

**Hlavní město Praha**  
**RADA HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY**

**U S N E S E N Í**

Rady hlavního města Prahy

číslo 2139  
ze dne 5.10.2020

*k návrhu na úpravu rozpočtu kapitoly 06, odboru 62 - KUC MHMP a poskytnutí individuálních účelových dotací v oblasti kultury v roce 2020*

**Rada hlavního města Prahy**

**I. s c h v a l u j e**

1. poskytnutí finančních prostředků z běžných výdajů kapitoly 0662 - KUC MHMP, § 3392, ORG 0096204000000 formou účelové neinvestiční dotace nepřevyšující v jednotlivých případech částku 200.000,- Kč žadatelům uvedeným v příloze č. 1 tohoto usnesení v celkové výši 400.000,- Kč
2. vzor Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace do 200.000 Kč, která je přílohou č. 4 tohoto usnesení
3. úpravu rozpočtu vlastního hlavního města Prahy dle přílohy č. 3 tohoto usnesení

**II. s o u h l a s í**

1. s poskytnutím finančních prostředků z běžných výdajů kapitoly 0662 - KUC MHMP, § 3392, ORG 0096204000000 formou účelové neinvestiční dotace převyšující v jednotlivých případech částku 200.000,- Kč žadatelům uvedeným v příloze č. 2 tohoto usnesení v celkové výši 2.400.000,- Kč
2. s návrhem Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace nad 200.000 Kč dle přílohy č. 5 tohoto usnesení

### III. ukládá

#### 1. MHMP - KUC MHMP

1. uzavřít Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace dle bodu I. tohoto usnesení

Termín: 30.10.2020

2. bez zbytečného odkladu písemně sdělit žadatelům, jimž dotace nebyla poskytnuta, důvody nevyhovění žádosti popsané v příloze č. 1 tohoto usnesení

Termín: 30.10.2020

3. uzavřít po schválení individuálních účelových neinvestičních dotací Zastupitelstvem hl.m. Prahy Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace dle bodu II. tohoto usnesení

Termín: 30.10.2020

#### 2. radní MgA. Haně Třeštíkové

1. předložit Zastupitelstvu hl.m. Prahy návrh na schválení individuálních účelových dotací v oblasti kultury dle bodu II. tohoto usnesení

Termín: 15.10.2020

#### 3. MHMP - ROZ MHMP

1. realizovat rozpočtové opatření dle bodu I.3. tohoto usnesení

Termín: 19.10.2020

MUDr. Zdeněk Hřib v. r.  
primátor hl.m. Prahy

doc. Ing. arch. Petr Hlaváček v. r.  
I. náměstek primátora hl.m. Prahy

Předkladatel: radní MgA. Hana Třeštíková

Tisk: R-37888

Provede: MHMP - KUC MHMP, radní MgA. Hana Třeštíková, MHMP - ROZ MHMP

Na vědomí: odborům MHMP

## Individuální účelové dotace v oblasti kultury v roce 2020 - žádosti do 200.000 Kč

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	rozpočtová položka	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Doporučení radní Kč	RHMP Kč
290	Baden baden s.r.o, Za podjezdem 501/3, 103 00 Praha 10, IČO:09269568	BADEN BADEN	5213	461 000	161 000	0	0
<p>BADEN BADEN 2020 je pop-upová akce, která se uskuteční od 13. 8. do 30. 9. 2020 na ostrově Štvanice - jedná se o pilotní nultý ročník (letní kino, koncerty vážné hudby, ambientní večery elektronické hudby, divadelní představení). Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.</p> <p><b>Účel:</b> Dotace bude použita na honoráře, technické zajištění a propagaci.</p> <p>Odborné hodnocení: "Baden Baden 2020 je nová pop-upová akce v srpnu a září 2020, která má upozornit na plánovaný projekt, který se v plném rozsahu uskuteční v letní sezóně 2021. Akce na plovárně na pražské Štvanici (srpen-září) má především za cíl představit místo, kde se v příštím roce uskuteční relaxační, sportovní, ale také kulturní program. Doporučujeme nultý ročník sledovat a případně, s přesně nadefinovaným kulturním programem, zažádat o dotaci na první ročník v rámci grantového řízení pro rok 2021."  <b>Hodnotitel nedoporučuje udělení dotace.</b></p> <p>Odůvodnění negativního stanoviska RHMP: Rada hl. m. Prahy se ztotožnila s posouzením odborného hodnotitele.</p>							
292	MOVE Association s.r.o., Jeseniova 2851/34, 130 00 Praha 3, IČO:28480309	Movefestival - Music Sans Frontiers	5213	442 000	132 000	100 000	100 000
<p>Projekt zahrnuje 3 koncerty v Londýně, 1-2 vystoupení Woodbridge festival, 3-4 prestižní festivaly v Římě, multimediální Live Cinema festival, Casa del Jazz a galerijní projekt Hudba v Muzeích mají nabídnout našim hudebníkům/producentům žádanou vzájemnou zahraniční konfrontaci v síti s cílem hledání nového mladého publika a nových možností. Kreativní průmysl v České republice se potřebuje mezinárodně etablovat. Projekt slouží jako otevření dveří k potřebné mezinárodní hudební mobilitě. Podpora projektu spadá do režimu de minimis. Limit v režimu de minimis - žadateli zbývá 197 320,97 EUR</p> <p><b>Účel:</b> Dotace bude použita na cestovné, ubytování a propagaci, část honorářů a část produkčních nákladů v Londýně a Římě.</p> <p><b>Odůvodnění, proč nebylo požádáno o grant:</b> Žadatel exkluzivní nabídku z Londýna obdržel až v prosinci loňského roku, nabídku Českého centra v Římě až v srpnu 2020. Neakceptací této nabídky by žadatel ztratil dlouhodobě budované pozice na poli vzájemné spolupráce.</p>							

Vysvětlivka:

\* Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

\*\* Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

293	Porte z.s., Pelléova 91/10, 160 00 Praha 6, IČO:22908331	Přípravné práce k výstavě Radka Pilaře	5222	455 000	200 000	100 000	100 000
<p>Galerie Villa Pellé ve spolupráci s rodinou Radka Pilaře a s kurátorem Pavlem Ryškou pracuje na přípravách jeho retrospektivní výstavy, která se uskuteční na jaře roku 2021. Expozice k nedožitému 90. výročí narození významného malíře a ilustrátora, který je bytostně spjatý s Prahou, kde celý život tvořil, připomene nejen Pilařovu všeobecně známou tvorbu, ale seznámí návštěvníky i s jeho volnou tvorbou a s prací z oblasti videoartu. Výstava umělce ideálně zapadá do koncepce výstav pořádaných v Galerii Villa Pellé, která se soustředí zejména na ilustrátorskou tvorbu. Výstava k nedožitému výročí 90 let oslaví a připomene Radka Pilaře nejen jako autora legendárních postav dětských pohádek, ale díky hluboké sondě do dosud neprobádaných částí rozsáhlého depozitu ukáže i dosud neznámá díla z jeho volné tvorby, která nebyla nikdy vystavena. Požadovaná částka činí 44 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle č. 53, odst. 2 písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.</p>							
<p><b>Účel:</b> Badatelské práce (odborné zpracování pozůstalosti), přípravné práce na výstavu (koncepte, texty, předvýběr děl), výdaje spojené s katalogizací nezpracované části pozůstalosti, náklady na fotografickou dokumentaci a grafické práce.</p>							
<p><b>Odůvodnění, proč nebylo požádáno o grant:</b> "Projekt výstavy Radka Pilaře se zrodil v galerii Villa Pellé v červnu roku 2020, poté - kdy jsme se dozvěděli, že nemůžeme realizovat původně plánovanou výstavu Juraje Horvátha. Díky covidové pandemii došlo totiž ke změně výstavního plánu v Západočeské galerii v Plzni a tomuto autorovi zde byla posunuta výstava na období chystané pražské expozice. Rozhodli jsme se tedy začít práce na finančně náročném projektu retrospektivní výstavy Radka Pilaře. Expozice bude sestavena ze tří zásadních oblastí tvorby Radka Pilaře - ilustrace, malba a videoart. Uvědomujeme si komplikovanost a velký rozsah Pilařova díla. Proto jsme zahájili finančně náročné badatelské a přípravné práce s předstihem mnoha měsíců."</p>							
294	FIGURAMA o. s, Horní náměstí 20/1, 669 02 Znojmo IČO:22676686	FIGURAMA20	5221	498 800	200 000	0	0
<p>Prezentace a dokumentace výtvarných prací s posláním informovat v plně šíři veřejnost i samotné autory o dosahovaných výsledcích na poli výtvarného umění v mezinárodním kontextu tvořícím platformu, která dokáže spojit lidi různých názorů. Navázání na minulý ročník. Jednotlivé akce (6-7): FIGURAMA20 - výstava studentských prací zúčastněných škol; Arterie - výstava pedagogů zúčastněných škol, 3x workshop; samostatné výstavy pedagogů zúčastněných škol. Požadovaná částka činí 40 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle č. 53, odst. 2 písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.</p>							
<p><b>Účel:</b> Pronájem prostor v Kampusu Hyberská - 50 000 Kč / 10 dní = 200 000 Kč / 40 dní</p>							
<p>Odborné hodnocení: "Požadovaná částka má být určena na uhrazení nájemného. Projekt je velmi špatně zpracován. Náplň plánovaného ročníku představuje jen tezovitě. Není jasné, kdo a v jakém rozsahu se akce zúčastní." <b>Hodnotitel nedoporučuje udělení dotace.</b></p>							
<p>Odůvodnění negativního stanoviska RHMP: Rada hl. m. Prahy se ztotožnila s posouzením odborného hodnotitele.</p>							

Vysvětlivka:

\* Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

\*\* Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

295	Museum Kampa - Nadace Jana a Medy Mládkových, U Sovových mlýnů 503/2, 118 00 Praha 1 IČO:49370499	SKLENĚNÁ SOBOTA – sklářský workshop a trhy v parku Portheimka, 19. 9. 2020	5229	131 800	50 000	30 000	30 000
<p>Cílem Skleněné soboty – sklářských workshopů a trhů, je vytvořit příjemnou, vzdělávací a podnětnou akci pro veřejnost, která nabízí účastníkům zažít si tvůrčí pocit samotného skláře či výtvarníka a seznámit se nebo si prohloubit znalosti o sklářských technikách. Této jednodenní akce se zúčastní cca 20 subjektů (8 sklářských škol, zbytek malé soukromé sklářské firmy, sklářští výtvarníci), součástí je několik průběžných a 10 speciálních workshopů, komentované prohlídky a komentovaná tvorba sklářských výrobků (užitých i uměleckých artefaktů). Zájem o minulé akce podobného typu byl veliký a překročil i očekávání pořadatelů - s rozšířením celé nabídky při plánování podzimního projektu Skleněné soboty se zvýšil oproti prvnímu ročníku rozpočet. Požadovaná částka činí 38 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle č. 53, odst. 2 písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.</p>							
<p><b>Účel:</b> Cestovné uměleckých škol, honoráře pro lektory a vedoucí workshopů, zapůjčení mobilní sklářské pece, zapůjčení chapiteau, materiál na workshopy, grafické práce, tisk plakátů, technická četa, ostraha.</p>							
<p><b>Odůvodnění, proč nebylo požádáno o grant:</b> V termínu podání žádosti o grant 2020 nebylo zřejmé, zda se projekt bude konat.</p>							
297	Bejt Praha, spolek, Klimentská 1246/1, 110 00 Praha 1, IČO:70972761	Světlo Porozumění	5222	685 000	200 000	50 000	50 000
<p>Světlo porozumění je jedinečnou kulturní událostí, jejímž cílem je pomocí umění (hudby, tance, literatury...) spojovat lidi různého vyznání, národností, kultur kořenů i etnik a šířit myšlenku vzájemné tolerance a inspirace. Jedná se o unikátní koncert, při němž dochází k setkání umělců a publika reprezentujících různorodé spektrum společnosti. Projekt má tradici od roku 2004 a podílí se na něm řada významných tvůrců. V roce 2017 se projekt uskutečnil v pražském Rudolfinu, v němž bylo mimo jiné možné uskutečnit náročné provedení závěrečné skladby připomínající osud dětí odvezených do Terezína. Renovace Španělské synagogy, tradičního místa koncertu, stále pokračuje, proto se minulý rok uskutečnil tento projekt v prostorách evangelického kostela sv. Salvatora v Klášterské ulici. Tento rok je poprvé navázána spolupráce s objektem Sacre Coeur na Smíchově, v bývalé kapli, která se mimořádně hodí k naplnění jedné z myšlenek Světla porozumění – ekumenické toleranci. Tento prostor dává nové možnosti interpretace a výběru uměleckých děl obsahujících motivy ze Starého i Nového zákona v jednom sakrálním prostoru. Je požadováno 29 % celkových nákladů na realizaci projektu. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.</p>							
<p><b>Účel:</b> Dotace bude použita na zabezpečení zvukové a světelné techniky, honoráře umělcům a orchestru, produkci a logistiku, zapůjčení hudebních nástrojů, ochranku, pronájem sálu.</p>							
<p><b>Odůvodnění, proč nebylo požádáno o grant:</b> O grant na rok 2020 nebylo žádáno se zdůvodněním, že existence tohoto projektu je od počátku umožněná pouze díky grantům a darům. Vzhledem k situaci vzniklé kvůli krizi COVID-19 pořadatelé obdrželi od některých stálých podporovatelů, včetně Židovského muzea v Praze koncem června 2020 informaci, že nemohou letos počítat s finanční podporou, kterou jim původně přislíbili. Proto by chtěli využít tuto možnost a požádat o podporu touto formou.</p>							

