

Hlavní město Praha
RADA HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY

U S N E S E N Í

Rady hlavního města Prahy

číslo 1476
ze dne 15.7.2019

k návrhu na úpravu rozpočtu kapitoly 06, odboru 62 - KUC MHMP a poskytnutí individuálních účelových dotací v oblasti kultury v roce 2019

Rada hlavního města Prahy

I. s c h v a l u j e

1. poskytnutí finančních prostředků z běžných výdajů kapitoly 0662 - KUC MHMP, § 3392 formou účelové neinvestiční dotace nepřevyšující v jednotlivých případech částku 200.000,- Kč žadatelům uvedeným v příloze č. 1 tohoto usnesení v celkové výši 2.190.000,- Kč
2. znění veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace do 200.000 Kč, která je přílohou č. 5 tohoto usnesení
3. úpravu rozpočtu vlastního hlavního města Prahy dle přílohy č. 3 tohoto usnesení

II. s o u h l a s í

1. s poskytnutím finančních prostředků z běžných výdajů KUC MHMP kapitoly 0662, § 3392 formou účelové neinvestiční dotace převyšující v jednotlivých případech částku 200.000,- Kč žadatelům uvedeným v příloze č. 2 tohoto usnesení, a to v celkové navrhované výši 520.000,- Kč
2. se zněním veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace nad 200.000 Kč dle přílohy č. 6 tohoto usnesení
3. s úpravou rozpočtu vlastního hlavního města Prahy dle přílohy č. 4 tohoto usnesení

III. ukládá

1. MHMP - KUC MHMP

1. uzavřít veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace dle bodu I. tohoto usnesení

Termín: 31.7.2019

2. uzavřít po schválení individuálních účelových neinvestičních dotací Zastupitelstvem hl.m. Prahy veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí neinvestiční dotace dle bodu II. tohoto usnesení

Termín: 27.9.2019

3. zaslat Evropské komisi prostřednictvím ÚOHS "Informaci o státní podpoře" dle Kapitoly II. čl. 11 Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 zvláště pro každé opatření podpory vyňaté podle tohoto nařízení, a to do pěti dnů po podpisu/nabytí účinnosti veřejnoprávní smlouvy dle bodu I. a II. tohoto usnesení

Termín: 4.10.2019

4. bez zbytečného odkladu písemně sdělit žadatelům, jimž dotace nebyla poskytnuta, důvody nevyhovění žádosti popsané v příloze č. 1 tohoto usnesení

Termín: 31.7.2019

2. MHMP - ROZ MHMP

1. realizovat rozpočtové opatření dle bodu I.3. tohoto usnesení

Termín: 15.7.2019

3. radní MgA. Haně Třeštíkové

1. předložit Zastupitelstvu hl.m. Prahy návrh na schválení individuálních účelových dotací v oblasti kultury a návrh rozpočtového opatření dle bodu II. tohoto usnesení

Termín: 19.9.2019

MUDr. Zdeněk Hřib v. r.
primátor hl.m. Prahy

doc. Ing. arch. Petr Hlaváček v. r.
I. náměstek primátora hl.m. Prahy

Předkladatel: radní MgA. Hana Třeštíková

Tisk: R-33600

Provede: MHMP - KUC MHMP, MHMP - ROZ MHMP, radní MgA. Hana Třeštíková

Na vědomí: odborům MHMP

Návrh

Individuální účelové neinvestiční dotace v oblasti kultury v roce 2019

výše částek nepřesahující v jednotlivém případě 200.000,- Kč

Poř. č.	Zadatel	Název projektu	Účel	Rozpočtová položka:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Doporučení Výboru* Kč	Rada HMP - poskytovaná částka Kč
228	Michal Čížek	Somewhere in Prague	V případě podpory projektu bude dotace použita na výrobu publikace.	5212	630 000	500 000	0	0
<p>Předmětem žádosti je výroba fotografické publikace k 30. výročí Sametové revoluce, která dokládá architektonickou, kulturní a sociální proměnu Prahy. Kniha má obsahovat 160-180 černobílých snímků Michala Čížka. Výše požadované dotace činí 79 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.</p>								
<p>odborné hodnocení: "Po té, co žadatel na základě výzvy MHMP poskytl doplňující údaje ke své žádosti, předkládám v návaznosti toto revidované hodnocení: Záměr navržené knihy zmapovat Prahu jako autentickou „lidskou krajinu“ nikoliv jako estetickou „kamennou kulisu“ vnímám především jako možnost originálního vkladu do současné nabídky publikací o identitě hlavního města Prahy. Michal Čížek je profesionálně zkušený fotograf, poskytuje přitom specifický pohled člověka dnešní mladší generace. Žadatel nyní uvedl konkrétnější informaci o personálním řešení projektu (editor, autoři grafické úpravy, autory úvodních textů, jazyková redaktorka, autorka překladu do angličtiny). Jména spolupracovníků představují zřetelnější míru profesionální garance - a měla být uvedena hned při první žádosti, nikoliv až při druhé. Rozhodnutí nespolečně se zavedeným nakladatelstvím zřejmě má pro žadatele logiku (především ve smyslu autorského dohledu nad kvalitou výsledné publikace a nad medializační strategií). Toto nicméně znamená, že publikace vznikne mimo rámec profilované publikační edice, což může naopak oslabovat jeho prosazování se na trhu doma i v zahraničí. Počítá se v této souvislosti tedy s přiřazením ISBN (tj. Mezinárodním standardním číslem knihy)? Bez něj bude zamýšlená publikace tak trochu „bezprizorní“ po stránce zařazování do mezinárodních evidenčních systémů... Žádost přes jistou konkretizaci stále komplikují nejasnosti: výrok „Začátkem příštího roku plánuji výstavu v Praze, na které by se kniha také prodávala. Kromě možnosti prodeje přes internet mám již domluvenou spolupráci také s některými kamennými prodejny či muzejními obchody. Výstava, na které jsem se autorsky podílel v loňském roce, by se měla objevit v dohledné době v Českých centrech v několika zemích“ si žádá odpověď – Kde se plánuje výstava v Praze? Které prodejny? Které muzejní obchody? Jaká výstava a ve kterých Českých centrech? Bez jasného realizačního plánu nepůsobí tato žádost o půl milionu korun dostatečně přesvědčivě. Míra nejasnosti, které se žadatel dopouští, by nebyla přípustná při hodnocení v rámci hlavního grantového řízení. Doporučuji žadateli, aby vypracoval podstatně detailnější plán a rozpočet hodný velké požadované částky z veřejných zdrojů. Teprve pak budu moci doporučit náležitou podporu." Hodnotitel nedoporučuje udělení dotace</p>								
<p>Odůvodnění negativního stanoviska Výboru*: Výbor* se ztotožnil s odborným posouzením expertního hodnotitele.</p>								

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

232	Občanské sdružení Dědictví a budoucnost, Lazy III 3671, 760 01 Zlín, IČO:22670807	FESTIVAL PRAHA-BERLÍN 2019	Účel, na který by byla IUD použita, není v žádosti specifikován.	5222	237 000	95 000	0	0
<p>Festival „Praha-Berlín“ od roku 2001 seznamuje německou veřejnost se současnými směry české divadelní, literární, hudební, filmové a výtvarné tvorby, uskutečňuje pravidelně kulturní akce v rámci partnerství mezi Prahou a Berlínem a podporuje prohlubování kulturních vztahů mezi Čechy a Němci. V roce 2019 představí festival německému publiku Osvobozené divadlo, významnou antifašistickou pražskou a československou divadelní scénu 30. let, literárním pořadem „Život je jen náhoda“ a připomene jeho autory Jiřího Voskovce, Jana Wericha a skladatele Jaroslava Ježka. Letos je tomu právě osmdesát let, co tyto osobnosti musely opustit Československo. Pořad „Život je jen náhoda“ je věnován hudební tvorbě Jaroslava Ježka a slavné éře pražského divadla „Osvobozené divadlo“. Představení bude uvedeno dne 10. 11. 2019. Bližší informace o představení žadatel, který je registrován Krajským soudem v Brně a má adresu ve Zlíně, neuvedl. Žadatel doposud nežádal o finanční příspěvek HMP. O záštitu na tento projekt HMP nebylo požádáno. Výše požadované dotace činí 40 % způsobilých nákladů. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.</p>								
<p>odborné hodnocení: "Žádost se týká hudebně literárního pořadu „Život je jen náhoda“, který chce připomenout prvorepublikovou éru Osvobozeného divadla a jeho tři nejslavnější protagonisty. Z žádosti není zřejmé, kde se má konat, ani vazba na večer „Život je jen random“, který na půdě českého velvyslanectví v Berlíně proběhl dle webových stránek pořadatele již 18/3 (uváděné datum budoucího vystoupení je 10/11 2019). Při takto omezeném diváckém dopadu je vždy zapotřebí veřejnou podporu důkladně zvažovat, k tomu ale jednoduchý formulář (na rozdíl od grantových žádostí) nepostačuje. Na ose Praha – Berlín existují i další projekty, připomeňme alespoň letošní PRALIN Performing Arts Programu (Berlín), Nové sítě (Praha) a Cross Clubu (Praha) – ani ten na veřejnou podporu nedosáhl. Neznám důvod, proč by tento typ aktivit neměl projít grantovým řízením, a především proto nedoporučuji žádosti vyhovět."</p>								
<p>Odůvodnění negativního stanoviska Výboru*: Výbor* se ztotožnil s odborným posouzením expertního hodnotitele.</p>								
233	Czech Architecture Week, s.r.o., Masarykovo nábřeží 250/1, 110 00 Praha 1, IČO:27872688	Udržitelná architektura	Technické zajištění, propagace, překlady, tlumočnické práce.	5213	710 000	400 000	200 000	200 000
<p>Předmětem žádosti je uspořádání mezinárodního diskusního panelu v rámci festivalu architektury a urbanismu Architecture Week na téma udržitelná architektura – dědictví, rozvoj a budoucnost. Panelu se mají zúčastnit zástupci UNESCO, čeští architekti a zástupci veřejnosti. Akce je plánována na 2. 10. 2019 v CAMPu Praha. Výše požadované dotace činí 56 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.</p>								
234	Arcidiecézní charita Praha, Londýnská 13/44, 120 00 Praha 2, IČO:43873499	Příprava Tříkrálového průvodu v Praze	Pronájem velbloudů, náklady na kostýmy, hudební doprovod, propagace, pronájmy, ozvučení a doprava.	5223	450 000	315 000	200 000	200 000
<p>Arcidiecézní charita Praha, církevní organizace, žádá na přípravu kulturně-duchovního projektu Tříkrálový průvod, který se bude konat 5. ledna 2020 u příležitosti svátku Tří králů. Průvod v odpoledních hodinách projde centrem Prahy – konkrétně z Malé Strany přes Karlův most na Staroměstské náměstí. Průvod tvoří 15 osob v historických kostýmech: postavy tři králů na velbloudech v doprovodu trubačů, bubeníků a biblických postav, dále průvod doprovází veřejnost - 300 až 500 osob. Zakončení průvodu na Staroměstském náměstí zahrnuje předání darů nově narozenému Ježíškovi v „živém Betlému“ a další kulturní program (Česká mše vánoční J. J. Ryby v podání smíšeného sboru). Projekt si klade za cíl udržet tradici tohoto mezinárodního svátku. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.</p>								

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

235	Nadační fond Festival spisovatelů Praha, Revoluční 1403/28, 110 00 Praha 1, IČO:66004977	Cena Spirose Vergose za svobodu projevu	Cena za svobodu projevu kubánské spisovatelce Wendy Guerra	5229	435 000	250 000	0	0
Cena je udělována za významné skutky v boji za lidská práva a svobodu vyjadřování. Laureát získává bronzovou sošku Zrození Jezerní panny z dílny akademického sochaře Olbrama Zoubka a finanční odměnu. Cena nese jméno básníka Spirose Vergose. Narodil se v Řecku a společensky se začal angažovat už v mládí. Po vojenském puči v roce 1967 odešel do exilu. Po návratu do vlasti se podílel na demokratizaci země. Působil v diplomatických službách i jako tiskový poradce pro NATO. V minulých letech byla tato cena udělována každoročně a získaly ji takové osobnosti jako např. Natálie Gorbaněvská. Místo konání: Rezidence primátora HMP. Požadovaná částka činí cca 56 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d) e) f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.								
Odůvodnění negativního stanoviska Výboru*: Žadatel je již příjemcem grantu na celoroční činnost, kde je tento projekt zahrnut.								
236	CreW, z.s., Čáslavská 2027/5, 130 00 Praha 3, IČO:27051960	%& 3-5-8- @# a na Aljašce se právě rozednívá	Pronájem prostor zkoušení, pronájem zvukové a světelné techniky, materiál, služby grafika, tisk, honorář za technické zajištění všech představení.	5222	176 000	75 200	0	0
Předložený projekt je dalším autorským představením dua Raisová-Novorytová, které tentokrát zkoumá vědecko-fantastické téma vesmírných putování a setkávání s lidskou představou mimozemských kultur a nepředstavitelné konstanty nekonečna. Formou koláže, autorských výstupů, intimních fragmentů, pomocí speciálního jazyka se snaží otevřeně komunikovat téma, které zajímalo lidstvo od počátku věků. Jsme ve vesmíru sami? Vznikne série nejméně tří představení založených na principech pohybové improvizace a okamžité kompozice, z nichž každé bude jedinečné, ale fungující v jednotné struktuře a věnující se stejnému tématu. Projekt bude realizován od 1. 9. 2019 ve Studiu ALTA. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.								
Odůvodnění negativního stanoviska Výboru*: Na tento projekt byla podána na rok 2019 grantová žádost, která nebyla doporučena k podpoře. Zdůvodnění GK (52 b).								
237	Bejt Praha, spolek, Klimentská 1246/1, 110 00 Praha 1, IČO:70972761	Světlo Porozumění	Zabezpečení zvukové a světelné techniky, honoráře umělcům, produkce a logistika, zapůjčení hudebních nástrojů, mobilní strážnu pro ČT.	5222	674 500	200 000	100 000	100 000
Světlo porozumění je jedinečnou kulturní událostí, jejímž cílem je pomocí umění (hudby, tance, literatury...) spojit lidi různého vyznání, národností, kultur kořenů i etnik a šířit myšlenku vzájemné tolerance a inspirace. Jedná se o netradiční koncert, při němž dochází k setkání umělců a publika reprezentujících různorodé spektrum společnosti. Projekt má tradici od roku 2004, hlavním organizátorem je Peter Györi a podílí se na něm řada významných tvůrců. Snaha projekt neustále rozvíjet a zároveň zachovat hlavní ideu duchovního propojení a tolerance pomocí umění přivedla pořadatele k myšlence uspořádat projekt v roce 2017 v pražském Rudolfinu. V jeho prostorách bylo mimo jiné možné uskutečnit náročné provedení závěrečné skladby připomínající osud dětí odvlčených do Terezína. V letošním roce projde tradiční místo koncertu, Španělská synagoga, rekonstrukcí. V rámci nové spolupráce s kongregací evangelického kostela sv. Salvatora v Klášterské ulici, se bude letošní ročník konat v těchto prostorách. Dramaturgie koncertu není blíže uvedena. Již několik let akce získává záštitu PRIM, příp. radního HMP a posledních 5 let také doporučení k zapůjčení Rezidence PRIM ke slavnostnímu zakončení. Výše požadované dotace 30 % celkových nákladů. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.								

