

Hlavní město Praha
ZASTUPITELSTVO HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY

U S N E S E N Í

Zastupitelstva hlavního města Prahy

číslo 31/27
ze dne 12.2.2026

k návrhu na poskytnutí dotací hlavního města Prahy v oblasti kultury a umění pro rok 2026 a poskytnutí víceletých dotací na léta 2027–2030

Zastupitelstvo hlavního města Prahy

I. s c h v a l u j e

1. poskytnutí neinvestičních dotací v oblasti kultury a umění na rok 2026 z rozpočtu hl.m. Prahy přesahujících 1.000.000 Kč v celkové výši 18.280.000 Kč dle přílohy č.1 a s poskytnutím jednoletých neinvestičních dotací v oblasti kultury a umění na rok 2026 v režimu "de minimis" z rozpočtu hl.m. Prahy přesahujících 1.000.000 Kč v celkové výši 5.224.000 Kč dle přílohy č. 2 z běžných výdajů z kap. 06, ORG 0096203000000, ORJ 0662, § 3399, ÚZ 115
2. text Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí jednoleté účelové neinvestiční dotace nad 1.000.000 Kč, uvedeným v příloze č. 3 tohoto usnesení, pro žadatele uvedené v příloze č. 1 tohoto usnesení
3. text Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí jednoleté účelové neinvestiční dotace nad 1.000.000 Kč v režimu „de minimis“ pro Opatření VII. v příloze č. 4 tohoto usnesení, pro žadatele uvedené v příloze č. 2 tohoto usnesení
4. poskytnutí víceletých dotací z rozpočtu hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění z rozpočtu hl. m. Prahy dle přílohy č.5 tohoto usnesení, pro rok 2027 ve výši 57.350.000 Kč, pro rok 2028 ve výši 59.775.000 Kč, pro rok 2029 ve výši 6.830.000 Kč, pro rok 2030 ve výši 4.230.000 Kč, z kap. 0662, ORG 0096203000000, ORJ 0662, § 3399, ÚZ 115 v celkové výši 128.185.000 Kč
5. text Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční víceleté dotace, uvedený v příloze č. 6 tohoto usnesení pro žadatele uvedené v příloze č. 5 tohoto usnesení

II. u k l á d á

1. Radě HMP

1. realizovat bod I. tohoto usnesení

Termín: 23.2.2026

Předkladatel: Rada HMP
Tisk: Z-13691
Provede: Rada HMP
Na vědomí: odborům MHMP

Legenda pořadového čísla:

A/B – víceletá/jednoletá dotace

A divadlo/B hudba/C tanec a nový cirkus/D vizuální umění/E literatura/F audiovize/G meziobor/H profilové festivaly – zvolený obor

I. – VI. – zvolené opatření

001–625 – unikátní číslo projektu

Jednoleté neinvestiční dotace hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění nad 1 000 000 Kč pro rok 2026

Poř. č.	Spisová značka	IČO	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady v Kč	Požadovaná částka v Kč	Položka	Výsledek bodování	Návrh komise v Kč	Výbor KUL	RHMP	ZHMP
BA/II/004	S-MHMP 717721/2025	03495159	Ústředna, s.r.o.	Vzlet – pražská kulturní křižovatka 2026	24 048 700	8 072 000	5213	88	4 200 000	4 200 000	4 200 000	4 200 000
Žadatel: Vzlet je kulturní křižovatka a multižánrové umělecké centrum v pražských Vršovicích propojující autorské a dokumentární divadlo, galerii, hudbu a rozsáhlé komunitní a vzdělávací programy. Cílem jeho existence je podpora kritického myšlení, mezigeneračního dialogu, sociálního přesahu a mezinárodní spolupráce. Oslovuje široké spektrum publika – od rodin a škol po místní komunity a zahraniční návštěvníky – a vytváří dynamický prostor pro setkávání, inspiraci a rozvoj. Od roku 2026 přichází s novou koncepcí, která je provázena změnou uměleckého a ekonomického vedení tvořeného trojicí zkušených divadelních tvůrců A. Klimešovou, B. Jedinákem a P. Erbesem a výkonnou ředitelkou E. Formanovou. Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2023 - Dotace - 100 000 Kč + Dotace - 3 000 000 Kč; 2024 - Dotace - 3 500 000 Kč + Dotace - 400 000 Kč; 2025 - Dotace - 3 500 000 Kč + Dotace - 300 000 Kč Komise: Projekt Vzlet – pražská kulturní křižovatka je hodnocen jako mimořádně přínosný z hlediska účelnosti i kulturně-politického významu. Vícero hodnotitelů označuje Vzlet za modelový příklad funkční kulturní infrastruktury s komunitním, vzdělávacím a mezioborovým přesahem, která plně naplňuje strategické cíle města v oblasti decentralizace kultury a rozvoje kvalitní nabídky mimo historické centrum. Projekt propojuje profesionální uměleckou produkci se společenským a vzdělávacím rozměrem, čímž vytváří unikátní instituci kombinující charakter kulturního domu, scény pro současné divadlo a vzdělávací platformy. Potřebnost projektu je doložena jednoznačně – Vzlet se stal klíčovým kulturním centrem Prahy 10 a přirozeným prostorem pro spolupráci mezi městskou částí, nezávislými soubory a veřejnými institucemi. Vícero hodnotitelů vyzdvihuje jeho schopnost přitahovat široké spektrum publika i umělců a úspěšně kombinovat činnost v oblasti divadla, hudby, filmu, výtvarného umění a vzdělávání. Projekt přináší městu měřitelný dopad – vysokou návštěvnost, pozitivní zpětnou vazbu veřejnosti i odborné kritiky – a přispívá k posílení kulturní identity širšího regionu. Hospodárnost projektu je hodnocena převážně jako dobrá. Rozpočet je podrobný, vícezdrojový a transparentní, nicméně podle vícero hodnotitelů a ekonomického posudku vykazuje některé položky nadhodnocení, především v oblasti osobních a provozních nákladů. Přesto je ekonomická struktura projektu stabilní a efektivně řízená, což dokládají výroční zprávy i doložené víceleté financování z veřejných i soukromých zdrojů. Rozpočet reflektuje růst aktivit a inflaci, avšak požadovaná dotace přesahuje možnosti programu. Krácení je proto považováno za administrativně i koncepčně oprávněné. Efektivnost projektu je podle všech hodnocení vysoká. Počet akcí, rozsah programových linií i úroveň spolupracujících partnerů odpovídají vloženým prostředkům. Projekt dosahuje nadprůměrného dopadu v poměru k velikosti organizace a zajišťuje výrazné zhodnocení veřejných investic. Přínos spočívá nejen v produkčních výstupech, ale i v kulturně-komunitním efektu a systematické práci s publikem. Projekt posiluje kulturní diverzitu města a naplňuje principy udržitelného kulturního rozvoje. Proveditelnost je velmi vysoká. Vzlet disponuje stabilním a zkušeným týmem, dlouhodobě zajištěnými prostory a funkční sítí partnerů. Hodnotitelé oceňují promyšlenou změnu uměleckého i ekonomického vedení, která zaručuje kontinuitu a zároveň perspektivu nové koncepce. Tým nových uměleckých vedoucích i výkonné ředitelky je považován za dostatečně kvalifikovaný k naplnění ambiciózních cílů projektu. Komise oceňuje, že Vzlet se v krátkém čase stal významným multižánrovým centrem s prokazatelným dopadem na komunitní i profesionální kulturní život města. S ohledem na vysokou kvalitu, stabilní zázemí a rozvojový potenciál projektu, ale i na omezené rozpočtové možnosti programu a nadhodnocené provozní položky, komise doporučuje projekt podpořit ve snížené výši.												
BC/II/015	S-MHMP 706191/2025	04447611	United Arts & Co. z.s.	Divadlo BRAVO! v roce 2026	33 302 400	18 395 366	5222	77	2 800 000	2 800 000	2 800 000	2 800 000

Žadatel: Divadlo BRAVO! v září 2025 vstoupí do své 6. sezóny a etablovalo se jako scéna pro nový cirkus, pantomimu a pohybové divadlo. Kromě inscenací domácího souboru Losers Cirque Company, nabízí inscenace českých i zahraničních umělců, jejichž tvorba je přizpůsobena kukátkovému prostoru divadla. Divadlo BRAVO! je otevřeným prostorem pro tvorbu, prezentaci, experiment i mezinárodní spolupráci a významně přispívá k rozvoji současného nonverbálního divadla v ČR. Otevírá se místní komunitě i školám, zejména z Prahy 4, pro něž pravidelně připravuje dopolední představení.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2023 - Dotace - 2 500 000 Kč + Dotace - 350 000 Kč + Víceletá dotace - 600 000 Kč; 2024 - Víceletá dotace - 1 200 000 Kč + Dotace - 2 700 000 Kč; 2025 - Víceletá dotace - 1 400 000 Kč + Dotace - 2 800 000 Kč + IUD - 39 000 Kč + Dotace - 500 000 Kč

Komise: Divadlo BRAVO! patří již k etablovaným prostorům na poli současného cirkusu, nonverbálního a pohybového divadla. Již šest let existence divadla v Braníku dokazuje důležitost pestré činnosti nejen v rámci Prahy 4, ale i v rámci celé pražské zejména novocirkusové scény. A - Účelnost - Projekt je v souladu se strategií HMP. Divadlo BRAVO! přispívá k dostupnosti a rozmanitosti veřejné kultury v Praze. Podporuje rozvoj české novocirkusové scény. B - Potřebnost - Divadlo BRAVO! je domovskou scénou renomovaného souboru Losers Cirque Company. Divadlo nabízí ve svém programu další profesionální soubory se zaměřením na nový cirkus, pohybové a nonverbální divadlo. Mezi pravidelně uváděné soubory patří například Holektiv, Kozel ve fraku, FysioArt, Bratři v tricku a další. C - Hospodárnost - Rozpočet se jeví jako mírně nadhodnocený, nepůsobí zcela realisticky vzhledem ke stávajícím ekonomickým možnostem. Každopádně program divadla vykazuje početné umělecké aktivity a kromě hlavního programu se více soustředí na spolupráci s místními školami. D - Efektivnost - Losers Cirque Company odehraje za rok poměrně velký počet inscenací, další programová nabídka je velmi pestrá, program je otevřený různým žánrům. Divadlo BRAVO! výrazněji podporuje také představení pro děti. E - Proveditelnost - Zajisté je zde kvalita jak tvůrčího týmu, tak i partnerských subjektů. Celkový program by bylo dobré lépe dramaturgicky uchopit, více koncentrovat projekty vykazující excelenci, hledat je a podporovat. Proto jsou do budoucna nasměrovány důležité otázky: jak srozumitelné je tematické zacílení celého programu a jaký typ diváků a umělců by rádo divadlo svým programem oslovilo. Komise doporučuje projekt k podpoře.

BG/II/055	S-MHMP 716343/2025	27157806	Dejvické divadlo, o.p.s.	Kulturní stanice Galaxie 2026	7 456 000	1 657 000	5221	90	1 600 000	1 600 000	1 600 000	1 600 000
-----------	-----------------------	----------	--------------------------	----------------------------------	-----------	-----------	------	----	-----------	-----------	-----------	-----------

Žadatel: Dejvické divadlo v roce 2025 dočasně přesunulo svůj provoz do prostoru bývalého multikina Galaxie na Praze 11, a to z důvodu rekonstrukce stávajícího sálu na Praze 6. Tento projekt představuje významnou příležitost pro rozšíření kulturní nabídky v oblasti pražské periferie a zároveň umožňuje pokračovat v pravidelné činnosti divadla během období rekonstrukce. V nových prostorách vzniká ve spolupráci s partnery z pražské kulturní scény, tanečního a výtvarného umění i akademické sféry otevřená multidisciplinární platforma pro uměleckou tvorbu, sdílení a komunitní setkávání. Žádáme o podporu na technické zajištění a provozní náklady tohoto prostoru pro zajištění chodu po celý rok 2026.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2023 - Víceletá dotace - 15 750 000 Kč; 2024 - Víceletá dotace - 16 000 000 Kč; 2025 - Dotace - 1 500 000 Kč + Víceletá dotace - 16 500 000 Kč + IUD - 325 000 Kč

Komise: Projekt odpovídá strategii města – propojuje rozvoj kulturní infrastruktury, práci s komunitami a inovaci na periferii Prahy, zároveň otevírá zcela nový typ prostoru v unikátní lokalitě. Projekt skvěle propojuje několik rozmanitých subjektů s různými cílovými skupinami. Všechny pak spojuje to, že patří ke špičce pražské kultury. Galaxie nabízí jedinečnou synergii významných partnerů a široký mezioborový, komunitní i edukativní program, který je v dané oblasti zcela ojedinělý a má potenciál výrazně oživit místní prostředí. Výdaje projektu jsou přiměřené reálné náročnosti, rozpočet je rozdělen mezi partnery a většina nákladů směřuje do provozních a investičních potřeb. Projekt zaručuje vysoký kulturní i společenský dopad, plánuje měření vlivu na lokalitu a má promyšlený systém spolupráce i komunikace směrem ke komunitám a odborné veřejnosti. Realizaci zajišťuje zkušený tým v čele s Dejvickým divadlem a řadou silných partnerů, projekt má jasné časové i organizační rámce. Komise doporučuje projekt k podpoře.

BA/III/083	S-MHMP 698133/2025	28450647	Divadlo Semafor o.p.s.	Divadelní a umělecká činnost divadla Semafor rok 2026	17 580 000	10 000 000	5221	78	5 000 000	5 000 000	5 000 000	5 000 000
------------	-----------------------	----------	------------------------	---	------------	------------	------	----	-----------	-----------	-----------	-----------

Žadatel: Divadlo pro své publikum připravuje představení plné satiry, veselé zábavy a dobové kritiky na vysoké umělecké úrovni. Divadlo funguje již 60. let a stále má svým divákům co říci a to napříč generacemi, od školou povinných až po seniory. Divadlo za dobu svého působení vychovalo řadu herců, zpěváků a hudebníků. Divadlo Semafor chce nadále pokračovat v tradici divadla sedmi malých forem.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2023 - Dotace - 6 400 000 Kč; 2024 - Dotace - 6 400 000 Kč; 2025 - Dotace - 5 700 000 Kč

Komise: Projekt je v souladu s Kulturní politikou HMP 22+ a Opatřením III. Semafor má nezastupitelnou historickou hodnotu a dlouhodobě přispívá k uchování české divadelní tradice. Víceero hodnotitelů oceňuje stabilní návštěvnost a společenský dopad spojený s jedinečnou poetikou divadla, současně však upozorňuje na konzervativnější dramaturgii a omezenou inovativnost repertoáru. Přestože je tedy hodnocení projektu v kritériu účelnosti vysoké, nabízí se prostor pro umělecké i programové oživení. Potřebnost projektu je vzhledem k fenoménu Semaforu nesporná a opakovaně ji potvrzuje víceero hodnotitelů: Divadlo má loajální publikum a významně napomáhá mezigeneračnímu dialogu. Přidanou hodnotou je kontinuita „malých forem“ a edukační přesah. Rizikem, na něž víceero hodnotitelů výslovně upozorňuje, je silná personální závislost na Jiřím Suchém; doporučujeme proto průběžně posilovat nástupnické a týmové kapacity. Hospodárnost je přiměřená rozsahu provozu, avšak s několika zásadními výhradami. Ekonomické hodnocení a víceero hodnotitelů upozorňují na dlouhodobě vysoký podíl veřejných dotací, podhodnocené plánované tržby ze vstupného a auditorská upozornění. Vzhledem k výkonnostním ukazatelům je realistické očekávat vyšší vlastní výnosy; navrhuje proto přijmout proaktivní opatření v oblasti optimalizace příjmů (revize cenotvorby, posílení fundraisingu, práce s pronájmy a partnerskými zdroji). Efektivnost je hodnocena kladně: vysoký počet repríz a nadprůměrná návštěvnost odpovídají vloženým prostředkům a potvrzují společenský dosah. Na druhou stranu, víceero hodnotitelů konstatuje převážně konzervativní charakter repertoáru; žádoucí je vyvážit tradiční tituly cílenými novinkami (např. formáty pro mladší publikum či koprodukcce), aby se posílila účelnost veřejné podpory. Proveditelnost je vysoká: zkušený tým, jasný plán a zavedené procesy. Současně však platí riziko personální koncentrace na klíčových osobnostech. Závěr a doporučení komise: Semafor má pro Prahu mimořádný kulturní význam a jeho podpora je opodstatněná. S ohledem na výše uvedené skutečnosti—zejména podhodnocené vlastní výnosy, vysoký podíl dotací, auditorská upozornění a převážně konzervativní dramaturgii—komise doporučuje projekt podpořit sníženou dotací oproti žádosti.

BA/III/084	S-MHMP 705621/2025	28190602	Divadlo v Řeznické, z. ú.	Divadelní ŘEZ 2026	8 750 000	3 500 000	5221	78	1 550 000	1 550 000	1 550 000	1 550 000
------------	-----------------------	----------	------------------------------	--------------------	-----------	-----------	------	----	-----------	-----------	-----------	-----------

Žadatel: Divadlo v Řeznické odstartovalo v roce 2024 novou éru, této specificky komorní scény s čerstvým vedením na postu ředitele a uměleckého šéfa. Roční vedení panů Pečenky a Hájků divadlu přineslo spousta nového a osvěžujícího. Divadlo ožívá nejen novými tituly, hosty a speciálním programem, ale také diváky, kteří prostřednictvím svěžího ŘEZnění divadlo teprve objevují. Úvodní záŘEZ byl úspěšný a účinný, což dává nadechnout a otevřít se naplno vývoji a plánům, stejně jako to potvrzuje, že má sklepní scéna s neopakovatelnou atmosférou stále silný tah. Divadlo v Řeznické vykračuje se zvedajícím se počtem představení do dalších let se stoupajícím počtem diváků, pohybující se na hranici 90%.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2023 - Víceletá dotace - 1 500 000 Kč; 2024 - Víceletá dotace - 1 750 000 Kč; 2025 - Dotace - 1 550 000 Kč + Dotace - 100 000 Kč

Komise: Projekt Divadla v Řeznické navazuje na dlouholetou tradici této komorní scény a představuje pokračování dramaturgické koncepce nového vedení, které se ujalo činnosti v roce 2024. Hodnocení žádosti v rámci Opatření II. je v souladu s předchozím posouzením víceleté žádosti v Opatření I. – komise konstatuje pozitivní vývoj a stabilizaci, avšak i nadále přetrvávající závislost na veřejné podpoře a omezený dopad projektu v celoměstském měřítku. Z těchto důvodů je projekt doporučen k podpoře ve snížené výši. Účelnost projektu je hodnocena jako vysoká. Divadlo pokračuje v tradici komorní činohry, klade důraz na aktuální témata a psychologickou hloubku a svým profilem přispívá k rozmanitosti pražské kulturní nabídky. Nové vedení usiluje o modernizaci dramaturgie a zapojení mladších tvůrců, čímž navazuje na dřívější koncepci, která byla v rámci Opatření I hodnocena jako perspektivní, avšak dosud nedosahující excelence. Tato charakteristika zůstává i nadále platná. Potřebnost projektu je doložena jeho dlouhodobým působením a významem pro udržení tradice komorní dramatiky v centru Prahy. Divadlo si stabilně udržuje své publikum a postupně rozšiřuje okruh spolupracujících umělců. Přínos pro pražskou kulturní infrastrukturu je však nadále převážně udržovací, nikoli rozvojový, což konstatovalo více hodnotitelů i v předchozích hodnoceních. Publikum zůstává spíše úzce profilované a dopad na širší veřejnost omezený. Hospodárnost projektu je problematická. Rozpočet je realisticky sestavený, ale nadále vykazuje vysoký podíl osobních nákladů a přetrvávající strukturální ztrátovost. I když je patrná snaha o finanční stabilizaci a snižování ztrát, zůstává ekonomická efektivita nízká. Efektivnost projektu je přiměřená. Plánovaných 274 akcí a 18 255 diváků odpovídá provozním

možnostem scény. Poměr nákladů k výstupům však zůstává na horní hranici přiměřenosti. Pozitivním prvkem je rozšíření hracího plánu a zvýšení počtu repríz, což odpovídá doporučením z hodnocení Opatření I. Přesto nelze hovořit o výrazném růstu dopadu na publikum ani o inovativních formách prezentace. Proveditelnost projektu je vysoká. Nové vedení prokazuje organizační stabilitu i profesionální vedení. Dramaturgický plán je realistický a koncepčně vyvážený. Zajištěné prostory a dlouhodobá spolupráce s významnými hereckými osobnostmi vytvářejí záruku kontinuity. Finanční stabilita však zůstává hlavním rizikem. Projekt Divadla v Řeznické představuje důležitý článek pražské kulturní infrastruktury v oblasti komorní dramatiky. Nové vedení prokazuje zodpovědný přístup, snahu o modernizaci dramaturgie a postupnou stabilizaci provozu. Přesto, jak bylo konstatováno již v rámci Opatření I., divadlo zatím nedosahuje úrovně excelence ani finanční samostatnosti. Podpora zůstává oprávněná, avšak její výše by měla reflektovat reálný výkon a ekonomickou efektivitu projektu. Komise doporučuje projekt k podpoře ve snížené výši, která umožní zachovat kontinuitu činnosti a podpořit další stabilizaci divadla, aniž by překračovala reálné možnosti programu.

BG/III/235	S-MHMP 707114/2025	03034992	Open House Praha, z.ú.	Open House Praha 2026 (festival a celoroční činnost)	5 464 526	3 718 550	5221	88	1 500 000	1 500 000	1 500 000	1 500 000
------------	-----------------------	----------	------------------------	--	-----------	-----------	------	----	-----------	-----------	-----------	-----------

Žadatel: Open House Praha je součástí mezinárodní sítě 60 neziskových organizací, které zajišťují v 60 metropolích světa na 6 kontinentech propojování odborníků v oblasti architektury, urbanismu, designu a dalších oborů s laickou veřejností. Open House umožňuje všem lidem ztotožnit se zdarma s městem, místem, kde lidé žijí; nabízí edukaci, otevírá diskuse. Open House Praha byl navíc pro roky 2026 - 2028 vybrán do rozsáhlého evropského projektu, kde na mezinárodních konferencích prezentuje Prahu jako kulturní město umožňující svým občanům zapojovat se do podoby místa, kde žijeme. V rámci květnového festivalu architektury otevíráme budovy, máme přes 120 doprovodných programů, řešíme přístupnost města.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2023 - Víceletá dotace - 800 000 Kč; 2024 - Víceletá dotace - 1 200 000 Kč; 2025 - Dotace - 1 500 000 Kč

Komise: Zavedený, organizačně náročný projekt, kterému se daří Prahu rozvíjet netradičním způsobem. V kritériu Účelnost projekt naplňuje účel programu. Vyhovuje nárokům Potřebnosti. Splňuje ohledy na Hospodárnost. Z hlediska Efektivity jsou prostředky vynaložené účelně. Projekt je velmi dobře připravený a organizačně zajištěný. Realizační tým má dlouholeté zkušenosti s organizací rozsáhlých akcí a spolupracuje s širokou sítí partnerů. Program je realistický, promyšlený a proveditelný.

BB/IV/283	S-MHMP 714189/2025	25700359	Collegium Marianum - Týnská škola s.r.o.	Letní slavnosti staré hudby, 27. mezinárodní hudební festival	6 952 000	1 780 000	5213	92	1 630 000	1 630 000	1 630 000	1 630 000
-----------	-----------------------	----------	---	---	-----------	-----------	------	----	-----------	-----------	-----------	-----------

Žadatel: Letní slavnosti staré hudby jsou nejrozsáhlejším a nejdéle působícím festivalem hudby historických uměleckých slohů v Praze. Jejich tradiční výsadou je propojení pražské architektury s hudbou odpovídajících stylů a tematicky propracovaná a objevná dramaturgie s přesahem do oblasti divadla a tance. Nadšený návštěvnický ohlas i odborné kritiky opakovaně prokazují, že LSSH jsou neodmyslitelnou součástí pražské letní hudební scény i událostí s mezinárodním renomé, jež řadí Prahu mezi významné kulturní metropole. Každý ročník má objevný, tematicky konzistentní dramaturgický plán, uvádí novodobé premiéry, představuje špičkové zahraniční i české interprety a neznámé historické hudební nástroje.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2023 - Víceletá dotace - 1 500 000 Kč + Dotace - 600 000 Kč; 2024 - Víceletá dotace - 1 500 000 Kč + Víceletá dotace - 600 000 Kč; 2025 - Víceletá dotace - 1 500 000 Kč + Víceletá dotace - 600 000 Kč

Komise: Projekt Letní slavnosti staré hudby představuje nejvýznamnější a nejdéle působící festival historické hudby v Praze s více než 25letou tradicí. Referencí je mj. i předchozí čerpání víceleté dotační podpory HMP. Precizně zpracovaná víceletá žádost o dotační podporu pro další období je ostatně doporučena k podpoře paralelně s touto jednoletou žádostí. Festival dlouhodobě vykazuje vynikající úroveň, precizně zpracovanou dramaturgii, doprovodný program, špičkové hostující umělce a špičkovou erudovanost. Má také vysokou návštěvnost. Toho všeho dosahuje s relativně skromným a o to efektivnějším manažerským aparátem. Žadatel je držitelem prestižního označení EFFE Label 2017–2025 "výjimečný festival" a členem Asociace hudebních festivalů REMA. I když požadovaná částka dotace i reálné náklady obsahují významný nárůst oproti předchozím obdobím, jde o přirozenou a uměřenou rozvojovou ambici a o doporučení přiznání dotace není pochyb.

