

**Hlavní město Praha**  
**ZASTUPITELSTVO HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY**

**U S N E S E N Í**

Zastupitelstva hlavního města Prahy

číslo 17/24  
ze dne 24.10.2024

*k návrhu obecně závazné vyhlášky hlavního města Prahy, kterou se mění obecně závazná vyhláška č. 1/2016 Sb. hl. m. Prahy, o omezujících opatřeních k zabezpečení místních záležitostí veřejného pořádku v souvislosti s provozováním pouliční umělecké veřejné produkce na veřejně přístupných místech, ve znění obecně závazné vyhlášky č. 13/2019 Sb. hl. m. Prahy*

**Zastupitelstvo hlavního města Prahy**

**I. s c h v a l u j e**

obecně závaznou vyhlášku hlavního města Prahy, kterou se mění obecně závazná vyhláška č. 1/2016 Sb. hl. m. Prahy, o omezujících opatřeních k zabezpečení místních záležitostí veřejného pořádku v souvislosti s provozováním pouliční umělecké veřejné produkce na veřejně přístupných místech, ve znění obecně závazné vyhlášky č. 13/2019 Sb. hl. m. Prahy, uvedenou v příloze č. 1 tohoto usnesení

**II. u k l á d á**

1. Radě HMP

1. zajistit realizaci bodu I. tohoto usnesení

Termín: 4.11.2024

Předkladatel: Rada HMP  
Tisk: Z-12634  
Provede: Rada HMP  
Na vědomí: odborům MHMP

**Hlavní město Praha  
Zastupitelstvo hlavního města Prahy**

**OBECNĚ ZÁVAZNÁ VYHLÁŠKA  
hlavního města Prahy,**

**kteřou se mění obecně závazná vyhláška č. 1/2016 Sb. hl. m. Prahy,  
o omezujících opatřeních k zabezpečení místních záležitostí veřejného pořádku  
v souvislosti s provozováním pouliční umělecké veřejné produkce na veřejně  
přístupných místech, ve znění obecně závazné vyhlášky č. 13/2019 Sb. hl. m. Prahy**

Zastupitelstvo hlavního města Prahy se usneslo dne 24. 10. 2024 vydat podle § 44 odst. 3 písm. a) zákona č. 131/2000 Sb., o hlavním městě Praze, tuto obecně závaznou vyhlášku:

**Čl. I**

Obecně závazná vyhláška č. 1/2016 Sb. hl. m. Prahy, o omezujících opatřeních k zabezpečení místních záležitostí veřejného pořádku v souvislosti s provozováním pouliční umělecké veřejné produkce na veřejně přístupných místech, ve znění obecně závazné vyhlášky č. 13/2019 Sb. hl. m. Prahy, se mění takto:

1. V § 2 se věta druhá zrušuje.

2. V § 3 se za odstavec 1 vkládá nový odstavec 2, který zní:

„(2) Pouliční uměleckou veřejnou produkci je zakázáno provozovat s aktivní nebo pasivní účastí zvířete.“

Dosavadní odstavec 2 se označuje jako odstavec 3.

3. V § 4 písmeno e) zní:

„e) v prostoru nástupních ostrůvků nebo samostatných nástupišť veřejné dopravy, s výjimkou míst nacházejících se na dráze nebo v obvodu dráhy,“.

4. V § 9 se odstavec 3 zrušuje.

Dosavadní odstavec 4 se označuje jako odstavec 3.

**Čl. II**

Tato vyhláška nabývá účinnosti patnáctým dnem po jejím vyhlášení.