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

238	Ars Classica s.r.o., Pod višňovkou 1662/25, 140 00 Praha 4, IČO:06810420	Koncert svobody	pronájem sálu, pronájem zkušebny, honoráře sólistům členům orchestru, dirigentovi, poplatky OSA, náklady na propagaci, notový materiál, rozepsání partů, honorář hudebním skladatelům za nová díla, honorář za klavírní spolupráci.	5213	381 560	336 560	0	0
<p>Koncert svobody pořádaný agenturou Ars Classica Jiřího Stivína v listopadu roku 2019 v Betlémské kapli, bude připomenutím 30. výročí pádu komunistického režimu v České republice a oslavou nové české vážné hudby vzniklé po roce 1989. Dramaturgie koncertu ani žádná jména umělců nejsou uvedena. Vystoupit na něm mají dle slov pořadatele převážně mladí umělci, kteří se narodili či vyrůstali v již demokratické a svobodné společnosti. Má být příležitostí ukázat špičkové umělce a hudební skladatele z oblasti vážné hudby, kteří nejsou spojeni s minulým režimem. Nejdůležitější složkou programu mají být nové skladby, které vznikly výlučně pro tuto událost. Tento subjekt dosud o podporu HMP v oblasti KUL nežádal. Požadovaná částka činí 88 % celkových nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d) a e), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.</p>								
<p>odborné hodnocení: "Projekt zcela postrádá dramaturgickou koncepci, jeho popis je zcela bez náplně. Požadovaná částka navíc kryje 88 % veškerých nákladů, nepočítá tudíž se vstupem jiných partnerů do tohoto projektu, což je při jeho plá-novaném rozsahu přinejmenším zvláštní. Nedoporučuji k podpoře."</p>								
<p>Odůvodnění negativního stanoviska Výboru*: Výbor* se ztotožnil s odborným posouzením expertního hodnotitele.</p>								
239	ČESKÝ ROZHLAS, Vinohradská 1409/12, 120 00 Praha 2, IČO:45245053	SOČR & AVISHAI COHEN TRIO	Umělecké honoráře účinkujících.	5229	1 564 020	242 479	0	0
<p>Cílem tohoto hudebního projektu je netradiční spojení zahraničních umělců s Prahou a Symfonickým orchestrem Českého rozhlasu (SOČR). Avishai Cohen, jeden z nejlepších současných světových jazzových kontrabasistů a zároveň vynikající zpěvák a skladatel, se představí se svým triem a SOČR nové kompozice, aranže a skladby ze svých vydaných alb. Trio spolu s Avishaiem Cohenem tvoří ázerbájdžánský klavírista a skladatel Elchin Shirinov a izraelský bubeník Noam David. Projekt navazuje na posluchačsky velice úspěšné koncerty v minulosti: SOČR s TataBojs, SOČR s Anetou Langerovou nebo v minulém roce se zpěvačkou a skladatelkou Radúzou - tento koncert byl HMP také podpořen. Všechny uvedené koncerty se konaly v řadě „N“ Nové horizonty, která vytváří prostor pro ojedinělá hudební spojení napříč žánry. Tato hudební setkání oslovují jiné spektrum posluchačů a přivádějí k poslechu hudby zejména mladší generaci. Český rozhlas se maximální měrou podílí na financování abonentních koncertů SOČR, nahrávací činnosti orchestru, která je součástí budování hudebního archivu, a na celoplošném vysílání abonentních koncertů na rádiu ČRo Vltava a D-dur. Žádost o příspěvek na honoráře pro tento koncert žádá z důvodu zvyšujících se celkových nákladů na činnost SOČR při stále stejné výši rozhlasového poplatku. U tohoto projektu je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.</p>								
<p>odborné hodnocení: "Kvality SOČRu a izraelského hudebníka a zpěváka Avishaie Cohena jsou naprosto nepochybnitelné. Slavný kontrabasista ale vystupuje v Praze 1x nebo 2x do roka. Před pár týdny vystoupil v Praze právě se svým triem. Jde o akci Českého rozhlasu, který pracuje s rozpočtem přes 2 mld. ročně. Je to pouze a jediný koncert za vysoké vstupné. Ve své podstatě jde o komerční akci. Nenacházím v něm žádný přesah. Akce má také komerční potenciál." Hodnotitel nedoporučuje udělení dotace.</p>								
<p>Odůvodnění negativního stanoviska Výboru*: Výbor* se ztotožnil s odborným posouzením expertního hodnotitele.</p>								

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

240	Komorní Činohra z.s., Třebořadická 1077/16, 182 00 Praha 8, IČO:66004675	Uvedení dramatu Anýzové jablko k 100 letům výročí narození básníka Jiřího Ortena.	Příprava a nastudování inscenace - na výrobní, provozní a produkční náklady.	5222	550 000	450 000	50 000	50 000
<p>Premiéra inscenace výjimečně poetického textu bude nastudována k 100. výročí narození českého básníka Jiřího Ortena. Anýzové jablko bylo poprvé uvedeno v Praze v roce 1937, vzniklo jako dramatisace povídky Ortenova oblíbeného francouzského básníka Francise Jammese. Orten tuto povídku v roce 1937 nejen přeložil a zdramatizoval, ale rovněž v ní hrál jako student herectví na Pražské konzervatoři spolu s Josefem Červinkou a Zorkou Janů v režii Pavla Tigrida. Komorní činohra inscenaci uvede poprvé po 82 letech, navíc i bude na textu dále autorsky pracovat - součástí inscenace bude také Ortenova poezie a jeho zhudebněné texty. Postava básníka Ortena se bude prolínat s postavou hlavního mužského hrdiny. Součástí inscenace bude živá hudba a Ortenovy zhudebněné texty. Tragičnost příběhu s obětí, která má smysl, vyústí v katarzi, byť bolestnou. Sám Jiří Orten byl na podsalském nábřeží sražen německou vojenskou sanitkou v den svých 22. narozenin 30. srpna 1941. O dva dny později svým těžkým zraněním podlehl. Inscenace je zaměřena především na studenty SŠ, Klub mladého diváka, ale se stejným zájmem se počítá také u tradičního diváka Komorní činohry, který je na žánrovou i druhovou pestrost v programu divadla zvyklý. Výše požadované dotace činí 82 % způsobilých nákladů. O záštitu HMP požádáno nebylo. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.</p>								
241	Tanec Praha z.ú., Husitská 899/24a, 130 00 Praha 3, IČO:44268211	Dancing Museums: The Democracy of Beings	Honoráře umělců a expertů, náklady spojené s rezidencí, produkční práce, náklady na propagaci aktivit projektu.	5229	314 000	114 000	90 000	90 000
<p>DANCING MUSEUMS – The Democracy of Beings je tříletý projekt, jehož cílem je podpora a dlouhodobá udržitelnost spolupráce mezi tanečními institucemi, muzei, galeriemi a univerzitami ze sedmi evropských zemí (čtrnáct spolupracujících organizací). Projekt navazuje na úspěšný a vysoce hodnocený pilotní projekt pěti zemí EU (bez ČR) z let 2015 – 2017. Přináší jedinečnou kontinuální spolupráci Tance Praha s GHMP, která disponuje několika svébytnými, atraktivními objekty ideálními pro nové formy práce s veřejností. Je jedním z mála projektů, který získal podporu programu Kreativní Evropa, a to právě na léta 2019 - 2021, kdy přizval jako nového partnera Tanec Praha. Od 6. 8. 2019 bude realizována dlouhodobá tvůrčí rezidence umělců pod vedením Terezy Ondrové v úzké spolupráci s GHMP a v jejich prostorách, mezinárodní seminář, workshopy pod vedením zkušeného coache a partnerská setkání. Výše požadované dotace činí 36 % způsobilých nákladů. O záštitu HMP požádáno nebylo. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.</p>								
242	Filosofický ústav AV ČR, v.v.i., Jilská 361/1, 110 00 Praha 1, IČO:67985955	Filosofická kavárna	Pronájem prostor, mzdy organizátora projektu a pracovníka, který zajišťuje kamerový záznam a webovou prezentaci pořadu na stránkách Filosofického ústavu AV ČR. Grafické práce související s realizací akce.	5334	65 000	65 000	0	0

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

Filosofická kavárna je diskusní formát, do kterého jsou každý měsíc pozváni význační hosté z prostředí Akademie věd, vysokých škol, umělecké sféry či jinak zajímavé osobnosti veřejného života. Hlavním cílem pořadu je propojení akademické a umělecké sféry s veřejností. Tematickou osou kavárny jsou otázky související s evropskou kulturou, evropskou vzdělaností, tradicí evropského postoje a s ním souvisejícími hodnotami. Témata tedy sahají od zkoumání povahy a role universit v minulosti a dnes přes snahu o uchopení a přiblížení světa islámu, otázky eutanazie, teorie mysli, práva zvířat, problémy globalizace, úlohu Národního divadla a vůbec veřejných kulturních institucí pro českou kulturu ke způsobu a tradici inscenace starověkých dramát na českých scénách či diskusi o filosofické reflexi psychedelické zkušenosti a fenomenologii spletitosti jakožto základní zkušenosti se světem současné doby. Kavárna se koná v románských sklepeních pod areálem Filosofického ústavu, Jilská 1, kde dříve sídlil Golem klub a dnes je zde provozován klub Jazz Republic. V období září - prosinec 2019 se pořad bude konat celkem 4x. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.

odborné hodnocení: "Diskusní pořad si klade za cíl propojit akademickou a uměleckou sféru s veřejností. Koná se pod areálem Filosofického ústavu v kavárně Klubu Jazz Republic a debaty se dají shlédnout v on-line archivu. Stávající formát má velmi malý dopad k veřejnosti, publikum je velmi specifické a uzavřené. Projekt je popsán srozumitelně, avšak zvolená témata, metodika i rozpočet nesměřují k zásadní změně, po které projekt volá. Nájem tvoří skoro třetinu nákladů na konání akcí, což by odčerpalo značnou část prostředků dotace. Projekt negeneruje žádné příjmy. Žadatel v tuto chvíli ještě nepřesvědčil, že by podpora vedla k radikálnější změně. Doporučuji vývoj projektu sledovat." **Hodnotitel nedoporučuje udělení dotace.**

Odůvodnění negativního stanoviska Výboru*: Výbor* se ztotožnil s odborným posouzením expertního hodnotitele.

243	Vašáková Jarmila	Zvuk tance	Nájem sálu, příprava a realizace projektu, propagace, organizace, koordinace tance, hudby, světel, honoráře autorské, choreografie, náklady provozní, nájem techniky.	5212	140 000	40 000	40 000	40 000
-----	------------------	------------	---	------	---------	--------	--------	--------

Předložený projekt navazuje na tradici původních tanečně-hudebních představení tanečního souboru Caramelka, který vznikl v roce 2000 jako dětská taneční skupina. Představení je jako každoročně zaměřeno hlavně na původní tvorbu a originální ztvárnění stepového tance. Propojuje tanec, hudbu, zvuky a melodie, je prolnuté nečekanými situacemi a nechává prostor vlastní improvizaci samotných mladých tanečníků. Představeny budou choreografie nové i průřez historií souboru. Na projektu se podílí mladí tanečníci ve věku 9-24 let, hudebníci a řada hostů. Představení, vytvořené prolnutím několika tanečních stylů a věkově rozdílných tanečníků ukazuje pestrou tvorbou tanečního souboru Caramelka a řadu nepřeborných možností tance a rytmu. Soubor propojuje různé věkové kategorie tanečníků, objevuje kořeny tzv. country a stepových tanců, sleduje současné zahraniční trendy těchto stylů, a v neposlední řadě tvoří a prezentuje původní taneční projekty. Představení bude prezentováno 1. 12. 2019 v kinosále Dlabachov (Pyramida) v Praze 6. Hlavním účelem projektu je podpora nadaných dětí a mládeže z Prahy, kteří již řadu let tráví svůj volný čas pravidelnými tanečními tréninky. Výše požadované dotace činí 29 % způsobilých nákladů. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.

244	Run OpeRun, z. s., Nikoly Tesly 1096/12, 160 00 Praha 6, IČO:05843545	Lidský hlas	"Premiéra opery Lidský hlas, na podporu nezávislé scény."	5222	243 000	80 000	0	0
-----	---	-------------	---	------	---------	--------	---	---

Žádost operního spolku Run OpeRun pod vedením Veroniky Loulové, na premiéru opery Lidský hlas, tedy na projekt, který je jmenovitě součástí jejich uděleného grantu na jejich celoroční činnost (ve výši 120.000 Kč), jmenovaný přímo jak v anotaci, tak ve zdůvodnění Grantové komise. Ve formuláři žádosti tato letošní grantová podpora KUL není uvedena vůbec, v rozpočtu projektu je uvedeno pouze 50.000 Kč. Premiéra opery Lidský hlas se bude konat v září 2019 v podání operních pěvků Elišky Gattingerové a Tamary Morozové za klavírního doprovodu, místy konání má být vybrán bytový prostor (na Praze 7) určený pro 20 diváků. Požadovaná částka činí 33 % celkových nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d) e), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

Odůvodnění negativního stanoviska Výboru*: Předložený projekt je jmenovitě součástí uděleného grantu na celoroční činnost (ve výši 120.000 Kč).								
245	Pražský komorní orchestr-agentura, spol.s r.o., Černokostelecká 937/6, 100 00 Praha 10, IČO:41191030	Koncert ke 100. výročí narození Karla Bermana	Úhrada nákladů nájmu koncertního sálu a honorářů vystupujících umělců.	5213	610 000	300 000	100 000	100 000
Karel Berman byl jeden z našich nejvýznamnějších „mozartovských pěvců“ druhé poloviny 20. století. Měl neuvěřitelný životní příběh, kdy prošel několika koncentračními tábory - Terezín, Auschwitz, Kaufering, Dachau. V koncentračních táborech přišel o rodinu, avšak po válce dostudoval a stal se jedním z nejvýznamnějších pěvců doby. Koncert s PKO, který se má konat v září v Rudolfinu, pořadatel tak chce důstojným způsobem připomenout významného pěvce, pedagoga, skladatele s velkým životním příběhem. Požadovaná podpora ve výši 49 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.								
246	BULL FILM, spol. s r.o., Na pískách 1157/62, 160 00 Praha 6, IČO:60490624	Vertifilms	Zabezpečení projekční a zvukové techniky, technické zpracování filmů a marketing akce.	5213	768 050	250 000	200 000	200 000
Předložený projekt je přehlídkou audiovizuální tvorby ve vertikálním formátu z celého světa. Jedná se o formát, který je využívaný díky stále větší oblíbenosti využívání mobilních telefonů ke sledování videa. Cílem akce je seznámit širokou veřejnost v Praze s nejnovějšími trendy v této oblasti, ale také celosvětově prezentovat město Praha jako město dynamické a zaměřené na nejnovější digitální trendy a inovace v audiovizu. Několik měsíců před konáním festivalu budou promo soutěže o nejlepší vertikální film. Během akce je nejen slavnostní večer, ale také celá řada aktivit zaměřená na práci s mládeží a širokou veřejností v oblasti audiovizuální tvorby. Projekt se skládá z 3 akcí - promo festivalu, den vertikálního videa a slavnostní večer. Místem konání akce je areál Sv. Anežky České. Požadovaná částka činí 33 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.								
247	Fokus Praha, z.ú., Dolákova 536/24, 181 00 Praha 8, IČO:45701822	Výstavy Skupiny F	Prostory, vybavení pro výstavy, umělecké honoráře a odměny z dohod o provedení práce (kurátor, přednášky, besedy, koncerty, workshopy), pronájmy prostor pro workshopy, přednášky, koncerty, rámování obrazů, tisk, propagace, personální náklady na organizační zajištění výstavy.	5229	182 500	90 000	50 000	50 000
Obsahem projektu je realizace výstavy členů Skupiny F, která sdružuje tvůrčí osobnosti se zkušeností s duševním onemocněním. Umělecká tvorba je pro ně nejen způsobem estetické komunikace a poznání světa, ale také formou sebevyjádření. Tvůrčí činnost chápou jako dlouhodobý proces, vedoucí přes uvědomění si skrytých emocí a zpracování vnitřních konfliktů k duševní harmonii. Putovní výstava představí tvorbu členů skupiny F a sympatizujících umělců na Praze 1, 8 a 7. Cílem této putovní výstavy je představit veřejnosti originální tvorbu - Art Brut. Propojit Skupinu F s profesionálními umělci a veřejností. Doprovodný program bude složen z workshopů profesionálních výtvarníků i amatérů, koncertů, přednášek odborníků na téma historie a současnost syrového umění či percepce výtvarného umění z biologického hlediska. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.								