Celkem		103 553 626	47 122 916		18 280 000	18 280 000	18 280 000	18 280 000
--------	--	-------------	------------	--	------------	------------	------------	------------

Sumář

Odbornost	Počet jednoletých dotací navržených k poskytnutí	Dotace k poskytnutí 2026
Divadlo	3	10 750 000
Hudba	1	1 630 000
Tanec	1	2 800 000
Mezioborové projekty	2	3 100 000
Celkem	7	18 280 000

Součet za položky

Položka	Dotace k poskytnutí 2026
5213	5 830 000
5221	9 650 000
5222	2 800 000

Legenda pořadového čísla:

B – jednoletá dotace

A divadlo/B hudba/C tanec a nový cirkus/D vizuální umění/E literatura/F audiovize/G meziobor – zvolený obor

VII. – zvolené opatření

001–625 – unikátní číslo projektu

Jednoleté neinvestiční dotace hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění nad 1 000 000 Kč pro rok 2026 – Opatření VII. Podpora rozmanitosti kulturní infrastruktury

Poř. č.	Spisová značka	IČO	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady v Kč	Požadovaná částka v Kč	Položka	Návrh komise v Kč	Výbor KUL	RHMP	ZHMP
BA/VII/649	S-MHMP 657310/2025	63674343	CLEOPATRA MUSICAL, s.r.o.	Živá kulturní představení pořádaná CLEOPATRA MUSICAL, s.r.o. ve 2026	2 770 000	1 500 000	5213	1 406 000	1 406 000	1 406 000	1 406 000

Žadatel: Projekt spočívá v realizaci muzikálových i jiných kulturních představení živého scénického umění pořádaných CLEOPATRA MUSICAL, s.r.o. a prezentovaných v Divadle Broadway v Praze. Pro rok 2026 je předpokládána realizace cca 150 představení, a to především muzikálových doplněných o představení koncertní a činoherní. Vedle uvedení reprízovaných muzikálů a dále činohry od Stefana Vögela (premiéra 2025) jsou pro rok 2026 plánovány 3 muzikálové premiéry včetně premiéry nového pohádkového muzikálu, přičemž plánována je i obnovená premiéra muzikálu Čas růží s hity Karla Gotta. Cílem je přitom oslovit široké spektrum diváků a přispět k rozmanitosti kulturní infrastruktury v Praze.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2023 - Dotace - 1 500 000 Kč; 2024 - Dotace - 1 500 000 Kč; 2025 - Dotace - 1 500 000 Kč

BA/VII/652	S-MHMP 666096/2025	03691080	HAMLET PRODUCTION – MUZIKÁL, z.ú.	Muzikál Divadlo Kalich	1 885 000	1 500 000	5221	1 406 000	1 406 000	1 406 000	1 406 000
------------	--------------------	----------	-----------------------------------	------------------------	-----------	-----------	------	-----------	-----------	-----------	-----------

Žadatel: Muzikálové inscenace Divadla Kalich se těší velkému respektu u odborné kritiky i široké divácké obce. Divadlo si vychovalo celou generaci mladých muzikálových talentů, kteří zvládají všechny tři složky tohoto těžkého divadelního žánru na vysoké profesionální úrovni – zpěv, tanec i herectví. Vysokými nároky na interpretační kvalitu muzikály Divadla Kalich vyčnívají z pražské muzikálové scény. Často se objevují v nominacích na Ceny Thálie a jednu Thálii také získaly. Divadlo Kalich přináší pražskému divákovi možnost seznámit se jak s legendami světového muzikálového žánru, tak s původními autorskými počiny předních (nejen) českých tvůrců.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2023 - Dotace - 1 500 000 Kč; 2024 - Dotace - 1 084 000 Kč; 2025 - Dotace - 1 500 000 Kč

BA/VII/653	S-MHMP 660936/2025	26133083	Hybernia, a.s.	Produkce Divadla Hybernia	1 638 000	1 500 000	5213	1 406 000	1 406 000	1 406 000	1 406 000
------------	--------------------	----------	----------------	---------------------------	-----------	-----------	------	-----------	-----------	-----------	-----------

Žadatel: Divadlo Hybernia nabízí výjimečné zážitky prostřednictvím silných příběhů a hudby. Inspiruje diváky inovativními inscenacemi klasických i současných muzikálů, hudebních činohr a show, které propojují špičkové umělce s moderními technologiemi. V historické budově v centru Prahy vítá české i zahraniční publikum. Věříme, že hudební divadlo je univerzální jazyk, který spojuje lidi, a pečujeme o nové generace umělců i diváků prostřednictvím vzdělávacích programů a kulturních aktivit pro širokou veřejnost.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2024 - Dotace - 405 000 Kč; 2025 - Dotace - 1 354 000 Kč

BB/VII/655	S-MHMP 674376/2025	26675382	DEAI (Setkání) z.s.	Roxy 2026	1 100 000	1 100 000	5222	1 006 000	1 006 000	1 006 000	1 006 000
------------	--------------------	----------	---------------------	-----------	-----------	-----------	------	-----------	-----------	-----------	-----------

Žadatel: Roxy, legendární klub mezi pražskými kluby, sleduje tři hlavní dramaturgické linie. Jedná se o projekty elektronických kapel a tzv. live act (sólových producentských projektů), Dj's a producenti (v žánrech jungle/drum'n'bass, house, techno, ambient) a noví umělci z oblasti songwriterů, alternativní kapely, rap a hip hop. Naplňujeme tím historické poslání klubu Roxy,

který letos oslaví 33 let své existence: představovat domácímu publiku to nejaktuálnější a současně kvalitní z mezinárodní scény a přispívat tím k naší kulturní sounáležitosti s evropskou a obecně západní civilizací.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2023 - Dotace - 1 500 000 Kč + Víceletá dotace - 1 600 000 Kč + Víceletá dotace - 700 000 Kč; 2024 - Víceletá dotace - 1 800 000 Kč + Dotace - 650 000 Kč; 2025 - Dotace - 1 200 000 Kč + Víceletá dotace - 2 000 000 Kč + Víceletá dotace - 800 000 Kč

Celkem	7 393 000	5 600 000		5 224 000	5 224 000	5 224 000	5 224 000
---------------	-----------	-----------	--	-----------	-----------	-----------	-----------

Sumář

Odbornost	Počet jednoletých dotací navržených k poskytnutí	Dotace k poskytnutí 2026
Divadlo	3	4 218 000
Hudba	1	1 006 000
Celkem	4	5 224 000

Součet za položky

Položka	Dotace k poskytnutí 2026
5213	2 812 000
5221	1 406 000
5222	1 006 000

PID
Stejnopis č.
Čj. spisu

**Veřejnoprávní smlouva o poskytnutí jednoleté neinvestiční
Programové dotace č. DOT/62/05/*****/2026**

uzavřená níže uvedeného dne, měsíce a roku podle zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „Zákon o rozpočtových pravidlech“), zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „Občanský zákoník“), a zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „Správní řád“), mezi těmito subjekty:

Hlavní město Praha

sídlem: Mariánské náměstí 2, 110 00 Praha 1
zastupuje: MgA. Jiří Sulženko, Ph.D., ředitel odboru kultury a cestovního ruchu MHMP
IČO: 00064581
bank. spojení: PPF banka, a.s., se sídlem Evropská 2690/17, 160 41 Praha 6
číslo účtu: 5157998/6000
(dále jen „Poskytovatel“)

a

Název / Jméno

sídlem:
zastupuje:
IČO:
bank. spojení:
číslo účtu:
(dále jen „Příjemce“)

(společně též jako „Smluvní strany“)

Smluvní strany uzavírají tuto Smlouvu o poskytnutí neinvestiční Programové dotace (dále jen „Smlouva“).

**Článek I.
Předmět smlouvy**

1. Předmětem této Smlouvy je poskytnutí účelové neinvestiční dotace **ve výšiKč (slovy:korun českých)** (dále jen „Dotace“) Příjemci na realizaci projektu v Opatření II., III., IV., blíže specifikovaného v Žádosti o poskytnutí Dotace (dále jen „Projekt“), a to při dodržení podmínek uvedených v Programu podpory v oblasti kultury a umění pro rok 2026 a pro víceleté dotace na léta 2027 – 2030, schváleného usnesením Rady hl. m. Prahy č. 898 ze dne 5. 5. 2025 (dále jen „Program“), na účel stanovený v Článku A Programu (dále jen „Účel“), při splnění povinností stanovených právními předpisy a zajištění potřebných povolení orgánů státní správy a samosprávy.

2. Zastupitelstvo hl. m. Prahy rozhodlo o poskytnutí Dotace Příjemci usnesením č. ze dne Tímto se má toto právní jednání za opatřené doložkou dle ust. § 43 zákona č. 131/2000 Sb., o hlavním městě Praze, ve znění pozdějších předpisů.

3. U tohoto Projektu je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje dle Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. června 2014 (dále jen „ONBV“) v platném znění.

Článek II.

Práva a povinnosti Poskytovatele

Poskytovatel se zavazuje převést Dotaci Příjemci na jeho účet uvedený v záhlaví této Smlouvy do 15 dnů po nabytí účinnosti této Smlouvy.

Článek III.

Účel a finanční vypořádání Dotace

1. **Příjemce se zavazuje využít Dotaci pouze na neinvestiční způsobilé náklady související s realizací Projektu** uvedeného v Článku I. odst. 1 této Smlouvy.

2. Příjemce se zavazuje, že stanoveného Účelu dosáhne nejpozději dne 31. 12. 2026.

3. Příjemce se zavazuje v kalendářním roce, na který je Dotace poskytována, uskutečnit minimálněxxx....veřejných produkcí a minimálněxxx....premiér ve vlastní produkci.

4. **Příjemce se zavazuje předložit a elektronicky odeslat Poskytovateli dále uvedené dokumenty, vztahující se k čerpání Dotace, do 31. 1. 2027:**

a) Řádné finanční vypořádání všech realizovaných nákladů a výnosů celého Projektu a specifikaci použití poskytnutých finančních prostředků v souladu s předloženým rozpočtem Projektu v žádosti. Realizované náklady a výnosy budou doloženy soupisem účetních dokladů nahaným v elektronické podobě do formuláře, který je k dispozici po přihlášení do profilu uživatele na adrese: granty.praha.eu.

b) Předložit finanční vypořádání v tištěné formě s kódem vygenerovaným po elektronickém odeslání formuláře a podepsané oprávněnou osobou (jeden výtisk bez příloh), a to přímo na podatelnu Magistrátu HMP (Mariánské náměstí 2, 110 00 Praha 1, nebo Jungmannova 35/29, 110 00 Praha 1, v úředních hodinách podatelny), nebo prostřednictvím držitele poštovní licence na jednu z těchto adres. Za rovnocenný způsob k tištěné formě podání se považuje i odeslání finančního vypořádání prostřednictvím datové schránky Příjemce na adresu Magistrátu HMP – ID datové schránky: 48ia97h.

c) Podrobný popis a zhodnocení Projektu.

d) Doklad o registraci k dani z přidané hodnoty (dále jen „DPH“) v případě, že je příjemce ke dni finančního vypořádání plátcem DPH. Pokud tak neučiní, má se za to, že plátcem DPH není.

5. Příjemce se zavazuje vrátit nevyčerpanou část Dotace na účet Poskytovatele uvedený v záhlaví této Smlouvy do 31. 1. 2027.

6. Příjemce se zavazuje doložit poskytovateli výroční zprávu za kalendářní rok, ve kterém byla čerpána Dotace, do 30. 6. 2027 v případě, **že součet přidělených Dotací hl. m. Prahy překročí v daném roce 1 000 000 Kč.** Příjemce je povinen uveřejnit výroční zprávu na svých webových

stránkách, její součástí musí být roční účetní závěrka, včetně příloh, podle příslušných právních předpisů. Subjekty, kterým nevyplývá ze zákona povinnost vypracovat výroční zprávu, doloží místo výroční zprávy, ve lhůtě uvedené v tomto odstavci, tyto dokumenty a údaje:

- a) přehled činnosti v oblasti kultury a umění za příslušný kalendářní rok,
- b) přehled finančního majetku získaného v příslušném kalendářním roce,
 - z dotací a grantů z veřejných finančních prostředků,
 - z darů a jiných příspěvků,
 - z vlastní činnosti v oblasti kultury a umění,
 - z podnikání mimo oblast kultury a umění (popř. z vedlejší či doplňkové činnosti),
- c) položkový přehled příjmů a výdajů v příslušném kalendářním roce.

Článek IV.

Práva a povinnosti příjemce

1. Příjemce je povinen umožnit Poskytovateli průběžnou a následnou kontrolu realizace Projektu.
2. Příjemce je povinen při realizaci Účelu a po jeho skončení prokazatelným a vhodným způsobem prezentovat hl. m. Prahu a jeho logo jako Poskytovatele Dotace na všech propagačních a informačních materiálech, pokud existují, na pozvánkách, případně slovně prezentovat Poskytovatele v médiích a při vydávání tiskových zpráv; v případě, že Příjemce provozuje webové stránky a uvádí zde informace o Účelu, zveřejněním oficiálního loga Poskytovatele na vhodném a viditelném místě společně s uvedením informace „**Projekt je realizován s finanční podporou hl. m. Prahy.**“ K tomuto účelu uděluje Poskytovatel Příjemci souhlas s užíváním loga hl. m. Prahy. Použití loga se řídí pravidly stanovenými v „Grafickém manuálu jednotného vizuálního stylu hl. m. Prahy“, který je v náhledové podobě dostupný na <https://praha.brandcloud.pro/>. Pro získání loga ve formátu určeném pro grafické účely a kontrolu správnosti použití loga k propagačním účelům Příjemce kontaktuje Poskytovatele Dotace na adrese lenka.svobodova.grossova@praha.eu. Propagaci Poskytovatele je Příjemce povinen doložit v rámci finančního vypořádání Dotace (např. fotografie). Poskytovatel si vyhrazuje právo využít případné informace a výstupy realizovaného Účelu Dotace včetně digitální a tištěné prezentace ke své prezentaci a k případnému poskytnutí třetí osobě. Příjemce se zavazuje toto právo Poskytovatele strpět a poskytnout k jeho realizaci veškerou součinnost. V případě výroby a vydání publikace nebo jiného média v rámci realizace Účelu se Příjemce zavazuje zajistit výrobu na území České republiky.
3. Příjemce má povinnost účtovat náklady a výnosy související s Projektem na zvláštních analytických účtech (se stejným analytickým znakem u všech aktuálních účtů Projektu), resp. na samostatné hospodářské středisko či zakázku, aby bylo průkazné, zda konkrétní výdaj je či není vykazován na Projekt. Tuto evidenci je tedy nutné vést již od počátku realizace Projektu, jinak se Příjemce vystavuje nebezpečí, že vynaložené výdaje nebude možné náležitě zkontrolovat a nebude na ně Dotace poskytnuta. Při kontrole na místě musí Příjemce doložit účetní sestavu s doporučeným znakem (např. analytický znak, středisko, zakázka atd.), která obsahuje všechny položky výdajů Projektu. Pokud Příjemce vede daňovou evidenci v souladu se zákonem č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „Zákon o daních z příjmů“), je povinen zajistit podřízenou evidenci, ve které budou rozlišeny výdaje s konkrétní vazbou na Projekt. Cílem této povinnosti je zajistit, aby Příjemce byl schopen na vyžádání předložit kontrolním a auditním orgánům úplný přehled způsobitelných nákladů a výnosů Projektu (účetních operací nebo záznamů v daňové evidenci, vč. originálních účetních písemností).

4. Příjemce se zavazuje analyticky sledovat náklady související s Projektem, které umožní jednoznačně oddělit náklady přímo související s uměleckou činností (např. pořízení nových inscenací, věcné náklady, autorské honoráře, odměny výkonných umělců apod.) od nákladů určených k zajištění provozu daného subjektu a mzdových nákladů. Výkazy takto členěných nákladů včetně jejich součtů je pak povinen předkládat Poskytovateli Dotace.

5. Dotace je poskytována výhradně na neinvestiční způsobilé náklady související s realizací Projektu, které jsou vymezeny v části A Programu.

6. Z Dotace není možné hradit zejména nákup nemovitých věcí, bytů či nebytových prostor, stavební úpravy, architektonické studie a projektové dokumentace a jejich odpisy, náklady související s pořízením motorového vozidla, jeho technickou údržbou a opravou a náklady související s jeho pojištěním, náklady na pohoštění a občerstvení, náklady spojené s působením mimo území hl. m. Prahy v ČR (např. nájem, doprava, parkovné, dálniční známka, diety).¹ Z Dotace není možné hradit další náklady vyjmenované v části A Programu.

7. Pokud je Příjemce plátcem DPH a má v konkrétním případě nárok na uplatnění odpočtu DPH na vstupu podle zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, není oprávněn hradit ji z Dotace. Toto omezení se nevztahuje na DPH u výdajů Příjemce, které vynaloží s plněním, které je z hlediska DPH osvobozeným plněním nebo není zdanitelným plněním.

8. Příjemce se zavazuje umožnit Poskytovateli provedení veřejnosprávní kontroly nakládání s poskytnutou Dotací (tj. s veřejnými prostředky) a vytvořit mu základní podmínky k provedení této kontroly v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, a poskytnout mu k tomu účelu veškerou potřebnou dokumentaci, včetně účetních, finančních a statistických výkazů, hlášení a zpráv. A to vše po dobu realizace Projektu a dále po dobu 5 (pěti) let od ukončení realizace Projektu, po kterou je Příjemce povinen podle § 31 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, uchovávat účetní záznamy a účetní doklady.

9. Příjemce se zavazuje postupovat v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů.

10. Příjemce se zavazuje nejpozději do 15. dne předchozího kalendářního měsíce předložit Poskytovateli přehled veřejných produkcí a umožnit mu na ně volný vstup. Kontaktní osobou za Poskytovatele je pro Váš Projekt - - kontakt:@praha.eu.

11. Příjemce se zavazuje předložit Poskytovateli pro účely dokumentace Projektu 1 (jeden) kus od každého propagačního materiálu, který byl k realizaci Projektu vydán, 10 (deset) kusů vybraných fotografií s popisky v elektronické podobě k využití na propagaci hl. m. Prahy jako součást finančního vypořádání dle Článku III. odst. 4 této Smlouvy.

12. Příjemce se zavazuje, bez zbytečných odkladů, oznámit Poskytovateli změnu adresy sídla a dalších údajů uvedených ve Smlouvě, dojde-li k nim v době účinnosti této Smlouvy. Je-li Příjemcem právnická osoba a v době účinnosti Smlouvy hodlá učinit kroky ke své přeměně nebo zrušení s likvidací ve smyslu §10a odst. 5 písm. k) Zákona o rozpočtových pravidlech, oznámí neprodleně, nejpozději do 14 kalendářních dnů, tuto skutečnost Poskytovateli, přičemž v případě přeměny práva

¹ Dotaci poskytnutou na zahraniční prezentaci hl. m. Prahy je možné užít i na náklady spojené s působením mimo území hl. m. Prahy.

a povinnosti z této Smlouvy přecházejí na nově vzniklou právnickou osobu, neurčí-li Poskytovatel ve lhůtě 10 dnů od oznámení jinak, a v případě zrušení s likvidací je Příjemce povinen vrátit Dotaci Poskytovateli do 14 kalendářních dnů ode dne zahájení procesu zrušení s likvidací na číslo účtu Poskytovatele uvedené v záhlaví Smlouvy.

13. Příjemce se zavazuje oznámit Poskytovateli každou sankci uloženou mu příslušným orgánem (správním, soudním) za porušení povinností při realizaci Projektu dle Článku I. odst. 1 této smlouvy, a to do 15 dnů po nabytí právní moci rozhodnutí o udělení sankce.

14. Dotace je určena na úhradu ztrátových nákladů Projektu. Nesmí být použita k vytváření zisku, v opačném případě je Příjemce povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, hl. m. Praze na účet uvedený v záhlaví Smlouvy, a to k termínu vyúčtování Dotace.

15. Příjemce se zavazuje využít Dotaci maximálně do výše 70 % způsobilých nákladů Projektu (Článek IV. odst. 5). Při neoprávněném využití poskytnuté Dotace na více než 70 % způsobilých nákladů Projektu je příjemce Dotace povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, hl. m. Praze na účet uvedený v záhlaví smlouvy. Výjimkou je výše provozní podpory u projektů v oblasti kultury a umění určených dětem, občanům v nepříznivé sociální situaci² a u projektů bez vstupného, která nesmí přesáhnout částku nezbytnou k pokrytí provozních ztrát za příslušné období. Při vydávání hudby a literatury nesmí Dotace přesáhnout rozdíl mezi způsobilými náklady a diskontovanými výnosy.

16. Příjemce nesmí Dotaci převádět na jiné právnické či fyzické osoby, pokud se nejedná o přímou úhradu výdajů (např. nájemné prostor, tisk propagačních materiálů, honoráře, platba agentuře zastupující výkonného umělce apod.) spojených s realizací Projektu.

17. Poskytnutí Dotace neopravňuje jejího Příjemce k uplatňování dalších nároků vůči hl. m. Praze (zajišťování místa konání, záboru, udělení záštity, či jiné podpory ze strany města).

18. Příjemce prohlašuje, že nebyl v posledních pěti letech před podáním žádosti pravomocně odsouzen pro trestný čin uvedený v příloze č. 3 zákona č. 134/2016 Sb., o veřejných zakázkách, ve znění pozdějších předpisů. Jde-li o právnickou osobu, musí tuto podmínku splňovat tato právnická osoba a zároveň každý člen statutárního orgánu této právnické osoby. Je-li členem statutárního orgánu Příjemce právnická osoba, musí podmínku splňovat jak tato právnická osoba, tak také každý člen statutárního orgánu této právnické osoby a osoba zastupující tuto právnickou osobu v statutárním orgánu Příjemce.

19. Příjemce se zavazuje nepoužívat při realizaci Projektu plastové nádoby k jednorázovému použití. Tato povinnost se vztahuje i na třetí subjekty, které působí na Projektu a podávají jídlo a nápoje účastníkům.

20. Příjemce tímto bere na vědomí a souhlasí s tím, aby veškeré dokumenty obsahující osobní údaje Příjemce související s touto Smlouvou byly po dobu, po kterou je Poskytovatel povinen tak činit, zpracovány a archivovány v souladu s Nařízením Evropského parlamentu a Rady č. 2016/679 ze dne 27. 4. 2016 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném

² Nepříznivou sociální situací se dle § 3 písm. b) zákona 108/2006 Sb., o sociálních službách, ve znění pozdějších předpisů, rozumí oslabení nebo ztráta schopnosti z důvodu věku, nepříznivého zdravotního stavu, pro krizovou sociální situaci, životní návyky a způsob života vedoucí ke konfliktu se společností, sociálně znevýhodňující prostředí, ohrožení práv a zájmů trestnou činností jiné fyzické osoby nebo z jiných závažných důvodů řešit vzniklou situaci tak, aby toto řešení podporovalo sociální začlenění a ochranu před sociálním vyloučením.

pohybu těchto údajů a o zrušení směrnice 95/46/ES („GDPR“) účinným od 25. 5. 2018 a zákonem č. 499/2004 Sb., o archivnictví a spisové službě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů. Informační povinnost byla ze strany poskytovatele splněna prostřednictvím informace uveřejněné na portálu www.praha.eu, na adrese:
http://www.praha.eu/jnp/cz/o_meste/magistrat/gdpr/index.html.

Článek V. Sankční ustanovení

1. Pokud Příjemce poruší povinnost stanovenou právním předpisem, touto Smlouvou nebo přímo použitelným předpisem EU a neoprávněně použije či zadrží poskytnuté finanční prostředky, je povinen provést odvod za porušení rozpočtové kázně, příp. část v rozsahu tohoto porušení, do rozpočtu hl. m. Prahy dle ust. § 22 Zákona o rozpočtových pravidlech. V případě prodlení s jeho vrácením je Příjemce povinen uhradit Poskytovateli penále dle tohoto zákona. Poskytovatel vymezuje v souladu s ust. § 10a odst. 6 Zákona o rozpočtových pravidlech podmínky, jejichž porušení Příjemcem považuje za méně závažné. Výše nižších odvodů je stanovena takto:

- a) nepředání finančního vypořádání Dotace dle Článku III. odst. 4 písm. a), b) této smlouvy ve stanovené lhůtě, odvod ve výši 1 % z celkové výše Dotace za každý započatý den prodlení s předáním dokumentu až do doby jeho doručení sjednaným způsobem,
- b) finanční vypořádání Dotace nebude předáno řádně, nebude obsahovat požadované náležitosti nebo bude obsahovat nesrovnalosti, odvod ve výši 10 % z celkové výše Dotace,
- c) za nedodržení povinnosti publicity Poskytovatele v plném rozsahu dle Článku IV. odst. 2, odvod ve výši 10 % z celkové výše Dotace,
- d) za využití nelegálních forem reklamy, odvod ve výši 2 % z celkové výše Dotace,
- e) neoznámení změny identifikačních a dalších údajů dle Článku IV. odst. 12 této Smlouvy Příjemcem, odvod ve výši 10 % z celkové výše Dotace,
- f) neoznámení udělení sankce příslušným orgánem dle Článku IV. odst. 13 této Smlouvy, odvod ve výši 10 % z celkové výše Dotace,
- g) uvedení nepravdivých skutečností v žádosti o poskytnutí dotace, které byly rozhodující pro poskytnutí Dotace nebo stanovení její výše, předložení nepravdivých dokladů či čestných prohlášení, které byly součástí žádosti o poskytnutí dotace, odvod až do výše 95 % z celkové výše Dotace,
- h) bude-li vydáno pravomocné rozhodnutí soudu či přestupkového orgánu konstatující, že při realizaci účelu dotace byl spáchán nenávistně motivovaný trestný čin či přestupek, za jehož spáchání je odpovědný Příjemce či člen statutárního orgánu Příjemce anebo jiná osoba ve vedoucím postavení v rámci Příjemce, která je oprávněna jménem nebo za tuto právnickou osobu jednat, anebo osoba ve vedoucím postavení v rámci Příjemce, která u této právnické osoby vykonává řídicí nebo kontrolní činnost; za toto porušení rozpočtové kázně, může být uložen odvod až ve výši 95 % výše Dotace.