Vysvětlivka:

\* Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

\*\* Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

298	MgA. Nouzovský Petr	Bohuslav Martinů - Nahrávka skladeb pro violoncello a klavír	5212	189 000	40 000	20 000	20 000
<p>Skladby pro violoncello a klavír Bohuslava Martinů patří k vrcholům violoncellové literatury. Ke kvalitnímu posílení povědomí o našem skladateli přispělo vydání kompletního díla pro violoncello a orchestr (Petr Nouzovský – violoncello, Plzeňská filharmonie, Tomáš Brauner – dirigent) vydané německou společností Dabringhaus und Grimm. Dvojalbum získalo superlativní kritiky v zahraničním tisku (Pizzicato Luxembourg, FrankfurterAllgemeine), získalo nominaci 160ti německých kritiků na Cenu Německých kritiků 2018 a zvítězilo v soutěži Prague Classic Awards jako Nejlepší nahrávka roku 2017. V roce 2019 vyšla na labelu ArcoDiva nahrávka Sonát pro violoncello a klavír Bohuslava Martinů, na niž se podílel Petr Nouzovský společně se švýcarským klavíristou Gérardem Wysem. I tato nahrávka získala mnohá ocenění a svrchovaně pozitivní recenze (Francie/Opera Critiques, USA/GAEC Music Review a Anglii/Music WebInternational). Vydání skladeb pro violoncello a klavír Bohuslava Martinů je tak logickým vyústěním již uskutečněných projektů téhož autora a bude se tak jednat o kompletaci díla Bohuslava Martinů pro violoncello. Violoncellista Petr Nouzovský si ke spolupráci přizval Miroslava Sekeru, který patří k našim nejlepším klavíristům. Samotné nahrávání se uskuteční v říjnu a listopadu tohoto roku. Požadovaná částka činí 21 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. f) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. b) c) d), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8, 9 (80 %) Nařízení**.</p>							
<p><b>Účel:</b> Dotace je určena na pronájem nahrávacího studia HAMU v Praze a pronájem koncertního křídla.</p>							
<p><b>Odůvodnění, proč nebylo požádáno o grant:</b> "O grant na rok 2020 nebylo žádáno kvůli pandemii Covid_19, kdy byl koncertní život prakticky zastaven a obnova přichází pomalu. Z toho důvodu jsme nuceni vymýšlet alternativní projekty, jedním z nich je dokončení nahrávky kompletního díla B. Martinů pro violoncello."</p>							
299	Hlasohled, z.s., Belgická 446/35, 120 00 Praha 2, IČO:22886842	SÁDLO	5222	212 000	147 000	100 000	100 000
<p>SÁDLO je sólové představení, které iniciovala a vytváří Ridina Ahmedová, zkušená hudebnice s mnohaletou zkušeností na české hudební scéně, s přesahy do dalších disciplín a předsedkyně spolku HLASOHLED, z. s. Představení Sádlo vychází z její osobní zkušenosti a potřeby tématizovat situace, se kterými se ona, stejně jako velká část žen obecně, během života setkávají – a to je Sádlo – sádlo jako stigma na těle ženy. SÁDLO je představení pro 1 performerku, které bude založené na 3 elementech: (1) dokumentárních audionahrávkách – rozhovorech s řadou žen, (2) hudebních skladbách složených přímo pro projekt a (3) vizuálním dění na scéně. Projekt zkoumá vliv společnosti na to, jak žena vnímá a přijímá své tělo. V jakých různých podobách se žena setkává s nátlakem, aby její tělo splňovalo určité obecné parametry? Čemu čelí, když tyto parametry nespĺňuje, jaké jsou následky? Jak to ovlivňuje náš vlastní vztah ke svému tělu a k sobě obecně? Jak si v tom všem hledat cestu k sebepřijetí? Premiéra a první repríza představení se uskuteční ve dnech 14. a 15. prosince 2020 v Paláci Akropolis. Následně jsou plánovány reprízy představení (do konce roku 2020 i v příštím kalendářním roce). Požadovaná částka činí 69 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) e) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. b) d) e) f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8, 9 (80 %) Nařízení**.</p>							
<p><b>Účel:</b> Dotace bude využita na honoráře, služby (pronájem zkušebny, služby střižny a hudebního studia, propagace projektu), technické zajištění projektu a dopravu v souvislosti s projektem.</p>							
<p><b>Odůvodnění, proč nebylo požádáno o grant:</b> "Projekt byl připraven pro výzvu Emergency dances III pod hlavičkou Tantehorse, která byla publikována až počátkem letošního roku. Projekt byl do výzvy předložen a vybrán k realizaci s podporou 10.000 Kč. Vzhledem k tomu, že náklady na celkovou realizaci projektu jsou mnohem vyšší, je požádáno HMP o finanční podporu projektu formou individuální účelové dotace."</p>							

Vysvětlivka:

\* Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

\*\* Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

300	Ungelt Produkční s.r.o., Školská 689/20, 110 00 Praha 1, IČO:09135570	Open Mic v Jazz and Blues club Ungelt	5213	428 000	200 000	0	0
<p>Projekt si klade za cíl uchovat kulturní a hudební život v centru Prahy, s důrazem na význam pražské hudební klubové scény, a přilákat sem zároveň mladé umělce nejen z Prahy, ale i z celé České republiky. Díky akci, jako je Open Mic, umožní Jazz and Blues klub Ungelt začínajícím mladým, nejen jazzovým a bluesovým hudebníkům, zahrát si v prestižním klubu v centru Prahy a představit svoji tvorbu. Každý měsíc, jeden večer se počítá s vystoupením minimálně deseti umělců, kteří budou mít prostor pro prezentaci vlastní tvorby bez nutnosti platit za pronájem klubu. Bude jim zdarma poskytnutá kompletní aparatura včetně celého zázemí. Jedná se prakticky o "laboratoř" mladých umělců, kteří díky krátkému představení mohou vejít do povědomí veřejnosti a získat si své publikum. Navíc v současné době nejužší centrum Prahy stále trpí nedostatkem zahraničních i domácích turistů a akcemi tohoto typu se toto centrum snaží Ungelt Produkční s.r.o., kulturně oživit. Cílem je tedy dle slov žadatele zabránit rozkladu pražské klubové scény v centru Prahy. Je požadováno 47 % nákladů. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.</p>							
<p><b>Účel:</b> dotace bude použita na nájem, autorské honoráře, dramaturgie, zvukaři, osvětlovači, pronájem audiovizuální techniky, služby, produkce, PR, DTP (plakáty, programy apod.).</p>							
<p>Odborné hodnocení: "Není důvod, aby tento projekt nemohl být připraven do uzávěrky běžného grantového řízení. S pandemií covid svou podstatou vůbec nesouvisí. Jeho náklady a požadovaná částka jsou vzhledem k tomu, že se projekt odehrává v zavedeném klubu a klub je zároveň žadatelem, navíc značně nadhodnocené." <b>Hodnotitel nedoporučuje udělení dotace.</b></p>							
<p>Odůvodnění negativního stanoviska RHMP: Rada hl. m. Prahy se ztotožnila s posouzením odborného hodnotitele.</p>							

Vysvětlivka:

\* Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

\*\* Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

301	Ungelt Produkční s.r.o., Školská 689/20, 110 00 Praha 1, IČO:09135570	Sousedský koncert s Rybovkou	5213	147 000	50 000	0	0
<p>Současná situace spojená s vývojem nákazy Covidu v České republice utlumila kulturní život nejen v centru Prahy. Lidé se v rámci komunity příliš neschází a vyhýbají se kulturním akcím. Ungelt Produkční s.r.o. přichází s konceptem komunitního koncertu nejen pro obyvatele Prahy 1, kdy se v předvánočním čase mohou sejit se sousedy, naladit se na vánoční atmosféru a poslechnout si Dětskou operu Praha. Ta v historických prostorách hudebního klubu Ungelt, které jsou z 11. století, zazpívá vánoční písně, při kterých se mohou sejit jak obyvatelé Prahy 1, tak domácí turisté a v neposlední řadě návštěvníci z ciziny. Dětskou operu Praha založila v roce 1999 profesorka zpěvu na Pražské konzervatoři Jiřina Marková Krystlíková jako soubor dětí a mladých sólistů studující zpěv, který aktuálně disponuje širokým repertoárem, mimo jiné i v italštině a němčině. Dětská opera Praha vydala devět CD, včetně České mše vánoční J. Jakuba Ryby, jehož písně na předvánočním koncertě také zahraje. Podvečerní koncert bude přenášen navíc prostřednictvím live streamu buď na kanálu Youtube, nebo Facebooku, takže koncert budou moci zhlédnout i diváci, kteří se nebudou moci účastnit osobně. Cílem projektu je znovu dostat do centra města sousedské sešlosti a propojit místní komunitu. Spojit lidi mnoha generací od dětí až po seniory, kteří na Praze 1 žijí. Je požadováno 34 % nákladů. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.</p>							
<p><b>Účel:</b> Dotace bude použita na nájem, autorské honoráře, dramaturgie, zvukaři, osvětlovači, pronájem audiovizuální techniky, služby, produkce, PR, DTP (plakáty, programy apod.).</p>							
<p>Odborné hodnocení: "Koncert dle popisu reaguje na "dobu covidovou" a má ambici uspořádat sousedské, společenské setkání s vánočními písněmi a Rybovou mší. Domníváme se, že podobný koncert by se uskutečnil bez ohledu na současnou situaci a je třeba říci, že podobných akcí s Rybovou mší, se koná v ČR každoročně o Vánocích stovky. Akce tedy nepřináší nic výjimečného či objevného. Účast Dětské opery Praha znamená solidní uměleckou kvalitu. Požadovaná částka kryje 34 % uvedeného rozpočtu, který se pohybuje v průměrných číslech." <b>Hodnotitel nedoporučuje udělení dotace.</b></p>							
<p>Odůvodnění negativního stanoviska RHMP: Rada hl. m. Prahy se ztotožnila s posouzením odborného hodnotitele.</p>							

Vysvětlivka:

\* Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

\*\* Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014



302	Ungelt Produkční s.r.o., Školská 689/20, 110 00 Praha 1, IČO:09135570	Vánoční jazz & blues festival v hudebním klubu UNGELT	5213	884 500	200 000	0	0
<p>Projekt si klade za cíl zvýšit atraktivitu Prahy jako cílové destinace jak pro zahraniční turisty, tak domácí návštěvníky v předvánočním čase. Nabídne během 8 koncertů v prosinci spojení zážitku vánoční historické Prahy v prostorách z 11. století (hudební klub je v románských sklepech se 7 metrů vysokými stropy a se skvělou akustikou) s hudebním netradičním zážitkem. Bude se jednat o ojedinělý koncept, kdy jazzové kapely do svého repertoáru zahrnou i písně s vánoční tematikou. Poskytne Pražanům i turistům, kteří se rozhodnou strávit období Vánoc v Praze, nezapomenutelný zážitek - spojení jazzové a bluesové hudby s vánočními rytmy. Ojedinělé aranžmá propojení hudebního směru jazz and blues s tradičními či popovými vánočními písněmi vytvoří zážitkovou atmosféru pro návštěvníky tohoto projektu. Pořadatel jako součástí hudebního kulturního zážitku vnímá i návštěvu Staroměstského náměstí se Staroměstským orlojem, areálu Ungeltu, Chrámu Matky Boží před Týnem (Týnský chrám) a další významné památky v centru Prahy. Cílem projektu je dle slov žadatele zachování klubové hudební scény, která pandemickou krizí COVID19 velmi utrpěla a vytvořit pozitivní náhled nejen zahraničních turistů na jejich rozhodnutí přijet znovu do pražské metropole. Je požadováno 23 % nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.</p>							
<p><b>Účel:</b> Dotace bude použita na nájem, autorské honoráře, dramaturgie, zvukaři, osvětlovači, pronájem audiovizuální techniky, služby, produkce, PR, DTP (plakáty, programy apod.).</p>							
<p>Odborné hodnocení: "Projekt klubu Ungelt nepřesvědčuje žádným důvodem, proč nemohlo o jeho podporu být zažádáno ve standardním grantovém řízení. Výběr účinkujících nijak nepřesahuje běžnou programovou stavbu tohoto klubu a údajně „výjimečné“ zařazování vánočních písní do repertoáru jazzových kapel při předvánočních koncertech ve skutečnosti ničím výjimečným není. Celý projekt působí vykalkulovaným dojmem." <b>Hodnotitel nedoporučuje udělení dotace.</b></p>							
<p>Odůvodnění negativního stanoviska RHMP: Rada hl. m. Prahy se ztotožnila s posouzením odborného hodnotitele.</p>							