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

248	MVP events s.r.o., Poupětova 1339/3, 170 00 Praha 7, IČO:25764225	Apollo 11 - 50. výročí přistání člověka na měsíci	technické zajištění akce. Pronájem dataprojektorů (4x 40 000 ANSI), technické služby, tvorba obsahu plánované projekce.	5213	2 885 245	1 000 000	100 000	100 000
<p>20. července 2019 to bude přesně 50 let, co lidé poprvé stanuli na Měsíci. Předložený projekt chce připomenout tuto událost - zažít velkolepost rakety Saturn, a to v unikátním zobrazení v měřítku 1:1. Raketa Saturn V měla rozměry na výšku téměř 111 m a v průměru měla 10 m. (hmotnost rakety činila 2.951 tun). Vedlejší tubusy žižkovského vysílače se svou velikostí podobají rozměrům této rakety (výška 134 m, průměr 4,8 m, hlavní tubus pak 6,4 m). Projekt proto využije tvar vysílače a pomocí videomappingu na věž bude promítat raketu v reálném měřítku, případně simulovat i start rakety. Projekt bude zahájen v sobotu 20. 7. několika projekcemi cca ve 21.45 – dle západu slunce, každá projekce by trvala 15 – 30 minut. Projekt počítá i s audio doprovodem odpočtu i startu rakety i s kouřem před startem i decentním během startu – doplňkový efekt, aby však nezastínil projekci. Konec videomappingu bude ve 24.00 hod. Výše požadované dotace činí 35 % způsobilých nákladů. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.</p>								
249	SILVER SCREEN, s.r.o., Dačického 1227/12, 140 00 Praha 4, IČO:25604171	Premiéra celovečerního filmu: Nabarvené ptáče	Úhrada nájmu sálu.	5213	943 400	193 200	150 000	150 000
<p>Příprava a realizace nového celovečerního filmu režiséra Václava Marhoula trvala bezmála 11 let. Václavu Marhoulvi se podařilo jako vůbec prvnímu na světě získat práva ke zfilmování stejnojmenného světového bestseleru amerického autora polského původu Jerzy Kosínského. Václav Marhoul pracoval na scénáři, který byl oceněn v roce 2013 v Cannes zvláštním uznáním poroty ceny Krzyszofa Kieslowského. Herecké obsazení filmu je mezinárodní, vedle českých, slovenských, ukrajinských, německých a ruských herců se objeví i hvězdy světové kinematografie - Harvey Keitel, Stellan Skarsgaard, Udo Kier, Julian Sands a Barry Pepper. Film je přihlášen do hlavní soutěže benátského filmového festivalu. Místem projekce filmu bude hlavní sál Kongresového centra Praha. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.</p>								
250	SH ČMS - Sbor dobrovolných hasičů Praha - Březiněves, U parku 140/3, 182 00 Praha 8, IČO:71209204	BřeziněFest 2019	Úhrada nákladů technického zajištění, PR, autorských práv a osob podílejících se na projektu.	5222	723 729	280 000	150 000	150 000
<p>Předložený projekt je festivalem, který proběhne v parku sv. Jana Nepomuckého v centru městské části Praha - Březiněves. Cílem projektu je nabídnout obyvatelům městské části i přespolním kvalitní kulturní program a zapojit březiněveské rodiče i děti do pražského kulturního života. V důsledku pak také přispět k budování z dravého lokálního společenství Březiněvsi. Jedná se o třetí ročník festivalu a po zkušenostech z loňského a předloňského roku lze předpokládat, že se festivalu zúčastní minimálně 2000 návštěvníků, kteří přijdou zhlédnout plánovaný program. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.</p>								

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

251	Jiří Rejthar	Benefice pro Pavla Zajíčka	Ozvučení, osvětlení, pronájem toalet, občerstvení pro účinkující, náklady spojené na cestovné pro účinkující v souladu s veřejnoprávní smlouvou.	5212	60 000	60 000	30 000	30 000
<p>Předložený projekt je organizován na podporu dlouhodobě vážně nemocného a trvale invalidního, významného multižánrového umělce Pavla Zajíčka, jemuž bude věnován výtěžek z akce. Po nedokončených studiích na Stavební fakultě ČVUT pracoval v různých dělnických profesích. V roce 1973 založil spolu s Mejlou Hlavsou undergroundovou hudební skupinu DG 307, která s několika přestávkami a mnoha personálními obměnami funguje dodnes. V roce 1976 byl ve vykonstruovaném procesu odsouzen k trestu odnětí svobody za výtržnictví – rozsudek byl v roce 2003 zrušen Nejvyšším soudem. Roku 1980 emigroval nejprve do Švédska, později do USA, kde se věnoval převážně výtvarnému umění. Po převratu v roce 1989 žil střídavě v New Yorku a v Praze, od roku 1995 žije trvale v Praze. Toto setkání hudebníků, skladatelů, spisovatelů a přátel má formou sbírky z veřejného koncertu přinést finanční prostředky pro výše jmenovaného. Nedílnou součástí akce je rovněž rozšířit kulturní programovou nabídku v obci Praha-Lahovičky. Projekt se uskuteční 31. 8. 2019 v areálu zdejšího bývalého golfového klubu, který se transformuje na nově vznikající veřejný prostor pro relaxaci a sport. Program tvoří vystoupení Svátí Karáska, Pepy Janíčka a skupin Svatopluk, Totems, Echt!, Přeskopec. Na akci promluví také přátelé Pavla Zajíčka, např. Jan Ruml, Jiřina Šiklová, Václav Malý. Žadatel doposud nečerpal finanční podporu HMP. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.</p>								
252	MVP events s.r.o., Poupětova 1339/3, 170 00 Praha 7, IČO:25764225	Ladronkafest 2019	Kulturní program na pódiu a dětský program v prostoru areálu.	5213	606 046	200 000	150 000	150 000
<p>Jedná se o projekt zaměřený primárně na mladé lidi (ve věku 10 - 25 let), sekundárně pak na rodiny s dětmi a širokou veřejnost. LADRONKAFEST je festivalem volného času, který přitažlivou formou představuje cílové skupině aktuální zajímavé volnočasové aktivity z oblasti kultury, sportu a umění. Akce zapojuje návštěvníky do programu, veškeré aktivity si mohou na místě vyzkoušet pod vedením lektorů či instruktorů. Cílem LADRONKAFESTU je zaktivovat mladé lidi v rizikovém věku a nabídnout jim atraktivní a moderní možnosti trávení volného času, koníčků a zálib. Projekt má svůj význam v prevenci vzniku patologických jevů u této specifické cílové skupiny. Akce se pořádá pravidelně jednou ročně již od roku 2001. Hlavní část festivalu tvoří vedle sportovních aktivit bohatý hudební program, v poměru k ostatním částem programu se jedná nejméně o 50 %. Ve svém programu dává akce prostor také k prezentaci mladým talentovaným umělcům, hudebníkům a sportovcům, kteří stojí na začátku své kariéry. Zásadním bodem programu je každoroční soutěž studentských kapel. Vítěz soutěže získává cenu, která ho může významně posunout v jeho hudební kariéře. Tři nejúspěšnější finalisté si odehrají svůj koncert přímo před publikem LADRONKAFESTU a otevře se jim tak prostor pro vystoupení i na dalších významných hudebních akcích. Místem realizace projektu bude Park Ladronka. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.</p>								
253	Mladé Česko, z. s., Nad Novou Libní 1857/10, 182 00 Praha 8, IČO:06128751	Příběhy Československa a Václava Havla, esej „Totalita a příběh“	Úhrada lokací natáčení.	5222	12 443 640	300 000	0	0
<p>Předložený projekt Příběhy Československa a Václava Havla, esej „Totalita a příběh“ se staly námětem pro film ve virtuální realitě. Filmová esej, oslavující svobodu, vytvoří vlastní svět „český matrix“. S využitím imersivní technologie 360° videa, dobových dokumentárních snímků a původní hudbou, dá do kontrastu totalitu a svobodu. Připomenutí si toho, jaké to tenkrát bylo, prostřednictvím virtuální reality, která působí velmi emotivně, pomůže uvědomit si propastný rozdíl mezi životem ve svobodném a totalitním zřízení. Natáčení filmu se uskuteční v Praze. Podpora projektu spadá do režimu de minimis. Limit v režimu de minimis – žadateli zbývá 200.000 EUR.</p>								

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

odborné hodnocení: "Záměr spolku Mladé Česko – spočívající v realizaci eseje o Václavu Havlovi a jeho podílu na dnešní demokratické podobě našeho státu – je nepochybně ušlechtilý a potřebný. Nástin synopse chystaného snímku – plánovaného ve virtuální realitě – je ale obsahově i formálně nekonkrétní. „Program by měl trvat minimálně cca 30 – 40 minut. Za tuto dobu nás provede dějinami republiky od roku 1936 do roku 1989 – do chvíle, kdy se z buržoazního synka, dramatika a disidenta stal prezident Československa mířícího ke svobodným volbám v roce 1990. Chceme, aby divák okusil pocit, že se ocitl „v kůži Václava Havla“ a spolu s ním prošel čtyřiceti lety nesvobody,“ naznačují autoři. Z mlhavých charakteristik mám pocit, že proklamovaná technologická avantgardnost projektu je v rozporu s jeho obsahovou fádností. K publikovaným psaným životopisům a uvedeným filmovým dokumentům o V.H. nepřidává nic objektivního. Navíc zcela chybějí údaje o eventuálních tvůrcích. Zajímavý je nápad vytvořit v rámci zamýšlené retrospektivní koláže období legendárního Kinoautomatu – tedy poskytnout divákům volbu protichůdné alternativy dějinného vývoje a podle zvoleného postoje simulovat jejich vlastní osud. Tento nápad je ale opět pouze naznačený a byl by spíš tématem na samostatný projekt. Plánované náklady na virtuální dokument (cca 11 mil. Kč) jsou enormní a tudíž nedůvěryhodné. Požadovaná částka (300.000 Kč) je sice relativně skromná, vzhledem k nekonkrétnosti tohoto luxusního projektu však **nevidím důvod k jeho podpoře.**"

Odůvodnění negativního stanoviska Výboru*: Výbor* se ztotožnil s odborným posouzením expertního hodnotitele.

254	NEIRO Association for Expanding Arts, z. s., Holandská 1050/48, 101 00 Praha 10, IČO:04800061	Takuya Nakamura: Piano Warp	Pronájem zkušebních a koncertních prostorů, propagace, úhrada uměleckých honorářů, honoráře dramaturgie a organizačního týmu akce.	5222	233 500	150 000	0	0
-----	---	-----------------------------	--	------	---------	---------	---	---

Slavný japonský skladatel a pianista Takuya Nakamura představí svůj elektro-akustický projekt Piano Warp s tanečnicí Azumi O E. Koncert pořádaný v rámci jejich evropského turné se odehraje v Divadle Archa, kde se k nim připojí slovenská vizuální umělkyně a scénografka Mária Júdová. Projekt částečně navazuje na dramaturgii International Shakuhachi Festivalu Prague, v rámci nějž navazují spolupráci místní umělci se špičkovými japonskými hudebníky a performery. Umělecké spolupráce mezi českými a japonskými umělci jsou důležité pro rozvoj české kulturní scény. Místní umělci získávají důležité zkušenosti a navazují mezinárodní kontakty, zároveň měří svou práci a přístup v porovnání s mezinárodními standardy. Požadovaná částka činí 64 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.

odborné hodnocení: "Podobné akce se v Praze dějí běžně bez státní dotace. Akce svou velikostí nemá příliš velký význam pro Prahu. Jde o velmi okrajový žánr. Akce sice nemá prakticky vůbec komerční potenciál, každopádně stejný pořadatel žádal dotaci v uplynulých týdnech na činnost spolku a jako pořadatel pražského Shakuhachi festivalu dostává od Prahy také dotace. Podobné doplňkové akce jsou u podobných spolků či organizací hrazeny z celkového rozpočtu. Nemělo by být zvykem žádat dotaci na každou akci zvlášť."

Hodnotitel nedoporučuje udělení dotace.

Odůvodnění negativního stanoviska Výboru*: Výbor* se ztotožnil s odborným posouzením expertního hodnotitele.

255	DSC art s. r. o., Dlouhá 923/5, 118 00 Praha 1, IČO:28437098	Účast na mezinárodním veletrhu umění Art Düsseldorf 2019 v	Účastnický poplatek (galerie žádá o sdílený stánek o rozloze 30 m2).	5213	431 819	190 000	60 000	60 000
-----	--	--	--	------	---------	---------	--------	--------

Předmětem žádosti je účast DSC Gallery na mezinárodním veletrhu výtvarného umění Art Düsseldorf v termínu 15. - 17. 11. 2019. Galerie zde představí nejnovější cyklus malířských pláten Jiřího Davida. Žadatel dosud na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL nežádal. Výše požadované dotace činí 44 % způsobilých nákladů. Podpora projektu spadá do režimu de minimis. Limit v režimu de minimis – žadateli bývá 200.000 EUR.

