

Hlavní město Praha
RADA HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY

U S N E S E N Í

Rady hlavního města Prahy

číslo 496
ze dne 3.4.2023

k návrhu na poskytnutí individuálních účelových dotací v oblasti kultury v roce 2023

Rada hlavního města Prahy

I. s c h v a l u j e

1. poskytnutí finančních prostředků z běžných výdajů kapitoly 0662 - KUC MHMP, § 3392, ORG 0096204000000, ÚZ 120 formou individuální účelové neinvestiční dotace nepřevyšující v jednotlivých případech částku 200.000 Kč, v celkové výši 310.000 Kč dle přílohy č. 1 tohoto usnesení
2. nevyhovění žádostem o individuální účelovou dotaci v oblasti kultury dle přílohy č. 2 tohoto usnesení
3. znění Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace do 200.000 Kč, které je přílohou č. 3 tohoto usnesení pro žadatele uvedené v příloze č. 1 tohoto usnesení

II. u k l á d á

1. MHMP - KUC MHMP

1. uzavřít Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace dle bodu I. tohoto usnesení

Termín: 30.4.2023

2. písemně sdělit žadatelům, jimž dotace nebyla poskytnuta, důvody nevyhovění žádosti popsané v příloze č. 2 tohoto usnesení

Termín: 14.4.2023

doc. MUDr. Bohuslav Svoboda, CSc. v. r.
primátor hl.m. Prahy

MUDr. Zdeněk Hřib v. r.
I. náměstek primátora hl.m. Prahy

Předkladatel: náměstek primátora JUDr. Jiří Pospíšil

Tisk: R-47187

Provede: MHMP - KUC MHMP

Na vědomí: odborům MHMP

Individuální účelové dotace v oblasti kultury v roce 2023

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	doporučená oblast pro podání žádosti:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Rada HMP Kč
4	BUBEC, o.p.s.	Studio BUBEC a Riesa efau. Kultur Forum Dresden - Příští zastávka: Naděje	výtvarné umění	479 000	326 000	100 000

Anotace projektu: Jedná se o jedinečný a komplexní projekt úzké umělecké spolupráce dvou uměleckých organizací - Bubec, o.p.s. a Riesa efau. Kultur Forum Dresden, který byl společně postaven během roku 2022. Projekt reaguje na situaci, která vznikla v loňském roce pandemie a ruské agrese na Ukrajinu. Projekt se bude věnovat tématu "naděje". Chceme hledět s nadějí do budoucnosti navzdory pandemii, válce, energetické krizi a změně klimatu. Co je to vlastně naděje? Pro nás to v 2023 roce bude znamenat, že opustíme vlastní komfortní zónu a začneme hledat.

V našem projektu vycházíme z osvědčených formátů Studia Bubec a Riesa efau, ale ve změněném prostředí s novým obsahem. Studio Bubec a Riesa efau. Kultur Forum Dresden obnovují po delší přestávce spolupráci a program projektu je postaven tak, aby prohluboval vztahy pražské a německé výtvarné komunity, včetně aktivní kulturní česko-německé výměny a mířil na vytváření prostoru pro osobní setkávání umělců i návštěvníků z obou zemí. Projekt obsahuje komplex akcí jako jsou výstavy, workshopy, performance, komentované prohlídky a koncerty.

Žadatel na tento projekt dosud podporu HMP v oblasti KUL nežádal. Výše požadované dotace činí 68 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu je uplatněna blokovaná výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f) a odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) Nařízení.

Účel: Tato individuální dotace bude použita na realizaci dílčí akce projektu a to výstavy „Příští zastávka: Naděje“. Tématem výstavy je vlak – EuroCity 172, který od roku 1960 spojuje Berlín, Drážďany, Prahu, Brno, Bratislavu do Budapešti, dnes i Hamburku, viz popis projektu. Konkrétně na honoráře účinkujících a lektorů tvůrčích workshopů, na materiální zabezpečení akce, na produkční zajištění projektu, dále na zvukovou aparaturu nutnou k ozvučení, výrobu a tisk propagačních materiálů, honoráře fotografa a grafika. Na obalový materiál a transport děl, náklady na IT, webhosting apod., pojištění děl, kancelářské potřeby a spoje (poštovné, telefony, internet). Na technickou podporu při instalaci výstavy a v rámci doprovodného programu.

Odůvodnění, proč nebylo požádáno o programovou dotaci: Důvodem, proč nebylo na projekt požádáno o programovou dotaci je, že takto komplexní program vznikal postupně v období od června 2022 na základě vzájemné komunikace Bubec, o.p.s. a Riesa efau.

Odborná hodnocení: Počet bodů: 71; "Žádost se týká realizace výstavy uměleckých děl, která vznikla inspirací vlakem EuroCity172 spojujícím významná města Střední Evropy včetně Prahy. Jak jsem pochopila ze žádosti, jedná se o výstavu připravenou Riesa efau. Kultur Forum Dresden, s nímž navázalo studio Bubec spolupráci během České sezóny na podzim roku 2022. Od realizace výstavy si slibuje větší mezinárodní relevanci, která byla hodnotiteli u žadatele postrádána v předchozích grantových soutěžích. Žádost je podávána 105 dní před začátkem akce v Praze a je zřejmé, že takto náročný mezinárodní projekt není jednoduché zafinancovat. Rozpočet výstavy je pečlivě připraven a adekvátní. Přestože nepovažuji za dobré podporovat projekty mimo regulérní grantovou soutěž, v tomto případě bych se přimlouvala za výjimku. Projekt je kvalitně připraven, je výjimečným propojením českých, německých a maďarských umělců, má ambici být širším kulturně-politickým projektem a bez pochyby upevní spolupráci dvou ojedinělých neziskových uměleckých institucí. Oceňuji i snahu žadatele reagovat na předchozí negativní hodnocení." **Hodnotitel doporučuje k podpoře částkou 150.000 Kč.**