**doc. MUDr. Bohuslav Svoboda, CSc., v. r.**  
primátor hlavního města Prahy

**MUDr. Zdeněk Hřib, v. r.**  
I. náměstek primátora hlavního města Prahy

## D ů v o d o v á z p r á v a

**k návrhu obecně závazné vyhlášky hlavního města Prahy, kterou se mění obecně závazná vyhláška č. 1/2016 Sb. hl. m. Prahy, o omezujících opatřeních k zabezpečení místních záležitostí veřejného pořádku v souvislosti s provozováním pouliční umělecké veřejné produkce na veřejně přístupných místech, ve znění obecně závazné vyhlášky č. 13/2019 Sb. hl. m. Prahy**

### A. Obecná část

Hlavní město Praha může podle § 44 odst. 3 písm. a) zákona č. 131/2000 Sb., o hlavním městě Praze (dále jen „zákon o hlavním městě Praze“), vydat obecně závaznou vyhlášku, a to za účelem zabezpečení místních záležitostí veřejného pořádku. V takové vyhlášce lze stanovit, které činnosti, jež by mohly narušit veřejný pořádek v hlavním městě Praze nebo by mohly být v rozporu s dobrými mravy anebo z důvodu ochrany bezpečnosti, zdraví a majetku, lze vykonávat pouze na místech a v čase obecně závaznou vyhláškou určených, popřípadě stanovit, že na určitých veřejně přístupných místech v hlavním městě Praze jsou takové činnosti zakázány.

Předložený návrh novely obecně závazné vyhlášky č. 1/2016 Sb. hl. m. Prahy, o omezujících opatřeních k zabezpečení místních záležitostí veřejného pořádku v souvislosti s provozováním pouliční umělecké veřejné produkce na veřejně přístupných místech, ve znění obecně závazné vyhlášky č. 13/2019 Sb. hl. m. Prahy (dále jen „vyhláška“), navrhuje provést ve stávajícím znění vyhlášky čtyři změny.

Hlavní město Praha může ve výše vymezeném rozsahu regulovat jakékoliv činnosti ve veřejném prostoru, které by mohly narušovat veřejný pořádek. Regulace činností souvisejících se zvířaty, z důvodu a za účelem jejich ochrany, je předmětem zákonné úpravy obsažené v zákoně č. 246/1992 Sb., na ochranu zvířat proti týrání, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon na ochranu zvířat“), do které nemá hlavní město Praha zákonem stanovenou kompetenci nijak zasahovat.

Nejdůležitější změna vyhlášky – zákaz jakékoli účasti (aktivní i pasivní) zvířete při provozování pouliční umělecké veřejné produkce cílí nikoli na ochranu zvířat, nýbrž na ochranu veřejného pořádku s úmyslem chránit bezpečnost osob, zejména pak diváků, kteří pouliční uměleckou veřejnou produkci sledují, či kolemjdoucích.

Přítomnost zvířat, jejichž chování není možné, zejména pokud jsou při nadměrném hluku a ruchu vystavena stresovým situacím, předvídat, je nutno považovat za vysoce rizikovou s možným následkem zranění (pokousání, poškrábání atd.) osob. Právě proto dochází k úplnému zákazu jejich účasti u provozování pouliční umělecké veřejné produkce na celém území hlavního města Prahy.

Účelem navrhované regulace pouliční umělecké veřejné produkce je zajištění místních záležitostí veřejného pořádku tak, jak jej umožňuje dotčené ustanovení zákona o hlavním městě Praze.

V návaznosti na předloženou novelu není předpokládán žádný dopad do rozpočtu hlavního města Prahy a městských částí.

Lhůta pro vypořádání připomínek byla pro připomínková místa stanovena v délce 30 dnů ode dne obdržení návrhu novely vyhlášky. Jediným připomínkovým místem, které uplatnilo připomínky, bylo Ministerstvo vnitra. Jakožto ústřední orgán státní správy a orgán dozoru nad zákonností obecně závazných vyhlášek, návrh novely posoudilo a zároveň i provedlo revizní právní posouzení stávajícího znění vyhlášky. Návrh novely vyhlášky neshledalo rozporným se zákonem, avšak upozornilo na rozpor se zákonem v § 4 písm. e) a § 9 odst. 3 vyhlášky. Uvedené připomínky byly zcela akceptovány a zapracovány do návrhu novely.

Tabulka s přehledem vznesených připomínek a způsobem jejich vypořádání je přílohou důvodové zprávy.

