

Hlavní město Praha
RADA HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY

U S N E S E N Í

Rady hlavního města Prahy

číslo 1331
ze dne 22.6.2020

k návrhu na úpravu rozpočtu kapitoly 06, odboru 62 - KUC MHMP a poskytnutí individuálních účelových dotací v oblasti kultury v roce 2020

Rada hlavního města Prahy

I. s c h v a l u j e

1. poskytnutí finančních prostředků z běžných výdajů kapitoly 0662 - KUC MHMP, § 3392, ORG 0096204000000, ÚZ 120 formou účelové neinvestiční dotace nepřevyšující v jednotlivých případech částku 200.000,- Kč žadatelům uvedeným v příloze č. 1 tohoto usnesení v celkové výši 1.120.000,- Kč
2. poskytnutí finančních prostředků z běžných výdajů kapitoly 0662 - KUC MHMP, § 3392, ORG 0096204000000, ÚZ 130 formou účelové neinvestiční dotace nepřevyšující v jednotlivých případech částku 200.000,- Kč žadatelům uvedeným v příloze č. 2 tohoto usnesení v celkové výši 440.000,- Kč
3. vzor Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace do 200.000 Kč, která je přílohou č. 5 tohoto usnesení
4. úpravu rozpočtu vlastního hlavního města Prahy dle přílohy č. 4 tohoto usnesení

II. s o u h l a s í

1. s poskytnutím finančních prostředků z běžných výdajů KUC MHMP kapitoly 0662, § 3392, ORG 0096204000000, ÚZ 130 formou účelové neinvestiční dotace převyšující částku 200.000,- Kč žadatelům uvedeným v příloze č. 3 tohoto usnesení, a to v celkové výši 3.300.000,- Kč
2. s návrhem Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace nad 200.000 Kč dle přílohy č. 6 tohoto usnesení

III. ukládá

1. MHMP - KUC MHMP

1. uzavřít Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace dle bodu I. tohoto usnesení

Termín: 31.7.2020

2. bez zbytečného odkladu písemně sdělit žadatelům, jimž dotace nebyla poskytnuta, důvody nevyhovění žádosti popsané v příloze č. 1 tohoto usnesení

Termín: 31.7.2020

3. uzavřít po schválení individuálních účelových neinvestičních dotací Zastupitelstvem hl.m. Prahy Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace dle bodu II. tohoto usnesení

Termín: 18.9.2020

2. radní MgA. Haně Třeštíkové

1. předložit Zastupitelstvu hl.m. Prahy návrh na schválení individuálních účelových dotací v oblasti kultury dle bodu II. tohoto usnesení

Termín: 2.7.2020

3. MHMP - ROZ MHMP

1. realizovat rozpočtové opatření dle bodu I.4. tohoto usnesení

Termín: 14.9.2020

MUDr. Zdeněk Hřib v. r.
primátor hl.m. Prahy

doc. Ing. arch. Petr Hlaváček v. r.
I. náměstek primátora hl.m. Prahy

Předkladatel: radní MgA. Hana Třeštíková

Tisk: R-37050

Provede: MHMP - KUC MHMP, radní MgA. Hana Třeštíková, MHMP - ROZ MHMP

Na vědomí: odborům MHMP

Individuální účelové dotace v oblasti kultury v roce 2020 - žádosti do 200.000 Kč

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	rozpočtová položka	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Návrh radní Kč	Rada HMP - poskytovaná částka Kč
239	Art Movement, z.s., Bubenská 1477/1, 170 00 Praha 7, IČO:22833315	ART4PSY – UMĚNÍ jako prostředek sociálního začleňování-DIVADLO, VÝSTAVA, FILM	5222	1 243 010	200 000	120 000	120 000
<p>Projekt ART4PSY se zabývá tématem sociálního vyloučení lidí trpících psychickými poruchami. Projekt bude realizován v Praze, Athénách a Bruselu a skládá se ze čtyř částí: výstava, interaktivní projekce, performance a přednášky. Art Movement je partnerskou organizací projektu a výrazně se podílí na všech částech projektu. Výše požadované dotace činí 16 % způsobilých nákladů. Podpora projektu spadá do režimu de minimis. Limit v režimu de minimis - žadateli zbývá 120.331,60 EUR.</p>							
<p>Účel: "V případě podpory projektu bude dotace použita na honoráře a produkci."</p>							
242	POLANSKY GALLERY s.r.o., Veletřzní 841/45, 170 00 Praha 7, IČO:24238082	LISTE - Art Fair Basel 2020	5213	549 000	198 000	100 000	100 000
<p>Účast Polansky Gallery na mezinárodním veletrhu umění Liste 2020 v Basileji ve dnech 14. – 20. 9. 2020. Galerie zde bude prezentovat dílo Mileny Dopitové, která pro tyto účely tvoří sochařskou site-specific instalaci. Požadovaná částka činí 36 % způsobilých nákladů. Podpora projektu spadá do režimu de minimis. Limit v režimu de minimis - žadateli zbývá 169.842,47 EUR.</p>							
<p>Účel: V případě podpory bude dotace použita na pronájem výstavní kóje.</p>							
243	Museum Kampa - Nadace Jana a Medy Mládkových, U Sovových mlýnů 503/2, 118 00 Praha 1 IČO:49370499	Milada Horáková - exteriérová výstava v parku Kampa	5229	300 000	100 000	100 000	100 000
<p>Exteriérová výstava o životě a práci Milady Horákové v parku Kampa podél cesty spojující Museum Kampa s Werichovou vilou. Výstavu autorsky připravuje Petr Blažek, historik ústavu pro studium totalitních režimů, který se specializuje na československé dějiny 2. poloviny 20. století. Výše požadované dotace činí 33 % způsobilých nákladů. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.</p>							
<p>Účel: V případě podpory projektu bude dotace použita na grafické práce, propagaci, práva na využití fotografií, tisk panelů, pronájem panelů, pojištění panelů, honoráře.</p>							

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

244	Dudes and Barbies s.r.o., Tusarova 31/791, 170 00 Praha 7, IČO:04625242	Letní kino	5213	541 500	188 000	0	0
<p>Provoz letního kina na Praze 5 s přesahem do kulturní platformy, která poskytne prostor pro divadelní představení, koncerty, přednášky a další společensko-kulturní akce. Cílem je oživení kultury, která je vzhledem k aktuálním vládním restrikcím spojených s Covid-19 v absolutním útlumu. Vše se bude pořádat pod širým nebem za dodržení všech stanovených hygienických podmínek. Jedná se o cca 40 promítacích večerů. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.</p>							
<p>Účel: Dotace by byla použita na techniku, personál, úklid, propagaci, licence nebo poplatky OSA.</p>							
<p>Odůvodnění negativního stanoviska: "Nedostatek finančních prostředků na Individuální účelové dotace."</p>							
245	POCKetART z.s., Nad Okrouhlíkem 2290/1, 180 00 Praha 8, IČO:08165394	Představení Jáma Ilová na Kenya International Theatre Festival	5222	140 000	45 000	45 000	45 000
<p>Spolek POCKetART dostal nabídku od Kenya International Theater Festival uvést v rámci programu festivalu představení Jáma Ilová v Nairobi. Dílo je tanečním duetem s živou hudbou, které se inspiruje mediálním prostorem, politickým populismem a jejich manipulativními silami. Dvě performerky se na jevišti stávají ztělesněním fyzických a vizuálních obrazů, které tento prostor zpodobňují a reflektují. V tomto neutichajícím tanečním duetu tak "padají" spolu s divákem do symbolické jámy Ilové, která se stává propastí nejistot a nejednoznačností a je tak metaforou pro současnou situaci mediálního světa. Festival v Keni je zaměřen jak na tvorbu místních umělců, tak ale také klade důraz na dovoz kvalitních zahraničních děl, které podněcují umělce k plodné mezikulturní debatě a výměně. POCKetART byl zaregistrován v roce 2019, jedná se o skupinu mladých tanečnic a choreografek, které spolu po umělecké stránce tři roky spolupracují. Hlavní choreografkou skupiny je Johana Pocková, jejími spolupracovnicemi jsou Sabina Bočková, Pavla Vařáková a Inga Zotova – Mikshina. Výše požadované dotace činí 32% způsobilých nákladů. Podpora projektu spadá do režimu de minimis. Limit v režimu de minimis – žadateli zbývá 200.000 EUR.</p>							
<p>Účel: Dotace bude použita na letenky a honoráře umělců.</p>							

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

246	Asociace Entente Florale CZ - Souznění, z.s., V pevnosti 159/5b, 128 00 Praha 2, IČO:27047091	Má vlast cestami proměn 2020/2021 - příběhy domova	5222	1 231 425	50 000	20 000	20 000
<p>Národní putovní výstava Má vlast cestami proměn – příběhy domova bude slavnostně zahájena 20. června na Vyšehradě v parku u Starého purkrabství a přináší svědectví o proměnách chátrajících staveb v důstojné objekty s užitečnou náplní, o zkrášených náměstích a návších, nádražích, sakrálních stavbách, o renovovaných parcích a sadech. Projekt od roku 2009 pořádá Asociace Entente Florale CZ – Souznění z.s. Na venkovních panelech bude představeno formou obrazové dokumentace a popisu průběhu záchranných prací celkem 118 proměn. Výstavní panely obsahují fotodokumentaci výchozího a současného stavu, popis motivace proměny, přehled o osobách a institucích spojených s realizací proměny. Každoročně se výstava představí na přibližně 50 místech v rámci celé ČR. Žadatel v minulosti nežádal na svůj projekt finanční podporu HMP. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.</p>							
<p>Účel: Dotace bude použita na produkci výstavy (redakci, grafiku, výrobu a instalaci), webové stránky projektu, autorské honoráře pro účinkující na slavnostním zahájení, fotodokumentaci, videodokumentaci slavnostního zahájení.</p>							
247	o. s. Literární salon, Loretánské nám. 2, 118 00 Praha 1, IČO:27050475	upgrade webu, vytvoření e-knih vydaných knih (cca 12 titulů), zakoupení čtečky	5221	50 000	50 000	35 000	35 000
<p>Literární salon pořádal v letech 2001–2010 tzv. domácí literární salony – autorská čtení (zejména současných českých básníků, výstavy současných výtvarníků, občas hudební či divadelní představení). V roce 2006 začal Literární salon vydávat knihy, a to především debuty mladých básníků. V letech 2007–2019 vyšlo 30 titulů ve 3 řadách: 1. Ouvertury (začínající autoři a překladatelé), 2. Varia(ce) (poezie zavedených autorů a starších debutujících autorů, deníky a zápisky umělců), 3. Bilingva (dvojjazyčné básnické tituly). Dotace by byla využita na upgrade stávajících webových stránek (10.000 Kč), vytvoření e-knih (cca 12 titulů, 38.000 Kč) a zakoupení čtečky (2.000 Kč), celkově 50.000 Kč. Návazně má spolek v plánu podat žádost o grant na rok 2021 s cílem vytvořit: 1. e-knihy všech zbývajících vydaných titulů (cca 18 titulů), 2) videozáznamy s básníky (četba básní a rozhovor) ke všem 30 titulům a jejich zveřejnění na webu LS. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.</p>							
<p>Účel: upgrade webu, převedení vydaných titulů na e-knihy, zakoupení čtečky</p>							