Počet bodů: 63; "Studio Bubec je zkušeným pořadatelem kulturních událostí v Praze, který zejména programem Art Safari a Festivalem m3 významně přispívá ke kulturní nabídce města. Lze proto uvítat, že žádostí o podporu dílčího výstupu spolupráce s Riesa efau. Kultur forum Dresden cílí na prohloubení zahraničních vazeb. Konkrétním obsahem žádosti je příspěvek na výstavu „Příští zastávka: Naděje“, která v červnu 2023 (případně na konci května, jak je v žádosti také uvedeno) zavítá do Prahy s vlakem EuroCity. Popis projektu je podán v obecné rovině a postrádá záchytné body, které by předjímaly způsob, jakým se zúčastnění autoři a autorky zhostí nadhozených témat a přistoupí k netradičně koncipované putovní výstavě. Význačná část rozpočtu (168 tis.) je přitom zamýšlena na umělecké honoráře. Z podrobného popisu ovšem nevyplývá rozsah nebo charakter individuálních uměleckých příspěvků pozvaných účastníků a účastnic, který by tuto částku objasňoval. Kvůli uvedení, že tato částka souvisí s doprovodným programem dokonce není jisté, zda se jedná o honorář pro vystavující (částka ale pro lektory je vedena samostatně). Z podrobného popisu projektu pak nevyplývá, zda je tento doprovodný program takového rozsahu, že vyžaduje vyplacení uměleckých honorářů o této výši. Z těchto důvodů nelze kladně hodnotit přiměřenost nákladů a jejich efektivní využití." **Hodnotitel nedoporučuje k podpoře.**

5	Nadační fond Arnošta Lustiga	JÁ CHCI BÝT ČLOVĚK - ZPRÁVA ARNOŠTA LUSTIGA HVĚZDÁM A NEJEN JIM	literatura	744 420	100 000	80 000
---	------------------------------	-----------------------------------------------------------------	------------	---------	---------	--------

Anotace projektu: Mezinárodní putovní výstava o křehkosti lidství a jak si lidství lze zachovat je „českou vizitkou“ humanismu a univerzálních hodnot zakotvených v myšlenkovém odkazu světově uznávaného českého židovského spisovatele a svědka holocaustu, Arnošta Lustiga. Humanismus patří všem, jako vesmír. Co znamená být člověkem rezonuje symbolicky v prostoru planetária, které představuje obrovský pokrok ve vědě oproti naší zaostalosti v tom, jak být člověkem. Humanismus a věda, znázorněná v planetáriu, slouží stejnému cíli: lidstvu a našemu pokroku. V září roku 2022 byla zahájena v Bruselu v rámci předsednictví ČR v Radě EU, v roce 2023 doputuje do Prahy a do Brna. V roce 2024 ve Francii, a v roce 2026 v Německu.

Žadatel získal v roce 2022 podporu HMP v oblasti kultury na projekt "Mladí HUMAN-isté - workshop Vojna a mír, diskuse v Knihovně Václava Havla" ve výši 90 000 Kč (IUD).

„Požadovaná částka ve výši 100 000 Kč činí 13 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. a), d), e) Nařízení, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5 písmene a), d), e), odstavce 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů).

Účel: Tisk vybraných citátů z výstavy do MHD Praha

Čtení hercem/herečkou z díla A.Lustiga v MHD Praha - česky a hebrejsky

Vernisáž 4.5. - Moderátor

Vernisáž 4.5. - Zpěvák

Vernisáž 4.5. - Produkční zajištění instalace a vernisáže

Vernisáž 4.5. - Čtení hercem/herečkou z díla Arnošta Lustiga

PR Praha 1. 4. - 31. 5. - Michaela Szkala

Odůvodnění, proč nebylo požádáno o programovou dotaci: Pro část výstavy v České republice Nadační fond Arnošta Lustiga zvolil jinou strategii komunikace, než v Bruselu. Hlavní myšlenkou komunikace je umístění 8 vybraných citátů v MHD Praha a CLV vitrínách. Jedná se nejen o propagační materiál k výstavě, ale rovněž o humanistický odkaz Arnošta Lustiga prezentován pro široké spektrum osob. Tato strategie byla nastolena až během léta roku 2022 a z tohoto důvodu se rovněž uskutečnila schůzka o spolupráci na projektu včetně komunikace projektu s MHMP s paní ředitelkou Janou Berkovou z Odboru komunikace a marketingu a za účasti pana Jana Štojdla z DPP dne 7. 9. 2022. Nová strategie také přinesla další výdaje projektu, které jsou předmětem této žádosti. Z tohoto důvodu nebylo možno požádat o programovou dotaci v řádném termínu.

Odborná hodnocení: Počet bodů: 76; Nadační fond Arnošta Lustiga se zrodil teprve v roce 2020, od té doby stačil však už realizovat řadu projektů, rozvíjejících odkaz jednoho z předních autorů české poválečné literatury. Jeho jméno i tvorba jsou spojeny se zážitkem holocaustu, který se bohužel v naší současnosti začíná jevit ne pouze jako traumatická minulost, ale i jako hrozivá přítomnost a budoucnost. Lustig sám disponoval schopností své zkušenosti nejen přirozeně a spontánně předávat, ale také je transponovat do nadosobní filozofie lidského bytí. Pokud právě to proponovaný projekt zprostředkuje a zároveň tím připomene literární dílo, které je jeho podhoubím, stane se tak přesně v intencích Lustigova odkazu. Všechno tomu podle popisu nasvědčuje, edukativní rozměr výstavy, cílí především na studenty ZŠ, by měl dostat i širší perspektivu zahrnující celopražský občanský prostor. **Hodnotitel doporučuje k podpoře částkou 100.000 Kč.**

Počet bodů: 80; Mezinárodní putovní výstava svázaná osobností respektovaného českého autora, počin s výrazným humanistickým poselstvím, které rezonuje právě ve výročním roce 2023. Projekt počítá s workshopy pro studenty a s dvojjazyčným provedením pro nejširší veřejnost. Rozpočet projektu je přiměřený, výstava je finančně podpořena z více zdrojů. Konkrétně pro její pražskou část je možná trochu sporná položka v rozpočtu s názvem „Produkční zajištění instalace a vernisáže Brno“ a zdvojení položky za čtení v rámci vernisáže. Projekt jako nepochybně přínosný navrhuji k podpoře ve výši 80 000 Kč. **Hodnotitel doporučuje k podpoře částkou 80.000 Kč.**

6	Petr Mazoch	Mezinárodní den piana - Piano Day 2023	hudba	115 000	50 000	30 000
---	-------------	-------------------------------------------	-------	---------	--------	--------

Anotace projektu: Každý rok se uskuteční 88. den v roce Mezinárodní den Piana tzv. Piano day (88. podle počtu kláves). Jde o úspěšnou iniciativu se kterou přišel před pár lety německý hudebník Nils Frahm. V rámci tohoto dne se uskuteční v různých světových metropolích akce, které tento svátek podpoří. I Praha se bude účastnit. Ostatně pro tento svátek se již před obdobím pandemie několikrát akce podařilo realizovat. Avšak v malé a intimní atmosféře pražské kavárny Potrvá. Letos se ale plánujeme připojit ve větším měřítku a oficiálně. 29.3. uskutečníme v zrcadlové kapli pražského Klementina koncert k Mezinárodnímu dni piana na kterém vystoupí německý hudebník Carlos Cipa a dvě lokální vystoupení: Irena a Vojtěch Havlovi a Chalupski.

