

Hlavní město Praha
ZASTUPITELSTVO HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY

U S N E S E N Í

Zastupitelstva hlavního města Prahy

číslo 35/53
ze dne 18.6.2026

*k návrhu na úpravu rozpočtu vlastního hl. m. Prahy a poskytnutí individuální účelové dotace
v oblasti kultury a umění v roce 2026*

Zastupitelstvo hlavního města Prahy

I. s c h v a l u j e

1. úpravu rozpočtu vlastního hl. m. Prahy dle přílohy č. 1 tohoto usnesení
2. poskytnutí finančních prostředků z běžných výdajů kapitoly 0662 - KUC MHMP, § 3392, ORG 0096204000000, ÚZ 120 formou účelové neinvestiční individuální dotace žadateli uvedenému v příloze č. 2 tohoto usnesení ve výši 6.000.000 Kč
3. text Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace nad 1.000.000,- Kč, která je přílohou č. 3 tohoto usnesení pro žadatele uvedeného v příloze č. 2 tohoto usnesení

II. u k l á d á

1. Radě HMP
 1. zajistit realizaci bodu I. tohoto usnesení

Termín: 22.6.2026

Předkladatel: Rada HMP
Tisk: Z-14111
Provede: Rada HMP
Na vědomí: odborům MHMP

Úprava rozpočtu vlastního hlavního města Prahy

II. Úprava rozpočtu výdajů včetně tř. 8 - financování (strana DAL)								
Úprava rozpočtu běžných výdajů - mimo pol. 5347								
Odbor/Organizace	Číslo akce/ORG	Účel / Název akce	ODPA	UZ	PJ	NÁSTROJ	ORJ	Úprava rozpočtu (v tis. Kč)
ROZ MHMP	009160177	Neúčelová rezerva	6409	3	0	0	1016	-6 000,0
KUC MHMP	0096204	individuální dotace - kultura	3392	120	0	0	0662	6 000,0
		C e l k e m						0,0

Individuální účelové dotace v oblasti kultury a umění v roce 2026

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	doporučená oblast pro podání žádosti:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Poskytovaná dotace Kč
48	Národní institut pro kulturu, Celetná 595/17, 110 00 Praha 1 IČ:00023205	PQ Archiv a aktivity Pražského Quadriennale v r. 2026	divadlo	12 514 500	6 000 000	6 000 000
Anotace projektu: Projekt „PQ Archiv a aktivity Pražského Quadriennale v r. 2026“ zahrnuje vznik nového online Archivu PQ a dále kurátorské, dramaturgické, komunikační a produkční aktivity a výstupy realizované v rámci příprav Pražského Quadriennale v roce 2026. Archiv PQ u příležitosti 60letého výročí konání PQ systematicky digitalizuje a obsahově zpracovává historii festivalu pro její postupné zpřístupnění odborné i široké veřejnosti. Projekt posiluje mezinárodní význam Prahy jako centra scénografie. Dalšími výstupy jsou kurátorské, marketingové a produkční strategie a aktivity realizované v rámci příprav PQ 2027 a jeho doprovodného programu. Historie podpory HMP: Žadatel získal podporu HMP v posledních 3 letech: 2022 - 200.000 Kč (IUD v oblasti KUL); 2023 - 2.000.000 (programová dotace v oblasti CR). U tohoto projektu je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d), a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f) Nařízení Komise EU č. 651/2014 ze dne 17. června 2014 a je nezbytná k pokrytí provozních ztrát.						
Účel: Individuální účelová dotace bude použita na realizaci projektu „PQ Archiv a aktivity Pražského Quadriennale v r. 2026“. Prostředky budou využity na koncepční, kurátorské, dramaturgické, komunikační a produkční aktivity realizované v rámci příprav Pražského Quadriennale v období září–prosinec 2026. Významnou součástí projektu je vznik nového online Archivu PQ, zahrnujícího koncepční návrh, tvorbu struktury, obsahové zpracování a technicko-produkční přípravu beta verze online prezentace. Součástí realizace je definice funkcionalit vycházejících ze studie potřeb odborné komunity, propojení s interními i externími databázemi NIK, návrh grafického řešení webu a zajištění odborných, produkčních a pomocných kapacit pro vývoj funkcionalit, integraci databázových struktur, editaci a kontrolu dat. Další prostředky budou využity na přípravu a dokončení architektonické koncepce PQ, scénografické a dramaturgické koncepce PQ 60, kurátorské výběry programových sekcí, rozvoj marketingové a komunikační strategie, aktualizaci webových stránek PQ, přípravu návštěvnického systému (guest service), strategii internship programu, audiovizuální projekt PQ 60, návrh vizuální identity a design upomínkových předmětů.						
Odůvodnění, proč nebylo požádáno o programovou dotaci: "V rámci příprav jubilejního 60. ročníku Pražského Quadriennale 2027 vznikl projekt online Archivu PQ, jehož cílem je systematické zpracování, uchování a zpřístupnění paměti a dokumentace uměleckých artefaktů Pražského Quadriennale odborné i široké veřejnosti. Projekt zahrnuje vytvoření samostatného webového rozhraní Archivu PQ, doplnění a zpracování dat a návrh nových funkcionalit vycházejících z potřeb odborné komunity na základě realizované studie. Potřeba zahájit koncepční, technické a obsahové práce již v r. 2026 vyplynula z dalšího rozpracování projektu a z nutnosti ověřit funkčnost systému v pilotním provozu ještě před realizací festivalu v r. 2027. Finální rozsah a časový rámec těchto aktivit byly konkretizovány až v navazující fázi příprav jubilejního ročníku. Žádost je proto podávána formou individuální účelové dotace s ohledem na mimořádný charakter projektu a jeho dlouhodobý přínos v oblasti uchování a zpřístupnění kulturního dědictví."						