Vysvětlivka:

\* Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

\*\* Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

303	Ungelt Produkční s.r.o., Školská 689/20, 110 00 Praha 1, IČO:09135570	Jazzem za svobodu v Jazz and Blues klubu Ungelt	5213	326 000	150 000	0	0
<p>11. a 17. listopad jsou významné dny, které Jazz blues club Ungelt věnuje oslavám a vzpomínce na naši novodobou historii. Ungelt Produkční s.r.o. přichází s koncepcí dvou hudebních koncertů v jazzovém a bluesovém klubu Jazz and Blues Club Ungelt, na kterých vystoupí přední hudebníci jazzové a bluesové scény a spolu s diváky si důstojně tyto dny připomenou. V projektu je počítáno i s moderátorem- historikem, který v češtině a angličtině přiblíží návštěvníkům plánované kulturní akce oba významné dny, tak zásadní pro naši zemi. Den 11. listopadu připadá na Den válečných veteránů, který se stal oficiálním svátkem v roce 1926 a své současné označení dostal v roce 1954. 17. listopadu Ungelt Produkční s.r.o. zrealizuje druhý koncert při příležitosti Dne boje za svobodu. Prostřednictvím vzpomínkové akce připomeneme události ze 17. listopadu 1939, kdy zemřel student Jan Opletal. Poté analogicky naváže na události z roku 1989, kdy pohotovostní pluky StB tvrdě zasáhly proti studentům. V tento večer se uskuteční další série koncertů předních jazzových a bluesových kapel a celý večer bude vzpomínkový včetně informačních panelů pro návštěvníky. Oba koncerty jsou koncipovány jako oslava svobody a vzdání holdu válečným hrdinům. Navíc bude divákovi představen žánr jazz/blues, který by za normálních okolností třeba sám třeba nikdy nenavštívil. Projekt plní i účel komunitní a sousedský, kde se setkají lidé napříč generacemi. V neposlední řadě bude projekt plnit edukativní roli. Je požadováno 46 % nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.</p>							
<p><b>Účel:</b> Dotace bude použita na nájem, autorské honoráře, dramaturgie, zvukaři, osvětlovači, pronájem audiovizuální techniky, služby, produkce, PR, DTP (plakáty, programy apod.).</p>							
<p>Odborné hodnocení: "Projekt se váže k obecně známým výročím, mohl být naplánován do uzávěrky běžného grantového řízení. Počítá navíc s nerealistickými náklady, na klubovou pražskou úroveň zbytečně nízkým vstupným a malým počtem diváků (na jeden večer průměrně 40 osob). Hudební nabídka nijak nevybočuje ze zavedené praxe klubu Ungelt. Celý projekt budí dojem vykalkulované účelovosti." <b>Hodnotitel nedoporučuje udělení dotace.</b></p>							
<p>Odůvodnění negativního stanoviska RHMP: Rada hl. m. Prahy se ztotožnila s posouzením odborného hodnotitele.</p>							
				<b>4 860 100</b>	<b>1 730 000</b>	<b>400 000</b>	<b>400 000</b>

Vysvětlivka:

\* Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

\*\* Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

Návrh

**Individuální účelové dotace v oblasti kultury v roce 2020 - žádosti nad 200.000 Kč reagující na situaci vzniklou v souvislosti s koronavirovou epidemií**

Poř. č.	Žadatel	Účel dotace	Rozpočtová položka:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Doporučení Výboru* Kč	Rada HMP - poskytovaná částka Kč	ZHMP - poskytovaná částka Kč
266	Společnost LMB, s.r.o., Vodičkova 704/36, 110 00 Praha 1, IČO:64580407	Podpora Lucerna Music Baru z důvodu pandemie COVID-19	5213	4 437 880	500 000	500 000	500 000	
<p>Činnost Lucerna Music Baru byla silně zasažena vládními opatřeními v souvislosti s probíhající pandemií COVID-19. Žadatel není příjemcem žádných dotací, veškeré příjmy tudíž pocházejí z reálného provozu, který byl od 10. března 2020 zcela ochromen. Od půli května sice přichází postupně rozvolňování protikoronavirových opatření, avšak následující letní měsíce červen, červenec a srpen patří mezi nejslabší příjmová období klubu, kdy se i v běžném pandemii nezasaženém roce koná minimum koncertních vystoupení, většinou zahraničních interpretů, kteří však vzhledem k současné situaci přesouvají naplánovaná vystoupení na rok 2021. Domácí interpreti tradičně v měsících červen, červenec a srpen dávají přednost letním scénám a v klubech nevystupují. Vzhledem k současné situaci je tedy očekáván výpadek provozu minimálně do 31. srpna 2020. Cílem této žádosti je částečná kompenzace výpadku příjmů, která by pomohla uhradit nezbytné provozní náklady, které i přes omezení provozu zůstávají. Vzhledem k takřka půlročnímu výpadku provozu je ohrožena samostatná existence klubu. LMB je důležité místo na pražské kulturní mapě, které je již od roku 1995 dějištěm vystoupení řady renomovaných zahraničních interpretů a koncertů předních představitelů domácí hudební scény. Žadatel v posledních 3 letech nezískal podporu HMP v oblasti KUL. V tomto roce žadatel žádal o podporu online streamů formou IUD. Podpora projektu spadá do režimu de minimis. Limit v režimu de minimis - žadateli zbývá 199 809,11 EUR</p>								
<b>Účel:</b> Dotace bude použita na částečnou úhradu nájemného, služeb a na mzdové náklady.								
283	Z.s. TAP, Na Pankráci 479/13, 140 00 Praha 4, IČO:26517213	The Tap Tap 2020	5222	600 000	400 000	250 000	250 000	
<p>The Tap Tap působí hudebním poli přes dvacet let. Za tu dobu odehráli stovky koncertů po celé České republice, ale také v zahraničí. V kapele je zaměstnáno 14 lidí s hendikepem, kteří na sobě neustále pracují díky kurzům s lektory. Žadatel žádá o finanční příspěvek, který by spolku pomohl překlenout období do doby, než se začne opět v plné míře koncertovat. Žadatel byl příjemcem víceletého grantu v letech 2016 - 2019 v celkové výši 1 980 000 Kč, v roce 2018 získal také dalších 400 000 formou IUD. V tomto roce dosud nežádal. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d), e), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.</p>								
<b>Účel:</b> Dotace bude použita na částečnou úhradu nákladů na mzdy, provoz (nájem, energie, spoje) a provoz bezbariérových automobilů pro přepravu lidí s hendikepem.								

Vysvětlivka:

\* Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

\*\* Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

287	Milan Steigerwald, Parnská 361, 109 00 Praha 10, IČO:49632167	RockOpera Praha - částečná kompenzace ztrát z důvodu vládních opatření proti COVID19	5212	9 854 000	500 000	400 000	400 000	
<p>RockOpera Praha je hudebně-divadelní subjekt, který poskytuje veřejné kulturní služby nejen Pražanům již od roku 2006. Z důvodu pandemie COVID19 mu byla znemožněna činnost (pořádání hudebně-divadelních představení, výuka uměleckých oborů, zkoušky a služby jiným kulturním subjektům) a tím byla RockOpera Praha odříznuta od zdroje příjmů souvisejících s touto činností. Museli uzavřít provoz divadla, ponechali pouze administrativní a studiovou činnost, která nese spíše náklady, než příjmy. Příjmy ze vstupného, případně z pronájmu a služeb, jsou veškeré příjmy, které mohou získat pro provoz divadla. Dle slov žadatele bohužel nestandardní chování diváků ohledně nákupu vstupenek způsobené nejistou situací v pravidlech určených krizovým štábem Vlády ČR způsobuje zásadní pokles v příjmech předprodeje. Žádají proto o pomoc se zachováním provozu divadla, od 11.3.2020 do 31.8.2020 mohlo být odehráno pouze jedno představení. Je požadováno 5 % celkových nákladů na realizaci projektu. Dosavadní podpora žadatele HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: rok 2017 - 500.000 Kč, rok 2018 - 550.000 Kč, 2019 - 500.000 Kč. V roce 2020 získal podporu formou IÚD komunitní ve výši 50.000 Kč a IÚD klasické ve výši 200.000 Kč na projekt Premiéra divadelního provedení opery Trója. Podpora projektu spadá do režimu de minimis. Limit v režimu de minimis - žadateli zbývá 200.000 EUR</p>								
<p><b>Účel:</b> Dotace bude použita na kompenzaci výpadku příjmu z předprodeje vstupného.</p>								
291	Music club VAGON s. r. o, Národní 961/25, 110 00 Praha 1, IČO:01864246	Individuální účelová dotace na podporu kulturního sektoru v souvislosti s dopadem pandemie	5213	743 211	479 000	350 000	350 000	
<p>Žadatel žádá o dotaci kvůli ztrátám v souvislosti s dopadem pandemie COVID -19. Dne 13.3. 2020 kvůli vzniklé situaci a krizovým opatřením byl klub nucen zavřít a zrušit všechny nasmlouvané koncerty. Vznikly velké škody a nepokryté náklady v podobě nájmu a s ním spojených poplatků, mzdových nákladů a ostatních nákladů, které jsou podrobně popsány i v příloženém položkovém rozpisu. Tyto náklady byly nepokryté až do 31. května, 25. května byl provoz částečně obnoven, nicméně ani toto nestačilo na pokrytí celých nákladů. Provoz v plném rozsahu bylo povoleno obnovit až 1.7. 2020. Žadatel v posledních 3 letech nežádal o podporu HMP v oblasti KUL. Podpora projektu spadá do režimu de minimis. Limit v režimu de minimis - žadateli zbývá 200.000 EUR</p>								
<p><b>Účel:</b> Dotace bude použita na pokrytí nájemného a služeb s ním spojených + mzdových nákladů za uvedené období.</p>								

Vysvětlivka:

\* Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

\*\* Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

296	10:15 MANAGEMENT s.r.o., Kateřinská 487/18, 120 00 Praha 2, IČO:27440478	Roxy a NoD - covid - 19 , kompenzace ztrát	5213	12 000 000	500 000	400 000	400 000		
<p>V důsledku vládních opatření byl klub Roxy nucen zastavit provoz a odložit či zrušit desítky naplánovaných akcí. Tato situace vzhledem k převážně zahraničnímu programu trvá a bude pokračovat i v následujících měsících tohoto roku. Bez pomoci není žadatel schopen tuto situaci řešit a je tak ohrožena existence jednoho z nejvýznamnějších kulturních stánků Prahy. Společnost také dlouhodobě podporuje činnost Divadla a galerie NoD a je tak ohrožena i jejich existence. Žadatel v posledních 3 letech nezískal podporu HMP v oblasti KUL. Podpora projektu spadá do režimu de minimis. Limit v režimu de minimis - žadateli zbývá 200.000 EUR</p>									
<p><b>Účel:</b> Dotace bude použita na úhradu mezd a nájemného.</p>									
304	Ungelt Produkční s.r.o., Školská 689/20, 110 00 Praha 1, IČO:09135570	Podzimní pražské jazzové dny Starého města a Malé Strany	5213	2 499 400	1 587 400	500 000	500 000		
<p>Chceme-li po jarním lockdownu udržet jazz v Praze naživu, musíme improvizovat stejně jako jazzoví interpreti, říká žadatel. Po úspěšném seriálu živých přenosů z Jazz klubu U Staré paní a jazzklubu Ungelt, na kterých spolupracovala Česká centra v zahraničí a Český rozhlas, pro podzim tohoto roku spustí festival Podzimní pražské jazzové dny Starého města a Malé Strany, do něhož se zapojí všechny tři staré pražské jazzové kluby, tedy Jazzový klub Ungelt, U Staré paní a U Malého Glenu. Ty formovaly metropolitní porevoluční jazzovou scénu a dnes balancují nad propastí nuceného uzavření. Struktura a program: Celkem 24 jazzových koncertů ve třech klubech, s vysokou úrovní dramaturgie, zvuku a osvětlení. Celkovou koncepci festivalu bude koordinovat žadatel, Robert Jandera spolu s hlavním dramaturgem Lukášem Prchalem. Na klubových úrovních pak bude koordinace festivalu probíhat prostřednictvím provozního dílčího podniku, resp. jeho zástupce. Celý projekt bude administrován žadatelem. Cílové skupiny projektu. Posluchači jazzové a bluesové hudby, senioři, studenti konzervatoří a dalších uměleckých škol, rezidenti hl. města Prahy, celé ČR. Line-up: Festival bude členěn do 3 pražských klubů, Ungelt Jazzklub, U Staré paní a U Malého Glenu. V každém z klubů se uskuteční 8 koncertů, a to v období říjen až listopad 2020. Koncerty budou dramaturgicky časovány tak, aby se vzájemně nepřekrývaly a umožnily vlastní dramaturgickou návaznost napříč kluby. V rámci festivalu vystoupí např.: Originální Pražský Synkopický Orchester, Milan Svoboda Quartet, Bohemia After Dark, Hot Sisters Swing Band, Luboš Andršt Blues Band (blues), J.J.Jazzmen (jazz), Petr Zeman Jazz Quartet, Charlie Slavík and The Rythm Girls a další významná česká jazzová tělesa. Ungelt Produkční s.r.o. bude administrátorem a koordinátorem celého podzimního festivalu. Celý projekt je výhradně zaměřen na zvýšení cestovního ruchu v Praze. Je požadováno 64 % nákladů. Žadatel získal letošní podporu HMP formou IÚD ve výši 500.000 Kč na projekt BLUES HRAJE COVIDU NAVZDORY. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.</p>									
<p><b>Účel:</b> dotace bude použita na nájem, autorské honoráře, dramaturgie, zvukaři, osvětlovači, pronájem audiovizuální techniky, služby, produkce, PR, DTP (plakáty, programy apod.)</p>									
						<b>3 966 400</b>	<b>2 400 000</b>	<b>2 400 000</b>	