Žadatel nebyl doposud žadatelem, ani příjemcem podpory HMP v oblasti kultury a umění. Projekt kumulativně nenaplňuje znaky veřejné podpory dle čl. 107 odst. 1 Smlouvy o fungování EU a uvedená částka nezakládá veřejnou podporu.

Účel: Dotace bude použita na umělecké honoráře, pronájem prostor a technické zajištění.

Odůvodnění, proč nebylo požádáno o programovou dotaci: O příležitosti se připojit k Mezinárodnímu dni Piana (Piano day) oficiálně, jsme se dozvěděli během osobního setkání přímo s iniciátorem akce Nilsem Frahmem po jeho pražském vystoupení v Praze v rámci festivalu Prague Sounds v listopadu 2022. Do této doby byla organizace Piano day pouze symbolická a sympatizující v komorním provedení kavárny Potrvá. Tentokrát jsme se rozhodli o větším formátu akce, pokud je příležitost se připojit a uspořádat akci většího formátu.

Odborná hodnocení: Počet bodů: 86; Mezinárodní den piana je primárně symbolická akce propojující v gesci známého progresivního tvůrce Nilse Frahma země pod hlavičkou jediného hudebního nástroje, klavíru. Nejde ale jen o symboliku. Pořadatelé v jednotlivých zemích vybírají pozoruhodné tvůrce, kteří klavír představují v originálních konotacích zejména prostřednictvím vlastní autorské tvorby. I v tomto ohledu bude česká verze projektu hodná pozornosti. **Hodnotitel doporučuje k podpoře částkou 40.000 Kč.**

Počet bodů: 61; Mezinárodní den piana - Piano Day 2023. Jedná se o mezinárodní akci, která je zaměřena na propagaci tohoto nástroje. Zcela jistě se jedná o prospěšnou iniciativu, nicméně se domnívám, že klavír jako nástroj má svou prezentaci zajištěnou ve výrazně širší poloze v koncertních sálech, klubech i školách. Tento projekt je tedy poměrně úzce zaměřen na určitou hudební oblast a pojem Piano Day 2023 téma generalizuje, ovšem ne úplně právem. Domnívám se, že pro prezentaci Hl.m.Prahy nemá tato akce valný význam. Rozpočet se pohybuje v přiměřených číslech, žadatel by potenciálně kryl 43% dotací. Podporu nedoporučuji. **Hodnotitel nedoporučuje k podpoře.**

7	Josef ČISAŘOVSKÝ	Já nikdy nechci dohotoven být	audiovize	700 025	200 000	100 000
---	------------------	-------------------------------	-----------	---------	---------	---------

Anotace projektu: Život a dílo Antonína Sovy, prvního ředitele Městské knihovny v Praze, významného básníka a prozaika přelomu 19. a 20. století, jsou pozoruhodným příběhem. Dramatické životní peripetie básníka a jeho rodiny přešel český dokumentární film zatím bez povšimnutí. Cílem filmu je přiblížit invenci Antonína Sovy, se kterou proměnil Městskou knihovnu v instituci moderní koncepce. Přiblížit jeho vliv na celou generaci českých básníků, kteří ho v Pařížské ulici č. 15 navštěvovali, když už byl upoután na lůžko. Jeho přátelé tvořili avantgardu českého písemnictví: F. X. Šalda, Vilém Mrštík, Vladimír Holan, Karel Konrád ad. Kromě distribuce v českých kinech chceme film nabídnout k vysílání České televizi a zúčastnit se všech velkých filmových festivalů (Finále Plzeň, MFF Jihlava, Karlovy Vary ad.). Dotace by byla použita na literární práce a pronájem techniky. Žadatel získal v posledních 3 letech podporu HMP v oblasti KUL: 2020 - 300.000 Kč (grant), 2021 - 220.000 Kč (grant). Žadatel nemohl požádat o programovou dotaci, neboť již není možné v Programu žádat o vznik audiovizuálního díla. Podpora projektu spadá do režimu de minimis. Limit v režimu de minimis – žadateli zbývá 200.000 EUR. Žadatel získal v posledních 3 letech podporu HMP v oblasti KUL: 2020 - 300.000 Kč (grant), 2021 - 220.000 Kč (grant).

Účel: Vývoj a literární práce (námět, scénář, rešerže): 85000, pronájem techniky (kamera, zvuk, dron): 115000 Kč

Odůvodnění, proč nebylo požádáno o programovou dotaci: Program nedovoluje žádat o dotaci na vznik audiovizuálního díla.

Odborná hodnocení: Počet bodů: 81; Josef Císařovský patří mezi naprostou špičku českých filmových dokumentaristů, což dokládá jeho významná filmografie. Císařovský je přirozeně již klasik, který se navíc musel po významnou část svého tvůrčího života potýkat s ústrky komunistického režimu. Jeho tvorba i proto značně rezonovala v divácké veřejnosti. Jak bývá u tvůrce Císařovského významu a odpovědnosti standardní, projekt je skvěle připraven a promyšlen, zvolené téma bude autor jistě interpretovat invenčně, zároveň srozumitelně a na vysoké umělecké úrovni. Poněkud křehké je spojení obsahu filmu s Prahou. Ačkoliv se Antonín Sova vydal z rodného Pacova nejprve neúspěšně studovat práva a vrátil se domů, jeho nejdůležitější propojení s Prahou nastalo až v roce 1898, kdy se po úřednické kariéře stal na dlouhých dvaadvacet let prvním ředitelem Městské knihovny. Umřel v roce 1928 ve svém rodišti – v Pacově. Předložený rozpočet je mimořádně úsporný. Ač z přiložených podkladů jasně nevyplývá stopáž chystaného filmu, při předpokladu standardní (hodinové) stopáže dokumentárního filmu příbuzného charakteru lze dokonce mluvit o vysloveně low-cost kalkulaci. Žadatel se věnuje i příjmům, mezi něž by měla patřit i podpora Státního fondu kinematografie Kromě všech výše uvedených nesporných kladů projektu je nutno upozornit na možnost žádat o dotaci v běžném termínu, dlouhodobé omezení udílet dotace na audiovizuální produkci a limitovanou prezentaci Prahy. **Hodnotitel doporučuje k podpoře částkou 200.000 Kč.**