2. Příjemce je povinen při vrácení Dotace nebo její části uvádět jako variabilní symbol své IČO: a do zprávy pro Poskytovatele uvádět číslo Smlouvy: DOT/62/*****/2026.

Článek VI. Závěrečná ustanovení

1. Vzájemná práva a povinnosti Smluvních stran neupravené touto Smlouvou se řídí Zákonem o rozpočtových pravidlech, Správním řádem, Zákonem o daních z příjmů a ostatními právními předpisy.
2. Příjemce svým podpisem stvrzuje, že nepodal a nepodá Žádost na stejný Účel na tomto či jiném odboru Magistrátu HMP nebo v jiném programu vyhlašovaném HMP.
3. Změny a doplňky této Smlouvy mohou být provedeny pouze formou písemných dodatků podepsaných oběma Smluvními stranami.
4. Smluvní strany výslovně souhlasí s tím, aby tato Smlouva byla uvedena v Centrální evidenci smluv (CES), vedené hl. m. Prahou, která je veřejně přístupná a která obsahuje údaje o Smluvních stranách, číselné označení této Smlouvy, datum jejího podpisu a text této Smlouvy.
5. Smluvní strany prohlašují, že skutečnosti uvedené v této Smlouvě nepovažují za obchodní tajemství ve smyslu § 504 Občanského zákoníku, a udělují svolení k jejich užití a zveřejnění bez stanovení jakýchkoli dalších podmínek.
6. Smluvní strany výslovně sjednávají, že uveřejnění této Smlouvy v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, zajistí Poskytovatel.
7. V případě výše finanční podpory přesahující 100.000 EUR Poskytovatel zajistí zveřejnění údajů z důvodu splnění povinnosti transparentnosti v rozsahu požadovaném předpisy EU v Elektronickém systému Evropské komise Transparency Award Module (TAM) a budou tak veřejně přístupné.
8. Smluvní strany výslovně sjednávají, že údaje uvedené ve finančním vypořádání Dotace budou poskytnuty do systému MAPK za účelem mapování kulturních a kreativních odvětví na území hl. města Prahy.
9. Smlouva sestává ze 8 (osmi) stran textu Smlouvy a 2 (dvou) stran Přílohy. Vyhotovuje se ve 4 (čtyřech) autorizovaných stejnopisech. Příjemce obdrží 1 (jeden) stejnopis a Poskytovatel 3 (tři) tyto stejnopisy. Autorizace se provede připojením otisku úředního razítka Poskytovatele na přelepce Smlouvy. Uvedené ustanovení se nepoužije v případě elektronického podpisu smlouvy.
10. Smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oběma Smluvními stranami a účinnosti dnem zveřejnění Smlouvy v registru smluv.

V Praze dne _____

V Praze dne _____

Poskytovatel

Příjemce

Přílohy:

1. Příloha č. 1 – Čestné prohlášení žadatele

Příloha č. 1 smlouvy

ČESTNÁ PROHLÁŠENÍ ŽADATELE

1. Prohlašuji

dle Článku 2 odst. 18) Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014, **že jako žadatel o podporu nejsem/nejsme „podnikem v obtížích“**, kterým se rozumí podnik, v jehož případě nastane alespoň jedna z následujících okolností:

a) V případě společnosti s ručením omezeným (která není malým nebo středním podnikem a jejíž existence nepřesahuje tři roky nebo – pro účely způsobilosti pro rizikové financování – která není malým nebo středním podnikem do sedmi let od jeho prvního komerčního prodeje, jenž je na základě hloubkové kontroly provedené vybraným finančním zprostředkovatelem způsobilý pro investice v oblasti rizikového financování), kde v důsledku kumulace ztrát došlo ke ztrátě více než poloviny upsaného základního kapitálu. Tento případ nastává, když je výsledek odečtení kumulovaných ztrát od rezerv (a všech dalších prvků, jež se obecně považují za kapitál společnosti) negativní a svou výší překračuje polovinu upsaného základního kapitálu. Pro účely tohoto ustanovení se za „společnost s ručením omezeným“ považují zejména formy podniků uvedené v příloze I směrnice 2013/34/EU (1) a „základní kapitál“ zahrnuje případně jakékoli emisní ážio.

b) V případě společnosti, v níž alespoň někteří společníci plně ručí za závazky společnosti (která není malým nebo středním podnikem a jejíž existence nepřesahuje tři roky nebo – pro účely způsobilosti pro rizikové financování – která není malým nebo středním podnikem do sedmi let od jeho prvního komerčního prodeje, jenž je na základě hloubkové kontroly provedené vybraným finančním zprostředkovatelem způsobilý pro investice v oblasti rizikového financování), kde v důsledku kumulace ztrát došlo ke ztrátě více než poloviny jejího kapitálu zaznamenaného v účetnictví této společnosti. Pro účely tohoto ustanovení se za „společnost, v níž alespoň někteří společníci plně ručí za závazky společnosti“ považují zejména formy podniků uvedené v příloze II směrnice 2013/34/EU.

c) Jestliže vůči podniku bylo zahájeno kolektivní úpadkové řízení nebo tento podnik splňuje kritéria vnitrostátního práva pro zahájení kolektivního úpadkového řízení na žádost svých věřitelů.

d) Jestliže podnik obdržel podporu na záchranu a zatím nesplatil půjčku nebo neukončil záruku nebo jestliže obdržel podporu na restrukturalizaci a stále se na něj uplatňuje plán restrukturalizace.

e) V případě podniku, který není malým nebo středním podnikem, kde v uplynulých dvou letech:

1) účetní poměr dluhu společnosti k vlastnímu kapitálu je vyšší než 7,5 a

2) poměr úrokového krytí hospodářského výsledku společnosti před úroky, zdaněním a odpisy (EBITDA) je nižší než 1,0.

2. Prohlašuji, že

jako žadatel nejsem/nejsme **podnikem, vůči němuž byl vystaven inkasní příkaz v návaznosti na rozhodnutí Evropské komise**, jímž je podpora prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem.

Stvrzuji

svým podpisem skutečnosti uvedené v čestných prohlášeních.

Vdne

Podpis žadatele/statutárního zástupce
či osoby zmocněné jednat za žadatele

razítko

PID
Stejnopis č.
Čj. spisu

**Veřejnoprávní smlouva o poskytnutí jednoleté neinvestiční
Programové dotace č. DOT/62/05/*****/2026**

uzavřená níže uvedeného dne, měsíce a roku podle zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „Zákon o rozpočtových pravidlech“), zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „Občanský zákoník“), a zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „Správní řád“), mezi těmito subjekty:

Hlavní město Praha

sídlem: Mariánské náměstí 2, 110 00 Praha 1
zastupuje: MgA. Jiří Sulženko, Ph.D., ředitel odboru kultury a cestovního ruchu MHMP
IČO: 00064581
bank. spojení: PPF banka, a.s., se sídlem Evropská 2690/17, 160 41 Praha 6
číslo účtu: 5157998/6000
(dále jen „Poskytovatel“)

a

Název / Jméno

sídlem:
zastupuje:
IČO:
bank. spojení:
číslo účtu:
(dále jen „Příjemce“)

(společně též jako „Smluvní strany“)

Smluvní strany uzavírají tuto Smlouvu o poskytnutí neinvestiční Programové dotace (dále jen „Smlouva“).

**Článek I.
Předmět Smlouvy**

1. Předmětem této Smlouvy je poskytnutí účelové neinvestiční dotace **ve výši Kč (slovy: korun českých) v Opatření VII.** (dále jen „Dotace“), Příjemci na realizaci projektu blíže specifikovaného v Žádosti o poskytnutí Dotace (dále jen „Projekt“), a to při dodržení podmínek uvedených v Programu podpory v oblasti kultury a umění pro rok 2026 a pro víceleté dotace na léta 2027 – 2030, schváleného usnesením Rady hl. m. Prahy č. 898 ze dne 5. 5. 2025 (dále jen „Program“), na účel stanovený v Článku A Programu (dále jen „Účel“), při splnění

povinností stanovených právními předpisy a zajištění potřebných povolení orgánů státní správy a samosprávy.

2. RHMP/ZHMP rozhodla/rozhodlo o poskytnutí Dotace Příjemci usnesením č. ze dne Tímto se má toto právní jednání za opatřené doložkou dle ust. § 43 zákona č. 131/2000 Sb., o hlavním městě Praze, ve znění pozdějších předpisů.

3. Projekt kumulativně naplňuje znaky veřejné podpory dle Článku 107 Smlouvy o fungování EU. Uvedená částka je poskytována v režimu de minimis v souladu s nařízením Komise EU 2023/2831 ze dne 13. 12. 2023 o použití Článků 107 a 108 Smlouvy o fungování Evropské unie na podporu de minimis. Pokud by ke dni podpisu této Smlouvy došlo u Příjemce k překročení celkové výše podpory de minimis, budou finanční prostředky poskytnuty pouze do povolené výše limitu de minimis.

Článek II. Práva a povinnosti Poskytovatele

Poskytovatel se zavazuje převést Dotaci Příjemci na jeho účet uvedený v záhlaví této Smlouvy do 15 dnů po nabytí účinnosti této Smlouvy.

Článek III. Účel a finanční vypořádání Dotace

1. Příjemce se zavazuje využít Dotaci pouze na neinvestiční náklady související s realizací Projektu uvedeného v Článku I. odst. 1 této Smlouvy.

2. Příjemce se zavazuje, že stanoveného Účelu dosáhne nejpozději do 31. 12. 2026.

3. Příjemce se zavazuje předložit a elektronicky odeslat Poskytovateli dále uvedené dokumenty, vztahující se k čerpání Dotace, do 31. 1. 2027:

a) Elektronicky odeslat řádné finanční vypořádání s přehledem z pokladního vstupenkového systému o skutečně prodaných minimálně ks vstupenek¹ a dokument dokládající provozování činnosti Příjemce alespoň deset měsíců. Oba dokumenty budou nahrány v elektronické podobě do formuláře, který je k dispozici po přihlášení do profilu uživatele na adrese: granty.praha.eu. V případě nenaplnění výkonového ukazatele prodeje vstupenek dle věty první tohoto odstavce maximálně o 10 %, bude Dotace poměrně krácena a její část vrácena. V ostatních případech nenaplnění výkonových ukazatelů bude Dotace vrácena.

b) Předložit finanční vypořádání v tištěné formě s kódem vygenerovaným po elektronickém odeslání formuláře a podepsané oprávněnou osobou (jeden výtisk bez příloh), a to přímo na podatelnu Magistrátu HMP (Mariánské náměstí 2, 110 00 Praha 1, nebo Jungmannova 35/29, 110 00 Praha 1, v úředních hodinách podatelny), nebo prostřednictvím držitele poštovní licence na jednu z těchto adres. Za rovnocenný způsob k tištěné formě podání se považuje i odeslání finančního vypořádání prostřednictvím datové schránky Příjemce na adresu Magistrátu HMP – ID datové schránky: 48ia97h.

c) Podrobný popis a zhodnocení Projektu.

¹ Počet vstupenek nesmí být nižší, než počet vstupenek uvedený u požadované výše Dotace v žádosti

4. Příjemce se zavazuje vrátit nevyčerpanou část Dotace na účet Poskytovatele uvedený v záhlaví této Smlouvy do 31. 1. 2027.

5. Příjemce se zavazuje doložit poskytovateli výroční zprávu za kalendářní rok, ve kterém byla čerpána Dotace, do 30. 6. 2026. Příjemce je povinen uveřejnit výroční zprávu na svých webových stránkách, její součástí musí být roční účetní závěrka, včetně příloh, podle příslušných právních předpisů. Subjekty, kterým nevyplývá ze zákona povinnost vypracovat výroční zprávu, doloží místo výroční zprávy, ve lhůtě uvedené v tomto odstavci, tyto dokumenty a údaje:

- a) přehled činnosti v oblasti kultury a umění za příslušný kalendářní rok,
- b) přehled finančního majetku získaného v příslušném kalendářním roce,
 - z dotací a grantů z veřejných finančních prostředků,
 - z darů a jiných příspěvků,
 - z vlastní činnosti v oblasti kultury a umění,
 - z podnikání mimo oblast kultury a umění (popř. z vedlejší či doplňkové činnosti),
- c) položkový přehled příjmů a výdajů v příslušném kalendářním roce.

Článek IV. Práva a povinnosti Příjemce

1. Příjemce je povinen umožnit Poskytovateli průběžnou a následnou kontrolu realizace Projektu.

2. Příjemce je povinen při realizaci Účelu a po jeho skončení prokazatelným a vhodným způsobem prezentovat hl. m. Prahu a jeho logo jako Poskytovatele Dotace na všech propagačních a informačních materiálech, pokud existují, na pozvánkách, případně slovně prezentovat Poskytovatele v médiích a při vydávání tiskových zpráv; v případě, že Příjemce provozuje webové stránky a uvádí zde informace o Účelu, zveřejněním oficiálního loga Poskytovatele na vhodném a viditelném místě společně s uvedením informace „**Projekt je realizován s finanční podporou hl. m. Prahy.**“ K tomuto účelu uděluje Poskytovatel Příjemci souhlas s užíváním loga hl. m. Prahy. Použití loga se řídí pravidly stanovenými v „Grafickém manuálu jednotného vizuálního stylu hl. m. Prahy“, který je v náhledové podobě dostupný na <https://praha.brandcloud.pro/>. Pro získání loga ve formátu určeném pro grafické účely a kontrolu správnosti použití loga k propagačním účelům Příjemce kontaktuje Poskytovatele Dotace na adrese lenka.svobodova.grossova@praha.eu. Propagaci Poskytovatele je Příjemce povinen doložit v rámci finančního vypořádání Dotace (např. fotografie). Poskytovatel si vyhrazuje právo využít případné informace a výstupy realizovaného Účelu Dotace včetně digitální a tištěné prezentace ke své prezentaci a k případnému poskytnutí třetí osobě. Příjemce se zavazuje toto právo Poskytovatele strpět a poskytnout k jeho realizaci veškerou součinnost. V případě výroby a vydání publikace nebo jiného média v rámci realizace Účelu se Příjemce zavazuje zajistit výrobu na území České republiky.

3. Příjemce se zavazuje umožnit Poskytovateli provedení veřejnosprávní kontroly nakládání s poskytnutou Dotací (tj. s veřejnými prostředky) a vytvořit mu základní podmínky k provedení této kontroly v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, a poskytnout mu k tomu účelu veškerou potřebnou dokumentaci, včetně účetních, finančních a statistických výkazů, hlášení a zpráv. A to vše po dobu realizace Projektu a dále po dobu 5 (pěti) let od ukončení realizace Projektu, po kterou je Příjemce

povinen podle § 31 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, uchovávat účetní záznamy a účetní doklady.

4. Příjemce se zavazuje postupovat v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů.

5. Příjemce se zavazuje nejpozději do 15. dne každého kalendářního měsíce předložit Poskytovateli přehled veřejných produkcí Projektu na následující měsíc, umožnit mu na ně volný vstup. Kontaktní osobou za Poskytovatele pro Váš Projekt je - - kontakt:@praha.eu.

6. Příjemce se zavazuje předložit Poskytovateli pro účely dokumentace Projektu 1 (jeden) kus od každého propagačního materiálu, který byl k realizaci Projektu vydán, a 10 (deset) kusů vybraných fotografií s popisky v elektronické podobě k využití na propagaci hl. m. Prahy jako součást finančního vypořádání dle Článku III. odst. 3 této Smlouvy.

7. Příjemce se zavazuje, bez zbytečných odkladů, oznámit Poskytovateli změnu adresy sídla a dalších údajů uvedených ve Smlouvě, dojde-li k nim v době účinnosti této Smlouvy. Je-li Příjemcem právnická osoba a v době účinnosti Smlouvy hodlá učinit kroky ke své přeměně nebo zrušení s likvidací ve smyslu §10a odst. 5 písm. k) Zákona o rozpočtových pravidlech, oznámí neprodleně, nejpozději do 14 kalendářních dnů, tuto skutečnost Poskytovateli, přičemž v případě přeměny práva a povinnosti z této Smlouvy přecházejí na nově vzniklou právnickou osobu, neurčí-li Poskytovatel ve lhůtě 10 dnů od oznámení jinak, a v případě zrušení s likvidací je Příjemce povinen vrátit Dotaci Poskytovateli do 14 kalendářních dnů ode dne zahájení procesu zrušení s likvidací na číslo účtu Poskytovatele uvedené v záhlaví Smlouvy.

8. Příjemce se zavazuje oznámit Poskytovateli každou sankci uloženou mu příslušným orgánem (správním, soudním) za porušení povinností při realizaci Projektu dle Článku I. odst. 1 této Smlouvy, a to do 15 dnů po nabytí právní moci rozhodnutí o udělení sankce.

9. Příjemce nesmí Dotaci převádět na jiné právnické či fyzické osoby, pokud se nejedná o přímou úhradu výdajů (např. nájemné prostor, tisk propagačních materiálů, honoráře, platba agentuře zastupující výkonného umělce apod.) spojených s realizací Projektu.

10. Poskytnutí Dotace neopravňuje jejího Příjemce k uplatňování dalších nároků vůči hl. m. Praze (zajišťování místa konání, záboru, udělení záštity, či jiné podpory ze strany města).

11. Příjemce prohlašuje, že nebyl v posledních pěti letech před podáním Žádosti pravomocně odsouzen pro trestný čin uvedený v příloze č. 3 zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů. Jde-li o právnickou osobu, musí tuto podmínku splňovat tato právnická osoba a zároveň každý člen statutárního orgánu této právnické osoby. Je-li členem statutárního orgánu Příjemce právnická osoba, musí podmínku splňovat jak tato právnická osoba, tak také každý člen statutárního orgánu této právnické osoby a osoba zastupující tuto právnickou osobu v statutárním orgánu Příjemce.

12. Příjemce se zavazuje nepoužívat při realizaci Projektu plastové nádoby k jednorázovému použití. Tato povinnost se vztahuje i na třetí subjekty, které působí na Projektu a podávají jídlo a nápoje účastníkům.

13. Příjemce tímto bere na vědomí a souhlasí s tím, aby veškeré dokumenty obsahující osobní údaje Příjemce související s touto Smlouvou byly po dobu, po kterou je Poskytovatel povinen tak činit, zpracovány a archivovány v souladu s Nařízením Evropského parlamentu a Rady č. 2016/679 ze dne 27. 4. 2016 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a o zrušení směrnice 95/46/ES („GDPR“) účinným od 25. 5. 2018 a zákonem č. 499/2004 Sb., o archivnictví a spisové službě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů. Informační povinnost byla ze strany poskytovatele splněna prostřednictvím informace uveřejněné na portálu www.praha.eu, na adrese: http://www.praha.eu/jnp/cz/o_meste/magistrat/gdpr/index.html.

Článek V. Sankční ustanovení

1. Pokud Příjemce poruší povinnost stanovenou právním předpisem, touto Smlouvou nebo přímo použitelným předpisem EU a neoprávněně použije či zadrží poskytnuté finanční prostředky, je povinen provést odvod za porušení rozpočtové kázně, příp. část v rozsahu tohoto porušení, do rozpočtu hl. m. Prahy dle ust. § 22 Zákona o rozpočtových pravidlech. V případě prodlení s jeho vrácením je Příjemce povinen uhradit Poskytovateli penále dle tohoto zákona. Poskytovatel vymezuje v souladu s ust. § 10a odst. 6 Zákona o rozpočtových pravidlech podmínky, jejichž porušení Příjemcem považuje za méně závažné. Výše nižších odvodů je stanovena takto:

a) nepředání finančního vypořádání Dotace dle Článku III. odst. 3 písm. a), b) této smlouvy ve stanovené lhůtě, odvod ve výši 1 % z celkové výše Dotace za každý započatý den prodlení s předáním dokumentu až do jeho doručení sjednaným způsobem,

b) nepředání celkového popisu a zhodnocení Projektu dle Článku III. odst. 3 písm. c) této smlouvy, ve stanovené lhůtě, odvod ve výši 0,1 % z celkové výše Dotace za každý započatý den prodlení s předáním dokumentu až do jeho doručení sjednaným způsobem,

c) finanční vypořádání Dotace nebude předáno řádně, nebude obsahovat požadované náležitosti nebo bude obsahovat nesrovnalosti, odvod ve výši 10 % z celkové výše Dotace,

d) za nedodržení povinnosti publicity Poskytovatele v plném rozsahu dle Článku IV. odst. 2, odvod ve výši 10 % z celkové výše Dotace,

e) za využití nelegálních forem reklamy odvod ve výši 2 % z celkové výše Dotace,

f) neoznámení změny identifikačních a dalších údajů dle Článku IV. odst. 7 této Smlouvy Příjemcem, odvod ve výši 10 % z celkové výše Dotace,

g) neoznámení udělení sankce příslušným orgánem dle Článku IV. odst. 8 této Smlouvy, odvod ve výši 10 % z celkové výše Dotace,

h) uvedení nepravdivých skutečností v žádosti o poskytnutí dotace, které byly rozhodující pro poskytnutí Dotace nebo stanovení její výše, předložení nepravdivých dokladů či čestných prohlášení, které byly součástí žádosti o poskytnutí dotace, odvod až do výše 95 % z celkové výše Dotace,

i) bude-li vydáno pravomocné rozhodnutí soudu či přestupkového orgánu konstatující, že při realizaci účelu dotace byl spáchán nenávisně motivovaný trestný čin či přestupek, za jehož spáchání je odpovědný Příjemce či člen statutárního orgánu Příjemce anebo jiná osoba ve vedoucím postavení v rámci Příjemce, která je oprávněna jménem nebo za tuto právnickou osobu jednat, anebo osoba ve vedoucím postavení v rámci Příjemce, která u této právnické osoby vykonává řídicí nebo kontrolní činnost; za toto porušení rozpočtové kázně, může být uložen odvod až ve výši 95 % výše Dotace.

2. Příjemce je povinen při vrácení Dotace nebo její části uvádět jako variabilní symbol své IČO: a do zprávy pro Poskytovatele uvádět číslo Smlouvy: DOT/62/05/*****/2026.

Článek VI. Závěrečná ustanovení

1. Vzájemná práva a povinnosti Smluvních stran neupravené touto Smlouvou se řídí Zákonem o rozpočtových pravidlech, Správním řádem, Zákonem o daních z příjmů a ostatními právními předpisy.
2. Příjemce svým podpisem stvrzuje, že nepodal a nepodá Žádost na stejný Účel na tomto či jiném odboru Magistrátu HMP nebo v jiném programu vyhlašovaném HMP.
3. Změny a doplňky této Smlouvy mohou být provedeny pouze formou písemných dodatků podepsaných oběma Smluvními stranami.
4. Smluvní strany výslovně souhlasí s tím, aby tato Smlouva byla uvedena v Centrální evidenci smluv (CES), vedené hl. m. Prahou, která je veřejně přístupná a která obsahuje údaje o Smluvních stranách, číselné označení této Smlouvy, datum jejího podpisu a text této Smlouvy.
5. Smluvní strany prohlašují, že skutečnosti uvedené v této Smlouvě nepovažují za obchodní tajemství ve smyslu § 504 Občanského zákoníku, a udělují svolení k jejich užití a zveřejnění bez stanovení jakýchkoli dalších podmínek.
6. Smluvní strany výslovně sjednávají, že uveřejnění této Smlouvy v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, zajistí Poskytovatel.
7. Smluvní strany výslovně sjednávají, že údaje uvedené ve finančním vypořádání Dotace budou poskytnuty do systému MAPK za účelem mapování kulturních a kreativních odvětví na území hl. města Prahy.
8. Smlouva sestává ze 6 (šesti) stran textu Smlouvy a 2 (dvou) stran Přílohy. Vyhotovuje se ve 4 (čtyřech) autorizovaných stejnopisech. Příjemce obdrží 1 (jeden) stejnopis a Poskytovatel 3 (tři) tyto stejnopisy. Autorizace se provede připojením otisku úředního razítka Poskytovatele na přelepce Smlouvy. Uvedené ustanovení se nepoužije v případě elektronického podpisu Smlouvy.
9. Smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oběma Smluvními stranami a účinnosti dnem zveřejnění Smlouvy v registru smluv.

