osoby a osoba zastupující tuto právnickou osobu v statutárním orgánu Příjemce.

² Pokud se koná v ČR

15. Dotace je určena na úhradu ztrátových nákladů Projektu. Nesmí být použita k vytváření zisku, v opačném případě je Příjemce povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, Poskytovateli na účet uvedený v záhlaví smlouvy, a to k termínu vyúčtování Dotace.
16. Příjemce se zavazuje využít Dotaci na maximálně 70 % způsobilých nákladů Projektu. Při neoprávněném využití poskytnuté Dotace na více než 70 % způsobilých nákladů Projektu/činnosti, je Příjemce Dotace povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, Poskytovateli na účet uvedený v záhlaví smlouvy nejpozději do 60 kalendářních dnů od realizace akce. Výše provozní podpory u projektů v oblasti kultury a umění určených dětem, občanům v nepříznivé sociální situaci³ a u projektů bez vstupného, nesmí přesáhnout částku, která je nezbytná k pokrytí provozních ztrát za příslušné období.
17. Dotace je poskytována výhradně na neinvestiční způsobilé náklady související s realizací Projektu. Z Dotace není možné hradit pořízení nemovitostí a jejich technické zhodnocení (tzv. stavební investice) a jejich odpisy, pořízení a odpisy dlouhodobého majetku (dlouhodobým majetkem se rozumí takový majetek, kde doba použitelnosti je delší než jeden rok), pohoštění, občerstvení, dary, výdaje spojené s pořízením zvukových a obrazových záznamů produkcí Příjemce realizovaných za účelem prodeje, výdaje spojené s působením mimo území hl. m. Prahy (doprava, diety). Výjimku tvoří Dotace udělené na zahraniční prezentaci Poskytovatele, které je Příjemce oprávněn užít i na výdaje spojené s působením mimo území hl. m. Prahy (doprava, diety).
18. V případě, že Příjemce je plátcem DPH, není oprávněn hradit ji z Dotace. Toto omezení se nevztahuje na DPH u výdajů Příjemce, které vynaloží s plněním, které je z hlediska DPH osvobozeným plněním nebo není zdanitelným plněním. Plátcí DPH předloží spolu s finančním vypořádáním Dotace doklad o registraci k platbě DPH. Pokud tak neučiní, má se za to, že plátcem DPH není.
19. Příjemce je povinen bez zbytečných odkladů, tj. nejpozději do 7 kalendářních dnů oznámit Poskytovateli písemně na odbor kultury a cestovního ruchu Magistrátu hlavního města Prahy, oddělení kultury, jakoukoliv změnu svých údajů uvedených ve smlouvě, Projektu nebo veřejném rejstříku.
20. Příjemce se zavazuje nepoužívat při realizaci akce plastové nádoby k jednorázovému použití. Tato povinnost se vztahuje i na třetí subjekty, které působí na akci a podávají jídlo a nápoje účastníkům.
21. Příjemce tímto bere na vědomí, že veškeré dokumenty obsahující osobní údaje Příjemce⁴ související s touto Smlouvou budou v nezbytném rozsahu po dobu, po kterou je Poskytovatel povinen tak činit, zpracovány a archivovány v souladu s Nařízením Evropského parlamentu a Rady č. 2016/679 ze dne 27. 4. 2016 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a o zrušení směrnice 95/46/ES („GDPR“) účinným od 25. 5. 2018 na základě právních povinností vyplývajících ze zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů a zákona č. 499/2004 Sb., o archivnictví a spisové službě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, a to za účelem kontroly finančních toků, řádného vedení evidence a archivace dokumentů. Zpracování je nezbytné pro splnění této právní povinnosti a probíhá v rozsahu a po dobu stanovenou příslušnými právními předpisy. Informace o zpracování osobních údajů jsou uvedeny na webové stránce Poskytovatele na adrese:
http://www.praha.eu/jnp/cz/o_meste/magistrat/gdpr/index.html.

