

TISKOVÁ ZPRÁVA

Nachtigall Artists slaví 25 let: jubilejní gala koncert přivede do Prahy hvězdy světových operních scén



Agentura Nachtigall Artists, která už pětadvacet let obohacuje českou hudební scénu, slaví významné jubileum. Od svého založení se stala synonymem pro setkávání s těmi nejkrásnějšími hlasy současnosti a dokázala, že Praha je přirozenou zastávkou na mapě světových turné. 31. srpna proto zve publikum na slavnostní gala koncert do Obecního domu, který bude nejen oslavou bohaté historie, ale i radostným zahájením nové koncertní sezóny v Praze.

Čtvrtstoletí s hlasy, které mění svět

Za uplynulých pětadvacet let jsme v agentuře Nachtigall Artists přivezli do Prahy plejádu osobností operního nebe, jejichž jména jsou zárukou výjimečného zážitku: Cecilia Bartoli, Anna Netrebko, Diana Damrau, Sonja Jončeva, Sondra Radvanovsky, Joyce DiDonato, Elina Garanča, Pretty Yende, Nadine Sierra, Rolando Villazón, Simon Keenlyside, Mariusz Kwiecień, Erwin Schrott, Juan Diego Flórez, Bryn Terfel, Jonas Kaufmann, Pene Pati, Jonathan Tetelman, Lawrence Brownlee, Franco Fagioli, Vittorio Grigolo, Ildebrando d'Arcangelo, Ludovic Tézier, Benjamin Bernheim ad. Pozvali jsme ale také Daniela Barenboima v roli klavírního virtuose a slavné orchestry jako Filarmonica della Scala, Israel Philharmonic, Il Giardino Armonico, Il Pomo d'Oro ad. Na koncertních pódiu jsme uvedli opery *La clemenza di Tito* s Cecilií Bartoli a Johnem Osbornem v hlavních rolích a s orchestrem Les Musiciens du Prince-Monaco pod taktovkou Gianlucy Capuana, *Popelku* s Cecilií Molinari, Petrem Nekorancem, Nicolou Alaimo a Vincenzem Taorminou a *Dona Pasquala* s Vincenzem Taorminou v titulní roli a pod taktovkou Marca Armiliata. Na říjen 2026 chystáme další operu – bude to *Hrabě Ory* opět pod taktovkou Marca Armiliata. A díky všem těmto umělcům a jejich výborným vztahům s agenturou Nachtigall Artists se Praha stala místem, kam se pěvci světového formátu rádi vracejí.

Hosté jubilejního večera

Pretty Yende, jihoafrická sopranistka, patří k nejzářivějším hvězdám dnešní světové operní scény. Do Prahy přijíždí téměř pravidelně od roku 2014, kdy zde vystoupila krátce po svém legendárním debutu v Metropolitní opeře v New Yorku, a její pražské vystoupení bylo i jejím prvním koncertem s velkým orchestrem. V minulé sezóně triumfovala v Met, Vídni, Paříži, Neapoli či Drážďanech a byla hlavní pěveckou protagonistkou znovuotevření pařížské katedrály Notre-Dame, přenášeného do celého světa. „Bylo to naprosto úžasné – cítila jsem se nesmírně poctěná, že jsem mohla být součástí něčeho tak jedinečného a zároveň spojujícího,“ vyznala se nedávno v rozhovoru pro Aktualne.cz

Emily D'Angelo, mladá kanadská mezzosopranistka s italskými kořeny, v sobě spojuje talent, muzikálnost a odvahu hledat nové cesty. V uplynulé sezoně zahájila Metropolitní operu v New Yorku v hlavní roli Jess v premiéře soudobé opery *Grounded* a záhy se tam představila i jako Cherubín ve *Figarově svatbě*. Zpívala také ve Státní opeře Berlín, Vídeňské i Bavorské státní opeře. Její druhé album *Freezing* vydané u Deutsche Grammophon vzbudilo mezinárodní ohlas a přineslo jí titul „Pěvkyně roku“ na prestižních cenách Opus Klassik.