Dne 11. 9. 2024 byl návrh novely projednán ve Výboru pro legislativu, veřejnou správu a transparentnost Zastupitelstva hlavního města Prahy. Uvedený výbor přijal usnesení, kterým doporučil Radě hlavního města Prahy odsouhlasit a Zastupitelstvu hlavního města Prahy schválit návrh novely vyhlášky.

## **B. Zvláštní část**

### K § 2

Za nadbytečnou se považuje věta druhá v § 2 vyhlášky, jelikož problematiku veřejných vystoupení zvířat jednak upravuje zákon na ochranu zvířat a nadto přijetím návrhu novely dojde k plošnému zákazu účasti zvířete na pouličních uměleckých veřejných produkcích na území hlavního města Prahy. Proto se navrhuje, aby věta „Pouliční uměleckou veřejnou produkcí nejsou veřejná vystoupení zvířat.“ byla zrušena. Tímto nebudou dotčena jiná veřejná umělecká vystoupení se zvířaty, která probíhají na základě jiných právních předpisů (nemají povahu pouliční umělecké veřejné produkce).

### K § 3

V § 3 se navrhuje doplnit odstavec 2, podle něhož je zakázáno provozovat pouliční uměleckou veřejnou produkci s aktivní nebo pasívní účastí zvířete.

Přítomnost zvířat, jejichž chování není možné, zejména pokud jsou při nadměrném hluku a ruchu vystavena stresovým situacím, předvídat, je nutno považovat za vysoce rizikovou s možným následkem zranění (pokousání, poškrábání atd.) osob. Právě proto dochází k úplnému zákazu jejich účasti u provozování pouliční umělecké veřejné produkce na celém území hlavního města Prahy.

Nutno však připustit, že navrhovaný zákaz přítomnosti zvířete u pouličních produkcí může mít nepřímo i pozitivní efekt ve věci ochrany zvířete, jelikož se množí případy, kdy pouliční umělec cíleně provozuje svou produkci (zejména hudební – hra na harmoniku, housle) za pasívní účasti zvířete. Přítomnost zvířete vzbuzuje u kolemjdoucích jednak větší zájem o produkci, ale především soucit se zvířetem zajišťuje pouličnímu umělci větší zisk, než jakého by dosáhl bez přítomnosti zvířete. Při provádění umělecké produkce přitom nemůže umělec věnovat zvířeti náležitou pozornost a nepřetržitou kontrolou zabezpečit bezpečnost diváků, jejichž pozornost upoutal. Produkce pak může u publika vyvolávat například hlasité či nenadálé reakce, často i bývá zaznamenávána mobilními telefony za použití blesku, což jsou podněty, na které může zvíře reagovat neočekávaným způsobem. Děti pak mají tendenci zvířata hladit, což též může vyvolat u zvířete stresovou situaci, a to může dítě nějakým způsobem ohrozit.

### K § 4

V § 4 písm. e) se za stávající zákaz pouliční umělecké pouliční produkce v prostoru nástupních ostrůvků nebo samostatných nástupišť veřejné dopravy navrhuje doplnit, že zákaz neplatí pro místa nacházející se na dráze nebo v obvodu dráhy. Ministerstvo vnitra doporučilo tuto úpravu, jelikož ochrana veřejného pořádku na dráze a v jejím obvodu je již upravena v zákoně č. 266/1994 Sb., o dráhách, ve znění pozdějších předpisů, není tedy možné obecně závaznou vyhláškou upravovat záležitosti, které jsou již regulovány zákonem.

### K § 9

V § 9 se navrhuje zrušit odstavec 3, který stanoví, že „hudební nástroje a jiné předměty sloužící k výkonu pouliční umělecké veřejné produkce mohou být na pozemní komunikaci umístěny pouze po dobu provozování pouliční umělecké veřejné produkce. Po jejím ukončení musí být tyto předměty z pozemní komunikace odstraněny“. Ministerstvo vnitra doporučilo tento odstavec bez náhrady vypustit, jelikož úprava ve vztahu k pozemním komunikacím je již komplexně řešena na úrovni zákona, zejména zákona č. 13/1997 Sb., o pozemních komunikacích, ve znění pozdějších předpisů, a zákona č. 361/2000 Sb., o provozu na pozemních komunikacích a o změnách některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů.