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

250	Porte z.s., Pelléova 91/10, 160 00 Praha 6, IČO:22908331	Galina Miklínová - Nepletu aneb Lichožrouti útočí!	5222	476 500	180 000	40 000	40 000
<p>Výstava „NEPLETU aneb Lichožrouti útočí!“ Galiny Miklínové v Galerii Villy Pellé představí retrospektivní výběr děl s přesahem do audiovizuální prezentace. Kurátor Radim Kopáč ve spolupráci se scénografem Janem Tomšů a s grafickým studiem Carton Clan zdůrazní ve výstavním konceptu interaktivní potenciál výstavy. Výstavu doplní doprovodný program: workshopy, komentované prohlídky a besedy s autory. Požadovaná částka činí 38 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle č. 53, odst. 2 písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.</p>							
<p>Účel: V případě podpory bude dotace použita na umělecké honoráře (kurátor, grafik, architekt, scénograf), PR a produkci, tiskové materiály (bannery, pozvánky, leták doprovodných akcí, plakáty), scénografické prvky výstavy a materiální zajištění instalace, instalace, transport, honoráře lektorů doprovodných programů, koncepce doprovodných programů, materiál na doprovodné akce.</p>							
254	Struny podzimu spol. s r.o., Palackého 740/1, 110 00 Praha 1, IČO:24246671	Franck Vigroux v Praze	5213	558 000	198 000	0	0
<p>Česká premiéra multimediálního projektu FLESH francouzského skladatele a performeru Francka Vigrouxe proběhne v rámci tzv. offstrings, tedy doprovodného programu hraničních multidisciplinárních produkcí v rámci úsilí o boření žánrových bariér a uskuteční se v Doxu, ve dnech 19. a 20. října 2020. Crossdisciplinární performance FLESH je představením inspirovaným autohavárií, kterou její autor prodělal, strhujícím reprezentantem uměleckého díla typu "gesamtkunstwerk", jež komunikuje se všemi smysly diváka. Představení vzniklo v tradiční spolupráci Francka Vigrouxe s Compagnie d'Autres Cordes a v koprodukcí s řadou významných zahraničních institucí (Théâtre l'Empreinte Brive/Tulle, Césaire CNCM Reims, La Muse en Circuit CNCM Alfortville, Festival Aujourd'hui Musiques de l'Archipel, SN de Perpignan). Během dvou večerů v DOXu uvidí publikum v české premiéře nejen představení FLESH, ale rovněž bude mít možnost debatovat s jeho autorem Franckem Vigrouxem v populárním formátu Q & A. Požadovaná částka činí 35 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d) e) f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8, 9 (80 %) Nařízení**.</p>							
<p>Účel: Dotace bude použita na úhrady honorářové, produkční a technické náklady, nájmy.</p>							
<p>Odůvodnění negativního stanoviska: "Struny podzimu mají již přidělený víceletý grant na rok 2020 ve výši 3.400.000 Kč a na zasedání Výboru* 6.5.2020 byl podpořen částkou 180.000 Kč další projekt Strun podzimu Jirí suchý v Rudolfinu – nashledanou. Důvodem pro návrh na neudělení finanční podpory je nedostatek finančních prostředků."</p>							

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

256	Umění proti rakovině, z.s., Kaprova 42/14, 110 00 Praha 1, IČO:04579941	Projekt SETKÁVÁNÍ - O nemoci, síle, zkušenostech, naději (série setkání s odborníky i pacienty)	5222	360 500	64 890	30 000	30 000
<p>Cílem projektu je poskytnutí prostoru, času a možnosti pro setkávání odborníků s veřejností ve spojení s galerijním zázemím pro výstavy onkologických pacientů. Veřejných besed a workshopů se mají zúčastnit: MUDr. Radkin Honzák, CSc., MUDr. Lucie Betlachová Reifová, MUDr. Martina Nosálová, Miloň Čepelka, prof. MUDr. Jan Starý, DrSc. Galerie je upravena jako zcela bezbariérová, vhodná pro všechny typy invalidních vozíků, nachází se v přístupném místě na Starém Městě v Anenské ulici č. 13. Výše požadované dotace činí 18 % způsobilých nákladů. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.</p>							
<p>Účel: V případě podpory projektu bude dotace použita na provozní zajištění, nájem, služby, tisk, technické zajištění.</p>							
257	Beatworx s.r.o., Prokopova 148/15, 130 00 Praha 3, IČO:08262021	Festival Audio Zoo Rooftop 2020	5213	445 000	85 000	50 000	50 000
<p>Speciální edice festivalu Audio Zoo Rooftop vzniká s ambicí doplnit festivalovou nabídku hl. m. o projekt určený mladým posluchačům do 25 let. Festivaly elektronické hudby jsou poměrně tradiční součástí kulturní nabídky většiny metropolí. Cílem projektu Audio Zoo je vytvořit v Praze platformu elektronické hudby, která bude rezonovat nejen v domácím, ale i zahraničním prostředí. Žadatel má zkušenosti s pořádáním kulturních akcí, především pak festivalu Let It Roll ve středočeských Milovicích. Edice Rooftop navazuje na původní koncept festivalu Audio Zoo, který je z důvodu vládních opatření souvisejících s epidemií SARS-CoV-2 přesunut na rok 2021. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.</p>							
<p>Účel: Případná získaná dotace bude použita na úhradu nákladů spojených s vystoupením umělců a DJs.</p>							
258	Thespis s.r.o., Hyacintová 3266/9, 106 00 Praha 10, IČO:65415086	Vydání záznamu dvou představení Divadla v Celetné (divadelní spolek Kašpar) - download i stream	5213	229 900	75 500	50 000	50 000
<p>Vydavatelství Thespis, které za 25 let činnosti vydalo více než půl milionu DVD se záznamy divadelních inscenací, žádá o příspěvek na vydání záznamů představení divadelního spolku Kašpar s názvem Rozmarné léto a Rozmarné léto - Bonus. Tyto letní speciály již natočilo Studio MAT Jana Matzlacha, režii obou snímků měl Ondřej Kepka. Oba záznamy jsou těsně před dokončením, k němuž ale část peněz chybí (většinu financí žadatel získal od komerčních partnerů projektu, malou část pak díky průběžně běžící veřejné sbírce na donio.cz). Na vydání žadateli chybí 75 500 Kč. Pokud tato dotace bude přidělena a záznam obou představení bude možné vydat, budou dle žadatele kopie opatřeny anglickými titulky, aby si je mohli stáhnout i krajané kdekoli na světě. Záznamy budou v prodeji jako download i stream - výtěžek z prodeje půjde rovným dílem divadelnímu spolku Kašpar a portálu O divadle. Výše dotace činí 33 % a je určena na dokončovací práce pro vydání záznamu. Podpora projektu spadá do režimu de minimis. Limit v režimu de minimis – žadateli zbývá 200.000 EUR.</p>							
<p>Účel: Studio MAT - doplatek ceny natočení: 75 000 Kč (částka bez DPH, MAT je plátce), Ondřej Kepka - doplatek za režii: 10 000 Kč (také částka bez DPH), 2x překlad do angličtiny: 15 000 Kč</p>							

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

260	Publicum commodum o.s., Týn 640/2, 110 00 Praha 1, IČO:27039463	DVĚ TOTALITY STAČILY - ročník 2020	5221	1 000 000	500 000	200 000	200 000
Záměrem projektu "Dvě totality stačily" je připomenutí historických událostí, které významně ovlivnily vývoj našeho státu v novodobé historii. První část připomíná výročí 21. srpna 1968, druhá se věnuje dvojímu výročí 17. listopadu 1939 a 1989. Akce proběhne 21. 8. a 17. 11. v dolní části Václavského náměstí. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.							
Účel: Dotace bude použita na autorské honoráře, pronájem pódia, úklid, PR, produkční a grafické práce a výrobu výstavních panelů.							
262	The Chemistry Production, s.r.o., Bubenská 1477/1, 170 00 Praha 7, IČO:28466691	Webová stránka The Chemistry Gallery s aktuální prezentací dostupných děl zastoupených autorů	5213	89 000	89 000	30 000	30 000
Aktualizace a doplnění webové stránky The Chemistry Gallery s aktuální prezentací dostupných děl zastoupených autorů. Požadovaná částka činí 100 % způsobilých nákladů. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.							
Účel: V případě podpory projektu bude dotace použita na programátorské práce, focení nových děl, grafické práce a správu webu.							
264	ČESKÉ DOTEKY HUDBY EM-ART, o. p. s., Pohořelec 111/25, 118 00 Praha 1, IČO:27506827	„LUŽANSKÁ" MŠE V RÁMCI 22. ROČNÍKU MHF ČESKÉ DOTEKY HUDBY	5221	946 500	200 000	100 000	100 000
Pořadatelé festivalu České doteky hudby připravili dodatečně do hlavního programu adventní doby festivalu České doteky hudby „LITURGICKÝ KONCERT PRO NADĚJI“ - Antonín Dvořák - Mše D dur „Lužanská“. Úvodní slovo a liturgický úvod má mít Kardinál Dominik Duka – arcibiskup pražský a primas český a bude věnováno všem, kteří s boží pomocí v těžkých časech nás ochraňovali a také těm, co nás opustili. Dle slov předkladatele žádosti „...zejména v této době, kdy média a stát chrlí nejrůznější informace a data, je třeba s boží pomocí třeba najít smíření, a zejména naději pro nás všechny!!! ...“ Koncert je zařazen do kontextu festivalového cyklu Hudba středoevropského regionu zemí V4 a uskuteční se na počest znovu postavení Mariánského sloupu na Staroměstském náměstí. Festival má ambice být zřejmě do konce roku jedním z mála festivalů klasické hudby, který se bude moci uskutečnit. Partnerem je SYMFONICKÝ ORCHESTR SLOVENSKÉHO ROZHLASU, PRAŽSKÝ FILHARMONICKÝ SBOR a sólisté zemí V4. Lužanská mše D dur je zkomponována na liturgický text Bible. Patří k nejzásadnějším duchovním dílům A. Dvořáka. Kompozici Dvořák dokončil 1892 už po slavném Oratoriu Svatá Ludmila, Svatebních Košilích a Stabat Mater. Je požadováno 21 % celkových nákladů na realizaci projektu. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.							
Účel: Dotace bude použita na honoráře Pražského filharmonického sboru a produkční náklady.							

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

265	Gold In GLBT Agency, o.s., Žižkova tř. 309/12, 370 01 České Budějovice, IČO:22771841	Gayman České a Slovenské republiky	5221	150 000	70 000	0	0
<p>Žadatel do žádosti o finanční podporu hl. m. Prahy nedoložil úplný výpis ze spolkového rejstříku, ten nebyl i přes výzvu odboru aktualizován. Gold In GLBT Agency, občanské sdružení bylo k 1.1.2014 transformováno na spolek (§ 3045 odst. 1 NOZ) a spolky musí do tří let svoje stanovy NOZ přizpůsobit (§ 3041 odst. 2). Revidované stanovy bylo nutné i do stejné lhůty, tedy do 1.1.2017, doručit místně příslušnému rejstříkovému soudu a to v souladu s novým zákonem č. 304/2013 Sb., o veřejných rejstřících právnických a fyzických osob. Tento krok žadatel zatím neučinil a ani v žádosti nijak nedoložil. Dále žadatel v žádosti nedoložil rozpočet projektu, ani popis projektu žádosti není kompletní. 18. ročník celorepublikového galavečera a finále soutěže GAYMAN České a Slovenské republiky 2020 se uskuteční v říjnu v Praze. Žadatel konkrétní místo konání soutěže v žádosti neuvedl. V příloženém popisu projektu chybí základní informace o aktuálním ročníku soutěže, jeho přípravě apod., naopak zbytečně doložil komerční obchodní a reklamní nabídku pro partnery v 2019! (celkem 4 strany textu s názvem "Podmínky pro spolupráci na rok 2019"). Obsah a forma projektu nenabízí veřejnou kulturní službu ve smyslu vzniku nebo prezentace živé kultury v Praze. V rámci projektu proběhne i soustředění finalistů v Karviné. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.</p>							
<p>Účel: Dotace bude použita na úhradu nájmu sálu divadla a nákup šerp pro vítěze soutěže.</p>							
<p>Odůvodnění negativního stanoviska: "Jedná se o 18. ročník projektu, proto by žadatel měl žádat v klasickém grantovém řízení. Odůvodnění, proč žadatel nežádal v grantovém řízení, není dostatečné."</p>							
267	MVP events s.r.o., Poupětova 1339/3, 170 00 Praha 7, IČO:25764225	70 let výročí justiční vraždy Milady Horákové	5213	682 000	200 000	200 000	200 000
<p>Důstojné uctění památky 70. výročí justiční vraždy Milady Horákové - 8 dílčích částí: smuteční prapor, prapor s portrétem / banner, obecní rozhlas, videomapping, obálka časopisu, plakát, miniprojekce, tričko. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.</p>							
<p>Účel: V případě podpory projektu bude dotace použita na technické zajištění, grafické práce, tisk, honoráře, vypořádání autorských práv, projekční práce, střih nahrávky, zvukovou přípravu pro rozhlas, videomapping, projekční práce, drobný materiál.</p>							
					2 493 390	1 120 000	1 120 000

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

Individuální účelové dotace v oblasti kultury v roce 2020 - žádosti do 200.000 Kč reagující na situaci vzniklou v souvislosti s koronavirovou epidemií

