

Hlavní město Praha
RADA HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY

U S N E S E N Í

Rady hlavního města Prahy

číslo 622
ze dne 11.4.2023

k návrhu revokace usnesení Rady HMP č. 118 ze dne 30. 1. 2023 a k návrhu na poskytnutí investičních dotací hl.m. Prahy v oblasti kultury a umění pro rok 2023

Rada hlavního města Prahy

I. r e v o k u j e

usnesení Rady HMP č. 118 ze dne 30. 1. 2023 k návrhu na poskytnutí dotací hl.m. Prahy v oblasti kultury a umění pro rok 2023 a poskytnutí víceletých dotací pro léta 2024 - 2027 v kap. 0662 tak, že se v příloze č. 1 revokovaného usnesení u projektu č. BF/IV/464 mění název žadatele, jak je uvedeno v příloze č. 1 tohoto usnesení

II. s c h v a l u j e

1. poskytnutí jednoletých investičních dotací z rozpočtu hl.m. Prahy v oblasti kultury a umění na rok 2023 nepřesahujících 200.000 Kč z kapitálových výdajů formou dotace z rozpočtu hl.m. Prahy na rok 2023, v celkové výši 787.000 Kč z kap. 06, investiční akce č. 0046595 Investiční dotace v oblasti kultury 2023 a nevyhovění žádostem žadatelů dle přílohy č. 2 tohoto usnesení
2. text Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové jednoleté investiční dotace uvedený v příloze č. 4 tohoto usnesení pro žadatele uvedené v příloze č. 2 tohoto usnesení
3. úpravu rozpočtu vlastního hlavního města Prahy v roce 2023 dle přílohy č. 5 tohoto usnesení

III. s o u h l a s í

1. s poskytnutím jednoletých investičních dotací z rozpočtu hl.m. Prahy v oblasti kultury a umění na rok 2023 přesahujících 200.000 Kč z kapitálových výdajů pro žadatele uvedené v příloze č. 3 tohoto usnesení, formou dotace z rozpočtu hl.m. Prahy na rok 2023 v celkové výši 1.650.000 Kč z kap. 06, investiční akce č. 0046595 Investiční dotace v oblasti kultury 2023
2. s textem Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové jednoleté investiční dotace uvedeným v příloze č. 4 tohoto usnesení pro žadatele uvedené v příloze č. 3 tohoto usnesení

IV. ukládá

1. náměstkovi primátora JUDr. Jiřímu Pospíšilovi

1. předložit Zastupitelstvu hl.m. Prahy ke schválení návrh dle bodu III. tohoto usnesení

Termín: 27.4.2023

2. MHMP - KUC MHMP

1. uzavřít Veřejnoprávní smlouvu o poskytnutí účelové neinvestiční dotace dle bodu I. tohoto usnesení

Termín: 31.5.2023

2. písemně sdělit bez zbytečného odkladu žadatelům, že jejich žádosti nebylo vyhověno, společně s důvodem nevyhovění žádosti dle bodu II. tohoto usnesení

Termín: 28.4.2023

3. zpracovat a uzavřít Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové investiční dotace dle bodu II.2. tohoto usnesení s příjemci dotací dle bodu II.1. tohoto usnesení

Termín: 31.5.2023

4. po schválení Zastupitelstvem hl.m. Prahy zpracovat a uzavřít Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové investiční dotace dle bodu III.2. tohoto usnesení

Termín: 16.6.2023

3. MHMP - ROZ MHMP

1. realizovat rozpočtové opatření dle bodu II.3. tohoto usnesení

Termín: 5.5.2023

doc. MUDr. Bohuslav Svoboda, CSc. v. r.
primátor hl.m. Prahy

MUDr. Zdeněk Hřib v. r.
I. náměstek primátora hl.m. Prahy

Předkladatel: náměstek primátora JUDr. Jiří Pospíšil

Tisk: R-47155

Provede: náměstek primátora JUDr. Jiří Pospíšil, MHMP - KUC MHMP, MHMP - ROZ
MHMP

Na vědomí: odborům MHMP

Příloha č. 1 k usnesení Rady HMP č. 622 ze dne 11. 4. 2023

Původní název žadatele:

Pořadové číslo	Spisová značka	IČO	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady v Kč	Požadovaná částka v Kč	Položka	Výsledek bodování	Návrh komise v Kč	Výbor KUL	RHMP
BF/IV/464	S-MHMP 1207335/2022	67775080	Společnost pro podporu a rozvoj kina AERO z.s.	Malé oči 2023	484 880	164 880	5222	84	75 000	75 000	75 000

Žadatel: Festival pro děti a jejich rodiče Malé oči uvede na podzim 2023 svůj desátý ročník unikátního programu koncipovaného pro děti ve věku od 3 let (doprovodný program pro mateřské školky), primárně je zacílen na děti ve věku 5-12 let. Hlavní část festivalu se uskuteční v pražských kinech Aero a Oko. Cílem festivalu Malé oči je nabídnout dětem kvalitní program a naučit je se v něm zorientovat. Přínosem projektů jako jsou Malé oči je vedle kultivace vkusu mladých diváků také rozšíření výběrové filmové nabídky a doprovodného programu v dramaturgii klasických kin.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2020 - IUD - 110 000 Kč + Dotace - 550 000 Kč; 2021 - Dotace - 440 000 Kč; 2022 - Dotace - 75 000 Kč

Komise: Na podzim roku 2023 je chystán 10. ročník unikátního festivalu Malé oči v pražských kinech Aero a Oko. Program je koncipován pro děti (od 3 let, zejména však ve věku 5-12 let) a jejich rodiče (a prarodiče). Festival nabídne mimo projekce i přednášky a další vzdělávací aktivity. Malé oči mají důležitý výchovně-vzdělávací rozměr nejen audiovizuální (pracují jak s celovečerním tak s krátkým filmem), ale také společenský: malé diváky učí chodit do klasických kin, které dané publikum poznává jako živá místa setkávání a atraktivního programu. Festival pořádá zkušený tým kolem kina Aero.

Nový název žadatele:

BF/IV/464	S-MHMP 1207335/2022	67775080	Aeroškola z.s.	Malé oči 2023	484 880	164 880	5222	84	75 000	75 000	75 000
-----------	------------------------	----------	----------------	---------------	---------	---------	------	----	--------	--------	--------

Žadatel: Festival pro děti a jejich rodiče Malé oči uvede na podzim 2023 svůj desátý ročník unikátního programu koncipovaného pro děti ve věku od 3 let (doprovodný program pro mateřské školky), primárně je zacílen na děti ve věku 5-12 let. Hlavní část festivalu se uskuteční v pražských kinech Aero a Oko. Cílem festivalu Malé oči je nabídnout dětem kvalitní program a naučit je se v něm zorientovat. Přínosem projektů jako jsou Malé oči je vedle kultivace vkusu mladých diváků také rozšíření výběrové filmové nabídky a doprovodného programu v dramaturgii klasických kin.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2020 - IUD - 110 000 Kč + Dotace - 550 000 Kč; 2021 - Dotace - 440 000 Kč; 2022 - Dotace - 75 000 Kč

Komise: Na podzim roku 2023 je chystán 10. ročník unikátního festivalu Malé oči v pražských kinech Aero a Oko. Program je koncipován pro děti (od 3 let, zejména však ve věku 5-12 let) a jejich rodiče (a prarodiče). Festival nabídne mimo projekce i přednášky a další vzdělávací aktivity. Malé oči mají důležitý výchovně-vzdělávací rozměr nejen audiovizuální (pracují jak s celovečerním tak s krátkým filmem), ale také společenský: malé diváky učí chodit do klasických kin, které dané publikum poznává jako živá místa setkávání a atraktivního programu. Festival pořádá zkušený tým kolem kina Aero.

Příloha č. 2 k usnesení Rady HMP č. 622 ze dne 11. 4. 2023

Legenda pořadového čísla:

A/B – víceletá/jednoletá dotace

A divadlo/B hudba/C tanec a nový cirkus/D vizuální umění/E literatura/F audiovize/G meziobor/H profilové festivaly – zvolený obor

I. – VI. – zvolené Opatření

001 – 625 – unikátní číslo projektu

Znak * u čísla projektu identifikuje změnu Opatření

Jednoleté investiční dotace hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění do 200 000 Kč pro rok 2023

Poř. č.	Spisová značka	IČO	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady v Kč	Požadovaná částka v Kč	Položka	Výsledek bodování	Návrh komise v Kč	Výbor KUL	RHMP
BA/VI/600	S-MHMP 1213518/2022	22839810	Centrum MANA, z.s.	Zlepšení infrastruktury Vršovického divadla MANA	1 963 636	1 888 413	6322	73	0	0	0

Žadatel: Vršovické divadlo MANA sídlí v historické památkově chráněné funkcionalistické budově Husova sboru. Jeho divadelní sál je v provozu od roku 1931. Sál je vybaven převážně zastaralou dosluhující světelnou halogenovou technikou vyřazenou z jiných divadel. Některá světla mají větší historickou, nežli technickou hodnotu. Záměrem investičního projektu je zásadně vylepšit infrastrukturu divadla náhradou dosloužilých svítidel za moderní úsporná LED světla, dále nahrazení dřevěných praktikáblů za prektikáblvé stoly NIVTEC libovolně výškově nastavitelné a montovatelné. Tím bude docíleno nejenom výrazného technologického vylepšení, ale také energetické úspory a lepšího zajištění bezpečnosti práce.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2020 - Dotace - 400 000 Kč + IUD - 80 000 Kč; 2021 - Dotace - 360 000 Kč; 2022 - Dotace - 100 000 Kč + Dotace - 350 000 Kč

Komise: Divadlo MANA se se etablovalo jako profesionální repertoárová scéna, která prokázala významný přínos pro své bezprostřední okolí, ač jeho tvorba zatím nedosahuje významného uznání mezi odbornou veřejností. Vzhledem k rozsahu činnosti je ale velmi žádoucí, aby bylo stávající, zchátralé technologické vybavení, nahrazeno novým. Předmětem projektu je výměna pravděpodobně celého světelného parku z halogenových světel na úsporná LED svítidla (32 ks). Druhá část modernizace se týká výměny dřevěných praktikáblů za nové jevištní stoly NIVTEC. Nelze očekávat zásadní dopady na uměleckou tvorbu jako takovou, ale minimálně v případě světel by byl energetický a tedy finančně-provozní přínos zásadní. To nelze říci o zamýšlené výměně praktikáblů, jejíž realizace by měla být v kapacitě a v režii žadatele. Rozpočet projektu je realistický, ale vzhledem k možnostem dotačního řízení a malé schopnosti žadatele zajistit další zdroje financování by bylo účelné renovaci technologií rozložit v čase, což charakter akce umožňuje.