V Praze dne _____

V Praze dne _____

Poskytovatel

Příjemce

Přílohy:

1. Čestné prohlášení žadatele o podporu v režimu *de minimis*

Čestné prohlášení žadatele o podporu v režimu *de minimis*

Obchodní jméno / Jméno žadatele	
Sídlo / Adresa žadatele	
IČO / Datum narození	

1. Podniky² propojené s žadatelem o podporu

Žadatel o podporu se považuje za propojený³ s jinými podniky, pokud i tyto subjekty mezi sebou mají některý z následujících vztahů:

- a) jeden subjekt vlastní více než 50 % hlasovacích práv, která náleží akcionářům nebo společníkům, v jiném subjektu;
- b) jeden subjekt má právo jmenovat nebo odvolat více než 50 % členů správního, řídícího nebo dozorčího orgánu jiného subjektu;
- c) jeden subjekt má právo uplatňovat více než 50% vliv v jiném subjektu podle smlouvy uzavřené s daným subjektem nebo dle ustanovení v zakladatelské smlouvě nebo ve stanovách tohoto subjektu;
- d) jeden subjekt, který je akcionářem nebo společníkem jiného subjektu, ovládá sám, v souladu s dohodou uzavřenou s jinými akcionáři nebo společníky daného subjektu, více než 50 % hlasovacích práv, náležejících akcionářům nebo společníkům, v daném subjektu.

Subjekty, které mají s žadatelem o podporu jakýkoli vztah uvedený pod písm. a) až d) prostřednictvím jednoho nebo více dalších subjektů, se také považují za podnik propojený s žadatelem o podporu.

Žadatel prohlašuje, že

☐ **není** ve výše uvedeném smyslu propojen s jiným podnikem.

☐ **je** ve výše uvedeném smyslu propojen s následujícími podniky:

Obchodní jméno podniku/Jméno a příjmení	Sídlo/Adresa	IČO/Datum narození

2. Žadatel prohlašuje, že podnik (žadatel) v uplynulých 36 měsících

☐ **nevznikl** spojením podniků či nabytím podniku.

☐ **vznikl spojením** (fúzí splynutím⁴) níže uvedených podniků:

☐ **nabytím** (fúzí sloučením⁵) **převzal jmění** níže uvedeného/ých podniku/ů:

¹ Podle pravidel veřejné podpory lze za podnik považovat jakýkoliv subjekt, který provádí hospodářskou činnost, tedy nabízí na trhu zboží nebo služby, a to bez ohledu na právní formu tohoto subjektu.

² Bližší informace o propojeném podniku naleznete v METODICKÉ PŘÍRUČCE k aplikaci pojmu „jeden podnik“ z pohledu pravidel podpory *de minimis*.

³ Viz § 62 zákona č. 125/2008 Sb., o přeměnách obchodních společností a družstev, ve znění pozdějších předpisů.

⁴ Viz § 61 zákona č. 125/2008 Sb.

Obchodní jméno podniku	Sídlo	IČO

3. Žadatel prohlašuje, že podnik (žadatel) v uplynulých 36 měsících

☐ **nevznikl** rozdělením (rozštěpením nebo odštěpením⁶) podniku.

☐ **vznikl** rozdělením níže uvedeného podniku:

Obchodní jméno podniku	Sídlo	IČO

a převzal jeho činnosti, na něž byla dříve poskytnutá podpora *de minimis* použita⁷. Podniku (žadateli) byly přiděleny následující (dříve poskytnuté) podpory:

Datum poskytnutí	Poskytovatel	Částka v Kč

4. Žadatel níže svým podpisem

- potvrzuje, že výše uvedené údaje jsou přesné a pravdivé a jsou poskytovány dobrovolně;
- se zavazuje k tomu, že v případě změny předmětných údajů v průběhu administrativního procesu poskytnutí podpory *de minimis* bude neprodleně informovat poskytovatele dané podpory o změnách, které u něj nastaly.

Datum a místo podpisu	
-----------------------	--

Jméno a podpis osoby oprávněné zastupovat žadatele		Razítko (pokud je součástí podpisu žadatele)	
---	--	---	--

Údaje obsažené v tomto prohlášení budou za účelem evidence podpor malého rozsahu v souladu se zákonem č. 215/2004 Sb., o úpravě některých vztahů v oblasti veřejné podpory a o změně zákona o podpoře výzkumu a vývoje, ve znění p. p. uvedeny v Centrálním registru podpor malého rozsahu.

⁵ Viz § 243 zákona č. 125/2008 Sb.

⁷ Pokud by na základě převzatých činností nebylo možné dříve poskytnuté podpory *de minimis* rozdělit, rozdělí se podpora poměrným způsobem na základě účetní hodnoty vlastního kapitálu nových podniků k datu účinku rozdělení (viz čl. 3 odst. 10 nařízení (EU) č. 1408/2013 a čl. 3 odst. 9 nařízení (EU) č. 717/2014, 2023/2831 a 2023/2832).

Legenda pořadového čísla:

A/B – víceletá/jednoletá dotace

A divadlo/B hudba/C tanec a nový cirkus/D vizuální umění/E literatura/F audiovize/G meziobor/H profilové festivaly – zvolený obor

I. – VI. – zvolené opatření

001–625 – unikátní číslo projektu

Víceleté dotace hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění nad 1 000 000 Kč pro roky 2027–2030

Poř. č.	Spisová značka	IČO	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady v Kč	Požadovaná částka v Kč	Položka	Výsledek bodování	Návrh komise v Kč	Výbor KUL	RHMP	ZHMP
AA/I/001	S-MHMP 706389/2025	22692967	Bezhlaví z.s.	Kontinuální činnost Spitfire Company 2027-2029	8 423 088	4 183 088	5222	91	1 800 000	1 800 000	1 800 000	1 800 000
					8 540 620	4 170 620	5222		1 900 000	1 900 000	1 900 000	1 900 000
					8 629 508	4 407 508	5222		2 000 000	2 000 000	2 000 000	2 000 000

Žadatel: Spitfire Company vstupuje do dalšího víceletého období jako jeden z významných nezávislých souborů současného fyzického, pohybového a vizuálního divadla. Během předcházejícího období obdržela mezinárodní cenu The First Fringe Award, nominace na Thálii, nominace na Cenu divadelní kritiky. Od roku 2013 získává víceletou podporu MHMP. Její činnost přináší umělecky výraznou a společensky angažovanou tvorbu na pomezí divadla, tance, performance a hudby. Projekt zahrnuje 6 premiér, knižní publikaci k 20. letému výročí, minimálně 50 repríz na území Prahy a desítky repríz v regionech ČR a prezentací v zahraničí. Partneři projektu jsou Městská divadla pražská, Palác Akropolis, Švandovo divadlo atd.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2023 - Víceletá dotace - 1 700 000 Kč; 2024 - Víceletá dotace - 1 650 000 Kč + Dotace - 500 000 Kč; 2025 - Víceletá dotace - 1 700 000 Kč + Dotace - 600 000 Kč

Komise: Většina hodnotitelů se shoduje, že Spitfire Company dlouhodobě naplňuje účelnost a potřebnost: jasná tříletá dramaturgie, vysoká umělecká kvalita a systematická spolupráce se zřizovanými pražskými institucemi posilují přínos pro kulturní profil města i mezinárodní reprezentaci. Efektivnost projektu je hodnocena jako mimořádná díky vysoké návštěvnosti, koprodukcím a stabilní mediální reflexi; proveditelnost zajišťuje zkušený, stabilní tým s kontinuitou činnosti. Hospodárnost vychází z přehledného, vícezdrojově zajištěného rozpočtu a nadstandardní soběstačnosti; část komise však upozorňuje, že požadovaná výše podpory nemusí být v rámci systému reálná. Ekonomický hodnotitel uvádí, že žádost obsahuje „ukázkově zpracovaný rozpočet“ s minimální ztrátou. Vedle široké shody na excelenci část komise připomíná, že podobný typ tvorby už není v Praze zcela ojedinělý, avšak soubor setrvává na žánrové špičce. Komise doporučuje projekt k podpoře.

AA/I/002	S-MHMP 717128/2025	63111772	Buchtý a loutky	Celoroční činnost divadla Buchtý a loutky 2027-2028	3 101 000	851 000	5222	91	850 000	850 000	850 000	850 000
					3 138 000	858 000	5222		850 000	850 000	850 000	850 000

Žadatel: Projekt celoroční činnosti nezávislého alternativního loutkového souboru Buchtý a loutky se zaměřuje na tvorbu, uvádění a šíření autorských a inovativních loutkových inscenací pro děti i dospělé. Divadlo dlouhodobě rozvíjí specifický umělecký rukopis spojující tradiční loutkové principy s prvky činohry, grotesky, černého humoru, živé hudby a výtvarné stylizace. Cílem projektu je realizace celoroční dramaturgie, zahrnující pravidelná veřejná představení, tvorbu nové inscenace, reprízování stávajícího repertoáru, účast na festivalech a přehlídkách, vzdělávací workshopy a spolupráci s dalšími kulturními subjekty v ČR i v zahraničí.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2023 - Dotace - 150 000 Kč + Víceletá dotace - 850 000 Kč; 2024 - Dotace - 150 000 Kč + Dotace - 800 000 Kč; 2025 - Dotace - 100 000 Kč + Víceletá dotace - 800 000 Kč

Komise: Projekt souboru Buchty a loutky představuje dlouhodobě stabilní a mimořádně kvalitní činnost s významem nejen pro pražskou, ale i celostátní divadelní scénu. Všichni hodnotitelé se shodují, že projekt naplňuje cíle programu a je v souladu s Kulturní politikou 22+ HMP i s cíli daného Opatření. Účelnost projektu je mimořádná – soubor rozvíjí originální uměleckou poetiku, která propojuje tvorbu pro děti i dospělé a přispívá k identitě městské kultury. Projekt prokazatelně rozšiřuje dostupnost loutkového divadla pro široké publikum, zachovává vysoký standard kvality a zároveň udržuje kontinuální dramaturgickou linii. Potřebnost projektu je jednoznačně doložena – Buchty a loutky patří k nejvýznamnějším a nejrespektovanějším českým souborům v oboru. Stabilní poptávka publika, vysoký počet odehraných představení (okolo 200 ročně) a silné zastoupení v mediálním i odborném prostoru potvrzují jeho přínos. Soubor dlouhodobě spolupracuje s pražskými institucemi, jako je Švandovo divadlo, a zároveň reprezentuje město na domácích i mezinárodních festivalech. Hospodárnost projektu je hodnocena jako vysoce přiměřená. Rozpočet je přehledný, realistický a vícezdrojově zajištěný, s jasným poměrem mezi osobními náklady a produkčními výdaji. Odborné ekonomické hodnocení potvrzuje, že rozpočet je vyrovnaný a náklady odpovídají reálné velikosti činnosti. Požadavek na dotaci je v souladu s obvyklými částkami pro projekty obdobného rozsahu a přináší vysoký poměr výstupů k vynaloženým prostředkům. Efektivnost projektu je velmi vysoká – soubor dosahuje výrazného kulturního i společenského dopadu, jeho činnost je pravidelně sledována odbornou kritikou a přispívá k mezinárodní prestiži českého loutkářství. Jedinou slabinou, na kterou někteří hodnotitelé upozorňují, je limitovaná kapacita sálu a stabilní, ale už nenarůstající publikum. Tento fakt je však kompenzován širší doprovodných aktivit a vzdělávacích programů. Proveditelnost projektu je mimo pochybnost. Tým je dlouhodobě stabilní, vysoce profesionální a disponuje potřebným technickým i organizačním zázemím. Projekt má pevné institucionální ukotvení a vysokou míru kredibility v odborné komunitě. Komise oceňuje dlouhodobou konzistenci umělecké kvality, přínos pro kulturní identitu Prahy i schopnost souboru naplňovat cíle dotačního systému v oblasti kontinuální podpory. Projekt Buchty a loutky jednoznačně splňuje kritéria víceleté podpory a reprezentuje uměleckou excelenci v oblasti loutkového a alternativního divadla. Komise doporučuje projekt podpořit v plné výši.

AA/I/005	S-MHMP 717459/2025	65338243	Farma v jeskyni z.s.	Farma v jeskyni 2027–2028	13 246 000	6 386 500	5222	78	2 000 000	2 000 000	2 000 000	2 000 000
					13 286 000	6 649 500	5222		2 100 000	2 100 000	2 100 000	2 100 000

Žadatel: Projekt Farma v jeskyni 2027–2028 nabídne celkem 243 veřejných výstupů. Uvede 6 premiér: inscenace Character a Divergence, cyklus performerských koncertů Tváře I–IV a audiovizuální inscenace You Only Live Once. Nabídne reprízy inscenací Český hrdina, Commander, Útočiště 2025 a Održení. Proběhnou také pravidelná promítání filmů Efeméry a Commander a veřejné diskuze. Součástí bude festival a mezinárodní konference k mezinárodnímu projektu Re:Generations in Motion, nová série pohybových dílen na školách Farm OUT of the Cave, výstava neurodivergentních umělců, mezinárodní workshopy Immerse Performing, pravidelné pohybové dílny pro seniory a další inkluzní workshopy.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2023 - Dotace - 1 700 000 Kč; 2024 - Dotace - 1 800 000 Kč; 2025 - Víceletá dotace - 1 900 000 Kč

Komise: Podle posudků Farma v jeskyni naplňuje kritérium účelnosti: rozvíjí mezioborové fyzické divadlo reagující na aktuální společenská témata a je v souladu s Kulturní politikou 22+ HMP. Potřebnost se opírá o mezinárodní prestiž a dlouhodobé působení, byť publikum je užší; projekt však rozšiřuje rozmanitost nabídky a cíleně pracuje s mládeží i seniory. Hospodárnost je hodnocena umírněně: rozpočet je detailní, ale část nákladů působí nadhodnoceně a vlastní příjmy jsou nízké. Ekonomický hodnotitel uvádí: „Úroveň soběstačnosti je dlouhodobě velmi nízká“ a upozorňuje na „nadhodnocení projektu“. Efektivnost podporuje mimořádný objem plánovaných veřejných výstupů, koprodukcí a vzdělávacích aktivit; soubor zároveň reaguje na dřívější výtky k exkluzivitě a posiluje otevřenost. Proveditelnost zajišťuje zkušený tým, ukotvení v silné instituci a mezinárodní partnerství, přičemž rizikem je finanční náročnost. Komise doporučuje k částečné podpoře.

AA/I/006	S-MHMP 717492/2025	22864181	Geisslers Hofcomodianten z.s.	Celoroční činnost souboru Geisslers Hofcomodianten	7 123 000	2 590 000	5222	81	900 000	900 000	900 000	900 000
					8 480 000	3 005 000	5222		950 000	950 000	950 000	950 000

Žadatel: Geisslers Hofcomodianten (GH) je nezávislý divadelní soubor s celoroční činností a domovskou scénou v Divadle VILA Štvanice. Tvoří autorské hudební a hravé divadlo inspirované barokem, které propojuje minulost se současností (#novebaroko). V letech 2027–2028 uvede premiéry Žebrácká opera, Víra, Čarodějnické procesy a Život je sen, bude reprízovat aktivní repertoár v Divadle VILA Štvanice, rozvíjet cyklus pro děti Ctnosti a neřesti, pořádat festivaly VILOmeniny a Festival zámeckých a klášterních divadel, věnovat se komunitnímu rozměru divadla a mezinárodní spolupráci. Kombinací místa, stylu a témat nabídne jedinečný kulturní zážitek pod hlavičkou Geisslers institutu.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2023 - IUD - 125 000 Kč + Dotace - 70 000 Kč + Víceletá dotace - 750 000 Kč; 2024 - Víceletá dotace - 800 000 Kč; 2025

- Víceletá dotace - 850 000 Kč

Komise: Projekt souboru Geisslers Hofcomedianen představuje dlouhodobě vysoce kvalitní a originální činnost, která propojuje barokní inspirační zdroje se současným divadelním jazykem. Hodnotitelé se shodují, že projekt vykazuje mimořádnou uměleckou úroveň a významný přínos pro pražskou kulturní scénu. Účelnost projektu je vysoká – originální koncept tzv. „nového baroka“ představuje jedinečný přístup k historickému odkazu barokního divadla a přetváří jej do moderní, aktuální podoby. Projekt tak nejen obohacuje pražskou divadelní nabídku, ale také ji reprezentuje v evropském kontextu. Potřebnost projektu je doložena dlouhodobým působením souboru ve VILE Štvanice, která se stala jeho domovskou scénou. Soubor zde rozvíjí specifickou dramaturgii a estetiku, které nemají v Praze obdoby. Významnou hodnotou je rovněž vzdělávací a mezioborový rozměr projektu, směřující ke vzniku Geisslers institutu, jenž má zastřešit a dále profesionalizovat činnost souboru. Projekt posiluje prestiž města v oblasti současného a experimentálního divadla. Hospodárnost projektu je hodnocena jako přiměřená, avšak s rezervami. Rozpočet je přehledný, realistický a vícezdrojově zajištěný, nicméně oproti minulým obdobím došlo k výraznému navýšení požadované dotace i jednotkových nákladů na produkci. To vyvolává otázky ohledně udržitelnosti růstu a poměru mezi rozsahem činnosti a požadovanými prostředky. Ekonomické hodnocení poukazuje na stabilizaci finančního hospodaření, avšak doporučuje přiměřené krácení žádosti. Efektivnost projektu je hodnocena pozitivně – soubor dosahuje vysoké umělecké kvality a přináší pestrou dramaturgii s přesahem mimo Prahu i Českou republiku. Přestože počet premiér a repríz je omezen kapacitou prostoru, dopad na odbornou veřejnost a festivalovou scénu je značný. Projekt výrazně zvyšuje prestiž pražského divadla a kvalitu kulturní nabídky města. Proveditelnost je zajištěna zkušeným týmem a funkční organizační strukturou. Soubor prokazuje vysokou míru profesionality i schopnost spolupráce s domácími a zahraničními partnery. Tvůrčí kontinuita a stabilní zázemí garantují úspěšnou realizaci stanoveného plánu. Komise oceňuje značný umělecký přínos a dlouhodobou kvalitu souboru, která odpovídá standardům víceleté podpory. Komise doporučuje projekt k částečné podpoře.

AA/I/007	S-MHMP 715935/2025	00549592	SPOLEK KAŠPAR	KAŠPAR 2027-2028	24 763 400	10 273 400	5222	76	5 000 000	5 000 000	5 000 000	5 000 000
					25 079 200	10 194 200	5222		5 000 000	5 000 000	5 000 000	5 000 000

Žadatel: V Kašparu v letech 2027 a 2028 připravíme 9 premiér, jde o přirozenou obnovu repertoáru spolu s faktem, že se nám v posledních letech sešlo relativně dost derniér výrazných inscenací a tak chceme repertoár pro diváky opět trochu oživit. V každé sezóně odehrajeme zhruba 340 představení na dvou scénách v Praze a protože si chceme zachovat pestrost v nabídce titulů, na kterou jsou naši diváci zvyklí, budeme hodně zkoušet. V roce 2027 také uvedeme ve scénické črtě vítězné texty z druhého ročníku dramatické soutěže Kašpar.Dramatik a v roce následujícím vyhlásíme její již třetí ročník. Nadále realizujeme lektorské dílny u vybraných titulů a připravujeme obsáhlý podcastový pořad.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2023 - Víceletá dotace - 5 000 000 Kč; 2024 - Dotace - 5 000 000 Kč; 2025 - Víceletá dotace - 5 000 000 Kč

Komise: Posudky vyzdvihují Spolek Kašpar jako jednu z nejvýkonnějších pražských scén: dlouhodobá kontinuita, stabilní zázemí a vysoký podíl vlastních tržeb naplňují účelnost a odpovídají vyhlášenému Opatření. Potřebnost stojí na široké divácké základně a celoročním provozu, přesto část komise upozorňuje na spíše kontinuální dramaturgii bez výraznější inovační či mezinárodní ambice a menší dopad na rozvoj nového publika. Standardně vystavený dramaturgický plán, který však výrazně nevybočuje z okruhu stálých repertoárových divadel. Především projekty inscenované v klubovém prostoru a doprovodné programy obohacují pražskou divadelní scénu. Hospodárnost je hodnocena jako přiměřená a rozpočet transparentní. Efektivnost potvrzuje vysoký počet repríz (300+ ročně) a stabilní návštěvnost (30 000 návštěvníků). Proveditelnost zaručuje zkušený tým a osvědčené řízení; rizika se týkají spíše kapacit a technického zázemí. Komise doporučuje k podpoře.

AA/I/008	S-MHMP 717748/2025	03495159	Ústředna, s.r.o.	Vzlet - pražská kulturní křižovatka 2027-2028	25 874 870	8 727 600	5213	86	5 000 000	5 000 000	5 000 000	5 000 000
					27 859 046	9 474 380	5213		5 250 000	5 250 000	5 250 000	5 250 000

Žadatel: Vzlet je kulturní křižovatka a multižánrové umělecké centrum v pražských Vršovcích propojující autorské a dokumentární divadlo, galerii, hudbu a rozsáhlé komunitní a vzdělávací programy. Cílem jeho existence je podpora kritického myšlení, mezigeneračního dialogu, sociálního přesahu a mezinárodní spolupráce. Oslovuje široké spektrum publika – od rodin a škol po místní komunity a zahraniční návštěvníky – a vytváří dynamický prostor pro setkávání, inspiraci a rozvoj. Od roku 2026 přichází s novou koncepcí, která je provázena změnou uměleckého a ekonomického vedení tvořeného trojicí zkušených divadelních tvůrců A. Klimešovou, B. Jedinákem a P. Erbesem a výkonnou ředitelkou E. Formanovou.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2023 - Dotace - 100 000 Kč + Dotace - 3 000 000 Kč; 2024 - Dotace - 3 500 000 Kč + Dotace - 400 000 Kč; 2025 - Dotace - 3 500 000 Kč + Dotace - 300 000 Kč

Komise: Projekt je s vysokou mírou shody hodnocen jako mimořádně účelný: Vzlet funguje jako kulturní křižovatka, která propojuje umělecké, komunitní a vzdělávací aktivity a přispívá k decentralizaci kulturní nabídky mimo historické centrum. Naplňuje strategické cíle města a rozšiřuje dostupnost kultury, přičemž se opírá o kvalitní dramaturgii a multižánrový program. Potřebnost je doložena stabilní a vysokou návštěvností, pozitivní zpětnou vazbou publika a rostoucím významem v lokálním i metropolitním kontextu. Projekt posiluje spolupráci městské části s nezávislou scénou, deklaruje ambici rozvíjet mezinárodní vazby a nadále kultivuje publikum napříč věkovými a sociálními skupinami. Hospodárnost je hodnocena převážně pozitivně: rozpočet je přehledný, vícezdrojový a podpořený relevantními partnery (MK ČR, MČ Praha 10, SFK ČR, Kreativní Evropa). Některé nákladové položky (zejména osobní náklady a dílčí provozní výdaje) se zdají oproti minulým rokům nadhodnocené, nebo nedostatečně zdůvodněné a celkový požadavek přesahuje realistické možnosti programu. Efektivnost projektu potvrzují nadprůměrné výkony (počet akcí i diváků), kvalitní umělecký i společenský dopad a posilování značky Vzletu jako živého kulturního centra. Současně se zdá, že další růst limitují kapacita prostoru a produkčního zázemí; přesto je kulturní přínos v poměru k velikosti instituce výrazný a dlouhodobě udržitelný. Proveditelnost je vysoká díky profesionálnímu týmu, jasné organizační struktuře a promyšlené koncepci; aktuální změna uměleckého i ekonomického vedení je vnímána jako příležitost pro kvalitativní posun, přičemž provozní kontinuita zůstává zachována. S ohledem na výše uvedené kvality, ale také na nutnost respektovat rozpočtové možnosti programu, komise doporučuje projekt podpořit v dotaci snížené oproti požadavku žadatele.

AA/I/009	S-MHMP 717707/2025	22743600	Zákulisí, z.s.	Venuše ve Švehlovce 2027-2028	9 226 000	3 857 000	5222	79	900 000	900 000	900 000	900 000
					9 587 000	4 058 000	5222		950 000	950 000	950 000	950 000

Žadatel: Umělecká sluj Venuše ve Švehlovce je živý umělecký prostor prezentující inovativní, autorské umělecké subjekty - a to jak zavedené, tak ve fázi rozletu. Venuše produkuje vlastní festivaly (Venušiny dny, Případ pro sociálku, WILD). Pod vedením umělecké kurátorky Barbory Šupové a dramaturgického týmu Venuše dochází rozšiřování umělecké základny a navazování nových spoluprací formou pravidelných opencallů. V roce 2027 a 2028 tu budou uvádět své premiéry či reprízy např.: Dočasná Company, PiNKBUS, PLATZforma, Rozpad, Pojd' nadosah, Beautiful Confusion, DidiArt ad. Venuše plní úlohu uměleckého inkubátoru a rezidenční platformy, disponuje mimořádným prostorem, ze kterého šíří umění do celé Prahy.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2023 - Dotace - 1 200 000 Kč; 2024 - Dotace - 1 300 000 Kč; 2025 - Dotace - 950 000 Kč

Komise: Projekt je z hlediska účelnosti hodnocen jako významný prvek pražské nezávislé scény: prostor dlouhodobě poskytuje zázemí pro alternativní a experimentální tvorbu, rozvíjí společensko-umělecké přesahy a cíleně pracuje s minoritními a okrajovými tématy. Vícero hodnotitelů oceňuje jasný dramaturgický profil, kontinuitu a schopnost kultivovat publikum, které v městské infrastruktuře nemá plnohodnotnou náhradu. Potřebnost je potvrzena dlouhodobým ukotvením projektu a rolí projektového inkubátoru pro začínající i etablované tvůrce. Část hodnotitelů zároveň upozorňuje, že dopad na širokou veřejnost je z povahy programu a kapacity sálu omezený; přínos se proto projevuje spíše v odborné sféře a v rozvoji specifických diváckých komunit než v masovém zásahu. V hospodárnosti panuje shoda vícero hodnotitelů i ekonomického posudku, že rozpočet je sice transparentní, ale v některých nákladových položkách nadhodnocený a požadovaná dotace neodpovídá dosavadnímu objemu aktivit a výkonovým ukazatelům. Ekonomický posudek navíc konstatuje nedostatek úplných účetních výkazů za část minulých let a poukazuje na parametricky vysoké jednotkové náklady (dotace na akci a na návštěvníka) ve vztahu k plánované návštěvnosti; to je hlavním důvodem pro korekci požadované výše podpory. Efektivnost projektu je hodnocena jako přiměřená až vysoká v rámci zvoleného uměleckého segmentu: dramaturgie je originální, prostor dlouhodobě generuje relevantní tituly a rezidence, spolupracuje s řadou partnerů a těší se dobré odborné odezvě. Současně vícero hodnotitelů upozorňuje, že širší společenský dopad je limitován kapacitou a vyhraněným charakterem programu, a proto je adekvátní kalibrovat podporu k reálně dosažitelným výstupům. Proveditelnost je hodnocena vysoce pozitivně. Tým je zkušený, projekt je věcně připravený, partnerská síť a vícezdrojové financování jsou doložené. Za rizikové je považováno tempo růstu nákladů a personální rozšíření bez dostatečně prokázaného krytí mimo veřejné zdroje; toto riziko je řešitelné právě snížením dotace a průběžným sledováním výkonových ukazatelů. S ohledem na vysokou uměleckou hodnotu a jedinečnou roli prostoru, ale také na nadhodnocené nákladové položky a omezený zásah do široké veřejnosti, komise doporučuje projekt podpořit ve snížené výši.