Počet bodů: 75; Josef Císařovský je zkušeným a oceňovaným autorem dokumentárních snímků. Žádosti o podporu na své projekty má vždy dobře připraveny a to platí i pro tento případ. Císařovský chce svým filmem připomenout život a dílo Antonína Sovy, prvního ředitele Městské knihovny v Praze, významného básníka a prozaika přelomu 19. a 20. století. Rozpočet je nanejvýš šetrný. Vazba k Praze ale není v předkládaném projektu nijak těsná, protože autor se nechce zaměřovat specificky na působení A. Sovy v pozici ředitele Městské knihovny, ale na jeho život jako celek. Přes kvality žádosti nemohu doporučit k podpoře, protože IÚD "poskytuje HMP výjimečně a pouze za podmínek, že se jedná o mimořádný přínos pro HMP" - a to v tomto případě splněno není. **Hodnotitel nedoporučuje k podpoře.**

Celkem

2 038 445

676 000

310 000

Individuální účelové dotace v oblasti kultury v roce 2023
žádosti k nevyhovění

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	doporučená oblast pro podání žádosti o grant:	Celkové náklady projektu KČ	Požadovaná částka KČ	Rada HMP KČ
8	Maso krůtí z. s.	Inscenace Myslivecký bál	divadlo	280 000	85 000	
Důvod vyřazení: Žadatel nesplnil podmínky při podání žádosti dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti, schválených usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24. 8. 2020 (dále jen Zásady), neboť Žádost (i když se jedná o jeden konkrétní projekt - vznik nové inscenace) patří do Programových dotací v oblasti kultury a umění pro rok 2023. Individuální dotace se dle Zásad neposkytne na účel, který spadá do Programů nebo na pravidelně se opakující účel, anebo je-li Žádost odůvodněna zejména jen časovými důvody (tj. nemohla být podána ve lhůtě Programu).						
9	SPOLK, z. s.	Mimořádní	tanec a nonverbální umění	255 000	180 000	
Důvod vyřazení: Žadatel nesplnil podmínky při podání žádosti dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti, schválených usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24. 8. 2020 (dále jen Zásady). Žádost patří do Programových dotací v oblasti kultury a umění pro rok 2023. Žádost nemohla být podána z časových důvodů, jak je uvedeno v odstavci žádosti – „Odůvodnění proč nebylo požádáno o programovou dotaci“. Individuální dotace se však dle Zásad neposkytne na účel, který spadá do Programů nebo na pravidelně se opakující účel, anebo je-li Žádost odůvodněna zejména jen časovými důvody (tj. nemohla být podána ve lhůtě Programu). Žadatel proto doporučujeme podání žádosti o Programovou dotaci pro rok 2024.						
Celkem za projekty:				535 000	265 000	

**Veřejnoprávní smlouva o poskytnutí účelové neinvestiční dotace
do 200.000 Kč
č. DOT/62/05/ /202**

uzavřená níže uvedeného dne, měsíce a roku podle zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o rozpočtových pravidlech“), zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“) a zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „správní řád“) mezi těmito smluvními stranami:

Hlavní město Praha

zastoupené

se sídlem v Praze 1, Mariánské náměstí 2

IČO: 00064581

DIČ: CZ00064581

bankovní spojení: PPF banka, a.s., se sídlem Praha 6, Evropská 2690/17, PSČ 160 41

číslo účtu: 5157998/6000

(dále jen „poskytovatel“)

a

Název/Jméno

zastupuje:

bytem/místem podnikání/sídlem.....

registrace:.....

IČO/datum narození:.....

DIČ:.....

bankovní spojení:.....

číslo účtu:.....

(dále jen „příjemce“)

Článek I.

Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je poskytnutí finančních prostředků příjemci z rozpočtu poskytovatele v celkové výši Kč (slovy: korun českých) (dále jen „dotace“) za účelem realizace projektu dle žádosti ze dne (dále jen „projekt“), který se koná/bude konat v termínu dov..... (dále jen „účel“). Projekt tvoří Přílohu č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy.
2. V souladu s ust. § 43 odst. 1 zákona č. 131/2000 Sb., o hlavním městě Praze, ve znění pozdějších předpisů, tímto hl. m. Praha potvrzuje, že uzavření této smlouvy schválila Rada hlavního města Prahy usnesením č. ze dne

3. Varianty:¹

Projekt kumulativně nenaplnuje znaky veřejné podpory dle čl. 107 odst. 1 Smlouvy o fungování EU a uvedená částka nezakládá veřejnou podporu.

U tohoto opatření je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. a), c), d), e), f) a odst. 5 písm. a), b), d), e), f)² Nařízení Komise EU č. 651/2014 ze dne 17. června 2014.

Projekt kumulativně naplnuje znaky veřejné podpory dle čl. 107 Smlouvy o fungování EU. Uvedená částka je poskytována v režimu de minimis v souladu s nařízením Komise ES 1407/2013 ze dne 18. 12. 2013 o použití článků 107 a 108 Smlouvy o fungování Evropské unie na podporu de minimis (Úřední věstník Evropské unie L352/1, 24. 12. 2013). Pokud by ke dni podpisu této smlouvy došlo u příjemce k překročení celkové výše podpory „de minimis“, budou finanční prostředky poskytnuty pouze do povolené výše limitu "dle minimis" (výše dotace dle Článku I. odst. 1 této smlouvy může být upravena).

Článek II.

Práva a povinnosti poskytovatele

Poskytovatel se zavazuje převést dotaci příjemci na jeho účet uvedený v záhlaví této smlouvy do 15 dnů po nabytí její účinnosti.

Článek III.