BA/VI/601	S-MHMP 1213608/2022	26639050	Divadlo D21 z.s.	Obnova technického vybavení Divadla D21	300 660	300 660	6322	82	87 000	87 000	87 000
-----------	------------------------	----------	------------------	--	---------	---------	------	----	--------	--------	--------

Žadatel: Po více jak osmnácti letech své existence je nutné obnovit a doplnit technické vybavení Divadla D21, resp. docílit připravenosti obou divadelních sálů aniž by muselo docházet k neustálému přenosu světel, kabelů a dalších technických zařízení. Tato skutečnost by šetřila životnost vybavení, které by mohlo být stabilně umístěno a také personální zátěž technických složek, které jsou díky této skutečnosti zatíženi nikoli jen přípravou samotné inscenace, ale v první řadě logistikou přemísťované techniky. Součástí projektu je také obnova volně umístěných sedaček v sále, které po patnácti letech životnosti slouží jen díky jejich a naší pevné vůli.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2020 - Víceletá dotace - 1 000 000 Kč + IUD - 200 000 Kč; 2021 - Víceletá dotace - 900 000 Kč; 2022 - Víceletá dotace - 1 000 000 Kč

Komise: Soubor D21 už téměř dvě desetiletí nabízí svou umělecky vyrovnanou tvorbu obyvatelům Vinohrad, ale také převážně mladším divákům z celé metropole. Ve své žádosti předkládá záměr inovovat své technické vybavení, které často slouží od zahájení činnosti tohoto prostoru, který se na trvalo usadil mezi nejvýraznějšími, nezávislými komorními divadly v

Praze. Vedle zastaralosti je důvodem investice i snaha zefektivnit provoz. Záměr je zcela v souladu s účelem dotačního programu v Opatření VI., jelikož zkvalitňuje pražskou divadelní infrastrukturu, a to ekonomicky smysluplným a střídým způsobem. Rozpočet je naplánován zcela konkrétně v jednotlivých položkách a požadovaná podpora je přiměřená. Vzhledem k nízké alokaci prostředků v daném Opatření ovšem komise musela přistoupit k významnému krácení navržené dotace.

BA/VI/602	S-MHMP 1213667/2022	44265433	Divadlo Říše loutek, z.s.	Investice do vybavení pro realizaci představení mimo domovskou scénu	231 200	231 200	6322	65	0	0	0
-----------	------------------------	----------	---------------------------	--	---------	---------	------	----	---	---	---

Žadatel: Soubor Divadlo Říše loutek, z.s. žádá podporu na výrobu přenosné konstrukce kukátkové scény pro marionetové inscenace. Vinou vnějších okolností soubor dočasně přišel o domovskou scénu a soubor se tak musí vyrovnat s jinými prostorovými nároky v náhradních prostorech. S cílem pokračovat dále ve své činnosti, nabídnout divákům širší repertoár a pro zachování tradice klasického, marionetového, loutkového divadla žádá soubor o úhradu výroby mobilní scény pro marionetové inscenace a výrobu podsedáků pro dětské diváky, kteří ve standardně vybavených divadelních sálech kvůli své malé výšce nevidí na jeviště.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2021 - Dotace - 150 000 Kč; 2022 - IUD - 200 000 Kč

Komise: Soubor Divadla Říše loutek je amatérským spolkem s velmi dlouhou tradicí věnující se loutkovému divadlu v klasickém duchu se všemi pozitivy i negativy tohoto sousloví. Spolek se uchyluje k žádosti o veřejnou podporu poté, co do jeho působení silně negativně zasáhlo zastavení provozu jeho domácí scény, které mu přináší komplikace zejména ve smyslu navýšení jeho nákladů. Spolek žádá o příspěvek na pořízení mobilní scény pro své inscenace. Ze záměru vyplývá jen v obecné rovině, v jakých prostorách a v jakém rozsahu bude pořízený majetek využit. To ztěžuje posouzení účelnosti dotace, případně dalších možných řešení projektu - zapojení potenciálních partnerů, pronájem potřebného vybavení atd. Dopad projektu na pražskou divadelní infrastrukturu je marginální. Bohužel, žadatel nepočítá ani s žádnou finanční participací jiného subjektu.

BA/VI/603	S-MHMP 1213367/2022	10898191	Divadlo VILA Štvanice z.s.	Modernizace technického vybavení Divadla VILA Štvanice 2023	572 603	572 603	6322	75	0	0	0
-----------	------------------------	----------	----------------------------	---	---------	---------	------	----	---	---	---

Žadatel: Cílem projektu je aktualizace a modernizace zastaralého technického vybavení Divadla VILA Štvanice. Projekt sestává ze dvou hlavních částí - modernizace pódiového systému Nivtec a zahájení přechodu na úspornou dálkově ovladatelnou LED jevištní osvětlovací techniku. Divadlo VILA Štvanice tím plánuje zvýšení kvality a profesionality podpory svých rezidenčních souborů a hudebních i divadelních hostů.

Historie: Žadatel nezískal/nežádal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech.

Komise: Divadlo Vila Štvanice je jednou z předních adres současného alternativního divadla v Praze. Ve své žádosti předkládá záměr inovovat své technické vybavení, které často slouží od zahájení činnosti tohoto prostoru. Vedle zastaralosti je důvodem investice i snaha zefektivnit svůj provoz. Záměr je v souladu s účelem dotačního programu v Opatření VI., jelikož zkvalitňuje pražskou divadelní infrastrukturu, a to ekonomicky efektivním způsobem. Investice má v zásadě dvě části, z nichž první – nákup moderního praktikáblového systému vyhodnotila komise jako méně naléhavou. Jde o běžné mobilní vybavení, které může být využito k řadě účelů včetně půjčování za úplatu, a namísto by byla alespoň částečná spoluúčast žadatele. Z pohledu účelnosti a potřebnosti byl výše hodnocen plánovaný nákup moderních scénických svítidel, která by nahradila dosluhující zařízení a uspořila náklady na energie. Rozpočet je sestaven detailně a požadovaná podpora je přiměřená. Přestože projekt překročil stanovenou minimální hranici, dotace mu nemohla být přidělena, jelikož celková finanční alokace Opatření VI. byla vyčerpána podporou projektů, které se v pořadí umístily výše.

BA/VI/604	S-MHMP 1213644/2022	05206847	KUKADÝLKO, dětský divadelní soubor, z.s.	Dětské divadlo	1 083 161	728 161	6322	59	0	0	0
-----------	------------------------	----------	--	----------------	-----------	---------	------	----	---	---	---

Žadatel: Vybavení sálu pro dětské divadlo - pořízení podia, osvětlovací techniky, zvukové techniky, opony, zatemnění sálu a židlí

Historie: Žadatel nezískal/nežádal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech.

Komise: Předmětem žádosti je vybavení nového prostoru v Praze pro působení mimopražského amatérského souboru Kukadýlko. Plán vybavení je pojat poměrně velkoryse a přestože se dá předpokládat jeho využitelnost i pro jiné účely generující příjem, žadatel – spolek Kukadýlko, ani majitelka prostor L. Kukulová, která je zároveň předsedkyní spolku - počítá jen s minimálními příjmy z pronájmů. Jelikož prostor nemá žádnou relevantní historii, nelze předjímat dopad projektu na pražskou kulturní nabídku. V rozpočtu jsou nejasnosti, např. položka „nájemné“ je bez dalšího vysvětlení započítána dvakrát. Žádost je napsána nejednoznačně, nevyplývá z ní ani, kde se prostor nachází, zda v Dobřichovicích nebo v Praze. Komise projekt nedoporučuje k podpoře.

BA/VI/606	S-MHMP 1179310/2022	01420917	Divadlo X10 z. s.	Divadlo X10 - ozvučení sálu	230 541	162 173	6322	77	50 000	50 000	50 000
-----------	------------------------	----------	-------------------	-----------------------------	---------	---------	------	----	--------	--------	--------

Žadatel: Sál Divadla X10 v Charvátově ulici byl dlouho považován za akusticky nevhodný pro divadlo a pořádání kulturních akcí. Ale na jaře roku 2022 se tato situace radikálně zlepšila díky instalaci akustických desek na strop sálu, což bylo podpořeno investiční dotací HMP. Toto řešení umožňuje Divadlu X10 přistoupit k dalšímu kroku, kterým je nákup nového ozvučení sálu (reproduktorů), které nahradí současné již zastaralé a pro současný prostor absolutně nedostačující zařízení. Původní reproduktory byly pořízeny ještě do předchozího působiště X10 - Strašnického divadla před osmi lety. V dnešní době technicky ani výkonově nedostačují potřebám Divadla X10 a proto je nezbytně nutné pořídit nové.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2020 - Dotace - 100 000 Kč + Víceletá dotace - 4 750 000 Kč + IUD - 950 000 Kč; 2021 - Víceletá dotace - 4 275 000 Kč; 2022 - Dotace - 120 000 Kč + Víceletá dotace - 4 800 000 Kč

Komise: Nedivadelní prostor Divadla X10 se díky stávajícímu týmu etabloval jako přední scéna progresivního divadla v Praze. Realizace záměru žádosti, nového vybavení k ozvučení sálu, je pokračováním ke zlepšení akustických podmínek Divadla X10, kdy byl v letošním roce podpořen nákup akustických desek. Pro r. 2023 plánuje divadlo výměnu reproduktorů, protože stávající byly přeneseny z původního působiště divadla ve Strašnickém divadle. Tato obnova by přispěla k dalšímu rozvoji divadla díky zásadnímu zvýšení kvality ozvučení, která bývá podstatnou součástí představení prezentovaných v prostoru X10. Záměr je tak v souladu s účelem dotačního programu, jelikož zkvalitňuje pražskou divadelní infrastrukturu, a to ekonomicky efektivním způsobem. Rozpočet je naplánován realisticky a požadovaná podpora je přiměřená. Za nedostatek komise považuje absenci alespoň jedné obchodní nabídky od potenciálního dodavatele. Jednotlivé položky sice nepřekračují limit 100 tis. Kč, který by to vyžadoval, ale vybavení zároveň tvoří funkční celek.

BA/VI/607	S-MHMP 1213480/2022	22864181	Geisslers Hofcomoedianten z.s.	Modernizace zvukového vybavení souboru Geisslers Hofcomoedianten	109 258.05	109 258.05	6322	85	70 000	70 000	70 000
-----------	------------------------	----------	-----------------------------------	--	------------	------------	------	----	--------	--------	--------

Žadatel: Nákup zvukové techniky (digitální zvukový pult a příslušenství) pro hudebně-dramatická divadelní představení souboru Geisslers Hofcomoedianten s celoroční činností.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2020 - IUD - 150 000 Kč + Víceletá dotace - 750 000 Kč; 2021 - Dotace - 670 000 Kč; 2022 - Dotace - 650 000 Kč

Komise: Žádost předkládá Geisslers Hofcomoedianten, soubor pod uměleckým vedením režiséra Petra Haška působící jako stálý host v pražské Vile Štvanice. Soubor s dramaturgií vystavenou důsledně na barokní inspiraci představuje na tuzemské divadelní mapě ojedinělý úkaz, který již stabilně unikátním způsobem rozšiřuje kulturní nabídku Prahy a jeho činnost tím naplňuje záměr dotační podpory. Vzhledem k charakteru tvorby, jež je založena z podstatné části na kvalitě hudby a zpěvu, se soubor bez odpovídající techniky neobejde. Z tohoto důvodu žádá o podporu pro pořízení zvukové techniky - zvukařského pultu, 4 kusů bezdrátových mikrofonů a 2 antén. Zvolené vybavení je technicky i ekonomicky zcela odpovídající a jeho pořízení povede do budoucna k úsporám za jeho pronájem, který dosud hradí. Náklady na projekt jsou reálné a požadovaná dotace přiměřená. Kapacita a kvalita žadatele je dobrou zárukou realizace a udržitelnosti projektu. Žádost odpovídá parametrům vypsáním v rámci Opatření VI. Komise navrhuje projekt podpořit dotací v téměř požadovaném rozsahu.