³ Nepříznivou sociální situací se dle § 3 písm. b) zákona 108/2006 Sb., o sociálních službách, ve znění pozdějších předpisů, rozumí oslabení nebo ztráta schopnosti z důvodu věku, nepříznivého zdravotního stavu, pro krizovou sociální situaci, životní návyky a způsob života vedoucí ke konfliktu se společností, sociálně znevýhodňující prostředí, ohrožení práv a zájmů trestnou činností jiné fyzické osoby nebo z jiných závažných důvodů řešit vzniklou situaci tak, aby toto řešení podporovalo sociální začlenění a ochranu před sociálním vyloučením.

⁴ Týká se fyzických osob

Článek IV. Sankční ustanovení

1. Pokud Příjemce Dotace poruší povinnost stanovenou právním předpisem, touto smlouvou nebo přímo použitelným předpisem EU a neoprávněně použije či zadrží poskytnuté finanční prostředky je povinen provést odvod za porušení rozpočtové kázně, příp. část v rozsahu tohoto porušení, do rozpočtu hl. m. Prahy dle ust. § 22 zákona o rozpočtových pravidlech. V případě prodlení s jeho vrácením je Příjemce povinen uhradit Poskytovateli penále dle tohoto zákona. Poskytovatel vymezuje v souladu s ust. § 10a odst. 6 zákona o rozpočtových pravidlech podmínky, jejichž porušení Příjemcem považuje za méně závažné. Výše nižších odvodů je stanovena takto:
 - a) nepředání dokumentu finančního vypořádání Dotace dle Článku III. odst. 5 smlouvy ve stanovené lhůtě odvod ve výši 1 % z celkové výše Dotace za každý započatý den prodlení s předáním dokumentu až do doby jeho doručení sjednaným způsobem;
 - b) dokument finančního vypořádání Dotace nebude předán řádně, nebude obsahovat požadované náležitosti nebo bude obsahovat nesrovnalosti odvod ve výši 10 % z celkové výše Dotace;
 - c) za nedodržení povinnosti publicity dle Čl. III. odst. 4 Smlouvy odvod ve výši 10 % z celkové výše Dotace;
 - d) neoznámení změny identifikačních údajů Příjemcem ve výši 10 % z celkové výše Dotace;
 - e) za využití nelegálních forem reklamy, odvod ve výši 2 % z celkové výše Dotace;
 - f) neoznámení udělení sankce příslušným orgánem dle Článku III. odst. 13 této Smlouvy, odvod ve výši 10 % z celkové výše Dotace, a to nejpozději do 15 dnů po nabytí právní moci rozhodnutí o udělení sankce;
 - g) uvedení nepravdivých skutečností v žádosti o poskytnutí dotace, které byly rozhodující pro poskytnutí Dotace nebo stanovení její výše, předložení nepravdivých dokladů či čestných prohlášení, které byly součástí žádosti o poskytnutí dotace, odvod až do výše 95 % z celkové výše Dotace;
 - h) bude-li vydáno pravomocné rozhodnutí soudu či přestupkového orgánu konstatující, že při realizaci účelu dotace byl spáchán nenávisně motivovaný trestný čin či přestupek, za jehož spáchání je odpovědný Příjemce či člen statutárního orgánu Příjemce anebo jiná osoba ve vedoucím postavení v rámci Příjemce, která je oprávněna jménem nebo za tuto právnickou osobu jednat, anebo osoba ve vedoucím postavení v rámci Příjemce, která u této právnické osoby vykonává řídící nebo kontrolní činnost; za toto porušení rozpočtové kázně, může být uložen odvod až ve výši 95 % výše Dotace.
2. Příjemce je povinen při odvodu uvádět jako variabilní symbol své IČO: ..., do zprávy pro Příjemce uvádět číslo smlouvy: DOT/62/05/.../...