Doplnění: Upřesňujeme, že cílem projektu není digitalizace celého archivu Pražského Quadriennale, ale vytvoření funkční beta verze online Archivu PQ a zpřístupnění již existujících digitalizovaných archivních materiálů prostřednictvím jednotného webového rozhraní.

V rámci projektu budou v období září–prosinec 2026 realizovány zejména následující činnosti:

- návrh koncepce a datové struktury Archivu PQ,
- návrh a implementace webového rozhraní Archivu PQ,
- propojení a příprava databázových zdrojů,
- návrh grafického řešení a uživatelského prostředí,
- definice a implementace základních funkcionalit archivu,
- testování a ověřování funkčnosti systému,
- příprava, testování a uvedení do provozu beta verze online Archivu PQ.

Archiv bude pracovat s již existujícími digitalizovanými materiály dokumentujícími historii Pražského Quadriennale od roku 1967. Současně bude v rámci projektu pokračovat digitalizace dosud nezpracovaných archivních materiálů z období 1991–2003, které budou postupně doplňovány do archivní databáze.

Výstupem projektu k 31. 12. 2026 bude funkční beta verze online Archivu PQ včetně grafického rozhraní, strukturovaného zobrazení archivních dat, vyhledávání a prezentace digitalizovaných materiálů. Archiv bude následně dále rozvíjen a průběžně doplňován o další obsah v rámci příprav Pražského Quadriennale 2027.

Odborná hodnocení: Počet bodů: 94; "Jen málokterá mezinárodní kulturní akce v ČR se může s Pražským Quadriennale porovnávat v parametrech, jako jsou historie, prestiž a mezinárodní ohlas. Díky PQ se tak Praha stává pravidelně místem, kam se sjíždějí tisíce tvůrců spjatých s divadelní scénografií a architekturou, divadelníků a studentů a také návštěvníků prakticky z celého světa. Kurátorsko-pořadatelský tým PQ dokázal v posledních ročnících do podoby celého projektu úspěšně aplikovat aktuální umělecké trendy i moderní technologie a dávno tak již překročil konzervativní rámec tradičního divadla. Je to ostatně čitelné i z aktuálně předložené žádosti, z níž je kromě personální, logistické a technické náročnosti patrné, v jak velkém časovém předstihu se na přípravách akce typu PQ musí pracovat. Podporu tohoto projektu ze strany hlavního města Prahy doporučuji – vzhledem k jeho výše popsané výjimečnosti – v maximální možné míře. " **Hodnotitel doporučuje k podpoře ve výši 6.000.000 Kč.**

Počet bodů: 94; "Projekt PQ Archiv a aktivity Pražského Quadriennale v r. 2026 představuje významný odborný a mezinárodně relevantní projekt, který navazuje na dlouhodobou tradici Pražského Quadriennale jako prestižní světové platformy v oblasti scénografie, performativního designu a divadelního prostoru. Pozitivně hodnotím zejména vznik online Archivu PQ, který systematicky zpřístupní historii festivalu odborné i širší veřejnosti a přispěje k uchování významného kulturního dědictví spojeného s Prahou.

Silnou stránkou projektu je propojení archivní, kurátorské, dramaturgické, digitální a komunikační přípravy jubilejního ročníku PQ 2027. Projekt má potenciál posílit mezinárodní kulturní prestiž Prahy, podpořit odborný výzkum a dále rozvíjet viditelnost Pražského Quadriennale jako jedné z nejvýznamnějších kulturních akcí pořádaných v České republice.

Rozpočet odpovídá rozsahu plánovaných aktivit. S ohledem na význam projektu, jeho mezinárodní dosah, návaznost na 60. výročí Pražského Quadriennale a dlouhodobý přínos v oblasti uchování a zpřístupnění kulturního dědictví doporučuji žádost podpořit v plné požadované výši. " **Hodnotitel doporučuje k podpoře ve výši 6.000.000 Kč.**

Stejnopis č.
Čj. Spisu:

Veřejnoprávní smlouva o poskytnutí účelové neinvestiční dotace nad 1.000.000 Kč č. DOT/62/05/

uzavřená níže uvedeného dne, měsíce a roku podle zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o rozpočtových pravidlech“), zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“) a zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „správní řád“) mezi těmito subjekty:

Hlavní město Praha

Sídlem: Mariánské náměstí 2, 110 00 Praha 1

Zastupuje: MgA. Jiří Sulženko, Ph.D., ředitel odboru kultury a cestovního ruchu MHMP

IČO: 00064581

bankovní spojení: PPF banka, a.s., se sídlem Praha 6, Evropská 2690/17, PSČ 160 41

číslo účtu: 5157998/6000

(dále jen „Poskytovatel“)

a

Národní institut pro kulturu

Sídlem: Celetná 595/17, 110 00 Praha 1

Zastupuje: Mgr. Churtajeva Kateřina

IČO: 00023205

bankovní spojení: Česká národní banka

číslo účtu: 63838011/0710

(dále jen „Příjemce“)

Článek I. Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je poskytnutí finančních prostředků Příjemci z rozpočtu Poskytovatele v celkové výši 6 000 000 Kč (slovy: šest milionů korun českých) (dále jen „Dotace“) za účelem realizace projektu **PQ Archiv a aktivity Pražského Quadriennale v r. 2026** (dále jen „Projekt“), který se bude konat v termínu do 31. 12. 2026 v Praze (dále jen „Účel“). Účel je blíže specifikován v Příloze č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy.
2. V souladu s ust. § 43 odst. 1 zákona č. 131/2000 Sb., o hlavním městě Praze, ve znění pozdějších předpisů, tímto hl. m. Praha potvrzuje, že uzavření této smlouvy schválilo Zastupitelstvo hlavního města Prahy usnesením č. ... ze dne ...
3. U tohoto Projektu je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. a), a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) Nařízení Komise EU č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, v platném znění.