BA/VI/608	S-MHMP 1212339/2022	04085345	Jatka78 z.ú.	Profesionalizace světelné a zvukové techniky pro Jatka78	3 671 128	1 100 000	6321	76	200 000	200 000	200 000
-----------	------------------------	----------	--------------	--	-----------	-----------	------	----	---------	---------	---------

Žadatel: Mezinárodní kulturní centrum Jatka78 již 7 let poskytuje zázemí převážně divadelnímu umění z ČR i zahraničí. Alfou a omegou dramaturgie pro domácí i hostující soubory představují žánry nového cirkusu, fyzického divadla, tance a alternativní činohry. Probíhá zde veškerá umělecká práce – vývoj, zkoušky a tréninky, a to tak, aby na konci stál špičkový umělecký zážitek pro diváka. V roce 2021 Jatka78 rozšířila činnost o Azy178. Kvůli situaci způsobené pandemií nabídla toto na míru vytvořené šapitó k hostování řadě divadel a umělců. Jatka78 mají ambice nadále rozvíjet spolupráci české i zahraničí umělecké komunity, vzdělávat kulturou, kurátorovat obsah a iniciovat projekty v roli producenta.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2020 - IUD - 1 300 000 Kč + Dotace - 2 000 000 Kč + Víceletá dotace - 6 500 000 Kč; 2021 - Víceletá dotace - 6 300 000 Kč; 2022 - Víceletá dotace - 7 000 000 Kč + Dotace - 7 100 000 Kč

Komise: Profesionalizace světelné a zvukové techniky pro Jatka78 je pečlivě i pregnantně zpracovaná žádost kredibilního žadatele, který si za šest let své existence vydobyl pevné místo na divadelní mapě Prahy a prokázal výraznou životaschopnost. Jedná se velmi oblíbenou kulturní lokaci, navštěvovanou velmi pestrou skupinou diváků. Z povahy tvorby realizované v prostoru Jatka78, často na excelentní úrovni, plyne potřeba precizní technické podpory, která je nutná k dosažení dokonalého diváckého zážitku. Z toho důvodu žadatel pochopitelně navrhuje pořídit nejmodernější vybavení. Záměr je zcela v souladu s účelem dotačního programu v Opatření VI., jelikož zkvalitňuje pražskou divadelní infrastrukturu, a to ekonomicky efektivním způsobem. Rozpočet je sestaven detailně a požadovaná podpora je přiměřená a vyvážená vysokou spoluúčastí žadatele. Komise se jednoznačně shodla na podpoře projektu. Vzhledem k nízké alokaci prostředků v daném Opatření ovšem komise musela přistoupit k významnému krácení navržené dotace.

BB/VI/609	S-MHMP 1213549/2022	68405596	Archiv a muzeum populární hudby / Popmuseum, z.s.	Popmuseum Stage	357 083	220 200	6322	80	80 000	80 000	80 000
-----------	------------------------	----------	---	-----------------	---------	---------	------	----	--------	--------	--------

Žadatel: Popmuseum Stage je nový projekt, nabízející další způsob kulturního využití Popmusea. Vedle tradičního pořádání výstav a dalších akcí na různá témata z oblasti české populární hudby nyní na komorním pódium v prostoru expozice natáčíme akustická a poloakustická vystoupení vybraných skupin, více i méně známých, napříč všemi žánry. Muzikanti svým fanouškům představí svůj krátký, speciálně upravený set tak, aby odpovídal našemu fyzicky i technicky omezenému prostoru. Sestříhaná videa, která jsou právě ve výrobě, budou zveřejněna na YouTube Popmusea. Volnou inspirací nám byly různé YouTubeové série, např. Tiny desk Concerts se záznamy živých vystoupení na malém, netradičním místě - v kanceláři.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2020 - Víceletá dotace - 500 000 Kč; 2021 - Dotace - 400 000 Kč; 2022 - Víceletá dotace - 500 000 Kč

Komise: Pop Museum je zavedená instituce, jejíž činnost je pravidelně městem právem podporována, neboť slouží nejen jako výstavní, ale v neposlední řadě také odborná instituce, jejíž spolupráci pravidelně využívá odborná veřejnost. Projekt Popmuseum Stage záběr instituce rozšiřuje velmi podstatně - totiž o živé, skutečně aktuální umění, které zatím nemá ambice stát se "muzejním exponátem", nicméně odborná úroveň žadatele je zárukou, že bude dramaturgie kvalitní a zejména: pořízené záznamy pomohou významnou měrou mapovat to nejzajímavější dění na domácí hudební scéně. Z těchto důvodů projekt doporučujeme k podpoře.

BD/VI/613	S-MHMP 1213766/2022	27017923	ARCHITECTURA, z.s.	MUSA - rok nula / investice	890 101	575 000	6322	61	0	0	0
-----------	------------------------	----------	--------------------	-----------------------------	---------	---------	------	----	---	---	---

Žadatel: Musa navazuje na na činnost Architektury v Galerii Jaroslava Fragnera v podobě nové platformy - flexibilní Kunsthalle. Flexibilním domem uměním chceme být proto, abychom mohli v okamžité reakci na aktuální a ožehavá témata připravovat i výstavy, semináře či workshopy, které nelze s předstihem zařadit do dramaturgického plánu. Především bychom ale chtěli na poli stavební kultury být, sjednocující otevřenou mezinárodní platformou a zároveň špičkovým pracovištěm. Budeme vystavovat na 1000 m2 v ojedinělých prostorách kulturní památky Nákladové nádraží Žižkov., kterou jsme svojí činností podařili zachránit. A začít společně budovat vlajkovou loď české architektury, která ji stále chybí.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2020 - IUD - 140 000 Kč + Dotace - 700 000 Kč; 2021 - Dotace - 300 000 Kč + Dotace - 300 000 Kč + Dotace - 600

000 Kč; 2022 - Dotace - 800 000 Kč + Dotace - 900 000 Kč

Komise: Žadatel předkládá dva projekty - celoroční činnost v novém prostoru na Žižkově a na technické vybavení tohoto prostoru. Projekt celoroční činnosti je velmi dobře zpracován - je ovšem otázkou, jestli ho bude možné naplnit bez tohoto nutného technického vybavení. Bohužel, vzhledem k finančním možnostem tohoto dotačního programu, tuto žádost GK nedoporučuje k podpoře.

BD/VI/614	S-MHMP 1216454/2022	22908331	Porte z.s.	Modernizace vybavení galerijních prostor	2 335 000	2 000 000	6322	53	0	0	0
-----------	------------------------	----------	------------	---	-----------	-----------	------	----	---	---	---

Žadatel: Galerie Villa Pellé je kulturní instituce fungující od roku 2014 na Praze 6. Během osmi let své činnosti si vydobyla pevné místo na pražské kulturní mapě, zejména díky ojedinělé dramaturgii. Hlavní programovou linií tvoří výstavy zaměřené na ilustrátorskou tvorbou. Program doplňují přehlídky současného umění a mezigenerační dialog českých umělců různých směrů. Přehlídky ze své povahy vyžadují reprezentativní instalaci uměleckých děl, aby byla podpořena jejich kvalita a návštěvníkům zajištěn ten nejlepší zážitek. Modernizace zastaralé osvětlovací techniky zaručí profesionální práci na budoucích výstavách, možnost využívat více interaktivních prvků, bezpečnost a stabilitu technického zázemí.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2020 - IUD - 100 000 Kč + Dotace - 100 000 Kč + IUD - 120 000 Kč + IUD - 40 000 Kč + Víceletá dotace - 600 000 Kč + IUD - 80 000 Kč + Dotace - 90 000 Kč; 2021 - Dotace - 120 000 Kč + Víceletá dotace - 540 000 Kč; 2022 - Dotace - 500 000 Kč

Komise: Žádost na modernizaci osvětlení v objektu patřícím Praze 6 (tedy investice do veřejného subjektu) by měla být řešena primárně s majitelem objektu. Praha 6 dává souhlas s podáním žádosti a deklaruje, že majetek zůstane z.s. Porte (provozovatel Villy Pellé) - přičemž pokud by došlo k ukončení činnosti, tak investice není efektivní. DK vzhledem k finančním možnostem tohoto dotačního titulu nedoporučuje projekt k podpoře.

BG/VI/615	S-MHMP 1213316/2022	26548526	POST BELLUM, z. ú.	Vybavení Institutu Paměti národa	199 890	139 923	6321	74	0	0	0
-----------	------------------------	----------	--------------------	-------------------------------------	---------	---------	------	----	---	---	---

Žadatel: Záměrem projektu je podpořit nově vznikající Institut Paměti národa s částí jeho finančně náročného vybavení. Jedná se o dataprojektory s vysokou kvalitou obrazu, které je možné využívat prakticky v jakoukoliv denní dobu, aniž by byla kvalita poskytovaného audiovizuálního dojmu jakkoliv snížena.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2020 - Dotace - 100 000 Kč + Víceletá dotace - 240 000 Kč + IUD - 40 000 Kč + Dotace - 500 000 Kč + Dotace - 500 000 Kč; 2021 - Víceletá dotace - 216 000 Kč + Dotace - 300 000 Kč + Dotace - 300 000 Kč + Víceletá dotace - 450 000 Kč; 2022 - Dotace - 1 000 000 Kč + Víceletá dotace - 240 000 Kč + Dotace - 500 000 Kč + Víceletá dotace - 500 000 Kč

Komise: Záměrem projektu je podpořit nově vznikající Institut Paměti národa s částí jeho finančně náročného vybavení. Jedná se o dataprojektory s vysokou kvalitou obrazu, které je možné využívat prakticky v jakoukoliv denní dobu, aniž by byla kvalita poskytovaného audiovizuálního dojmu jakkoliv snížena. Projekt je provázán s žádostí o dotaci BG/III/200, v rámci které jsou plánovány nové aktivity na Strahovském stadionu, kde jsou v rozpočtu uváděny pronájmy techniky.