Vysvětlivka:

\* Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

\*\* Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

**Úprava rozpočtu vlastního hlavního města Prahy ve vazbě na vlastní zdroje HMP (včetně OPP)**

<b>II. Úprava rozpočtu výdajů včetně tř. 8 - financování (strana DAL)</b>						
<b>Úprava rozpočtu běžných výdajů - mimo pol. 5347</b>						
<b>Odbor/Organizace</b>	<b>Číslo akce</b>	<b>Účel / Název akce</b>	<b>ODPA</b>	<b>UZ</b>	<b>ORJ</b>	<b>Úprava rozpočtu (v tis. Kč)</b>
KUC MHMP	0096204000000	Individuální dotace - podpora COVID-19	3392	130	0662	-400,0
KUC MHMP	0096204000000	Individuální dotace - kultura	3392	120	0662	400,0
<b>C e l k e m</b>						<b>0,0</b>

*Pozn: V případě, že se celkové náklady akce nemění, tak je nutné ve sloupci vyplnit 0.*

*V příslušných tabulkách je nutné vyplnit předepsané sloupce.*

*Pokud bude číslo akce v intervalu 90 000 - 99 999 (běžné výdaje) neuvádí se, není závazným ukazatelem rozpočtu*

Vzor

PID  
Stejnopis č.

**Veřejnoprávní smlouva o poskytnutí účelové neinvestiční dotace  
do 200.000 Kč  
č. DOT/62/05/ /202**

uzavřená níže uvedeného dne, měsíce a roku podle zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o rozpočtových pravidlech“), zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“) a zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „správní řád“) mezi těmito smluvními stranami:

**Hlavní město Praha**

zastoupené .....

se sídlem v Praze 1, Mariánské náměstí 2

IČO: 00064581

DIČ: CZ00064581

bankovní spojení: PPF banka, a.s., se sídlem Praha 6, Evropská 2690/17, PSČ 160 41

číslo účtu: 5157998/6000

(dále jen „poskytovatel“)

a

**Název/Jméno**

zastupuje:

bytem/místem podnikání/sídlem.....

registrace:.....

IČO/datum narození:.....

DIČ:.....

bankovní spojení:.....

číslo účtu:.....

(dále jen „příjemce“)

**Článek I.**

**Předmět smlouvy**

1. Předmětem této smlouvy je poskytnutí finančních prostředků příjemci z rozpočtu poskytovatele v celkové výši ..... Kč (slovy: ..... korun českých) (dále jen „dotace“) za účelem realizace projektu ..... dle žádosti ze dne ..... (dále jen „projekt“), který se koná/bude konat v termínu do .....v..... (dále jen „účel“). Projekt tvoří Přílohu č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy.
2. V souladu s ust. § 43 odst. 1 zákona č. 131/2000 Sb., o hlavním městě Praze, ve znění pozdějších předpisů, tímto hl. m. Praha potvrzuje, že uzavření této smlouvy schválila Rada hlavního města Prahy usnesením č. .... ze dne .....

### 3. Varianty:<sup>1</sup>

Projekt kumulativně nenaplnuje znaky veřejné podpory dle čl. 107 odst. 1 Smlouvy o fungování EU a uvedená částka nezakládá veřejnou podporu.

Projekt kumulativně naplnuje znaky veřejné podpory dle čl. 107 Smlouvy o fungování EU. Uvedená částka je poskytována v režimu de minimis v souladu s nařízením Komise ES 1407/2013 ze dne 18. 12. 2013 o použití článků 107 a 108 Smlouvy o fungování Evropské unie na podporu de minimis (Úřední věstník Evropské unie L352/1, 24. 12. 2013). Pokud by ke dni podpisu této smlouvy došlo u příjemce k překročení celkové výše podpory „de minimis“, budou finanční prostředky poskytnuty pouze do povolené výše limitu "dle minimis" (výše dotace dle Článku I. odst. 1 této smlouvy může být upravena).

U tohoto opatření je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. a), c), d), e), f) a odst. 5 písm. a), b), d), e), f)<sup>2</sup> Nařízení Komise EU č. 651/2014 ze dne 17. června 2014.

#### **Článek II.**

##### **Práva a povinnosti poskytovatele**

Poskytovatel se zavazuje převést dotaci příjemci na jeho účet uvedený v záhlaví této smlouvy do 15 dnů po nabytí její účinnosti.

#### **Článek III.**

##### **Práva a povinnosti příjemce**

Příjemce dotaci přijímá a zavazuje se:

1. Využít dotaci k účelu realizace projektu dle Článku I. odst. 1 této smlouvy a dosáhnout stanoveného účelu do .....
2. Příjemce je povinen při realizaci Účelu a po jeho skončení prokazatelným a vhodným způsobem prezentovat hlavní město Prahu a jeho logo jako Poskytovatele Dotace na všech propagačních a informačních materiálech, pokud existují, na pozvánkách, případně slovně prezentovat Poskytovatele v médiích a při vydávání tiskových zpráv; v případě, že Příjemce provozuje webové stránky a uvádí zde informace o Účelu, zveřejněním oficiálního loga Poskytovatele na vhodném a viditelném místě společně s uvedením informace „Projekt je realizován s finanční podporou hlavního města Prahy.“ K tomuto účelu uděluje Poskytovatel Příjemci souhlas s užíváním loga hlavního města Prahy. Použití loga se řídí podle „Manuálu jednotného vizuálního stylu hlavního města Prahy – grafického manuálu HMP“ dostupného na <https://praha.brandcloud.pro/>. Pro získání loga ve formátu určeném pro grafické účely a kontrolu správnosti použití loga k propagačním účelům Příjemce kontaktuje Odbor médií a marketingu MHMP na adrese [logo@praha.eu](mailto:logo@praha.eu). Propagaci Poskytovatele je Příjemce povinen doložit v rámci Finančního vypořádání dotace (např. videozáznam, fotografie). Poskytovatel si vyhrazuje právo využít případné informace a výstupy realizovaného Účelu dotace včetně digitální a tištěné prezentace ke své prezentaci a k případnému poskytnutí třetí osobě. Příjemce se zavazuje toto právo Poskytovatele strpět a poskytnout k jeho realizaci veškerou součinnost. V případě výroby a vydání publikace nebo jiného média v rámci realizace Účelu se Příjemce zavazuje zabezpečit je na území České republiky.

---

<sup>1</sup> zpracovatel uvede variantu dle konkrétního případu

<sup>2</sup> zpracovatel uvede variantu dle konkrétního případu schváleného usnesením Rady HMP



3. Předložit poskytovateli do *60/90 kalendářních dnů od realizace akce /31. 1. následujícího roku*<sup>3</sup> podrobné vyúčtování dotace formou věcné zprávy o užití dotace v souladu s předloženým rozpočtem projektu v žádosti a její vyúčtování na formuláři, který je přílohou č. 2 této smlouvy, jako její nedílná součást, soupis a fotokopie účetních dokladů v elektronické podobě (prostřednictvím **elektronického formuláře**, který je ke stažení na adrese: [http://kultura.praha.eu/jnp/cz/individualni\\_ucelova\\_dotace/index.html](http://kultura.praha.eu/jnp/cz/individualni_ucelova_dotace/index.html)). V souladu s předchozím odstavcem je příjemce povinen předložit 1 kus od každého vydaného propagačního materiálu.
4. Vést dotaci odděleně v rámci své účetní evidence v souladu se zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů.
5. Umožnit poskytovateli provedení veřejnosprávní kontroly nakládání s poskytnutými finančními prostředky a vytvořit mu základní podmínky k provedení této kontroly v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, a poskytnout mu k tomu účelu veškerou potřebnou dokumentaci, včetně účetních, finančních a statistických výkazů, hlášení a zpráv, a to vše po dobu realizace projektu a dále po dobu 5 (pěti) let od ukončení realizace projektu, po kterou je příjemce povinen podle § 31 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, uchovávat účetní záznamy a účetní doklady.
6. Příjemce se zavazuje předložit poskytovateli prostřednictvím odboru kultury a cestovního ruchu Magistrátu hlavního města Prahy, oddělení kultury, přehled představení, koncertů, výstav apod. a umožnit mu volný vstup na tato představení, koncerty, výstavy apod.
7. Postupovat v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o zadávání veřejných zakázek“), dojde-li k naplnění stanovených podmínek, zejména pak uvedených v § 4 odst. 2 zákona o zadávání veřejných zakázek.
8. Vrátit nevyčerpanou část dotace na účet poskytovatele uvedený v záhlaví této smlouvy nejpozději do 31. 1. roku následujícího po roce, v němž byla dotace příjemci udělena.
9. Pokud příjemce v době účinnosti této smlouvy hodlá učinit kroky ke své přeměně nebo zrušení s likvidací ve smyslu § 10a odst. 5 písm. k) zákona o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, oznámí neprodleně, nejpozději do 14 kalendářních dnů, tuto skutečnost poskytovateli, přičemž v případě přeměny práva a povinnosti z této Smlouvy přecházejí na nově vzniklou právnickou osobu, neurčí-li poskytovatel ve lhůtě 10 dnů od oznámení jinak, a v případě zrušení s likvidací je Příjemce povinen vrátit dotaci poskytovateli do 14 kalendářních dnů ode dne zahájení procesu zrušení s likvidací na číslo účtu poskytovatele uvedené v záhlaví smlouvy.
10. Příjemce se zavazuje při realizaci činnosti dodržovat povinnosti stanovené právními předpisy a předpisy hlavního města Prahy a zajistit si potřebná povolení orgánů státní správy a samosprávy.
11. Příjemce se zavazuje na místech realizace projektu nepřekročit limit přípustné hodnoty hluku pro noční dobu od 22:00 hod. do 6:00 hod., stanovený nařízením vlády č. 272/2011 Sb., o ochraně zdraví před nepříznivými účinky hluku a vibrací, ve znění pozdějších předpisů.

---

<sup>3</sup> zpracovatel uvede variantu dle konkrétního případu

12. Dotace je určena na úhradu ztrátových nákladů projektu. Nesmí být použita k vytváření zisku, v opačném případě je příjemce povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, hl. m. Praze na účet uvedený v záhlaví smlouvy, a to k termínu vyúčtování dotace.
13. Příjemce se zavazuje využít dotaci na maximálně 80/70/50% způsobilých nákladů projektu. Při neoprávněném využití poskytnuté dotace na více než 80/70/50% způsobilých nákladů projektu/činnosti, je příjemce dotace povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, poskytovateli na účet uvedený v záhlaví smlouvy nejpozději do 31. 1. roku následujícího po roce, v němž byla dotace příjemci udělena. / Výše provozní podpory u projektů v oblasti kultury a umění určených dětem, občanům v nepříznivé sociální situaci<sup>4</sup> a u projektů bez vstupného, nesmí přesáhnout částku, která je nezbytná k pokrytí provozních ztrát za příslušné období. Při neoprávněném využití poskytnuté dotace, za které se považuje použití dotace v částce přesahující výši nezbytnou k pokrytí provozních ztrát, je příjemce dotace povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, poskytovateli na účet uvedený v záhlaví smlouvy nejpozději do 31. 1. roku následujícího po roce, v němž byla dotace příjemci udělena.<sup>5</sup>
14. Příjemce garantuje, že podpora jeho projektu z veřejných rozpočtů v rámci celé ČR (např. MK ČR, města, městské části a obce) ve svém souhrnu nepřekročí výši podpory, tj. max. 80 % způsobilých nákladů projektu/činnosti a pokryje deficit rozpočtu / tj. částku nezbytnou k pokrytí provozních ztrát. Výjimkou je podpora při vydávání hudby a literatury, kdy souhrn výsledných podpor akce z veřejných rozpočtů ČR nesmí přesáhnout max. 70 % způsobilých nákladů a podpora audiovizuálních děl, kdy souhrn výsledných podpor akce z veřejných rozpočtů ČR nesmí přesáhnout max. 50 % způsobilých nákladů.<sup>6</sup>
15. Dotace je poskytována výhradně na neinvestiční způsobilé náklady související s realizací projektů. Z dotace není možné hradit pořízení nemovitostí a jejich technické zhodnocení (tzv. stavební investice) a jejich odpisy, pořízení a odpisy dlouhodobého majetku (dlouhodobým majetkem se rozumí takový majetek, kde doba použitelnosti je delší než jeden rok), pohoštění, občerstvení, dary, výdaje spojené s pořízením zvukových a obrazových záznamů produkcí příjemce, realizovaných za účelem prodeje, výdaje spojené s působením mimo území hl. m. Prahy (doprava, diety). Výjimku tvoří dotace udělené na zahraniční prezentaci poskytovatele, které je příjemce oprávněn užít i na výdaje spojené s působením mimo území hl. m. Prahy (doprava, diety).
16. V případě, že příjemce je plátcem DPH, není oprávněn hradit ji z dotace. Toto omezení se nevztahuje na DPH u výdajů příjemce, které vynaloží s plněním, které je z hlediska DPH osvobozeným plněním nebo není zdanitelným plněním. Plátcí DPH předloží spolu s finančním vypořádáním dotace doklad o registraci k platbě DPH. Pokud tak neučiní, má se za to, že plátcem DPH není.
17. Příjemce je povinen bez zbytečných odkladů, tj. nejpozději do 7 kalendářních dnů oznámit poskytovateli písemně na odbor kultury a cestovního ruchu Magistrátu hlavního města Prahy, oddělení kultury, jakoukoliv změnu svých údajů uvedených ve smlouvě, projektu nebo veřejném rejstříku.