Článek II. Práva a povinnosti Poskytovatele

Poskytovatel se zavazuje převést Dotaci Příjemci na jeho účet uvedený v záhlaví této smlouvy do 15 dnů po nabytí její účinnosti.

Článek III. Práva a povinnosti Příjemce

Příjemce Dotaci přijímá a zavazuje se:

1. Využít dotaci k Účelu realizace Projektu dle Článku I. odst. 1 této smlouvy a dosáhnout stanoveného Účelu do 31. 12. 2026. Dotace je určena na úhradu ztrátových nákladů projektu a nesmí být použita k vytváření zisku a jmění. Příjemce je povinen vrátit část Dotace, která by po zohlednění veškerých příjmů na účel nesplňovala podmínky předchozí věty.
2. Příjemce se zavazuje ve vlastní produkci realizovat minimálně následující výkonové ukazatele: vývoj a testování funkcionalit webu „PQ Archiv“, kontrola a editace obsahu a příprava na spuštění beta verze digitálního archivu. Připravit architektonickou, scénografickou a dramaturgickou koncepci PQ a připravit kurátorské výběry programových sekcí pro rok 2027. Realizovat Kampaň na early bird akreditace.
3. Postupovat v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o zadávání veřejných zakázek“), dojde-li k naplnění stanovených podmínek, zejména pak uvedených v § 4 odst. 2 zákona o zadávání veřejných zakázek.
4. Příjemce má povinnost účtovat náklady a výnosy související s Projektem na zvláštních analytických účtech (se stejným analytickým znakem u všech aktuálních účtů Projektu), resp. na samostatné hospodářské středisko či zakázku, aby bylo průkazné, zda konkrétní výdaj je či není vykazován na Projekt. Tuto evidenci je tedy nutné vést již od počátku realizace Projektu, jinak se Příjemce vystavuje nebezpečí, že vynaložené výdaje nebude možné náležitě zkontrolovat a nebude na ně Dotace poskytnuta. Při kontrole na místě musí Příjemce doložit účetní sestavu s doporučeným znakem (např. analytický znak, středisko, zakázka atd.), která obsahuje všechny položky výdajů Projektu. Pokud Příjemce vede daňovou evidenci v souladu se zákonem č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „Zákon o daních z příjmů“), je povinen zajistit podřízenou evidenci, ve které budou rozlišeny výdaje s konkrétní vazbou na Projekt. Cílem této povinnosti je zajistit, aby Příjemce byl schopen na vyžádání předložit kontrolním a auditním orgánům úplný přehled způsobilých nákladů a výnosů Projektu (účetních operací nebo záznamů v daňové evidenci, vč. originálních účetních písemností).
5. Příjemce je povinen při realizaci Účelu a po jeho skončení prokazatelným a vhodným způsobem prezentovat hl. m. Prahu jako Poskytovatele Dotace na všech propagačních a informačních materiálech, webových stránkách provozovaných Příjemcem (obsahují-li informace o Účelu), pozvánkách, v médiích a tiskových zprávách, a to primárně formou zveřejnění **loga Poskytovatele s označením podpory** (např. „Podporuje“) na vhodném a viditelném místě. K tomuto účelu uděluje Poskytovatel Příjemci souhlas s užíváním loga hl. m. Prahy. Použití loga se řídí pravidly stanovenými v „Grafickém manuálu jednotného vizuálního stylu hl. m. Prahy“, který je v náhledové podobě dostupný na <https://praha.brandcloud.pro/>. Pro získání loga ve formátu určeném pro grafické účely a kontrolu správnosti použití loga k propagačním účelům Příjemce kontaktuje Poskytovatele Dotace na adrese lenka.svobodova.grossova@praha.eu. Propagaci Poskytovatele je Příjemce povinen doložit v rámci finančního vypořádání Dotace (např. fotografie). Poskytovatel si vyhrazuje právo využít případné informace a výstupy realizovaného Účelu Dotace včetně digitální a tištěné prezentace ke své prezentaci a k případnému poskytnutí třetí osobě. Příjemce se zavazuje toto právo Poskytovatele strpět a poskytnout k jeho realizaci veškerou součinnost. V případě výroby a vydání publikace nebo jiného média v rámci realizace Účelu se Příjemce zavazuje zajistit výrobu na území České republiky. Není-li užití loga s označením podpory z objektivních důvodů možné/vhodné (např. v rámci čistě textového výstupu), lze jej nahradit uvedením informace „**Projekt je realizován s finanční podporou hl. m. Prahy.**“
6. Předložit poskytovateli do 60 kalendářních dnů od realizace akce podrobné finanční vypořádání Dotace všech realizovaných nákladů a výnosů celého Projektu a specifikace použití poskytnutých finančních prostředků v souladu s předloženým rozpočtem Projektu

v žádosti. Realizované náklady a výnosy budou doloženy soupisem účetních dokladů v elektronické podobě (prostřednictvím elektronického formuláře, který je k dispozici po přihlášení do profilu uživatele na adrese: <https://granty.praha.eu>). Formulář finančního vypořádání Dotace bude následně doručen v tištěné formě s kódem vygenerovaným po elektronickém odeslání formuláře a podepsané oprávněnou osobou (jeden výtisk bez příloh), a to přímo na podatelnu Magistrátu HMP (Mariánské náměstí 2, 110 00 Praha 1 nebo Jungmannova 35/29, 110 00 Praha 1, v úředních hodinách podatelny) nebo prostřednictvím držitele poštovní licence na jednu z těchto adres. Za rovnocenný způsob k tištěné formě podání se považuje i odeslání finančního vypořádání prostřednictvím datové schránky Příjemce na adresu Magistrátu HMP - ID datové schránky: 48ia97h.