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	rozpočtová položka	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Návrh radní Kč	Rada HMP - poskytovaná částka Kč
237	NÁRODNÍ DIVADLO, Ostrovní 1289/1, 112 30 Praha, IČO:00023337	KULTURA JE NÁROD - debaty.	5339	295 000	100 000	50 000	50 000
<p>Činohra Národního divadla se v rámci svého cyklu ND Talks rozhodla připravit debaty divadelních odborníků v času karantény – jde o to, aby se účastníci ve chvíli, kdy je na to čas, zamysleli nad dalším směřováním divadla, nad hlavními otázkami smyslu a existence divadla v dnešní době, nad tím, jak má divadlo uhájit své společenské postavení a jak na sebe upoutat pozornost politické reprezentace. Debaty budou mít přesně určená témata, která se budou v průběhu týdnů vyvíjet podle aktuální situace Moderátoři debaty i chatu jsou dramaturgové činohry ND, složení hostů se bude postupně upřesňovat. Jednotlivé díly ND Talks budou probíhat fyzicky, následně budou k dispozici na facebooku, YouTube, eventuálně v tištěné podobě v Divadelních novinách. Požadovaná částka činí 34 % způsobilých nákladů projektu. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.</p>							
<p>Účel: Dotace je určena na honoráře externích spolupracovníků zajišťujících živé streamování besed.</p>							
238	Cirk La Putyka, o.p.s., Šumavská 1048/21, 120 00 Praha 2, IČO:28968468	Cirk La Putyka – GUERILLA	5221	434 990	200 000	200 000	200 000
<p>Cirk La Putyka je již 10 let významným novocirkusovým souborem na evropské divadelní scéně, vytvořil na 20 projektů, ve kterých účinkovalo přes 300 lidí 23 národností a odehrál 1500 představení v 21 zemích. Soubor je z více než 80 % závislý na příjmech z tržeb. Živé umění sice ze dne na den skončilo, La Putyka však chce ukázat, že živá kultura nespí úplně. Když totiž nemůžou diváci do divadla, přijíždí soubor k nim! Putyka oživuje cirkusovým uměním místa ve veřejném prostoru, která nyní zejí prázdnotou. Jedná se o prostranství před nemocnicemi či pečovatelskými domy, mezi paneláky, o vnitrobloky či náměstí. To vše v souladu s vládními nařízeními a opatřeními. Využívá k tomu místa, kde jsou diváci v bezpečí - hledištích se stávají okna a balkony jejich vlastních domovů. Projekt připomíná, že umělci mají v úmyslu plnit svoji úlohu i v této nelehké době, chtějí rozdávat radost, proto se od začátku krize do akce zapojilo přes 60 umělců. Požadovaná částka činí 46 % způsobilých nákladů projektu. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.</p>							
<p>Účel: Dotace je určena na honoráře, náklady na techniku a dopravu.</p>							

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

240	Klasik Moto, a.s., U Šalamounky 769/41, 158 00 Praha 5, IČO:25735781	Koncert pro 10 milionů	5213	400 000	200 000	100 000	100 000	
Koncert pro 10 milionů je pravidelné vysílání koncertů a rozhovorů z virtuálního studia skrz sociální sítě v době pandemie COVID-19. Cílem projektu je přinášet lidem bezpečnou cestou kulturu a informace, bojovat se strachem a dezinformacemi a komunikovat vybrané charitativní projekty, které podporují české zdravotníky v první linii a těmto projektům přivést dárce z řad partnerů i diváků. Náklady na jeden díl představují cca 50.000,- Kč. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.								
Účel: Dotace by byla využita na pokrytí nákladů spojených s on-line vysíláním nejméně 8 dílů.								
241	Institut umění - Divadelní ústav, Celetná 17, 110 00 Praha 1, IČO:00023205	Den hudby	5339	400 000	160 000	90 000	90 000	
Obsahem akce bude vytvoření originálního programu dostupného živě pro místní publikum v omezené kapacitě i celosvětově prostřednictvím online platformem. Obsahem budou živé a předtočené koncerty, panelové diskuze a rozhovory. Hlavní bude produkce takzvané Focus Venue, kde se představí umělci, kteří kvůli pandemii přišli o možnost zahrát na mezinárodních showcase festivalech. Dále budou prostřednictvím výzvy zapojení amatérští i profesionální umělci z celé ČR, kteří budou moct živě vysílat své koncerty ze zkušeben, klubů, ale třeba i terasy nebo obývacího pokoje. Veškerý streamovaný obsah bude shromážděný a dostupný na webových stránkách. Akce bude mít mezinárodní přesah, zapojí se do ní několik partnerů napříč Evropou. Vysílání z Focus Venue bude dostupné na společné platformě všech těchto partnerů. Díky společné propagaci tak bude dostupné početnému mezinárodnímu publiku. Hudební sektor si nyní kvůli pandemii prochází krizí. Datum 21. června je od roku 1982 oficiálním Mezinárodním dnem hudby. Je to příležitost k tomu, oslavovat hudbu a znovu ukázat její důležitost široké veřejnosti. Díky spolupráci napříč Evropou bude mít streamovaný program mezinárodní rozměr. Zviditelní tak české umělce a Prahu jako jedno ze zúčastněných měst ve všech partnerských zemích. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.								
Účel: Dotace by byla použita na honoráře účinkujícím a zajištění přímého přenosu.								
						660 000	440 000	440 000

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

Návrh

Individuální účelové dotace v oblasti kultury v roce 2020 - nad 200.000 Kč - mimořádné dotace na zmírnění finančních ztrát vzniklých kvůli nouzovému stavu v souvislosti s koronavirovou epidemií.

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Rozpočtová položka:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Doporučení Výboru* Kč	Rada HMP - poskytovaná částka Kč	ZHMP - poskytovaná částka Kč
248	DIVADLO BROADWAY, a.s., Na Příkopě 998/31, 110 00 Praha 1, IČO:26425700	Nezbytné náklady Divadla Broadway - březen až červen 2020	5213	2 703 798	1 000 000	500 000	500 000	
<p>Divadlo Broadway je muzikálová scéna, která v hl. m. Praze působí od roku 2002 v prostoru bývalého kina Sevastopol, později přejmenovaného na Cinema Broadway. Divadlo Broadway stejně jako další divadla bylo nuceno zrušit od března svá představení v důsledku vládního nařízení proti šíření koronaviru. Tato opatření však divadlo uvedla do finanční tísně, která se bude prohlubovat při dodržení bezpečnostních pravidel ministerstva zdravotnictví ČR o obsazenosti kulturních zařízení. Divadlo působí ve zcela nezávislém sektoru, v minulosti tedy nezískalo žádnou dotační podporu. Podpora projektu spadá do režimu de minimis. Limit v režimu de minimis - žadateli zbývá 200.000 EUR.</p>								
<p>Účel: "Dotace, o níž divadlo v současné složité situaci žádá, bude použita na náklady spojené s jeho chodem - nájem divadla a skladů, paušální služby v nemovitosti, energie PRE a nájem reklamních ploch."</p>								
249	Hybernia, a.s., Vodičkova 1935/38, 110 00 Praha, IČO:26133083	Nezbytné náklady Divadla Hybernia - březen až červen 2020	5213	5 769 757	1 000 000	500 000	500 000	
<p>Divadlo Hybernia je multifunkční scéna s moderně koncipovaným a vybaveným divadelním sálem odpovídajícím náročným požadavkům muzikálových produkcí a kapacitou přes 800 míst. Uzavření divadla má dle žadatele na fungování společnosti drtivý dopad, neboť prodej vstupenek a pronájem jiným produkcím představuje jedinou ekonomickou aktivitu společnosti. Hybernia nadále musí platit provoz, ostrahu, energie, služby i platy, stejně jako navýšené náklady na hygienická opatření. Dotace by umožnila co nejrychlejší obnovení provozu, zachování plné zaměstnanosti i možnost pokračovat ve spolupráci s umělci i zástupci technických profesí. Požadovaná částka činí 17 % způsobilých nákladů projektu. Společnost Hybernia a.s., o podporu HMP v oblasti KUL v posledních letech nežádala. Podpora projektu spadá do režimu de minimis. Limit v režimu de minimis – žadateli zbývá 200.000 EUR.</p>								
<p>Účel: Dotace je určena na přímé nevyhnutelné náklady spojené s provozem divadla - úhradu nájmu, energií a služeb, deratizaci objektu, zákonem požadovaných revizních a servisních kontrol technických zařízení a povinností spojených s požární ochranou a ostrahou objektu.</p>								

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

251	INTERART Production a.s., Nad Rybníčky 840/17, 148 00 Praha 4 IČO:26462630	Účelová neinvestiční dotace pro Divadlo Palace - Covid 19	5213	767 127	383 550	300 000	300 000	
<p>Divadlo Palace bylo otevřeno v dubnu 2006 v prostorách bývalého kina Jalta jako činoherní scéna se zaměřením na současné světové komediální hry. Mimo divadelní produkce také pořádá koncertní večery a různé charitativní akce. V souvislosti s opatřením vlády proti šíření koronaviru se divadlo dostalo do krizové finanční situace. Divadlo žádá o účelovou neinvestiční dotaci za období od 15.3.2020 do 31.12.2020. Výše požadované dotace činí 50% způsobilých nákladů. Společnost v posledních třech letech o podporu HMP v oblasti KUL nežádala. Podpora projektu spadá do režimu de minimis. Limit v režimu de minimis – žadateli zbývá 200.000 EUR.</p>								
<p>Účel: Dotace bude použita na zachování pracovních míst a krytí fixních provozních nákladů - nájem služby, bezpečnost a požární ochrana, spoje, reklama a marketing, účetní - mzdy, ochranná známka, pojištění divadla, elektřina a revize.</p>								
252	HAMLET PRODUCTION, a. s., Jungmannova 22/9, 110 00 Praha 1 IČO:25731262	Účelová neinvestiční dotace pro Divadlo Kalich - Covid 19	5213	5 920 622	1 000 000	500 000	500 000	
<p>Soukromé pražské Divadlo Kalich žádá o individuální účelovou neinvestiční dotaci na krytí fixních nákladů na nájmy, služby, platy zaměstnanců, pojištění divadla, provoz produkce a dalších provozních nákladů, které divadlu narůstají i v době, kdy nemůže z rozhodnutí Vlády ČR provozovat svou činnost, a jejichž úhrada je pro divadlo nezbytná k jeho přežití období nedobrovolné nečinnosti. Divadlo Kalich přerušilo svou činnost hned 10. března 2020 a za stávajících restrikcí ji stále nemůže obnovit, neboť se současnými omezeními by pro něj byl provoz ekonomicky ztrátový (žádost zmiňuje termín ukončení projektu 31.12.2020). Divadlo Kalich již přes 20 let podporuje původní českou muzikálovou tvorbu a české autory, nabízí rovněž pestrý výběr činoherních titulů. Za dvě desetiletí odehrálo přes 6 000 představení a uvedlo 60 premiér. Požadovaná částka a činí 17 % způsobilých nákladů projektu. Společnost HAMLET PRODUCTION, a.s., o podporu HMP v oblasti KUL v posledních letech nežádala. Podpora projektu spadá do režimu de minimis. Limit v režimu de minimis – žadateli zbývá 200.000 EUR.</p>								
<p>Účel: Dotace je určena na zachování pracovních míst a krytí fixních provozních nákladů.</p>								

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

253	INTERART Production a.s., Nad Rybníčky 840/17, 148 00 Praha 4 IČO:26462630	Účelová neinvestiční dotace pro Komorní Divadlo Kalich - Covid 19	5213	537 878	268 000	200 000	200 000	
<p>Soukromé pražské Komorní divadlo Kalich žádá o individuální účelovou neinvestiční dotaci na krytí fixních nákladů na nájmy, služby, platy zaměstnanců, pojištění divadla, provoz produkce a dalších provozních nákladů, které divadlu narůstají i v době, kdy nemůže z rozhodnutí Vlády ČR provozovat svou činnost, a jejichž úhrada je pro divadlo nezbytná k jeho přežití období nedobrovolné nečinnosti. Komorní divadlo Kalich přerušilo svou činnost hned 10. března 2020 a za stávajících restrikcí ji stále nemůže obnovit, neboť se současnými omezeními by pro něj byl provoz ekonomicky ztrátový. (žádost zmiňuje termín ukončení projektu 31.12.2020). Komorní divadlo Kalich (dříve Divadlo v Rytířské) za sedm let své existence odehrálo kolem 1400 představení. Program divadla se orientuje na divadelní žánry malých forem, zejména na komorní činohry českých i zahraničních autorů s důrazem na kvalitu divadelního textu a hereckého i celkově uměleckého ztvárnění, koncerty písničkářů, dvojic, malých kapel či komorních hudebních těles; pravidelný prostor v programu divadla dostávají pohádky pro děti. Požadovaná částka činí 50 % způsobilých nákladů projektu. Společnost INTERART Production, a.s., o podporu HMP v oblasti KUL v posledních letech nežádala. Podpora projektu spadá do režimu de minimis. Limit v režimu de minimis – žadateli zbývá 200.000 EUR.</p>								
<p>Účel: Dotace je určena na zachování pracovních míst a krytí fixních provozních nákladů</p>								
255	Studio DVA s.r.o., Václavské náměstí 802/56, 110 00 Praha 1, IČO:24239348	Úhrada fixních nákladů divadla po dobu trvání vládního nařízení č. 199 ze dne 12.3.2020, konkrétně nájemného za pražské scény v měsíci duben a květen	5213	1 256 998	500 000	500 000	500 000	
<p>Studio DVA je nezávislá divadelní a umělecká společnost, která zahájila činnost v roce 2000. Uvádí především vlastní divadelní projekty - činohru, muzikály i výjimečné hudební tituly - ve kterých vystupují mimořádné umělecké osobnosti. V roce 2013 Studio otevřelo novou metropolitní scénu v Paláci Fénix na Václavském náměstí, v roce 2018 přibyla ještě Malá scéna v ulici Na Perštýně. Studio DVA žádá o podporu scény na překlenutí období, kdy z rozhodnutí Vlády ČR č. 199 ze dne 12.3.2020 nemůže provozovat svou činnost, a tedy ani generovat příjmy ze vstupného či z jiných služeb. Výše požadované dotace činí 42 % způsobilých nákladů. Společnost Studio DVA s.r.o. o podporu HMP v oblasti KUL v posledních letech nežádala. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.</p>								
<p>Účel: Dotace je určena na úhradu části fixních nákladů scény (nájmy, energie, služby).</p>								