BG/VI/616	S-MHMP 1206156/2022	68379161	Sklep sobě, z.s.	Modernizace ozvučení v sále divadla Dobeška	108 100	108 100	6322	74	0	0	0
-----------	------------------------	----------	------------------	--	---------	---------	------	----	---	---	---

Žadatel: Divadlo Dobeška je multikulturní a multifunkční stánek, umístěný stranou od rušného středu města, v zeleni branického lesoparku v Praze 4. Divadlo Dobeška je domovskou scénou divadla Sklep. Hlavní náplň programu Dobešky tvoří divadlo pro dospělé i nedělní představení pro děti, koncerty hudby všech žánrů pro všechny věkové kategorie, filmové projekce ve střešní kinokavárně, která je součástí Ačfk a vzdělávací programy – přednášky o architektuře a cestování. Modernizace ozvučení, které je zde již od roku 2000 v sále divadla Dobeška je nezbytnou investicí, která zkvalitní divácký zážitek z návštěvy divadla.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2020 - Dotace - 200 000 Kč + IUD - 40 000 Kč; 2021 - Dotace - 200 000 Kč; 2022 - Dotace - 360 000 Kč											
Komise: Divadlo Sklep a multifunkční prostor Dobeška dlouhodobě vykazují kvalitní tvorbu, která obohacuje kulturní život Pražanů. Žádané technické vybavení považujeme za opodstatněné. Negativně hodnotíme neschopnost participovat na koupi, což vede dle vyhlášených podmínek k udělení 0 v kritériu hospodárnosti (schopnost zajistit další finanční zdroje Projektu, soběstačnost, finanční udržitelnost projektu), což znemožňuje udělení dotace.											
BG/VI/617	S-MHMP 1213132/2022	45770816	Studio Citadela,z.s.	Nový dech de la Cita- Revizní oprava prostor a obnova techn. vybavení	544 000	274 000	6322	74	0	0	0
Žadatel: Studio Citadela slaví 27 let své činnosti. Aby mohlo nadále naplňovat své poslání zavedené kulturní instituce a rozvíjet svoji činnost, potřebuje projít rekonstrukcí prostor a modernizací technického parku. Technika která zde po dvě dekády umožňovala zkoušení a hraní pro veřejnost, je v současné době na hranici životnosti. Stejně tak jsou v důchodovém věku prostory SC. Cílem projektu je dostat prostor do stavu odpovídající současným uměleckým a výukovým standardům. Nutná je revitalizace hlavního sálu a jeho zázemí (šatny, sociální zařízení, sklad) a redesign horního ateliéru, tak aby vznikl inspirativní moderní prostor funkčně i esteticky odpovídající současným diváckým nárokům.											
Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2020 - Dotace - 100 000 Kč + Dotace - 140 000 Kč + Dotace - 80 000 Kč; 2021 - Dotace - 150 000 Kč + Dotace - 70 000 Kč + Dotace - 80 000 Kč; 2022 - Dotace - 100 000 Kč + Dotace - 100 000 Kč											
Komise: Vzhledem k dlouhodobé podpoře studia Citadela a jeho aktivit, stabilní dramaturgii i vyrovnanému programu je žádost o investiční grant na dosluhující zvukovou techniku obhajitelná. Předkladatel žádosti provedl tři nezávislé kalkulace nákladů a jejich část plánuje uhradit z dalších zdrojů. Žadatel však neuvádí podrobný rozpočet, žádost není propracovaná, nejsou jasné stanoveny priority a plán postupu.											
BG/VI/618	S-MHMP 1206144/2022	03495159	Ústředna, s.r.o.	Vzlet 2023 - doplnění technického vybavení	443 214	354 570	6313	82	100 000	100 000	100 000
Žadatel: Projekt je zaměřen na doplnění technického vybavení nově otevřeného kulturního centra Vzlet světlenou a zvukovou technikou - resp. profesionálním osvětlovacím pultem, sub-bassovými reproduktory a mikrofony. Na projektu nové kulturní křižovatky na mapě Prahy se spojilo Divadlo VOSTO5 s orchestrem a vokálním ansámblem COLLEGIUM 1704 a Kinem PILOTŮ. Základní osu programové nabídky tvoří DIVADLO, HUDBA, VÝTVARNÉ UMĚNÍ, UMĚLECKÉ VZDĚLÁVÁNÍ a DIGITÁLNÍ MÉDIA.											
Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2021 - Dotace - 1 400 000 Kč + Dotace - 200 000 Kč; 2022 - Dotace - 2 800 000 Kč + Dotace - 200 000 Kč											
Komise: Požadované technické vybavení je relativně nákladné vzhledem k typu akcí, které jsou v prostoru uváděny. Je otázkou, nakolik je nutná koupě a nakolik je možné zajistit vybavení prostřednictvím partnerů, zápůjčky nebo barterové spolupráce. Vzlet sám sebe definuje jako inkubátor nových projektů méně známých nebo dokonce úplně neznámých či teprve začínajících umělců na všech rovinách – zejména však divadelníků a výtvarníků, což je přínosné rozvoj kulturního podhoubí nejen města Prahy. Nákup vybavení by měl být z 80 % financován z investiční dotace HMP, což je poměrně vysoký podíl. V současné době si však Vzlet musí potřebnou techniku na ozvučení a nasvícení sálu stále pronajímat, což je z dlouhodobého hlediska méně hospodárné než nákup vlastní techniky.											
BG/VI/619	S-MHMP 1203761/2022	10871578	Živá beseda z.s.	KC Beseda Klánovice: modernizace audiovizuální techniky a kinosálu	530 000	360 000	6322	73	0	0	0
Žadatel: Cílem navrženého projektu je modernizace zastaralého audiovizuálního vybavení v kulturním centru KC Beseda v Praze 9-Klánovicích. Hlavním záměrem je aktualizovat vybavení kinosálu s pódiumem a technické zázemí k promítání. KC Beseda je velmi oblíbeným a navštěvovaným kulturním centrem Prahy-východ. Bohužel jeho vybavení v současné situaci											

neodpovídá standardům moderní kulturní projekce. Rádi bychom pomocí navrženého projektu investovali do obnovy a rekonstrukce technického vybavení.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2022 - Dotace - 200 000 Kč

Komise: KC Beseda v lokálním měřítku plní důležitou a v rámci místa jedinečnou funkci poskytování kulturní služby občanům východního okraje Prahy, čímž jednoznačně přispívá k naplňování záměrů kulturní politiky hlavního města. Ke své činnosti technické vybavení, na jehož nákup žádá dotaci, bezpochyby potřebuje. Žadatel bohužel uvádí své požadavky poměrně nekonkrétně a nespécifikuje množství a druh poptávané techniky, ani nepředkládá konkrétní nabídku od potenciálního dodavatele. Jednotlivé části investičního záměru jsou celkem logicky rozděleny na jednotlivé druhy techniky, rozdělení některých částí ale působí účelově tak, aby nepřekročili hranici vyžadující právě předložení nabídek. Z výše uvedených důvodů nelze odpovědně posoudit hospodárnost záměru.

BG/VI/620	S-MHMP 1265889/2022	27045919	ALT@RT z.ú.	Studio ALTA - hlediště	482 391	330 000	6321	86	200 000	200 000	200 000
-----------	------------------------	----------	-------------	------------------------	---------	---------	------	----	---------	---------	---------

Žadatel: Studio ALTA - místo, kde se setkávají umělci, kulturní odborníci, diváci a kde existuje mnohvrstevnatý a pestrý komunitní život. Působí lokálně v mezinárodním kontextu. Od 2008 kontinuální umělecko-komunitní činností obsáhlo 4 industriální haly v Holešovicích, po 3 roky dočasně oživovalo historickou budovu Invalidovny a nyní se přesouvá do nových prostor bývalého zámeckého pivovaru v Libeňském podzámčí. Ročně uskuteční nejméně 140 uměleckých akcí pro veřejnost, um.rezidence pro studenty a profesionály, mnohé vzdělávací a komunitní aktivity. Účelem této žádosti je investiční podpora pro nákup nového hlediště pro diváky, které bude mobilní součástí vznikajícího divadelního sálu.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2020 - Dotace - 175 000 Kč + Víceletá dotace - 3 500 000 Kč + IUD - 560 000 Kč + Dotace - 75 000 Kč; 2021 - Víceletá dotace - 3 150 000 Kč; 2022 - Víceletá dotace - 1 300 000 Kč + Dotace - 2 000 000 Kč + Dotace - 250 000 Kč

Komise: Zkušeně zpracovaná žádost se srozumitelným odůvodněním a adekvátním rozpočtem. Žádost zohledňuje veškeré bezpečnostní podmínky a příslušné normy pro mobilní hlediště. Je myšleno na udržitelnost i technické řešení variabilních prostorů i nově vznikajícího divadelního sálu.

Celkem					14 051 966.05	9 454 261.05			787 000	787 000	787 000
--------	--	--	--	--	---------------	--------------	--	--	---------	---------	---------

Sumář

Odbornost	Počet doporučených jednoletých projektů	Počet nedoporučených jednoletých projektů	Počet vyřazených jednoletých projektů (příloha č. 7)	Přiznaná dotace 2023
Divadlo	4	4	0	407 000
Hudba	1	0	0	80 000
Vizuální umění	0	2	0	0
Mezioborové projekty	2	4	0	300 000
Celkem	7	10	0	787 000

Součet za položky

Položka	Přiznaná dotace 2023
6313	100 000
6321	400 000
6322	287 000

Legenda pořadového čísla:

A/B – víceletá/jednoletá dotace

A divadlo/B hudba/C tanec a nový cirkus/D vizuální umění/E literatura/F audiovize/G meziobor/H profilové festivaly – zvolený obor

I. – VI. – zvolené Opatření

001 – 625 – unikátní číslo projektu

Znak * u čísla projektu identifikuje změnu Opatření

Jednoleté investiční dotace hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění nad 200 000 Kč pro rok 2023

Poř. č.	Spisová značka	IČO	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady v Kč	Požadovaná částka v Kč	Položka	Výsledek bodování	Návrh komise v Kč	Výbor KUL	RHMP	ZHMP
BA/VI/605	S-MHMP 1240182/2022	69347425	DIVADLO BRATŘÍ FORMANŮ	Renovace pláště lodi Tajemství a instalace nové střechy nad hledištěm	1 558 244	955 450	6322	83	650 000	650 000	650 000	650 000

Žadatel: Projekt je další fází kontinuálních investic do renovace prostor lodi Tajemství, které probíhají od r. 2017, kdy původní přestavba plavidla na divadelní scénu přestala být dostačující. V této fázi projektu bychom rádi investovali do nového zastřešení hlediště a zejména do úprav lodního pláště, které jsou podmínkou přidělení technického osvědčení pro dalších sedm let provozu plavidla. Díky tomu bude zajištěn jedinečný tvůrčí prostor novým projektům současného umění a divákům kvalitnější a nerušený prožitek.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2020 - Dotace - 400 000 Kč + Dotace - 400 000 Kč; 2021 - IUD - 170 000 Kč + Dotace - 250 000 Kč + Dotace - 350 000 Kč + Dotace - 350 000 Kč; 2022 - Dotace - 180 000 Kč + Dotace - 200 000 Kč + Dotace - 350 000 Kč + Dotace - 400 000 Kč

Komise: Loď Tajemství je jedním z nejvýraznějších přetrvávajících kulturních přínosů titulu EHMK, který nesla Praha v roce 2000 a přes dvě desetiletí slouží divákům jako specifická divadelní scéna. Její zachování považuje komise za zásadní úkol reprezentace města. DBF ve své žádosti předkládá záměr oprav, bez kterých je další fungování lodi pro svůj účel nemožné. Záměr je zcela v souladu s účelem dotačního programu v Opatření VI., jelikož zkvalitňuje pražskou divadelní infrastrukturu, a to ekonomicky efektivním způsobem, a zároveň v souladu se zájmy Prahy zachovat si charakter kulturní metropole. Rozpočet je naplánován zcela konkrétně v jednotlivých položkách a požadovaná podpora je přiměřená. Ač jde celkově o částku v kontextu tohoto dotačního řízení poměrně vysokou, náklady na údržbu lodi jsou v porovnání s náklady na údržbu divadelních budov ve správě města v dlouhodobém horizontu zanedbatelné. Komise navrhla udělit dotaci v maximální možné výši, kterou alokace Opatření VI. umožnila.