AB/I/012	S-MHMP 717100/2025	09445234	Akademie uměleckých talentů, z.ú.	Akademie MenART - inkubátor talentů v umění	4 275 480	700 000	5221	88	250 000	250 000	250 000	250 000
					4 457 480	760 000	5221		300 000	300 000	300 000	300 000
					4 677 480	820 000	5221		330 000	330 000	330 000	330 000

					4 864 480	880 000	5221		330 000	330 000	330 000	330 000
Žadatel: Stipendijní akademie MenART je roční mentoringový program pro nadané žáky ZUŠ a SŠ a jejich pedagogy. V Praze rozvíjí tvůrčí talent ve spolupráci se špičkovými umělci – mentory a významnými institucemi (Pražská konzervatoř, HAMU, DAMU, UMPRUM). Díky veřejným koncertům a výstavám (Pražské jaro, Atrium Žižkov) má projekt výrazný kulturní dopad. Je výběrový, ekonomicky nízkoprahový a založený na efektivním modelu trojúhelníku mentor–student–pedagog. MenART představuje inkubátor nové generace umělců ve stadiu rané podpory talentu a přispívá ke zvýšení kvality kulturních služeb v Praze.												
Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2023 - Dotace - 100 000 Kč; 2024 - Dotace - 150 000 Kč; 2025 - Dotace - 150 000 Kč + Víceletá dotace - 200 000 Kč												
Komise: Akademie MenART je excelentní projekt, především vzdělávací, přínosný pro frekventanty kurzů i pro pedagogy. Unikátní trojúhelníkový model mentor-student-pedagog je v českém prostředí ojedinělý a vytváří efektivní přenos zkušeností mezi generacemi. Sedmiletá historie s více než 1500 absolventy dokládá oprávněnost a životaschopnost konceptu, díky jasné definovanému cíli systematické podpory mladých talentů a jejich pedagogů vykazuje i výjimečnou účelnost. Současně přetrvávají drobné výhrady k projektu patrné z předchozích let. Projekt není asociován pouze s Prahou, zřejmé je jeho cílení na postupné celorepublikové pokrytí. Chybí podpora Ministerstva školství či jiných na vzdělávání zaměřených subjektů, ve struktuře finančních zdrojů projektu relativně ustupuje podíl soukromých zdrojů, přitom právě soukromé zdroje projekt v jeho rané fázi zdobily. Žádost zahrnuje dva různé běhy/ročníky akademie, ale to je dáno podstatou projektu, který není přirozeně možné podřizovat harmonogramu schvalování dotací. Uvedené výhrady jsou ve světle přínosů projektu kosmetické a přidělení víceleté dotace doporučujeme.												
AB/I/015	S-MHMP 717373/2025	26578824	Nerudný fest.cz	Celoroční čin. kulturní organizace Nerudný fest na léta 2027 a 2028	18 547 202	6 676 993	5222	78	3 000 000	3 000 000	3 000 000	3 000 000
					19 097 678	6 875 163	5222		3 000 000	3 000 000	3 000 000	3 000 000
Žadatel: Nerudný fest je jedním z nejvýraznějších pořadatelů kulturních akcí v Praze. Cílem je probouzet v lidech to nejlepší pomocí hudby a přispívat k sebevědomé, svobodné, angažované a kulturní společnosti. Toho dosahujeme realizací hudebních festivalů a koncertů, podporujeme mladé umělce a kultivujeme veřejný prostor. Máme jasné definované dramaturgie i cílové skupiny - ty tvoří jednotný celek naší celoroční produkce. Jedinečnost NF spočívá mimo jiné v interdisciplinaritě a imerzitě projektů, síle jejich myšlenek přesahujících hudbu a v neotřelé dramaturgii ve spojení s netradičními prostory. Tím tvoříme exkluzivní kulturní zážitek pro účastníky, ať už jde o obyvatele či návštěvníky Prahy.												
Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2023 - Víceletá dotace - 3 500 000 Kč; 2024 - Víceletá dotace - 3 500 000 Kč; 2025 - Víceletá dotace - 3 500 000 Kč												
Komise: A. Účelnost Projekt Nerudný fest představuje dlouhodobě etablovanou platformu, která propojuje několik festivalů a kulturních akcí v Praze, čímž vytváří soudržný rámec celoroční kulturní nabídky. Dramaturgie je stabilní a přináší zajímavé akce pro široké publikum, byť v posledních letech je patrná jistá stagnace a menší dramaturgická odvaha ve srovnání s inovativnějšími projekty. B. Potřebnost, Přínos, Jedinečnost Projekt zajišťuje kontinuitu kulturní nabídky a významně přispívá k hudebnímu a společenskému životu města. Nabídka posledních ročníků zachovává žánrovou pestrost, i když objektivnost je menší než u některých jiných pořadatelů. Projekt podporuje společenskou angažovanost a přitahuje publikum i mimo běžné návštěvníky kulturních akcí. C. Hospodárnost Projekt je zajištěn vícezdrojově, žadatel požaduje přibližně třetinu nákladů z dotace HMP. Přesto finanční výsledky posledních let (opakované ztráty) naznačují určitou rizikovost ekonomické udržitelnosti. Chybí vyšší zapojení partnerů ze soukromého sektoru, což by mohlo snížit závislost na veřejných prostředcích. D. Efektivnost Projekt má pro město vysoký společenský dopad díky propojení festivalů a kulturních akcí, které oslovují široké publikum. Z hlediska kulturní nabídky je přínos jasný, ale stagnace dramaturgie a nízké zapojení komerčních partnerů mohou omezit jeho efektivitu ve střednědobém horizontu. E. Proveditelnost a kvalita týmu Organizační a produkční schopnosti týmu jsou vysoké, projekt je proveditelný a zkušený tým má prokazatelnou kontinuitu. Avšak obměna klíčových osobností vyvolává určitou nejistotu ohledně dynamiky projektu v následujících letech. Doporučení víceleté podpory Vzhledem k významu projektu pro pražskou kulturní scénu, stabilitě organizačního zázemí a schopnosti realizovat akce s širokým dopadem je možné doporučit víceletou podporu. Současně se však doporučuje, aby žadatel udržel kvalitu dramaturgie a aktivně rozšířil zapojení partnerů ze soukromého sektoru, aby byla podpora udržitelná i ekonomicky. Závěr:												

Projekt Nerudný fest je stabilní a zkušenou organizací dobře provedený celek, který dlouhodobě přispívá k pražské kulturní nabídce. Doporučuje se víceletá podpora s podmínkou udržení dramaturgické kvality a rozšíření spolupráce s komerčními partnery pro zajištění dlouhodobé ekonomické udržitelnosti.

AB/I/018	S-MHMP 714198/2025	25700359	Collegium Marianum - Týnská škola s.r.o.	Letní slavnosti staré hudby, 28.–31. mezinárodní hudební festival	7 344 000	1 980 000	5213	94	1 650 000	1 650 000	1 650 000	1 650 000
					7 693 000	2 080 000	5213		1 750 000	1 750 000	1 750 000	1 750 000
					8 045 000	2 190 000	5213		1 800 000	1 800 000	1 800 000	1 800 000
					8 390 000	2 320 000	5213		1 850 000	1 850 000	1 850 000	1 850 000

Žadatel: Letní slavnosti staré hudby jsou nejrozsáhlejším a nejdéle působícím festivalem hudby historických uměleckých slohů v Praze. Jejich tradiční výsadou je propojení pražské architektury s hudbou odpovídajících stylů a tematicky propracovaná a objevná dramaturgie s přesahem do oblasti divadla a tance. Nadšený návštěvnický ohlas i odborné kritiky opakovaně prokazují, že LSSH jsou neodmyslitelnou součástí pražské letní hudební scény i událostí s mezinárodním renomé, jež řadí Prahu mezi významné kulturní metropole. Každý ročník má objevný, tematicky konzistentní dramaturgický plán, uvádí novodobé premiéry, představuje špičkové zahraniční i české interprety a neznámé historické hudební nástroje.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2023 - Víceletá dotace - 1 500 000 Kč + Dotace - 600 000 Kč; 2024 - Víceletá dotace - 1 500 000 Kč + Víceletá dotace - 600 000 Kč; 2025 - Víceletá dotace - 1 500 000 Kč + Víceletá dotace - 600 000 Kč

Komise: Letní slavnosti staré hudby se během tří dekád své existence vyprofilovaly v jeden z nejzajímavějších a nejrozsáhlejších festivalů svého druhu. Festival dlouhodobě vykazuje vynikající úroveň, precizně zpracovanou dramaturgii (i všechny budoucí festivalové ročníky, které žádost zahrnuje, jsou detailně zpracovány), doprovodný program, špičkové hostující umělce a špičkovou erudovanost. Festival pravidelně zahrnuje i Mezinárodní mistrovské kurzy Akademie Versailles. Má také vysokou návštěvnost. Toho všeho dosahuje s relativně skromným a o to efektivnějším manažerským aparátem. Žadatel je držitelem prestižního označení EFFE Label 2017–2025 "výjimečný festival" a členem Asociace hudebních festivalů REMA. I když požadovaná částka dotace i reálné náklady obsahují významný nárůst oproti předchozím obdobím, jde o přirozenou a uměřenou rozvojovou ambici a o doporučení přiznání víceleté dotace není pochyb.

AC/I/023	S-MHMP 706933/2025	22833731	420PEOPLE z.ú.	420PEOPLE 2027 - 2030: "We are here 4 20 years"	15 250 000	4 500 000	5221	85	1 900 000	1 900 000	1 900 000	1 900 000
					15 500 000	4 600 000	5221		1 950 000	1 950 000	1 950 000	1 950 000
					15 820 000	4 700 000	5221		2 000 000	2 000 000	2 000 000	2 000 000
					16 180 000	4 800 000	5221		2 050 000	2 050 000	2 050 000	2 050 000

Žadatel: 420PEOPLE je jeden nejstarších nezávislých tanečních souborů působící v Praze, ČR regionech i zahraničí. Aktivita jsou kontinuálně podporovány MHMP a MKČR. V plánu pro 2027-2030 je uvedení repríz a premiér tvůrců V. Kuneš, S. Šafková, V. Tököly/F.Staněk, pokračování úspěšného mezigeneračního projektu 42+PEOPLE (rež./ch. A. Stodolová, D. Prachař ev. J.Pokorný) i populární Jam Session ve Studiu Maiselovka. Ke sblížení a intenzivnímu propojení vazeb mezi profesionály a veřejností se zájmem o tanec přispějí i další aktivity od otevřených tréninků pro profesionály, přes spolupráci se zahraničními institucemi až po taneční workshopy a práci s dobrovolníky.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2023 - Víceletá dotace - 1 700 000 Kč; 2024 - Víceletá dotace - 1 700 000 Kč + IUD - 82 000 Kč; 2025 - Víceletá dotace - 1 900 000 Kč + Dotace - 120 000 Kč

Komise: A. Účelnost – Předložený projekt odpovídá koncepci Kulturní politiky HMP 22+ a vyhlášenému Opatření. Soubor patří mezi nejvýznamnější soubory současného tance v ČR, v roce 2028 oslaví 20 let existence. Žádost je dobře připravena a představuje jasnou viz, mj. podporu pohybového výzkum a tvůrčí činnosti. B. Potřebnost - Dramaturgický plán je pestrý a vyvážený, i když ne detailní, nevybočuje ze svých kolejí, jedinečnost tkví v profesionálním managementu. Soubor je populární v ČR i zahraničí. C. Hospodárnost – Rozpočet odpovídá nákladům profesionálního provozu s vysokým podílem personálních nákladů. Pozitivní je vysoká míra fundraisingu a udržitelné myšlení. D. Efektivnost – Soubor má zřetelnou koncepci víceleté činnosti s mnoha aktivitami a premiérami většího i menšího rozsahu pro oslovení větší škály publika, témata chystaných děl jsou popsána spíše obecně, jedinečnost tkví v mezigeneračním dialogu a

podpoře. Společenský ohlas je vysoký. E. Proveditelnost – Tvůrčí i organizační tým je vysoce profesionální a je zárukou kvalitní realizace víceletého projektu i přes komplikace v rámci taneční infrastruktury. Komise doporučuje projekt k podpoře.

AC/I/024	S-MHMP 717165/2025	11813938	Burkicom z.ú.	BURKICOM 2027 - 2028	7 766 675	2 910 675	5221	82	950 000	950 000	950 000	950 000
					7 848 433	2 992 433	5221		1 000 000	1 000 000	1 000 000	1 000 000

Žadatel: Činnost BURKICOM v roce 2027 a 2028 zahrnuje rozvoj inscenační činnosti (zajištění reprízování, rozvoj dramaturgie a mezinárodního bookingu), PR a propagační činnosti zaměřené na rozvoj divácké základny a rozvoj možností uplatnění tvorby souboru. Zahrnuje také produkci site specific provedení vybraných her (Ostrov! a Slunce), produkci autorských performance ve veřejném prostoru. Pro zvýšení interpretační úrovně tanečníků připravuje mezinárodní workshopy.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2023 - IUD - 180 000 Kč + Dotace - 500 000 Kč; 2024 - Dotace - 400 000 Kč + Dotace - 650 000 Kč; 2025 - Dotace - 420 000 Kč + Víceletá dotace - 750 000 Kč

Komise: A - Účelnost - Projekt je v souladu se strategií HMP. BURKICOM je jeden z nejvýraznějších souborů současné taneční scény u nás. B - Potřebnost - Koncepce a dramaturgie víceleté činnosti je kvalitně připravena. C - Hospodárnost - Rozpočet odpovídá nárokům na realizaci programu profesionálního souboru. V nákladových položkách sledujeme vyšší náklady na pronájem a marketing. Kladně hodnotíme větší zapojení managementu souboru do fundraisingu. D - Efektivnost - Soubor se dlouhodobě prezentuje kvalitní tvorbou. Tvůrčí projekty jsou často inovativní, mezioborové a aktuální. E - Proveditelnost – Víceletý projekt souboru má partnery, a to jak prostorové, tak mediální. BURKICOM aktivně rozvíjí i mezinárodní spolupráce a tvůrčí i manažerský tým jsou zárukou kvalitní realizace víceletého projektu. Komise doporučuje projekt víceleté činnosti k podpoře.

AC/I/025	S-MHMP 715206/2025	01336100	CIRKUS MLEJN, z.s.	Cirkus Mlejn 2027- 2028	3 062 000	1 675 000	5222	84	700 000	700 000	700 000	700 000
					3 325 000	1 850 000	5222		750 000	750 000	750 000	750 000

Žadatel: Projekt uvede dvě premiéry, reprízy starších inscenací, několik menších performancí v galerii ve spolupráci s centrem DOX a studiem Bubec a dále budou organizovány kurzy pro veřejnost. Premiéře PILLARS budou předcházet dva roky výzkumu pohybu na speciální strukturu, kterou navrhnu tvůrci spolu se sochařem Čestmírem Suškou. V režii Elišky Brtnické vznikne trio, k jehož supervizi přizvala umělkyni Amandu Homa /FR/ a Aki Yoshidu /JAP/. Cílem je silně vizuální dílo přístupné široké veřejnosti, které i přes svou abstrakci dokáže komunikovat téma vytrvalost a opora. V prvním roce bude uvedena premiéra menšího projektu IN MY HOUSE, IN MY HEAD. Oba projekty jsou určené do veřejného prostoru.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2023 - Dotace - 460 000 Kč; 2024 - Dotace - 500 000 Kč; 2025 - Víceletá dotace - 600 000 Kč

Komise: Cirkus Mlejn je renomovaným souborem na poli současného cirkusu u nás. Eliška Brtnická patří mezi nejvýraznější tvůrkyň v oboru a její žádost je kvalitně připravena. A. Účelnost: Projekt je v souladu se strategií HMP. Dramaturgická koncepce je zřetelně formulována, soubor má jasnou uměleckou vizi a výrazný mezinárodní přesah, B. Potřebnost: Cirkus Mlejn ve své tvorbě dlouhodobě dosahuje vysoké kvality a ohlasy na projekty Elišky Brtnické jsou velmi pozitivní. C. Hospodárnost: Rozpočet odpovídá nákladům na provoz profesionálního souboru a zohledňuje mezinárodní přesah tvůrčích spoluprací. D. Efektivnost: Umělecká činnost Elišky Brtnické a Cirkusu Mlejn napomáhá k rozvoji současné novocirkusové scény. E. Proveditelnost: Tvůrčí tým je zárukou kvalitní realizace víceletého projektu. Komise doporučuje projekt k podpoře.

AC/I/026	S-MHMP 717307/2025	03215865	Lenka Vagnerová & Company, z.s.	Lenka Vagnerová & Company 2027-2028	14 918 644	6 484 800	5222	86	2 500 000	2 500 000	2 500 000	2 500 000
					15 582 668	6 521 600	5222		2 550 000	2 550 000	2 550 000	2 550 000

Žadatel: Soubor tanečního divadla Lenka Vagnerová & Company působí na české i zahraniční kulturní scéně 14. rokem. Za tu dobu se stal uznávaným souborem s nezaměnitelným rukopisem a řadou mezinárodních ocenění. Svoji aktivitou systematicky rozvíjí žánr tanečního divadla, dává prostor vzniku autorských inscenací a nových divadelních forem. Sdružuje a propojuje výjimečné umělce, nabízí profesionální edukativní i pracovní zázemí, rozšiřuje povědomí o tanečním umění a výrazně přispívá k pestrosti domácí umělecké scény. Pořádáním odborných workshopů, classů, rezidencí a otevřených zkoušek přináší soubor mladým umělcům nové okruhy vzdělání a připravuje je na budoucí začlenění do oboru po umělecké stránce.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2023 - Víceletá dotace - 2 200 000 Kč; 2024 - Víceletá dotace - 2 200 000 Kč; 2025 - Dotace - 160 000 Kč + Víceletá dotace - 2 300 000 Kč

Komise: A. Účelnost - Předložený Projekt je v souladu s Kulturní politikou HMP 22+ a vyhlášeným Opatřením. Lenka Vagnerová & Company dlouhodobě patří nejvýraznější souborům současné taneční scény. Projekt je dobře připraven a reálné cíle jsou detailně popsány, zavádí prověřené metody plánování. B. Potřebnost - Soubor představuje zřetelnou dramaturgickou koncepci s představou jasněho uměleckého směřování, udržení standardní kvality tanečního divadla bez přehnaných ambicí. Svou činnost nazírá širokospektrálně, necílí pouze na vznik nových děl a reprízování stávajících, ale rozvíjí též inovativní formáty (Taneční čtení) a nabízí lektorskou i rezidenční službu. C. Hospodárnost - Ekonomická rozvaha projektu je srozumitelně a jasně předložena, v jednotlivých aspektech detailně konkretizována. Vysoké náklady spočívají ve snaze angažovat umělce do zaměstnaneckých pozic. Otazníkem zůstává velká závislost na grantech MK ČR a HMP, s ohledem na mezinárodnost a plány souboru (např. Erasmus+) by bylo předpokladatelné jednoznačně vyšší úsilí o zahraniční zdroje a jejich konkrétnější specifikace. D. Efektivnost - Za dobu svého působení projekt jistě rozšiřuje kulturní nabídku v Praze a svou etablovaností má potenciál oslovovat rovněž širší veřejnost. Soubor má jasnou image a nezaměnitelný rukopis, je velmi oblíbeným tanečním souborem nejen u nás, ale i v zahraničí. Uskupení získalo několik prestižních ocenění, ohlasy na tvorbu ze stran laické i odborné veřejnosti jsou velmi pozitivní. Jeho stabilní zázemí motivuje celý obor, poskytuje řadu pracovních míst, zkušební prostory i tvůrčí koprodukce. E. Proveditelnost – Projekt je ve všech ohledech srozumitelný, jasně zformulovaný a odráží efektivnost a udržitelnost etablované a stabilně fungujícího tělesa, je podpořený a zajištěn výrazně kompetentními osobnostmi, vedení samotné LV company a organizace dalších pedagogických aktivit je na profesionální úrovni. Lenka Vagnerová & Company na inscenacích spolupracuje s významnými a oceňovanými osobnostmi českého umění a partnerství s MDP mu evidentně prospívá. Komise doporučuje projekt k podpoře.

AC/I/029	S-MHMP 717414/2025	10834915	Spolek Dekkadancers 2nd generation z. s.	DEKKADANCERS celoroční činnost 2027-2028	12 510 000	7 102 020	5222	90	2 150 000	2 150 000	2 150 000	2 150 000
					16 469 000	9 157 000	5222		2 750 000	2 750 000	2 750 000	2 750 000

Žadatel: Pro roky 2027–28 jsme připravili program, který potvrzuje naši vedoucí roli na poli současného tance s přesahem do dalších žánrů. Uvedeme premiéry autorských inscenací pod vedením dua Pechar–Vínklát. Sáhne po předlohách, jež v nás vzbuzují silnou inspiraci a posilují náš záměr dostat tanec z periferie na vrchol diváckého zájmu. Potvrdíme, že tanec dokáže oslovit širokou veřejnost. Jednáme také o uvedení choreografie legendární Crystal Pite. Odehrajeme více než 50 repríz repertoárových představení ročně. Nadále se budeme věnovat vzdělávání nastupujících generací. Po úspěchu projektu DEKKA KICK-OFF plánujeme ve spolupráci s ARCHOU+ jeho pokračování. Chybět nebudou ani workshopy pro profesionály.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2023 - Víceletá dotace - 1 700 000 Kč; 2024 - Víceletá dotace - 1 700 000 Kč; 2025 - Víceletá dotace - 1 800 000 Kč

Komise: DEKKADANCERS je profesionálním souborem na poli současného tance. Uskupení patří mezi nejvýraznější formace tanečního umění u nás. A - Účelnost - Projekt je v souladu se strategií HMP. Soubor má jasnou víceletou dramaturgickou koncepci. B - Potřebnost - Žádost o dotaci je kvalitně připravena, zahrnuje rozsáhlý počet uměleckých aktivit a originální tvorba souboru má významný dopad na rozvoj současné taneční scény. C - Hospodárnost - Rozpočet je mírně nadhodnocený, ale dosavadní tvorba souboru je dlouhodobě kvalitní a vykazuje prvky excelence. Rozpočet reflektuje profesionální nároky na chod špičkového mezinárodně uznávaného souboru. D - Efektivnost - Program souboru je velmi pestrý, inovativní, interdisciplinární a s výrazným mezinárodním přesahem. E - Proveditelnost – Tvůrčí i manažerský tým je zárukou kvalitní realizace víceletého projektu. Komise doporučuje projekt k podpoře.

AC/I/031	S-MHMP 717337/2025	22828044	Tantehorse z.s.	Tantehorse: kontinuální činnost 2027-2028	5 486 600	2 702 000	5222	87	850 000	850 000	850 000	850 000
					6 308 400	2 963 400	5222		900 000	900 000	900 000	900 000

Žadatel: Tantehorse v letech 2027–2028 rozvíjí svou tvorbu na pomezí fyzického divadla, dokumentu a výzkumu. Kromě premiér reflektujících válku, intimitu, paměť či manipulaci (Still Light, Novinářky na Ukrajině) uvede soubor site-specific projekt Důsledek rozdělení, laboratoř a performativní přednášku Více než já sám či mezinárodní rezidenci Emergency Dances VI.: Call to Africa. Významnou roli hraje edukační činnost, mezioborová spolupráce a publikace Divadlem ke změně k 20 letům souboru.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2023 - Dotace - 530 000 Kč; 2024 - Dotace - 600 000 Kč; 2025 - Víceletá dotace - 700 000 Kč

Komise: A - Účelnost - Projekt je v souladu se strategií HMP. Soubor Tantehorse je etablovaným souborem na poli fyzického a nonverbálního divadla. Dramaturgie víceleté činnosti je kvalitně připravena. B - Potřebnost - V rámci projektu budou realizovány nové inscenace, mezioborové i mezinárodní projekty. Činnost souboru má výrazný vzdělávací přesah. Zapojování mladých talentovaných tvůrců do smysluplných tvůrčích projektů je důležitým aspektem zřetelné dramaturgické koncepce souboru. C - Hospodárnost - Rozpočet je nastaven realisticky a odpovídá rozsahu a vysoké kvalitě umělecké činnosti souboru. D - Efektivnost - Projekt podporuje uměleckou rozmanitost, reflektuje aktuální společenská témata a posiluje roli kultury v demokratické společnosti. E - Proveditelnost – Hlavním přínosem souboru je interdisciplinarita, aktuálnost, vzdělávání, rozšiřování hranic nonverbálního divadla a propojování tvorby s výzkumem. Tvůrčí tým je zárukou kvalitní realizace projektu. Uměleckou vedoucí souboru je výrazná představitelka současné divadelní scény Miřenka Čechová. Komise doporučuje projekt víceleté činnosti k podpoře.