Přílohy: 1. vypořádání připomínek

2. platné znění vyhlášky s vyznačením navrhovaných změn

**Vypořádání připomínek k návrhu novelizace obecně závazné vyhlášky hl. m. Prahy č. 1/2016 Sb. hl. m. Prahy, o omezujících opatřeních k zabezpečení místních záležitostí veřejného pořádku v souvislosti s provozováním pouliční umělecké veřejné produkce na veřejně přístupných místech, ve znění obecně závazné vyhlášky č. 13/2019 Sb. hl. m. Prahy**

Lhůta pro vypořádání připomínek byla pro připomínková místa stanovena v délce 30 dnů ode dne obdržení návrhu novelizace vyhlášky.

Připomínková místa, která uplatnila připomínky:

- **Ministerstvo vnitra**

PUVP – zkratka pro **pouliční uměleckou veřejnou produkci**

Ministerstvo vnitra provedlo revizní právní posouzení OZV, včetně návrhu novely a dospělo k závěru, že OZV je v některých ustanoveních (viz tabulka) v rozporu se zákonem.

<b>Připomínkové místo – Ministerstvo vnitra</b>	<b>Obsah připomínky</b>	<b>Vypořádání</b>
	<p><b>§ 4 písm. e)</b> Upozorňuje, že pod pojmem „veřejná doprava“ lze rozumět <u>veřejnou linkovou dopravu</u>, ale též <u>veřejnou drážní osobní dopravu</u>, z čehož plyne, že OZV zakazuje PUVP i na nástupištích železničních, tramvajových, trolejbusových a lanových drah ve smyslu § 1 odst. 1 a § 3 z. č. 266/1994 Sb., o dráhách, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o dráhách“). Ochrana veřejného pořádku na dráze a v jejím obvodu je upravena v zákoně o dráhách, není tedy možné upravovat OZV záležitosti, které jsou již regulovány zákonem. Doporučeno nahradit slova „veřejné dopravy“ slovy „veřejné linkové dopravy“ nebo doplnit slova „s výjimkou míst nacházejících se na dráze nebo v obvodu dráhy“.</p>	<p><i>Akceptováno</i> Do ustanovení budou doplněna slova „s výjimkou míst nacházejících se na dráze nebo v obvodu dráhy“.</p>
	<p><b>§ 9 odst. 3</b> Vypustit pro nadbytečnost. Úprava ve vztahu k pozemním komunikacím je komplexně řešena na úrovni zákona, zejména zákona č. 13/1997 Sb., o pozemních komunikacích, ve znění pozdějších předpisů a zákona č. 361/2000 Sb., o provozu na pozemních komunikacích a o změnách některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů. Doporučeno bez náhrady vypustit.</p>	<p><i>Akceptováno</i> Bude vypuštěno bez náhrady.</p>

**Obecně závazná vyhláška č. 1/2016 Sb. hl. m. Prahy,  
o omezujících opatřeních k zabezpečení místních záležitostí veřejného  
pořádku v souvislosti s provozováním pouliční umělecké veřejné produkce  
na veřejně přístupných místech**

Zastupitelstvo hlavního města Prahy se usneslo dne 28. 1. 2016 vydat podle § 44 odst. 3 písm. a) zákona č. 131/2000 Sb., o hlavním městě Praze, tuto obecně závaznou vyhlášku:

§ 1

Provozování pouliční umělecké veřejné produkce na veřejně přístupných místech je činností, jež by mohla narušit veřejný pořádek v hlavním městě Praze.

§ 2

**Vymezení pojmu**

Pouliční uměleckou veřejnou produkcí se rozumí živé umělecké vystoupení, zejména akustické, divadelní a artistické, provozované na veřejně přístupných místech. ~~Pouliční uměleckou veřejnou produkcí nejsou veřejná vystoupení zvířat<sup>1)</sup>.~~

§ 3

(1) Pouliční uměleckou veřejnou produkci lze provozovat pouze na veřejně přístupných místech pod širým nebem.