BC/VI/610	S-MHMP 1201830/2022	28162919	CIRQUEON, z.ú.	Cirqueon - Centrum pro nový cirkus - INVESTICE	2 027 904	1 200 000	6321	86	380 000	380 000	380 000	380 000
-----------	------------------------	----------	----------------	--	-----------	-----------	------	----	---------	---------	---------	---------

Žadatel: Investiční grant Cirqueonu - Centra pro nový cirkus se zaměřuje na vybavení nového prostoru s názvem CIRQUEON.LAB, který sídlí v Petrohradské ulici 3 na Praze 10. Prostor bude sloužit unikátně pouze pro umělecký výzkum, rezidence, masterclass pro profesionály, koučinkové programy a další aktivity, orientované výhradně na rozvoj cirkusových umění. Prostor pronajímáme od soukromého majitele od února 2022, dosud nečerpáme z veřejných zdrojů žádné prostředky pro investice. Prostor je nutné uzpůsobit a bývalý sklad rekonstruovat na zkušebnu, vše se souhlasem soukromého majitele, který vychází vstřícnou cenou za nájemné. CIRQUEON.LAB = nových 458 m² pro nový cirkus!

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2020 - Víceletá dotace - 1 200 000 Kč + IUD - 240 000 Kč + Víceletá dotace - 500 000 Kč; 2021 - Víceletá dotace - 1 170 000 Kč + Dotace - 170 000 Kč + Dotace - 350 000 Kč + Víceletá dotace - 495 000 Kč; 2022 - Víceletá dotace - 1 400 000 Kč + Dotace - 100 000 Kč + Víceletá dotace - 550 000 Kč

Komise: CIRQUEON (Centrum nového cirkusu) je důležitou platformou pro edukativní a uměleckou činnost v oblasti nového cirkusu. Hlavním přínosem centra je osvětová, výchovná a tréninková činnost v žánrech současného cirkusu. Žádost o investiční dotaci Cirqueonu se zaměřuje na vybavení nového prostoru s názvem CIRQUEON.LAB, který sídlí v Petrohradské ulici 3 na Praze 10. Tento prostor bude sloužit výhradně pro umělecký výzkum, dílny, rezidence a další aktivity v oblasti rozvoje a výzkumu nového cirkusu. Jedná se o smysluplný, potřebný a důležitý projekt, který přispěje k dalšímu rozvoji nového cirkusu u nás. Komise doporučuje k částečné podpoře vzhledem k omezeným prostředkům dotačního titulu.

BC/VI/611	S-MHMP 1203975/2022	44268211	Tanec Praha z.ú.	Investice PONEC	918 893.2	900 000	6321	78	270 000	270 000	270 000	270 000
-----------	------------------------	----------	------------------	-----------------	-----------	---------	------	----	---------	---------	---------	---------

Žadatel: PONEC, který se stal v r. 2015 jako první a jediný prostor v ČR plnohodnotným členem prestižní sítě European Dancehouse Network, je důležitým místem pro rozvoj současného tance, pohybového divadla a dalších inspirativních přesahů k jiným žánrům. Tyto obory kladou mimořádné nároky na využívání nových technologií. PONEC by měl být schopen nabídnout spolupracujícím umělcům/ souborům či festivalům plnohodnotné technické vybavení. Zcela zásadní je udržet si vysokou úroveň technického vybavení pro festival TANEC PRAHA, který je vyvrcholením každé divadelní sezony. Neméně důležitým aspektem investic do nových světelných technologií je úspora energie a tedy zodpovědný přístup k životnímu prostředí.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2020 - IUD - 1 150 000 Kč + Dotace - 120 000 Kč + Dotace - 140 000 Kč + Dotace - 180 000 Kč + Víceletá dotace - 3 016 000 Kč (nepřijatá dotace) + Víceletá dotace - 4 200 000 Kč + Víceletá dotace - 489 000 Kč + Víceletá dotace - 5 305 000 Kč (nepřijatá dotace) + Víceletá dotace - 5 800 000 Kč + Dotace - 500 000 Kč + IUD - 80 000 Kč + Dotace - 80 000 Kč; 2021 - Dotace - 100 000 Kč + Dotace - 150 000 Kč + Dotace - 180 000 Kč + Víceletá dotace - 3 159 000 Kč (nepřijatá dotace) + Víceletá dotace - 3 825 000 Kč + Víceletá dotace - 495 000 Kč + Víceletá dotace - 5 310 000 Kč (nepřijatá dotace) + Víceletá dotace - 5 503 000 Kč + Dotace - 80 000 Kč + Dotace - 90 000 Kč; 2022 - Dotace - 120 000 Kč + Dotace - 140 000 Kč + IUD - 199 000 Kč + Víceletá dotace - 4 300 000 Kč + Víceletá dotace - 550 000 Kč + Víceletá dotace - 6 000 000 Kč + Dotace - 80 000 Kč

Komise: Divadlo Ponec je nejvýznamnější pražskou i českou scénou pro současný tanec, kde se odehrává většina významných premiér současného tance a i řada festivalů. Pro zajištění kvalitního uměleckého zážitku a udržitelnosti chodu divadla žádá Tanec Praha, z.ú. o investiční dotaci na obnovu části světelného parku včetně příslušenství a komponent k obsluze světel, na nákup zvukové techniky a na nákup nového generátoru kouře a mlhy. Komise si v určitém kontextu zkvalitňování služeb na mezinárodní úrovni a z hlediska přístupu k životnímu prostředí a ekonomice divadla uvědomuje potřebnost požadovaných investic. Mezinárodní vytíženost divadla nutí jeho technické zázemí zkvalitňovat své služby a udržet si moderním vybavením možnosti uvedení i velmi náročných, současných a multimediálních uměleckých projektů. Komise doporučuje k částečné podpoře vzhledem k omezeným prostředkům dotačního titulu.

BC/VI/612	S-MHMP 1213754/2022	04447611	United Arts & Co. z.s.	Divadlo BRAVO! - investiční dotace	6 631 507	1 981 507	6322	77	350 000	350 000	350 000	350 000
-----------	------------------------	----------	------------------------	------------------------------------	-----------	-----------	------	----	---------	---------	---------	---------

Žadatel: Divadlo BRAVO!, bývalé Branické divadlo, je pražská scéna s bohatou historií. Svou domovskou scénu zde v roce 2020 našla skupina Losers Cirque Company, která se specializuje na nový cirkus, a díky svým mimořádně náročným akrobatickým vystoupením si během devíti let působení získala stabilní fanouškovskou základnu. O jeviště se dělí s uznávaným mimem Radimem Vizvářem. Divadlo si klade za cíl nabídnout co možná nejpestřejší program, a proto zve ke spolupráci zajímavé hostující soubory z příbuzných oborů. Velký důraz je kladen na komunitní akce a pravidelný víkendový program pro děti. Divadlo bylo několik let opuštěné a ani předchozí nájemce o budovu nepečoval. Chceme mu proto vdechnout

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2020 - IUD - 100 000 Kč + Dotace - 500 000 Kč; 2021 - Dotace - 2 500 000 Kč + Víceletá dotace - 585 000 Kč; 2022 - Dotace - 2 450 000 Kč + Dotace - 350 000 Kč + Víceletá dotace - 600 000 Kč

Komise: Divadlo BRAVO! je v současné době novým prostorem pro současný cirkus a nonverbální divadlo. Stalo se domovskou scénou pro uznávaný a etablovaný soubor nového cirkusu Losers Cirque Company. Je důležité vytvořit plnohodnotné technické podmínky a zázemí pro profesionální provoz divadla. Investiční dotace se primárně týká rekonstrukce a vybudování foyer, výměny sedadel a stavby elevace, která umožní využít vzniklý prostor k vybudování divadelního klubu a komfortního zázemí pro diváky. Elevace navíc umožní divadlu prezentovat širší nabídku tanečních představení, která kvůli špatné viditelnosti zde nemohla být uváděna. Jedná se o unikátní prostor s bohatou historií, který svým programem podněcuje kulturní

život v rámci městské části, ale podporuje i kulturní podhoubí celé pražské divadelní scény. Komise doporučuje k částečné podpoře vzhledem k omezeným prostředkům dotačního titulu.

Celkem		11 136 548.2	5 036 957		1 650 000	1 650 000	1 650 000	1 650 000
--------	--	--------------	-----------	--	-----------	-----------	-----------	-----------

Sumář

Odbornost	Počet doporučených jednoletých projektů	Počet nedoporučených jednoletých projektů	Počet vyřazených jednoletých projektů (příloha č. 7)	Přiznaná dotace 2023
Divadlo	1	0	0	650 000
Tanec	3	0	0	1 000 000
Celkem	4	0	0	1 650 000

Součet za položky

Položka	Přiznaná dotace 2023
6321	650 000
6322	1 000 000

Návrh

PID
Stejnopis č.
Čj. spisu

Veřejnoprávní smlouva o poskytnutí jednoleté investiční Programové dotace č. DOT/62/05/***/2023**

uzavřená níže uvedeného dne, měsíce a roku podle zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „Zákon o rozpočtových pravidlech“), zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „Občanský zákoník“), a zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „Správní řád“), mezi těmito subjekty:

Hlavní město Praha

sídlem: Mariánské náměstí 2, 110 00 Praha 1
zastupuje: MgA. Jiří Sulženko, Ph.D., ředitel odboru kultury a cestovního ruchu MHMP
IČO: 00064581
bank. spojení: PPF banka, a.s., se sídlem Evropská 2690/17, 160 41 Praha 6
číslo účtu: 5157998/6000
(dále jen „Poskytovatel“)

a

Název / Jméno

sídlem:
zastupuje:
IČO:
bank. spojení:
číslo účtu:

(dále jen „Příjemce“)
(společně též jako „Smluvní strany“)

Smluvní strany uzavírají tuto Smlouvu o poskytnutí investiční Programové dotace (dále jen „Smlouva“).

Článek I. Předmět smlouvy

1. Předmětem této Smlouvy je poskytnutí účelové investiční dotace **ve výši Kč (slovy: korun českých)** (dále jen „Dotace“) Příjemci na realizaci projektu v Opatření VI., blíže specifikovaného v Žádosti o poskytnutí Dotace (dále jen „Projekt“), a to při dodržení podmínek uvedených v Programu podpory v oblasti kultury a umění pro rok 2023 a pro víceleté dotace na léta 2024 – 2027, schváleného usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1053 ze dne 9.5. 2022 (dále jen „Program“), na účel stanovený v článku A Programu (dále jen „Účel“), při splnění povinností stanovených právními předpisy a zajištění potřebných povolení orgánů státní správy a samosprávy.

2. Rada hl. m. Prahy/Zastupitelstvo hl. m. Prahy rozhodla/rozhodlo o poskytnutí Dotace Příjemci usnesením č.ze dne Tímto se má toto právní jednání za opatřené doložkou dle ust. § 43 zákona č. 131/2000 Sb., o hlavním městě Praze, ve znění pozdějších předpisů.
3. U tohoto Projektu je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje dle Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. června 2014 (dále jen „ONBV“).

