

Hlavní město Praha
RADA HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY

U S N E S E N Í

Rady hlavního města Prahy

číslo 229
ze dne 13.2.2023

k návrhu na neposkytnutí individuálních účelových dotací v oblasti kultury

Rada hlavního města Prahy

I. s c h v a l u j e

nevyhovění žádostem o individuální účelovou dotaci v oblasti kultury dle přílohy č. 1 tohoto usnesení

II. u k l á d á

1. MHMP - KUC MHMP

1. bez zbytečného odkladu písemně sdělit žadatelům, jimž dotace nebyla poskytnuta, že jejich žádostem nebylo vyhověno včetně důvodu nevyhovění dle bodu I. tohoto usnesení

Termín: 24.2.2023

MUDr. Zdeněk Hřib v. r.
primátor hl.m. Prahy

doc. Ing. arch. Petr Hlaváček v. r.
I. náměstek primátora hl.m. Prahy

Předkladatel: radní MgA. Hana Třeštíková

Tisk: R-46903

Provede: MHMP - KUC MHMP

Na vědomí: odborům MHMP

Individuální účelové dotace v oblasti kultury v roce 2023

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	doporučená oblast pro podání žádosti:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Rada HMP Kč
2	Akademie múzických umění v Praze	Celoroční výstavní program Galerie AMU	výtvarné umění	1 764 380	199 000	0

Anotace projektu: Galerie AMU (dále jen GAMU), která se po delší odmlce opět otevírá veřejnosti, má za cíl vytvořit svou dramaturgií prostor pro setkávání veřejnosti a členů akademické obce. Jejím posláním je vytvářet zázemí pro prezentaci a kritickou reflexi současného umění se zaměřením na nejmladší generaci tvůrců. Zájmem GAMU je navázání dialogu a komunikace nejen skrze autentické umělecké výstupy vycházející z kvalit AMU, ale též aktivní zapojení do dění na akademické půdě a do komunikace celospolečenských témat. GAMU nabízí umělecké i širší veřejnosti tvorbu umělců napříč žánry a výrazovými prostředky a zároveň vytváří v galerii situované na Malostranském náměstí otevřenou a vstřícnou atmosféru podporující porozumění současnému umění.

Žadatel získal podporu HMP v oblasti kultury v posledních 3 letech: 2021 – 100.000 Kč (grant), 2022 - stažená žádost o programovou dotaci, 2023 - žádost o programovou dotaci nepodána. Výše požadované dotace činí 11 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d), e), f) a odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) Nařízení.

Účel: Částka bude použita na realizaci "highlight" výstav nad rámec školních prezentací a s větší finanční náročností na realizaci. Dotovaná částka bude využita především na hrazení honorářů pro autory a kurátory vč. honorářů pro autory workshopů a další produkční náklady - vše je konkrétně a položkově uvedeno v příloze "položkový rozpis".

Odůvodnění, proč nebylo požádáno o programovou dotaci: Vzhledem k epidemiologické situaci v souvislosti s Covid 19 a změnám ve školních strukturách nebyly ošetřeny vztahy provozovatele. Galerie AMU byla převedena z rektorátu AMU pod správu Filmové a televizní fakulty AMU. V rámci administrativních a personálních změn byl program Galerie AMU v roce 2022 omezen na prezentace studentů Katedry fotografie a Centra audiovizuálních studií FAMU. Z těchto důvodů v tomto roce 2022 nebyl realizován celý program a žádosti o dotace z veřejných rozpočtů byly staženy. S nástupem nové vedoucí Galerie AMU (9/22) došlo k restrukturalizaci dramaturgie - výstavní rada byla ustanovena na podzim. K tomu, aby byla usnášeniškopná, bylo její prioritou schválení jednacího řádu a provozního řádu galerie AMU. Ke schválení výsavního plánu na rok 2023 došlo až po uzávěrce podání grantových žádostí.

Odborná hodnocení:

Počet bodů: 66; Žádané finance mají pokrýt část nákladů spojených s celoročním provozem galerie. Samotný program i rozpočet jsou relativně dobře zpracované, galerie má dnes již dobře zavedené jméno (i když v poslední době se profilovala více jako školní galerie, než prostor prezentující kritický program s celospolečenským dopadem). Hodnocení je tak rozporuplné, žádost na jednu stranu splňuje kritéria kvality, na stranu druhou je však podána do programu IUD, který by neměl zohledňovat chybu na straně provozovatele, který souhrou okolností nešťastně znemožnil GAMU žádat o grant v rámci normálního dotačního řízení. Žádost o individuální účelovou dotaci tedy podle mého názoru ze své podstaty neodpovídá podmínkám Individuálních účelových dotací. **Hodnotitel nedoporučuje k podpoře.**