**(2) Pouliční uměleckou veřejnou produkci je zakázáno provozovat s aktivní nebo pasivní účastí zvířete.**

**(3) Na území památkové rezervace<sup>2)</sup>:**

- a) lze akustické produkce provozovat výhradně bez použití přídavných zesilovacích zařízení,
- b) je zakázáno používat hlasité hudební nástroje, např. bicí nástroje, hlasité etnické nástroje či předměty, jsou-li použity namísto hudebních nástrojů;
- c) je zakázáno používat nástroje vydávající vysoké tóny, zejména skotské dudy,
- d) žesťové a jiné hlasité nástroje, které to umožňují lze při pouliční umělecké veřejné produkci používat výhradně s dusítkem,
- e) je zakázáno provozovat pouliční umělecké veřejné produkce způsobem narušujícím estetický vzhled města; estetický vzhled města narušují zejména:
  - 1. vystoupení v převlecích za zvířata či postavy z filmů, televizních pořadů nebo počítačových her,

2. vystoupení v převlecích svými rozměry zjevně přesahujícími proporce dospělého člověka.

#### § 4

##### **Místa se zákazem pouliční umělecké veřejné produkce**

Pouliční umělecká veřejná produkce je zakázána na těchto místech:

- a) na dětských hřištích,
- b) u kostelů nebo jiných modliteben v době bohoslužeb a bezprostředně před a po jejich konání,
- c) u škol (mimo sobot, nedělí, státních svátků a školních prázdnin),
- d) u zdravotnických zařízení,
- e) v prostoru nástupních ostrůvků nebo samostatných nástupišť veřejné dopravy, s výjimkou míst nacházejících se na dráze nebo v obvodu dráhy,
- f) Jugoslávská, Praha 2, v prostoru mezi křižovatkou s ulicí Legerova a křižovatkou s ulicí Bělehradská,
- g) Křižovnické náměstí, Praha 1,
- h) Letenské náměstí, Praha 7,
- i) náměstí I. P. Pavlova, Praha 2,
- j) náměstí Míru, Praha 2,
- k) Nerudova, Praha 1,
- l) park v ulici Tusarova, č. parc. 2316/1,2 a 2316/5,6, katastrální území Holešovice, Praha 7,
- m) Spálená, Praha 1, v prostoru mezi křižovatkou s ulicí Purkyňova a křižovatkou s ulicí Národní,
- n) Staroměstské náměstí, Praha 1,
- o) Tylovo náměstí, Praha 2,
- p) Velkopřevorské náměstí, Praha 1.

#### § 5

##### **Místa se zákazem pouliční umělecké veřejné produkce ve formě akustické produkce**

(1) Pouliční umělecká veřejná produkce ve formě akustické produkce je zakázána na těchto místech:



- a) Celetná, Praha 1,
- b) Hradčanské náměstí, Praha 1, prostor mezi I. nádvořím Pražského hradu, Arcibiskupským palácem a vyústěním ulic Ke Hradu a Zámecké schody,
- c) Husova, Praha 1,
- d) Jilská, Praha 1,
- e) Jindřišská, Praha 1,
- f) Jungmannovo náměstí, Praha 1,
- g) Karlova, Praha 1,
- h) Kožná, Praha 1,
- i) Malé náměstí, Praha 1,
- j) Melantrichova, Praha 1,
- k) Mostecká, Praha 1,
- l) náměstí Republiky, Praha 1, v prostoru vymezeném na severní straně budovou domu č. p. 2090, spojnicí mezi domy č. p. 2090 a č. p. 1090, na západní straně průčelím domu č. p. 1090 a jeho spojnicí s Prašnou bránou, na jižní straně ústím ulice Na příkopě, budovami domů č. p. 3, 1037, domem bez č. p. a č. e. přiléhajícím k ulici Hybernská a na východní straně domem č. p. 1031 a ústím ulice V celnici (mimo sobot a nedělí),
- m) Národní, Praha 1,
- n) Na Perštýně, Praha 1,
- o) Na příkopě, Praha 1,
- p) Na můstku, Praha 1,
- q) Ovocný trh, Praha 1,
- r) Vodičkova, Praha 1,
- s) Týnská, Praha 1,
- t) Týnská ulička, Praha 1,
- u) Václavské náměstí, Praha 1, v prostoru mezi vyústěními ulic Na příkopě a 28. října, Praha 1,
- v) Zámecké schody, Praha 1, v horní polovině od vyústění do Hradčanského náměstí po dům Zámecké schody č. or. 10,