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

256	4Students, z.s., Na Veselí 1206/14, 140 00 Praha 4, IČO:01777050	Kampus Fest - studentský festival pivovarnictví	Úhrada hudební stage, hudební dramaturgie, pronájem stanů, pивních setů a palet, videozáznamu akce, fotografií.	5222	740 000	190 000	0	0
<p>Předložený projekt je akcí, která pomocí oblíbeného moku sblíží odbornou i laickou veřejnost. Na rozdíl od jiných pivních festivalů nabízí nejen dobré pivo a kulturní program, ale dává nahlédnout do zákulisí tradiční výroby i nejnovějších inovací v oblasti pivovarnictví. Studentům všech oborů v kampusu nabízí příjemný start zimního semestru, sládkům pak odborný program v podobě konferencí, workshopů a přednášek a nejšířší veřejnosti skvělou zábavu. Odbornou část programu připravují experti z Ústavu biotechnologie VŠCHT Praha a Ústavu procesní a zpracovatelské techniky ČVUT, sportovní a zábavný program je v režii studentských spolků. Vše doplňují vystoupení známých hudebníků po boku studentských kapel. Při příležitosti Kampus Festu se také mimořádně otevírá veřejnosti univerzitní pivovar VŠCHT. V loňském roce se zapojily téměř dvě desítky českých minipivovarů a letos se očekává vyšší počet. Místem realizace projektu bude Kampus Dejvice. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.</p>								
<p>odborné hodnocení: "Studentský festival pivovarnictví si klade za cíl pomocí moku sblížit laickou i odbornou veřejnost v prostorách Kampusu Dejvice. Sympatická lokální akce, jejímž prostřednictvím se podaří krátkodobě zatraktivnit a oživit jinak všední areál dejvického kampusu, má zajištěné vícezdrojové financování včetně hezké podpory MČ Prahy 6 ve výši 265.000 Kč. V předkládané žádosti nenacházím v tuto chvíli dostatečnou argumentaci pro podporu z dotačního programu hlavního města Prahy." Hodnotitel nedoporučuje udělení dotace.</p>								
<p>Odůvodnění negativního stanoviska Výboru*: Výbor* se ztotožnil s odborným posouzením expertního hodnotitele.</p>								
257	Spolek pro oživení Paměti, Milánská 419, 109 00 Praha 10, IČO:03973735	Humanoids	Honoráře umělců.	5222	200 000	85 000	0	0
<p>Projekt na realizaci sólového představení Petra Krušelnického - prostorová instalace s živým hercem a využitím nových medií, propojení robotiky a člověka. V projektu se prolíná literatura, moderní pantomima a nové technologie, vytváří surrealistický obraz řízený jedním hercem, jedním strojem. Stroj zde funguje jako samostatný kinetický objekt tvořící scénu a prostor. Druhým plánem projektu je analýza pohybu skrze kameru (video tracking) ve spojitosti s pohybovou analýzou a následnou synchronizací člověka a stroje. To vše bude pro docílení kontrastu slova a citu se strojem doplněno poezií a příběhy Petra Borkovce. Projekt je určen jak pro divadelní prostory (Alfred ve dvoře, ateliéry v MeetFactory), tak pro galerie – premiéra je plánována na listopad 2019 v Meet Factory, požadovaná částka činí 43 % celkových nákladů projektu. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.</p>								
<p>odborné hodnocení: "Projekt Petra Krušelnického na texty Petra Borkovce o „hledání hranic mezi přítomností ztvárněnou zdánlivě žijícím strojem, tepající realitou města zdánlivě žijícího ve vztahu k lidské skutečnosti bytí s uvědoměním si citů, pocitů a nálad“. Z žádosti není zcela jasné ani místo („představení by se mělo odehrávat v...“), ani termíny realizace." Hodnotitel nedoporučuje udělení dotace.</p>								
<p>Odůvodnění negativního stanoviska Výboru*: Výbor* se ztotožnil s odborným posouzením expertního hodnotitele.</p>								

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

260	„Oliva“, Chmelová 2893/4, 106 00 Praha 10, IČO:26596229	Umění bez bariér	Příprava a realizace výstav handicapovaných autorů.	5222	240 000	130 000	0	0
<p>Spolek Oliva sedmáct let rozvíjí koncepční program Doteky - Praha bez bariér, realizoval již řadu hmatových výstav, tvůrčích dílen hmatové estetiky, prezentací a přehlídek. V roce, kdy si připomínáme 30. výročí listopadu 1989, spolek připravil projekt „Umění bez bariér,“ ve kterém se tvorba handicapovaných tvůrců představí na několika místech centra Prahy – v Galerii I ve Štěpánské ulici, v Malostranské besedě, na Konzervatoři a střední škole Jana Deyla pro zrakově postižené, v galeriích Ecce Terra, ve Vrtbovské zahradě a 17. listopadu přímo na Národní třídě, na Uhelném trhu a v základní škole Brána jazyků. Projekt zdokumentuje, jak se za třicet let proměnily bariéry bránící především v pohybu handicapovaných, v jejich kontaktu s druhými, v autorské tvorbě, ale také přiblíží bariéry, které ještě zůstávají, a bylo by dobré je dále odstraňovat a přispět tak k větší celkové integraci této skupiny našich spoluobčanů. Výstavní činnost doplní zážitkové arteterapeutické dílny ve školách, které vytvoří prostor pro vzájemné setkávání, komunikaci, pro porozumění. Požadovaná dotace činí 54 % celkových nákladů projektu. U tohoto projektu se nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.</p>								
<p>Odůvodnění negativního stanoviska Výboru*: Žádost byla podána 15.5.2019. Podání žádostí o individuální účelovou dotaci na projekty k 30. výročí listopadových událostí roku 1989 bylo ukončeno 15.4.2019 a finanční prostředky určené k tomu určené již byly rozděleny.</p>								
261	POST BELLUM, o.p.s., Štěpánská 704/61, 110 00 Praha 1, IČO:26548526	Paměť národa v divadlech - 8 kurzů - 8 dětských	Realizace plánovaných kurzů a představení, nájemné, propagaci, produkci, mzdy a honoráře.	5221	382 960	142 960	50 000	50 000
<p>Žadatel chce s podporou HMP a 4 vybraných městských částí zorganizovat a vést inovativně pojaté divadelní kurzy pro děti ve věku 10-18 let zakončené adventním představením. Záměrem je realizovat divadlo, které připraví děti pro dospělé, příprava a realizace dětem umožní zejména reagovat na otázky týkající se nedávné minulosti a zároveň vyjádřit svůj postoj k dnešní době s ohledem na dobu nesvobody a vlády totalitních režimů na území dnešní České republiky, resp. Prahy ve 20. století. Během kurzů se mladí účastníci naučí základům herectví, seznámí se s divadelním prostředím, naučí se vnímat partnera a reagovat. Projekt upozorní na stálou nutnost aktivně chránit lidská práva a svobody a varovat tak zejména mladší generaci před nebezpečím, která skýtají zjednodušující a krátkozraká populistická lákadla. Na osobních příbězích si Praha hned několikrát v adventním období připomene významné události našich moderních dějin. Výše požadované dotace činí 37 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu se nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.</p>								
262	Fotograf 07 z.s., Školská 693/28, 110 00 Praha 1, IČO:28561236	časopis Fotograf #34	Výroba české mutace časopisu a jeho propagaci.	5222	540 000	150 000	0	0
<p>Předmětem žádosti je vydání 34. čísla časopisu Fotograf. Časopis Fotograf je odborné periodikum věnované fotografii a jejím přesahům do dalších forem vizuálního umění. Vychází pravidelně 2x ročně již od roku 2002. Každé číslo je tematické, cílem časopisu je informovat českou odbornou i širší kulturní veřejnost o dění v oblasti fotografického umění ve světě i doma a především také šířit povědomí o české fotografii a soudobé vizuální kultuře v zahraničí. Výše požadované dotace činí 28 % způsobilých nákladů. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.</p>								
<p>Odůvodnění negativního stanoviska Výboru*: V roce 2019 je žadatel již příjemcem víceletého grantu na celoroční činnost Fotograf Gallery – 600.000 Kč a víceletého grantu na Festival Fotograf – 400.000 Kč.</p>								

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

263	Museum Kampa - Nadace Jana a Medy Mládkových, U Sovových mlýnů 503/2, 118 00 Praha 1, IČO:49370499	SKLENĚNÁ SOBOTA – sklářský workshop a trhy v parku Portheimka, 21. 9. 2019	Cestovné v souladu s veřejnoprávní smlouvou, honoráře, zapůjčení mobilní sklářské pece, materiál na workshopy, grafické práce, tisk plakátů, propagace.	5229	167 500	60 000	50 000	50 000
Předmětem žádosti je uspořádání sklářských workshopů a trhů, je vytvořit příjemnou, vzdělávací a podnětnou akci pro veřejnost, která nabízí účastníkům zažít si tvůrčí pocit samotného skláře či výtvarníka a seznámit se nebo si prohloubit znalosti o sklářských technikách. Této jednodenní akce se zúčastní cca 25 subjektů (10 sklářských škol, zbytek malé soukromé sklářské firmy sklářští výtvarníci), součástí je několik průběžných a 5 speciálních workshopů, komentované prohlídky a komentovaná tvorba sklářských výrobků (užitých i uměleckých artefaktů). Výše požadované dotace činí 36 % způsobilých nákladů. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.								
264	DSC art s. r. o., Dlouhá 923/5, 118 00 Praha 1, IČO:28437098	Účast na mezinárodním veletrhu umění Artissima 2019 v Turíně	Účastnický poplatek (galerie žádá o stánek o rozloze 32 m2).	5213	434 528	190 000	80 000	80 000
Předmětem žádosti je účast DSC Gallery na mezinárodním veletrhu výtvarného umění Artissima 2019 v Turíně v termínu 1. - 3. 11. 2019. Galerie zde představí práci mladého sochaře Ondřeje Filípka a cyklus fotografií „Skryté podoby“ Jiřího Davida. Výše požadované dotace činí 44 % způsobilých nákladů. Podpora projektu spadá do režimu de minimis. Limit v režimu de minimis – žadateli zbývá 200.000 EUR.								
265	MgA Lukáš Machalický	Účast na mezinárodním veletrhu "viennacontemporary 2019"	Účastnický poplatek	5212	345 600	200 000	80 000	80 000
Předmětem žádosti je účast Galerie SPZ na mezinárodním veletrhu výtvarného umění viennacontemporary 2019 ve Vídni v termínu 26. – 29. 9. 2019. Galerie zde představí práci výtvarníků Roberta Šalandy a Lukáše Machalického. V případě podpory projektu bude dotace použita na účastnický poplatek. Výše požadované dotace činí 58 % způsobilých nákladů. Podpora projektu spadá do režimu de minimis. Limit v režimu de minimis – žadateli zbývá 198.077,87 EUR.								
266	RONYPLESL s.r.o, Kunětická 2534/2, 120 00 Praha 2, IČO:26735776	London Design Festival 2019 – české sklo ve Victoria & Albert Museu v Londýně	Účastnický poplatek	5213	1 260 000	260 000	100 000	100 000
Předmětem žádosti je realizace site-specific výstavy sochaře a designéra Ronyho Plesla během London Design Festivalu, který se uskuteční ve dnech 14. – 22. 9. 2019 ve Victoria & Albert Museu v Londýně. Výše požadované dotace činí 21 % způsobilých nákladů. Podpora projektu spadá do režimu de minimis. Limit v režimu de minimis – žadateli zbývá 200.000 EUR.								

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

267	Maloskalská galerie Josefa Jíry z.s., Vranové I 12, 468 22 Malá Skála, IČO:07169337	Vydání katalogu malíře Josefa Jíry	I. etapa práce na katalogu – pořízení fotografií vybraných děl a grafická úprava.	5222	515 000	150 000	60 000	60 000
Předmětem žádosti je příprava vydání katalogu malíře Josefa Jíry. Katalog má sloužit jako katalog k řadě výstav k nedožitým devadesátinám autora. Výše požadované dotace činí 29 % způsobilých nákladů. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.								
268	Aliance galerií současného umění, z.s., Křížkovského 1288/10, 130 00 Praha 3, IČO:08159556	FOAF Prague 2019	Produkce, propagace, technické zajištění, pronájem prostor, cestovné v souladu s veřejnoprávní smlouvou a ubytování zahraničních hostů.	5222	960 000	250 000	100 000	100 000
Předmětem žádosti je realizace Friend of a Friend (FOAF) - mezinárodní platformy pro prezentaci současného umění, ke které se připojují v roce 2019 pražské privátní a nekomerční galerie. V rámci projektu FOAF proběhnou ve vybraných pražských galeriích výstavy významných českých a zahraničních umělců, které budou zahájeny v rámci třídenní události na přelomu srpna a září 2019. Důraz je kladen na mezigalerijní spolupráci, propojení české a zahraniční výtvarné scény a její prezentace široké i odborné veřejnosti. V rámci třídenní přehlídky proběhne také doprovodný program doplněný o diskuze, performance a společná setkání kurátorů, teoretiků, umělců, galeristů a sběratelů. Událost si klade za cíl nejen představit významné zahraniční umělce široké veřejnosti a zvýšit tak povědomí o kontextu současného výtvarného umění, ale také umožnit síťování s mezinárodními hosty a seznámit je s českou výtvarnou scénou. Výše požadované dotace činí 26 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.								
Tabulka						7 234 399	2 190 000	2 190 000

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

Individuální účelové neinvestiční dotace v oblasti kultury v roce 2019

výše částek přesahující v jednotlivém případě 200.000,- Kč

Č.	Žadatel	Název projektu	Účel	Rozpočová položka:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Doporučení Výboru* Kč	Rada HMP - poskytovaná částka Kč	ZHMP - poskytovaná částka Kč
258	UMĚNÍ BEZ BARIÉR z.s., Náplavní 2013/7, 120 00 Praha 2, IČO:68383622	Organizační, ekonomická, dramaturgická a scénářistická příprava XIV. ročníku mezinárodního projektu MENE TEKEL – festivalu proti totalitě, zlu, násilí, pro paměť národa	Organizační, ekonomická, dramaturgická, scénářistická, režijní a odborná příprava projektu.	5222	500 000	270 000	270 000	270 000	

Mezinárodní projekt MENE TEKEL je nekomerční multidisciplinární festival proti totalitě, zlu a násilí, který položil základ novodobé tradici s cílem připomínat historické mezníky nejen naší země, ale i dalších států Evropy s přesahem do částí světa, kde jsou porušována základní lidská práva. Garantem festivalu, který se tradičně koná pod záštitou rektora Univerzity Karlovy a světícího pražského biskupa, je Konfederace politických vězňů, odborným garantem je Ústav pro studium totalitních režimů. Poslání projektu je dáno jeho zadáním - proti totalitě, zlu, násilí - pro paměť národa. Záštitu nad festivalem pravidelně přijímá i primátor hl. m. Prahy. Představitelé uvedených institucí 30.9.2009 podepsali memorandum o spolupráci při pořádání tohoto festivalu. Město festival podporovalo od úvodního ročníku formou partnerství. Většina nákladů vzniká před konáním festivalu, a proto pořadatel žádá o poskytnutí příspěvku na PŘÍPRAVU. Výše požadované dotace činí 54 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