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

259	Divadlo RB s.r.o., Brdlickova 189/5, 150 00 Praha 5, IČO:05876974	COVID - záchrana	5213	1 104 303	500 000	300 000	300 000	
<p>Obsahem a cílem této dotace je záchrana Divadla Radka Brzobohatého před fatálními dopady uzavření z důvodu pandemie COVID - 19. Udělení dotace bude pomoci divadlu, které se ocitlo na hranici přežití. Po změně majitele v roce 2017 divadlo pokračovalo v navyšování počtu představení a diváků. Dramaturgie se zaměřuje na významné hry české i světové dramatiky, dramaturgie kultovních románů, filmů či seriálů. Žadatel získal finanční podporu HMP formou IUD v roce 2019 – 200 000 Kč. Výše požadované dotace činí 45 % způsobilých nákladů. Podpora projektu spadá do režimu de minimis. Limit v režimu de minimis – žadateli zbývá 200.000 EUR.</p> <p>Účel: Dotace, o níž divadlo v současné složité situaci žádá, bude použita na náklady spojené s jeho chodem - pronájem, energie, spoje, mzdy.</p>								
263	Ungelt Produkční s.r.o., Školská 689/20, 110 00 Praha 1, IČO:09135570	BLUES HRAJE COVIDU NAVZDORY	5213	2 500 000	500 000	500 000	500 000	
<p>Obsahem žádosti je podpora cyklu 25 živých hudebních vystoupení českých i zahraničních bluesmanů a jazzmanů usazených v Praze. Od července 2020 zahájí Jazz&Blues klubu Ungelt sérii online vystoupení, která budou v reálném čase streamovaná na YouTubeovém kanále. Vystoupí např. Luboš Andršt Blues Band, Karel Kahovec ad. Podpora projektu spadá do režimu de minimis. Limit v režimu de minimis – žadateli zbývá 200.000 EUR. Žadatel v minulosti nežádal v oblasti kultury o podporu HMP.</p> <p>Účel: Dotace bude použita na produkční náklady, dramaturgii, autorské honoráře, poplatky OSA, technické zajištění streamů a nákup dezinfekčních prostředků, bude kompletně použita na výjimečnou činnost (zejm. technické zázemí, přenosová technika atd.) klubu, jež vychází z mimořádné situace epidemie COVID-19 a která by za normálních okolností nebyla realizována.</p>								
					5 151 550	3 300 000	3 300 000	

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

Úprava rozpočtu vlastního hlavního města Prahy ve vazbě na vlastní zdroje HMP (včetně OPP)

II. Úprava rozpočtu výdajů včetně tř. 8 - financování (strana DAL)						
Úprava rozpočtu běžných výdajů - mimo pol. 5347						
Odbor/Organizace	Číslo akce	Účel / Název akce	ODPA	UZ	ORJ	Úprava rozpočtu (v tis. Kč)
KUC MHMP	0096207000000	Běžné výdaje - cest. Ruch	2143	0	0662	-980,0
KUC MHMP	0096204000000	Individuální dotace - kultura	3392	120	0662	980,0
Celkem						0,0

Pozn: V případě, že se celkové náklady akce nemění, tak je nutné ve sloupci vyplnit 0.

V příslušných tabulkách je nutné vyplnit předepsané sloupce.

Pokud bude číslo akce v intervalu 90 000 - 99 999 (běžné výdaje) neuvádí se, není závazným ukazatelem rozpočtu

Vzor

PID
Stejnopis č.

**Veřejnoprávní smlouva o poskytnutí účelové neinvestiční dotace
do 200.000 Kč
č. DOT/62/05/ /202**

uzavřená níže uvedeného dne, měsíce a roku podle zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o rozpočtových pravidlech“), zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“) a zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „správní řád“) mezi těmito smluvními stranami:

Hlavní město Praha

zastoupené

se sídlem v Praze 1, Mariánské náměstí 2

IČO: 00064581

DIČ: CZ00064581

bankovní spojení: PPF banka, a.s., se sídlem Praha 6, Evropská 2690/17, PSČ 160 41

číslo účtu: 5157998/6000

(dále jen „poskytovatel“)

a

Název/Jméno

zastupuje:

bytem/místem podnikání/sídlem.....

registrace:.....

IČO/datum narození:.....

DIČ:.....

bankovní spojení:.....

číslo účtu:.....

(dále jen „příjemce“)

Článek I.

Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je poskytnutí finančních prostředků příjemci z rozpočtu poskytovatele v celkové výši Kč (slovy: korun českých) (dále jen „dotace“) za účelem realizace projektu dle žádosti ze dne (dále jen „projekt“), který se koná/bude konat v termínu dov..... (dále jen „účel“). Projekt tvoří Přílohu č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy.
2. V souladu s ust. § 43 odst. 1 zákona č. 131/2000 Sb., o hlavním městě Praze, ve znění pozdějších předpisů, tímto hl. m. Praha potvrzuje, že uzavření této smlouvy schválila Rada hlavního města Prahy usnesením č. ze dne

3. Varianty:¹

Projekt kumulativně nenaplnuje znaky veřejné podpory dle čl. 107 odst. 1 Smlouvy o fungování EU a uvedená částka nezakládá veřejnou podporu.

Projekt kumulativně naplňuje znaky veřejné podpory dle čl. 107 Smlouvy o fungování EU. Uvedená částka je poskytována v režimu de minimis v souladu s nařízením Komise ES 1407/2013 ze dne 18. 12. 2013 o použití článků 107 a 108 Smlouvy o fungování Evropské unie na podporu de minimis (Úřední věstník Evropské unie L352/1, 24. 12. 2013).

U tohoto opatření je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. a), c), d), e), f) a odst. 5 písm. a), b), d), e), f)² Nařízení Komise EU č. 651/2014 ze dne 17. června 2014.

Článek II.

Práva a povinnosti poskytovatele

Poskytovatel se zavazuje převést finanční prostředky příjemci na jeho účet uvedený v záhlaví této smlouvy do 15 dnů po nabytí její účinnosti.

Článek III.

Práva a povinnosti příjemce

Příjemce dotaci přijímá a zavazuje se:

1. Využít dotaci k účelu realizace projektu dle Článku I. odst. 1 této smlouvy a dosáhnout stanoveného účelu do
2. Uvádět na všech propagačních materiálech projektu logo poskytovatele a zajistit důstojné podmínky reprezentace poskytovatele na podporovaném projektu. Příjemce obdrží logo poskytovatele na vyžádání, a to elektronickou poštou na adrese: jmeno.prijmeni@praha.eu.³
3. Předložit poskytovateli do *60/90 kalendářních dnů od realizace akce /31. 1. následujícího roku*⁴ podrobné vyúčtování dotace formou věcné zprávy o užití dotace v souladu s předloženým rozpočtem projektu v žádosti a její vyúčtování na formuláři, který je přílohou č. 2 této smlouvy, jako její nedílná součást, soupis a fotokopie účetních dokladů v elektronické podobě (prostřednictvím **elektronického formuláře**, který je ke stažení na adrese: http://kultura.praha.eu/jnp/cz/individualni_ucelova_dotace/index.html). V souladu s předchozím odstavcem je příjemce povinen předložit 1 kus od každého vydaného propagačního materiálu.
4. Vést dotaci odděleně v rámci své účetní evidence v souladu se zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů.
5. Umožnit poskytovateli provedení veřejnosprávní kontroly nakládání s poskytnutými finančními prostředky a vytvořit mu základní podmínky k provedení této kontroly v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, a poskytnout mu k tomu účelu veškerou potřebnou dokumentaci, včetně účetních, finančních a statistických výkazů, hlášení a zpráv, a to vše po dobu realizace projektu a dále po dobu 5 (pěti) let od ukončení realizace projektu, po kterou je příjemce povinen podle § 31 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 563/1991

¹ zpracovatel uvede variantu dle konkrétního případu

² zpracovatel uvede variantu dle konkrétního případu schváleného usnesením Rady HMP

³ týká se jen akcí, které se budou konat

⁴ zpracovatel uvede variantu dle konkrétního případu

- Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, uchovávat účetní záznamy a účetní doklady.
6. Příjemce se zavazuje předložit poskytovateli prostřednictvím odboru kultury a cestovního ruchu Magistrátu hlavního města Prahy, oddělení kultury, přehled představení, koncertů, výstav apod. a umožnit mu volný vstup na tato představení, koncerty, výstavy apod.
 7. Postupovat v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o zadávání veřejných zakázek“), dojde-li k naplnění stanovených podmínek, zejména pak uvedených v § 4 odst. 2 zákona o zadávání veřejných zakázek.
 8. Vrátit nevyčerpanou část dotace na účet poskytovatele uvedený v záhlaví této smlouvy nejpozději do 31. 1. roku následujícího po roce, v němž byla dotace příjemci udělena.
 9. Pokud u příjemce v době účinnosti této smlouvy dojde k přeměně právní formy nebo zrušení s likvidací ve smyslu § 10a odst. 5 písm. k) zákona o rozpočtových pravidlech, oznámí neprodleně, nejpozději do 14 kalendářních dnů, tuto skutečnost poskytovateli, přičemž práva a povinnosti z této smlouvy přecházejí na nově vzniklou právnickou osobu nebo se stanou předmětem likvidace.
 10. Příjemce se zavazuje při realizaci činnosti dodržovat povinnosti stanovené právními předpisy a předpisy hlavního města Prahy a zajistit si potřebná povolení orgánů státní správy a samosprávy.
 11. Příjemce se zavazuje na místech realizace projektu nepřekročit limit přípustné hodnoty hluku pro noční dobu od 22:00 hod. do 6:00 hod., stanovený nařízením vlády č. 272/2011 Sb., o ochraně zdraví před nepříznivými účinky hluku a vibrací, ve znění pozdějších předpisů.
 12. Dotace je určena na úhradu ztrátových nákladů projektu. Nesmí být použita k vytváření zisku, v opačném případě je příjemce povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, hl. m. Praze na účet uvedený v záhlaví smlouvy, a to k termínu vyúčtování grantu.
 13. Příjemce se zavazuje využít dotaci na maximálně 80/70/50% způsobilých nákladů projektu. Při neoprávněném využití poskytnuté dotace na více než 80/70/50% způsobilých nákladů projektu/činnosti, je příjemce dotace povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, poskytovateli na účet uvedený v záhlaví smlouvy nejpozději do 31. 1. roku následujícího po roce, v němž byla dotace příjemci udělena. / Výše provozní podpory u projektů v oblasti kultury a umění určených dětem, občanům v nepříznivé sociální situaci⁵ a u projektů bez vstupného, nesmí přesáhnout částku, která je nezbytná k pokrytí provozních ztrát a vygenerování přiměřeného zisku za příslušné období. Při neoprávněném využití poskytnuté dotace, za které se považuje použití dotace v částce přesahující výši nezbytnou k pokrytí provozních ztrát a vygenerování přiměřeného zisku, je příjemce dotace povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, poskytovateli na účet uvedený v záhlaví smlouvy nejpozději do 31. 1. roku následujícího po roce, v němž byla dotace příjemci udělena.⁶
 14. Příjemce garantuje, že podpora jeho projektu z veřejných rozpočtů v rámci celé ČR (např. MK ČR, města, městské části a obce) ve svém souhrnu nepřekročí výši podpory, tj. max.

⁵ Nepříznivou sociální situací se dle § 3 písm. b) zákona 108/2006 Sb., o sociálních službách, ve znění pozdějších předpisů, rozumí oslabení nebo ztráta schopnosti z důvodu věku, nepříznivého zdravotního stavu, pro krizovou sociální situaci, životní návyky a způsob života vedoucí ke konfliktu se společností, sociálně znevýhodňující prostředí, ohrožení práv a zájmů trestnou činností jiné fyzické osoby nebo z jiných závažných důvodů řešit vzniklou situaci tak, aby toto řešení podporovalo sociální začlenění a ochranu před sociálním vyloučením.