Článek V. Závěrečná ustanovení

1. Právní vztahy výslovně neupravené touto smlouvou se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku a zákona o rozpočtových pravidlech, dále pak příslušnými ustanoveními správního řádu.
2. Změny a doplňky této smlouvy mohou být provedeny pouze formou písemného a číslovaného dodatku podepsaného oběma smluvními stranami.
3. Poskytovatel si vyhrazuje právo vypovědět tuto smlouvu bez udání důvodu s výpovědní lhůtou 15 kalendářních dnů ode dne, kdy byla písemná výpověď doručena druhé smluvní straně, a to v souladu s § 166 správního řádu.
4. Tato smlouva sestává ze 6 (šesti) stran textu smlouvy, 1 (jedné) strany příloh a Čestného prohlášení žadatele. Smlouva se vyhotovuje ve 4 (čtyřech) autorizovaných stejnopisech, Poskytovatel obdrží 3 (tři) tyto stejnopisy a Příjemce 1 (jeden) stejnopis. Autorizace se

provede otiskem úředního razítka Poskytovatele na přelepce na první a poslední straně smlouvy. Uvedené ustanovení se nepoužije v případě elektronického podpisu smlouvy.

5. Smluvní strany výslovně souhlasí s tím, aby tato smlouva byla uvedena v Centrální evidenci smluv (CES) vedené Poskytovatelem, která je veřejně přístupná a která obsahuje údaje smluvních stran, číselné označení této smlouvy, datum jejího podpisu a text této smlouvy.
6. Smluvní strany prohlašují, že skutečnosti uvedené v této smlouvě nepovažují za obchodní tajemství ve smyslu ust. § 504 občanského zákoníku, a udělují svolení k jejich užití a zveřejnění bez stanovení jakýchkoliv dalších podmínek.
7. Smluvní strany výslovně sjednávají, že uveřejnění této smlouvy v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, zajistí Poskytovatel.
8. Poskytovatel zajistí zveřejnění údajů z důvodu splnění povinnosti transparentnosti v rozsahu požadovaném předpisy EU v Elektronickém systému Evropské komise Transparency Award Module (TAM), údaje budou veřejně přístupné.
9. Smluvní strany sjednávají, že údaje uvedené ve finančním vypořádání Dotace budou poskytnuty do systému MAPK za účelem mapování kulturních a kreativních odvětví na území hl. m. Prahy.
10. Smluvní strany prohlašují, že si tuto smlouvu řádně přečetly, jejímu obsahu porozuměly, její obsah je srozumitelný a určitý, že jim nejsou známy žádné důvody, pro které by tato smlouva nemohla být řádně plněna nebo které by způsobovaly neplatnost této smlouvy a že projevem jejich pravé, svobodné a vážné vůle prosté omylu, projevené při plné způsobilosti právně jednat a dále že tato smlouva nebyla ujednána v rozporu se zákonem a nepříčí se dobrým mravům a prohlášení v této smlouvě odpovídají skutečnosti, což vše níže stvrzují svými podpisy.
11. Nedílnou součástí této smlouvy je příloha č. 1 – Popis Projektu a Účel, na který bude Dotace použita, a Čestná/é prohlášení žadatele.
12. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem jejího zveřejnění prostřednictvím centrálního registru smluv. / Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami.

V Praze dne:

V Praze dne:

.....
Poskytovatel

.....
Příjemce

Popis projektu:

Účel, na který bude individuální dotace použita:

ČESTNÁ PROHLÁŠENÍ ŽADATELE

1. Prohlašuji

dle Článku 2 odst. 18) Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17.6.2014, **že jako žadatel o podporu nejsem/nejsme „podnikem v obtížích“**, kterým se rozumí podnik, v jehož případě nastane alespoň jedna z následujících okolností:

- a) V případě společnosti s ručením omezeným (která není malým nebo středním podnikem a jejíž existence nepřesahuje tři roky nebo – pro účely způsobilosti pro rizikové financování – která není malým nebo středním podnikem do sedmi let od jeho prvního komerčního prodeje, jenž je na základě hloubkové kontroly provedené vybraným finančním zprostředkovatelem způsobilý pro investice v oblasti rizikového financování), kde v důsledku kumulace ztrát došlo ke ztrátě více než poloviny upsaného základního kapitálu. Tento případ nastává, když je výsledek odečtení kumulovaných ztrát od rezerv (a všech dalších prvků, jež se obecně považují za kapitál společnosti) negativní a svou výší překračuje polovinu upsaného základního kapitálu. Pro účely tohoto ustanovení se za „společnost s ručením omezeným“ považují zejména formy podniků uvedené v příloze I směrnice 2013/34/EU (1) a „základní kapitál“ zahrnuje případně jakékoli emisní ážio.
- b) V případě společnosti, v níž alespoň někteří společníci plně ručí za závazky společnosti (která není malým nebo středním podnikem a jejíž existence nepřesahuje tři roky nebo – pro účely způsobilosti pro rizikové financování – která není malým nebo středním podnikem do sedmi let od jeho prvního komerčního prodeje, jenž je na základě hloubkové kontroly provedené vybraným finančním zprostředkovatelem způsobilý pro investice v oblasti rizikového financování), kde v důsledku kumulace ztrát došlo ke ztrátě více než poloviny jejího kapitálu zaznamenaného v účetnictví této společnosti. Pro účely tohoto ustanovení se za „společnost, v níž alespoň někteří společníci plně ručí za závazky společnosti“ považují zejména formy podniků uvedené v příloze II směrnice 2013/34/EU.
- c) Jestliže vůči podniku bylo zahájeno kolektivní úpadkové řízení nebo tento podnik splňuje kritéria vnitrostátního práva pro zahájení kolektivního úpadkového řízení na žádost svých věřitelů.
- d) Jestliže podnik obdržel podporu na záchranu a zatím nesplatil půjčku nebo neukončil záruku nebo jestliže obdržel podporu na restrukturalizaci a stále se na něj uplatňuje plán restrukturalizace.
- e) V případě podniku, který není malým nebo středním podnikem, kde v uplynulých dvou letech:
 - 1) účetní poměr dluhu společnosti k vlastnímu kapitálu je vyšší než 7,5 a
 - 2) poměr úrokového krytí hospodářského výsledku společnosti před úroky, zdaněním a odpisy (EBITDA) je nižší než 1,0.

2. Prohlašuji, že

jako žadatel nejsem/nejsme **podnikem, vůči němuž byl vystaven inkasní příkaz v návaznosti na rozhodnutí Evropské komise**, jímž je podpora prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem.

3. Prohlašuji, že

dle Přílohy I Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. června 2014 splňuji/splňujeme daná vymezení pro tuto kategorii podniku: *(nehodící se škrtněte)*

- **mikropodnik** (*mikropodnikem je podnik, který zaměstnává méně než 10 osob a jehož roční obrat nebo bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 2 mil. EUR*)

- **malý podnik** (malým podnikem je podnik, který zaměstnává méně než 50 osob a jehož roční obrat nebo bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 10 mil. EUR)
- **střední podnik** (středním podnikem je podnik, který zaměstnává méně než 250 osob a jehož roční obrat nepřesahuje 50 mil. EUR nebo jeho bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 43 mil. EUR)
- **velký podnik** (velkým podnikem je podnik, který zaměstnává více než 250 osob a jehož roční obrat přesahuje 50 mil. EUR nebo jeho bilanční suma roční rozvahy přesahuje 43 mil. EUR)

Stvrzuji

svým podpisem skutečnosti uvedené v čestných prohlášeních.