259	Divadlo Archa o.p.s., Na Poříčí 26/26, 110 00 Praha 1, IČO:26723000	Obyčejní lidé – Festival d'Avignon 2019 a turné – mediální pokrytí a reprezentace Prahy	pořízení obrazového a zvukově-obrazového materiálu dokumentárního či reportážního charakteru, úhrada cestovního v souladu s veřejnoprávní smlouvou, ubytování, diety, honoráře a technické zabezpečení.	5221	718 400	350 000	250 000	250 000		
<p>Pražské Divadlo Archa je letos po 17 letech první českou scénou zastoupenou v hlavním programu mezinárodního divadelního festivalu v Avignonu. Prahu na tomto nejprestižnějším divadelním festivalu bude reprezentovat inscenace Obyčejní lidé, která bude následně uvedena i v Paříži a dalších francouzských městech. Hlavním záměrem projektu je využít této jedinečné příležitosti k posílení kulturní diplomacie Prahy a představit ji jako progresivní metropoli Evropy podporující současné umění. Projekt počítá s účastí 2 českých novinářů a předpokládá vedení vlastní mediální kampaně za účelem informování o inscenaci a jejím turné s tím, že spolu se skupinou herců a techniků pojedou do Avignonu trojice dokumentaristů – dva filmaři a fotograf, kteří budou cestu a situaci na místě dokumentovat a poskytnou hrubý materiál pro média i videonahrávky pro vlastní komunikační kanály Divadla Archa. Představení jsou rozprostřena do 5 měsíců (červenec-prosinec 2019) a nabízejí tedy dostatečný prostor pro PR práci. Žádost je podávána se zpožděním, což je dáno relativně pozdním potvrzením účasti na Festivalu d'Avignon. Požadovaná dotace činí 49 % celkových nákladů. Podpora projektu spadá do režimu de minimis. Limit v režimu de minimis – žadateli zbývá 199.606,28 EUR.</p>										
Tabulka						620 000	520 000	520 000		

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

Úprava rozpočtu vlastního hlavního města Prahy ve vazbě na vlastní zdroje HMP (včetně OPP)

II. Úprava rozpočtu výdajů včetně tř. 8 - financování (strana DAL)						
Úprava rozpočtu běžných výdajů - mimo pol. 5347						
Odbor/Organizace	Číslo akce	Účel / Název akce	ODPA	UZ	ORJ	Úprava rozpočtu (v tis. Kč)
KUC MHMP	0096205000000	Granty cestovní ruch	2143	000000115	0662	-2 040,0
KUC MHMP	0096204000000	Individuální dotace - kultura	3392	000000120	0662	2 040,0
		C e l k e m				0,0

Pozn: V případě, že se celkové náklady akce nemění, tak je nutné ve sloupci vyplnit 0.

V příslušných tabulkách je nutné vyplnit předepsané sloupce.

Pokud bude číslo akce v intervalu 90 000 - 99 999 (běžné výdaje) neuvádí se, není závazným ukazatelem rozpočtu

Úprava rozpočtu vlastního hlavního města Prahy ve vazbě na vlastní zdroje HMP (včetně OPP)

II. Úprava rozpočtu výdajů včetně tř. 8 - financování (strana DAL)						
Úprava rozpočtu běžných výdajů - mimo pol. 5347						
Odbor/Organizace	Číslo akce	Účel / Název akce	ODPA	UZ	ORJ	Úprava rozpočtu (v tis. Kč)
KUC MHMP	0096205000000	Granty cestovní ruch	2143	000000115	0662	-520,0
KUC MHMP	0096204000000	Individuální dotace - kultura	3392	000000120	0662	520,0
		C e l k e m				0,0

Návrh

PID
Stejnopis č.

**Veřejnoprávní smlouva o poskytnutí účelové neinvestiční dotace
do 200.000 Kč
č. DOT/62/05/ /201**

uzavřená níže uvedeného dne, měsíce a roku podle zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o rozpočtových pravidlech“), zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“) a zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „správní řád“) mezi těmito smluvními stranami:

Hlavní město Praha

zastoupené

se sídlem v Praze 1, Mariánské náměstí 2

IČO: 00064581

DIČ: CZ00064581

bankovní spojení: PPF banka, a.s., se sídlem Praha 6, Evropská 2690/17, PSČ 160 41

číslo účtu: 5157998/6000

(dále jen „poskytovatel“)

a

Název/Jméno

zastupuje:

bytem/místem podnikání/sídlem.....

registrace:.....

IČO/datum narození:.....

DIČ:.....

bankovní spojení:.....

číslo účtu:.....

(dále jen „příjemce“)

Článek I.

Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je poskytnutí finančních prostředků příjemci z rozpočtu poskytovatele v celkové výši Kč (slovy: korun českých) (dále jen „dotace“) za účelem realizace projektu (dále jen „projekt“), který se koná/bude konat v termínu dov..... (dále jen „účel“). Projekt tvoří Přílohu č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy.
2. V souladu s ust. § 43 odst. 1 zákona č. 131/2000 Sb., o hlavním městě Praze, ve znění pozdějších předpisů, tímto hl. m. Praha potvrzuje, že uzavření této smlouvy schválila Rada hlavního města Prahy usnesením č. ze dne

3. Varianty:¹

Projekt kumulativně nenaplnuje znaky veřejné podpory dle čl. 107 odst. 1 Smlouvy o fungování EU a uvedená částka nezakládá veřejnou podporu.

Projekt kumulativně naplňuje znaky veřejné podpory dle čl. 107 Smlouvy o fungování EU. Uvedená částka je poskytována v režimu de minimis v souladu s nařízením Komise ES 1407/2013 ze dne 18. 12. 2013 o použití článků 107 a 108 Smlouvy o fungování Evropské unie na podporu de minimis (Úřední věstník Evropské unie L352/1, 24. 12. 2013).

U tohoto opatření je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. a), c), d), e), f) a odst. 5 písm. a), b), d), e), f)² Nařízení Komise EU č. 651/2014 ze dne 17. června 2014.

Článek II.

Práva a povinnosti poskytovatele

Poskytovatel se zavazuje převést finanční prostředky příjemci na jeho účet uvedený v záhlaví této smlouvy do 15 dnů po nabytí její účinnosti.

Článek III.

Práva a povinnosti příjemce

Příjemce dotaci přijímá a zavazuje se:

1. Využít dotaci k účelu realizace projektu dle Článku I. odst. 1 této smlouvy a dosáhnout stanoveného účelu do
2. Uvádět na všech propagačních materiálech projektu logo poskytovatele a zajistit důstojné podmínky reprezentace poskytovatele na podporovaném projektu. Příjemce obdrží logo poskytovatele na vyžádání, a to elektronickou poštou na adrese: jmeno.prijmeni@praha.eu.³
3. Předložit poskytovateli do 60/90 kalendářních dnů od realizace akce /31. 1. následujícího roku⁴ podrobné vyúčtování dotace formou věcné zprávy o užití dotace v souladu s předloženým rozpočtem projektu v žádosti a její vyúčtování na formuláři, který je přílohou č. 2 této smlouvy, jako její nedílná součást, soupis a fotokopie účetních dokladů v elektronické podobě (prostřednictvím **elektronického formuláře**, který je ke stažení na adrese: http://kultura.praha.eu/jnp/cz/individualni_ucelova_dotace/index.html). V souladu s předchozím odstavcem je příjemce povinen předložit 1 kus od každého vydaného propagačního materiálu.
4. Vést dotaci odděleně v rámci své účetní evidence v souladu se zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů.
5. Umožnit poskytovateli provedení veřejnosprávní kontroly nakládání s poskytnutými finančními prostředky a vytvořit mu základní podmínky k provedení této kontroly v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, a poskytnout mu k tomu účelu veškerou potřebnou dokumentaci, včetně účetních, finančních a statistických výkazů, hlášení a zpráv, a to vše po dobu realizace projektu a dále po dobu 5 (pěti) let od ukončení

¹ zpracovatel uvede variantu dle konkrétního případu

² zpracovatel uvede variantu dle konkrétního případu schváleného usnesením Rady HMP

³ týká se jen akcí, které se budou konat

⁴ zpracovatel uvede variantu dle konkrétního případu

realizace projektu, po kterou je příjemce povinen podle § 31 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, uchovávat účetní záznamy a účetní doklady.

6. Příjemce se zavazuje předložit poskytovateli prostřednictvím odboru kultury a cestovního ruchu Magistrátu hlavního města Prahy, oddělení kultury, přehled představení, koncertů, výstav apod. a umožnit mu volný vstup na tato představení, koncerty, výstavy apod.
7. Postupovat v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o zadávání veřejných zakázek“), dojde-li k naplnění stanovených podmínek, zejména pak uvedených v § 4 odst. 2 zákona o zadávání veřejných zakázek.
8. Vrátit nevyčerpanou část dotace na účet poskytovatele uvedený v záhlaví této smlouvy nejpozději do 31. 1. roku následujícího po roce, v němž byla dotace příjemci udělena.
9. Pokud u příjemce v době účinnosti této smlouvy dojde k přeměně právní formy nebo zrušení s likvidací ve smyslu § 10a odst. 5 písm. k) zákona o rozpočtových pravidlech, oznámí neprodleně, nejpozději do 14 kalendářních dnů, tuto skutečnost poskytovateli, přičemž práva a povinnosti z této smlouvy přecházejí na nově vzniklou právnickou osobu nebo se stanou předmětem likvidace.
10. Příjemce se zavazuje při realizaci činnosti dodržovat povinnosti stanovené právními předpisy a předpisy hlavního města Prahy a zajistit si potřebná povolení orgánů státní správy a samosprávy.
11. Příjemce se zavazuje na místech realizace projektu nepřekročit limit přípustné hodnoty hluku pro noční dobu od 22:00 hod. do 6:00 hod., stanovený nařízením vlády č. 272/2011 Sb., o ochraně zdraví před nepříznivými účinky hluku a vibrací, ve znění pozdějších předpisů.
12. Příjemce se zavazuje využít dotaci na maximálně 80/70/50% způsobilých nákladů projektu. Při neoprávněném využití poskytnuté dotace na více než 80/70/50% způsobilých nákladů projektu/činnosti, je příjemce dotace povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, poskytovateli na účet uvedený v záhlaví smlouvy nejpozději do 31. 1. roku následujícího po roce, v němž byla dotace příjemci udělena. / Výše provozní podpory u projektů v oblasti kultury a umění určených dětem, občanům v nepříznivé sociální situaci⁵ a u projektů bez vstupného, nesmí přesáhnout částku, která je nezbytná k pokrytí provozních ztrát a vygenerování přiměřeného zisku za příslušné období.⁶ Při neoprávněném využití poskytnuté dotace, za které se považuje použití dotace v částce přesahující výši nezbytnou k pokrytí provozních ztrát a vygenerování přiměřeného zisku, je příjemce dotace povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, poskytovateli na účet uvedený v záhlaví smlouvy nejpozději do 31. 1. roku následujícího po roce, v němž byla dotace příjemci udělena.
13. Příjemce garantuje, že podpora jeho projektu z veřejných rozpočtů v rámci celé ČR (např. MK ČR, města, městské části a obce) ve svém souhrnu nepřekročí výši podpory, tj. *max. 80 % způsobilých nákladů projektu/činnosti a pokryje deficit rozpočtu / tj. částku nezbytnou k pokrytí provozních ztrát a vygenerování přiměřeného zisku.* Výjimkou je podpora při vydávání hudby a literatury, kdy souhrn výsledných podpor akce z veřejných

⁵ Nepříznivou sociální situací se dle § 3 písm. b) zákona 108/2006 Sb., o sociálních službách, ve znění pozdějších předpisů, rozumí oslabení nebo ztráta schopnosti z důvodu věku, nepříznivého zdravotního stavu, pro krizovou sociální situaci, životní návyky a způsob života vedoucí ke konfliktu se společností, sociálně znevýhodňující prostředí, ohrožení práv a zájmů trestnou činností jiné fyzické osoby nebo z jiných závažných důvodů řešit vzniklou situaci tak, aby toto řešení podporovalo sociální začlenění a ochranu před sociálním vyloučením.

⁶ týká se akcí s uplatněnou blokovou výjimkou

rozpočtů ČR nesmí přesáhnout max. 70 % způsobilých nákladů a podpora audiovizuálních děl, kdy souhrn výsledných podpor akce z veřejných rozpočtů ČR nesmí přesáhnout max. 50 % způsobilých nákladů.⁷

14. Dotace je poskytována výhradně na neinvestiční způsobilé náklady související s realizací projektů. Z dotace není možné hradit pořízení nemovitostí a jejich technické zhodnocení (tzv. stavební investice) a jejich odpisy, pořízení a odpisy dlouhodobého majetku (dlouhodobým majetkem se rozumí takový majetek, kde doba použitelnosti je delší než jeden rok), pohoštění, občerstvení, dary, výdaje spojené s pořízením zvukových a obrazových záznamů produkcí příjemce, realizovaných za účelem prodeje, výdaje spojené s působením mimo území hl. m. Prahy (doprava, diety). Výjimku tvoří dotace udělené na zahraniční prezentaci poskytovatele, které je příjemce oprávněn užít i na výdaje spojené s působením mimo území hl. m. Prahy (doprava, diety).
15. V případě, že příjemce je plátcem DPH, není oprávněn hradit ji z dotace. Toto omezení se nevztahuje na DPH u výdajů příjemce, které vynaloží s plněním, které je z hlediska DPH osvobozeným plněním nebo není zdanitelným plněním. Plátcí DPH předloží spolu s finančním vypořádáním dotace doklad o registraci k platbě DPH. Pokud tak neučiní, má se za to, že plátcem DPH není.
16. Příjemce je povinen bez zbytečných odkladů, tj. nejpozději do 7 kalendářních dnů oznámit poskytovateli písemně na odbor kultury a cestovního ruchu Magistrátu hlavního města Prahy, oddělení kultury, jakoukoliv změnu svých údajů uvedených ve smlouvě, projektu nebo veřejném rejstříku.
17. Příjemce se zavazuje nepoužívat při realizaci akce plastové nádoby k jednorázovému použití. Tato povinnost se vztahuje i na třetí subjekty, které působí na akci a podávají jídlo a nápoje účastníkům.