⁶ týká se akcí s uplatněnou blokovou výjimkou

80 % způsobilých nákladů projektu/činnosti a pokryje deficit rozpočtu / tj. částku nezbytnou k pokrytí provozních ztrát a vygenerování přiměřeného zisku. Výjimkou je podpora při vydávání hudby a literatury, kdy souhrn výsledných podpor akce z veřejných rozpočtů ČR nesmí přesáhnout max. 70 % způsobilých nákladů a podpora audiovizuálních děl, kdy souhrn výsledných podpor akce z veřejných rozpočtů ČR nesmí přesáhnout max. 50 % způsobilých nákladů.⁷

15. Dotace je poskytována výhradně na neinvestiční způsobilé náklady související s realizací projektů. Z dotace není možné hradit pořízení nemovitostí a jejich technické zhodnocení (tzv. stavební investice) a jejich odpisy, pořízení a odpisy dlouhodobého majetku (dlouhodobým majetkem se rozumí takový majetek, kde doba použitelnosti je delší než jeden rok), pohoštění, občerstvení, dary, výdaje spojené s pořízením zvukových a obrazových záznamů produkcí příjemce, realizovaných za účelem prodeje, výdaje spojené s působením mimo území hl. m. Prahy (doprava, diety). Výjimku tvoří dotace udělené na zahraniční prezentaci poskytovatele, které je příjemce oprávněn užít i na výdaje spojené s působením mimo území hl. m. Prahy (doprava, diety).
16. V případě, že příjemce je plátcem DPH, není oprávněn hradit ji z dotace. Toto omezení se nevztahuje na DPH u výdajů příjemce, které vynaloží s plněním, které je z hlediska DPH osvobozeným plněním nebo není zdanitelným plněním. Plátcí DPH předloží spolu s finančním vypořádáním dotace doklad o registraci k platbě DPH. Pokud tak neučiní, má se za to, že plátcem DPH není.
17. Příjemce je povinen bez zbytečných odkladů, tj. nejpozději do 7 kalendářních dnů oznámit poskytovateli písemně na odbor kultury a cestovního ruchu Magistrátu hlavního města Prahy, oddělení kultury, jakoukoliv změnu svých údajů uvedených ve smlouvě, projektu nebo veřejném rejstříku.
18. Příjemce se zavazuje nepoužívat při realizaci akce plastové nádoby k jednorázovému použití. Tato povinnost se vztahuje i na třetí subjekty, které působí na akci a podávají jídlo a nápoje účastníkům.

Článek IV. Sankční ustanovení

1. Pokud příjemce dotace poruší povinnost stanovenou právním předpisem, touto smlouvou nebo přímo použitelným předpisem EU a neoprávněně použije či zadrží poskytnuté finanční prostředky je povinen provést odvod za porušení rozpočtové kázně, příp. část v rozsahu tohoto porušení, do rozpočtu hl. m. Prahy dle ust. § 22 zákona o rozpočtových pravidlech. V případě prodlení s jeho vrácením je příjemce povinen uhradit poskytovateli penále dle tohoto zákona. Poskytovatel vymezuje v souladu s ust. § 10a odst. 6 zákona o rozpočtových pravidlech podmínky, jejichž porušení příjemcem považuje za méně závažné. Výše nižších odvodů je stanovena takto: a) nepředání dokumentu vyúčtování dotace dle Článku III. odst. 3 smlouvy ve stanovené lhůtě odvod ve výši 0,01% za každý započatý den prodlení s předáním dokumentu až do doby jeho doručení sjednaným způsobem; b) dokument „věcná zpráva o užití dotace“ nebude předán řádně, nebude obsahovat požadované náležitosti nebo bude obsahovat nesrovnalosti odvod ve výši 10 % z celkové výše dotace; c) za nedodržení povinnosti publicity dle Čl. III. odst. 2 Smlouvy odvod ve výši 10 % z celkové výše dotace; d) neoznámení změny identifikačních údajů příjemcem ve výši 10 % z celkové výše dotace.

⁷ týká se akcí s uplatněnou blokovou výjimkou

2. Příjemce je povinen při odvodu uvádět jako variabilní symbol své IČO (identifikační číslo)/datum narození, do zprávy pro příjemce uvádět číslo smlouvy: DOT/62/05/ /202

Článek V.

Závěrečná ustanovení

1. Právní vztahy výslovně neupravené touto smlouvou se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku a zákona o rozpočtových pravidlech, dále pak příslušnými ustanoveními správního řádu.
2. Změny a doplňky této smlouvy mohou být provedeny pouze formou písemného a číslovaného dodatku podepsaného oběma smluvními stranami.
3. Poskytovatel si vyhrazuje právo vypovědět tuto smlouvu bez udání důvodu s výpovědní lhůtou 15 kalendářních dní ode dne, kdy byla písemná výpověď doručena druhé smluvní straně, a to v souladu s § 166 správního řádu.
4. Tato smlouva sestává ze () stran textu smlouvy a () stran příloh. Smlouva se vyhotovuje v 5 (pěti) autorizovaných stejnopisech, poskytovatel obdrží 4 (čtyři) tyto stejnopisy a příjemce 1 (jeden) stejnopis. Autorizace se provede otiskem úředního razítka hl. m. Prahy v pravém horním rohu každé strany smlouvy, pokud se smlouva opatří přelepku, tak se autorizace provede otiskem úředního razítka poskytovatele na přelepce smlouvy.
5. Smluvní strany výslovně souhlasí s tím, aby tato smlouva byla uvedena v Centrální evidenci smluv (CES) vedené poskytovatelem, která je veřejně přístupná a která obsahuje údaje o smluvních stranách, číselné označení této smlouvy, datum jejího podpisu a text této smlouvy.
6. Smluvní strany prohlašují, že skutečnosti uvedené v této smlouvě nepovažují za obchodní tajemství ve smyslu ust. § 504 občanského zákoníku, a udělují svolení k jejich užití a zveřejnění bez stanovení jakýchkoliv dalších podmínek.
7. Smluvní strany výslovně sjednávají, že uveřejnění této smlouvy v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, zajistí poskytovatel.
8. Informace o zpracování osobních údajů jsou uvedené na webové stránce poskytovatele na adrese: http://www.praha.eu/jnp/cz/o_meste/magistrat/gdpr/index.html.⁸
9. Smluvní strany prohlašují, že si tuto smlouvu řádně přečetly, jejímu obsahu porozuměly, její obsah je srozumitelný a určitý, že jim nejsou známy žádné důvody, pro které by tato smlouva nemohla být řádně plněna nebo které by způsobovaly neplatnost této smlouvy a že je projevem jejich pravé, svobodné a vážné vůle prosté omylu, projevené při plné způsobilosti právně jednat, a dále že tato smlouva nebyla ujednána v rozporu se zákonem a nepřičí se dobrým mravům a veškerá prohlášení v této smlouvě odpovídají skutečnosti, což vše níže stvrzují svými podpisy.
10. Nedílnou součástí této smlouvy jsou přílohy č. 1 – Projekt a č. 2 – Věcná zpráva o užití dotace a její vyúčtování.

⁸ Týká se fyzických osob.

11. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem jejího zveřejnění prostřednictvím centrálního registru smluv. / Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami.⁹

V Praze dne:

V Praze dne:

.....
Poskytovatel

.....
Příjemce

⁹ Nad 50.000 Kč / do 50.000 Kč.

Popis projektu:

Účel, na který bude individuální dotace použita:

Věcná zpráva o užití účelové neinvestiční dotace a její vyúčtování

název příjemce	celkově přidělená částka	celková částka k vrácení
		-

Vyplní příjemce

Číslo dotační smlouvy:

Název projektu:

Výše poskytnuté dotace:

Celková výše čerpání poskytnuté dotace:

Částka k vrácení:

Účel dotace:

Povinný popis projektu, zhodnocení a přínos dotace:

Vyúčtování dotace

Čerpáno z dotace:

Číslo dokladu v účetní evidenci	Částka v Kč	Účel platby

Celkové náklady projektu: Kč

Celkové příjmy projektu (veškeré dotace a příjmy): Kč

V Praze dne

podpis příjemce dotace

Zpracovatel vybere variantu dle č. 1, odst. 3.:

Varianta pro blokovou výjimku:

ČESTNÁ PROHLÁŠENÍ ŽADATELE

1. Prohlašuji

dle Článku 2 odst. 18) Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17.6.2014, že jako žadatel o podporu nejsem/nejsme „podnikem v obtížích“, kterým se rozumí podnik, v jehož případě nastane alespoň jedna z následujících okolností:

- a) V případě společnosti s ručením omezeným (která není malým nebo středním podnikem a jejíž existence nepřesahuje tři roky nebo – pro účely způsobilosti pro rizikové financování – která není malým nebo středním podnikem do sedmi let od jeho prvního komerčního prodeje, jenž je na základě hloubkové kontroly provedené vybraným finančním zprostředkovatelem způsobilý pro investice v oblasti rizikového financování), kde v důsledku kumulace ztrát došlo ke ztrátě více než poloviny upsaného základního kapitálu. Tento případ nastává, když je výsledek odečtení kumulovaných ztrát od rezerv (a všech dalších prvků, jež se obecně považují za kapitál společnosti) negativní a svou výší překračuje polovinu upsaného základního kapitálu. Pro účely tohoto ustanovení se za „společnost s ručením omezeným“ považují zejména formy podniků uvedené v příloze I směrnice 2013/34/EU (1) a „základní kapitál“ zahrnuje případně jakékoli emisní ážio.
- b) V případě společnosti, v níž alespoň někteří společníci plně ručí za závazky společnosti (která není malým nebo středním podnikem a jejíž existence nepřesahuje tři roky nebo – pro účely způsobilosti pro rizikové financování – která není malým nebo středním podnikem do sedmi let od jeho prvního komerčního prodeje, jenž je na základě hloubkové kontroly provedené vybraným finančním zprostředkovatelem způsobilý pro investice v oblasti rizikového financování), kde v důsledku kumulace ztrát došlo ke ztrátě více než poloviny jejího kapitálu zaznamenaného v účetnictví této společnosti. Pro účely tohoto ustanovení se za „společnost, v níž alespoň někteří společníci plně ručí za závazky společnosti“ považují zejména formy podniků uvedené v příloze II směrnice 2013/34/EU.
- c) Jestliže vůči podniku bylo zahájeno kolektivní úpadkové řízení nebo tento podnik splňuje kritéria vnitrostátního práva pro zahájení kolektivního úpadkového řízení na žádost svých věřitelů.
- d) Jestliže podnik obdržel podporu na záchranu a zatím nesplatil půjčku nebo neukončil záruku nebo jestliže obdržel podporu na restrukturalizaci a stále se na něj uplatňuje plán restrukturalizace.
- e) V případě podniku, který není malým nebo středním podnikem, kde v uplynulých dvou letech:
 - 1) účetní poměr dluhu společnosti k vlastnímu kapitálu je vyšší než 7,5 a
 - 2) poměr úrokového krytí hospodářského výsledku společnosti před úroky, zdaněním a odpisy (EBITDA) je nižší než 1,0.

2. Prohlašuji, že

jako žadatel nejsem/nejsme podnikem, vůči němuž byl vystaven inkasní příkaz v návaznosti na rozhodnutí Evropské komise, jímž je podpora prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem.

3. Prohlašuji, že

dle Přílohy I Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. černa 2014 splňuji/splňujeme daná vymezení pro tuto kategorii podniku: *(nehodící se škrtněte)*

- **mikropodnik** (*mikropodnikem je podnik, který zaměstnává méně než 10 osob a jehož roční obrat nebo bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 2 mil. EUR*)

- **malý podnik** (*malým podnikem je podnik, který zaměstnává méně než 50 osob a jehož roční obrat nebo bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 10 mil. EUR*)
- **střední podnik** (*středním podnikem je podnik, který zaměstnává méně než 250 osob a jehož roční obrat nepřesahuje 50 mil. EUR nebo jeho bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 43 mil. EUR*)
- **velký podnik** (*velkým podnikem je podnik, který zaměstnává více než 250 osob a jehož roční obrat přesahuje 50 mil. EUR nebo jeho bilanční suma roční rozvahy přesahuje 43 mil. EUR*)

Stvrzuji

svým podpisem skutečnosti uvedené v čestných prohlášeních.