w) Železná, Praha 1,

x) 28. října, Praha 1.

(2) Pouliční umělecká veřejná produkce ve formě akustické produkce je též zakázána do vzdálenosti 25 m od míst, na kterých je pouliční umělecká veřejná produkce zakázána v této formě.

## § 6

Pouliční umělecká veřejná produkce je zakázána na místech, na kterých se konají jiné akce<sup>3)</sup>.

## § 7

### **Doba provozování**

Pouliční uměleckou veřejnou produkci je možno provozovat v době od 9.00 do 21.00 hodin.

## § 8

### **Provozování akustických produkcí**

Pouliční uměleckou veřejnou produkci ve formě akustické produkce lze provozovat na místech nacházejících se na levém břehu Vltavy pouze v hodinách označených lichou číslovkou, na pravém břehu Vltavy je možno tuto produkci provozovat pouze v hodinách označených sudou číslovkou. Produkci je třeba ukončit vždy před uplynutím hodiny vymezené ve větě předchozí. Provozování pouliční umělecké veřejné produkce na mostech přes Vltavu a ostrovech je možné ve stejnou dobu jako v místech na levém břehu Vltavy. Levý a pravý břeh Vltavy je určen ve směru jejího toku (po proudu).

## § 9

(1) Provozovatel pouliční umělecké veřejné produkce nesmí při výkonu produkce zabírat plochu větší než 2 m<sup>2</sup>.

(2) Pokud pouliční uměleckou veřejnou produkci provozuje současně více provozovatelů, nesmějí při výkonu produkce zabírat plochu větší než 12 m<sup>2</sup>.

~~(3) Hudební nástroje a jiné předměty sloužící k výkonu pouliční umělecké veřejné produkce mohou být na pozemní komunikaci umístěny pouze po dobu provozování pouliční umělecké veřejné produkce. Po jejím ukončení musí být tyto předměty z pozemní komunikace odstraněny.~~

**(3)** Provozovatel pouliční umělecké veřejné produkce nesmí omezovat průchod chodců, vstup do budov a vstup ke vchodům do metra.

## § 9a

Jsou zakázány pouliční umělecké veřejné produkce nad míru přiměřenou poměrům rušící práva jiných osob, například hlukem, pachem, znečišťováním. Za zjevně nepřiměřená se považují zejména hlasitá vystoupení, vystoupení zahrnující vytváření bublin nebo výtvarná vystoupení s použitím aerosolových rozprašovačů.

§ 10

**Zrušovací ustanovení**

Obecně závazná vyhláška č. 5/2013 Sb. hl. m. Prahy, o omezujících opatřeních k zabezpečení místních záležitostí veřejného pořádku v souvislosti s provozováním pouliční umělecké veřejné produkce na veřejně přístupných místech, se zrušuje.

§ 11

Tato vyhláška nabývá účinnosti dnem 1. března 2016.

**Adriana Krnáčová, v. r.**

primátorka hlavního města Prahy

**Petr Dolínek, v. r.**

náměstek primátorky hlavního města Prahy

---

1) Zákon č. 246/1992 Sb., na ochranu zvířat proti týrání, ve znění pozdějších předpisů.

2) Nařízení vlády č. 66/1971 Sb., o památkové rezervaci v hlavním městě Praze.

3) Například zákon č. 84/1990 Sb., o právu shromažďovacím, ve znění pozdějších předpisů; nařízení č. 9/2011 Sb. hl. m. Prahy, kterým se vydává tržní řád, ve znění pozdějších předpisů.