Článek IV. Sankční ustanovení

1. Pokud příjemce dotace poruší povinnost stanovenou právním předpisem, touto smlouvou nebo přímo použitelným předpisem EU a neoprávněně použije či zadrží poskytnuté finanční prostředky je povinen provést odvod za porušení rozpočtové kázně, příp. část v rozsahu tohoto porušení, do rozpočtu hl. m. Prahy dle ust. § 22 zákona o rozpočtových pravidlech. V případě prodlení s jeho vrácením je příjemce povinen uhradit poskytovateli penále dle tohoto zákona. Poskytovatel vymezuje v souladu s ust. § 10a odst. 6 zákona o rozpočtových pravidlech podmínky, jejichž porušení příjemcem považuje za méně závažné. Výše nižších odvodů je stanovena takto: a) nepředání dokumentu vyúčtování dotace dle Článku III. odst. 3 smlouvy ve stanovené lhůtě odvod ve výši 0,01% za každý započatý den prodlení s předáním dokumentu až do doby jeho doručení sjednaným způsobem; b) dokument "věcná zpráva o užití dotace" nebude předán řádně, nebude obsahovat požadované náležitosti nebo bude obsahovat nesrovnalosti odvod ve výši 10 % z celkové výše dotace; c) za nedodržení povinnosti publicity dle Čl. III odst. 2 Smlouvy odvod ve výši 10 % z celkové výše dotace; d) neoznámení změny identifikačních údajů příjemcem ve výši 10 % z celkové výše dotace.
2. Příjemce je povinen při odvodu uvádět jako variabilní symbol své IČO (identifikační číslo)/datum narození.

Článek V. Závěrečná ustanovení

⁷ týká se akcí s uplatněnou blokovou výjimkou

1. Právní vztahy výslovně neupravené touto smlouvou se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku a zákona o rozpočtových pravidlech, dále pak příslušnými ustanovením správního řádu.
2. Změny a doplňky této smlouvy mohou být provedeny pouze formou písemného a číslovaného dodatku podepsaného oběma smluvními stranami.
3. Poskytovatel si vyhrazuje právo vypovědět tuto smlouvu bez udání důvodu s výpovědní lhůtou 15 kalendářních dní ode dne, kdy byla písemná výpověď doručena druhé smluvní straně, a to v souladu s § 166 správního řádu.
4. Tato smlouva sestává ze () stran textu smlouvy a () stran příloh. Smlouva se vyhotovuje v 5 (pěti) autorizovaných stejnopisech, poskytovatel obdrží 4 (čtyři) tyto stejnopisy a příjemce 1 (jeden) stejnopis. Autorizace se provede otiskem úředního razítka hl. m. Prahy v pravém horním rohu každé strany smlouvy, pokud se smlouva opatří přelepku, tak se autorizace provede otiskem úředního razítka poskytovatele na přelepce smlouvy.
5. Smluvní strany výslovně souhlasí s tím, aby tato smlouva byla uvedena v Centrální evidenci smluv (CES) vedené poskytovatelem, která je veřejně přístupná a která obsahuje údaje o smluvních stranách, číselné označení této smlouvy, datum jejího podpisu a text této smlouvy.
6. Smluvní strany prohlašují, že skutečnosti uvedené v této smlouvě nepovažují za obchodní tajemství ve smyslu ust. § 504 občanského zákoníku, a udělují svolení k jejich užití a zveřejnění bez stanovení jakýchkoliv dalších podmínek.
7. Smluvní strany výslovně sjednávají, že uveřejnění této smlouvy v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, zajistí poskytovatel.
8. Informace o zpracování osobních údajů jsou uvedené na webové stránce poskytovatele na adrese: http://www.praha.eu/jnp/cz/o_meste/magistrat/gdpr/index.html.⁸
9. Smluvní strany prohlašují, že si tuto smlouvu řádně přečetly, jejímu obsahu porozuměly, její obsah je srozumitelný a určitý, že jim nejsou známy žádné důvody, pro které by tato smlouva nemohla být řádně plněna nebo které by způsobovaly neplatnost této smlouvy a že je projevem jejich pravé, svobodné a vážné vůle prosté omylu, projevené při plné způsobilosti právně jednat, a dále že tato smlouva nebyla ujednána v rozporu se zákonem a nepříčí se dobrým mravům a veškerá prohlášení v této smlouvě odpovídají skutečnosti, což vše níže stvrzují svými podpisy.
10. Nedílnou součástí této smlouvy jsou přílohy č. 1 – Projekt a č. 2 – Věcná zpráva o užití dotace a její vyúčtování.
11. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem jejího zveřejnění prostřednictvím centrálního registru smluv. / Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami.⁹

V Praze dne:

V Praze dne:

⁸ Týká se fyzických osob.

⁹ Nad 50.000 Kč / do 50.000 Kč.

Celkové náklady projektu: Kč

Celkové příjmy projektu (veškeré dotace a příjmy): Kč

V Praze dne

podpis příjemce dotace

*Zpracovatel vybere variantu dle č. 1, odst. 3.:
Varianta pro blokovou výjimku:*

ČESTNÁ PROHLÁŠENÍ ŽADATELE

1. Prohlašuji

dle Článku 2 odst. 18) Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17.6.2014, **že jako žadatel o podporu nejsem/nejsme „podnikem v obtížích“**, kterým se rozumí podnik, v jehož případě nastane alespoň jedna z následujících okolností:

- a) V případě společnosti s ručením omezeným (která není malým nebo středním podnikem a jejíž existence nepřesahuje tři roky nebo – pro účely způsobilosti pro rizikové financování – která není malým nebo středním podnikem do sedmi let od jeho prvního komerčního prodeje, jenž je na základě hloubkové kontroly provedené vybraným finančním zprostředkovatelem způsobilý pro investice v oblasti rizikového financování), kde v důsledku kumulace ztrát došlo ke ztrátě více než poloviny upsaného základního kapitálu. Tento případ nastává, když je výsledek odečtení kumulovaných ztrát od rezerv (a všech dalších prvků, jež se obecně považují za kapitál společnosti) negativní a svou výší překračuje polovinu upsaného základního kapitálu. Pro účely tohoto ustanovení se za „společnost s ručením omezeným“ považují zejména formy podniků uvedené v příloze I směrnice 2013/34/EU (1) a „základní kapitál“ zahrnuje případně jakékoli emisní ážio.
- b) V případě společnosti, v níž alespoň někteří společníci plně ručí za závazky společnosti (která není malým nebo středním podnikem a jejíž existence nepřesahuje tři roky nebo – pro účely způsobilosti pro rizikové financování – která není malým nebo středním podnikem do sedmi let od jeho prvního komerčního prodeje, jenž je na základě hloubkové kontroly provedené vybraným finančním zprostředkovatelem způsobilý pro investice v oblasti rizikového financování), kde v důsledku kumulace ztrát došlo ke ztrátě více než poloviny jejího kapitálu zaznamenaného v účetnictví této společnosti. Pro účely tohoto ustanovení se za „společnost, v níž alespoň někteří společníci plně ručí za závazky společnosti“ považují zejména formy podniků uvedené v příloze II směrnice 2013/34/EU.
- c) Jestliže vůči podniku bylo zahájeno kolektivní úpadkové řízení nebo tento podnik splňuje kritéria vnitrostátního práva pro zahájení kolektivního úpadkového řízení na žádost svých věřitelů.
- d) Jestliže podnik obdržel podporu na záchranu a zatím nesplatil půjčku nebo neukončil záruku nebo jestliže obdržel podporu na restrukturalizaci a stále se na něj uplatňuje plán restrukturalizace.
- e) V případě podniku, který není malým nebo středním podnikem, kde v uplynulých dvou letech:
 - 1) účetní poměr dluhu společnosti k vlastnímu kapitálu je vyšší než 7,5 a
 - 2) poměr úrokového krytí hospodářského výsledku společnosti před úroky, zdaněním a odpisy (EBITDA) je nižší než 1,0.

2. Prohlašuji, že

jako žadatel nejsem/nejsme **podnikem**, vůči němuž byl vystaven inkasní příkaz v návaznosti na rozhodnutí Evropské komise, jímž je podpora prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem.

3. Prohlašuji, že

dle Přílohy I Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. čer. 2014 splňuji/splňujeme daná vymezení pro tuto kategorii podniku: *(nehodící se škrtněte)*

- **mikropodnik** (*mikropodnikem je podnik, který zaměstnává méně než 10 osob a jehož roční obrat nebo bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 2 mil. EUR*)
- **malý podnik** (*malým podnikem je podnik, který zaměstnává méně než 50 osob a jehož roční obrat nebo bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 10 mil. EUR*)
- **střední podnik** (*středním podnikem je podnik, který zaměstnává méně než 250 osob a jehož roční obrat nepřesahuje 50 mil. EUR nebo jeho bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 43 mil. EUR*)
- **velký podnik** (*velkým podnikem je podnik, který zaměstnává více než 250 osob a jehož roční obrat přesahuje 50 mil. EUR nebo jeho bilanční suma roční rozvahy přesahuje 43 mil. EUR*)

Stvrzuji

svým podpisem skutečnosti uvedené v čestných prohlášeních.

Vdne

Podpis žadatele/statutárního zástupce
či osoby zmocněné jednat za žadatele

razítko

Čestné prohlášení žadatele o podporu v režimu *de minimis*

Obchodní jméno / Jméno žadatele	
Sídlo / Adresa žadatele	
IČ / Datum narození	

1. Žadatel prohlašuje, že jako účetní období používá

kalendářní rok.

hospodářský rok (začátek, konec

V případě, že během **předchozích dvou účetních období došlo k přechodu z kalendářního roku na rok hospodářský anebo opačně**, uveďte tuto skutečnost vypsáním účetních období, která byla použita (např. 1. 4. 2017 - 31. 3. 2018; 1. 4. 2018 - 31. 12. 2018):

.....
....

2. Podniky¹⁰ propojené s žadatelem o podporu

Žadatel o podporu se považuje za propojený¹¹ s jinými podniky, pokud i tyto subjekty mezi sebou mají některý z následujících vztahů:

- a) jeden subjekt vlastní více než 50 % hlasovacích práv, která náležejí akcionářům nebo společníkům, v jiném subjektu;
- b) jeden subjekt má právo jmenovat nebo odvolat více než 50 % členů správního, řídicího nebo dozorčího orgánu jiného subjektu;
- c) jeden subjekt má právo uplatňovat více než 50% vliv v jiném subjektu podle smlouvy uzavřené s daným subjektem nebo dle ustanovení v zakladatelské smlouvě nebo ve stanovách tohoto subjektu;
- d) jeden subjekt, který je akcionářem nebo společníkem jiného subjektu, ovládá sám, v souladu s dohodou uzavřenou s jinými akcionáři nebo společníky daného subjektu, více než 50 % hlasovacích práv, náležejících akcionářům nebo společníkům, v daném subjektu.

Subjekty, které mají s žadatelem o podporu jakýkoli vztah uvedený pod písm. a) až d) prostřednictvím jednoho nebo více dalších subjektů, se také považují za podnik propojený s žadatelem o podporu.

Žadatel prohlašuje, že

není ve výše uvedeném smyslu propojen s jiným podnikem.

je ve výše uvedeném smyslu propojen s následujícími podniky:

Obchodní jméno podniku/Jméno a příjmení	Sídlo/Adresa	IČ/Datum narození

¹⁰ Podle pravidel veřejné podpory lze za podnik považovat jakýkoliv subjekt, který provádí hospodářskou činnost, tedy nabízí na trhu zboží nebo služby, a to bez ohledu na právní formu tohoto subjektu.

¹¹ Bližší informace o propojeném podniku naleznete v METODICKÉ PŘÍRUČCE k aplikaci pojmu „jeden podnik“ z pohledu pravidel podpory *de minimis*.

3. Žadatel prohlašuje, že podnik (žadatel) v současném a 2 předcházejících účetních obdobích

- nevznikl** spojením podniků či nabytím podniku.
- vznikl spojením** (fúzí splynutím¹²) níže uvedených podniků:
- nabytím** (fúzí sloučením¹³) **převzal jmění** níže uvedeného/ých podniku/ů:

Obchodní jméno podniku	Sídlo	IČ

4. Žadatel prohlašuje, že podnik (žadatel) v současném a 2 předcházejících účetních obdobích

- nevznikl** rozdělením (rozštěpením nebo odštěpením¹⁴) podniku.
- vznikl rozdělením** níže uvedeného podniku:

Obchodní jméno podniku	Sídlo	IČ

a převzal jeho činnosti, na něž byla dříve poskytnutá podpora *de minimis* použita¹⁵. Podniku (žadateli) byly přiděleny následující (dříve poskytnuté) podpory:

Datum poskytnutí	Poskytovatel	Částka v Kč

5. Žadatel níže svým podpisem

- potvrzuje, že výše uvedené údaje jsou přesné a pravdivé a jsou poskytovány dobrovolně;
- se zavazuje k tomu, že v případě změny předmětných údajů v průběhu administrativního procesu poskytnutí podpory *de minimis* bude neprodleně informovat poskytovatele dané podpory o změnách, které u něj nastaly.

Datum a místo podpisu	
------------------------------	--

¹² Viz § 62 zákona č. 125/2008 Sb., o přeměnách obchodních společností a družstev, ve znění pozdějších předpisů.

¹³ Viz § 61 zákona č. 125/2008 Sb.

¹⁴ Viz § 243 zákona č. 125/2008 Sb.

¹⁵ Pokud by na základě převzatých činností nebylo možné dříve poskytnuté podpory *de minimis* rozdělit, rozdělí se podpora poměrným způsobem na základě účetní hodnoty vlastního kapitálu nových podniků k datu účinku rozdělení (viz čl. 3 odst. 9 nařízení č. 1407/2013, č. 1408/2013 a č. 717/2014).

Jméno a podpis osoby oprávněné zastupovat žadatele	
---	--

Razítko (pokud je součástí podpisu žadatele)	
---	--

Údaje obsažené v tomto prohlášení budou za účelem evidence podpor malého rozsahu v souladu se zákonem č. 215/2004 Sb., o úpravě některých vztahů v oblasti veřejné podpory a o změně zákona o podpoře výzkumu a vývoje, ve znění p. p. uvedeny v Centrálním registru podpor malého rozsahu.

Návrh

PID
Stejnopis č.

**Veřejnoprávní smlouva o poskytnutí účelové neinvestiční dotace
nad 200.000 Kč
č. DOT/62/05/ /201**

uzavřená níže uvedeného dne, měsíce a roku podle zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o rozpočtových pravidlech“), zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“) a zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „správní řád“) mezi těmito smluvními stranami:

Hlavní město Praha

zastoupené

se sídlem v Praze 1, Mariánské náměstí 2

IČO: 00064581

DIČ: CZ00064581

bankovní spojení: PPF banka, a.s., se sídlem Praha 6, Evropská 2690/17, PSČ 160 41

číslo účtu: 5157998/6000

(dále jen „poskytovatel“)

a

Název/Jméno

zastupuje:

bytem/místem podnikání/sídlem.....

registrace:.....

IČO/datum narození:.....

DIČ:.....

bankovní spojení:.....

číslo účtu:.....

(dále jen „příjemce“)

Článek I.

Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je poskytnutí finančních prostředků příjemci z rozpočtu poskytovatele v celkové výši Kč (slovy: korun českých) (dále jen „dotace“) za účelem realizace projektu (dále jen „projekt“), který se koná/bude konat v termínu dov..... (dále jen „účel“). Projekt tvoří Přílohu č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy.
2. V souladu s ust. § 43 odst. 1 zákona č. 131/2000 Sb., o hlavním městě Praze, ve znění pozdějších předpisů, tímto hl. m. Praha potvrzuje, že uzavření této smlouvy schválilo Zastupitelstvo hlavního města Prahy usnesením č ze dne

3. Varianty:¹

Projekt kumulativně nenaplňuje znaky veřejné podpory dle čl. 107 odst. 1 Smlouvy o fungování EU a uvedená částka nezakládá veřejnou podporu.

U tohoto opatření je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. a), c), d), e), f) a odst. 5 písm. a), b), d), e), f)²

Nařízení Komise EU č. 651/2014 ze dne 17. června 2014.

Článek II.

Práva a povinnosti poskytovatele

Poskytovatel se zavazuje převést přidělené finanční prostředky příjemci na jeho účet uvedený v záhlaví této smlouvy do 15 dnů po nabytí její účinnosti.

Článek III.

Práva a povinnosti příjemce

Příjemce dotaci přijímá a zavazuje se:

1. Využít dotaci k účelu realizace projektu dle Článku I. odst. 1 této smlouvy a dosáhnout stanoveného účelu do
2. Příjemce se zavazuje realizovat koncertů/výstav/představení apod. v kalendářním roce, na který je dotace poskytnuta.
3. Postupovat v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o zadávání veřejných zakázek“), dojde-li k naplnění stanovených podmínek, zejména pak uvedených v § 4 odst. 2 zákona o zadávání veřejných zakázek.
4. Vykazovat dotaci odděleně v rámci své účetní evidence v souladu se zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů.
5. Uvádět na všech propagačních materiálech projektu logo poskytovatele a zajistit důstojné podmínky reprezentace poskytovatele na podporovaném projektu. Příjemce obdrží logo poskytovatele na vyžádání, a to elektronickou poštou na adrese: jmeno.prijmeni@praha.eu.³
6. Předložit poskytovateli do 60/90 kalendářních dnů od realizace akce /31. 1. následujícího roku⁴ podrobné vyúčtování dotace formou věcné zprávy o užití dotace v souladu s předloženým rozpočtem projektu v žádosti a její vyúčtování na formuláři, který je přílohou č. 2 této smlouvy, jako její nedílná součást, soupis a fotokopie účetních dokladů v elektronické podobě (prostřednictvím **elektronického formuláře**, který je ke stažení na adrese: http://kultura.praha.eu/jnp/cz/individualni_uce_lova_dotace/index.html). V souladu s předchozím odstavcem je příjemce povinen předložit 1 kus od každého vydaného propagačního materiálu.
7. Umožnit poskytovateli provedení veřejnosprávní kontroly nakládání s poskytnutými finančními prostředky a vytvořit mu základní podmínky k provedení této kontroly v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, a poskytnout mu k tomu účelu veškerou

¹ zpracovatel uvede variantu dle konkrétního případu

² zpracovatel uvede variantu dle konkrétního případu schváleného usnesením Zastupitelstva HMP

³ týká se pouze akcí, které se budou konat

⁴ zpracovatel uvede variantu dle konkrétního případu

potřebnou dokumentaci, včetně účetních, finančních a statistických výkazů, hlášení a zpráv, a to vše po dobu realizace projektu a dále po dobu 5 (pěti) let od ukončení realizace projektu, po kterou je příjemce povinen podle § 31 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, uchovávat účetní záznamy a účetní doklady.

8. Příjemce se zavazuje předložit poskytovateli prostřednictvím odboru kultury a cestovního ruchu Magistrátu hlavního města Prahy, oddělení kultury, přehled představení, koncertů, výstav apod. a umožnit mu volný vstup na tato představení, koncerty, výstavy apod.
9. Vrátit nevyčerpanou část dotace na účet poskytovatele uvedený v záhlaví této smlouvy nejpozději do 31. 1. roku následujícího po roce, v němž byla dotace příjemci udělena.
10. Pokud u příjemce v době účinnosti této smlouvy dojde k přeměně právní formy nebo zrušení s likvidací ve smyslu § 10a odst. 5 písm. k) zákona o rozpočtových pravidlech oznámí neprodleně, nejpozději do 14 kalendářních dnů, tuto skutečnost poskytovateli, přičemž práva a povinnosti z této smlouvy přecházejí na nově vzniklou právnickou osobu nebo se stanou předmětem likvidace.
11. Příjemce se zavazuje při realizaci činnosti dodržovat povinnosti stanovené právními předpisy a předpisy hlavního města Prahy a zajistit si potřebná povolení orgánů státní správy a samosprávy.
12. Příjemce se zavazuje na místech realizace projektu nepřekročit limit přípustné hodnoty hluku pro noční dobu od 22:00 hod. do 6:00 hod., stanovený nařízením vlády č. 272/2011 Sb., o ochraně zdraví před nepříznivými účinky hluku a vibrací, ve znění pozdějších předpisů.
13. Příjemce se zavazuje využít dotaci na maximálně 80/70/50% způsobilých nákladů projektu. Při neoprávněném využití poskytnuté dotace na více než 80/70/50% způsobilých nákladů projektu/činnosti, je příjemce dotace povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, poskytovateli na účet uvedený v záhlaví smlouvy nejpozději do 31. 1. roku následujícího po roce, v němž byla dotace příjemci udělena. / Výše provozní podpory u projektů v oblasti kultury a umění určených dětem, občanům v nepříznivé sociální situaci⁵ a u projektů bez vstupného, nesmí přesáhnout částku, která je nezbytná k pokrytí provozních ztrát a vygenerování přiměřeného zisku za příslušné období.⁶ Při neoprávněném využití poskytnuté dotace, za které se považuje použití dotace v částce přesahující výši nezbytnou k pokrytí provozních ztrát a vygenerování přiměřeného zisku, je příjemce dotace povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, poskytovateli na účet uvedený v záhlaví smlouvy nejpozději do 31. 1. roku následujícího po roce, v němž byla dotace příjemci udělena.
14. Příjemce garantuje, že podpora jeho projektu z veřejných rozpočtů v rámci celé ČR (např. MK ČR, města, městské části a obce) ve svém souhrnu nepřekročí výši podpory, tj. *max. 80 % způsobilých nákladů projektu/činnosti a pokryje deficit rozpočtu / tj. částku nezbytnou k pokrytí provozních ztrát a vygenerování přiměřeného zisku*. Výjimkou je podpora při vydávání hudby a literatury, kdy souhrn výsledných podpor akce z veřejných rozpočtů ČR nesmí přesáhnout max. 70 % způsobilých nákladů a podpora

⁵ Nepříznivou sociální situací se dle § 3 písm. b) zákona 108/2006 Sb., o sociálních službách, ve znění pozdějších předpisů, rozumí oslabení nebo ztráta schopnosti z důvodu věku, nepříznivého zdravotního stavu, pro krizovou sociální situaci, životní návyky a způsob života vedoucí ke konfliktu se společností, sociálně znevýhodňující prostředí, ohrožení práv a zájmů trestnou činností jiné fyzické osoby nebo z jiných závažných důvodů řešit vzniklou situaci tak, aby toto řešení podporovalo sociální začlenění a ochranu před sociálním vyloučením.

⁶ týká se akcí s uplatněnou blokovou výjimkou

audiovizuálních děl, kdy souhrn výsledných podpor akce z veřejných rozpočtů ČR nesmí přesáhnout max. 50 % způsobilých nákladů.⁷

15. Dotace je poskytována výhradně na neinvestiční způsobilé náklady související s realizací projektů. Z dotace není možné hradit pořízení nemovitostí a jejich technické zhodnocení (tzv. stavební investice) a jejich odpisy, pořízení a odpisy dlouhodobého majetku (dlouhodobým majetkem se rozumí takový majetek, kde doba použitelnosti je delší než jeden rok), pohoštění, občerstvení, dary, výdaje spojené s pořízením zvukových a obrazových záznamů produkcí příjemce, realizovaných za účelem prodeje, výdaje spojené s působením mimo území hl. m. Prahy (doprava, diety). Výjimku tvoří dotace udělené na zahraniční prezentaci poskytovatele, které je příjemce oprávněn užít i na výdaje spojené s působením mimo území hl. m. Prahy (doprava, diety).
16. V případě, že příjemce je plátcem DPH, není oprávněn hradit ji z dotace. Toto omezení se nevztahuje na DPH u výdajů příjemce, které vynaloží s plněním, které je z hlediska DPH osvobozeným plněním nebo není zdanitelným plněním. Plátcí DPH předloží spolu s finančním vypořádáním dotace doklad o registraci k platbě DPH. Pokud tak neučiní, má se za to, že plátcem DPH není.
17. Příjemce je povinen bez zbytečných odkladů, tj. nejpozději do 7 kalendářních dnů oznámit poskytovateli písemně na odbor kultury a cestovního ruchu Magistrátu hlavního města Prahy, oddělení kultury, jakoukoliv změnu svých údajů uvedených ve smlouvě, projektu nebo veřejném rejstříku.
18. Příjemce se zavazuje nepoužívat při realizaci akce plastové nádoby k jednorázovému použití. Tato povinnost se vztahuje i na třetí subjekty, které působí na akci a podávají jídlo a nápoje účastníkům.

Článek IV.

Sankční ustanovení

1. Pokud příjemce dotace poruší povinnost stanovenou právním předpisem, touto smlouvou nebo přímo použitelným předpisem EU a neoprávněně použije či zadrží poskytnuté finanční prostředky je povinen provést odvod za porušení rozpočtové kázně, příp. část v rozsahu tohoto porušení, do rozpočtu hl. m. Prahy dle ust. § 22 zákona o rozpočtových pravidlech. V případě prodlení s jeho vrácením je příjemce povinen uhradit poskytovateli penále dle tohoto zákona. Poskytovatel vymezuje v souladu s ust. § 10a odst. 6 zákona o rozpočtových pravidlech podmínky, jejichž porušení příjemcem považuje za méně závažné. Výše nižších odvodů je stanovena takto: a) nepředání dokumentu vyúčtování dotace dle Článku III. odst. 6 smlouvy ve stanovené lhůtě odvod ve výši 0,01% za každý započatý den prodlení s předáním dokumentu až do doby jeho doručení sjednaným způsobem; b) dokument "věcná zpráva o užití dotace" nebude předán řádně, nebude obsahovat požadované náležitosti nebo bude obsahovat nesrovnalosti odvod ve výši 10 % z celkové výše dotace; c) za nedodržení povinnosti publicity dle Čl. III odst. 5 Smlouvy odvod ve výši 10 % z celkové výše dotace; d) neoznámení změny identifikačních údajů příjemcem ve výši 10 % z celkové výše dotace.
2. Příjemce je povinen při odvodu uvádět jako variabilní symbol své IČO (identifikační číslo)/datum narození.

Článek V.

Závěrečná ustanovení

⁷ týká se akcí s uplatněnou blokovou výjimkou

1. Právní vztahy výslovně neupravené touto smlouvou se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku a zákona o rozpočtových pravidlech, dále pak příslušnými ustanoveními správního řádu.
2. Změny a doplňky této smlouvy mohou být provedeny pouze formou písemného a číslovaného dodatku podepsaného oběma smluvními stranami.
3. Poskytovatel si vyhrazuje právo vypovědět tuto smlouvu bez udání důvodu s výpovědní lhůtou 15 kalendářních dní ode dne, kdy byla písemná výpověď doručena druhé smluvní straně, a to v souladu s § 166 správního řádu.
4. Tato smlouva sestává ze () stran textu smlouvy a () stran příloh. Smlouva se vyhotovuje ve 5 (pěti) autorizovaných stejnopisech, poskytovatel obdrží 4 (čtyři) tyto stejnopisy a příjemce 1 (jeden) stejnopis. Autorizace se provede otiskem úředního razítka poskytovatele v pravém horním rohu každé strany smlouvy, pokud se smlouva opatří přelepku, tak se autorizace provede otiskem úředního razítka poskytovatele na přelepce smlouvy.
5. Smluvní strany výslovně souhlasí s tím, aby tato smlouva byla uvedena v Centrální evidenci smluv (CES) vedené poskytovatelem, která je veřejně přístupná a která obsahuje údaje smluvních stran, číselné označení této smlouvy, datum jejího podpisu a text této smlouvy.
6. Smluvní strany prohlašují, že skutečnosti uvedené v této smlouvě nepovažují za obchodní tajemství ve smyslu ust. § 504 občanského zákoníku, a udělují svolení k jejich užití a zveřejnění bez stanovení jakýchkoliv dalších podmínek.
7. Smluvní strany výslovně sjednávají, že uveřejnění této smlouvy v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, zajistí poskytovatel.
8. Informace o zpracování osobních údajů jsou uvedené na webové stránce poskytovatele na adrese: http://www.praha.eu/jnp/cz/o_meste/magistrat/gdpr/index.html.⁸
9. Smluvní strany prohlašují, že si tuto smlouvu řádně přečetly, jejímu obsahu porozuměly, její obsah je srozumitelný a určitý, že jim nejsou známy žádné důvody, pro které by tato smlouva nemohla být řádně plněna nebo které by způsobovaly neplatnost této smlouvy a že projevem jejich pravé, svobodné a vážné vůle prosté omylu, projevené při plné způsobilosti právně jednat a dále že tato smlouva nebyla ujednána v rozporu se zákonem a nepříčí se dobrým mravům a prohlášení v této smlouvě odpovídají skutečnosti, což vše níže stvrzují svými podpisy.
10. Nedílnou součástí této smlouvy jsou přílohy č. 1 – Projekt a č. 2 – Věcná zpráva o užití dotace a její vyúčtování.
11. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem jejího zveřejnění prostřednictvím centrálního registru smluv.

V Praze dne:

V Praze dne:

.....
Poskytovatel

.....
Příjemce

⁸ Týká se fyzických osob.