Vdne

Podpis žadatele/statutárního zástupce
či osoby zmocněné jednat za žadatele

razítko

Čestné prohlášení žadatele o podporu v režimu *de minimis*

Obchodní jméno / Jméno žadatele	
Sídlo / Adresa žadatele	
IČO / Datum narození	

1. Podniky⁵ propojené s žadatelem o podporu

Žadatel o podporu se považuje za propojený⁶ s jinými podniky, pokud i tyto subjekty mezi sebou mají některý z následujících vztahů:

- a) jeden subjekt vlastní více než 50 % hlasovacích práv, která náležejí akcionářům nebo společníkům, v jiném subjektu;
- b) jeden subjekt má právo jmenovat nebo odvolat více než 50 % členů správního, řídícího nebo dozorčího orgánu jiného subjektu;
- c) jeden subjekt má právo uplatňovat více než 50% vliv v jiném subjektu podle smlouvy uzavřené s daným subjektem nebo dle ustanovení v zakladatelské smlouvě nebo ve stanovách tohoto subjektu;
- d) jeden subjekt, který je akcionářem nebo společníkem jiného subjektu, ovládá sám, v souladu s dohodou uzavřenou s jinými akcionáři nebo společníky daného subjektu, více než 50 % hlasovacích práv, náležejících akcionářům nebo společníkům, v daném subjektu.

Subjekty, které mají s žadatelem o podporu jakýkoli vztah uvedený pod písm. a) až d) prostřednictvím jednoho nebo více dalších subjektů, se také považují za podnik propojený s žadatelem o podporu.

Žadatel prohlašuje, že

☐ **není** ve výše uvedeném smyslu propojen s jiným podnikem.

☐ **je** ve výše uvedeném smyslu propojen s následujícími podniky:

Obchodní jméno podniku/Jméno a příjmení	Sídlo/Adresa	IČO/Datum narození

2. Žadatel prohlašuje, že podnik (žadatel) v uplynulých 36 měsících

☐ **nevznikl** spojením podniků či nabytím podniku.

☐ **vznikl** spojením (fúzí splynutím⁷) níže uvedených podniků:

☐ nabytím (fúzí sloučením⁸) **převzal jmění** níže uvedeného/ých podniku/ů:

Obchodní jméno podniku	Sídlo	IČO
------------------------	-------	-----

⁵ Podle pravidel veřejné podpory lze za podnik považovat jakýkoliv subjekt, který provádí hospodářskou činnost, tedy nabízí na trhu zboží nebo služby, a to bez ohledu na právní formu tohoto subjektu.

⁶ Bližší informace o propojeném podniku naleznete v METODICKÉ PŘÍRUČCE k aplikaci pojmu „jeden podnik“ z pohledu pravidel podpory *de minimis*.

⁷ Viz § 62 zákona č. 125/2008 Sb., o přeměnách obchodních společností a družstev, ve znění pozdějších předpisů.

⁸ Viz § 61 zákona č. 125/2008 Sb.

3. Žadatel prohlašuje, že podnik (žadatel) v uplynulých 36 měsících

☐ **nevznikl** rozdělením (rozštěpením nebo odštěpením⁹) podniku.

☐ **vznikl** rozdělením níže uvedeného podniku:

Obchodní jméno podniku	Sídlo	IČO

a převzal jeho činnosti, na něž byla dříve poskytnutá podpora *de minimis* použita¹⁰. Podniku (žadateli) byly přiděleny následující (dříve poskytnuté) podpory:

Datum poskytnutí	Poskytovatel	Částka v Kč

4. Žadatel níže svým podpisem

- potvrzuje, že výše uvedené údaje jsou přesné a pravdivé a jsou poskytovány dobrovolně;
- se zavazuje k tomu, že v případě změny předmětných údajů v průběhu administrativního procesu poskytnutí podpory *de minimis* bude neprodleně informovat poskytovatele dané podpory o změnách, které u něj nastaly.