Vdne

Podpis žadatele/statutárního zástupce
či osoby zmocněné jednat za žadatele

razítko

Čestné prohlášení žadatele o podporu v režimu *de minimis*

Obchodní jméno / Jméno žadatele	
Sídlo / Adresa žadatele	
IČ / Datum narození	

1. Žadatel prohlašuje, že jako účetní období používá

kalendářní rok.

hospodářský rok (začátek, konec

V případě, že během **předchozích dvou účetních období došlo k přechodu z kalendářního roku na rok hospodářský anebo opačně**, uveďte tuto skutečnost vypsáním účetních období, která byla použita (např. 1. 4. 2017 - 31. 3. 2018; 1. 4. 2018 - 31. 12. 2018):

.....
.....

2. Podniky¹⁰ propojené s žadatelem o podporu

Žadatel o podporu se považuje za propojený¹¹ s jinými podniky, pokud i tyto subjekty mezi sebou mají některý z následujících vztahů:

- a) jeden subjekt vlastní více než 50 % hlasovacích práv, která náležejí akcionářům nebo společníkům, v jiném subjektu;
- b) jeden subjekt má právo jmenovat nebo odvolat více než 50 % členů správního, řídicího nebo dozorčího orgánu jiného subjektu;
- c) jeden subjekt má právo uplatňovat více než 50% vliv v jiném subjektu podle smlouvy uzavřené s daným subjektem nebo dle ustanovení v zakladatelské smlouvě nebo ve stanovách tohoto subjektu;
- d) jeden subjekt, který je akcionářem nebo společníkem jiného subjektu, ovládá sám, v souladu s dohodou uzavřenou s jinými akcionáři nebo společníky daného subjektu, více než 50 % hlasovacích práv, náležejících akcionářům nebo společníkům, v daném subjektu.

Subjekty, které mají s žadatelem o podporu jakýkoli vztah uvedený pod písm. a) až d) prostřednictvím jednoho nebo více dalších subjektů, se také považují za podnik propojený s žadatelem o podporu.

Žadatel prohlašuje, že

není ve výše uvedeném smyslu propojen s jiným podnikem.

je ve výše uvedeném smyslu propojen s následujícími podniky:

Obchodní jméno podniku/Jméno a příjmení	Sídlo/Adresa	IČ/Datum narození

¹⁰ Podle pravidel veřejné podpory lze za podnik považovat jakýkoliv subjekt, který provádí hospodářskou činnost, tedy nabízí na trhu zboží nebo služby, a to bez ohledu na právní formu tohoto subjektu.

¹¹ Bližší informace o propojeném podniku naleznete v METODICKÉ PŘÍRUČCE k aplikaci pojmu „jeden podnik“ z pohledu pravidel podpory *de minimis*.

--	--	--

3. Žadatel prohlašuje, že podnik (žadatel) v současném a 2 předcházejících účetních obdobích

- nevznikl** spojením podniků či nabytím podniku.
- vznikl spojením** (fúzí splynutím¹²) níže uvedených podniků:
- nabytím** (fúzí sloučením¹³) **převzal jmění** níže uvedeného/ých podniku/ů:

Obchodní jméno podniku	Sídlo	IČ

4. Žadatel prohlašuje, že podnik (žadatel) v současném a 2 předcházejících účetních obdobích

- nevznikl** rozdělením (rozštěpením nebo odštěpením¹⁴) podniku.
- vznikl rozdělením** níže uvedeného podniku:

Obchodní jméno podniku	Sídlo	IČ

a převzal jeho činnosti, na něž byla dříve poskytnutá podpora *de minimis* použita¹⁵. Podniku (žadateli) byly přiděleny následující (dříve poskytnuté) podpory:

Datum poskytnutí	Poskytovatel	Částka v Kč

5. Žadatel níže svým podpisem

- potvrzuje, že výše uvedené údaje jsou přesné a pravdivé a jsou poskytovány dobrovolně;
- se zavazuje k tomu, že v případě změny předmětných údajů v průběhu administrativního procesu poskytnutí podpory *de minimis* bude neprodleně informovat poskytovatele dané podpory o změnách, které u něj nastaly.

Datum a místo podpisu	
------------------------------	--

¹² Viz § 62 zákona č. 125/2008 Sb., o přeměnách obchodních společností a družstev, ve znění pozdějších předpisů.

¹³ Viz § 61 zákona č. 125/2008 Sb.

¹⁴ Viz § 243 zákona č. 125/2008 Sb.

¹⁵ Pokud by na základě převzatých činností nebylo možné dříve poskytnuté podpory *de minimis* rozdělit, rozdělí se podpora poměrným způsobem na základě účetní hodnoty vlastního kapitálu nových podniků k datu účinku rozdělení (viz čl. 3 odst. 9 nařízení č. 1407/2013, č. 1408/2013 a č. 717/2014).

Jméno a podpis osoby oprávněné zastupovat žadatele	
---	--

Razítko (pokud je součástí podpisu žadatele)	
---	--

Údaje obsažené v tomto prohlášení budou za účelem evidence podpor malého rozsahu v souladu se zákonem č. 215/2004 Sb., o úpravě některých vztahů v oblasti veřejné podpory a o změně zákona o podpoře výzkumu a vývoje, ve znění p. p. uvedeny v Centrálním registru podpor malého rozsahu.

Návrh

PID
Stejnopis č.

**Veřejnoprávní smlouva o poskytnutí účelové neinvestiční dotace
nad 200.000 Kč
č. DOT/62/05/ /202**

uzavřená níže uvedeného dne, měsíce a roku podle zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o rozpočtových pravidlech“), zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“) a zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „správní řád“) mezi těmito smluvními stranami:

Hlavní město Praha

zastoupené

se sídlem v Praze 1, Mariánské náměstí 2

IČO: 00064581

DIČ: CZ00064581

bankovní spojení: PPF banka, a.s., se sídlem Praha 6, Evropská 2690/17, PSČ 160 41

číslo účtu: 5157998/6000

(dále jen „poskytovatel“)

a

Název/Jméno

zastupuje:

bytem/místem podnikání/sídlem.....

registrace:.....

IČO/datum narození:.....

DIČ:.....

bankovní spojení:.....

číslo účtu:.....

(dále jen „příjemce“)

Článek I.

Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je poskytnutí finančních prostředků příjemci z rozpočtu poskytovatele v celkové výši Kč (slovy: korun českých) (dále jen „dotace“) za účelem realizace projektu (dále jen „projekt“), který se koná/bude konat v termínu dov..... (dále jen „účel“). Projekt tvoří Přílohu č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy.
2. V souladu s ust. § 43 odst. 1 zákona č. 131/2000 Sb., o hlavním městě Praze, ve znění pozdějších předpisů, tímto hl. m. Praha potvrzuje, že uzavření této smlouvy schválilo Zastupitelstvo hlavního města Prahy usnesením č ze dne

3. Varianty:¹

Projekt kumulativně nenaplnuje znaky veřejné podpory dle čl. 107 odst. 1 Smlouvy o fungování EU a uvedená částka nezakládá veřejnou podporu.

Projekt kumulativně naplňuje znaky veřejné podpory dle čl. 107 Smlouvy o fungování EU. Uvedená částka je poskytována v režimu de minimis v souladu s nařízením Komise ES 1407/2013 ze dne 18. 12. 2013 o použití článků 107 a 108 Smlouvy o fungování Evropské unie na podporu de minimis (Úřední věstník Evropské unie L352/1, 24. 12. 2013).

U tohoto opatření je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. a), c), d), e), f) a odst. 5 písm. a), b), d), e), f)²

Nařízení Komise EU č. 651/2014 ze dne 17. června 2014.

Článek II.

Práva a povinnosti poskytovatele

Poskytovatel se zavazuje převést přidělené finanční prostředky příjemci na jeho účet uvedený v záhlaví této smlouvy do 15 dnů po nabytí její účinnosti.

Článek III.

Práva a povinnosti příjemce

Příjemce dotaci přijímá a zavazuje se:

1. Využít dotaci k účelu realizace projektu dle Článku I. odst. 1 této smlouvy a dosáhnout stanoveného účelu do
2. Příjemce se zavazuje realizovat koncertů/výstav/představení apod. v kalendářním roce, na který je dotace poskytnuta.
3. Postupovat v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o zadávání veřejných zakázek“), dojde-li k naplnění stanovených podmínek, zejména pak uvedených v § 4 odst. 2 zákona o zadávání veřejných zakázek.
4. Vykazovat dotaci odděleně v rámci své účetní evidence v souladu se zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů.
5. Uvádět na všech propagačních materiálech projektu logo poskytovatele a zajistit důstojné podmínky reprezentace poskytovatele na podporovaném projektu. Příjemce obdrží logo poskytovatele na vyžádání, a to elektronickou poštou na adrese: jmeno.prijmeni@praha.eu.³
6. Předložit poskytovateli do 60/90 kalendářních dnů od realizace akce /31. 1. následujícího roku⁴ podrobné vyúčtování dotace formou věcné zprávy o užití dotace v souladu s předloženým rozpočtem projektu v žádosti a její vyúčtování na formuláři, který je přílohou č. 2 této smlouvy, jako její nedílná součást, soupis a fotokopie účetních dokladů v elektronické podobě (prostřednictvím **elektronického formuláře**, který je ke stažení na adrese: http://kultura.praha.eu/jnp/cz/individualni_uce_lova_dotace/index.html). V souladu

¹ zpracovatel uvede variantu dle konkrétního případu

² zpracovatel uvede variantu dle konkrétního případu schváleného usnesením Zastupitelstva HMP

³ týká se pouze akcí, které se budou konat

⁴ zpracovatel uvede variantu dle konkrétního případu

s předchozím odstavcem je příjemce povinen předložit 1 kus od každého vydaného propagačního materiálu.

7. Umožnit poskytovateli provedení veřejnosprávní kontroly nakládání s poskytnutými finančními prostředky a vytvořit mu základní podmínky k provedení této kontroly v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, a poskytnout mu k tomu účelu veškerou potřebnou dokumentaci, včetně účetních, finančních a statistických výkazů, hlášení a zpráv, a to vše po dobu realizace projektu a dále po dobu 5 (pěti) let od ukončení realizace projektu, po kterou je příjemce povinen podle § 31 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, uchovávat účetní záznamy a účetní doklady.
8. Příjemce se zavazuje předložit poskytovateli prostřednictvím odboru kultury a cestovního ruchu Magistrátu hlavního města Prahy, oddělení kultury, přehled představení, koncertů, výstav apod. a umožnit mu volný vstup na tato představení, koncerty, výstavy apod.
9. Vrátit nevyčerpanou část dotace na účet poskytovatele uvedený v záhlaví této smlouvy nejpozději do 31. 1. roku následujícího po roce, v němž byla dotace příjemci udělena.
10. Pokud u příjemce v době účinnosti této smlouvy dojde k přeměně právní formy nebo zrušení s likvidací ve smyslu § 10a odst. 5 písm. k) zákona o rozpočtových pravidlech oznámí neprodleně, nejpozději do 14 kalendářních dnů, tuto skutečnost poskytovateli, přičemž práva a povinnosti z této smlouvy přecházejí na nově vzniklou právnickou osobu nebo se stanou předmětem likvidace.
11. Příjemce se zavazuje při realizaci činnosti dodržovat povinnosti stanovené právními předpisy a předpisy hlavního města Prahy a zajistit si potřebná povolení orgánů státní správy a samosprávy.
12. Příjemce se zavazuje na místech realizace projektu nepřekročit limit přípustné hodnoty hluku pro noční dobu od 22:00 hod. do 6:00 hod., stanovený nařízením vlády č. 272/2011 Sb., o ochraně zdraví před nepříznivými účinky hluku a vibrací, ve znění pozdějších předpisů.
13. Dotace je určena na úhradu ztrátových nákladů projektu. Nesmí být použita k vytváření zisku, v opačném případě je příjemce povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, hl. m. Praze na účet uvedený v záhlaví smlouvy, a to k termínu vyúčtování grantu.
14. Příjemce se zavazuje využít dotaci na maximálně 80/70/50% způsobilých nákladů projektu. Při neoprávněném využití poskytnuté dotace na více než 80/70/50% způsobilých nákladů projektu/činnosti, je příjemce dotace povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, poskytovateli na účet uvedený v záhlaví smlouvy nejpozději do 31. 1. roku následujícího po roce, v němž byla dotace příjemci udělena. / Výše provozní podpory u projektů v oblasti kultury a umění určených dětem, občanům v nepříznivé sociální situaci⁵ a u projektů bez vstupného, nesmí přesáhnout částku, která je nezbytná k pokrytí provozních ztrát a vygenerování přiměřeného zisku za příslušné období.⁶ Při neoprávněném využití poskytnuté dotace, za které se považuje použití dotace v částce přesahující výši nezbytnou k pokrytí provozních ztrát a vygenerování přiměřeného zisku,

⁵ Nepříznivou sociální situací se dle § 3 písm. b) zákona 108/2006 Sb., o sociálních službách, ve znění pozdějších předpisů, rozumí oslabení nebo ztráta schopnosti z důvodu věku, nepříznivého zdravotního stavu, pro krizovou sociální situaci, životní návyky a způsob života vedoucí ke konfliktu se společností, sociálně znevýhodňující prostředí, ohrožení práv a zájmů trestnou činností jiné fyzické osoby nebo z jiných závažných důvodů řešit vzniklou situaci tak, aby toto řešení podporovalo sociální začlenění a ochranu před sociálním vyloučením.