Práva a povinnosti příjemce

Příjemce dotaci přijímá a zavazuje se:

1. Využít dotaci k účelu realizace projektu dle Článku I. odst. 1 této smlouvy a dosáhnout stanoveného účelu do
2. Při realizaci Účelu a po jeho skončení prokazatelným a vhodným způsobem prezentovat hlavní město Prahu a jeho logo jako Poskytovatele Dotace na všech propagačních a informačních materiálech, pokud existují, na pozvánkách, případně slovně prezentovat Poskytovatele v médiích a při vydávání tiskových zpráv; v případě, že Příjemce provozuje webové stránky a uvádí zde informace o Účelu, zveřejněním oficiálního loga Poskytovatele na vhodném a viditelném místě společně s uvedením informace „Projekt je realizován s finanční podporou hlavního města Prahy.“ K tomuto účelu uděluje Poskytovatel Příjemci souhlas s užíváním loga hlavního města Prahy. Použití loga se řídí podle „Manuálu jednotného vizuálního stylu hlavního města Prahy – grafického manuálu HMP“ dostupného na <https://praha.brandcloud.pro/>. Pro získání loga ve formátu určeném pro grafické účely a kontrolu správnosti použití loga k propagačním účelům Příjemce kontaktuje Odbor médií a marketingu MHMP na adrese logo@praha.eu. Propagaci Poskytovatele je Příjemce povinen doložit v rámci Finančního vypořádání dotace (např. videozáznam, fotografie). Poskytovatel si vyhrazuje právo využít případné informace a výstupy realizovaného Účelu dotace včetně digitální a tištěné prezentace ke své prezentaci a k případnému poskytnutí třetí osobě. Příjemce se zavazuje toto právo Poskytovatele strpět a poskytnout k jeho realizaci veškerou součinnost. V případě výroby a vydání publikace nebo jiného média v rámci realizace Účelu se Příjemce zavazuje zabezpečit je na území České republiky.
3. Předložit poskytovateli do *60/90 kalendářních dnů od realizace akce /31. 1. následujícího roku*³ podrobné vyúčtování dotace formou věcné zprávy o užití dotace v souladu

¹ zpracovatel uvede variantu dle konkrétního případu

² zpracovatel uvede variantu dle konkrétního případu schváleného usnesením Rady HMP

³ zpracovatel uvede variantu dle konkrétního případu

s předloženým rozpočtem projektu v žádosti a její vyúčtování na formuláři, který je přílohou č. 2 této smlouvy, jako její nedílná součást, soupis a fotokopie účetních dokladů v elektronické podobě (prostřednictvím **elektronického formuláře**, který je ke stažení na adrese: http://kultura.praha.eu/jnp/cz/individualni_ucelova_dotace/index.html). V souladu s předchozím odstavcem je příjemce povinen předložit 1 kus od každého vydaného propagačního materiálu.

4. Vést dotaci odděleně v rámci své účetní evidence v souladu se zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů.
5. Umožnit poskytovateli provedení veřejnosprávní kontroly nakládání s poskytnutými finančními prostředky a vytvořit mu základní podmínky k provedení této kontroly v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, a poskytnout mu k tomu účelu veškerou potřebnou dokumentaci, včetně účetních, finančních a statistických výkazů, hlášení a zpráv, a to vše po dobu realizace projektu a dále po dobu 5 (pěti) let od ukončení realizace projektu, po kterou je příjemce povinen podle § 31 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, uchovávat účetní záznamy a účetní doklady.
6. Příjemce se zavazuje předložit poskytovateli prostřednictvím odboru kultury a cestovního ruchu Magistrátu hlavního města Prahy, oddělení kultury, přehled představení, koncertů, výstav apod. a umožnit mu volný vstup na tato představení, koncerty, výstavy apod.
7. Postupovat v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o zadávání veřejných zakázek“), dojde-li k naplnění stanovených podmínek, zejména pak uvedených v § 4 odst. 2 zákona o zadávání veřejných zakázek.
8. Vrátit nevyčerpanou část dotace na účet poskytovatele uvedený v záhlaví této smlouvy nejpozději do 60/90 kalendářních dnů⁴ od termínu dosažení účelu dle Článku III. odst. 1 této smlouvy, nejpozději však do 31. 1. 2024.
9. Pokud příjemce v době účinnosti této smlouvy hodlá učinit kroky ke své přeměně nebo zrušení s likvidací ve smyslu § 10a odst. 5 písm. k) zákona o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, oznámí neprodleně, nejpozději do 14 kalendářních dnů, tuto skutečnost poskytovateli, přičemž v případě přeměny práva a povinnosti z této Smlouvy přecházejí na nově vzniklou právnickou osobu, neurčí-li poskytovatel ve lhůtě 10 dnů od oznámení jinak, a v případě zrušení s likvidací je Příjemce povinen vrátit dotaci poskytovateli do 14 kalendářních dnů ode dne zahájení procesu zrušení s likvidací na číslo účtu poskytovatele uvedené v záhlaví smlouvy.
10. Příjemce se zavazuje při realizaci činnosti dodržovat povinnosti stanovené právními předpisy a předpisy hlavního města Prahy a zajistit si potřebná povolení orgánů státní správy a samosprávy.
11. Příjemce se zavazuje na místech realizace projektu nepřekročit limit přípustné hodnoty hluku pro noční dobu od 22:00 hod. do 6:00 hod., stanovený nařízením vlády č. 272/2011 Sb., o ochraně zdraví před nepříznivými účinky hluku a vibrací, ve znění pozdějších předpisů.
12. Dotace je určena na úhradu ztrátových nákladů projektu. Nesmí být použita k vytváření zisku, v opačném případě je příjemce povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, hl. m. Praze na účet uvedený v záhlaví smlouvy, a to k termínu vyúčtování dotace.

⁴ Bude určeno dle Článku III. odst. 3 této smlouvy.

