



Pražské Znění IV.

Mezinárodní harmonický festival

18. 10. – 21. 10. 2007 Praha

Na festivalových koncertech vystoupí:

Regina Lindinger, Dagmar Andrtová Voňková,
Feng-yün Song, Vladimír Václavěk, Petr Dvorský,
Jan Braunstein, Jan Burian, Pražské
lyrové kvarteto, Hradčanský orchestr,
Wolfgang Saus, Jan Heinke, Nagon Šumarov,
Vlastislav Matoušek, Tomáš Kočko & Orchester,
Clarinet Factory,

V pořadí 4. ročník mezinárodního festivalu „Pražské Znění“ se bude konat 18.-21. října 2007 v překrásných a akusticky výjimečných prostorách kaple sv. Máří Magdalské u Čechova mostu, kostela sv. Jana Křtitele Na prádle a sv. Šimona a Judy na Praze 1.

Festival se tradičně zaměřuje na alikvotní zpěv jako prastarý způsob relaxace a umění přírodních národů, jeho současnou evropskou podobu a interprety, kteří se touto neobvyklou hlasovou technikou zabývají.

Novinkou letošního ročníku je téma hrdinského eposu, který je u asijských národů předáván jednou z technik hrdelního zpěvu. Festivaloví hosté se budou moci s touto tematikou seznámit na přednášce českého antropologa Ludka Brože, projekci dokumentu „Příběh o bájně zemi Bumba“ a besedě s altajským vypravěčem Nagonem Šumarovem.

Kurzy a dílny tradičně nabídnou osobní zážitek intuitivního a šamanského zpěvu, prožitkového tance a výuku východních i západních technik alikvotního zpěvu.

Předprodej vstupenek na koncerty a divadelní vystoupení od 3.9.2007 v síti Ticketpro. Vstupenky v předprodeji jsou s 10% přírůzkou. Studenti a duchodci po předložení ISIC průkazu - 10% sleva na všechny vstupy.

Vstupenky na přednášky, workshopy a besedy zakoupíte na místě.

Rezervace jízdenek na slavnostní zahájení festivalu na lodi Atlantida na čísle 724 020 336, nebo sindlerova@hathor.cz nebo přímo na místě. Max. kapacita lodi - 75 osob.

Místa v kurzech jsou omezena na maximální počet 30 účastníků – závazné rezervace na čísle 724 020 336, nebo sindlerova@hathor.cz

Čtvrtek 18.10.2007

Kaple sv. Máří Magdalské u Čechova mostu
Nábřeží Edvarda Beneše – Praha 1

16:00-17:30

ZPĚV JAKO MOST MEZI NÁMI A POSVÁTNĚM

– přednáší Zdeněk Plachý
Zážitek přednáška o úloze zpěvu ve světovém šamanismu.
Vstupné: 100 Kč

18:00-19:00

SLAVNOSTNÍ ZAHÁJENÍ FESTIVALU

– Plavba lodi Atlantida – z Nábřeží Edvarda Beneše (od kaple sv. Máří Magdalské) na Kampu.
Přivodní slovo Vlastislav Matoušek, vystoupí Jan Burian, Jan Braunstein a další.
Vstupné: 100 Kč

Kostel Sv. Jana Křtitele na Prádle
roh ulice Všehrdovy a Řiční, Kampa – Praha 1

19:30-22:00

SETKÁNÍ

– Zahajovací koncert festivalu
Feng-yün Song a duo Vladimíra Václavka a Petra Dvorského (Praha), Dagmar Andrtová Voňková (Praha), Regina Lindinger (Mnichov)-poetické setkání tří autorských osobností a originálních písničkářek
Vstupné: 200 Kč