---

<sup>4</sup> Nepříznivou sociální situací se dle § 3 písm. b) zákona 108/2006 Sb., o sociálních službách, ve znění pozdějších předpisů, rozumí oslabení nebo ztráta schopnosti z důvodu věku, nepříznivého zdravotního stavu, pro krizovou sociální situaci, životní návyky a způsob života vedoucí ke konfliktu se společností, sociálně znevýhodňující prostředí, ohrožení práv a zájmů trestnou činností jiné fyzické osoby nebo z jiných závažných důvodů řešit vzniklou situaci tak, aby toto řešení podporovalo sociální začlenění a ochranu před sociálním vyloučením.

<sup>5</sup> týká se akcí s uplatněnou blokovou výjimkou

<sup>6</sup> týká se akcí s uplatněnou blokovou výjimkou

18. Příjemce se zavazuje nepoužívat při realizaci akce plastové nádoby k jednorázovému použití. Tato povinnost se vztahuje i na třetí subjekty, které působí na akci a podávají jídlo a nápoje účastníkům.

#### **Článek IV. Sankční ustanovení**

1. Pokud příjemce dotace poruší povinnost stanovenou právním předpisem, touto smlouvou nebo přímo použitelným předpisem EU a neoprávněně použije či zadrží poskytnuté finanční prostředky je povinen provést odvod za porušení rozpočtové kázně, příp. část v rozsahu tohoto porušení, do rozpočtu hl. m. Prahy dle ust. § 22 zákona o rozpočtových pravidlech. V případě prodlení s jeho vrácením je příjemce povinen uhradit poskytovateli penále dle tohoto zákona. Poskytovatel vymezuje v souladu s ust. § 10a odst. 6 zákona o rozpočtových pravidlech podmínky, jejichž porušení příjemcem považuje za méně závažné. Výše nižších odvodů je stanovena takto: a) nepředání dokumentu vyúčtování dotace dle Článku III. odst. 3 smlouvy ve stanovené lhůtě odvod ve výši 0,01% za každý započatý den prodlení s předáním dokumentu až do doby jeho doručení sjednaným způsobem; b) dokument „věcná zpráva o užití dotace“ nebude předán řádně, nebude obsahovat požadované náležitosti nebo bude obsahovat nesrovnalosti odvod ve výši 10 % z celkové výše dotace; c) za nedodržení povinnosti publicity dle Čl. III. odst. 2 Smlouvy odvod ve výši 10 % z celkové výše dotace; d) neoznámení změny identifikačních údajů příjemcem ve výši 10 % z celkové výše dotace.
2. Příjemce je povinen při odvodu uvádět jako variabilní symbol své IČO (identifikační číslo)/datum narození, do zprávy pro příjemce uvádět číslo smlouvy: DOT/62/05/ /202

#### **Článek V. Závěrečná ustanovení**

1. Právní vztahy výslovně neupravené touto smlouvou se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku a zákona o rozpočtových pravidlech, dále pak příslušnými ustanovením správního řádu.
2. Změny a doplňky této smlouvy mohou být provedeny pouze formou písemného a číslovaného dodatku podepsaného oběma smluvními stranami.
3. Poskytovatel si vyhrazuje právo vypovědět tuto smlouvu bez udání důvodu s výpovědní lhůtou 15 kalendářních dní ode dne, kdy byla písemná výpověď doručena druhé smluvní straně, a to v souladu s § 166 správního řádu.
4. Tato smlouva sestává ze ( ) stran textu smlouvy a ( ) stran příloh. Smlouva se vyhotovuje v 5 (pěti) autorizovaných stejnopisech, poskytovatel obdrží 4 (čtyři) tyto stejnopisy a příjemce 1 (jeden) stejnopis. Autorizace se provede otiskem úředního razítka hl. m. Prahy v pravém horním rohu každé strany smlouvy, pokud se smlouva opatří přelepku, tak se autorizace provede otiskem úředního razítka poskytovatele na přelepce smlouvy.
5. Smluvní strany výslovně souhlasí s tím, aby tato smlouva byla uvedena v Centrální evidenci smluv (CES) vedené poskytovatelem, která je veřejně přístupná a která obsahuje údaje o smluvních stranách, číselné označení této smlouvy, datum jejího podpisu a text této smlouvy.

6. Smluvní strany prohlašují, že skutečnosti uvedené v této smlouvě nepovažují za obchodní tajemství ve smyslu ust. § 504 občanského zákoníku, a udělují svolení k jejich užití a zveřejnění bez stanovení jakýchkoliv dalších podmínek.
7. Smluvní strany výslovně sjednávají, že uveřejnění této smlouvy v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, zajistí poskytovatel.
8. Informace o zpracování osobních údajů jsou uvedené na webové stránce poskytovatele na adrese: [http://www.praha.eu/jnp/cz/o\\_meste/magistrat/gdpr/index.html](http://www.praha.eu/jnp/cz/o_meste/magistrat/gdpr/index.html).<sup>7</sup>
9. Smluvní strany prohlašují, že si tuto smlouvu řádně přečetly, jejímu obsahu porozuměly, její obsah je srozumitelný a určitý, že jim nejsou známy žádné důvody, pro které by tato smlouva nemohla být řádně plněna nebo které by způsobovaly neplatnost této smlouvy a že je projevem jejich pravé, svobodné a vážné vůle prosté omylu, projevené při plné způsobilosti právně jednat, a dále že tato smlouva nebyla ujednána v rozporu se zákonem a nepříčí se dobrým mravům a veškerá prohlášení v této smlouvě odpovídají skutečnosti, což vše níže stvrzují svými podpisy.
10. Nedílnou součástí této smlouvy jsou přílohy č. 1 – Projekt a č. 2 – Věcná zpráva o užití dotace a její vyúčtování.
11. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem jejího zveřejnění prostřednictvím centrálního registru smluv. / Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami.<sup>8</sup>

V Praze dne:

V Praze dne:

.....

Poskytovatel

.....

Příjemce

---

<sup>7</sup> Týká se fyzických osob.

<sup>8</sup> Nad 50.000 Kč / do 50.000 Kč.

**Popis projektu:**

**Účel, na který bude individuální dotace použita:**

## Věcná zpráva o užití účelové neinvestiční dotace a její vyúčtování

název příjemce	celkově přidělená částka	celková částka k vrácení

### Vyplní příjemce

Číslo dotační smlouvy:  
Název projektu:  
Výše poskytnuté dotace:  
Celková výše čerpání poskytnuté dotace:  
Částka k vrácení:  
Účel dotace:

### Povinný popis projektu, zhodnocení a přínos dotace:

### Vyúčtování dotace

Čerpáno z dotace:

Číslo dokladu v účetní evidenci	Částka v Kč	Účel platby

Celkové náklady projektu: ..... Kč

Celkové příjmy projektu (veškeré dotace a příjmy): ..... Kč

V Praze dne .....

podpis příjemce dotace

Zpracovatel vybere variantu dle č. 1, odst. 3.:  
Varianta pro blokovou výjimku:

# ČESTNÁ PROHLÁŠENÍ ŽADATELE

## 1. Prohlašuji

dle Článku 2 odst. 18) Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17.6.2014, že jako žadatel o podporu nejsem/nejsme „podnikem v obtížích“, kterým se rozumí podnik, v jehož případě nastane alespoň jedna z následujících okolností:

- a) V případě společnosti s ručením omezeným (která není malým nebo středním podnikem a jejíž existence nepřesahuje tři roky nebo – pro účely způsobilosti pro rizikové financování – která není malým nebo středním podnikem do sedmi let od jeho prvního komerčního prodeje, jenž je na základě hloubkové kontroly provedené vybraným finančním zprostředkovatelem způsobilý pro investice v oblasti rizikového financování), kde v důsledku kumulace ztrát došlo ke ztrátě více než poloviny upsaného základního kapitálu. Tento případ nastává, když je výsledek odečtení kumulovaných ztrát od rezerv (a všech dalších prvků, jež se obecně považují za kapitál společnosti) negativní a svou výší překračuje polovinu upsaného základního kapitálu. Pro účely tohoto ustanovení se za „společnost s ručením omezeným“ považují zejména formy podniků uvedené v příloze I směrnice 2013/34/EU (1) a „základní kapitál“ zahrnuje případně jakékoli emisní ážio.
- b) V případě společnosti, v níž alespoň někteří společníci plně ručí za závazky společnosti (která není malým nebo středním podnikem a jejíž existence nepřesahuje tři roky nebo – pro účely způsobilosti pro rizikové financování – která není malým nebo středním podnikem do sedmi let od jeho prvního komerčního prodeje, jenž je na základě hloubkové kontroly provedené vybraným finančním zprostředkovatelem způsobilý pro investice v oblasti rizikového financování), kde v důsledku kumulace ztrát došlo ke ztrátě více než poloviny jejího kapitálu zaznamenaného v účetnictví této společnosti. Pro účely tohoto ustanovení se za „společnost, v níž alespoň někteří společníci plně ručí za závazky společnosti“ považují zejména formy podniků uvedené v příloze II směrnice 2013/34/EU.
- c) Jestliže vůči podniku bylo zahájeno kolektivní úpadkové řízení nebo tento podnik splňuje kritéria vnitrostátního práva pro zahájení kolektivního úpadkového řízení na žádost svých věřitelů.
- d) Jestliže podnik obdržel podporu na záchranu a zatím nesplatil půjčku nebo neukončil záruku nebo jestliže obdržel podporu na restrukturalizaci a stále se na něj uplatňuje plán restrukturalizace.
- e) V případě podniku, který není malým nebo středním podnikem, kde v uplynulých dvou letech:
  - 1) účetní poměr dluhu společnosti k vlastnímu kapitálu je vyšší než 7,5 a
  - 2) poměr úrokového krytí hospodářského výsledku společnosti před úroky, zdaněním a odpisy (EBITDA) je nižší než 1,0.

## 2. Prohlašuji, že

jako žadatel nejsem/nejsme **podnikem, vůči němuž byl vystaven inkasní příkaz v návaznosti na rozhodnutí Evropské komise, jímž je podpora prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem.**

## 3. Prohlašuji, že

dle Přílohy I Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. čer. 2014 splňuji/splňujeme daná vymezení pro tuto kategorii podniku: *(nehodící se škrtněte)*

- **mikropodnik** (*mikropodnikem je podnik, který zaměstnává méně než 10 osob a jehož roční obrat nebo bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 2 mil. EUR*)

- **malý podnik** (*malým podnikem je podnik, který zaměstnává méně než 50 osob a jehož roční obrat nebo bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 10 mil. EUR*)
- **střední podnik** (*středním podnikem je podnik, který zaměstnává méně než 250 osob a jehož roční obrat nepřesahuje 50 mil. EUR nebo jeho bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 43 mil. EUR*)
- **velký podnik** (*velkým podnikem je podnik, který zaměstnává více než 250 osob a jehož roční obrat přesahuje 50 mil. EUR nebo jeho bilanční suma roční rozvahy přesahuje 43 mil. EUR*)

## **Stvrzuji**

svým podpisem skutečnosti uvedené v čestných prohlášeních.