Článek II.

Práva a povinnosti Poskytovatele

Poskytovatel se zavazuje převést Dotaci Příjemci na jeho účet uvedený v záhlaví této Smlouvy do 15 dnů po nabytí účinnosti této Smlouvy.

Článek III.

Účel a finanční vypořádání Dotace

1. **Příjemce se zavazuje využít Dotaci pouze na investiční způsobilé náklady související s realizací Projektu** uvedeného v Článku I. odst. 1 této Smlouvy.
2. Příjemce se zavazuje, že stanoveného Účelu dosáhne nejpozději dne 31. 12. 2023.
3. **Příjemce se zavazuje předložit a elektronicky odeslat Poskytovateli dále uvedené dokumenty, vztahující se k čerpání Dotace, do 31. 1. 2024:**
 - a) řádné finanční vypořádání všech realizovaných nákladů a výnosů celého Projektu a specifikaci použití poskytnutých finančních prostředků v souladu s předloženým rozpočtem Projektu v žádosti. Realizované náklady a výnosy budou doloženy soupisem účetních dokladů nahraným v elektronické podobě do formuláře, který je k dispozici po přihlášení do profilu uživatele na adrese: granty.praha.eu,
 - b) předložit finanční vypořádání v tištěné formě s kódem vygenerovaným po elektronickém odeslání formuláře a podepsané oprávněnou osobou (jeden výtisk bez příloh), a to přímo na podatelnu Magistrátu HMP (Mariánské náměstí 2, 110 00 Praha 1, nebo Jungmannova 35/29, 110 00 Praha 1, v úředních hodinách podatelny), nebo prostřednictvím držitele poštovní licence na jednu z těchto adres. Za rovnocenný způsob k tištěné formě podání se považuje i odeslání finančního vypořádání prostřednictvím datové schránky Příjemce na adresu Magistrátu HMP - ID datové schránky: 48ia97h,
 - c) podrobný popis a zhodnocení Projektu,
 - d) odpisový plán k realizované investici,¹
 - e) kopii registrace k dani z přidané hodnoty (dále jen „DPH“) v případě, že je příjemce ke dni finančního vypořádání plátcem DPH,
 - f) každoročně, a to nejpozději do 31. 1. následujícího roku, po dobu životnosti investice, je Příjemce povinen doložit Poskytovateli čestné prohlášení o neziskovosti pořízené investice,² ke stažení na adrese: kultura.praha.eu.
4. Příjemce se zavazuje vrátit nevyčerpanou část Dotace na účet Poskytovatele uvedený v záhlaví této Smlouvy do 31. 1. 2024.
5. Příjemce se zavazuje doložit poskytovateli výroční zprávu za kalendářní rok, ve kterém byla čerpána Dotace, do 30. 6. 2024 v případě, **že součet přidělených Dotací hl. m. Prahy překročí v daném roce 1 000 000 Kč.** Příjemce je povinen uveřejnit výroční zprávu na svých webových stránkách, její součástí musí být roční účetní závěrka, včetně příloh, podle příslušných právních předpisů. Subjekty, kterým nevyplývá ze zákona povinnost vypracovat výroční zprávu, doloží místo výroční zprávy, ve lhůtě uvedené v tomto odstavci, tyto dokumenty a údaje:

¹ Pouze v případě udělení 100% podpory.

² Pouze v případě udělení 100% podpory.

- a) přehled činnosti v oblasti kultury a umění za příslušný kalendářní rok,
- b) přehled finančního majetku získaného v příslušném kalendářním roce,
 - z dotací a grantů z veřejných finančních prostředků,
 - z darů a jiných příspěvků,
 - z vlastní činnosti v oblasti kultury a umění,
 - z podnikání mimo oblast kultury a umění (popř. z vedlejší či doplňkové činnosti),
- c) položkový přehled příjmů a výdajů v příslušném kalendářním roce.

Článek IV.

Práva a povinnosti Příjemce

1. Příjemce je povinen umožnit Poskytovateli průběžnou a následnou kontrolu realizace Projektu.
2. Příjemce je povinen při realizaci Účelu a po jeho skončení prokazatelným a vhodným způsobem prezentovat hl. m. Prahu a jeho logo jako Poskytovatele Dotace na všech propagačních a informačních materiálech, pokud existují, na pozvánkách, případně slovně prezentovat Poskytovatele v médiích a při vydávání tiskových zpráv; v případě, že Příjemce provozuje webové stránky a uvádí zde informace o Účelu, zveřejněním oficiálního loga Poskytovatele na vhodném a viditelném místě společně s uvedením informace „**Projekt je realizován s finanční podporou hl. m. Prahy.**“ K tomuto účelu uděluje Poskytovatel Příjemci souhlas s užíváním loga hl. m. Prahy. Použití loga se řídí podle „Manuálu jednotného vizuálního stylu hl. m. Prahy – grafického manuálu hl. m. Prahy“ dostupného na <https://praha.brandcloud.pro/>. Pro získání loga ve formátu určeném pro grafické účely a kontrolu správnosti použití loga k propagačním účelům Příjemce kontaktuje Odbor médií a marketingu Magistrátu hl. m. Prahy na adrese logo@praha.eu. Propagaci Poskytovatele je Příjemce povinen doložit v rámci finančního vypořádání Dotace (např. fotografie). Poskytovatel si vyhrazuje právo využít případné informace a výstupy realizovaného Účelu Dotace včetně digitální a tištěné prezentace ke své prezentaci a k případnému poskytnutí třetí osobě. Příjemce se zavazuje toto právo Poskytovatele strpět a poskytnout k jeho realizaci veškerou součinnost. V případě výroby a vydání publikace nebo jiného média v rámci realizace Účelu se Příjemce zavazuje zabezpečit je na území České republiky.
3. Příjemce má povinnost účtovat náklady a výnosy související s Projektem na zvláštních analytických účtech (se stejným analytickým znakem u všech aktuálních účtů Projektu), resp. na samostatné hospodářské středisko či zakázku, aby bylo průkazné, zda konkrétní výdaj je či není vykazován na Projekt. Tuto evidenci je tedy nutné vést již od počátku realizace Projektu, jinak se Příjemce vystavuje nebezpečí, že vynaložené výdaje nebude možné náležitě zkontrolovat a nebude na ně Dotace poskytnuta. Při kontrole na místě musí Příjemce doložit účetní sestavu s doporučeným znakem (např. analytický znak, středisko, zakázka atd.), která obsahuje všechny položky výdajů Projektu. Pokud Příjemce vede daňovou evidenci v souladu se zákonem č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „Zákon o daních z příjmů“), je povinen zajistit podřízenou evidenci, ve které budou rozlišeny výdaje s konkrétní vazbou na Projekt. Cílem této povinnosti je zajistit, aby Příjemce byl schopen na vyžádání předložit kontrolním a auditním orgánům úplný přehled způsobilých nákladů a výnosů Projektu (účetních operací nebo záznamů v daňové evidenci, vč. originálních účetních písemností).
4. Dotaci poskytnutou na podporu investičních nákladů je Příjemce povinen užít výhradně způsobem dle Článku III., odst. 1 této Smlouvy.
5. Pokud je Příjemce plátcem DPH a má v konkrétním případě nárok na uplatnění odpočtu DPH na vstupu podle zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, není oprávněn hradit ji z Dotace. Toto omezení se nevztahuje na DPH u výdajů Příjemce, které vynaloží s plněním, které je z hlediska DPH osvobozeným plněním nebo není zdanitelným plněním.

6. Příjemce se zavazuje umožnit Poskytovateli provedení veřejnosprávní kontroly nakládání s poskytnutou Dotací (tj. s veřejnými prostředky) a vytvořit mu základní podmínky k provedení této kontroly v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, a poskytnout mu k tomu účelu veškerou potřebnou dokumentaci, včetně účetních, finančních a statistických výkazů, hlášení a zpráv. A to vše po dobu realizace Projektu a dále po dobu 5 (pěti) let od ukončení realizace Projektu, po kterou je Příjemce povinen podle § 31 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů uchovávat účetní záznamy a účetní doklady.
7. Příjemce se zavazuje postupovat v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů.
8. **Příjemce se zavazuje předložit poskytovateli pro účely dokumentace Projektu 1 (jeden) kus od každého vydaného propagačního materiálu, který byl k realizaci Projektu vydán, a 10 (deset) kusů vybraných fotografií s popisky v elektronické podobě k využití na propagaci hl. m. Prahy.**
9. Příjemce se zavazuje, bez zbytečných odkladů, oznámit Poskytovateli změnu adresy sídla a dalších údajů uvedených ve Smlouvě, dojde-li k nim v době účinnosti této Smlouvy. Je-li Příjemcem právnická osoba a v době účinnosti Smlouvy hodlá učinit kroky ke své přeměně nebo zrušení s likvidací ve smyslu §10a odst. 5 písm. k) Zákona o rozpočtových pravidlech, oznámí neprodleně, nejpozději do 14 kalendářních dnů, tuto skutečnost Poskytovateli, přičemž v případě přeměny práva a povinnosti z této Smlouvy přecházejí na nově vzniklou právnickou osobu, neurčí-li Poskytovatel ve lhůtě 10 dnů od oznámení jinak, a v případě zrušení s likvidací je Příjemce povinen vrátit Dotaci Poskytovateli do 14 kalendářních dnů ode dne zahájení procesu zrušení s likvidací na číslo účtu Poskytovatele uvedené v záhlaví Smlouvy.
10. Dotace je určena na úhradu ztrátových nákladů Projektu. Nesmí být použita k vytváření zisku, v opačném případě je Příjemce povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, hl. m. Praze na účet uvedený v záhlaví Smlouvy, a to k termínu vyúčtování Dotace.
11. Příjemce investiční podpory garantuje, že výše podpory nepřesáhne výši rozdílu mezi způsobilými náklady a provozním ziskem z investice.
12. Příjemce nesmí Dotaci převádět na jiné právnické či fyzické osoby, pokud se nejedná o přímou úhradu výdajů spojených s realizací Projektu.
13. Poskytnutí Dotace neopravňuje jeho Příjemce k uplatňování dalších nároků vůči hl. m. Praze (zajišťování místa konání, záboru, udělení záštity, či jiné podpory ze strany města).
14. Příjemce prohlašuje, že nebyl v posledních pěti letech před podáním žádosti pravomocně odsouzen pro trestný čin uvedený v příloze č. 3 zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů. Jde-li o právnickou osobu, musí tuto podmínku splňovat tato právnická osoba a zároveň každý člen statutárního orgánu této právnické osoby. Je-li členem statutárního orgánu Příjemce právnická osoba, musí podmínku splňovat jak tato právnická osoba, tak také každý člen statutárního orgánu této právnické osoby a osoba zastupující tuto právnickou osobu v statutárním orgánu Příjemce.
15. Příjemce se zavazuje nepoužívat při realizaci Projektu plastové nádoby k jednorázovému použití. Tato povinnost se vztahuje i na třetí subjekty, které působí na Projektu a podávají jídlo a nápoje účastníkům.
16. Příjemce tímto bere na vědomí a souhlasí s tím, aby veškeré dokumenty obsahující osobní údaje Příjemce související s touto Smlouvou byly po dobu, po kterou je Poskytovatel povinen tak činit, zpracovány a archivovány v souladu s Nařízením Evropského parlamentu a Rady č. 2016/679 ze dne 27. 4. 2016 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a o zrušení směrnice 95/46/ES („GDPR“) účinným od 25. 5. 2018 a zákonem č. 499/2004 Sb., o archivnictví a spisové službě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů. Informační povinnost byla ze strany poskytovatele splněna

prostřednictvím informace uveřejněné na portálu www.praha.eu, na adrese: http://www.praha.eu/jnp/cz/o_meste/magistrat/gdpr/index.html.