Počet bodů: 76; Výstavní program galerie je kvalitně připraven a jistě se jedná o slibný restart GAMU, vzhledem k okolnostem podání mimo řádný termín ovšem nedoporučuji k podpoře. Na administrativní překážky tohoto rázu by se mohla na základě tohoto precedentu odvolávat řada kulturních institucí. **Hodnotitel nedoporučuje k podpoře.**

3	Beatworx s.r.o.	Frontline Festival	hudba	7 168 960	200 000	0
---	-----------------	--------------------	-------	-----------	---------	---

Anotace projektu: Hudební festival Frontline vznikl se záměrem propojení navzájem se překrývajících komunit rapové a hip-hopové hudby, street artu a mnohých dalších těmto příbuzných. Cílovou skupinou je zejména, ovšem nejen mladé publikum od 18 - 28 let, pro něž festival přináší na českém trhu dosud chybějící alternativu vyžití a sebe explance. Oproti minulému ročníku dává nastávající ročník větší důraz na inovativnost, kdy příkladem může být zcela nové moderní pojetí grafické osobnosti festivalu, které dává prostor mladým umělcům z oboru. Druhý ročník festivalu proběhne přímo v hlavním městě a nabídne oproti prvnímu ročníku také zahraniční umělce. Žadatel na tento projekt dosud nezískal podporu HMP v oblasti kultury. Výše požadované dotace činí 3 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) Nařízení, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d), e) a odst. 7 a 9 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) Nařízení.

Účel: Honoráře umělců.

Odůvodnění, proč nebylo požádáno o programovou dotaci: V době vypsání řádného termínu pro žádost o dotaci, nebylo rozhodnuto o místě konání festivalu. Finální potvrzení o konání festivalu v Praze proběhlo v době po uzavření termínů pro řádnou žádost.

Odborná hodnocení:

Počet bodů: 42; Třebaže jde o akci ve svém žánru rozsahem jedinečnou, nepovažuji za vhodné ji podpořit především z důvodů podání žádosti mimo běžné dotační řízení. Podáním žádosti mimo regulérní „soutěž“ se žadatel z této soutěže vyčleňuje a může spoléhat na to, že na finanční prostředky dosáhne. Argumentuje tím, že v době podání žádosti nebylo ještě zřejmé, že akce proběhne v Praze. Nemyslím však, že by organizátor nemohl zapracovat případné dotační žádosti do svého plánu a i na základě jejich termínů včas zajistil/naplánoval místo konání akce. V rámci regulérního dotačního řízení by komise na akci pohlížela jako na akci „novou“ a přes její určité kvality by jí velmi pravděpodobně dotaci nepřidělila (vzhledem k omezeným finančním prostředkům). Nepovažuji tedy už vůbec za „čisté“ navrhnout podporu v situaci, kdy se žadatel pokouší žádat mimo regulérní hru a její pravidla. **Hodnotitel nedoporučuje k podpoře.**

Počet bodů: 52; Festival Frontline jistě může vzhledem ke zkušenostem žadatele v oblasti pořádání velkých hudebních akcí určených primárně velmi mladým návštěvníkům (zejm. taneční hudba a hip hop) obohatit pražskou hudební nabídku, byť je otázka, zda akce cílená na v současné době komerčně nejúspěšnější hudební styly (jímž je zejména hip hop) má nárok na dotaci z veřejných peněz. Za mnohem větší nedostatek ale považuji podání žádosti v rámci IUD s odůvodněním, že v době uzávěrky řádného dotačního řízení pořadatel neměl potvrzené místo konání akce. To považuji za velmi slabý důvod vyčkání na IUD, zvláště ještě v té souvislosti, že festival Frontline nebude pořádán na žádném exkluzivním místě, na němž by např. byly potřeba složité úpravy terénu apod. (tam by se dala očekávat nejistota a složité jednání s majitelem), nýbrž Výstaviště Praha, na němž se kulturní, hudební či třeba sportovní akce podobného charakteru konají zcela běžně. Proto také poskytnutí IUD nedoporučuji. **Hodnotitel nedoporučuje k podpoře.**

Důvodová zpráva

Radě hlavního města Prahy je na základě žádostí dle § 10a odst. 2 a 3 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů, předkládán ke schválení návrh usnesení na neposkytnutí finančních prostředků žadatelům uvedeným v příloze č. 1 tohoto usnesení, z důvodu nesplnění podmínek dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti. Konkrétní důvody jsou rozepsány u jednotlivých projektů.