AC/I/032	S-MHMP 706187/2025	04447611	United Arts & Co. z.s.	Činnost spolku Losers Cirque Company v letech 2027 - 2028	19 325 200	12 492 200	5222	81	1 700 000	1 700 000	1 700 000	1 700 000
					18 529 200	11 696 200	5222		1 800 000	1 800 000	1 800 000	1 800 000

Žadatel: Spolek Losers Cirque Company je profesionální novocirkusové uskupení, jehož hlavní činností je iniciace a realizace nových autorských inscenací s důrazem na fyzické divadlo, akrobacii a vizuálně silnou jevištní poetiku. Vedle tvorby nových projektů se spolek systematicky věnuje reprízování a udržování živého repertoáru již vzniklých inscenací, které uvádí nejen v domovském prostoru, ale i na domácích a zahraničních festivalech a scénách. LCC dlouhodobě klade důraz na kontinuální vzdělávání – jak svých členů, tak široké veřejnosti, čímž přispívá k rozvoji oboru. Jedním z klíčových principů tvorby LCC je spolupráce s renomovanými režiséry a tvůrci z České republiky i ze zahraničí.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2023 - Dotace - 2 500 000 Kč + Dotace - 350 000 Kč + Víceletá dotace - 600 000 Kč; 2024 - Víceletá dotace - 1 200 000 Kč + Dotace - 2 700 000 Kč; 2025 - Víceletá dotace - 1 400 000 Kč + Dotace - 2 800 000 Kč + IUD - 39 000 Kč + Dotace - 500 000 Kč

Komise: A - Účelnost - Projekt je v souladu se strategií HMP. Losers Cirque Company je etablovaným souborem na poli současného cirkusu u nás. Dlouhodobě patří k předním představitelům cirkusové artistiky a aktivně se zapojuje do rozvoje nového cirkusu v českém divadelním prostředí. Domovskou scénou souboru je divadlo BRAVO!. B - Potřebnost - Dramaturgie víceletého projektu je zřetelně formulována. Každý rok budou realizovány dvě nové inscenace a dále se budou realizovat reprízy stávajícího repertoáru. Umělecká činnost souboru je dlouhodobě oblíbená u široké části publika. C - Hospodárnost - Rozpočet se jeví jako nadhodnocený. Zajisté je činnost souboru kvalitní, profesionální a rozsáhlá, avšak požadavek neodpovídá finanční realitě tohoto dotačního řízení. Vysokým finančním nárokům by odpovídala větší míra finanční soběstačnosti ze strany žadatele. D - Efektivnost - Soubor spolupracuje s výraznými českými i zahraničními tvůrci, umělecky se rozvíjí a hledá nové tvůrčí cesty. E - Proveditelnost – Manažerský i tvůrčí tým je zárukou profesionální realizace projektu. Komise doporučuje projekt víceleté činnosti k podpoře.

AC/I/033	S-MHMP 716101/2025	44268211	Tanec Praha z.ú.	TANEC PRAHA 2027- 2030	15 220 000	6 600 000	5221	78	4 000 000	4 000 000	4 000 000	4 000 000
					15 610 000	6 800 000	5221		4 100 000	4 100 000	4 100 000	4 100 000
					16 000 000	7 000 000	5221		0	0	0	0
					16 400 000	7 200 000	5221		0	0	0	0

Žadatel: Mezinárodní festival TANEC PRAHA patří mezi klíčové události v oblasti performing arts v Praze i celé ČR. Přináší v rámci žánru současného tance s přesahy do příbuzných oborů vybraná díla především zahraničních souborů a jednotlivců, koprodukce / rezidence, workshopy, After Talks s umělci ad. Je určen nejširší veřejnosti, pro ni i taneční komunitu je vyvrcholením sezony s úzkým propojením na mezinárodní scénu. Představuje nejvyšší kvalitu v rámci oboru se zaměřením na nezpochybnitelné špičky v Evropě i ve světě. Uváděním excelentních děl rozšiřuje kulturní nabídku pro širokou veřejnost a rovněž kontinuálně vytváří benchmark pro místní tvorbu.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2023 - Dotace - 180 000 Kč + Dotace - 270 000 Kč + Víceletá dotace - 3 700 000 Kč + Víceletá dotace - 5 900 000 Kč +

Víceletá dotace - 550 000 Kč + Dotace - 90 000 Kč; 2024 - Dotace - 100 000 Kč + Dotace - 100 000 Kč + Dotace - 200 000 Kč + Víceletá dotace - 3 800 000 Kč + Víceletá dotace - 5 900 000 Kč + Víceletá dotace - 600 000 Kč + IUD - 82 500 Kč; 2025 - Dotace - 100 000 Kč + Dotace - 100 000 Kč + Dotace - 200 000 Kč + Víceletá dotace - 3 900 000 Kč + Víceletá dotace - 6 000 000 Kč + Víceletá dotace - 650 000 Kč

Komise: A. Účelnost - Předložený projekt odpovídá Strategii HMP, koncepci Kulturní politiky HMP 22+ i vyhlášenému Opatření. Jedná se o zavedený mezinárodní festival s tradicí, jehož renomé ale v posledních letech trochu upadá. Přestože je žádost zpracována velmi obecně, lze z kontextu předpokládat určitou kontinuitu přínosu v souladu s cíli programu. Žadatel je součástí Dance Festivals Network Europe (sdílení zkušeností, dramaturgická spolupráce na programu festivalu). V rámci festivalu jsou pořádány také workshopy a outdoor projekty. B. Potřebnost - Významná taneční událost, která kombinuje velká jména s nadějnými talenty ze zahraničí i z ČR, plánuje open call pro zapojení českých tvůrců do mezinárodních projektů. Představená dramaturgie na požadované roky je ale bohužel s ohledem na rozsah a ekonomickou náročnost akce velmi vágní, neobsahuje konkrétní směřování, bližší plánovaný program, pouze pár nahodilých jmen v jednání, což oslabuje jeho jedinečnost. B. Potřebnost Festival tanec Praha je v oblasti současného tance etablovanou institucí s výrazným dopadem. Projekt je však nedostatečně konkretizovaný, což snižuje možnosti kvalitativního srovnání s ostatními žádostmi. A možnost zodpovědně posoudit čtyřletou vizi projektu. C - Hospodárnost - Připravený rozpočet kopíruje hrubší obrysy dramaturgické koncepce hlavního i doprovodného programu. Vzhledem k absenci detailního dramaturgického plánu nelze posoudit adekvátnost nastaveného rozpočtu. Projekt usiluje o vícezdrojové financování (včetně zahraničních zdrojů), má příjmy ze vstupného. D. Efektivnost - Díky dosavadnímu ohlasu přitahuje k tanci širší veřejnost, která by jej běžně nenavštěvovala. Má mezinárodní význam. Vzhledem k dosavadním pozitivním ohlasům lze predikovat, že i v dalších ročnících bude přízeň veřejnosti zachována. Jaká bude celková kvalita programu a jakým směrem se bude ubírat dramaturgická koncepce - nejsme v tuto chvíli schopni relevantně posoudit. E - Proveditelnost – Organizační a dramaturgická činnost navazuje na dlouhodobý funkční model koordinace celého festivalu, která je zárukou kvalitní realizace i v dalších letech, nicméně chybí informace o realizačním týmu, konkrétních aktivitách, prostorách či partnerech. Festival má prestižní zahraniční síť partnerů a stabilní publikum a dobrý společenský ohlas. Vzhledem k výše uvedeným výtkám a nejasné dramaturgii komise doporučuje projekt podpořit pouze na dva roky.

AD/I/035	S-MHMP 707138/2025	26601443	"tranzit.cz"	tranzit.cz 2027-2028	5 400 000	1 400 000	5222	82	900 000	900 000	900 000	900 000
					9 532 000	2 000 000	5222		1 100 000	1 100 000	1 100 000	1 100 000

Žadatel: Cílem navrženého projektu je celoroční činnost organizace tranzit.cz v letech 2027 a 2028. Jedná se o Uspořádání 6 uměleckých a 3 kurátorských rezidencí v Praze Vývoj a realizace 5. ročníku mezinárodního bienále Ve věci umění (2028) v Praze, který bude tvořit: Tříměsíční výstava současného umění Doprovodný program zaměřený na přístupnost a umělecké akce Mediačního a edukativní program 7 událostí pro děti Produkce 6 nových uměleckých děl pro bienálovou výstavu Uspořádání 4. ročníku Festivalu performance v Praze, Uspořádání 7 kritických diskurzivních akcí vycházejících z publikační činnosti žadatele

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2023 - Víceletá dotace - 350 000 Kč + Dotace - 500 000 Kč; 2024 - Víceletá dotace - 350 000 Kč + Dotace - 800 000 Kč; 2025 - Víceletá dotace - 800 000 Kč

Komise: A. Bohatě strukturovaný program zahrnující různé formáty aktivit, jejichž zaměření se ale jeví spíše názorově reduktivní, a až zpětně kriticky ustavované. Z hlediska účelnosti však žádost působí značně obecně – chybí konkrétní vymezení tématu, kurátorského týmu a zapojených umělců. Přestože je záměrně koncipována jako otevřený rámec, tato otevřenost se v této fázi realizace (pro období 2027–2028) jeví spíše jako nedostatek než přednost. B. Otevřenost projektu vůči různým sociálním a věkovým skupinám včetně dětí, bezbariérovost a dostupnost aktivit zdarma. Důraz na mezinárodní spolupráci, rezidence, výstavní, festivalovou a publikační činnost. Opakovaně se však ukazuje napětí mezi deklarovaným zájmem o širší publikum a reálným dosahem mimo odbornou komunitu – tato otázka zůstává nevyřešená. Povaha aktivit cílí na inovativní propojení různých mediálních formátů (diskurzivní platforma, rezidence, performance). Žádost by mohla být strukturována jasněji a přehledněji, její stávající podoba je zbytečně zahlučující. C. Důraz na férovost realizace. Vysoké částky na honoráře umělcům, autorům a na proplácení pracovních smluv. D. Projekt vykazuje ve všech směrech profesionální přístup, podstatná je stabilita realizačního týmu (6 kmenových pracovníků hrazených z grantů). E. Finanční stabilita projektu zabezpečená spoluprací s Nadací Erste a mezinárodními dotace. Komise navrhuje i vzhledem k výčtu položek v rozpočtu podpořit žádost sníženou částkou.

AD/I/036		26639327			6 521 300	1 015 000	5222	93	600 000	600 000	600 000	600 000
----------	--	----------	--	--	-----------	-----------	------	----	---------	---------	---------	---------

	S-MHMP 716642/2025		Archiv výtvarného umění	Archiv výtvarného umění, celoroční činnost 2027-2028	6 566 300	1 034 000	5222		650 000	650 000	650 000	650 000
--	-----------------------	--	-------------------------	--	-----------	-----------	------	--	---------	---------	---------	---------

Žadatel: Projekt má tři hlavní cíle: 1. Spravovat, třídit a systematicky doplňovat fond archiválií – práce s dokumenty ve skladech, nákup fondu, výměny, dary, zápůjčky (základem archivního fondu jsou katalogy autorských a společných výstav, monografie, kulturní a umělecká periodika, knihy a pozvánky, součástí sbírky jsou i plakáty, grafiky, fotografie, dopisy, parte..) 2. Poskytovat zájemcům a badatelům kompletní archivní fond, služby a informace ve studovně na Praze 4 v Nuslích a v odborné knihovně v Centru současného umění DOX. 3. Dále rozvíjet a systematicky plnit databázi Archivu www.isabart.org se zaměřením na hloubkové zpracování pražských výstav, umělců a galerií (existujících i zaniklých).

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2023 - Dotace - 390 000 Kč; 2024 - Dotace - 150 000 Kč + Dotace - 350 000 Kč; 2025 - Dotace - 400 000 Kč

Komise: A. Hlavní náplní tradičního žadatele je zpracovávání archivních materiálů, jejich badatelské zpřístupňování a rozšiřování informační nevýběrové on-line databáze k pramenům výtvarného umění po roce 1945 s důrazem na současnost. B. Pro Prahu i celou ČR navýsost potřebná a excelentní činnost především pro šíři zpracovávaného archivu. Projekt má zásadní význam pro odbornou komunitu, zároveň podporuje činnost subjektů, které dále zprostředkovávají výtvarné umění široké veřejnosti. C. Jasně deklarované použití dotací, které přesně kopíruje archivní a osvětovou činnost žadatele. D. Dlouhodobý osvědčený žadatel, výsledky jeho činnosti využívají vedle odborné a laické veřejnosti i profesionální státní sbírkové instituce. E. Udržitelný rozvoj doložený dlouhodobou kontinuální činností. Komise doporučuje žádost podpořit.

AD/I/037	S-MHMP 716079/2025	26128055	Centrum pro současné umění - Praha, o.p.s.	Kontinuální činnost Centra pro současné umění Praha 2027-2030	7 867 842	3 912 842	5221	86	2 800 000	2 800 000	2 800 000	2 800 000
					7 867 842	3 912 842	5221		2 900 000	2 900 000	2 900 000	2 900 000
					7 867 842	3 912 842	5221		0	0	0	0
					7 867 842	3 912 842	5221		0	0	0	0

Žadatel: Centrum pro současné umění Praha (CSU) je nezisková organizace založená v roce 1992 s cílem podporovat rozvoj současného vizuálního umění, které chápe jako nezastupitelnou složku harmonicky fungující společnosti. Činnost instituce směřuje k podpoře kvalitních uměleckých projektů a jejich prezentace veřejnosti. Dlouhodobě sleduje dva hlavní cíle: (1) usiluje o podporu rozvoje umělecké tvorby zejména mladé generace umělců a umělkyní, o zvyšování kvality českého umění a o jeho přirozené zařazení do mezinárodního kontextu, (2) naplňování sociální role současného umění v rámci obecného kulturního rozvoje společnosti.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2023 - Víceletá dotace - 2 700 000 Kč; 2024 - Víceletá dotace - 2 700 000 Kč; 2025 - Víceletá dotace - 2 700 000 Kč + Dotace - 230 000 Kč

Komise: Účelnost Projekt směřuje k rozvoji odborné a publikační infrastruktury pro současné umění v České republice. Propojuje výzkumné, výstavní a popularizační aktivity a rozšiřuje přístup veřejnosti k současnému umění prostřednictvím podcastové a ediční činnosti. Obsahově dobře odpovídá cílům programu, přináší i inovativní a dlouhodobě udržitelné formáty. Mírně chybí jasnější rámec strategických cílů a vzájemné propojení aktivit, avšak účel projektu je zřejmý a přínosný. Potřebnost Projekt reaguje na dlouhodobý nedostatek odborné reflexe a dostupných médií věnujících se současnému umění. Posiluje znalostní zázemí oboru i společenskou komunikaci mezi uměleckou scénou a veřejností. CSU patří mezi málo institucí s dlouhodobou odbornou a kritickou činností tohoto typu. Potřebnost projektu je tedy vysoká; slabší je pouze popis cílových skupin a konkrétních dopadů na veřejnost, což částečně snižuje přesvědčivost argumentace. Hospodárnost Rozpočet je sestaven na základě reálných zkušeností z minulých let, tedy je možné soudit, že prostředky budou využity přiměřeně. U většiny aktivit lze očekávat přímý odborný a společenský dopad. Určitou slabinou je ne zcela jasně popsany systém řízení a koordinace aktivit (zejména u podcastové platformy a edičních řad), což ztěžuje posouzení přiměřenosti nákladů v poměru k výstupům. Efektivnost Projekt má potenciál přinést významné výsledky vzhledem k vynaloženým prostředkům – rozšiřuje odborný diskurz, podporuje vznik nových formátů a přispívá k dostupnosti současného umění. Efektivnost by však mohla být posílena jasnějším vymezením dopadu na veřejnost. Proveditelnost Projekt je vzhledem k odbornému zázemí CSU a zkušenostem jeho týmu zcela proveditelný. Organizace má prokazatelnou historii odborné a publikační činnosti, disponuje personálním i technickým zázemím (produkce, editace, distribuce). Celkově lze projekt považovat za realistický a uskutečnitelný. Projekt CSU představuje odborně vysoce kvalitní a společensky přínosnou aktivitu s jasným

dopadem na infrastrukturu současného umění. Silnou stránkou je odbornost, kontinuita a inovativnost; slabinou jazyková složitost a nedostatek měřitelných ukazatelů. Komise doporučuje projekt k částečné podpoře.

AG/I/044	S-MHMP 714788/2025	21181527	Nadační fond DOX	Kontinuální činnost Centra současného umění DOX v letech 2027 - 2028	66 763 000	26 510 000	5221	89	11 300 000	11 300 000	11 300 000	11 300 000
					69 111 800	27 560 000	5221		11 600 000	11 600 000	11 600 000	11 600 000

Žadatel: Projekt představuje činnost Centra současného umění DOX v obd. 2027-28. Záměrem je nadále prezentace a zpřístupňování souč. umění v kontextu aktuálních společ. témat, v dramaturgii kladen důraz na multidisciplinaritu, synergie vizuálního umění s dalšími uměl. disciplinami: živým uměním, literaturou, aj. Důraz na vzdělávání. V Centru DOX, vč. objektu vzducholoď a multifunkčního sálu DOX+, se bude konat ROČNĚ celkem 655 akcí: min. 9 výstav, 38 doprovodných programů, 12 literárních formátů, 460 vzděl. programů pro školy, 55 programů pro rodiny, 34 akcí živého umění, 27 z filmu, 20 speciálních akcí. DOX bude poskytovat veřejnou službu v kultuře 6 dní/týden, očekávaná návštěvnost: 100 000 os/rok.

Historie: Žadatel nezískal/nežádal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech.

Komise: DOX je přední kulturní organizací v České republice, která nabízí špičkový program. Profiluje se jako interdisciplinární projekt s odvážnou a angažovanou dramaturgií. Kontinuální činnost Centra současného umění DOX probíhá ve vlastním objektu v Praze-Holešovicích od roku 2008. Program v oblasti vizuálního umění, vzdělávání a doprovodné programy jsou realizovány na ploše cca 3.200 m², akce živého umění, filmu aj. v multifunkčním prostoru DOX+, literární formáty zejména v objektu Vzducholoď Gulliver. Centrum DOX, které od roku 2027 přebírá Nadační fond DOX, deklaruje téměř 700 akcí ročně, z toho 9 výstav, 38 doprovodných programů, 12 literárních formátů, 460 vzdělávacích programů pro školy, 55 programů pro rodiny, 34 akcí živého umění, 27 z filmu a 20 speciálních akcí. Centrum je etablovanou složkou kulturního života Prahy s dlouhou tradicí a mnoha pozoruhodnými počiny v rámci výtvarného umění, na čemž by se nemělo nic měnit ani po přechodu pod Nadační fond. Komise doporučuje projekt k podpoře.

AG/I/047	S-MHMP 714106/2025	25726501	Profil Media, s.r.o.	Designblok, Prague International Design Festival	43 200 000	14 000 000	5213	82	5 000 000	5 000 000	5 000 000	5 000 000
					43 200 000	14 000 000	5213		5 000 000	5 000 000	5 000 000	5 000 000
					43 200 000	14 000 000	5213		0	0	0	0
					43 200 000	14 000 000	5213		0	0	0	0

Žadatel: Designblok je mezinárodní festival designu, který slaví 27 let působení v Praze. Je druhým nejstarším festivalem designu na světě, jež vytváří dobrý obraz českého designu v ČR i zahraničí, podporuje síťování a vydobyl Praze pozici hlavního středoevropského města designu. Představují se výrobci i díla autorů z oblasti užitého i sběratelského designu a módy. Festival šíří osvětu a popularizuje obor, pomáhá ve startu mladým, podporuje je v rámci vlastní celoevropské soutěže absolventských projektů, otvírá jim cestu na evropskou scénu. Pravidelně se zde prezentují i umělecké školy z ČR i z Evropy. Kurátorské výstavy doplňují přednášky hostů, diskusní fóra, workshopy a program pražských galerií.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2023 - Víceletá dotace - 4 550 000 Kč + Víceletá dotace - 600 000 Kč; 2024 - Víceletá dotace - 4 850 000 Kč + Víceletá dotace - 650 000 Kč + IUD - 950 000 Kč; 2025 - Víceletá dotace - 5 150 000 Kč + Víceletá dotace - 700 000 Kč

Komise: Designblok je významnou a zavedenou akcí, která se těší velké pozornosti jak ze stran odborníků, tak návštěvníků. Akce by jistě měla být podpořena, avšak významně nižší částkou, než je požadována. Jedná se o komerčně úspěšnou akci, která si dokáže podporu jistě zajistit i mimo tento dotační titul. Designblok má své důležité místo na kulturní mapě Prahy, pro design je to rozhodně klíčová událost. Velmi pozitivně je kvitována podpora mladých tvůrců a snaha o ekologické vedení produkce. Nadále však trvají jeho nedostatky, které se s postupem času prohlubují: nedostatečná reflexe mezinárodních trendů (stále významná "estetická" složka na úkor složky koncepční); mezinárodní partnerství spíše formálního charakteru (výborná je mezinárodní porota a hostující speakeři, ne však skutečný tvůrčí dialog např. s další zahraniční institucí nebo kurátorem); nedostatečné koncepční ukotvení hlavní výstavy (bývá výrazně určena

pravděpodobně komerčními aspekty účasti). V kritériu Účelnost projekt naplňuje účel Programu. Vyhovuje nárokům Potřebnosti. Splňuje ohledy na Hospodárnost. Z hlediska Efektivity jsou prostředky vynaložené účelně. Projekt je svým nastavením proveditelný. Komise doporučuje projekt k částečné podpoře.

AG/I/049	S-MHMP 689040/2025	22670319	Auto*Mat, z.s.	Zažít město jinak 2027–2029	2 079 758	852 000	5222	79	650 000	650 000	650 000	650 000
					2 183 870	889 500	5222		675 000	675 000	675 000	675 000
					2 293 192	921 000	5222		700 000	700 000	700 000	700 000

Žadatel: Slavnosti Zažít město jinak (dále jen „ZMJ“) jsou jedinečným komunitně-kulturním festivalem, který se koná v září v ulicích města Prahy v rámci Evropského týdne mobility. Základní myšlenkou projektu je inovativním způsobem ukázat využití ulic a veřejných prostranství jako míst kulturního života, míst pro setkávání a rozvíjení sousedských vztahů. Prostřednictvím slavností se také komunikují důležitá environmentální témata směrem k široké veřejnosti. Cílem je šířit osvětu, zvyšovat kompetence účastníků, posilovat udržitelnost místních iniciativ a dlouhodobě přispívat k rozvoji kulturní infrastruktury a participativní společnosti v Praze. V roce 2027 se odehraje již 22. ročník slavností.

Historie: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2023 - Dotace - 500 000 Kč; 2024 - Víceletá dotace - 600 000 Kč; 2025 - Víceletá dotace - 600 000 Kč

Komise: Velice oblíbený projekt aktivizující Pražany a kulturní prostor v nejširším slova smyslu. Projekt je v plném souladu s kulturní politikou HMP 22+ a cíli opatření I.A. Silnou stránkou je jasné zaměření na kulturu ve veřejném prostoru, podporu participace obyvatel a rozvoj komunitního života. Cíle jsou jasně formulované a odpovídají rozsahu i charakteru aktivit. Projekt má dlouhou tradici, stabilní organizační zázemí a ověřený model realizace. Slabinou je nižší důraz na uměleckou složku a slabší mezinárodní přesah. Projekt je organizačně dobře připravený a proveditelný. Realizační tým má potřebné zkušenosti a odbornost. Spolupráce s městskými částmi i dalšími partnery je široká a funkční. Prostor ke zlepšení je v rozšíření partnerské sítě o mezinárodní a mezioborové spolupráce a v rozvoji dlouhodobé strategie růstu projektu.