Článek V. Sankční ustanovení

1. Pokud Příjemce poruší povinnost stanovenou právním předpisem, touto Smlouvou nebo přímo použitelným předpisem EU a neoprávněně použije či zadrží poskytnuté finanční prostředky, je povinen provést odvod za porušení rozpočtové kázně, příp. část v rozsahu tohoto porušení, do rozpočtu hl. m. Prahy dle ust. § 22 Zákona o rozpočtových pravidlech. V případě prodlení s jeho vrácením je Příjemce povinen uhradit Poskytovateli penále dle tohoto zákona. Poskytovatel vymezuje v souladu s ust. § 10a odst. 6 Zákona o rozpočtových pravidlech podmínky, jejichž porušení Příjemcem považuje za méně závažné. Výše nižších odvodů je stanovena takto:
 - a) nepředání finančního vypořádání Dotace dle Článku III. odst. 3 písm. a) této smlouvy ve stanovené lhůtě, odvod ve výši 1 % z celkové výše Dotace za každý započatý den prodlení s předáním dokumentu až do doby jeho doručení sjednaným způsobem,
 - b) finanční vypořádání Dotace nebude předáno řádně, nebude obsahovat požadované náležitosti nebo bude obsahovat nesrovnalosti, odvod ve výši 10 % z celkové výše Dotace,
 - c) za nedodržení povinnosti publicity Poskytovatele v plném rozsahu dle Článku IV. odst. 2, odvod ve výši 10 % z celkové výše Dotace,
 - d) za využití nelegálních forem reklamy, odvod ve výši 2 % z celkové výše Dotace,
 - e) neoznámení změny identifikačních a dalších údajů dle čl. IV. odst. 9 této smlouvy Příjemcem, odvod ve výši 10 % z celkové výše Dotace.
2. Příjemce je povinen při vrácení Dotace nebo její části uvádět jako variabilní symbol své IČO: *****/2023 a do zprávy pro Poskytovatele uvádět číslo Smlouvy: DOT/62/05/*****/2023.

Článek VI. Závěrečná ustanovení

1. Vzájemná práva a povinnosti Smluvních stran neupravené touto Smlouvou se řídí Zákonem o rozpočtových pravidlech, Správním řádem, Zákonem o daních z příjmů a ostatními právními předpisy.
2. Příjemce svým podpisem stvrzuje, že na stejný či obsahem podobný Projekt neuzavře další Smlouvu o poskytnutí finanční podpory v rámci Magistrátu hl. m. Prahy a nebude čerpat finanční prostředky jiného odboru na stejný či obsahově podobný Projekt. Pro tuto skutečnost není rozhodující název Projektu, ale zda je realizovaný ve shodném termínu/čase, na shodném místě.
3. Změny a doplňky této Smlouvy mohou být provedeny pouze formou písemných dodatků podepsaných oběma Smluvními stranami.
4. Smluvní strany výslovně souhlasí s tím, aby tato Smlouva byla uvedena v Centrální evidenci smluv (CES), vedené hl. m. Prahou, která je veřejně přístupná a která obsahuje údaje o Smluvních stranách, číselné označení této Smlouvy, datum jejího podpisu a text této Smlouvy.
5. Smluvní strany prohlašují, že skutečnosti uvedené v této Smlouvě nepovažují za obchodní tajemství ve smyslu § 504 Občanského zákoníku, a udělují svolení k jejich užití a zveřejnění bez stanovení jakýchkoli dalších podmínek.
6. Smluvní strany výslovně sjednávají, že uveřejnění této Smlouvy v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, zajistí hl. m. Praha.
7. V případě výše finanční podpory přesahující 500.000 EUR Poskytovatel zajistí zveřejnění údajů z důvodu splnění povinnosti transparentnosti v rozsahu požadovaném předpisy EU

v Elektronickém systému Evropské komise Transparency Award Module (TAM) a budou tak veřejně přístupné.

8. Smlouva sestává ze 6 (šesti) stran textu Smlouvy a vyhotovuje se ve 4 (čtyřech) autorizovaných stejnopisech. Příjemce obdrží 1 (jeden) stejnopis a Poskytovatel 3 (tři) tyto stejnopisy. Autorizace se provede připojením otisku úředního razítka Poskytovatele na přelepce Smlouvy. Uvedené ustanovení se nepoužije v případě elektronického podpisu smlouvy.
9. Smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oběma Smluvními stranami a účinnosti dnem zveřejnění Smlouvy v registru smluv.

V Praze dne _____

V Praze dne _____

Poskytovatel

Příjemce

Přílohy:

1. Čestná prohlášení žadatele

ČESTNÁ PROHLÁŠENÍ ŽADATELE

1. Prohlašuji

dle Článku 2 odst. 18) Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17.6.2014, **že jako žadatel o podporu nejsem/nejsme „podnikem v obtížích“**, kterým se rozumí podnik, v jehož případě nastane alespoň jedna z následujících okolností:

- a) V případě společnosti s ručením omezeným (která není malým nebo středním podnikem a jejíž existence nepřesahuje tři roky nebo – pro účely způsobilosti pro rizikové financování – která není malým nebo středním podnikem do sedmi let od jeho prvního komerčního prodeje, jenž je na základě hloubkové kontroly provedené vybraným finančním zprostředkovatelem způsobilý pro investice v oblasti rizikového financování), kde v důsledku kumulace ztrát došlo ke ztrátě více než poloviny upsaného základního kapitálu. Tento případ nastává, když je výsledek odečtení kumulovaných ztrát od rezerv (a všech dalších prvků, jež se obecně považují za kapitál společnosti) negativní a svou výší překračuje polovinu upsaného základního kapitálu. Pro účely tohoto ustanovení se za „společnost s ručením omezeným“ považují zejména formy podniků uvedené v příloze I směrnice 2013/34/EU (1) a „základní kapitál“ zahrnuje případně jakékoli emisní ážio.
- b) V případě společnosti, v níž alespoň někteří společníci plně ručí za závazky společnosti (která není malým nebo středním podnikem a jejíž existence nepřesahuje tři roky nebo – pro účely způsobilosti pro rizikové financování – která není malým nebo středním podnikem do sedmi let od jeho prvního komerčního prodeje, jenž je na základě hloubkové kontroly provedené vybraným finančním zprostředkovatelem způsobilý pro investice v oblasti rizikového financování), kde v důsledku kumulace ztrát došlo ke ztrátě více než poloviny jejího kapitálu zaznamenaného v účetnictví této společnosti. Pro účely tohoto ustanovení se za „společnost, v níž alespoň někteří společníci plně ručí za závazky společnosti“ považují zejména formy podniků uvedené v příloze II směrnice 2013/34/EU.
- c) Jestliže vůči podniku bylo zahájeno kolektivní úpadkové řízení nebo tento podnik splňuje kritéria vnitrostátního práva pro zahájení kolektivního úpadkového řízení na žádost svých věřitelů.
- d) Jestliže podnik obdržel podporu na záchranu a zatím nesplatil půjčku nebo neukončil záruku nebo jestliže obdržel podporu na restrukturalizaci a stále se na něj uplatňuje plán restrukturalizace.
- e) V případě podniku, který není malým nebo středním podnikem, kde v uplynulých dvou letech:
 - 1) účetní poměr dluhu společnosti k vlastnímu kapitálu je vyšší než 7,5 a
 - 2) poměr úrokového krytí hospodářského výsledku společnosti před úroky, zdaněním a odpisy (EBITDA) je nižší než 1,0.

2. Prohlašuji, že

jako žadatel nejsem/nejsme **podnikem, vůči němuž byl vystaven inkasní příkaz v návaznosti na rozhodnutí Evropské komise**, jímž je podpora prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem.

Stvrzuji

svým podpisem skutečnosti uvedené v čestných prohlášeních.

Vdne

Podpis žadatele/statutárního zástupce
či osoby zmocněné jednat za žadatele

razítko

Úprava rozpočtu vlastního hlavního města Prahy ve vazbě na vlastní zdroje HMP (včetně OPP)

II. Úprava rozpočtu výdajů včetně tř. 8 - financování (strana DAL)						
Úprava rozpočtu běžných výdajů - mimo pol. 5347						
Odbor/Organizace	Číslo akce	Účel / Název akce	ODPA	UZ	ORJ	Úprava rozpočtu (v tis. Kč)
KUC MHMP	0096208000000	Běžné výdaje - kultura	3319	0	0662	-99,40
		C e l k e m				-99,40
Úprava rozpočtu kapitálových výdajů						
Odbor/Organizace	Číslo akce	Název akce	Úprava celkových nákladů (v tis. Kč)	UZ	ORJ	Úprava rozpočtu (v tis. Kč)
KUC MHMP	0046595	Investiční granty v oblasti kultury 2023	99,40	116	0662	99,40
		C e l k e m				99,40

Důvodová zpráva

Usnesením Rady HMP č. 118 ze dne 30. 1. 2023 byl schválen návrh na poskytnutí dotací hlavního města Prahy v oblasti kultury a umění pro rok 2023 a poskytnutí víceletých dotací pro léta 2024 - 2027 v kap.0662., viz **příloha č. 1** důvodové zprávy. Radě hlavního města Prahy je předkládán návrh na revokaci uvedeného usnesení z důvodu změny názvu žádajícího subjektu z původního: Společnost pro podporu a rozvoj kina AERO z.s. na stávající: Aeroškola, z.s. K této změně došlo v průběhu dotačního řízení, kdy ještě nebyla uzavřena smlouva o poskytnutí dotace ve výši 75 000 Kč na projekt č. BF/IV/464 Malé oči 2023.

Dále je Radě hlavního města Prahy předkládán návrh na úpravu rozpočtu kap. 06 – snížení běžných výdajů – kultura, §3319, pol. 5169, ORJ 0662, ORG 0096208000000 o 99,4 tis. Kč za současného navýšení investiční akce č. 0046595 – Investiční grany v oblasti kultury 2023 stejnou částku.

Dále je Radě hlavního města Prahy předkládán návrh na poskytnutí/neposkytnutí jednoletých investičních dotací hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění v roce 2023, na základě usnesení ZHMP č. 32/42 ze dne 16.12.2021, ve znění usnesení ZHMP č. 36/8 ze dne 28.4.2022, kterým byl schválen Dotační systém hlavního města Prahy v oblasti kultury a umění na léta 2022-2027 a na základě usnesení RHMP č. 1053 ze dne 9. 5. 2022, kterým byl schválen Program podpory v oblasti kultury a umění pro jednoleté dotace v roce 2023 a pro víceleté dotace na léta 2024-2027 dále jen „Program“.