7. Umožnit Poskytovateli provedení veřejnosprávní kontroly nakládání s poskytnutými finančními prostředky a vytvořit mu základní podmínky k provedení této kontroly v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, a poskytnout mu k tomu účelu veškerou potřebnou dokumentaci, včetně účetních, finančních a statistických výkazů, hlášení a zpráv, a to vše po dobu realizace Projektu a dále po dobu 5 (pěti) let od ukončení realizace Projektu, po kterou je Příjemce povinen podle § 31 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, uchovávat účetní záznamy a účetní doklady.
8. Předložit Poskytovateli informaci o konání Projektu prostřednictvím odboru kultury a cestovního ruchu Magistrátu hlavního města Prahy, oddělení kultury. Kontaktní osobou za Poskytovatele je pro Váš Projekt – Mgr. Daniela Jánová - kontakt: daniela.janova@praha.eu.
9. Předložit Poskytovateli pro účely dokumentace Projektu 1 kus od každého propagačního materiálu, který byl k realizaci Projektu vydán, 10 kusů vybraných fotografií s popisky v elektronické podobě k využití na propagaci hl. m. Prahy a 3 kusy vydané publikace jako součást finančního vypořádání dle čl. III. odst. 5 této smlouvy.
10. Vrátit nevyčerpanou část Dotace na účet Poskytovatele uvedený v záhlaví této smlouvy nejpozději do 60 kalendářních dnů od realizace Projektu.
11. Pokud Příjemce v době účinnosti této smlouvy hodlá učinit kroky ke své přeměně nebo zrušení s likvidací ve smyslu § 10a odst. 5 písm. k) zákona o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, oznámí neprodleně, nejpozději do 14 kalendářních dnů, tuto skutečnost Poskytovateli, přičemž v případě přeměny práva a povinnosti z této Smlouvy přecházejí na nově vzniklou právnickou osobu, neurčí-li Poskytovatel ve lhůtě 10 dnů od oznámení jinak, a v případě zrušení s likvidací je Příjemce povinen vrátit Dotaci Poskytovateli do 14 kalendářních dnů ode dne zahájení procesu zrušení s likvidací na číslo účtu Poskytovatele uvedené v záhlaví smlouvy.
12. Příjemce nesmí Dotaci převádět na jiné právnické či fyzické osoby, pokud se nejedná o přímou úhradu výdajů (např. nájemné prostor, tisk propagačních materiálů, honoráře, platba agentuře zastupující výkonného umělce apod.) spojených s realizací Projektu.
13. Příjemce se zavazuje při realizaci činnosti dodržovat povinnosti stanovené právními předpisy a předpisy hlavního města Prahy a zajistit si potřebná povolení orgánů státní správy a samosprávy.
14. Příjemce se zavazuje oznámit Poskytovateli každou sankci uloženou mu příslušným orgánem (správním, soudním) za porušení povinností při realizaci Projektu dle Článku I. odst. 1 této smlouvy, a to do 15 dnů po nabytí právní moci rozhodnutí o udělení sankce.
15. Příjemce prohlašuje, že nebyl v posledních pěti letech před podáním žádosti pravomocně odsouzen pro trestný čin uvedený v příloze č. 3 zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů. Jde-li o právnickou osobu, musí tuto podmínku splňovat tato právnická osoba a zároveň každý člen statutárního orgánu této právnické osoby. Je-li členem statutárního orgánu Příjemce právnická osoba, musí podmínku splňovat jak tato právnická osoba, tak také každý člen statutárního orgánu této právnické osoby a osoba zastupující tuto právnickou osobu v statutárním orgánu Příjemce.

16. Dotace je určena na úhradu ztrátových nákladů Projektu. Nesmí být použita k vytváření zisku, v opačném případě je Příjemce povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, Poskytovateli na účet uvedený v záhlaví smlouvy, a to k termínu vyúčtování Dotace.
17. Příjemce se zavazuje využít Dotaci na maximálně 70 % způsobilých nákladů Projektu. Při neoprávněném využití poskytnuté Dotace na více než 70 % způsobilých nákladů Projektu, je Příjemce Dotace povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, Poskytovateli na účet uvedený v záhlaví smlouvy nejpozději do 60 kalendářních dnů od realizace akce. Výše provozní podpory u projektů v oblasti kultury a umění určených dětem, občanům v nepříznivé sociální situaci¹ a u projektů bez vstupného, nesmí přesáhnout částku, která je nezbytná pokrytí provozních ztrát za příslušné období.
18. Dotace je poskytována výhradně na neinvestiční způsobilé náklady související s realizací Projektu. Z Dotace není možné hradit pořízení nemovitostí a jejich technické zhodnocení (tzv. stavební investice) a jejich odpisy, pořízení a odpisy dlouhodobého majetku (dlouhodobým majetkem se rozumí takový majetek, kde doba použitelnosti je delší než jeden rok), pohoštění, občerstvení, dary, výdaje spojené s pořízením zvukových a obrazových záznamů produkcí Příjemce realizovaných za účelem prodeje, výdaje spojené s působením mimo území hl. m. Prahy (doprava, diety). Výjimku tvoří Dotace udělené na zahraniční prezentaci Poskytovatele, které je Příjemce oprávněn užít i na výdaje spojené s působením mimo území hl. m. Prahy (doprava, diety).
19. Dotace není určena na vydávání novin a časopisů v tištěné i digitální podobě a na vydávání veškerého periodického tisku definovaného zákonem č. 46/2000 Sb. (tiskový zákon). Finanční prostředky dále nelze použít na realizaci filmu (audiovizuálního díla) ani na realizaci Projektu mimo území hl. m. Prahy, s výjimkou nákladů na zahraniční prezentaci hl. m. Prahy. Dotace je poskytována výhradně na neinvestiční způsobilé náklady bezprostředně související s realizací Projektu.