⁶ týká se akcí s uplatněnou blokovou výjimkou

je příjemce dotace povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, poskytovateli na účet uvedený v záhlaví smlouvy nejpozději do 31. 1. roku následujícího po roce, v němž byla dotace příjemci udělena.

15. Příjemce garantuje, že podpora jeho projektu z veřejných rozpočtů v rámci celé ČR (např. MK ČR, města, městské části a obce) ve svém souhrnu nepřekročí výši podpory, tj. max. 80 % způsobilých nákladů projektu/činnosti a pokryje deficit rozpočtu / tj. částku nezbytnou k pokrytí provozních ztrát a vygenerování přiměřeného zisku. Výjimkou je podpora při vydávání hudby a literatury, kdy souhrn výsledných podpor akce z veřejných rozpočtů ČR nesmí přesáhnout max. 70 % způsobilých nákladů a podpora audiovizuálních děl, kdy souhrn výsledných podpor akce z veřejných rozpočtů ČR nesmí přesáhnout max. 50 % způsobilých nákladů.⁷
16. Dotace je poskytována výhradně na neinvestiční způsobilé náklady související s realizací projektů. Z dotace není možné hradit pořízení nemovitostí a jejich technické zhodnocení (tzv. stavební investice) a jejich odpisy, pořízení a odpisy dlouhodobého majetku (dlouhodobým majetkem se rozumí takový majetek, kde doba použitelnosti je delší než jeden rok), pohoštění, občerstvení, dary, výdaje spojené s pořízením zvukových a obrazových záznamů produkcí příjemce, realizovaných za účelem prodeje, výdaje spojené s působením mimo území hl. m. Prahy (doprava, diety). Výjimku tvoří dotace udělené na zahraniční prezentaci poskytovatele, které je příjemce oprávněn užit i na výdaje spojené s působením mimo území hl. m. Prahy (doprava, diety).
17. V případě, že příjemce je plátcem DPH, není oprávněn hradit ji z dotace. Toto omezení se nevztahuje na DPH u výdajů příjemce, které vynaloží s plněním, které je z hlediska DPH osvobozeným plněním nebo není zdanitelným plněním. Plátcí DPH předloží spolu s finančním vypořádáním dotace doklad o registraci k platbě DPH. Pokud tak neučiní, má se za to, že plátcem DPH není.
18. Příjemce je povinen bez zbytečných odkladů, tj. nejpozději do 7 kalendářních dnů oznámit poskytovateli písemně na odbor kultury a cestovního ruchu Magistrátu hlavního města Prahy, oddělení kultury, jakoukoliv změnu svých údajů uvedených ve smlouvě, projektu nebo veřejném rejstříku.
19. Příjemce se zavazuje nepoužívat při realizaci akce plastové nádoby k jednorázovému použití. Tato povinnost se vztahuje i na třetí subjekty, které působí na akci a podávají jídlo a nápoje účastníkům.

Článek IV.

Sankční ustanovení

1. Pokud příjemce dotace poruší povinnost stanovenou právním předpisem, touto smlouvou nebo přímo použitelným předpisem EU a neoprávněně použije či zadrží poskytnuté finanční prostředky je povinen provést odvod za porušení rozpočtové kázně, příp. část v rozsahu tohoto porušení, do rozpočtu hl. m. Prahy dle ust. § 22 zákona o rozpočtových pravidlech. V případě prodlení s jeho vrácením je příjemce povinen uhradit poskytovateli penále dle tohoto zákona. Poskytovatel vymezuje v souladu s ust. § 10a odst. 6 zákona o rozpočtových pravidlech podmínky, jejichž porušení příjemcem považuje za méně závažné. Výše nižších odvodů je stanovena takto: a) nepředání dokumentu vyúčtování dotace dle Článku III. odst. 6 smlouvy ve stanovené lhůtě odvod ve výši 0,01% za každý započatý den prodlení s předáním dokumentu až do doby jeho doručení sjednaným způsobem; b) dokument „věcná zpráva o užití dotace“ nebude předán řádně, nebude obsahovat požadované náležitosti nebo bude obsahovat nesrovnalosti odvod ve výši 10 % z celkové výše dotace; c) za nedodržení povinnosti publicity dle Čl. III. odst. 5 Smlouvy

⁷ týká se akcí s uplatněnou blokovou výjimkou

odvod ve výši 10 % z celkové výše dotace; d) neoznámení změny identifikačních údajů příjemcem ve výši 10 % z celkové výše dotace.

2. Příjemce je povinen při odvodu uvádět jako variabilní symbol své IČO (identifikační číslo)/datum narození, do zprávy pro příjemce uvádět číslo smlouvy: DOT/62/05/ /202

Článek V.

Závěrečná ustanovení

1. Právní vztahy výslovně neupravené touto smlouvou se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku a zákona o rozpočtových pravidlech, dále pak příslušnými ustanoveními správního řádu.
2. Změny a doplňky této smlouvy mohou být provedeny pouze formou písemného a číslovaného dodatku podepsaného oběma smluvními stranami.
3. Poskytovatel si vyhrazuje právo vypovědět tuto smlouvu bez udání důvodu s výpovědní lhůtou 15 kalendářních dní ode dne, kdy byla písemná výpověď doručena druhé smluvní straně, a to v souladu s § 166 správního řádu.
4. Tato smlouva sestává ze () stran textu smlouvy a () stran příloh. Smlouva se vyhotovuje ve 5 (pěti) autorizovaných stejnopisech, poskytovatel obdrží 4 (čtyři) tyto stejnopisy a příjemce 1 (jeden) stejnopis. Autorizace se provede otiskem úředního razítka poskytovatele v pravém horním rohu každé strany smlouvy, pokud se smlouva opatří přelepku, tak se autorizace provede otiskem úředního razítka poskytovatele na přelepce smlouvy.
5. Smluvní strany výslovně souhlasí s tím, aby tato smlouva byla uvedena v Centrální evidenci smluv (CES) vedené poskytovatelem, která je veřejně přístupná a která obsahuje údaje smluvních stran, číselné označení této smlouvy, datum jejího podpisu a text této smlouvy.
6. Smluvní strany prohlašují, že skutečnosti uvedené v této smlouvě nepovažují za obchodní tajemství ve smyslu ust. § 504 občanského zákoníku, a udělují svolení k jejich užití a zveřejnění bez stanovení jakýchkoliv dalších podmínek.
7. Smluvní strany výslovně sjednávají, že uveřejnění této smlouvy v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, zajistí poskytovatel.
8. Informace o zpracování osobních údajů jsou uvedené na webové stránce poskytovatele na adrese: http://www.praha.eu/jnp/cz/o_meste/magistrat/gdpr/index.html.⁸
9. Smluvní strany prohlašují, že si tuto smlouvu řádně přečetly, jejímu obsahu porozuměly, její obsah je srozumitelný a určitý, že jim nejsou známy žádné důvody, pro které by tato smlouva nemohla být řádně plněna nebo které by způsobovaly neplatnost této smlouvy a že projevem jejich pravé, svobodné a vážné vůle prosté omylu, projevené při plné způsobilosti právně jednat a dále že tato smlouva nebyla ujednána v rozporu se zákonem a nepříčí se dobrým mravům a prohlášení v této smlouvě odpovídají skutečnosti, což vše níže stvrzují svými podpisy.
10. Nedílnou součástí této smlouvy jsou přílohy č. 1 – Projekt a č. 2 – Věcná zpráva o užití dotace a její vyúčtování.

⁸ Týká se fyzických osob.

11. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem jejího zveřejnění prostřednictvím centrálního registru smluv.

V Praze dne:

V Praze dne:

.....

Poskytovatel

.....

Příjemce

Popis projektu:

Účel, na který bude individuální dotace použita:

Věcná zpráva o užití účelové neinvestiční dotace a její vyúčtování

název příjemce	celkově přidělená částka	celková částka k vrácení

Vyplní realizátor příjemce

Číslo dotační smlouvy:

Název projektu:

Výše poskytnuté dotace:

Celková výše čerpání poskytnuté dotace:

Částka k vrácení:

Účel dotace:

Povinný popis projektu, zhodnocení a přínos dotace:

Vyúčtování dotace

Čerpáno z dotace:

Číslo dokladu v účetní evidenci	Částka v Kč	Účel platby

Celkové náklady projektu: Kč

Celkový příjem projektu (veškeré dotace a příjmy): Kč

V Praze dne

podpis příjemce dotace

*Zpracovatel vybere variantu dle č. 1, odst. 3.:
Varianta pro blokovou výjimku*

ČESTNÁ PROHLÁŠENÍ ŽADATELE

1. Prohlašuji

dle Článku 2 odst. 18) Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17.6.2014, že jako žadatel o podporu nejsem/nejsme „podnikem v obtížích“, kterým se rozumí podnik, v jehož případě nastane alespoň jedna z následujících okolností:

- a) V případě společnosti s ručením omezeným (která není malým nebo středním podnikem a jejíž existence nepřesahuje tři roky nebo – pro účely způsobilosti pro rizikové financování – která není malým nebo středním podnikem do sedmi let od jeho prvního komerčního prodeje, jenž je na základě hloubkové kontroly provedené vybraným finančním zprostředkovatelem způsobilý pro investice v oblasti rizikového financování), kde v důsledku kumulace ztrát došlo ke ztrátě více než poloviny upsaného základního kapitálu. Tento případ nastává, když je výsledek odečtení kumulovaných ztrát od rezerv (a všech dalších prvků, jež se obecně považují za kapitál společnosti) negativní a svou výší překračuje polovinu upsaného základního kapitálu. Pro účely tohoto ustanovení se za „společnost s ručením omezeným“ považují zejména formy podniků uvedené v příloze I směrnice 2013/34/EU (1) a „základní kapitál“ zahrnuje případně jakékoli emisní ážio.
- b) V případě společnosti, v níž alespoň někteří společníci plně ručí za závazky společnosti (která není malým nebo středním podnikem a jejíž existence nepřesahuje tři roky nebo – pro účely způsobilosti pro rizikové financování – která není malým nebo středním podnikem do sedmi let od jeho prvního komerčního prodeje, jenž je na základě hloubkové kontroly provedené vybraným finančním zprostředkovatelem způsobilý pro investice v oblasti rizikového financování), kde v důsledku kumulace ztrát došlo ke ztrátě více než poloviny jejího kapitálu zaznamenaného v účetnictví této společnosti. Pro účely tohoto ustanovení se za „společnost, v níž alespoň někteří společníci plně ručí za závazky společnosti“ považují zejména formy podniků uvedené v příloze II směrnice 2013/34/EU.
- c) Jestliže vůči podniku bylo zahájeno kolektivní úpadkové řízení nebo tento podnik splňuje kritéria vnitrostátního práva pro zahájení kolektivního úpadkového řízení na žádost svých věřitelů.
- d) Jestliže podnik obdržel podporu na záchranu a zatím nesplatil půjčku nebo neukončil záruku nebo jestliže obdržel podporu na restrukturalizaci a stále se na něj uplatňuje plán restrukturalizace.
- e) V případě podniku, který není malým nebo středním podnikem, kde v uplynulých dvou letech:
 - 1) účetní poměr dluhu společnosti k vlastnímu kapitálu je vyšší než 7,5 a
 - 2) poměr úrokového krytí hospodářského výsledku společnosti před úroky, zdaněním a odpisy (EBITDA) je nižší než 1,0.

2. Prohlašuji, že

jako žadatel nejsem/nejsme podnikem, vůči němuž byl vystaven inkasní příkaz v návaznosti na rozhodnutí Evropské komise, jímž je podpora prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem.

3. Prohlašuji, že

dle Přílohy I Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. čer. 2014 splňuji/splňujeme daná vymezení pro tuto kategorii podniku: *(nehodící se škrtněte)*

- **mikropodnik** (*mikropodnikem je podnik, který zaměstnává méně než 10 osob a jehož roční obrat nebo bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 2 mil. EUR*)
- **malý podnik** (*malým podnikem je podnik, který zaměstnává méně než 50 osob a jehož roční obrat nebo bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 10 mil. EUR*)
- **střední podnik** (*středním podnikem je podnik, který zaměstnává méně než 250 osob a jehož roční obrat nepřesahuje 50 mil. EUR nebo jeho bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 43 mil. EUR*)
- **velký podnik** (*velkým podnikem je podnik, který zaměstnává více než 250 osob a jehož roční obrat přesahuje 50 mil. EUR nebo jeho bilanční suma roční rozvahy přesahuje 43 mil. EUR*)

Stvrzuji

svým podpisem skutečnosti uvedené v čestných prohlášeních.