V .....dne

**Podpis žadatele/statutárního zástupce**  
či osoby zmocněné jednat za žadatele

razítko



## Čestné prohlášení žadatele o podporu v režimu *de minimis*

Obchodní jméno / Jméno žadatele	
Sídlo / Adresa žadatele	
IČ / Datum narození	

1. Žadatel prohlašuje, že jako účetní období používá

kalendářní rok.

hospodářský rok (začátek ....., konec .....

V případě, že během **předchozích dvou účetních období došlo k přechodu z kalendářního roku na rok hospodářský anebo opačně**, uveďte tuto skutečnost vypsáním účetních období, která byla použita (např. 1. 4. 2017 - 31. 3. 2018; 1. 4. 2018 - 31. 12. 2018):

.....  
....

### 2. Podniky<sup>9</sup> propojené s žadatelem o podporu

**Žadatel o podporu se považuje za propojený<sup>10</sup> s jinými podniky, pokud i tyto subjekty mezi sebou mají některý z následujících vztahů:**

- a) jeden subjekt vlastní více než 50 % hlasovacích práv, která náležejí akcionářům nebo společníkům, v jiném subjektu;
- b) jeden subjekt má právo jmenovat nebo odvolat více než 50 % členů správního, řídicího nebo dozorčího orgánu jiného subjektu;
- c) jeden subjekt má právo uplatňovat více než 50% vliv v jiném subjektu podle smlouvy uzavřené s daným subjektem nebo dle ustanovení v zakladatelské smlouvě nebo ve stanovách tohoto subjektu;
- d) jeden subjekt, který je akcionářem nebo společníkem jiného subjektu, ovládá sám, v souladu s dohodou uzavřenou s jinými akcionáři nebo společníky daného subjektu, více než 50 % hlasovacích práv, náležejících akcionářům nebo společníkům, v daném subjektu.

Subjekty, které mají s žadatelem o podporu jakýkoli vztah uvedený pod písm. a) až d) prostřednictvím jednoho nebo více dalších subjektů, se také považují za podnik propojený s žadatelem o podporu.

Žadatel prohlašuje, že

**není** ve výše uvedeném smyslu propojen s jiným podnikem.

**je** ve výše uvedeném smyslu propojen s následujícími podniky:

Obchodní jméno podniku/Jméno a příjmení	Sídlo/Adresa	IČ/Datum narození

<sup>9</sup> Podle pravidel veřejné podpory lze za podnik považovat jakýkoliv subjekt, který provádí hospodářskou činnost, tedy nabízí na trhu zboží nebo služby, a to bez ohledu na právní formu tohoto subjektu.

<sup>10</sup> Bližší informace o propojeném podniku naleznete v METODICKÉ PŘÍRUČCE k aplikaci pojmu „jeden podnik“ z pohledu pravidel podpory *de minimis*.

3. Žadatel prohlašuje, že podnik (žadatel) v současném a 2 předcházejících účetních obdobích

- nevznikl** spojením podniků či nabytím podniku.
- vznikl spojením** (fúzí splynutím<sup>11</sup>) níže uvedených podniků:
- nabytím** (fúzí sloučením<sup>12</sup>) **převzal jmění** níže uvedeného/ých podniku/ů:

Obchodní jméno podniku	Sídlo	IČ

4. Žadatel prohlašuje, že podnik (žadatel) v současném a 2 předcházejících účetních obdobích

- nevznikl** rozdělením (rozštěpením nebo odštěpením<sup>13</sup>) podniku.
- vznikl rozdělením** níže uvedeného podniku:

Obchodní jméno podniku	Sídlo	IČ

a převzal jeho činnosti, na něž byla dříve poskytnutá podpora *de minimis* použita<sup>14</sup>. Podniku (žadateli) byly přiděleny následující (dříve poskytnuté) podpory:

Datum poskytnutí	Poskytovatel	Částka v Kč

5. Žadatel níže svým podpisem

- potvrzuje, že výše uvedené údaje jsou přesné a pravdivé a jsou poskytovány dobrovolně;
- se zavazuje k tomu, že v případě změny předmětných údajů v průběhu administrativního procesu poskytnutí podpory *de minimis* bude neprodleně informovat poskytovatele dané podpory o změnách, které u něj nastaly.

<b>Datum a místo podpisu</b>	
------------------------------	--

<sup>11</sup> Viz § 62 zákona č. 125/2008 Sb., o přeměnách obchodních společností a družstev, ve znění pozdějších předpisů.

<sup>12</sup> Viz § 61 zákona č. 125/2008 Sb.

<sup>13</sup> Viz § 243 zákona č. 125/2008 Sb.

<sup>14</sup> Pokud by na základě převzatých činností nebylo možné dříve poskytnuté podpory *de minimis* rozdělit, rozdělí se podpora poměrným způsobem na základě účetní hodnoty vlastního kapitálu nových podniků k datu účinku rozdělení (viz čl. 3 odst. 9 nařízení č. 1407/2013, č. 1408/2013 a č. 717/2014).

<b>Jméno a podpis osoby oprávněné zastupovat žadatele</b>	
---	--

<b>Razítko</b> (pokud je součástí podpisu žadatele)	
---	--

*Údaje obsažené v tomto prohlášení budou za účelem evidence podpor malého rozsahu v souladu se zákonem č. 215/2004 Sb., o úpravě některých vztahů v oblasti veřejné podpory a o změně zákona o podpoře výzkumu a vývoje, ve znění p. p. uvedeny v Centrálním registru podpor malého rozsahu.*

Návrh

PID  
Stejnopis č.

**Veřejnoprávní smlouva o poskytnutí účelové neinvestiční dotace  
nad 200.000 Kč  
č. DOT/62/05/ /202**

uzavřená níže uvedeného dne, měsíce a roku podle zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o rozpočtových pravidlech“), zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“) a zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „správní řád“) mezi těmito smluvními stranami:

**Hlavní město Praha**

zastoupené .....

se sídlem v Praze 1, Mariánské náměstí 2

IČO: 00064581

DIČ: CZ00064581

bankovní spojení: PPF banka, a.s., se sídlem Praha 6, Evropská 2690/17, PSČ 160 41

číslo účtu: 5157998/6000

(dále jen „poskytovatel“)

a

**Název/Jméno**

zastupuje:

bytem/místem podnikání/sídlem.....

registrace:.....

IČO/datum narození:.....

DIČ:.....

bankovní spojení:.....

číslo účtu:.....

(dále jen „příjemce“)

**Článek I.**

**Předmět smlouvy**

1. Předmětem této smlouvy je poskytnutí finančních prostředků příjemci z rozpočtu poskytovatele v celkové výši .... Kč (slovy: ..... korun českých) (dále jen „dotace“) za účelem realizace projektu .... (dále jen „projekt“), který se koná/bude konat v termínu do .....v..... (dále jen „účel“). Projekt tvoří Přílohu č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy. / za účelem pokrytí ztrát z celoroční činnosti vzniklých v souvislosti s nouzovým stavem kvůli koronavirové epidemii v roce 2020 dle žádosti ze dne ..... (dále jen „účel“). Účel dotace tvoří Přílohu č. 1 této smlouvy.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> bude přizpůsobeno účelu dotace.

2. V souladu s ust. § 43 odst. 1 zákona č. 131/2000 Sb., o hlavním městě Praze, ve znění pozdějších předpisů, tímto hl. m. Praha potvrzuje, že uzavření této smlouvy schválilo Zastupitelstvo hlavního města Prahy usnesením č ..... ze dne .....

#### 1. Varianty:<sup>2</sup>

Projekt kumulativně nenaplnuje znaky veřejné podpory dle čl. 107 odst. 1 Smlouvy o fungování EU a uvedená částka nezakládá veřejnou podporu.

Projekt kumulativně naplňuje znaky veřejné podpory dle čl. 107 Smlouvy o fungování EU. Uvedená částka je poskytována v režimu de minimis v souladu s nařízením Komise ES 1407/2013 ze dne 18. 12. 2013 o použití článků 107 a 108 Smlouvy o fungování Evropské unie na podporu de minimis (Úřední věstník Evropské unie L352/1, 24. 12. 2013). Pokud by ke dni podpisu této smlouvy došlo u příjemce k překročení celkové výše podpory „de minimis“, budou finanční prostředky poskytnuty pouze do povolené výše limitu "dle minimis" (výše dotace dle Článku I. odst. 1 této smlouvy může být upravena).

U tohoto opatření je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. a), c), d), e), f) a odst. 5 písm. a), b), d), e), f)<sup>3</sup>

Nařízení Komise EU č. 651/2014 ze dne 17. června 2014.

### Článek II.

#### Práva a povinnosti poskytovatele

Poskytovatel se zavazuje převést dotaci příjemci na jeho účet uvedený v záhlaví této smlouvy do 15 dnů po nabytí její účinnosti.

### Článek III.

#### Práva a povinnosti příjemce

Příjemce dotaci přijímá a zavazuje se:

3. Využít dotaci k účelu realizace projektu dle Článku I. odst. 1 této smlouvy a dosáhnout stanoveného účelu do ..... .
4. Příjemce se zavazuje realizovat ..... koncertů v kalendářním roce, na který je dotace poskytnuta.
5. Postupovat v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o zadávání veřejných zakázek“), dojde-li k naplnění stanovených podmínek, zejména pak uvedených v § 4 odst. 2 zákona o zadávání veřejných zakázek.
6. Vykazovat dotaci odděleně v rámci své účetní evidence v souladu se zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů.
7. Příjemce je povinen při realizaci Účelu a po jeho skončení prokazatelným a vhodným způsobem prezentovat hlavní město Prahu a jeho logo jako Poskytovatele Dotace na všech propagačních a informačních materiálech, pokud existují, na pozvánkách, případně slovně prezentovat Poskytovatele v médiích a při vydávání tiskových zpráv; v případě, že Příjemce provozuje webové stránky a uvádí zde informace o Účelu, zveřejněním oficiálního loga Poskytovatele na vhodném a viditelném místě společně s uvedením informace „Projekt je realizován s finanční podporou hlavního města Prahy.“ K tomuto

---

<sup>2</sup> zpracovatel uvede variantu dle konkrétního případu

<sup>3</sup> zpracovatel uvede variantu dle konkrétního případu schváleného usnesením Zastupitelstva HMP

účelu uděluje Poskytovatel Příjemci souhlas s užíváním loga hlavního města Prahy. Použití loga se řídí podle „Manuálu jednotného vizuálního stylu hlavního města Prahy – grafického manuálu HMP“ dostupného na <https://praha.brandcloud.pro/>. Pro získání loga ve formátu určeném pro grafické účely a kontrolu správnosti použití loga k propagačním účelům Příjemce kontaktuje Odbor médií a marketingu MHMP na adrese [logo@praha.eu](mailto:logo@praha.eu). Propagaci Poskytovatele je Příjemce povinen doložit v rámci Finančního vypořádání dotace (např. videozáznam, fotografie). Poskytovatel si vyhrazuje právo využít případné informace a výstupy realizovaného Účelu dotace včetně digitální a tištěné prezentace ke své prezentaci a k případnému poskytnutí třetí osobě. Příjemce se zavazuje toto právo Poskytovatele strpět a poskytnout k jeho realizaci veškerou součinnost. V případě výroby a vydání publikace nebo jiného média v rámci realizace Účelu se Příjemce zavazuje zabezpečit je na území České republiky.<sup>4</sup>

8. Předložit poskytovateli do *60/90 kalendářních dnů od realizace akce /31. 1. následujícího roku*<sup>5</sup> podrobné vyúčtování dotace formou věcné zprávy o užití dotace v souladu s předloženým rozpočtem projektu v žádosti a její vyúčtování na formuláři, který je přílohou č. 2 této smlouvy, jako její nedílná součást, soupis a fotokopie účetních dokladů v elektronické podobě (prostřednictvím **elektronického formuláře**, který je ke stažení na adrese: [http://kultura.praha.eu/jnp/cz/individualni\\_uceleova\\_dotace/index.html](http://kultura.praha.eu/jnp/cz/individualni_uceleova_dotace/index.html)). V souladu s předchozím odstavcem je příjemce povinen předložit 1 kus od každého vydaného propagačního materiálu.
9. Umožnit poskytovateli provedení veřejnosprávní kontroly nakládání s poskytnutými finančními prostředky a vytvořit mu základní podmínky k provedení této kontroly v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, a poskytnout mu k tomu účelu veškerou potřebnou dokumentaci, včetně účetních, finančních a statistických výkazů, hlášení a zpráv, a to vše po dobu realizace projektu a dále po dobu 5 (pěti) let od ukončení realizace projektu, po kterou je příjemce povinen podle § 31 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, uchovávat účetní záznamy a účetní doklady.
10. Příjemce se zavazuje předložit poskytovateli prostřednictvím odboru kultury a cestovního ruchu Magistrátu hlavního města Prahy, oddělení kultury, přehled představení, koncertů, výstav apod. a umožnit mu volný vstup na tato představení, koncerty, výstavy apod.
11. Vrátit nevyčerpanou část dotace na účet poskytovatele uvedený v záhlaví této smlouvy nejpozději do 31. 1. roku následujícího po roce, v němž byla dotace příjemci udělena.
12. Pokud příjemce v době účinnosti této smlouvy hodlá učinit kroky ke své přeměně nebo zrušení s likvidací ve smyslu § 10a odst. 5 písm. k) zákona o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, oznámí neprodleně, nejpozději do 14 kalendářních dnů, tuto skutečnost poskytovateli, přičemž v případě přeměny práva a povinnosti z této Smlouvy přecházejí na nově vzniklou právnickou osobu, neurčí-li poskytovatel ve lhůtě 10 dnů od oznámení jinak, a v případě zrušení s likvidací je Příjemce povinen vrátit dotaci poskytovateli do 14 kalendářních dnů ode dne zahájení procesu zrušení s likvidací na číslo účtu poskytovatele uvedené v záhlaví smlouvy.
13. Příjemce se zavazuje při realizaci činnosti dodržovat povinnosti stanovené právními předpisy a předpisy hlavního města Prahy a zajistit si potřebná povolení orgánů státní správy a samosprávy.