Z Dotace nelze hradit:

- a) pořízení a odpisy dlouhodobého majetku s dobou použitelnosti delší než jeden rok,
- b) nákup nemovitostí, bytů či nebytových prostor, jejich technické zhodnocení,
- c) stavební úpravy, architektonické studie, projektovou dokumentaci,
- d) náklady na provoz parkovišť a příjezdových cest,
- e) pořízení, údržba a pojištění motorových vozidel,
- f) výdaje na pohoštění, občerstvení, peněžité a květinové dary (vyjma cen pro účastníky), finanční leasing, úvěry,
- g) náklady na administraci veřejné zakázky, poradenství, právní služby bezprostředně nesouvisející s realizací Projektu,
- h) nákup volnočasového textilu a obuvi (netýká se rekvizit a kostýmů),
- i) náklady za regenerační, rekondiční a rehabilitační služby, ošetření a léčení zranění,
- j) náklady na vzdělávání, kurzy, vzdělávací semináře, oborové soustředění bezprostředně nesouvisející s realizací Projektu,
- k) výdaje spojené s pořízením zvukových a obrazových záznamů realizovaných za účelem prodeje,
- l) veškeré náklady spojené s působením mimo území hl. m. Prahy v rámci ČR (doprava, diety, nájmy, parkovné a dálniční známky) s výjimkou nákladů na zahraniční prezentaci HMP,
- m) mzdové náklady na osobní asistenci již hrazenou ze sociálních rozpočtů a jakékoliv náklady nárokovatelné ze sociálního nebo zdravotního systému.

¹ Nepříznivou sociální situací se dle § 3 písm. b) zákona 108/2006 Sb., o sociálních službách, ve znění pozdějších předpisů, rozumí oslabení nebo ztráta schopnosti z důvodu věku, nepříznivého zdravotního stavu, pro krizovou sociální situaci, životní návyky a způsob života vedoucí ke konfliktu se společností, sociálně znevýhodňující prostředí, ohrožení práv a zájmů trestnou činností jiné fyzické osoby nebo z jiných závažných důvodů řešit vzniklou situaci tak, aby toto řešení podporovalo sociální začlenění a ochranu před sociálním vyloučením.

20. V případě, že Příjemce je plátcem DPH, není oprávněn hradit ji z Dotace. Toto omezení se nevztahuje na DPH u výdajů Příjemce, které vynaloží s plněním, které je z hlediska DPH osvobozeným plněním nebo není zdanitelným plněním. Plátcí DPH předloží spolu s finančním vypořádáním Dotace doklad o registraci k platbě DPH. Pokud tak neučiní, má se za to, že plátcem DPH není.
21. Příjemce je povinen bez zbytečných odkladů, tj. nejpozději do 7 kalendářních dnů oznámit Poskytovateli písemně na odbor kultury a cestovního ruchu Magistrátu hlavního města Prahy, oddělení kultury, jakoukoliv změnu svých údajů uvedených ve smlouvě, Projektu nebo veřejném rejstříku.
22. Příjemce se zavazuje nepoužívat při realizaci akce plastové nádoby k jednorázovému použití. Tato povinnost se vztahuje i na třetí subjekty, které působí na akci a podávají jídlo a nápoje účastníkům.
23. Příjemce tímto bere na vědomí, že veškeré dokumenty obsahující osobní údaje Příjemce související s touto Smlouvou budou v nezbytném rozsahu po dobu, po kterou je Poskytovatel povinen tak činit, zpracovány a archivovány v souladu s Nařízením Evropského parlamentu a Rady č. 2016/679 ze dne 27. 4. 2016 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a o zrušení směrnice 95/46/ES („GDPR“) účinným od 25. 5. 2018 na základě právních povinností vyplývajících ze zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů a zákona č. 499/2004 Sb., o archivnictví a spisové službě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, a to za účelem kontroly finančních toků, řádného vedení evidence a archivace dokumentů. Zpracování je nezbytné pro splnění této právní povinnosti a probíhá v rozsahu a po dobu stanovenou příslušnými právními předpisy. Informace o zpracování osobních údajů jsou uvedeny na webové stránce Poskytovatele na adrese: http://www.praha.eu/jnp/cz/o_meste/magistrat/gdpr/index.html.