Dotační komisí navržené a Výborem pro kulturu doporučené investiční dotace dle Opatření VI. na rok 2023 jsou z důvodu schválení kapitálových výdajů na rok 2023 na Zastupitelstvu HMP dne 16. 2. 2023 předkládány dodatečně ke schválení/odsouhlasení Radě hl. m. Prahy a následně ke schválení Zastupitelstvu hl. m. Prahy.

Dotace v oblasti kultury a umění v Opatřeních I., II., III., IV., V. a VII. byly schváleny Radou hl. m. Prahy usnesení č. 118 ze dne 30. 1. 2023 a Zastupitelstvem hl. m. Prahy č. 1/173 ze dne 16. 2. 2023.

V roce 2023 jsou dotace udělovány v rámci následujících Opatření:

- Opatření I. Podpora zpřístupňování kultury a umění
- Opatření II. Profilové festivaly
- Opatření III. Podpora zpřístupňování kultury a umění
- Opatření IV. Podpora kultury a umění – nastudování, prezentace
- Opatření V. Komunitní umění, neprofesionální kulturní aktivity a rozvoj lokalit
- **Opatření VI. Investiční podpora**
(jednoletá dotace s požadovanou částkou ve výši 100.000 Kč – 2.000.000 Kč)
Projekt musí přispívat k modernizaci infrastruktury pro realizaci kulturní a umělecké činnosti v Praze. Způsobitelnými náklady investiční podpory v souladu s Článkem 53 odst. 4, písm. a) a e) ONBV jsou: a) náklady na modernizaci, pořízení, zachování nebo zlepšení infrastruktury, jejíž časová či prostorová kapacita se používá nejméně z 80 % ročně pro kulturní účely, b) náklady na kulturní projekty a činnosti.
- Opatření VII. Podpora rozmanitosti kulturní infrastruktury

Hlavní město Praha poskytuje dotace v těchto oborech:

A. divadlo

B. hudba: 1. prezentace hudby, 2. vydávání hudby,

C. tanec, nonverbální umění a nový cirkus,

D. vizuální umění a rezidenční pobyty,

E. literatura,

F. audiovize ,

G. mezioborové.

Další podmínky:

HMP stanovuje limit podaných žádostí na žadatele v Programu, dohromady může jeden žadatel podat až tři žádosti v rámci Opatření I. až Opatření VI. Nad rámec tohoto limitu žadatel může podat žádost na zahraniční spolupráci. Pokud žadatel podá žádost v rámci Opatření VII., nemůže podat žádnou další žádost v Programu.

Nezpůsobilý účel pro všechna Opatření:

1. Dotace nejsou určeny na vydávání novin a časopisů v tištěné i digitální podobě a vydávání veškerého periodického tisku definovaného zákonem č. 46/2000 Sb., o právech a povinnostech při vydávání periodického tisku a o změně některých dalších zákonů (tiskový zákon), ve znění pozdějších předpisů.
2. Dotace nejsou určeny na realizaci filmu.
3. Dotace nejsou určeny na realizaci Účelu mimo území hl. m. Prahy, s výjimkou zahraniční prezentace.

Objem peněžních prostředků:

Celkový objem peněžních prostředků vyčleněných na financování Programu byl stanoven v rámci rozpočtu HMP na rok 2023 ve výši 377.562.400 Kč z toho je 258.120.000 Kč vázáno schválenými víceletými Dotacemi a na jednoleté dotace zbývá 119.442.400 Kč.

Termín uzávěrky pro podání žádostí byl 29. červen 2022 a to jak v elektronické formě, tak i v tištěné podobě či prostřednictvím datové schránky nebo prostřednictvím e-podatelny.

Hodnotící komise a hodnocení žádostí:

Usnesením Rady HMP č. 1211 ze dne 24. 5. 2021, byla s účinností od 1. 6. 2021 na období 3 let zřízena komise Rady HMP pro udělování dotací hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění, dále jen „Dotační komise“ a jmenování její členové ve složení:

předseda:

Mgr. Martin Benda

členové:

MgA. Michal Lázňovský, Ph.D., odborník za oblast divadla

MgA. Eva Kejkrtová Měříčková, odborník za oblast divadla

MgA. David Mareček, Ph.D., odborník za oblast hudby

Mgr. Milan Tesař, odborník za oblast hudby

doc. Adam Halaš, Ph.D., odborník za oblast tance, nonverbálního umění a nového cirkusu

Mgr. MgA. Lucie Hayashi, Ph.D., odborník za oblast tance, nonverbálního umění nového cirkusu

Mgr. Tereza Stejskalová, Ph.D., odborník za oblast výtvarného umění, fotografie a nových médií

Mgr. Helena Musilová, odborník za oblast výtvarného umění, fotografie a nových médií

PhDr. Jan Lukeš, odborník za oblast literatury

Mgr. Marcela Turečková, odborník za oblast literatury

MgA. Vratislav Šlajer, odborník za oblast audiovize, filmu

doc. MgA. Ivo Mathé, odborník za oblast audiovize, filmu

Mgr. Mario Kubaš, Ph.D., odborník za oblast ostatní

Mgr. Petr Vizina, odborník za oblast ostatní

Mgr. Vlastimil Ježek, odborník za oblast profilových festivalů

Mgr. Veronika Bednářová, M. A., odborník za oblast profilových festivalů

tajemnice:

MgA. Kateřina Hakenová

Tamara Hegerová

KUC MHMP nechal vypracovat ekonomický posudek každé žádosti s požadovanou částkou nad 1.000.000 Kč (součet požadované částky všech žádostí v případě podání více žádostí jedním žadatelem) a každé žádosti o víceletou dotaci, který obsahuje posouzení přiměřenosti a opodstatněnosti způsobilých nákladů a dosavadního hospodaření žadatele. Ekonomický posudek sloužil jako podklad pro hodnocení v rámci kritérií hospodárnosti, efektivnosti a proveditelnosti.

Věcné hodnocení žádostí se uskutečňuje ve dvou kolech a provádí ho dva členové Dotační komise a tři expertní hodnotitelé. Hodnotitelé posuzují žádosti individuálně a anonymně podle kritérií uvedených ve formuláři hodnocení žádosti.

Konečná výše podpory byla závislá na kvalitě projektů, jejich počtu a celkovém objemu finančních prostředků. Zůstal zachován postup odborného hodnocení žádostí a členové Dotační komise letos opět navrhovali a zdůvodňovali příznání dotace jen těm subjektům, které dosáhly minimální bodové hranice.

Všechny podané žádosti o dotace jsou k dispozici v programu IS FP HMP, případně na odboru kultury a cestovního ruchu MHMP.

Celkový přehled navržených dotací na rok 2023 dle Opatření (v Kč):

Opatření	Navrženo
I. Podpora zpřístupňování kultury a umění	204 720 000
II. Profilové festivaly	52 000 000
III. Podpora zpřístupňování kultury a umění	80 620 000
IV. Podpora kultury a umění – nastudování, prezentace	27 871 000
V. Komunitní umění, neprofesionální kulturní aktivity a rozvoj lokalit	2 895 000
VI. Investiční podpora	2 437 000
VII. Podpora rozmanitosti kulturní infrastruktury	8 057 000
Celkem	378 600 000

Usnesení Dotační komise, které přijala na závěr druhého kola hodnocení dotačního řízení v oblasti kultury a umění v tomto znění:

1. Komise doporučuje Radě HMP a Zastupitelstvu HMP ke schválení návrh jednoletých dotací na rok 2023 a víceletých kulturních dotací na léta 2024-2027 (dle příloh tohoto usnesení).

2. Komise doporučuje Radě HMP, aby pro rok 2024 vzhledem k vysoké inflaci alokovala na kulturní dotace částku alespoň ve výši 400 mil. Kč.

SCHVÁLENO – 17 pro – 0 proti – 0 se zdržel

Rada hl. m. Prahy podle § 68, odst. 2. písm. 1) zákona č. 131/2000 Sb., o hlavním městě Praze, ve znění pozdějších předpisů rozhoduje o poskytování dotací nepřesahujících 200 000 Kč. Proto je jí předkládán návrh na poskytnutí/neposkytnutí **jednoletých investičních dotací hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění na rok 2023 nepřesahujících 200 000 Kč** z kapitálových výdajů dle **přílohy č. 2** tohoto usnesení, formou dotace z rozpočtu hl. m. Prahy na rok 2023, v celkové výši **787 000 Kč z kap. 06, investiční akce č. 0046595 Investiční dotace v oblasti kultury 2023**. S úspěšnými žadateli bude uzavřena smlouva o poskytnutí účelové dotace podle § 10a zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „Veřejnoprávní smlouva do 200.000 Kč“).

Zastupitelstvo hl. m. Prahy podle § 59, odst. 3. písm. h) výše citovaného zákona o hlavním městě Praze rozhoduje o poskytování dotací nad 200 000 Kč. Proto je také předkládán návrh na poskytnutí **jednoletých investičních dotací nad 200 000 Kč pro rok 2023** z kapitálových výdajů dle **přílohy č. 3**, formou dotace z rozpočtu hl. m. Prahy na rok 2023 v celkové výši **1 650 000 Kč z kap. 06, investiční akce č. 0046595 Investiční dotace v oblasti kultury 2023**. S úspěšnými žadateli bude uzavřena smlouva o poskytnutí účelové dotace podle § 10a zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů. Text Veřejnoprávní smlouvy investiční nad 200.000 Kč tvoří **přílohu č. 4** tohoto usnesení.

Neúspěšní žadatelé budou písemně po schválení a bez zbytečného odkladu informováni oddělením kultury MHMP, že jejich žádosti nebylo vyhověno a o důvodu nevyhovění žádosti.

V souladu s výše uvedeným Dotačním systémem hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění na léta 2023 – 2027, je dotační podpora hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění poskytována jako veřejná podpora slučitelná s vnitřním trhem dle Nařízení EK č. 651/2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, tzv. obecným nařízením o blokových výjimkách, nebo je poskytována v režimu de minimis podle Nařízení Komise (EU) č. 1407/2013 ze dne 18. 12. 2013 o použití Článku 107 a 108 Smlouvy o fungování Evropské unie na podporu de minimis.

Tento návrh byl projednán Výborem pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy, který s návrhem vyslovil souhlas s usnesením dle **přílohy č. 1** této důvodové zprávy. Nyní je návrh na udělení dotací v oblasti kultury a umění pro rok 2023 předkládán Radě hl. m. Prahy k projednání.

Přílohy důvodové zprávy:

1. Usnesení Rady hl. m. Prahy č. 118 ze dne 30. 1. 2023
2. Usnesení Výboru pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva HMP
3. Návrh usnesení Zastupitelstva HMP

Seznam příloh usnesení:

1. Jednoletá neinvestiční dotace hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění č. BF/IV/464
2. Jednoleté investiční dotace hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění do 200 000 Kč pro rok 2023
3. Jednoleté investiční dotace hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění nad 200 000 Kč pro rok 2023
4. Text Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové investiční dotace