Sumář

Odbornost	Počet víceletých dotací navržených k poskytnutí	Dotace k poskytnutí rok 2027	Dotace k poskytnutí rok 2028	Dotace k poskytnutí rok 2029	Dotace k poskytnutí rok 2030	Dotace k poskytnutí celkem
Divadlo	7	16 450 000	17 000 000	2 000 000	0	35 450 000
Hudba	3	4 900 000	5 050 000	2 130 000	2 180 000	14 260 000
Tanec	8	14 750 000	15 800 000	2 000 000	2 050 000	34 600 000
Vizuální umění	3	4 300 000	4 650 000	0	0	8 950 000
Literatura	0	0	0	0	0	0
Audiovize	0	0	0	0	0	0
Mezioborové projekty	3	16 950 000	17 275 000	700 000	0	34 925 000
Celkem	24	57 350 000	59 775 000	6 830 000	4 230 000	128 185 000

Součet za položky

Položka	Dotace k poskytnutí 2027-2030
---------	-------------------------------

5213	27 300 000
5221	47 760 000
5222	53 125 000

PID
Stejnopis č.
Čj. spisu

**Veřejnoprávní smlouva o poskytnutí víceleté neinvestiční
Programové dotace č. DOT/62/05/*****/2026**

uzavřená níže uvedeného dne, měsíce a roku podle zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „Zákon o rozpočtových pravidlech“), zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „Občanský zákoník“), a zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „Správní řád“), mezi těmito subjekty:

Hlavní město Praha

sídlem: Mariánské náměstí 2, 110 00 Praha 1
zastupuje: MgA. Jiří Sulženko, Ph.D., ředitel odboru kultury a cestovního ruchu MHMP
IČO: 00064581
bank. spojení: PPF banka, a.s., se sídlem Evropská 2690/17, 160 41 Praha 6
číslo účtu: 5157998/6000
(dále jen „Poskytovatel“)

a

Název/Jméno

sídlem:
zastupuje:
IČO:
bank. spojení:
číslo účtu:
(dále jen „Příjemce“)

(společně též jako „Smluvní strany“)

Smluvní strany uzavírají tuto smlouvu o poskytnutí víceleté neinvestiční Programové dotace (dále jen „Smlouva“).

**Článek I.
Předmět smlouvy**

1. Předmětem této Smlouvy je poskytnutí víceleté účelové neinvestiční dotace, a to
dotace na rok 2027 ve výši Kč (slovy korun českých),
dotace na rok 2028 ve výši Kč (slovy korun českých),
dotace na rok 2029 ve výši Kč (slovy korun českých),
dotace na rok 2030 ve výši Kč (slovy korun českých),

(dále jen „Dotace“) Příjemci na realizaci projektu..... v Opatření I. Kategorii I.A/I.B, blíže specifikovaného v Žádosti o poskytnutí Dotace v období 2027 – 2030 v Praze (dále jen „Projekt“), a to při splnění podmínek uvedených v Programu podpory v oblasti kultury a umění pro rok 2026 a pro

víceleté dotace na léta 2027 - 2030, schváleného usnesením Rady hl. m. Prahy č. 898 ze dne 5. 5. 2025 (dále jen „Program“), na účel stanovený v Článku A Programu (dále jen „Účel“), při dodržení povinností stanovených právními předpisy a zajištění potřebných povolení orgánů státní správy a samosprávy.

2. Rada/Zastupitelstvo hl. m. Prahy rozhodla/o o poskytnutí Dotace Příjemci usnesením č. ze dneTímto se má toto právní jednání za opatřené doložkou dle ust. § 43 zákona č. 131/2000 Sb., o hlavním městě Praze, ve znění pozdějších předpisů.

3. U tohoto Projektu je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje dle Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. června 2014 v platném znění.

Článek II.

Práva a povinnosti Poskytovatele

1. Poskytovatel se zavazuje převést 60 % z celkové částky Dotace na rok 2027, tj.Kč, Příjemci na jeho účet uvedený v záhlaví této Smlouvy do 31. 1. 2027 a 40 % z celkové částky Dotace na rok 2027, tj.Kč, do 30. 6. 2027.

2. Na léta 2027, 2028, 2029 a 2030, na která byla Dotace schválena k poskytnutí, uplatní Poskytovatel v návrhu rozpočtu hl. m. Prahy v odvětví kultury na realizaci Projektu částku dle Článku I. odst. 1. Nebude-li rozpočet dle předchozí věty schválen v požadované výši, je Poskytovatel Dotace oprávněn rozhodnout o snížení Dotace Příjemce v daném roce. O snížení Dotace rozhodne do 60 dnů od schválení rozpočtu Zastupitelstva hl. m. Prahy v daném roce.

3. Bude-li rozpočet schválen a Příjemce splní závazek dle Článku III. odst. 1–3 této Smlouvy, použije Poskytovatel Dotaci na výše uvedený účet Příjemce v následujících splátkách:

	rok 2028	rok 2029	rok 2030
Do 30 dnů po finančním vypořádání a zhodnocení předchozího roku			
Do 30 dnů po splnění závazku dle Článku. III. odst. 4 Smlouvy			

Tím není dotčeno ustanovení odst. 2 věty druhé tohoto Článku.

Článek III.

Účel a finanční vypořádání Dotace

1. Příjemce se zavazuje využít Dotaci pouze na neinvestiční způsobilé náklady související s realizací Projektu uvedené v Článku I. odst. 1 této Smlouvy.

2. Příjemce se zavazuje v každém kalendářním roce, na který je Dotace poskytována, uskutečnit minimálněveřejných produkcí na vlastní scéně a realizovat minimálněpremiéry.

3. Příjemce se zavazuje předložit a elektronicky odeslat Poskytovateli dále uvedené dokumenty, vztahující se k čerpání části Dotace poskytnuté na příslušný kalendářní rok, a to vždy do 31. 1. následujícího kalendářního roku:

a) Řádné finanční vypořádání všech realizovaných nákladů a výnosů celého Projektu a specifikaci použití poskytnutých finančních prostředků v souladu s předloženým rozpočtem Projektu v Žádosti. Realizované náklady a výnosy budou doloženy soupisem účetních dokladů nahraným v elektronické podobě do formuláře, který je k dispozici po přihlášení do profilu uživatele na adrese: granty.praha.eu.

b) Předložit finanční vypořádání v tištěné formě s kódem vygenerovaným po elektronickém odeslání formuláře a podepsané oprávněnou osobou (jeden výtisk bez příloh), a to přímo na podatelnu Magistrátu HMP (Mariánské náměstí 2, 110 00 Praha 1 nebo Jungmannova 35/29, 110 00 Praha 1, v úředních hodinách podatelny) nebo prostřednictvím držitele poštovní licence na jednu z těchto adres. Za rovnocenný způsob k tištěné formě podání se považuje i odeslání finančního vypořádání prostřednictvím datové schránky Příjemce na adresu Magistrátu HMP – ID datové schránky: 48ia97h.

c) Podrobné písemné zhodnocení Projektu.

d) Výkonové ukazatele.

e) Doklad o registraci k dani z přidané hodnoty (dále jen „DPH“) v případě, že je příjemce ke dni finančního vypořádání plátcem DPH. Pokud tak neučiní, má se za to, že plátcem DPH není.

4. Dotaci nevyčerpanou v příslušném kalendářním roce lze čerpat v roce následujícím, s výjimkou Dotace na rok, kterou může Příjemce čerpat výhradně do 31. 12. Nevyčerpanou část Dotace se Příjemce zavazuje vrátit na účet Poskytovatele uvedený v záhlaví této Smlouvy, a to do 31. 1.

5. Příjemce se zavazuje doložit poskytovateli výroční zprávu za kalendářní rok, ve kterém byla čerpána Dotace, a to vždy do 30. 6. následujícího kalendářního roku. Příjemce je povinen uveřejnit výroční zprávu na svých webových stránkách, její součástí musí být roční účetní závěrka, včetně příloh, podle příslušných právních předpisů. Subjekty, kterým nevyplyvá ze zákona povinnost vypracovat výroční zprávu, doloží místo výroční zprávy, ve lhůtě uvedené v tomto odstavci, tyto dokumenty a údaje:

a) přehled činnosti v oblasti kultury a umění za příslušný kalendářní rok,

b) přehled finančního majetku získaného v příslušném kalendářním roce,

- z dotací a grantů z veřejných finančních prostředků,

- z darů a jiných příspěvků,

- z vlastní činnosti v oblasti kultury a umění,

- z podnikání mimo oblast kultury a umění (popř. z vedlejší či doplňkové činnosti),

c) položkový přehled příjmů a výdajů v příslušném kalendářním roce.

Článek IV.

Práva a povinnosti Příjemce

1. Příjemce je povinen umožnit Poskytovateli průběžnou a následnou kontrolu realizace Projektu.

2. Příjemce je povinen při realizaci Účelu a po jeho skončení prokazatelným a vhodným způsobem prezentovat hl. m. Prahu a jeho logo jako Poskytovatele Dotace na všech propagačních a informačních materiálech, pokud existují, na pozvánkách, případně slovně prezentovat Poskytovatele v médiích a při vydávání tiskových zpráv; v případě, že Příjemce provozuje webové

stránky a uvádí zde informace o Účelu, zveřejněním oficiálního loga Poskytovatele na vhodném a viditelném místě společně s uvedením informace „**Projekt je realizován s finanční podporou hl. m. Prahy.**“ K tomuto účelu uděluje Poskytovatel Příjemci souhlas s užíváním loga hl. m. Prahy. Použití loga se řídí pravidly stanovenými v „Grafickém manuálu jednotného vizuálního stylu hl. m. Prahy“, který je v náhledové podobě dostupný na <https://praha.brandcloud.pro/>. Pro získání loga ve formátu určeném pro grafické účely a kontrolu správnosti použití loga k propagačním účelům Příjemce kontaktuje Poskytovatele Dotace na adrese lenka.svobodova.grossova@praha.eu. Propagaci Poskytovatele je Příjemce povinen doložit v rámci finančního vypořádání Dotace (např. fotografie). Poskytovatel si vyhrazuje právo využít případné informace a výstupy realizovaného Účelu Dotace včetně digitální a tištěné prezentace ke své prezentaci a k případnému poskytnutí třetí osobě. Příjemce se zavazuje toto právo Poskytovatele strpět a poskytnout k jeho realizaci veškerou součinnost. V případě výroby a vydání publikace nebo jiného média v rámci realizace Účelu se Příjemce zavazuje zajistit výrobu na území České republiky.

3. Příjemce má povinnost účtovat náklady a výnosy související s Projektem na zvláštních analytických účtech (se stejným analytickým znakem u všech aktuálních účtů Projektu), resp. na samostatné hospodářské středisko či zakázku, aby bylo průkazné, zda konkrétní výdaj je či není vykazován na Projekt. Tuto evidenci je tedy nutné vést již od počátku realizace Projektu, jinak se Příjemce vystavuje nebezpečí, že vynaložené výdaje nebude možné náležitě zkontrolovat a nebude na ně Dotace poskytnuta. Při kontrole na místě musí Příjemce doložit účetní sestavu s doporučeným znakem (např. analytický znak, středisko, zakázka atd.), která obsahuje všechny položky výdajů Projektu. Pokud Příjemce vede daňovou evidenci v souladu se zákonem č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „Zákon o daních z příjmů“), je povinen zajistit podřízenou evidenci, ve které budou rozlišeny výdaje s konkrétní vazbou na Projekt. Cílem této povinnosti je zajistit, aby Příjemce byl schopen na vyžádání předložit kontrolním a auditním orgánům úplný přehled způsobilých nákladů a výnosů Projektu (účetních operací nebo záznamů v daňové evidenci, vč. originálních účetních písemností).

4. Příjemce se zavazuje analyticky sledovat náklady související s Projektem, které umožní jednoznačně oddělit náklady přímo související s uměleckou činností (např. pořízení nových inscenací, věcné náklady, autorské honoráře, odměny výkonných umělců apod.) od nákladů určených k zajištění provozu daného subjektu a mzdových nákladů. Výkazy takto členěných nákladů včetně jejich součtů je pak povinen předkládat Poskytovateli Dotace.

5. Dotace je poskytována výhradně na neinvestiční způsobilé náklady související s realizací Projektu, které jsou vymezeny v části A Programu.

6. Z Dotace není možné hradit zejména nákup nemovitých věcí, bytů či nebytových prostor, stavební úpravy, architektonické studie a projektové dokumentace a jejich odpisy, náklady související s pořízením motorového vozidla, jeho technickou údržbou a opravou a náklady související s jeho pojištěním, náklady na pohoštění a občerstvení, náklady spojené s působením mimo území hl. m. Prahy v ČR (např. nájmy, doprava, parkovné, dálniční známka, diety).¹ Z Dotace není možné hradit další náklady vyjmenované v části A Programu.

7. Pokud je Příjemce plátcem DPH a má v konkrétním případě nárok na uplatnění odpočtu DPH na vstupu podle zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů,

¹ Dotaci poskytnutou na zahraniční prezentaci hl. m. Prahy je možné užít i na náklady spojené s působením mimo území hl. m. Prahy.

není oprávněn hradit ji z Dotace. Toto omezení se nevztahuje na DPH u výdajů Příjemce, které vynaloží s plněním, které je z hlediska DPH osvobozeným plněním nebo není zdanitelným plněním.

8. Příjemce se zavazuje umožnit Poskytovateli provedení veřejnosprávní kontroly nakládání s poskytnutou Dotací (tj. veřejnými prostředky) a vytvořit mu základní podmínky k provedení této kontroly v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, a poskytnout mu k tomu účelu veškerou potřebnou dokumentaci, včetně účetních, finančních a statistických výkazů, hlášení a zpráv. A to vše po dobu realizace Projektu a dále po dobu 5 (pěti) let od ukončení realizace Projektu, po kterou je Příjemce povinen podle § 31 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, uchovávat účetní záznamy a účetní doklady.

9. Příjemce se zavazuje postupovat v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů.

10. Příjemce se zavazuje nejpozději do 15. dne každého kalendářního měsíce předložit Poskytovateli přehled veřejných produkcí Projektu na následující měsíc a umožnit mu na ně volný vstup. Kontaktní osobou za Poskytovatele je pro Váš Projekt - kontakt:.....@praha.eu.

11. Příjemce se zavazuje předložit Poskytovateli pro účely dokumentace Projektu 1 (jeden) kus od každého propagačního materiálu, který byl k realizaci Projektu vydán, 10 (deset) kusů vybraných fotografií s popisky v elektronické podobě k využití na propagaci hl. m. Prahy jako součást finančního vypořádání dle Článku III. odst. 3 této Smlouvy.

12. Příjemce se zavazuje, bez zbytečných odkladů, oznámit Poskytovateli změnu adresy sídla a dalších údajů uvedených ve Smlouvě, dojde-li k nim v době účinnosti této Smlouvy. Je-li Příjemcem právnická osoba a v době účinnosti Smlouvy hodlá učinit kroky ke své přeměně nebo zrušení s likvidací ve smyslu § 10a odst. 5 písm. k) Zákona o rozpočtových pravidlech, oznámí neprodleně, nejpozději do 14 kalendářních dnů, tuto skutečnost Poskytovateli, přičemž práva a povinnosti z této Smlouvy přecházejí na nově vzniklou právnickou osobu, neurčí-li Poskytovatel ve lhůtě 10 dnů od oznámení jinak, a v případě zrušení s likvidací je Příjemce povinen vrátit Dotaci Poskytovateli do 14 kalendářních dnů od dne zahájení procesu zrušení s likvidací na číslo účtu Poskytovatele uvedené v záhlaví smlouvy.

13. Příjemce se zavazuje oznámit Poskytovateli každou sankci uloženou mu příslušným orgánem (správním, soudním) za porušení povinností při realizaci Projektu dle Článku I. odst. 1 této smlouvy, a to do 15 dnů po nabytí právní moci rozhodnutí o udělení sankce.

14. Dotace je určena na úhradu ztrátových nákladů Projektu. Nesmí být použita k vytváření zisku, v opačném případě je příjemce povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, hl. m. Praze na účet uvedený v záhlaví Smlouvy, a to k termínu finančního vypořádání Dotace.

15. Příjemce v kategorii I.A se zavazuje využít Dotaci maximálně do výše 70 % způsobilých nákladů Projektu, v kategorii I.B do výše 35 % způsobilých nákladů Projektu (Článek IV. odst. 5). Při neoprávněném využití poskytnuté Dotace na více než 70 %/35 % způsobilých nákladů Projektu je příjemce Dotace povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, hl. m. Praze na účet uvedený v záhlaví smlouvy. Výjimkou je výše provozní podpory u projektů v oblasti kultury

a umění určených dětem, občanům v nepříznivé sociální situaci² a u projektů bez vstupného, která nesmí přesáhnout částku nezbytnou k pokrytí provozních ztrát za příslušné období.

16. Příjemce nesmí Dotaci převádět na jiné právnické či fyzické osoby, pokud se nejedná o přímou úhradu výdajů (např. nájemné prostor, tisk propagačních materiálů, honoráře, platba agentuře zastupující výkonného umělce apod.) spojených s realizací Projektu.

17. Příjemce se zavazuje při realizaci činnosti dodržovat povinnosti stanovené právními předpisy a předpisy hl. m. Prahy a zajistit si potřebná povolení orgánů státní správy a samosprávy.

18. Poskytnutí Dotace neopravňuje jejího Příjemce k uplatňování dalších nároků vůči hl. m. Praze (zajišťování místa konání, záboru, udělení záštity, či jiné podpory ze strany města).

19. Příjemce prohlašuje, že nebyl v posledních pěti letech před podáním Žádosti pravomocně odsouzen pro trestný čin uvedený v příloze č. 3 zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů. Jde-li o právnickou osobu, musí tuto podmínku splňovat tato právnická osoba a zároveň každý člen statutárního orgánu této právnické osoby. Je-li členem statutárního orgánu Příjemce právnická osoba, musí podmínku splňovat jak tato právnická osoba, tak také každý člen statutárního orgánu této právnické osoby a osoba zastupující tuto právnickou osobu v statutárním orgánu Příjemce.

20. Příjemce se zavazuje nepoužívat při realizaci Projektu plastové nádoby k jednorázovému použití. Tato povinnost se vztahuje i na třetí subjekty, které působí na Projektu a podávají jídlo a nápoje účastníkům.

21. Příjemce tímto bere na vědomí a souhlasí s tím, aby veškeré dokumenty obsahující osobní údaje Příjemce související s touto Smlouvou byly po dobu, po kterou je Poskytovatel povinen tak činit, zpracovány a archivovány v souladu s Nařízením Evropského parlamentu a Rady č. 2016/679 ze dne 27. 4. 2016 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a o zrušení směrnice 95/46/ES („GDPR“) účinným od 25. 5. 2018 a zákonem č. 499/2004 Sb., o archivnictví a spisové službě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů. Informační povinnost byla ze strany Poskytovatele splněna prostřednictvím informace uveřejněné na portálu www.praha.eu, na adrese:

http://www.praha.eu/jnp/cz/o_meste/magistrat/gdpr/index.html.

Článek V. Sankční ustanovení

1. Pokud Příjemce poruší povinnost stanovenou právním předpisem, touto Smlouvou nebo přímo použitelným předpisem EU a neoprávněně použije či zadrží poskytnuté finanční prostředky, je povinen provést odvod za porušení rozpočtové kázně, příp. část v rozsahu tohoto porušení, do rozpočtu hl. m. Prahy dle ust. § 22 Zákona o rozpočtových pravidlech. V případě prodlení s jeho vrácením je Příjemce povinen uhradit Poskytovateli penále dle tohoto zákona. Poskytovatel vymezuje

² Nepříznivou sociální situaci se dle § 3 písm. b) zákona 108/2006 Sb., o sociálních službách, ve znění pozdějších předpisů, rozumí oslabení nebo ztráta schopnosti z důvodu věku, nepříznivého zdravotního stavu, pro krizovou sociální situaci, životní návyky a způsob života vedoucí ke konfliktu se společností, sociálně znevýhodňující prostředí, ohrožení práv a zájmů trestnou činností jiné fyzické osoby nebo z jiných závažných důvodů řešit vzniklou situaci tak, aby toto řešení podporovalo sociální začlenění a ochranu před sociálním vyloučením.

v souladu s ust. § 10a odst. 6 Zákona o rozpočtových pravidlech podmínky, jejichž porušení Příjemcem považuje za méně závažné. Výše nižších odvodů je stanovena takto:

a) nepředání finančního vypořádání Dotace dle Článku III. odst. 3 písm. a), b) této smlouvy ve stanovené lhůtě, odvod ve výši 1 % za každý započatý den prodlení s předáním dokumentu až do doby jeho doručení sjednaným způsobem,

b) finanční vypořádání Dotace nebude předáno řádně, nebude obsahovat požadované náležitosti, nebo bude obsahovat nesrovnalosti, odvod ve výši 10 % z celkové výše Dotace,

c) za nedodržení povinnosti publicity Poskytovatele v plném rozsahu dle Článku IV. odst. 2 této smlouvy, odvod ve výši 10 % z celkové výše Dotace,

d) za využití nelegálních forem reklamy, odvod ve výši 2 % z celkové výše Dotace,

e) neoznámení změny identifikačních a dalších údajů dle Článku IV. odst. 12 této Smlouvy Příjemcem, odvod ve výši 10 % z celkové výše Dotace,

f) neoznámení udělení sankce příslušným orgánem dle Článku IV. odst. 13 této Smlouvy, odvod ve výši 10 % z celkové výše Dotace,

g) uvedení nepravdivých skutečností v žádosti o poskytnutí dotace, které byly rozhodující pro poskytnutí Dotace nebo stanovení její výše, předložení nepravdivých dokladů či čestných prohlášení, které byly součástí žádosti o poskytnutí dotace, odvod až do výše 95 % z celkové výše Dotace,

h) bude-li vydáno pravomocné rozhodnutí soudu či přestupkového orgánu konstatující, že při realizaci účelu dotace byl spáchán nenávisně motivovaný trestný čin či přestupek, za jehož spáchání je odpovědný Příjemce či člen statutárního orgánu Příjemce anebo jiná osoba ve vedoucím postavení v rámci Příjemce, která je oprávněna jménem nebo za tuto právnickou osobu jednat, anebo osoba ve vedoucím postavení v rámci Příjemce, která u této právnické osoby vykonává řídicí nebo kontrolní činnost; za toto porušení rozpočtové kázně, může být uložen odvod až ve výši 95 % výše Dotace.

2. Příjemce je povinen při vrácení Dotace nebo její části uvádět jako variabilní symbol své IČO: a do zprávy pro Poskytovatele uvádět číslo Smlouvy: DOT/62/05/*****/2026.

Článek VI. Závěrečná ustanovení

1. Vzájemná práva a povinnosti Smluvních stran neupravené touto Smlouvou se řídí Zákonem o rozpočtových pravidlech, Správním řádem, Zákonem o daních z příjmů a ostatními právními předpisy.

2. Příjemce svým podpisem stvrzuje, že nepodal a nepodá Žádost na stejný Účel na tomto či jiném odboru Magistrátu HMP nebo v jiném programu vyhlášeném HMP.

3. Změny a doplňky této Smlouvy mohou být provedeny pouze formou písemných dodatků podepsaných oběma Smluvními stranami.

4. Smluvní strany výslovně souhlasí s tím, aby tato Smlouva byla uvedena v Centrální evidenci smluv (CES), vedené hl. m. Prahou, která je veřejně přístupná a která obsahuje údaje o Smluvních stranách, číselné označení této Smlouvy, datum jejího podpisu a text této Smlouvy.

5. Smluvní strany prohlašují, že skutečnosti uvedené v této Smlouvě nepovažují za obchodní tajemství ve smyslu § 504 Občanského zákoníku, a udělují svolení k jejich užití a zveřejnění bez stanovení jakýchkoli dalších podmínek.

6. Smluvní strany výslovně sjednávají, že uveřejnění této Smlouvy v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, zajistí Poskytovatel.

7. V případě výše finanční podpory přesahující 100.000 EUR Poskytovatel zajistí zveřejnění údajů z důvodu splnění povinnosti transparentnosti v rozsahu požadovaném předpisy EU v Elektronickém systému Evropské komise Transparency Award Module (TAM) a budou tak veřejně přístupné.

8. Smluvní strany výslovně sjednávají, že údaje uvedené ve finančním vypořádání Dotace budou poskytnuty do systému MAPK za účelem mapování kulturních a kreativních odvětví na území hl. města Prahy.

9. Smlouva sestává z 8 (osmi) stran textu Smlouvy a 2 (dvou) stran Přílohy. Vyhotovuje se ve 4 (čtyřech) autorizovaných stejnopisech. Příjemce obdrží 1 (jeden) stejnopis a Poskytovatel 3 (tři) tyto stejnopisy. Autorizace se provede připojením otisku úředního razítka Poskytovatele na přelepce Smlouvy. Uvedené ustanovení se nepoužije v případě elektronického podpisu smlouvy.

10. Smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oběma Smluvními stranami a účinnosti dnem zveřejnění Smlouvy v registru smluv.