Článek IV. Sankční ustanovení

1. Pokud Příjemce Dotace poruší povinnost stanovenou právním předpisem, touto smlouvou nebo přímo použitelným předpisem EU a neoprávněně použije či zadrží poskytnuté finanční prostředky je povinen provést odvod za porušení rozpočtové kázně, příp. část v rozsahu tohoto porušení, do rozpočtu hl. m. Prahy dle ust. § 22 zákona o rozpočtových pravidlech. V případě prodlení s jeho vrácením je Příjemce povinen uhradit Poskytovateli penále dle tohoto zákona. Poskytovatel vymezuje v souladu s ust. § 10a odst. 6 zákona o rozpočtových pravidlech podmínky, jejichž porušení Příjemcem považuje za méně závažné. Výše nižších odvodů je stanovena takto:
- a) nepředání dokumentu finančního vypořádání Dotace dle Článku III. odst. 5 smlouvy ve stanovené lhůtě odvod ve výši 1 % z celkové výše Dotace za každý započatý den prodlení s předáním dokumentu až do doby jeho doručení sjednaným způsobem;
 - b) dokument finančního vypořádání Dotace nebude předán řádně, nebude obsahovat požadované náležitosti nebo bude obsahovat nesrovnalosti odvod ve výši 10 % z celkové výše Dotace;
 - c) za nedodržení povinnosti publicity dle Čl. III. odst. 4 Smlouvy odvod ve výši 10 % z celkové výše Dotace;
 - d) neoznámení změny identifikačních údajů Příjemcem ve výši 10 % z celkové výše Dotace;
 - e) za využití nelegálních forem reklamy, odvod ve výši 2 % z celkové výše Dotace;
 - f) neoznámení udělení sankce příslušným orgánem dle Článku III. odst. 14 této Smlouvy, odvod ve výši 10 % z celkové výše Dotace, a to nejpozději do 15 dnů po nabytí právní moci rozhodnutí o udělení sankce;
 - g) uvedení nepravdivých skutečností v žádosti o poskytnutí dotace, které byly rozhodující pro poskytnutí Dotace nebo stanovení její výše, předložení nepravdivých dokladů či

čestných prohlášení, které byly součástí žádosti o poskytnutí dotace, odvod až do výše 95 % z celkové výše Dotace;

- h) bude-li vydáno pravomocné rozhodnutí soudu či přestupkového orgánu konstatující, že při realizaci účelu dotace byl spáchán nenávisně motivovaný trestný čin či přestupek, za jehož spáchání je odpovědný Příjemce či člen statutárního orgánu Příjemce anebo jiná osoba ve vedoucím postavení v rámci Příjemce, která je oprávněna jménem nebo za tuto právnickou osobu jednat, anebo osoba ve vedoucím postavení v rámci Příjemce, která u této právnické osoby vykonává řídicí nebo kontrolní činnost; za toto porušení rozpočtové kázně, může být uložen odvod až ve výši 95 % výše Dotace.
2. Příjemce je povinen při odvodu uvádět jako variabilní symbol své IČO: 09483489, do zprávy pro Příjemce uvádět číslo smlouvy: DOT/62/05/.../2026

Článek V. Závěrečná ustanovení

1. Právní vztahy výslovně neupravené touto smlouvou se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku a zákona o rozpočtových pravidlech, dále pak příslušnými ustanoveními správního řádu.
2. Změny a doplňky této smlouvy mohou být provedeny pouze formou písemného a číslovaného dodatku podepsaného oběma smluvními stranami.
3. Poskytovatel si vyhrazuje právo vypovědět tuto smlouvu bez udání důvodu s výpovědní lhůtou 15 kalendářních dní ode dne, kdy byla písemná výpověď doručena druhé smluvní straně, a to v souladu s § 166 správního řádu.
4. Tato smlouva sestává ze 7 (sedmi) stran textu smlouvy, 1 (jedné) strany příloh a Čestného prohlášení žadatele. Smlouva se vyhotovuje ve 4 (čtyřech) autorizovaných stejnopisech, Poskytovatel obdrží 3 (tři) tyto stejnopisy a Příjemce 1 (jeden) stejnopis. Autorizace se provede otiskem úředního razítka Poskytovatele na přelepce na první a poslední straně smlouvy. Uvedené ustanovení se nepoužije v případě elektronického podpisu smlouvy.
5. Smluvní strany výslovně souhlasí s tím, aby tato smlouva byla uvedena v Centrální evidenci smluv (CES) vedené Poskytovatelem, která je veřejně přístupná a která obsahuje údaje smluvních stran, číselné označení této smlouvy, datum jejího podpisu a text této smlouvy.
6. Smluvní strany prohlašují, že skutečnosti uvedené v této smlouvě nepovažují za obchodní tajemství ve smyslu ust. § 504 občanského zákoníku, a udělují svolení k jejich užití a zveřejnění bez stanovení jakýchkoliv dalších podmínek.
7. Smluvní strany výslovně sjednávají, že uveřejnění této smlouvy v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, zajistí Poskytovatel.
8. Smluvní strany sjednávají, že údaje uvedené ve finančním vypořádání Dotace budou poskytnuty do systému MAPK za účelem mapování kulturních a kreativních odvětví na území hl. m. Prahy.
9. Smluvní strany prohlašují, že si tuto smlouvu řádně přečetly, jejímu obsahu porozuměly, její obsah je srozumitelný a určitý, že jim nejsou známy žádné důvody, pro které by tato smlouva nemohla být řádně plněna nebo které by způsobovaly neplatnost této smlouvy a že projevem jejich pravé, svobodné a vážné vůle prosté omylu, projevené při plné způsobilosti právně jednat a dále že tato smlouva nebyla ujednána v rozporu se zákonem a nepříčí se dobrým mravům a prohlášení v této smlouvě odpovídají skutečnosti, což vše níže stvrzují svými podpisy.
10. Nedílnou součástí této smlouvy je příloha č. 1 – Popis Projektu a Účel, na který bude Dotace použita, a Čestná prohlášení žadatele.

11. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem jejího zveřejnění prostřednictvím centrálního registru smluv.

V Praze dne:

V Praze dne:

.....
Poskytovatel

.....
Příjemce

Popis projektu:

Projekt „PQ Archiv a aktivity Pražského Quadriennale v r. 2026“ zahrnuje vznik nového online Archivu PQ a dále kurátorské, dramaturgické, komunikační a produkční aktivity a výstupy realizované v rámci příprav Pražského Quadriennale v roce 2026. Archiv PQ u příležitosti 60letého výročí konání PQ systematicky digitalizuje a obsahově zpracovává historii festivalu pro její postupné zpřístupnění odborné i široké veřejnosti. Projekt posiluje mezinárodní význam Prahy jako centra scénografie. Dalšími výstupy jsou kurátorské, marketingové a produkční strategie a aktivity realizované v rámci příprav PQ 2027 a jeho doprovodného programu.

Účel, na který bude individuální dotace použita:

Individuální účelová dotace bude použita na realizaci projektu „PQ Archiv a aktivity Pražského Quadriennale v r. 2026“. Prostředky budou využity na koncepční, kurátorské, dramaturgické, komunikační a produkční aktivity realizované v rámci příprav Pražského Quadriennale v období září–prosinec 2026. Významnou součástí projektu je vznik nového online Archivu PQ, zahrnujícího koncepční návrh, tvorbu struktury, obsahové zpracování a technicko-produkční přípravu beta verze online prezentace. Součástí realizace je definice funkcionalit vycházejících ze studie potřeb odborné komunity, propojení s interními i externími databázemi NIK, návrh grafického řešení webu a zajištění odborných, produkčních a pomocných kapacit pro vývoj funkcionalit, integraci databázových struktur, editaci a kontrolu dat. Další prostředky budou využity na přípravu a dokončení architektonické koncepce PQ, scénografické a dramaturgické koncepce PQ 60, kurátorské výběry programových sekcí, rozvoj marketingové a komunikační strategie, aktualizaci webových stránek PQ, přípravu návštěvnického systému (guest service), strategii internship programu, audiovizuální projekt PQ 60, návrh vizuální identity a design upomínkových předmětů.

ČESTNÁ PROHLÁŠENÍ ŽADATELE

1. Prohlašuji

dle Článku 2 odst. 18) Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17.6.2014, že jako žadatel o podporu nejsem/nejsme „podnikem v obtížích“, kterým se rozumí podnik, v jehož případě nastane alespoň jedna z následujících okolností:

- a) V případě společnosti s ručením omezeným (která není malým nebo středním podnikem a jejíž existence nepřesahuje tři roky nebo – pro účely způsobilosti pro rizikové financování – která není malým nebo středním podnikem do sedmi let od jeho prvního komerčního prodeje, jenž je na základě hloubkové kontroly provedené vybraným finančním zprostředkovatelem způsobilý pro investice v oblasti rizikového financování), kde v důsledku kumulace ztrát došlo ke ztrátě více než poloviny upsaného základního kapitálu. Tento případ nastává, když je výsledek odečtení kumulovaných ztrát od rezerv (a všech dalších prvků, jež se obecně považují za kapitál společnosti) negativní a svou výší překračuje polovinu upsaného základního kapitálu. Pro účely tohoto ustanovení se za „společnost s ručením omezeným“ považují zejména formy podniků uvedené v příloze I směrnice 2013/34/EU (1) a „základní kapitál“ zahrnuje případně jakékoli emisní ážio.
- b) V případě společnosti, v níž alespoň někteří společníci plně ručí za závazky společnosti (která není malým nebo středním podnikem a jejíž existence nepřesahuje tři roky nebo – pro účely způsobilosti pro rizikové financování – která není malým nebo středním podnikem do sedmi let od jeho prvního komerčního prodeje, jenž je na základě hloubkové kontroly provedené vybraným finančním zprostředkovatelem způsobilý pro investice v oblasti rizikového financování), kde v důsledku kumulace ztrát došlo ke ztrátě více než poloviny jejího kapitálu zaznamenaného v účetnictví této společnosti. Pro účely tohoto ustanovení se za „společnost, v níž alespoň někteří společníci plně ručí za závazky společnosti“ považují zejména formy podniků uvedené v příloze II směrnice 2013/34/EU.
- c) Jestliže vůči podniku bylo zahájeno kolektivní úpadekové řízení nebo tento podnik splňuje kritéria vnitrostátního práva pro zahájení kolektivního úpadekového řízení na žádost svých věřitelů.
- d) Jestliže podnik obdržel podporu na záchranu a zatím nesplatil půjčku nebo neukončil záruku nebo jestliže obdržel podporu na restrukturalizaci a stále se na něj uplatňuje plán restrukturalizace.
- e) V případě podniku, který není malým nebo středním podnikem, kde v uplynulých dvou letech:
 - 1) účetní poměr dluhu společnosti k vlastnímu kapitálu je vyšší než 7,5 a
 - 2) poměr úrokového krytí hospodářského výsledku společnosti před úroky, zdaněním a odpisy (EBITDA) je nižší než 1,0.

2. Prohlašuji, že

jako žadatel nejsem/nejsme podnikem, vůči němuž byl vystaven inkasní příkaz v návaznosti na rozhodnutí Evropské komise, jímž je podpora prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem.