---

<sup>4</sup> týká se pouze akcí, které se budou konat

<sup>5</sup> zpracovatel uvede variantu dle konkrétního případu

14. Příjemce se zavazuje na místech realizace projektu nepřekročit limit přípustné hodnoty hluku pro noční dobu od 22:00 hod. do 6:00 hod., stanovený nařízením vlády č. 272/2011 Sb., o ochraně zdraví před nepříznivými účinky hluku a vibrací, ve znění pozdějších předpisů.
15. Dotace je určena na úhradu ztrátových nákladů projektu. Nesmí být použita k vytváření zisku, v opačném případě je příjemce povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, hl. m. Praze na účet uvedený v záhlaví smlouvy, a to k termínu vyúčtování grantu.
16. Příjemce se zavazuje využít dotaci na maximálně 80% způsobilých nákladů projektu. Při neoprávněném využití poskytnuté dotace na více než 80% způsobilých nákladů projektu/činnosti, je příjemce dotace povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, poskytovateli na účet uvedený v záhlaví smlouvy nejpozději do 31. 1. roku následujícího po roce, v němž byla dotace příjemci udělena. / Výše provozní podpory u projektů v oblasti kultury a umění určených dětem, občanům v nepříznivé sociální situaci<sup>6</sup> a u projektů bez vstupného, nesmí přesáhnout částku, která je nezbytná k pokrytí provozních ztrát za příslušné období.<sup>7</sup> Při neoprávněném využití poskytnuté dotace, za které se považuje použití dotace v částce přesahující výši nezbytnou k pokrytí provozních ztrát, je příjemce dotace povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, poskytovateli na účet uvedený v záhlaví smlouvy nejpozději do 31. 1. roku následujícího po roce, v němž byla dotace příjemci udělena.
17. Příjemce garantuje, že podpora jeho projektu z veřejných rozpočtů v rámci celé ČR (např. MK ČR, města, městské části a obce) ve svém souhrnu nepřekročí výši podpory, tj. max. 80 % způsobilých nákladů projektu/činnosti a pokryje deficit rozpočtu / tj. částku nezbytnou k pokrytí provozních ztrát. Výjimkou je podpora při vydávání hudby a literatury, kdy souhrn výsledných podpor akce z veřejných rozpočtů ČR nesmí přesáhnout max. 70 % způsobilých nákladů a podpora audiovizuálních děl, kdy souhrn výsledných podpor akce z veřejných rozpočtů ČR nesmí přesáhnout max. 50 % způsobilých nákladů.<sup>8</sup>
18. Dotace je poskytována výhradně na neinvestiční způsobilé náklady související s realizací projektů. Z dotace není možné hradit pořízení nemovitostí a jejich technické zhodnocení (tzv. stavební investice) a jejich odpisy, pořízení a odpisy dlouhodobého majetku (dlouhodobým majetkem se rozumí takový majetek, kde doba použitelnosti je delší než jeden rok), pohoštění, občerstvení, dary, výdaje spojené s pořízením zvukových a obrazových záznamů produkcí příjemce, realizovaných za účelem prodeje, výdaje spojené s působením mimo území hl. m. Prahy (doprava, diety). Výjimku tvoří dotace udělené na zahraniční prezentaci poskytovatele, které je příjemce oprávněn užít i na výdaje spojené s působením mimo území hl. m. Prahy (doprava, diety).
19. V případě, že příjemce je plátcem DPH, není oprávněn hradit ji z dotace. Toto omezení se nevztahuje na DPH u výdajů příjemce, které vynaloží s plněním, které je z hlediska DPH osvobozeným plněním nebo není zdanitelným plněním. Plátcí DPH předloží spolu s finančním vypořádáním dotace doklad o registraci k platbě DPH. Pokud tak neučiní, má se za to, že plátcem DPH není.

---

<sup>6</sup> Nepříznivou sociální situací se dle § 3 písm. b) zákona 108/2006 Sb., o sociálních službách, ve znění pozdějších předpisů, rozumí oslabení nebo ztráta schopnosti z důvodu věku, nepříznivého zdravotního stavu, prokrizovou sociální situací, životní návyky a způsob života vedoucí ke konfliktu se společností, sociálně znevýhodňující prostředí, ohrožení práv a zájmů trestnou činností jiné fyzické osoby nebo z jiných závažných důvodů řešit vzniklou situaci tak, aby toto řešení podporovalo sociální začlenění a ochranu před sociálním vyloučením.

<sup>7</sup> týká se akcí s uplatněnou blokovou výjimkou

<sup>8</sup> týká se akcí s uplatněnou blokovou výjimkou

20. Příjemce je povinen bez zbytečných odkladů, tj. nejpozději do 7 kalendářních dnů oznámit poskytovateli písemně na odbor kultury a cestovního ruchu Magistrátu hlavního města Prahy, oddělení kultury, jakoukoliv změnu svých údajů uvedených ve smlouvě, projektu nebo veřejném rejstříku.
21. Příjemce se zavazuje nepoužívat při realizaci akce plastové nádoby k jednorázovému použití. Tato povinnost se vztahuje i na třetí subjekty, které působí na akci a podávají jídlo a nápoje účastníkům.

#### **Článek IV.**

##### **Sankční ustanovení**

1. Pokud příjemce dotace poruší povinnost stanovenou právním předpisem, touto smlouvou nebo přímo použitelným předpisem EU a neoprávněně použije či zadrží poskytnuté finanční prostředky je povinen provést odvod za porušení rozpočtové kázně, příp. část v rozsahu tohoto porušení, do rozpočtu hl. m. Prahy dle ust. § 22 zákona o rozpočtových pravidlech. V případě prodlení s jeho vrácením je příjemce povinen uhradit poskytovateli penále dle tohoto zákona. Poskytovatel vymezuje v souladu s ust. § 10a odst. 6 zákona o rozpočtových pravidlech podmínky, jejichž porušení příjemcem považuje za méně závažné. Výše nižších odvodů je stanovena takto: a) nepředání dokumentu vyúčtování dotace dle Článku III. odst. 6 smlouvy ve stanovené lhůtě odvod ve výši 0,01% za každý započatý den prodlení s předáním dokumentu až do doby jeho doručení sjednaným způsobem; b) dokument „věcná zpráva o užití dotace“ nebude předán řádně, nebude obsahovat požadované náležitosti nebo bude obsahovat nesrovnalosti odvod ve výši 10 % z celkové výše dotace; c) za nedodržení povinnosti publicity dle Čl. III. odst. 5 Smlouvy odvod ve výši 10 % z celkové výše dotace; d) neoznámení změny identifikačních údajů příjemcem ve výši 10 % z celkové výše dotace.
2. Příjemce je povinen při odvodu uvádět jako variabilní symbol své IČO (identifikační číslo)/datum narození, do zprávy pro příjemce uvádět číslo smlouvy: DOT/62/05/ /202

#### **Článek V.**

##### **Závěrečná ustanovení**

1. Právní vztahy výslovně neupravené touto smlouvou se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku a zákona o rozpočtových pravidlech, dále pak příslušnými ustanoveními správního řádu.
2. Změny a doplňky této smlouvy mohou být provedeny pouze formou písemného a číslovaného dodatku podepsaného oběma smluvními stranami.
3. Poskytovatel si vyhrazuje právo vypovědět tuto smlouvu bez udání důvodu s výpovědní lhůtou 15 kalendářních dní ode dne, kdy byla písemná výpověď doručena druhé smluvní straně, a to v souladu s § 166 správního řádu.
4. Tato smlouva sestává ze ( ) stran textu smlouvy a ( ) stran příloh. Smlouva se vyhotovuje ve 5 (pěti) autorizovaných stejnopisech, poskytovatel obdrží 4 (čtyři) tyto stejnopisy a příjemce 1 (jeden) stejnopis. Autorizace se provede otiskem úředního razítka poskytovatele v pravém horním rohu každé strany smlouvy, pokud se smlouva opatří přelepku, tak se autorizace provede otiskem úředního razítka poskytovatele na přelepce smlouvy.
5. Smluvní strany výslovně souhlasí s tím, aby tato smlouva byla uvedena v Centrální evidenci smluv (CES) vedené poskytovatelem, která je veřejně přístupná a která obsahuje údaje smluvních stran, číselné označení této smlouvy, datum jejího podpisu a text této smlouvy.



6. Smluvní strany prohlašují, že skutečnosti uvedené v této smlouvě nepovažují za obchodní tajemství ve smyslu ust. § 504 občanského zákoníku, a udělují svolení k jejich užití a zveřejnění bez stanovení jakýchkoliv dalších podmínek.
7. Smluvní strany výslovně sjednávají, že uveřejnění této smlouvy v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, zajistí poskytovatel.
8. Informace o zpracování osobních údajů jsou uvedené na webové stránce poskytovatele na adrese: [http://www.praha.eu/jnp/cz/o\\_meste/magistrat/gdpr/index.html](http://www.praha.eu/jnp/cz/o_meste/magistrat/gdpr/index.html).<sup>9</sup>
9. Smluvní strany prohlašují, že si tuto smlouvu řádně přečetly, jejímu obsahu porozuměly, její obsah je srozumitelný a určitý, že jim nejsou známy žádné důvody, pro které by tato smlouva nemohla být řádně plněna nebo které by způsobovaly neplatnost této smlouvy a že projevem jejich pravé, svobodné a vážné vůle prosté omylu, projevené při plné způsobilosti právně jednat a dále že tato smlouva nebyla ujednána v rozporu se zákonem a nepříčí se dobrým mravům a prohlášení v této smlouvě odpovídají skutečnosti, což vše níže stvrzují svými podpisy.
10. Nedílnou součástí této smlouvy jsou přílohy č. 1 – Projekt a č. 2 – Věcná zpráva o užití dotace a její vyúčtování.
11. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem jejího zveřejnění prostřednictvím centrálního registru smluv.

V Praze dne:

V Praze dne:

.....

Poskytovatel

.....

Příjemce

---

<sup>9</sup> Týká se fyzických osob.

**Popis projektu:**

**Účel, na který bude individuální dotace použita:**

## Věcná zpráva o užití účelové neinvestiční dotace a její vyúčtování

název příjemce	celkově přidělená částka	celková částka k vrácení

### Vyplní realizátor příjemce

Číslo dotační smlouvy:

Název projektu:

Výše poskytnuté dotace:

Celková výše čerpání poskytnuté dotace:

Částka k vrácení:

Účel dotace:

### Povinný popis projektu, zhodnocení a přínos dotace:

### Vyúčtování dotace

Čerpáno z dotace:

Číslo dokladu v účetní evidenci	Částka v Kč	Účel platby

Celkové náklady projektu: ..... Kč

Celkový příjem projektu (veškeré dotace a příjmy): ..... Kč

V Praze dne .....

podpis příjemce dotace

*Zpracovatel vybere variantu dle č. 1, odst. 3.:*

*Variantu pro blokovou výjimku*

# ČESTNÁ PROHLÁŠENÍ ŽADATELE

## 1. Prohlašuji

dle Článku 2 odst. 18) Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17.6.2014, **že jako žadatel o podporu nejsem/nejsme „podnikem v obtížích“**, kterým se rozumí podnik, v jehož případě nastane alespoň jedna z následujících okolností:

- a) V případě společnosti s ručením omezeným (která není malým nebo středním podnikem a jejíž existence nepřesahuje tři roky nebo – pro účely způsobilosti pro rizikové financování – která není malým nebo středním podnikem do sedmi let od jeho prvního komerčního prodeje, jenž je na základě hloubkové kontroly provedené vybraným finančním zprostředkovatelem způsobilý pro investice v oblasti rizikového financování), kde v důsledku kumulace ztrát došlo ke ztrátě více než poloviny upsaného základního kapitálu. Tento případ nastává, když je výsledek odečtení kumulovaných ztrát od rezerv (a všech dalších prvků, jež se obecně považují za kapitál společnosti) negativní a svou výší překračuje polovinu upsaného základního kapitálu. Pro účely tohoto ustanovení se za „společnost s ručením omezeným“ považují zejména formy podniků uvedené v příloze I směrnice 2013/34/EU (1) a „základní kapitál“ zahrnuje případně jakékoli emisní ážio.
- b) V případě společnosti, v níž alespoň někteří společníci plně ručí za závazky společnosti (která není malým nebo středním podnikem a jejíž existence nepřesahuje tři roky nebo – pro účely způsobilosti pro rizikové financování – která není malým nebo středním podnikem do sedmi let od jeho prvního komerčního prodeje, jenž je na základě hloubkové kontroly provedené vybraným finančním zprostředkovatelem způsobilý pro investice v oblasti rizikového financování), kde v důsledku kumulace ztrát došlo ke ztrátě více než poloviny jejího kapitálu zaznamenaného v účetnictví této společnosti. Pro účely tohoto ustanovení se za „společnost, v níž alespoň někteří společníci plně ručí za závazky společnosti“ považují zejména formy podniků uvedené v příloze II směrnice 2013/34/EU.
- c) Jestliže vůči podniku bylo zahájeno kolektivní úpadkové řízení nebo tento podnik splňuje kritéria vnitrostátního práva pro zahájení kolektivního úpadkového řízení na žádost svých věřitelů.
- d) Jestliže podnik obdržel podporu na záchranu a zatím nesplatil půjčku nebo neukončil záruku nebo jestliže obdržel podporu na restrukturalizaci a stále se na něj uplatňuje plán restrukturalizace.
- e) V případě podniku, který není malým nebo středním podnikem, kde v uplynulých dvou letech:
  - 1) účetní poměr dluhu společnosti k vlastnímu kapitálu je vyšší než 7,5 a
  - 2) poměr úrokového krytí hospodářského výsledku společnosti před úroky, zdaněním a odpisy (EBITDA) je nižší než 1,0.