Příloha č. 1 ke smlouvě č. DOT/62/05/.../201

Popis projektu:

Účel, na který bude individuální dotace použita:

Příloha č. 2 ke smlouvě č. DOT/62/05/.../201

Věcná zpráva o užití účelové neinvestiční dotace a její vyúčtování

název příjemce	celkově přidělená částka	celková částka k vrácení

Vyplní realizátor příjemce

Číslo dotační smlouvy:

Název projektu:

Výše poskytnuté dotace:

Celková výše čerpání poskytnuté dotace:

Částka k vrácení:

Účel dotace:

Povinný popis projektu, zhodnocení a přínos dotace:

Vyúčtování dotace

Čerpáno z dotace:

Číslo dokladu v účetní evidenci	Částka v Kč	Účel platby

Celkové náklady projektu: Kč

Celkový příjem projektu (veškeré dotace a příjmy): Kč

V Praze dne

podpis příjemce dotace

Zpracovatel vybere variantu dle č. 1, odst. 3.:

Varianta pro blokovou výjimku

ČESTNÁ PROHLÁŠENÍ ŽADATELE

1. Prohlašuji

dle Článku 2 odst. 18) Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17.6.2014, že jako žadatel o podporu nejsem/nejsme „podnikem v obtížích“, kterým se rozumí podnik, v jehož případě nastane alespoň jedna z následujících okolností:

- a) V případě společnosti s ručením omezeným (která není malým nebo středním podnikem a jejíž existence nepřesahuje tři roky nebo – pro účely způsobilosti pro rizikové financování – která není malým nebo středním podnikem do sedmi let od jeho prvního komerčního prodeje, jenž je na základě hloubkové kontroly provedené vybraným finančním zprostředkovatelem způsobilý pro investice v oblasti rizikového financování), kde v důsledku kumulace ztrát došlo ke ztrátě více než poloviny upsaného základního kapitálu. Tento případ nastává, když je výsledek odečtení kumulovaných ztrát od rezerv (a všech dalších prvků, jež se obecně považují za kapitál společnosti) negativní a svou výší překračuje polovinu upsaného základního kapitálu. Pro účely tohoto ustanovení se za „společnost s ručením omezeným“ považují zejména formy podniků uvedené v příloze I směrnice 2013/34/EU (1) a „základní kapitál“ zahrnuje případně jakékoli emisní ážio.
- b) V případě společnosti, v níž alespoň někteří společníci plně ručí za závazky společnosti (která není malým nebo středním podnikem a jejíž existence nepřesahuje tři roky nebo – pro účely způsobilosti pro rizikové financování – která není malým nebo středním podnikem do sedmi let od jeho prvního komerčního prodeje, jenž je na základě hloubkové kontroly provedené vybraným finančním zprostředkovatelem způsobilý pro investice v oblasti rizikového financování), kde v důsledku kumulace ztrát došlo ke ztrátě více než poloviny jejího kapitálu zaznamenaného v účetnictví této společnosti. Pro účely tohoto ustanovení se za „společnost, v níž alespoň někteří společníci plně ručí za závazky společnosti“ považují zejména formy podniků uvedené v příloze II směrnice 2013/34/EU.
- c) Jestliže vůči podniku bylo zahájeno kolektivní úpadkové řízení nebo tento podnik splňuje kritéria vnitrostátního práva pro zahájení kolektivního úpadkového řízení na žádost svých věřitelů.
- d) Jestliže podnik obdržel podporu na záchranu a zatím nesplatil půjčku nebo neukončil záruku nebo jestliže obdržel podporu na restrukturalizaci a stále se na něj uplatňuje plán restrukturalizace.
- e) V případě podniku, který není malým nebo středním podnikem, kde v uplynulých dvou letech:
 - 1) účetní poměr dluhu společnosti k vlastnímu kapitálu je vyšší než 7,5 a
 - 2) poměr úrokového krytí hospodářského výsledku společnosti před úroky, zdaněním a odpisy (EBITDA) je nižší než 1,0.

2. Prohlašuji, že

jako žadatel nejsem/nejsme **podnikem**, vůči němuž byl vystaven inkasní příkaz v návaznosti na rozhodnutí Evropské komise, jímž je podpora prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem.

3. Prohlašuji, že

dle Přílohy I Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. černa 2014 splňuji/splňujeme daná vymezení pro tuto kategorii podniku: *(nehodící se škrtněte)*

- **mikropodnik** (*mikropodnikem je podnik, který zaměstnává méně než 10 osob a jehož roční obrat nebo bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 2 mil. EUR*)
- **malý podnik** (*malým podnikem je podnik, který zaměstnává méně než 50 osob a jehož roční obrat nebo bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 10 mil. EUR*)
- **střední podnik** (*středním podnikem je podnik, který zaměstnává méně než 250 osob a jehož roční obrat nepřesahuje 50 mil. EUR nebo jeho bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 43 mil. EUR*)
- **velký podnik** (*velkým podnikem je podnik, který zaměstnává více než 250 osob a jehož roční obrat přesahuje 50 mil. EUR nebo jeho bilanční suma roční rozvahy přesahuje 43 mil. EUR*)

Stvrzuji

svým podpisem skutečnosti uvedené v čestných prohlášeních.

Vdne

Podpis žadatele/statutárního zástupce
či osoby zmocněné jednat za žadatele

razítko

Čestné prohlášení žadatele o podporu v režimu *de minimis*

Obchodní jméno / Jméno žadatele	
Sídlo / Adresa žadatele	
IČ / Datum narození	

1. Žadatel prohlašuje, že jako účetní období používá

kalendářní rok.

hospodářský rok (začátek, konec

V případě, že během **předchozích dvou účetních období** došlo k přechodu z kalendářního roku na rok hospodářský anebo opačně, uveďte tuto skutečnost vypsáním účetních období, která byla použita (např. 1. 4. 2017 - 31. 3. 2018; 1. 4. 2018 - 31. 12. 2018):

.....
....

2. Podniky⁹ propojené s žadatelem o podporu

Žadatel o podporu se považuje za propojený¹⁰ s jinými podniky, pokud i tyto subjekty mezi sebou mají některý z následujících vztahů:

- a) jeden subjekt vlastní více než 50 % hlasovacích práv, která náležejí akcionářům nebo společníkům, v jiném subjektu;
- b) jeden subjekt má právo jmenovat nebo odvolat více než 50 % členů správního, řídicího nebo dozorčího orgánu jiného subjektu;
- c) jeden subjekt má právo uplatňovat více než 50% vliv v jiném subjektu podle smlouvy uzavřené s daným subjektem nebo dle ustanovení v zakladatelské smlouvě nebo ve stanovách tohoto subjektu;
- d) jeden subjekt, který je akcionářem nebo společníkem jiného subjektu, ovládá sám, v souladu s dohodou uzavřenou s jinými akcionáři nebo společníky daného subjektu, více než 50 % hlasovacích práv, náležejících akcionářům nebo společníkům, v daném subjektu.

Subjekty, které mají s žadatelem o podporu jakýkoli vztah uvedený pod písm. a) až d) prostřednictvím jednoho nebo více dalších subjektů, se také považují za podnik propojený s žadatelem o podporu.

Žadatel prohlašuje, že

není ve výše uvedeném smyslu propojen s jiným podnikem.

je ve výše uvedeném smyslu propojen s následujícími podniky:

⁹ Podle pravidel veřejné podpory lze za podnik považovat jakýkoliv subjekt, který provádí hospodářskou činnost, tedy nabízí na trhu zboží nebo služby, a to bez ohledu na právní formu tohoto subjektu.

¹⁰ Bližší informace o propojeném podniku naleznete v METODICKÉ PŘÍRUČCE k aplikaci pojmu „jeden podnik“ z pohledu pravidel podpory *de minimis*.

Obchodní jméno podniku/Jméno a příjmení	Sídlo/Adresa	IČ/Datum narození

3. Žadatel prohlašuje, že podnik (žadatel) v současném a 2 předcházejících účetních obdobích

- nevznikl** spojením podniků či nabytím podniku.
- vznikl spojením** (fúzí splynutím¹¹) níže uvedených podniků:
- nabytím** (fúzí sloučením¹²) **převzal jmění** níže uvedeného/ých podniku/ů:

Obchodní jméno podniku	Sídlo	IČ

4. Žadatel prohlašuje, že podnik (žadatel) v současném a 2 předcházejících účetních obdobích

- nevznikl** rozdělením (rozštěpením nebo odštěpením¹³) podniku.
- vznikl rozdělením** níže uvedeného podniku:

Obchodní jméno podniku	Sídlo	IČ

a převzal jeho činnosti, na něž byla dříve poskytnutá podpora *de minimis* použita¹⁴. Podniku (žadateli) byly přiděleny následující (dříve poskytnuté) podpory:

Datum poskytnutí	Poskytovatel	Částka v Kč

5. Žadatel níže svým podpisem

- potvrzuje, že výše uvedené údaje jsou přesné a pravdivé a jsou poskytovány dobrovolně;
- se zavazuje k tomu, že v případě změny předmětných údajů v průběhu administrativního procesu poskytnutí podpory *de minimis* bude neprodleně informovat poskytovatele dané podpory o změnách, které u něj nastaly.

¹¹ Viz § 62 zákona č. 125/2008 Sb., o přeměnách obchodních společností a družstev, ve znění pozdějších předpisů.

¹² Viz § 61 zákona č. 125/2008 Sb.

¹³ Viz § 243 zákona č. 125/2008 Sb.

¹⁴ Pokud by na základě převzatých činností nebylo možné dříve poskytnuté podpory *de minimis* rozdělit, rozdělí se podpora poměrným způsobem na základě účetní hodnoty vlastního kapitálu nových podniků k datu účinku rozdělení (viz čl. 3 odst. 9 nařízení č. 1407/2013, č. 1408/2013 a č. 717/2014).

Datum a místo podpisu	
Jméno a podpis osoby oprávněné zastupovat žadatele	
Razítko (pokud je součástí podpisu žadatele)	

Údaje obsažené v tomto prohlášení budou za účelem evidence podpor malého rozsahu v souladu se zákonem č. 215/2004 Sb., o úpravě některých vztahů v oblasti veřejné podpory a o změně zákona o podpoře výzkumu a vývoje, ve znění p. p. uvedeny v Centrálním registru podpor malého rozsahu.

Důvodová zpráva

Radě hlavního města Prahy je na základě žádostí dle § 10a odst. 2 a 3 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů, předkládán ke schválení návrh usnesení na poskytnutí finančních prostředků žadatelům dle příloh č. 1 a 2 k tomuto usnesení v celkové částce 2.710.000 Kč. O poskytnutí individuální neinvestiční účelové dotace do výše 200.000 Kč rozhoduje Rada hlavního města Prahy na základě § 68 odst. 2 písm. l) zákona č. 131/2000 Sb., o hlavním městě Praze, ve znění pozdějších předpisů. Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy ZHMP (dále jen „Výbor“) projednal návrh na poskytnutí finančních prostředků formou individuální neinvestiční účelové dotace hlavního města Prahy na svém 7. řádném zasedání dne 5. 6. 2019.

Žádosti žadatelů uvedené v Přílohách č. 1 a 2 k usnesení byly zkontrolovány odborem KUC a splnily všechny podmínky zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů. Žádosti jsou k nahlédnutí na oddělení kultury odboru kultury a cestovního ruchu. Žádosti subjektů o poskytnutí individuálních účelových dotací hlavního města Prahy byly předloženy mimo grantové řízení v oblasti kultury a umění především z časových důvodů. Uzávěrka přijímání žádostí o grant na rok 2019 byla 13. 6. 2018, tj. v termínu, kdy jednotliví pořadatelé ještě mnohdy nevěděli, že uvedený projekt budou realizovat, případně neznali jeho rozsah či místo uvedení. Proto využili možnosti požádat o poskytnutí individuální účelové dotace. Důvody podání jednotlivých žádostí mimo grantové řízení se Výbor na svém zasedání zabýval a projednával je s jednotlivými žadateli.

Navrhuje se poskytnout finanční prostředky v celkové výši 2 190 tis. Kč z běžných výdajů kapitoly 06, odboru 0662 - KUC MHMP, § 3392 – podpora kulturních aktivit – individuální účelové dotace po úpravě rozpočtu, ke které dojde snížením kap. 06, §2143 – Granty cestovní ruch (pol. 5229) o 2 040 tis. Kč za současného zvýšení § 3392 – podpora kulturních aktivit o stejnou částku (pol. 5212 150 tis. Kč, pol. 5213 1 140 tis. Kč, pol. 5221 50 tis. Kč, pol. 5222 310 tis. Kč, pol. 5229 190 tis. Kč a pol. 5223 200 tis. Kč).

Usnesením Rady HMP č. 606 ze dne 8. 4. 2019 byla schválena individuální účelová dotace ve výši 150.000 Kč spolku Maloskalská galerie Josefa Jíry z.s. na projekt „Výstava malíře Josefa Jíry ve Strahovském klášteře v Praze“. Tento projekt se však neuskutečnil a s žadatelem nebyla uzavřena smlouva o poskytnutí dotace. 60.000 Kč se poskytne stejnému subjektu na projekt „Vydání katalogu malíře Josefa Jíry“ a zbylých 90.000 Kč pokryje část dotace navržené subjektu „Aliance galerií současného umění, z.s.“ uvedené v příloze č. 1.

Projekty s pořadovými čísly 228, 232, 235, 236, 238, 239, 242, 244, 253, 254, 256, 257, 260 a 262 v příloze č. 1 Výbor hlasováním rozhodl nedoporučit k finanční podpoře.

Projekty číslo 234, 237, 240, 241, 243, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 261, 263 a 267 uvedené v příloze č. 1, kterým je navržena podpora, nesplňují kumulativně všechny znaky veřejné podpory podle článku 107 odst. 1 Smlouvy o fungování Evropské unie, jsou určeny českým účastníkům a divákům, nemohou ovlivnit hospodářskou soutěž mezi členskými státy EU a je u nich vyloučeno ovlivnění obchodu mezi členskými státy EU. Projektům číslo 233, 245, 246, 254 a 268 je navržena podpora a vztahuje se na ně bloková výjimka dle Nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014 (dále jen „Nařízení“). Jedná se o podporu „ad hoc“, která má podobu podpory provozní dle čl. 53, odst. 3., písm. b) Nařízení. Poskytnutí podpory je navrhováno na kulturní účely dle článku 53, odst. 2. písm. d) Nařízení. Projektům s pořadovými čísly 253, 255, 264, 265 a 266 je navržena podpora v režimu „de minimis“.

V příloze č. 2 se navrhuje Radě hl. m. Prahy vyjádřit souhlas s poskytnutím finančních prostředků v celkové výši 520 tis. Kč z běžných výdajů kapitoly 06, odboru 62 - KUC MHMP, § 3392 – podpora kulturních aktivit – individuální účelové dotace.

Projektů číslo 258 v příloze č. 2 je navržena podpora a vztahuje se na něj bloková výjimka dle Nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014 (dále jen „Nařízení“). Jedná se o podporu „ad hoc“, která má podobu podpory provozní dle čl. 53, odst. 3., písm. b) Nařízení. Poskytnutí podpory je navrhováno na kulturní účely dle článku 53, odst. 2. písm. d) Nařízení. Projektů č. 259 je navržena podpora v režimu „de minimis“. Zároveň u těchto projektů dojde k naplnění ust. § 59 odst. 3 písm. h) z. č. 131/2000 Sb., o hl. m. Praze, o poskytování dotací v hodnotě nad 200.000 Kč, které náleží do působnosti Zastupitelstva hl. m. Prahy.

Pro naplnění podmínek blokové výjimky zajistí KUC MHMP po podpisu smlouvy splnění informační povinnosti dle Kapitoly II, článku 11 Nařízení, a to zvlášť pro každé opatření podpory vyňaté podle Nařízení.

Finanční prostředky budou poskytnuty žadatelům formou veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace, jejíž vzor je Přílohou č. 5 a 6 tohoto usnesení (smlouva do 200.000 Kč, smlouva nad 200.000 Kč).