Pátek 19.10.2007

Kaple sv. Máří Magdalské u Čechova mostu
Nábřeží Edvarda Beneše – Praha 1

16:00-18:00

TANEC BOHYNĚ

– workshop pro ženy – lektor Monika Budilová
Prožitkový tanec má kořeny v původních tradicích jako oživování a spojení s vlastní energií v tanci. Je to rituál tělesného, duševního i duchovního prožitku sebe sama a oslavy života. V kruhu žen budeme probouzet, uctívat a prožívat vztah se všemi vnitřními podobami ženy.
Vstupné: 300 Kč

Kostel Sv. Jana Křtitele na Prádle
roh ulice Všehrdovy a Řiční, Kampa – Praha 1

19:00-22:00

PARSIFAL

– příběh z doby krále Artuše o věčném hledání smyslu lidského života, lásky a nesmrtnosti.
Divadelní představení studentů Akademie sociálního umění Tabor, úvodní slovo PhDr. Anežky Janátové, hudební vystoupení Pražské lyrové kvarteto
Vstupné: 120 Kč

Sobota 20.10.2007

Kaple sv. Máří Magdalské u Čechova mostu
Nábřeží Edvarda Beneše – Praha 1

10:00-12:00

VOICEFLOW – Živý hlas

– workshop – lektor Regina Lindinger
Zvuk těla jako cesta k osobnímu růstu. Osvobození hlasu znamená osvobození celé osobnosti. Jako nástroj duše nás vlastní autentický hlas vede k nejvnitřnějšímu zdroji, k osobní pravdě, tvořivosti a hluboké soundabilitě.
S metodou VOICEFLOW přivedeme celé tělo k plynutí a proudění, zvucení a vibraci. K tomu potřebujeme jen jeden stoupající tón za druhým. Tím, že žádný z nich nevypustíme, ale naopak jej láskyplně vyslechneme, integrujeme dosud vytěsněné části naší osobnosti. Celý proces podpoří léčivý zvuk indiánského bubnu.
Vstupné: 450 Kč

12:30-13:30

POSVÁTNÉ SYMBOLY

– přednáška – přednáší Jiřina Lockerová
Akademická malířka, autorka symbolů Bachovy květnové terapie a knihy Mandaly Atlanťanů vás seznámí s možnostmi působení a použití posvátných symbolů.
Vstupné: 100 Kč

14:00-17:00

ALIKVOTNÍ ZPĚV INTENZIVNĚ

– workshop – lektor Wolfgang Saus
Výuka evropských technik alikvotního zpěvu pod vedením vynikajícího německého lektora Wolfganga Sause. Přehled novinek ve výzkumu lidského hlasu na světových lékařských klinikách, vliv alikvotního zpěvu na lidský mozek.
Vstupné: 600 Kč

17:15-18:30

HUDBA SFÉRY

– zážitková přednáška – přednáší Jan Braunstein
Seznámení s některými základními principy využití hudby jako léčebného prostředku. Co je to harmonie

a jak se projevuje v hudbě a v člověku. Práce s polaritami a jejich vyvažováním v hudbě a v muzikoterapii. Ukázka práce s terapeutickými hudebními nástroji a společné souznění a muzicování pod vedením muzikoterapeuta Jana Braunsteina.
Vstupné: 150 Kč

Kostel Sv. Jana Křtitele na Prádle
roh ulice Všehrdovy a Řiční, Kampa – Praha 1

11:00-12:30

VOLNĚ ZPÍVÁNÍ

– hudební doprovod Ivo Halkoci
Volná scénová práce společně setkání a souznění amatérských zpěváků (znalost alikvotního zpěvu není pod minkou) v nádherném akustickém prostoru kostela na Prádle.
Vstup volný

13:00-14:00

HOMÉROVĚ 21. STOLETÍ

– Altajská epika – přednáší antropolog Luděk Brož
Přednáška doktoranda sociální antropologie na Cambridgeské univerzitě, který se dlouhodobě věnuje problematice současné altajské kultury a společnosti.
Vstupné: 100 Kč