## 2. Prohlašuji, že

jako žadatel nejsem/nejsme **podnikem, vůči němuž byl vystaven inkasní příkaz v návaznosti na rozhodnutí Evropské komise**, jímž je podpora prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem.

## 3. Prohlašuji, že

dle Přílohy I Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. čer. 2014 splňuji/splňujeme daná vymezení pro tuto kategorii podniku: *(nehodící se škrtněte)*

- **mikropodnik** (*mikropodnikem je podnik, který zaměstnává méně než 10 osob a jehož roční obrat nebo bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 2 mil. EUR*)
- **malý podnik** (*malým podnikem je podnik, který zaměstnává méně než 50 osob a jehož roční obrat nebo bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 10 mil. EUR*)
- **střední podnik** (*středním podnikem je podnik, který zaměstnává méně než 250 osob a jehož roční obrat nepřesahuje 50 mil. EUR nebo jeho bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 43 mil. EUR*)
- **velký podnik** (*velkým podnikem je podnik, který zaměstnává více než 250 osob a jehož roční obrat přesahuje 50 mil. EUR nebo jeho bilanční suma roční rozvahy přesahuje 43 mil. EUR*)

## **Stvrzuji**

svým podpisem skutečnosti uvedené v čestných prohlášeních.

V .....dne

**Podpis žadatele/statutárního zástupce**  
či osoby zmocněné jednat za žadatele

razítko

---



---

## Čestné prohlášení žadatele o podporu v režimu *de minimis*

Obchodní jméno / Jméno žadatele	
Sídlo / Adresa žadatele	
IČ / Datum narození	

1. Žadatel prohlašuje, že jako účetní období používá

**kalendářní rok.**

**hospodářský rok** (začátek ....., konec .....

V případě, že během **předchozích dvou účetních období** došlo k přechodu z kalendářního roku na rok hospodářský anebo opačně, uveďte tuto skutečnost vypsáním účetních období, která byla použita (např. 1. 4. 2017 - 31. 3. 2018; 1. 4. 2018 - 31. 12. 2018):

.....  
.....

### 2. Podniky<sup>10</sup> propojené s žadatelem o podporu

**Žadatel o podporu se považuje za propojený<sup>11</sup> s jinými podniky, pokud i tyto subjekty mezi sebou mají některý z následujících vztahů:**

- a) jeden subjekt vlastní více než 50 % hlasovacích práv, která náležejí akcionářům nebo společníkům, v jiném subjektu;
- b) jeden subjekt má právo jmenovat nebo odvolat více než 50 % členů správního, řídicího nebo dozorčího orgánu jiného subjektu;
- c) jeden subjekt má právo uplatňovat více než 50% vliv v jiném subjektu podle smlouvy uzavřené s daným subjektem nebo dle ustanovení v zakladatelské smlouvě nebo ve stanovách tohoto subjektu;
- d) jeden subjekt, který je akcionářem nebo společníkem jiného subjektu, ovládá sám, v souladu s dohodou uzavřenou s jinými akcionáři nebo společníky daného subjektu, více než 50 % hlasovacích práv, náležejících akcionářům nebo společníkům, v daném subjektu.

Subjekty, které mají s žadatelem o podporu jakýkoli vztah uvedený pod písm. a) až d) prostřednictvím jednoho nebo více dalších subjektů, se také považují za podnik propojený s žadatelem o podporu.

Žadatel prohlašuje, že

**není** ve výše uvedeném smyslu propojen s jiným podnikem.

**je** ve výše uvedeném smyslu propojen s následujícími podniky:

Obchodní jméno podniku/Jméno a příjmení	Sídlo/Adresa	IČ/Datum narození

<sup>10</sup> Podle pravidel veřejné podpory lze za podnik považovat jakýkoliv subjekt, který provádí hospodářskou činnost, tedy nabízí na trhu zboží nebo služby, a to bez ohledu na právní formu tohoto subjektu.

<sup>11</sup> Bližší informace o propojeném podniku naleznete v METODICKÉ PŘÍRUČCE k aplikaci pojmu „jeden podnik“ z pohledu pravidel podpory *de minimis*.


3. Žadatel prohlašuje, že podnik (žadatel) v současném a 2 předcházejících účetních obdobích

- nevznikl** spojením podniků či nabytím podniku.
- vznikl spojením** (fúzí splynutím<sup>12</sup>) níže uvedených podniků:
- nabytím** (fúzí sloučením<sup>13</sup>) **převzal jmění** níže uvedeného/ých podniku/ů:

Obchodní jméno podniku	Sídlo	IČ

4. Žadatel prohlašuje, že podnik (žadatel) v současném a 2 předcházejících účetních obdobích

- nevznikl** rozdělením (rozštěpením nebo odštěpením<sup>14</sup>) podniku.
- vznikl rozdělením** níže uvedeného podniku:

Obchodní jméno podniku	Sídlo	IČ

a převzal jeho činnosti, na něž byla dříve poskytnutá podpora *de minimis* použita<sup>15</sup>. Podniku (žadateli) byly přiděleny následující (dříve poskytnuté) podpory:

Datum poskytnutí	Poskytovatel	Částka v Kč

5. Žadatel níže svým podpisem

- potvrzuje, že výše uvedené údaje jsou přesné a pravdivé a jsou poskytovány dobrovolně;
- se zavazuje k tomu, že v případě změny předmětných údajů v průběhu administrativního procesu poskytnutí podpory *de minimis* bude neprodleně informovat poskytovatele dané podpory o změnách, které u něj nastaly.

<b>Datum a místo podpisu</b>	
------------------------------	--

<sup>12</sup> Viz § 62 zákona č. 125/2008 Sb., o přeměnách obchodních společností a družstev, ve znění pozdějších předpisů.

<sup>13</sup> Viz § 61 zákona č. 125/2008 Sb.

<sup>14</sup> Viz § 243 zákona č. 125/2008 Sb.

<sup>15</sup> Pokud by na základě převzatých činností nebylo možné dříve poskytnuté podpory *de minimis* rozdělit, rozdělí se podpora poměrným způsobem na základě účetní hodnoty vlastního kapitálu nových podniků k datu účinku rozdělení (viz čl. 3 odst. 9 nařízení č. 1407/2013, č. 1408/2013 a č. 717/2014).

<b>Jméno a podpis osoby oprávněné zastupovat žadatele</b>	
---	--

<b>Razítko</b> (pokud je součástí podpisu žadatele)	
---	--

*Údaje obsažené v tomto prohlášení budou za účelem evidence podpor malého rozsahu v souladu se zákonem č. 215/2004 Sb., o úpravě některých vztahů v oblasti veřejné podpory a o změně zákona o podpoře výzkumu a vývoje, ve znění p. p. uvedeny v Centrálním registru podpor malého rozsahu.*



## Důvodová zpráva

Radě hlavního města Prahy je na základě žádostí dle § 10a odst. 2 a 3 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů, předkládán ke schválení návrh usnesení na poskytnutí finančních prostředků žadatelům dle přílohy č. 1 a 2 k tomuto usnesení v celkové částce 2.800.000 Kč. Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy ZHMP (dále jen „Výbor“) projednal návrh na poskytnutí finančních prostředků formou individuální neinvestiční účelové dotace hlavního města Prahy nad 200.000 Kč na svém 18. řádném zasedání dne 2. 9. 2020.

Žádosti žadatelů, kterým je navržena podpora, uvedeným v Příloze č. 1 a 2 k usnesení byly zkontrolovány odborem KUC a splnily všechny podmínky zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů. Žádosti jsou k nahlédnutí na oddělení kultury odboru kultury a cestovního ruchu. Žádosti subjektů o poskytnutí individuálních účelových dotací hlavního města Prahy v příloze č. 1 byly předloženy mimo grantové řízení v oblasti kultury a umění především z časových důvodů. Uzávěrka přijímání žádostí o grant na rok 2020 byla 12. 6. 2019, tj. v termínu, kdy jednotliví pořadatelé ještě mnohdy nevěděli, že uvedený projekt budou realizovat, případně neznali jeho rozsah či místo uvedení. Proto využili možnosti požádat o poskytnutí individuální účelové dotace. Důvody podání jednotlivých žádostí nad 200.000 Kč mimo grantové řízení se Výbor na svém zasedání zabýval a projednával je s jednotlivými žadateli.

V příloze č. 2 jsou žádosti o individuální účelové dotace reagující na omezení pořádání kulturních akcí kvůli koronavirové epidemii. V příloze č. 2 jsou navrženy Radě hl. m. Prahy k vyjádření souhlasu individuální účelové dotace nad 200.000 Kč, které jsou určené kulturním subjektům na zmírnění finančních ztrát vzniklých kvůli nouzovému stavu v souvislosti s koronavirovou epidemií.

Navrhuje se poskytnout finanční prostředky na individuální účelové dotace dle přílohy č. 1 ve výši 400.000 Kč z běžných výdajů kapitoly 06, odboru 62 - KUC MHMP, § 3392 – podpora kulturních aktivit (ÚZ 120), ke které dojde snížením kap. 06, § 3392 – individuální dotace – kultura – podpora kulturního odvětví v souvislosti s COVID-19 o 400 tis. Kč (UZ 130) za současného zvýšení § 3392 – individuální dotace - kultura (pol. 5229, ORG 0096204000000, ÚZ 120) o stejnou částku.

V příloze č. 2 se navrhuje Radě hl. m. Prahy vyjádřit souhlas s poskytnutím finančních prostředků v celkové výši 2.400.000 Kč z běžných výdajů kapitoly 06, odboru 62 - KUC MHMP, § 3392 – individuální dotace – kultura – podpora kulturního odvětví v souvislosti s COVID-19 (UZ 130).

Projekt číslo 297 uvedený v příloze č. 1, kterému je navržena podpora, nesplňuje kumulativně všechny znaky veřejné podpory podle článku 107 odst. 1 Smlouvy o fungování Evropské unie, je určen českým účastníkům a divákům, nemůže ovlivnit hospodářskou soutěž mezi členskými státy EU a je u něj vyloučeno ovlivnění obchodu mezi členskými státy EU. Projektům číslo 293, 295, 298 a 299 je navržena podpora a vztahuje se na ně bloková výjimka dle Nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014 (dále jen „Nařízení“). Jedná se o podporu „ad hoc“, která má podobu podpory provozní dle čl. 53, odst. 3., písm. b) Nařízení. Poskytnutí podpory je navrhováno na kulturní účely dle článku 53, odst. 2. písm. d) Nařízení. Projektu s pořadovým číslem 292 je navržena podpora v režimu „de minimis“.

Projektům číslo 283 a 304 v příloze č. 2 je navržena podpora a vztahuje se na ně bloková výjimka dle Nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014 (dále jen „Nařízení“). Jedná se o podporu „ad hoc“, která má podobu podpory provozní dle čl. 53, odst. 3., písm. b) Nařízení. Poskytnutí podpory je navrhováno na kulturní účely dle článku 53, odst. 2. písm. d) Nařízení. Projektům s pořadovými čísly 266, 287, 291 a 296 je navržena podpora v režimu „de minimis“.

Finanční prostředky budou poskytnuty žadatelům formou veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace, jejíž vzor je Přílohou č. 4 a 5 tohoto usnesení (smlouva do 200.000 Kč, smlouva nad 200.000 Kč).