13. Příjemce se zavazuje využít dotaci na maximálně 80/70/50 % způsobilých nákladů projektu. Při neoprávněném využití poskytnuté dotace na více než 80/70/50 % způsobilých nákladů projektu/činnosti, je příjemce dotace povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, poskytovateli na účet uvedený v záhlaví smlouvy nejpozději do 31. 1. roku následujícího po roce, v němž byla dotace příjemci udělena. / Výše provozní podpory u projektů v oblasti kultury a umění určených dětem, občanům v nepříznivé sociální situaci⁵ a u projektů bez vstupného, nesmí přesáhnout částku, která je nezbytná k pokrytí provozních ztrát za příslušné období. Při neoprávněném využití poskytnuté dotace, za které se považuje použití dotace v částce přesahující výši nezbytnou k pokrytí provozních ztrát, je příjemce dotace povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, poskytovateli na účet uvedený v záhlaví smlouvy nejpozději do 31. 1. roku následujícího po roce, v němž byla dotace příjemci udělena.⁶
14. Příjemce garantuje, že podpora jeho projektu z veřejných rozpočtů v rámci celé ČR (např. MK ČR, města, městské části a obce) ve svém souhrnu nepřekročí výši podpory, tj. *max. 80 % způsobilých nákladů projektu/činnosti a pokryje deficit rozpočtu / tj. částku nezbytnou k pokrytí provozních ztrát*. Výjimkou je podpora při vydávání hudby a literatury, kdy souhrn výsledných podpor akce z veřejných rozpočtů ČR nesmí přesáhnout max. 70 % způsobilých nákladů a podpora audiovizuálních děl, kdy souhrn výsledných podpor akce z veřejných rozpočtů ČR nesmí přesáhnout max. 50 % způsobilých nákladů.⁷
15. Dotace je poskytována výhradně na neinvestiční způsobilé náklady související s realizací projektů. Z dotace není možné hradit pořízení nemovitostí a jejich technické zhodnocení (tzv. stavební investice) a jejich odpisy, pořízení a odpisy dlouhodobého majetku (dlouhodobým majetkem se rozumí takový majetek, kde doba použitelnosti je delší než jeden rok), pohoštění, občerstvení, dary, výdaje spojené s pořízením zvukových a obrazových záznamů produkcí příjemce, realizovaných za účelem prodeje, výdaje spojené s působením mimo území hl. m. Prahy (doprava, diety). Výjimku tvoří dotace udělené na zahraniční prezentaci poskytovatele, které je příjemce oprávněn užít i na výdaje spojené s působením mimo území hl. m. Prahy (doprava, diety).
16. V případě, že příjemce je plátcem DPH, není oprávněn hradit ji z dotace. Toto omezení se nevztahuje na DPH u výdajů příjemce, které vynaloží s plněním, které je z hlediska DPH osvobozeným plněním nebo není zdanitelným plněním. Plátcí DPH předloží spolu s finančním vypořádáním dotace doklad o registraci k platbě DPH. Pokud tak neučiní, má se za to, že plátcem DPH není.
17. Příjemce je povinen bez zbytečných odkladů, tj. nejpozději do 7 kalendářních dnů oznámit poskytovateli písemně na odbor kultury a cestovního ruchu Magistrátu hlavního města Prahy, oddělení kultury, jakoukoliv změnu svých údajů uvedených ve smlouvě, projektu nebo veřejném rejstříku.
18. Příjemce se zavazuje nepoužívat při realizaci akce plastové nádoby k jednorázovému použití. Tato povinnost se vztahuje i na třetí subjekty, které působí na akci a podávají jídlo a nápoje účastníkům.

⁵ Nepříznivou sociální situací se dle § 3 písm. b) zákona 108/2006 Sb., o sociálních službách, ve znění pozdějších předpisů, rozumí oslabení nebo ztráta schopnosti z důvodu věku, nepříznivého zdravotního stavu, pro krizovou sociální situaci, životní návyky a způsob života vedoucí ke konfliktu se společností, sociálně znevýhodňující prostředí, ohrožení práv a zájmů trestnou činností jiné fyzické osoby nebo z jiných závažných důvodů řešit vzniklou situaci tak, aby toto řešení podporovalo sociální začlenění a ochranu před sociálním vyloučením.

⁶ týká se akcí s uplatněnou blokovanou výjimkou

⁷ týká se akcí s uplatněnou blokovanou výjimkou

Článek IV. Sankční ustanovení

1. Pokud příjemce dotace poruší povinnost stanovenou právním předpisem, touto smlouvou nebo přímo použitelným předpisem EU a neoprávněně použije či zadrží poskytnuté finanční prostředky je povinen provést odvod za porušení rozpočtové kázně, příp. část v rozsahu tohoto porušení, do rozpočtu hl. m. Prahy dle ust. § 22 zákona o rozpočtových pravidlech. V případě prodlení s jeho vrácením je příjemce povinen uhradit poskytovateli penále dle tohoto zákona. Poskytovatel vymezuje v souladu s ust. § 10a odst. 6 zákona o rozpočtových pravidlech podmínky, jejichž porušení příjemcem považuje za méně závažné. Výše nižších odvodů je stanovena takto: a) nepředání dokumentu vyúčtování dotace dle Článku III. odst. 3 smlouvy ve stanovené lhůtě odvod ve výši 0,01% za každý započatý den prodlení s předáním dokumentu až do doby jeho doručení sjednaným způsobem; b) dokument „věcná zpráva o užití dotace“ nebude předán řádně, nebude obsahovat požadované náležitosti nebo bude obsahovat nesrovnalosti odvod ve výši 10 % z celkové výše dotace; c) za nedodržení povinnosti publicity dle Čl. III. odst. 2 Smlouvy odvod ve výši 10 % z celkové výše dotace; d) neoznámení změny identifikačních údajů příjemcem ve výši 10 % z celkové výše dotace.
2. Příjemce je povinen při odvodu uvádět jako variabilní symbol své IČO (identifikační číslo)/datum narození, do zprávy pro příjemce uvádět číslo smlouvy: DOT/62/05/ /202

Článek V. Závěrečná ustanovení

1. Právní vztahy výslovně neupravené touto smlouvou se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku a zákona o rozpočtových pravidlech, dále pak příslušnými ustanoveními správního řádu.
2. Změny a doplňky této smlouvy mohou být provedeny pouze formou písemného a číslovaného dodatku podepsaného oběma smluvními stranami.
3. Poskytovatel si vyhrazuje právo vypovědět tuto smlouvu bez udání důvodu s výpovědní lhůtou 15 kalendářních dní ode dne, kdy byla písemná výpověď doručena druhé smluvní straně, a to v souladu s § 166 správního řádu.
4. Tato smlouva sestává ze () stran textu smlouvy a () stran příloh. Smlouva se vyhotovuje v 5 (pěti) autorizovaných stejnopisech, poskytovatel obdrží 4 (čtyři) tyto stejnopisy a příjemce 1 (jeden) stejnopis. Autorizace se provede otiskem úředního razítka hl. m. Prahy v pravém horním rohu každé strany smlouvy, pokud se smlouva opatří přelepku, tak se autorizace provede otiskem úředního razítka poskytovatele na přelepce smlouvy.
5. Smluvní strany výslovně souhlasí s tím, aby tato smlouva byla uvedena v Centrální evidenci smluv (CES) vedené poskytovatelem, která je veřejně přístupná a která obsahuje údaje o smluvních stranách, číselné označení této smlouvy, datum jejího podpisu a text této smlouvy.
6. Smluvní strany prohlašují, že skutečnosti uvedené v této smlouvě nepovažují za obchodní tajemství ve smyslu ust. § 504 občanského zákoníku, a udělují svolení k jejich užití a zveřejnění bez stanovení jakýchkoliv dalších podmínek.
7. Smluvní strany výslovně sjednávají, že uveřejnění této smlouvy v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování

těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, zajistí poskytovatel.