14:00-16:00

NOGON ŠUMAROV

– beseda se slavným vypravěčem altajského eposu. Altajská tradice hrdinské epiky je nesporně stará a široká. Folkloristé zaznamenali na šedesát rozsáhlých altajských eposů a řadu dalších menších vyprávění. Zajímavý je způsob vyprávění eposů formou hrdelního zpěvu – kaj za doprovodu dvoustrunného drnkacího nástroje – topšur, který epos přetváří z „vyprávění o“ na znovu zpřítomnění hrdinských skutků.
Altajský divadelní režisér, herec a kajči v průběhu své kariéry zavítal do mnoha zemí světa. V Moskvě se podílel na tvorbě mnohátá divadelní inscenace ztvárňující Homérovu Iliadu s užitím japonských bojových umění a hrdelního zpěvu. Vstupné: 120 Kč

16:30-18:00

PŘÍBĚH O BÁJNĚ ZEMI BUMBA

– autorská filmová projekce dokumentu o eposu Džangar v buddhistické kultuře Kalmyků. (režisér Zdeněk N. Bričkovský)
Kalmyci jsou národem mongolského jazyka. V 17. stol. přišli z vnitřního Mongolska, Džungárie, do povolvských stepí na březích Kaspického moře. Navzdory asimilaci s ruským národem si Kalmyci dodnes uchovali svůj jazyk, náboženství, kulturu, obyčej i tradice, jejichž základem je starodávný kalmycký epos Džangar. Je to epos o 12-ti nepřemožitelných bohatýrech, jimž vládne Veliký Džangar – Pán a ochránce utěšené země Bumba, pravlasti Kalmyckého národa.
Verše Džangaru kalmycký národ inspirovaly dodnes. Zpěváci Džangaru se nazývají džangarčí, Džangar zpívají výhradně několika technikami hrdelního zpěvu /choomei, charkyrja, sygyt, burmanazir/. Každý džangarčí zpívá dle tradice celý život pouze jednu z třinácti slok Eposu. Každý mistr má svého žáka, jemuž předá nejen osobitou techniku zpěvu, ale /jako mantru/ i jednu z třinácti slok Džangaru. Díky tomu je tato tradice stále živa.
Po projekci bude následovat povídání o cestě autora filmu do Kalmyku.
Vstupné: 100 Kč

Kostel Sv. Šimona a Judy
Dušní ul. Praha 1

19:00-22:00

HUDBA BEZ HRANIC

– KONCERT

Wolfgang Saus – alikvotní zpěv (Čáchy), Jan Heinke – kovové čelo (Dráždany), Vlastislav Matoušek – šakuh-aci (Praha), Nagon Šumarov – hrdelní zpěv (Altaj), Pražské lyrové kvarteto a hosté, Tomáš Kočko a ORCHESTR – moravská worldmusic (Morava), tanec „Čtyři tváře bohyně“ – Monika Budilová, Tamara Marková, Pavla Mašková, Kateřina Kramolišová
Vstupné: 380 Kč

Neděle 21.10.2007

Kaple sv. Máří Magdalské u Čechova mostu
Nábřeží Edvarda Beneše – Praha 1

12:15-15:00

HRDELNÍ ZPĚV

– workshop – Hosoo&Transmongolia
Východní techniky alikvotního zpěvu typické pro Mongolsko, Tuvu a Altaj. (kargira, sygyt, choomij...). Workshop vede známý mongolský alikvotní zpěvák Hosoo a jeho kolegové ze skupiny Transmongolia.
Vstupné: 600 Kč

Kostel Sv. Šimona a Judy
Dušní ul. Praha 1

16:00-19:00

OVZVĚNY Z KAMENE – ZÁVĚREČNÝ KONCERT FESTIVALU

Clarinet Factory a Alan Vitouš (Praha)-klarinetové kvarteto, Hosoo&Transmongolia (Mongolsko)-tradiční mongolská muzika, Hradčanský orchestr-česká a moravská lidová písničky (Praha)
Vstupné: 350 Kč



www.alikvotnifestival.cz