Datum a místo podpisu	
-----------------------	--

Jméno a podpis osoby oprávněné zastupovat žadatele		Razítko (pokud je součástí podpisu žadatele)	
---	--	---	--

Údaje obsažené v tomto prohlášení budou za účelem evidence podpor malého rozsahu v souladu se zákonem č. 215/2004 Sb., o úpravě některých vztahů v oblasti veřejné podpory a o změně zákona o podpoře výzkumu a vývoje, ve znění p. p. uvedeny v Centrálním registru podpor malého rozsahu.

⁹ Viz § 243 zákona č. 125/2008 Sb.

¹⁰ Pokud by na základě převzatých činností nebylo možné dříve poskytnuté podpory *de minimis* rozdělit, rozdělí se podpora poměrným způsobem na základě účetní hodnoty vlastního kapitálu nových podniků k datu účinku rozdělení (viz čl. 3 odst. 10 nařízení (EU) č. 1408/2013 a čl. 3 odst. 9 nařízení (EU) č. 717/2014, 2023/2831 a 2023/2832).

Důvodová zpráva

Radě hlavního města Prahy je na základě žádostí dle § 10a odst. 2 a 3 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů, předkládán návrh ke schválení poskytnutí finančních prostředků do 1.000.000 Kč na 4 projekty žadatelům dle přílohy č. 1 k usnesení v celkové částce 775.000 Kč. Žádosti žadatelů uvedené v příloze č. 1 k usnesení, kterým je navržena podpora, byly odborem kultury a cestovního ruchu (KUC) zkontrolovány a všechny splnily podmínky zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.

Dle článku IV., odstavce 1 Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti, schválených usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24. 8. 2020 se individuální dotace poskytují HMP výjimečně a pouze za podmínek, že se jedná o mimořádný přínos pro HMP, nebo že jde o podporu žadatele postiženého vyšší mocí a že žádost obsahuje pádné zdůvodnění těchto podmínek. Všechny předložené žádosti byly odborem KUC zkontrolovány i na soulad se Zásadami a jen takové žádosti, které vyhověly výše uvedeným podmínkám, byly dále postoupeny odborným hodnotitelům k posouzení viz příloha č. 1 k usnesení. Všechny náležitosti jednotlivých žádostí jsou k nahlédnutí na oddělení kultury odboru KUC.

V příloze č. 1 k usnesení je uvedeno následujících 5 žádostí o individuální účelovou dotaci (č. 27, 28, 29, 31 a 33), které splnily podmínky dle Zásad a byly hodnoceny nezávislými hodnotiteli. Žádost č. 27 nezískala dostatečné bodové ohodnocení, a proto není navržena k finanční podpoře hl. m. Prahy. U ostatních žádostí se hodnotitelé shodli na udělení finanční podpory. Pokud navrhli různé výše dotace, odbor KUC je zprůměroval, a výsledná částka je nyní předložena Radě hl. m. Prahy ke schválení.

Pro zabezpečení provedení usnesení se navrhuje poskytnout finanční prostředky na individuální účelové dotace dle přílohy č. 1 k usnesení v celkové výši 775.000 Kč z běžných výdajů kapitoly 06, odboru 62 - KUC MHMP, § 3392 – individuální dotace, ÚZ 120, ORJ 0662, ORG 0096204 (položka 5212 - 275.000 Kč; pol. 5213 – 100.000 Kč; pol. 5222 – 400.000 Kč)

V příloze č. 2 k usnesení jsou uvedeny žádosti o individuální účelovou dotaci č. 25, 30 32 a 34, kterým odbor KUC navrhuje nevyhovět z důvodu nesplnění podmínek dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti. Dle Zásad se individuální dotace neposkytne, je-li Žádost odůvodněna zejména jen časovými důvody (tj. nemohla být podána ve lhůtě Programu). Podrobněji jsou odůvodnění vyřazení žádostí popsána v příloze č. 2.

Finanční prostředky budou poskytnuty žadatelům formou veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace. V příloze č. 3 k usnesení je uveden text Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace do 1.000.000 Kč.