8. Informace o zpracování osobních údajů jsou uvedené na webové stránce poskytovatele na adrese: http://www.praha.eu/jnp/cz/o_meste/magistrat/gdpr/index.html.⁸
9. Smluvní strany prohlašují, že si tuto smlouvu řádně přečetly, jejímu obsahu porozuměly, její obsah je srozumitelný a určitý, že jim nejsou známy žádné důvody, pro které by tato smlouva nemohla být řádně plněna nebo které by způsobovaly neplatnost této smlouvy a že je projevem jejich pravé, svobodné a vážné vůle prosté omylu, projevené při plné způsobilosti právně jednat, a dále že tato smlouva nebyla ujednána v rozporu se zákonem a nepříčí se dobrým mravům a veškerá prohlášení v této smlouvě odpovídají skutečnosti, což vše níže stvrzují svými podpisy.
10. Nedílnou součástí této smlouvy jsou přílohy č. 1 – Projekt a č. 2 – Věcná zpráva o užití dotace a její vyúčtování.
11. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem jejího zveřejnění prostřednictvím centrálního registru smluv. / Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami.⁹

V Praze dne:

V Praze dne:

.....
Poskytovatel

.....
Příjemce

⁸ Týká se fyzických osob.

⁹ Nad 50.000 Kč / do 50.000 Kč.

Popis projektu:

Účel, na který bude individuální dotace použita:

Věcná zpráva o užití účelové neinvestiční dotace a její vyúčtování

název příjemce	celkově přidělená částka	celková částka k vrácení

Vyplní příjemce

Číslo dotační smlouvy:

Název projektu:

Výše poskytnuté dotace:

Celková výše čerpání poskytnuté dotace:

Částka k vrácení:

Účel dotace:

Povinný popis projektu, zhodnocení a přínos dotace:

Vyúčtování dotace

Čerpáno z dotace:

Číslo dokladu v účetní evidenci	Částka v Kč	Účel platby

Celkové náklady projektu: Kč

Celkové příjmy projektu (veškeré dotace a příjmy): Kč

V Praze dne

podpis příjemce dotace

*Zpracovatel vybere variantu dle č. 1, odst. 3.:
Varianta pro blokovou výjimku:*

ČESTNÁ PROHLÁŠENÍ ŽADATELE

1. Prohlašuji

dle Článku 2 odst. 18) Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17.6.2014, že jako žadatel o podporu nejsem/nejsme „podnikem v obtížích“, kterým se rozumí podnik, v jehož případě nastane alespoň jedna z následujících okolností:

- a) V případě společnosti s ručením omezeným (která není malým nebo středním podnikem a jejíž existence nepřesahuje tři roky nebo – pro účely způsobilosti pro rizikové financování – která není malým nebo středním podnikem do sedmi let od jeho prvního komerčního prodeje, jenž je na základě hloubkové kontroly provedené vybraným finančním zprostředkovatelem způsobilý pro investice v oblasti rizikového financování), kde v důsledku kumulace ztrát došlo ke ztrátě více než poloviny upsaného základního kapitálu. Tento případ nastává, když je výsledek odečtení kumulovaných ztrát od rezerv (a všech dalších prvků, jež se obecně považují za kapitál společnosti) negativní a svou výší překračuje polovinu upsaného základního kapitálu. Pro účely tohoto ustanovení se za „společnost s ručením omezeným“ považují zejména formy podniků uvedené v příloze I směrnice 2013/34/EU (1) a „základní kapitál“ zahrnuje případně jakékoli emisní ážio.
- b) V případě společnosti, v níž alespoň někteří společníci plně ručí za závazky společnosti (která není malým nebo středním podnikem a jejíž existence nepřesahuje tři roky nebo – pro účely způsobilosti pro rizikové financování – která není malým nebo středním podnikem do sedmi let od jeho prvního komerčního prodeje, jenž je na základě hloubkové kontroly provedené vybraným finančním zprostředkovatelem způsobilý pro investice v oblasti rizikového financování), kde v důsledku kumulace ztrát došlo ke ztrátě více než poloviny jejího kapitálu zaznamenaného v účetnictví této společnosti. Pro účely tohoto ustanovení se za „společnost, v níž alespoň někteří společníci plně ručí za závazky společnosti“ považují zejména formy podniků uvedené v příloze II směrnice 2013/34/EU.
- c) Jestliže vůči podniku bylo zahájeno kolektivní úpadkové řízení nebo tento podnik splňuje kritéria vnitrostátního práva pro zahájení kolektivního úpadkového řízení na žádost svých věřitelů.
- d) Jestliže podnik obdržel podporu na záchranu a zatím nesplatil půjčku nebo neukončil záruku nebo jestliže obdržel podporu na restrukturalizaci a stále se na něj uplatňuje plán restrukturalizace.
- e) V případě podniku, který není malým nebo středním podnikem, kde v uplynulých dvou letech:
 - 1) účetní poměr dluhu společnosti k vlastnímu kapitálu je vyšší než 7,5 a
 - 2) poměr úrokového krytí hospodářského výsledku společnosti před úroky, zdaněním a odpisy (EBITDA) je nižší než 1,0.

2. Prohlašuji, že

jako žadatel nejsem/nejsme podnikem, vůči němuž byl vystaven inkasní příkaz v návaznosti na rozhodnutí Evropské komise, jímž je podpora prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem.