Artur Ruciński je jedním z nejvýraznějších barytonistů své generace. V únoru 2016 debutoval v newyorské Metropolitní opeře a od té doby je stálíci této slavné scény. Opakovaně ho zvou další významné operní domy včetně milánské La Scaly, londýnské Královské opery a Pařížské opery či festivaly v Salcburku a Bregenzu. Patří k nejvyhledávanějším verdiovským barytonistům – a Verdiho role ho čekají v této sezoně i v Metropolitní opeře, v Teatro Real v Madridu, v Opéra de Monte-Carlo ve Vídeňské státní opeře a Bavorské státní opeře. „Na jevišti neškátukuji své postavy podle morálních kategorií. Mým úkolem je najít v postavě pravdu, pochopit její psychologii a ztělesnit ji naplno. Záporné role často nabízejí víc možností prozkoumat extrémy, ale i v těch nejtemnějších postavách se snažím hledat lidskost.“ řekl Artur Ruciński v rozhovoru pro server OperaPlus.cz

Adolfo Corrado, charismatický italský basista a čerstvý novomanžel, se stal v roce 2023 historicky prvním basistou, který zvítězil v celé soutěži BBC Cardiff Singer of the World. Od té doby se představil v milánské La Scale, v Benátkách, Turíně, Valencii či v Salcburku. Jak Adolfo prozradil, velmi rád cestuje a objevuje nová místa, nové lidi a kultury. Novým místem byla pro něj i Praha, kde se poprvé představil v dubnu 2024 v rámci koncertů agentury Nachtigall Artists a publikum si podmanil nejen svým sonorním hlasem, ale také dokonalou češtinou v árii Vodníka z Dvořákovy *Rusalky*.

Petr Nekoránek, český tenorista, je s agenturou Nachtigall Artists spjat od samotného počátku své kariéry. Dnes je respektovaným umělcem evropských i zámořských scén; v minulé sezóně vystoupil v operních domech v Berlíně, Madridu, Lyonu i Brisbane a poprvé spolupracoval s Los Angeles Philharmonic. Současně však zůstává věrný své domovské scéně v Praze, kde patří k oporám souboru. V nacházející sezóně ho diváci mohou vidět a slyšet v sedmi rolích.

Jubilejní koncert povede italský dirigent **Giacomo Sagripanti**, jenž patří k nejvyhledávanějším dirigentům své generace. V dubnu tohoto roku debutoval v newyorské Metropolitní opeře (*Lazebník sevillský*), kam se vrátí na podzim 2025 (legendární inscenace *Dcery pluku* režiséra Laurenta Pellyho). V sezoně 2025/26 ho opět čeká také Vídeňská státní opera (*Bohéma* s Juanem Diegem Flórezem) a londýnská Covent Garden (*La traviata*) nebo Bavorská státní opera (*Norma*). Umělce doprovodí **Prague**

Philharmonia, s níž agentura dlouhodobě spolupracuje a která je zárukou špičkové interpretační kvality.

O agentuře Nachtigall Artists

Agentura Nachtigall Artists, založená na sklonku roku 2000, se během uplynulého čtvrtstoletí vyprofilovala v jednoho z nejvýznamnějších pořadatelů vokálních koncertů v České republice. Už pětadvacet let přivádí do Prahy i dalších měst ty nejlepší a nejzajímavější operní hvězdy, jejichž jména právě září na světových scénách.

Sezóna 2025/26 tak není jen bilančním okamžikem, ale především oslavou hudby a vzácného dialogu mezi umělci a publikem. Jubilejní sezónu přijdou ozdobit **Benjamin Bernheim, Nadine Sierra, Juan Diego Flórez, Julie Roset** a poprvé v Praze vystoupí italský barytonista světového renomé **Luca Salsi**.

Koncert 25 let s hvězdami světové opery

- **Datum:** 31. srpna 2025
- **Místo:** Smetanova síň Obecního domu
- **Účinkující:** Pretty Yende – soprán, Emily D'Angelo – mezzosoprán, Petr Nekoranec – tenor, Artur Ruciński – baryton, Adolfo Corrado – bas
- **Dirigent:** Giacomo Sagripanti
- **Orchestr:** Prague Philharmonia

Kontakt

Alena Kunertová tel: +420 602 219 611, e-mail: a.kunertova@nachtigallartists.cz

Děkujeme partnerům koncertu, bez jejichž pomoci by se tento koncert nemohl uskutečnit:



Generální partner
koncertní řady



Hlavní partner
koncertu



Hlavní partner
koncertní řady



Za laskavé podpory