Vdne

Podpis žadatele/statutárního zástupce
či osoby zmocněné jednat za žadatele

razítko

Čestné prohlášení žadatele o podporu v režimu *de minimis*

Obchodní jméno / Jméno žadatele	
Sídlo / Adresa žadatele	
IČ / Datum narození	

1. Žadatel prohlašuje, že jako účetní období používá

kalendářní rok.

hospodářský rok (začátek, konec

V případě, že během **předchozích dvou účetních období** došlo k přechodu z kalendářního roku na rok hospodářský anebo opačně, uveďte tuto skutečnost vypsáním účetních období, která byla použita (např. 1. 4. 2017 - 31. 3. 2018; 1. 4. 2018 - 31. 12. 2018):

.....
.....

2. Podniky⁹ propojené s žadatelem o podporu

Žadatel o podporu se považuje za propojený¹⁰ s jinými podniky, pokud i tyto subjekty mezi sebou mají některý z následujících vztahů:

- a) jeden subjekt vlastní více než 50 % hlasovacích práv, která náležejí akcionářům nebo společníkům, v jiném subjektu;
- b) jeden subjekt má právo jmenovat nebo odvolat více než 50 % členů správního, řídicího nebo dozorčího orgánu jiného subjektu;
- c) jeden subjekt má právo uplatňovat více než 50% vliv v jiném subjektu podle smlouvy uzavřené s daným subjektem nebo dle ustanovení v zakladatelské smlouvě nebo ve stanovách tohoto subjektu;
- d) jeden subjekt, který je akcionářem nebo společníkem jiného subjektu, ovládá sám, v souladu s dohodou uzavřenou s jinými akcionáři nebo společníky daného subjektu, více než 50 % hlasovacích práv, náležejících akcionářům nebo společníkům, v daném subjektu.

Subjekty, které mají s žadatelem o podporu jakýkoli vztah uvedený pod písm. a) až d) prostřednictvím jednoho nebo více dalších subjektů, se také považují za podnik propojený s žadatelem o podporu.

Žadatel prohlašuje, že

není ve výše uvedeném smyslu propojen s jiným podnikem.

je ve výše uvedeném smyslu propojen s následujícími podniky:

Obchodní jméno podniku/Jméno a příjmení	Sídlo/Adresa	IČ/Datum narození

⁹ Podle pravidel veřejné podpory lze za podnik považovat jakýkoliv subjekt, který provádí hospodářskou činnost, tedy nabízí na trhu zboží nebo služby, a to bez ohledu na právní formu tohoto subjektu.

¹⁰ Bližší informace o propojeném podniku naleznete v METODICKÉ PŘÍRUČCE k aplikaci pojmu „jeden podnik“ z pohledu pravidel podpory *de minimis*.

3. Žadatel prohlašuje, že podnik (žadatel) v současném a 2 předcházejících účetních obdobích

- nevznikl** spojením podniků či nabytím podniku.
- vznikl spojením** (fúzí splynutím¹¹) níže uvedených podniků:
- nabytím** (fúzí sloučením¹²) **převzal jmění** níže uvedeného/ých podniku/ů:

Obchodní jméno podniku	Sídlo	IČ

4. Žadatel prohlašuje, že podnik (žadatel) v současném a 2 předcházejících účetních obdobích

- nevznikl** rozdělením (roztěpením nebo odštěpením¹³) podniku.
- vznikl rozdělením** níže uvedeného podniku:

Obchodní jméno podniku	Sídlo	IČ

a převzal jeho činnosti, na něž byla dříve poskytnutá podpora *de minimis* použita¹⁴. Podniku (žadateli) byly přiděleny následující (dříve poskytnuté) podpory:

Datum poskytnutí	Poskytovatel	Částka v Kč

5. Žadatel níže svým podpisem

- potvrzuje, že výše uvedené údaje jsou přesné a pravdivé a jsou poskytovány dobrovolně;
- se zavazuje k tomu, že v případě změny předmětných údajů v průběhu administrativního procesu poskytnutí podpory *de minimis* bude neprodleně informovat poskytovatele dané podpory o změnách, které u něj nastaly.

Datum a místo podpisu	
------------------------------	--

¹¹ Viz § 62 zákona č. 125/2008 Sb., o přeměnách obchodních společností a družstev, ve znění pozdějších předpisů.

¹² Viz § 61 zákona č. 125/2008 Sb.

¹³ Viz § 243 zákona č. 125/2008 Sb.

¹⁴ Pokud by na základě převzatých činností nebylo možné dříve poskytnuté podpory *de minimis* rozdělit, rozdělí se podpora poměrným způsobem na základě účetní hodnoty vlastního kapitálu nových podniků k datu účinku rozdělení (viz čl. 3 odst. 9 nařízení č. 1407/2013, č. 1408/2013 a č. 717/2014).

Jméno a podpis osoby oprávněné zastupovat žadatele	
---	--

Razítko (pokud je součástí podpisu žadatele)	
---	--

Údaje obsažené v tomto prohlášení budou za účelem evidence podpor malého rozsahu v souladu se zákonem č. 215/2004 Sb., o úpravě některých vztahů v oblasti veřejné podpory a o změně zákona o podpoře výzkumu a vývoje, ve znění p. p. uvedeny v Centrálním registru podpor malého rozsahu.

Důvodová zpráva

Radě hlavního města Prahy je na základě žádostí dle § 10a odst. 2 a 3 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů, předkládán ke schválení návrh usnesení na poskytnutí finančních prostředků žadatelům dle přílohy č. 1, 2 a 3 k tomuto usnesení v celkové částce 4.860.000 Kč. O poskytnutí individuální neinvestiční účelové dotace do výše 200.000 Kč rozhoduje Rada hlavního města Prahy na základě § 68 odst. 2 písm. 1) zákona č. 131/2000 Sb., o hlavním městě Praze, ve znění pozdějších předpisů. Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy ZHMP (dále jen „Výbor“) projednal návrh na poskytnutí finančních prostředků formou individuální neinvestiční účelové dotace hlavního města Prahy nad 200.000 Kč na svém 16. řádném zasedání dne 3. 6. 2020.

Žádosti žadatelů, kterým je navržena podpora, uvedeným v Příloze č. 1, 2 a 3 k usnesení byly zkontrolovány odborem KUC a splnily všechny podmínky zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů. Žádosti jsou k nahlédnutí na oddělení kultury odboru kultury a cestovního ruchu. Žádosti subjektů o poskytnutí individuálních účelových dotací hlavního města Prahy v příloze č. 1 byly předloženy mimo grantové řízení v oblasti kultury a umění především z časových důvodů. Uzávěrka přijímání žádostí o grant na rok 2020 byla 12. 6. 2019, tj. v termínu, kdy jednotliví pořadatelé ještě mnohdy nevěděli, že uvedený projekt budou realizovat, případně neznali jeho rozsah či místo uvedení. Proto využili možnosti požádat o poskytnutí individuální účelové dotace. Důvody podání jednotlivých žádostí mimo grantové řízení se Výbor na svém zasedání zabýval a projednával je s jednotlivými žadateli.

V příloze č. 2 jsou žádosti o individuální účelové dotace reagující na omezení pořádání kulturních akcí kvůli koronavirové epidemii. V příloze č. 3 jsou navrženy Radě hl. m. Prahy k vyjádření souhlasu individuální účelové dotace nad 200.000 Kč, které jsou určeny kulturním subjektům na zmírnění finančních ztrát vzniklých kvůli nouzovému stavu v souvislosti s koronavirovou epidemií.

Usnesením Rady hl. m. Prahy číslo 854 ze dne 4. 5. 2020 byla schválena individuální účelová dotace ve výši 100.000 Kč ve prospěch Asociace muzeí a galerií České republiky, z. s. na projekt Generální shromáždění Modrého štítu 2020, dále byla schválena individuální účelová dotace ve výši 40.000 Kč ve prospěch PLAYboyz z.s. na projekt BACTIHUB+. Tyto projekty se však neuskuteční a s žadatelem nebyla uzavřena smlouva o poskytnutí dotace. Částka 140.000 Kč se poskytne žadatelům, kteří mají navrhovanou dotaci v příloze č. 1.

Navrhuje se poskytnout finanční prostředky na individuální účelové dotace dle přílohy č. 1 ve výši 1.120.000 Kč z běžných výdajů kapitoly 06, odboru 62 - KUC MHMP, § 3392 – podpora kulturních aktivit (ÚZ 120), ke které dojde snížením kap. 06, § 2143 běžné výdaje – cest. ruch o 980 tis. Kč (pol. 5169, ORG 0096207000000, ÚZ 115) za současného zvýšení § 3392 – individuální dotace - kultura (pol. 5229, ORG 0096204000000, ÚZ 120) o stejnou částku.

V příloze č. 2 se navrhuje poskytnout finanční prostředky na individuální účelové dotace ve výši 440 tis. Kč na projekty reagující na situaci vzniklou v souvislosti s koronavirovou epidemií z běžných výdajů kapitoly 06, odboru 62 - KUC MHMP, § 3392 – individuální dotace – kultura – podpora kulturního odvětví v souvislosti s COVID-19 (UZ 130).

V příloze č. 3 se navrhuje Radě hl. m. Prahy vyjádřit souhlas s poskytnutím finančních prostředků v celkové výši 3.300.000 Kč z běžných výdajů kapitoly 06, odboru 62 - KUC MHMP, § 3392 – individuální dotace – kultura – podpora kulturního odvětví v souvislosti s COVID-19 (UZ 130). Zároveň u těchto projektů dojde k naplnění ust. § 59 odst. 3 písm. h) z. č. 131/2000 Sb., o hl. m. Praze, o poskytování dotací v hodnotě nad 200.000 Kč, které náleží do působnosti Zastupitelstva hl. m. Prahy.

Projekty číslo 243, 246, 247, 256, 260, 262, 265 a 267 uvedené v příloze č. 1, kterým je navržena podpora, nesplňují kumulativně všechny znaky veřejné podpory podle článku 107 odst. 1 Smlouvy o fungování Evropské unie, jsou určeny českým účastníkům a divákům, nemohou ovlivnit hospodářskou soutěž mezi členskými státy EU a je u nich vyloučeno ovlivnění obchodu mezi členskými státy EU. Projektům číslo 250, 257 a 264 je navržena podpora a vztahuje se na ně bloková výjimka dle Nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014 (dále jen „Nařízení“). Jedná se o podporu „ad hoc“, která má podobu podpory provozní dle čl. 53, odst. 3., písm. b) Nařízení. Poskytnutí podpory je navrhováno na kulturní účely dle článku 53, odst. 2. písm. d) Nařízení. Projektům s pořadovými čísly 239, 242, 245 a 258 je navržena podpora v režimu „de minimis“.

Projekty číslo 240 a 241 uvedené v příloze č. 2, kterým je navržena podpora, nesplňují kumulativně všechny znaky veřejné podpory podle článku 107 odst. 1 Smlouvy o fungování Evropské unie, jsou určeny českým účastníkům a divákům, nemohou ovlivnit hospodářskou soutěž mezi členskými státy EU a je u nich vyloučeno ovlivnění obchodu mezi členskými státy EU. Projektům číslo 237 a 238 je navržena podpora a vztahuje se na ně bloková výjimka dle Nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014 (dále jen „Nařízení“). Jedná se o podporu „ad hoc“, která má podobu podpory provozní dle čl. 53, odst. 3., písm. b) Nařízení. Poskytnutí podpory je navrhováno na kulturní účely dle článku 53, odst. 2. písm. d) Nařízení.

V příloze č. 3 je navržena podpora v režimu „de minimis“ projektům s pořadovými čísly 248, 249, 251, 252, 253, 259 a 203. Projekt číslo 265, kterému je navržena podpora, nesplňuje kumulativně všechny znaky veřejné podpory podle článku 107 odst. 1 Smlouvy o fungování Evropské unie, je určen českým účastníkům a divákům, nemůže ovlivnit hospodářskou soutěž mezi členskými státy EU a je u něj vyloučeno ovlivnění obchodu mezi členskými státy EU.

Finanční prostředky budou poskytnuty žadatelům formou veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace, jejíž vzor je Přílohou č. 5 a 6 tohoto usnesení (smlouva do 200.000 Kč, smlouva nad 200.000 Kč).