3. Prohlašuji, že

dle Přílohy I Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. černa 2014 splňuji/splňujeme daná vymezení pro tuto kategorii podniku: *(nehodící se škrtněte)*

- **mikropodnik** (*mikropodnikem je podnik, který zaměstnává méně než 10 osob a jehož roční obrat nebo bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 2 mil. EUR*)

- **malý podnik** (*malým podnikem je podnik, který zaměstnává méně než 50 osob a jehož roční obrat nebo bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 10 mil. EUR*)
- **střední podnik** (*středním podnikem je podnik, který zaměstnává méně než 250 osob a jehož roční obrat nepřesahuje 50 mil. EUR nebo jeho bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 43 mil. EUR*)
- **velký podnik** (*velkým podnikem je podnik, který zaměstnává více než 250 osob a jehož roční obrat přesahuje 50 mil. EUR nebo jeho bilanční suma roční rozvahy přesahuje 43 mil. EUR*)

Stvrzuji

svým podpisem skutečnosti uvedené v čestných prohlášeních.

Vdne

Podpis žadatele/statutárního zástupce
či osoby zmocněné jednat za žadatele

razítko

Důvodová zpráva

Radě hlavního města Prahy je na základě žádostí dle § 10a odst. 2 a 3 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů, předkládán návrh ke schválení poskytnutí finančních prostředků žadatelům dle přílohy č. 1 k tomuto usnesení v celkové částce 310.000 Kč.

Žadatelům uvedeným v příloze č. 1 k usnesení, kterým je navržena podpora, byly odborem KUC zkontrolovány žádosti. Tyto žádosti splnily všechny podmínky zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů a byly posouzeny v souladu se Zásadami pro poskytování dotací hlavním městem Prahou. Žádosti jsou k nahlédnutí na oddělení kultury odboru kultury a cestovního ruchu.

Dle článku IV., odstavce 1 Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti, schválených usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24. 8. 2020 se individuální dotace poskytují HMP výjimečně a pouze za podmínek, že se jedná o mimořádný přínos pro HMP nebo že jde o podporu Žadatele postiženého vyšší mocí a že Žádost obsahuje pádné zdůvodnění těchto podmínek. Dle zpracovatele materiálu jsou tyto podmínky u všech žádostí v příloze č. 1 k usnesení naplněny, příslušné důvody jsou uvedeny přímo v citované příloze.

V materiálu jsou žádosti rozděleny do dvou skupin. Žádosti v první skupině byly posouzeny a navrženy k podpoře a ve druhé pak žádosti, které nesplnily podmínky podpory a navrhuje se těmto žádostem nevyhovět.

V příloze č.1 jsou uvedené čtyři žádosti o individuální účelové dotace (č. 4, 5, 6 a 7) navržené k podpoře.

- Projekt č. 4 s požadovanou částkou nad 200.000 Kč byl projednán na 3. zasedání Výboru pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví a podporu cestovního ruchu ZHMP dne 1.3.2023 (**příloha č. 1 důvodové zprávy**), který svým hlasováním žádost doporučil k podpoře. Jedná se o komplexní projekt zahrnující výstavy, workshopy, performance, komentované prohlídky a koncerty za účasti českých, německých a maďarských umělců. Žadatel zatím o podporu na projekt z rozpočtu HMP v oblasti kultury a umění nežádal. Jeden z hodnotitelů doporučil projekt podpořit, druhý nikoliv.
- Předmětem žádosti o dotaci na projekt č. 5 jsou náklady na pořádání mezinárodní putovní výstavy o křehkosti lidství a odkazu světově uznávaného spisovatele Arnošta Lustiga. Žadatel získal v roce 2022 podporu HMP v oblasti kultury ve výši 90 000 Kč též z IUD. Oba hodnotitelé doporučují projekt podpořit.
- Předmětem projektu č. 6 je žádost o podporu snahy využít příležitosti připojit Prahu k oslavám Mezinárodního dne Piana, o které se žadatel oficiálně dozvěděl během osobního setkání přímo s iniciátorem akce Nilsem Frahmem po jeho pražském vystoupení. Žadatel dosud nebyl příjemcem ani žadatelem o podporu z rozpočtu HMP v oblasti kultury a umění. Jeden z hodnotitelů doporučil projekt podpořit, druhý nikoliv.
- Předmětem žádosti o dotaci na projektem č. 7 jsou náklady na literární práce a pronájem techniky k filmu o životě a díla Antonína Sovy, prvního ředitele Městské knihovny v Praze, významného básníka a prozaika. O programovou dotaci nelze čerpat, protože schválená pravidla nedovolují žádat o dotaci na vznik audiovizuálního díla. Žadatel získal z rozpočtu HMP v oblasti kultury a

umění v roce 2020 grant ve výši 300.000 Kč a v roce 2021 grant ve výši 220.000 Kč. Jeden z hodnotitelů doporučil projekt podpořit, druhý nikoliv. Odůvodnění předložení všech žádostí o dotaci navržených k podpoře mimo grantové řízení v oblasti kultury a umění jsou konkrétněji specifikovány u jednotlivých projektů v příloze č. 1.

V příloze č. 2 jsou uvedeny žádosti o individuální účelovou dotaci č. 8 a č. 9, kterým odbor KUC navrhuje neposkytnutí dotace z důvodu nesplnění podmínek dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti. Konkrétním důvodem je skutečnost, že žádosti spadají do dotačního programu hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění.

Pro zabezpečení provedení usnesení se navrhuje poskytnout finanční prostředky na individuální účelové dotace dle přílohy č. 1 v celkové výši 310.000 Kč z kapitoly 06, odboru 62 - KUC MHMP, § 3392 – individuální účelové dotace – kultura, ORG 0096204, ÚZ 120 následovně:

položka 5221	180.000,- Kč
položka 5212	130.000,- Kč

Projektům číslo 4 a 5 uvedených v příloze 1 se na navrženou podporu vztahuje bloková výjimka dle Nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014 (dále jen „Nařízení“). U projektu č. 4 je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f) a odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) Nařízení a u projektu č. 5 se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. a) c) d) e) f) Nařízení, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5 písmene a) b) c) d) e) f), odstavce 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 9 (max. 70 % způsobilých nákladů jedná-li se o činnosti definované v odst. 2 písm. f).

Finanční prostředky budou poskytnuty žadatelům formou veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace. V příloze č. 3 je pak uveden vzor Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace do 200.000 Kč.

Příloha důvodové zprávy:

1. Zápis z jednání Výboru pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví a podporu cestovního ruchu ZHMP dne 1.3.2023