V Praze dne _____

V Praze dne _____

Poskytovatel

Příjemce

Přílohy:

1. Příloha č. 1 – Čestná prohlášení žadatele

Příloha č. 1 smlouvy

ČESTNÁ PROHLÁŠENÍ ŽADATELE

1. Prohlašuji

dle Článku 2 odst. 18) Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014, **že jako žadatel o podporu nejsem/nejsme „podnikem v obtížích“**, kterým se rozumí podnik, v jehož případě nastane alespoň jedna z následujících okolností:

a) V případě společnosti s ručením omezeným (která není malým nebo středním podnikem a jejíž existence nepřesahuje tři roky nebo – pro účely způsobilosti pro rizikové financování – která není malým nebo středním podnikem do sedmi let od jeho prvního komerčního prodeje, jenž je na základě hloubkové kontroly provedené vybraným finančním zprostředkovatelem způsobilý pro investice v oblasti rizikového financování), kde v důsledku kumulace ztrát došlo ke ztrátě více než poloviny upsaného základního kapitálu. Tento případ nastává, když je výsledek odečtení kumulovaných ztrát od rezerv (a všech dalších prvků, jež se obecně považují za kapitál společnosti) negativní a svou výší překračuje polovinu upsaného základního kapitálu. Pro účely tohoto ustanovení se za „společnost s ručením omezeným“ považují zejména formy podniků uvedené v příloze I směrnice 2013/34/EU (1) a „základní kapitál“ zahrnuje případně jakékoli emisní ážio.

b) V případě společnosti, v níž alespoň někteří společníci plně ručí za závazky společnosti (která není malým nebo středním podnikem a jejíž existence nepřesahuje tři roky nebo – pro účely způsobilosti pro rizikové financování – která není malým nebo středním podnikem do sedmi let od jeho prvního komerčního prodeje, jenž je na základě hloubkové kontroly provedené vybraným finančním zprostředkovatelem způsobilý pro investice v oblasti rizikového financování), kde v důsledku kumulace ztrát došlo ke ztrátě více než poloviny jejího kapitálu zaznamenaného v účetnictví této společnosti. Pro účely tohoto ustanovení se za „společnost, v níž alespoň někteří společníci plně ručí za závazky společnosti“ považují zejména formy podniků uvedené v příloze II směrnice 2013/34/EU.

c) Jestliže vůči podniku bylo zahájeno kolektivní úpadkové řízení nebo tento podnik splňuje kritéria vnitrostátního práva pro zahájení kolektivního úpadkového řízení na žádost svých věřitelů.

d) Jestliže podnik obdržel podporu na záchranu a zatím nesplatil půjčku nebo neukončil záruku nebo jestliže obdržel podporu na restrukturalizaci a stále se na něj uplatňuje plán restrukturalizace.

e) V případě podniku, který není malým nebo středním podnikem, kde v uplynulých dvou letech:

1) účetní poměr dluhu společnosti k vlastnímu kapitálu je vyšší než 7,5 a

2) poměr úrokového krytí hospodářského výsledku společnosti před úroky, zdaněním a odpisy (EBITDA) je nižší než 1,0.

2. Prohlašuji, že

jako žadatel nejsem/nejsme **podnikem, vůči němuž byl vystaven inkasní příkaz v návaznosti na rozhodnutí Evropské komise**, jímž je podpora prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem.

Stvrzuji

svým podpisem skutečnosti uvedené v čestných prohlášeních.

Vdne

Podpis žadatele/statutárního zástupce
či osoby zmocněné jednat za žadatele

razítko

Důvodová zpráva

Zastupitelstvu hlavního města Prahy je předkládán návrh na poskytnutí jednoletých dotací hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění v roce 2026 a víceletých dotací na léta 2027-2030. Ten je předkládán na základě usnesení ZHMP č. 32/42 ze dne 16.12.2021, ve znění usnesení ZHMP č. 36/8 ze dne 28.4.2022, kterým byl schválen Dotační systém hlavního města Prahy v oblasti kultury a umění na léta 2022-2027 a na základě usnesení RHMP č. 898 ze dne 5. 5. 2025, kterým byl schválen Program podpory v oblasti kultury a umění pro rok 2026 a pro víceleté dotace na léta 2027-2030 dále jen „Program.“

V roce 2026 budou dotace udělovány v rámci následujících Opatření:

Opatření I.A Podpora zpřístupňování kultury a umění

(víceletá dotace s minimální požadovanou částkou 500.000 Kč)

Opatření II. Podpora zpřístupňování kultury a umění – kulturní zařízení

(jednoletá dotace s minimální požadovanou částkou 200.000 Kč)

Opatření III. Podpora kultury a umění – celoroční činnost

(jednoletá dotace s minimální požadovanou částkou 200.000 Kč)

Opatření IV. Podpora kultury a umění – jednorázový projekt

(jednoletá dotace s minimální požadovanou částkou 100.000 Kč)

Opatření V. Komunitní umění, neprofesionální kulturní aktivity a rozvoj lokalit

(jednoletá dotace s požadovanou částkou ve výši 50.000 Kč - 200.000 Kč)

Opatření VI. Investiční podpora

(jednoletá dotace s požadovanou částkou ve výši 100.000 Kč – 2.000.000 Kč)

Opatření VII. Podpora rozmanitosti kulturní infrastruktury

(jednoletá dotace s požadovanou částkou ve výši 375.000 Kč – 1.500.000 Kč)

HMP poskytuje dotace v těchto oborech:

A. divadlo

B. hudba: 1. prezentace hudby, 2. vydávání hudby,

C. tanec, nonverbální umění a nový cirkus,

D. vizuální umění a rezidenční pobyty (výstavní projekty, festivaly, přehlídky a soutěže, fotografie, nová média, účast na mezinárodních veletrzích výtvarného umění, neinvestiční/neprojektová/neaplikovaná architektura, cykly přednášek),

E. literatura: 1. prezentace literatury (festivaly, přehlídky, literární pořady, soutěže apod.), 2. vydání hotového autorského díla s obsahovou vazbou k Praze/pragensie, příp. další k vydání připravené publikace tematicky zaměřené na pražskou kulturu a umění, odborné i vědeckopopularizační a kulturně poznávací publikace znamenající původní a fundovaný přínos k poznání historie, kultury, urbanistického a architektonického vývoje Prahy,

F. audiovize (mimo realizaci audiovizuálního díla);

G. mezioborové projekty – nejednoznačně zařaditelné kulturní projekty (víceoborové projekty a festivaly, kulturně-sociální projekty a festivaly, kreativně společenské projekty, designová tvorba (výhradně v režimu de minimis), intermediální projekty, cykly přednášek) a další.

Objem peněžních prostředků:

Celkový objem peněžních prostředků vyčleněných na financování Programu byl stanoven v rámci rozpočtu HMP na rok 2026 ve výši 420.240.000 Kč z toho je 308.520.000 Kč vázáno schválenými víceletými Dotacemi a na jednoleté dotace zbývá 111.720.000 Kč.

Rada hl. m. Prahy schválila snížení rozpočtu odboru KUC MHMP ve výši 467.000 Kč (ORG 0096210000000, ODP A 2143, ORJ 0662) za současného zvýšení rozpočtu KUC MHMP (ORG 0096203, ORJ 0662, §3399, ÚZ 115) ve stejné výši. Finanční prostředky budou použity na krytí dotací spojených s reprezentací téma pragensí a hlavního města Prahy na Frankfurtském knižním veletrhu (Frankfurter Buchmesse). V podpoře cestovního ruchu na rok 2026 je počítáno s prostředky na úhradu kampaní a akcí spojených s Frankfurter Buchmesse.

Termín uzávěrky pro dvoukolové podání žádostí byl 25. červen 2025, a to prostřednictvím aplikace ISFP HMP a v elektronické formě prostřednictvím datové schránky.

Hodnotící komise a hodnocení žádostí:

Usneseními Rady HMP číslo 998 ze dne 22. 5. 2023 a číslo 1642 ze dne 12. 8. 2024 byla zřízena Komise Rady HMP pro udělování dotací hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění, dále jen „Dotační komise“ a jmenování její členové a předseda ve složení:

předseda:

Mgr. Jakub Lepš, M. A.

členové:

MgA. Michal Lázněvský, Ph.D., odborník za oblast divadla

MgA. Lukáš Průdek, odborník za oblast divadla

Ing. Daniel Sobotka, odborník za oblast hudby

Mgr. Milan Tesař, odborník za oblast hudby

doc. Adam Halaš, Ph.D., odborník za oblast tance, nonverbálního umění a nového cirkusu

Mgr. MgA. Lucie Hayashi, Ph.D., odborník za oblast tance, nonverbálního umění nového cirkusu

Mgr. Petr Vaňous, Ph.D., odborník za oblast výtvarného umění, fotografie a nových médií

Mgr. Helena Musilová, Ph.D. odborník za oblast výtvarného umění, fotografie a nových médií

PhDr. Jan Lukeš, odborník za oblast literatury

Mgr. Marcela Turečková, odborník za oblast literatury

MgA. Pavla Janoušková Kubečková, odborník za oblast audiovize, filmu

doc. MgA. Ivo Mathé, odborník za oblast audiovize, filmu

Mgr. Mario Kubaš, Ph.D., odborník za oblast ostatní

Mgr. Petr Vizina, odborník za oblast ostatní

Mgr. Vlastimil Ježek, odborník za oblast profilových festivalů

Mgr. Veronika Bednářová, M. A., odborník za oblast profilových festivalů

tajemnice:

Bc. Tamara Hegerová

MgA. Kateřina Hakenová

Způsob jednání Dotační komise je stanoven Jednacím řádem komisí Rady HMP a její jednání je neveřejné. Každý rok Dotační komise navrhne a odbor KUC MHMP schválí za každý obor expertní hodnotitele, kteří se podílejí na prvním kole hodnocení žádostí.

Zůstává zachován postup odborného hodnocení žádostí, vyjma Opatření VII., protože to nepodléhá věcnému hodnocení žádosti, KUC MHMP ho vyhodnotí na základě doložených dokumentů a dotace je stanovena matematickým výpočtem.

KUC MHMP nechal vypracovat ekonomický posudek každé žádosti s požadovanou částkou nad 1.000.000 Kč (součet požadované částky všech žádostí v případě podání více žádostí jedním žadatelem) a každé žádosti o víceletou podporu, která obsahuje posouzení přiměřenosti a opodstatněnosti způsobilých nákladů a dosavadního hospodaření žadatele. Ekonomický posudek sloužil jako podklad pro hodnocení v rámci kritérií hospodárnosti, efektivnosti a proveditelnosti.

Věcné hodnocení žádosti se uskutečňuje ve dvou kolech a provádí ho dva členové Dotační komise a tři expertní hodnotitelé. Hodnotitelé posuzují žádosti individuálně a anonymně podle kritérií uvedených ve formuláři hodnocení žádosti.

Z celkového počtu 749 podaných žádostí o dotace bylo 699 jednoletých a 50 víceletých. 29 projektů bylo vyřazeno odborem kultury a cestovního ruchu MHMP z důvodu nesplnění podmínek dotačního řízení hl. m. Prahy pro oblast kultury a umění v roce 2025 a 19 žádostí bylo vzato zpět na vlastní žádost předkladatelů.

Konečná výše podpory byla závislá na kvalitě projektů, jejich počtu a celkovém objemu finančních prostředků. Zůstal zachován postup odborného hodnocení žádostí a členové Dotační komise letos opět navrhovali a zdůvodňovali přiznání dotace jen těm subjektům, které dosáhly minimální hranice 75 bodů, která je pro všechna Opatření jednotná.

Všechny podané žádosti o dotace jsou k dispozici v programu IS FP HMP, případně na odboru kultury a cestovního ruchu MHMP.

Usnesení Dotační komise, které přijala na závěr druhého kola (ve dnech 4. 11.-5. 11. 2025) hodnocení dotačního řízení v oblasti kultury a umění, v tomto znění:

1/ DK schvaluje předložený návrh jednoletých dotací na rok 2026 a víceletých dotací na období let 2027–2030.

SCHVÁLENO – 17 pro – 0 proti – 0 zdržel se.

2/ Komise navrhuje Radě hl. m. Prahy, aby celková alokace finančních prostředků na dotace v oblasti kultury a umění v příštím roce i v dalších letech alespoň částečně odrážela růst neovlivnitelných nákladů od roku 2021, kvůli němuž je reálná výše alokace finančních prostředků na dotace v oblasti kultury a umění nyní výrazně nižší. Již teď má tato nižší reálná výše kulturních dotací negativní dopad v podobě nižší kulturní nabídky v Praze a v případě nenavýšení dotací v příštích letech by se tento trend ještě zhoršil.

SCHVÁLENO – 16 pro – 0 proti – 0 zdržel se.

Rada hl. m. Prahy podle § 68 odst. 2. písm. 1) zákona č. 131/2000 Sb., o hlavním městě Praze, ve znění pozdějších předpisů (novela zákona s účinností k 1. 1. 2024), rozhoduje o poskytování dotací nepřesahujících 1 000 000 Kč. Proto jí byl předložen návrh na poskytnutí/neposkytnutí jednoletých dotací hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění na rok 2026 nepřesahujících 1 000 000 Kč z běžných výdajů formou dotace z rozpočtu hl. m. Prahy na rok 2026, v celkové výši **83 994 000 Kč** z kap. 0662, ORG 0096203000000, ORJ 0662, § 3399, ÚZ 115 a z kapitálových výdajů formou dotace z rozpočtu hl. m. Prahy na rok 2026, v celkové výši **2 200 000 Kč** z kap. 0662, ORG 0047456000000, ORJ 0662, §3399, ÚZ 116 a návrh dotací v Opatření VII v režimu de minimis nepřesahujících 1 000 000 Kč formou dotace z rozpočtu hl. m. Prahy na rok 2026 v celkové výši **2 489 000 Kč** z kap. 0662, ORG 0096203000000, ORJ 0662, § 3399, ÚZ 115.

S úspěšnými žadateli bude uzavřena veřejnoprávní smlouva o poskytnutí účelové dotace podle § 10a zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „Veřejnoprávní smlouva do 1 000 000 Kč“). Texty Veřejnoprávních smluv neinvestiční a investiční do 1 000 000 Kč byly schváleny Radou hl. m. Prahy dne 2. 2. 2026.

Zastupitelstvo hl. m. Prahy podle § 59, odst. 3. písm. f) výše citovaného zákona o hlavním městě Praze rozhoduje o poskytování dotací nad 1 000 000 Kč. Proto je ZHMP předkládán návrh na poskytnutí jednoletých dotací nad 1 000 000 Kč pro rok 2026 z běžných výdajů dle **přílohy č.1** v celkové výši **18 280 000 Kč** z kap. 0662, ORG 0096203000000, ORJ 0662, § 3399, ÚZ 115 a návrh dotací v Opatření VII nad 1 000 000 Kč dle **přílohy č.2** tohoto usnesení formou dotace z rozpočtu hl. m. Prahy na rok 2026 v celkové výši **5 224 000 Kč** z kap. 0662, ORG 0096203000000, ORJ 0662, § 3399, ÚZ 115.

S úspěšnými žadateli bude uzavřena veřejnoprávní smlouva o poskytnutí účelové dotace podle § 10a zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů Texty Veřejnoprávních smluv neinvestiční a investiční nad 1 000 000 Kč tvoří **přílohu č. 3** a v případě Veřejnoprávní smlouvy neinvestiční nad 1 000 000 Kč „de minimis“ pro Opatření VII. tvoří **přílohu č. 4**.

Příloha č. 5 tohoto usnesení obsahuje návrh na poskytnutí víceletých dotací hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění na léta 2027 – 2030 v celkové výši 128 185 000 Kč, formou dotace z rozpočtu hl. m. Prahy, pro rok 2027 ve výši **57 350 000 Kč**, pro rok 2028 ve výši **59 775 000 Kč**, pro rok 2029 ve výši **6 830 000 Kč** a pro rok 2030 ve výši **4 230 000 Kč**, z kap. 0662, ORG 0096203000000, ORJ 0662, § 3399, ÚZ 115. S úspěšnými žadateli bude uzavřena smlouva o poskytnutí účelové dotace podle § 10a zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „Veřejnoprávní smlouva víceleté dotace“). Text Veřejnoprávní smlouvy víceletých dotací tvoří **přílohu č. 6** tohoto usnesení.

V souladu s výše uvedeným Dotačním systémem hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění na léta 2023 – 2027, je dotační podpora hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění poskytována jako veřejná podpora slučitelná s vnitřním trhem dle Nařízení EK č. 651/2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, tzv. obecným nařízením o blokových výjimkách, nebo je poskytována v režimu de minimis podle Nařízení Komise (EU) č. 1407/2013 č. 2023/2831a 2023/2832 Smlouvy o fungování Evropské unie na podporu de minimis.

Tento návrh byl projednán Výborem pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví a podporu cestovního ruchu Zastupitelstva hl. m. Prahy, který s návrhem vyslovil souhlas svým usnesením dle **přílohy č. 1** této důvodové zprávy.

Přílohy důvodové zprávy:

1. Usnesení Výboru pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy
2. Usnesení Rady HMP č. ze dne 2. 2. 2026

Seznam příloh usnesení:

1. Jednoleté neinvestiční dotace HMP v oblasti kultury a umění nad 1 000 000 Kč pro rok 2026
2. Jednoleté neinvestiční dotace hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění nad 1 000 000 Kč pro rok 2026 – Opatření VII. Podpora rozmanitosti kulturní infrastruktury
3. Text Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace nad 1 000 000 Kč
4. Text Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace de minimis

5. Víceleté dotace hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění na léta 2027–2030
6. Text Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční víceleté dotace



Návrh na udělení podpory hlavního města Prahy v oblasti kultury a umění na rok 2026 a víceleté dotace na léta 2027 - 2030

Materiál předkládá: ředitel KUC MHMP

Zpráva:

Výboru pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hlavního města Prahy je předkládán návrh na udělení jednoletých a víceletých dotací v oblasti kultury a umění v dotačním řízení roku 2025.

Návrh usnesení:

Výbor pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví a podporu cestovního ruchu ZHMP

I. souhlasí

s předložením návrhu na udělení dotací v oblasti kultury a umění na rok 2026 a víceletých dotací na léta 2027–2030, uvedených v přílohách 1–6 tohoto usnesení, k projednání v Radě a Zastupitelstvu hlavního města Prahy

II. bere na vědomí

1. zveřejnění návrhu na udělení dotací na rok 2026 a víceletých dotací na léta 2027–2030, po projednání ve Výboru pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva HMP v příloze zveřejněného zápisu z tohoto jednání na webových stránkách hlavního města Prahy

2. nevyhovění žádostem z formálních důvodů uvedeným v příloze č. 7 tohoto usnesení, včetně důvodu nevyhovění žádosti

3. zpětvzetí žádostí o dotaci hlavního města Prahy v oblasti kultury a umění na rok 2026 dle přílohy č. 8 tohoto usnesení

III. doporučuje

předložit návrh na udělení dotací v oblasti kultury a umění na rok 2026 a víceletých dotací na léta 2027–2030 Radě hlavního města Prahy a Zastupitelstvu hlavního města Prahy ke schválení

Přílohy:

Příloha č. 1 k návrhu usnesení výboru ZHMP

Příloha č. 2 k návrhu usnesení výboru ZHMP

Příloha č. 3 k návrhu usnesení výboru ZHMP

Příloha č. 4 k návrhu usnesení výboru ZHMP

Příloha č. 5 k návrhu usnesení výboru ZHMP

Příloha č. 6 k návrhu usnesení výboru ZHMP

Příloha č. 7 k návrhu usnesení výboru ZHMP

Příloha č. 8 k návrhu usnesení výboru ZHMP

Důvodová zpráva

Zpracoval:

Tamara Hegerová, MHMP - KUC MHMP

MgA. Kateřina Hakenová, MHMP - KUC MHMP

Hlavní město Praha
RADA HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY

U S N E S E N Í

Rady hlavního města Prahy

číslo 197
ze dne 2.2.2026

k návrhu na poskytnutí dotací hl.m. Prahy v oblasti kultury a umění pro rok 2026 a poskytnutí víceletých dotací na léta 2027–2030 a k úpravě rozpočtu vlastního hl.m. Prahy na rok 2026

Rada hlavního města Prahy

I. s c h v a l u j e

1. poskytnutí jednoletých neinvestičních dotací v oblasti kultury a umění na rok 2026 nepřesahujících 1.000.000 Kč z rozpočtu hl.m. Prahy, z běžných výdajů kap. 06, ORG 0096203000000, ORJ 0662, § 3399, ÚZ 115, v celkové výši 83.994.000 Kč a nevyhovění žádostem žadatelů dle přílohy č. 1 tohoto usnesení
2. text Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové jednoleté neinvestiční dotace do 1.000.000 Kč, který je uvedený v příloze č. 2 tohoto usnesení, pro žadatele uvedené v příloze č. 1 tohoto usnesení
3. poskytnutí jednoletých investičních dotací v oblasti kultury a umění na rok 2026 nepřesahujících 1.000.000 Kč z rozpočtu hl.m. Prahy, z kapitálových výdajů kap. 06, ORG 0047456000000, ORJ 0662, ODP 3399, ÚZ 116, v celkové výši 2.200.000 Kč a nevyhovění žádostem žadatelů dle přílohy č. 3 tohoto usnesení
4. text Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové jednoleté investiční dotace, který je uvedený v příloze č. 4 tohoto usnesení, pro žadatele uvedené v příloze č. 3 tohoto usnesení
5. poskytnutí jednoletých neinvestičních dotací v oblasti kultury a umění na rok 2026 z rozpočtu hl.m. Prahy v režimu "de minimis" nepřesahujících 1.000.000 Kč, z běžných výdajů z kap. 06, ORG 0096203000000, ORJ 0662, § 3399, ÚZ 115, v celkové výši 2.489.000 Kč dle přílohy č. 5 tohoto usnesení
6. text Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí jednoleté účelové neinvestiční dotace v režimu "de minimis" pro Opatření VII., uvedený v příloze č. 6 tohoto usnesení, pro žadatele uvedené v příloze č. 5 tohoto usnesení
7. nevyhovění žádostem z formálních důvodů žadatelů uvedených v příloze č. 7 tohoto usnesení, včetně důvodu nevyhovění žádostem
8. úpravu rozpočtu vlastního hl.m. Prahy na rok 2026 dle přílohy č. 8 tohoto usnesení
9. poskytnutí víceletých dotací v oblasti kultury a umění z rozpočtu hl.m. Prahy nepřesahujících 1.000.000 Kč pro rok 2027 ve výši 700.000 Kč, pro rok 2028 ve výši 700.000 Kč, z kap. 0662, ORG 0096203000000, ORJ 0662, § 3399, ÚZ 115, v celkové výši 1.400.000 Kč a nevyhovění žádostem žadatelů uvedených v příloze č. 9 tohoto usnesení
10. text Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční víceleté dotace, který je uvedený v příloze č. 10 tohoto usnesení, pro žadatele uvedené v příloze č. 9 tohoto usnesení

II. s o u h l a s í

1. s poskytnutím jednoletých neinvestičních dotací v oblasti kultury a umění na rok 2026 z rozpočtu hl.m. Prahy přesahujících 1.000.000 Kč v celkové výši 18.280.000 Kč dle přílohy č. 11 tohoto usnesení a s poskytnutím jednoletých neinvestičních dotací v oblasti kultury a umění na rok 2026 z rozpočtu hl.m. Prahy v režimu "de minimis" přesahujících 1.000.000 Kč v celkové výši 5.224.000 Kč dle přílohy č. 12 tohoto usnesení, z běžných výdajů z kap. 06, ORG 0096203000000, ORJ 0662, § 3399, ÚZ 115
2. s textem Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí jednoleté účelové neinvestiční dotace nad 1.000.000 Kč, který je uvedený v příloze č. 13 tohoto usnesení, pro žadatele uvedené v příloze č. 11 tohoto usnesení
3. s textem Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí jednoleté účelové neinvestiční dotace nad 1.000.000 Kč v režimu "de minimis" pro Opatření VII., který je uvedený v příloze č. 6 tohoto usnesení, pro žadatele uvedené v příloze č. 12 tohoto usnesení
4. s poskytnutím víceletých dotací v oblasti kultury a umění z rozpočtu hl.m. Prahy přesahujících 1.000.000 Kč v celkové výši 128.185.000 Kč, pro rok 2027 ve výši 57.350.000 Kč, pro rok 2028 ve výši 59.775.000 Kč, pro rok 2029 ve výši 6.830.000 Kč, pro rok 2030 ve výši 4.230.000 Kč, z kap. 0662, ORG 0096203000000, ORJ 0662, § 3399, ÚZ 115, dle přílohy č. 14 tohoto usnesení
5. s textem Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční víceleté dotace, který je uvedený v příloze č. 10 tohoto usnesení, pro žadatele uvedené v příloze č. 14 tohoto usnesení

III. b e r e n a v ě d o m í

zpětvzetí žádostí o dotaci hl.m. Prahy v oblasti kultury a umění na rok 2026 dle přílohy č. 15 tohoto usnesení

IV. u k l á d á

1. radnímu Ing. Tomášovi Slabihoudkovi
 1. předložit Zastupitelstvu hl.m. Prahy ke schválení návrh dle bodu II. tohoto usnesení

Termín: 12.2.2026

Příloha č. 2 k důvodové zprávě

2. MHMP - KUC MHMP

1. písemně sdělit bez zbytečného odkladu žadatelům, že jejich žádosti nebylo vyhověno, společně s důvodem nevyhovění žádosti dle bodu I. tohoto usnesení

Termín: 30.4.2026

2. zpracovat a uzavřít Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční a investiční dotace dle bodu I. tohoto usnesení

Termín: 30.4.2026

3. po schválení Zastupitelstvem hl.m. Prahy zpracovat a uzavřít Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace dle bodu II. tohoto usnesení

Termín: 31.5.2026

3. MHMP - ROZ MHMP

1. realizovat rozpočtové opatření dle bodu I.8. tohoto usnesení

Termín: 6.2.2026

doc. MUDr. Bohuslav Svoboda, CSc. v. r.
primátor hl.m. Prahy

Mgr. Ing. Jaromír Beránek v. r.
I. náměstek primátora hl.m. Prahy

Předkladatel: radní Ing. Tomáš Slabihoudek

Tisk: R-57216

Provede: radní Ing. Tomáš Slabihoudek, MHMP - KUC MHMP, MHMP - ROZ MHMP

Na vědomí: odborům MHMP