3. Prohlašuji, že

dle Přílohy I Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. června 2014 splňuji/splňujeme daná vymezení pro tuto kategorii podniku: *(nehodící se škrtněte)*

- **mikropodnik** (*mikropodnikem je podnik, který zaměstnává méně než 10 osob a jehož roční obrát nebo bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 2 mil. EUR*)
- **malý podnik** (*malým podnikem je podnik, který zaměstnává méně než 50 osob a jehož roční obrát nebo bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 10 mil. EUR*)
- **střední podnik** (*středním podnikem je podnik, který zaměstnává méně než 250 osob a jehož roční obrát nepřesahuje 50 mil. EUR nebo jeho bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 43 mil. EUR*)
- **velký podnik** (*velkým podnikem je podnik, který zaměstnává více než 250 osob a jehož roční obrát přesahuje 50 mil. EUR nebo jeho bilanční suma roční rozvahy přesahuje 43 mil. EUR*)

Stvrzuji

svým podpisem skutečnosti uvedené v čestných prohlášeních.

Vdne

Podpis žadatele/statutárního zástupce
či osoby zmocněné jednat za žadatele

Důvodová zpráva

Zastupitelstvu hlavního města Prahy je na základě žádosti dle § 10a odst. 2 a 3 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů, předkládán návrh poskytnutí finančních prostředků nad 1.000.000 Kč na projekt PQ Archiv a aktivity Pražského Quadriennale v r. 2026 žadateli Národní institut pro kulturu dle přílohy č. 2 k usnesení ve výši 6.000.000 Kč. Žádost byla odborem kultury a cestovního ruchu (KUC) zkontrolována a splnila podmínku zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.

Dle článku IV., odstavce 1 Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti, schválených usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24. 8. 2020 se individuální dotace poskytují HMP výjimečně a pouze za podmínek, že se jedná o mimořádný přínos pro HMP, nebo že jde o podporu žadatele postiženého vyšší mocí a že žádost obsahuje pádné zdůvodnění těchto podmínek. Předložená žádost byla odborem KUC zkontrolována i na soulad se Zásadami a vyhověla výše uvedeným podmínkám.

Žádost byla dále postoupena odborným hodnotitelům k posouzení viz příloha č. 2 k usnesení. Všechny náležitosti žádosti jsou k nahlédnutí na oddělení kultury odboru KUC. U žádosti se hodnotitelé shodli na udělení finanční podpory v požadované částce, která je nyní předložena Zastupitelstvu hl. m. Prahy ke schválení.

Žádost byla předložena Výboru pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví a podporu cestovního ruchu ZHMP, který hlasováním per rollam doporučil ZHMP poskytnout individuální účelovou neinvestiční dotaci.

Pro zabezpečení provedení usnesení se navrhuje úprava rozpočtu vlastního hlavního města Prahy dle přílohy č. 1 tohoto usnesení, a to konkrétně přesunem finančních prostředků ve výši 6.000.000 Kč z čísla akce 009160177 pod názvem Neúčelová rezerva, na individuální dotace – kultura pod číslem akce 0096204000000. Finanční prostředky na individuální účelové dotace dle přílohy č. 2 se následně navrhuje poskytnout z běžných výdajů kapitoly 06, odboru 62 - KUC MHMP, § 3392 – individuální dotace, ÚZ 120, ORJ 0662, ORG 0096204 (položka 5339 – 6.000.000 Kč)

Finanční prostředky budou poskytnuty žadateli formou veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace. V příloze č. 3 k usnesení je uveden text Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace nad 1.000.000 Kč.

Formulář žádosti o individuální účelovou dotaci na projekt PQ Archiv a aktivity Pražského Quadriennale v r. 2026 je přílohou č. 1 důvodové zprávy a podrobný popis projektu je přílohou č. 2 důvodové zprávy. Usnesení Rady HMP je přílohou č. 3 důvodové zprávy.

Hlavní město Praha
RADA HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY

U S N E S E N Í

Rady hlavního města Prahy

číslo 1320
ze dne 15.6.2026

k návrhu na úpravu rozpočtu vlastního hl.m. Prahy a poskytnutí individuální účelové dotace
v oblasti kultury a umění v roce 2026

Rada hlavního města Prahy

I. s o u h l a s í

1. s úpravou rozpočtu vlastního hl.m. Prahy na rok 2026 dle přílohy č. 1 tohoto usnesení
2. s poskytnutím finančních prostředků z běžných výdajů kapitoly 0662 - KUC MHMP, § 3392, ORG 0096204000000, ÚZ 120 formou účelové neinvestiční individuální dotace žadateli uvedenému v příloze č. 2 tohoto usnesení ve výši 6.000.000 Kč
3. s textem Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace nad 1.000.000 Kč, která je přílohou č. 3 tohoto usnesení pro žadatele uvedeného v příloze č. 2 tohoto usnesení

II. u k l á d á

1. radnímu Ing. Zdeňkovi Kováříkovi
 1. předložit Zastupitelstvu hl.m. Prahy ke schválení návrh dle bodu I. tohoto usnesení

Termín: 18.6.2026

2. MHMP - KUC MHMP

1. zajistit podepsání smlouvy dle bodu I.3. tohoto usnesení po schválení Zastupitelstvem hl.m. Prahy

Termín: 30.9.2026

doc. MUDr. Bohuslav Svoboda, CSc. v. r.
primátor hl.m. Prahy

Mgr. Ing. Jaromír Beránek v. r.
I. náměstek primátora hl.m. Prahy

Předkladatel: radní Ing. Zdeněk Kovářík

Tisk: R-58905

Provede: radní Ing. Zdeněk Kovářík, MHMP - KUC MHMP

Na vědomí: odborům MHMP