

Hlavní město Praha
ZASTUPITELSTVO HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY

U S N E S E N Í

Zastupitelstva hlavního města Prahy

číslo 36/8
ze dne 28.4.2022

*k návrhu změny v Dotačním systému hlavního města Prahy v oblasti kultury a umění na léta
2022 - 2027*

Zastupitelstvo hlavního města Prahy

I. s c h v a l u j e

změnu Dotačního systému hlavního města Prahy v oblasti kultury a umění na léta 2022 - 2027 schváleného usnesením Zastupitelstva HMP č. 32/42 ze dne 16. 12. 2021 dle přílohy č. 1 k tohoto usnesení

II. u k l á d á

1. Radě HMP

1. zajistit realizaci bodu I. tohoto usnesení

Termín: 2.5.2022

Předkladatel: Rada HMP
Tisk: Z-10331
Provede: Rada HMP
Na vědomí: odborům MHMP

Dotační systém hlavního města Prahy v oblasti kultury a umění na léta 2022 - 2027 schválený usnesením Zastupitelstva HMP č. 32/42 ze dne 16. 12. 2021 (dále jen „Dotační systém“) se mění tak, že článek IV. odst. 2 Dotačního systému nově zní takto:

„2. Návrhy na členy Dotační komise zpracovává Odbor MHMP, a to s využitím doporučení odborné veřejnosti, odborných institucí, profesních sdružení, vysokých škol a členů Výboru pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch, a zahraniční vztahy Zastupitelstva HMP (dále jen „Výbor pro kulturu“). Dotační komisi zřizuje a její členy jmenuje Rada HMP po projednání ve Výboru pro kulturu. Dotační komise je složená z odborníků a předsedá jí člen Zastupitelstva HMP. Členové Dotační komise jsou jmenováni na období tří let s možností opětovného jmenování na jedno další tříleté volební období. Způsob jednání Dotační komise je stanoven Jednacím řádem komisí Rady HMP a její jednání je neveřejné.“

Důvodová zpráva

Zastupitelstvu hlavního města Prahy je předkládána ke schválení změna v Dotačním systému hlavního města Prahy v oblasti kultury a umění na léta 2022 – 2027, který je přílohou č. 1 důvodové zprávy (dále jen „Dotační systém“). Dotační systém byl schválen dne 16. 12. 2021 usnesením Zastupitelstva hl. m. Prahy č. 32/42.

Článek IV. Rozhodování v rámci Dotačního systému je upraven v bodě 2:

2. Návrhy na členy Dotační komise zpracovává Odbor MHMP, a to s využitím doporučení odborné veřejnosti, odborných institucí, profesních sdružení, vysokých škol a členů Výboru pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch, a zahraniční vztahy Zastupitelstva HMP (dále jen „Výbor pro kulturu“). Dotační komisi zřizuje a její členy jmenuje Rada HMP po projednání ve Výboru pro kulturu. **Dotační komise je složená z odborníků a předsedá jí člen Zastupitelstva HMP.** Členové Dotační komise jsou jmenováni na období tří let s možností opětovného jmenování na jedno další tříleté volební období. Způsob jednání Dotační komise je stanoven Jednacím řádem komisí Rady HMP a její jednání je neveřejné.

Po schválení změny Dotačního systému hlavního města Prahy v oblasti kultury a umění na léta 2022 – 2027 bude po projednání ve Výboru pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva HMP navržen Radě HMP souhlas s rozšířením počtu členů dotační komise na 17. Úprava souvisí s chystaným vyhlášením Programu podpory v oblasti kultury a umění pro jednoleté dotace v roce 2023 a pro víceleté dotace na léta 2024 - 2027, do kterého je nově zahrnuto opatření II. Profilové festivaly.

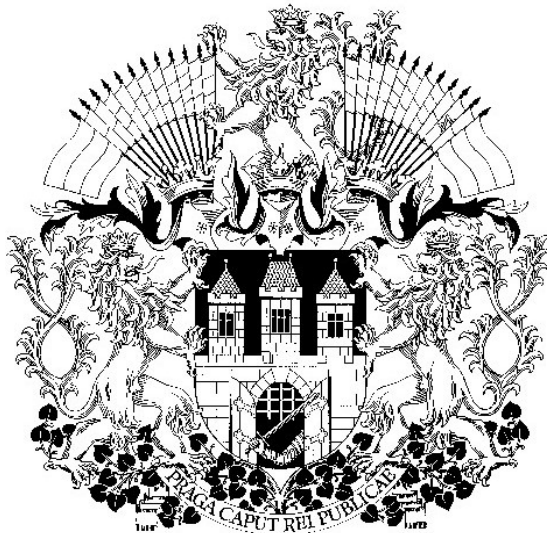
Nastavená povinná kritéria v novém opatření II. Profilové festivaly vyžadují odborné hodnocení osobností, která má manažerské zkušenosti s organizací velkých prestižních kulturních akcí a festivalů s účastí zahraničních umělců. S ohledem na tuto skutečnost je nezbytné rozšířit Dotační komisi o dva členy, aby byla složena ze šestnácti odborníků, po dvou členech za každý ze sedmi oborů a dvou za opatření Profilové festivaly, jako sedmnáctý člen jí bude nadále předsedat člen Zastupitelstva HMP. Změna je navržena jako obecná, bez výslovného uvedení počtu členů Dotační komise, aby v případě obdobných změn v počtu členů Dotační komise nemuselo být opětovně měněno znění Dotačního systému.

Výše uvedenou změnu Dotačního systému hlavního města Prahy v oblasti kultury a umění na léta 2022 – 2027 projednal na svém 35. jednání dne 6. 4. 2022 Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy ZHMP a přijatým usnesením doporučil radní MgA. Haně Třeštíkové předložit ji Radě HMP a Zastupitelstvu HMP ke schválení.

Přílohy důvodové zprávy:

1. Dotační systém hlavního města Prahy v oblasti kultury a umění na léta 2022 – 2027
2. Usnesení Rady HMP

Magistrát hlavního města Prahy



**Dotační systém hlavního města Prahy v oblasti kultury a umění
na léta 2022 - 2027**

V souladu s Nařízením Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, vydává Zastupitelstvo hlavního města Prahy

Preambule

1. Hlavní město Praha (dále jen „HMP“) v samostatné působnosti ve svém územním obvodu pečuje o uspokojování potřeb svých občanů v souladu s místními předpoklady a místními zvyklostmi dle § 16 zákona č. 131/2000 Sb., o hlavním městě Praze, ve znění pozdějších předpisů.
2. V oblasti kultury a umění jde především o uspokojování celkového kulturního rozvoje a podpory veřejných kulturních služeb, které spočívají ve zpřístupňování umělecké tvorby a kulturního dědictví veřejnosti, v získávání, zpracování, ochraně, uchování informací, které slouží k uspokojování kulturních, kulturně výchovných nebo kulturně vzdělávacích potřeb veřejnosti.
3. Cíle dotačního systému vycházejí ze Strategického plánu hl. m. Prahy a aktuálně platných strategických dokumentů v oblasti kultury a umění.

I. Dotační systém

1. Dotační systém je souhrn pravidel pro financování a rozvoj kultury a umění v hlavním městě Praze na léta 2022 - 2027.
2. Dotační systém je východiskem pro každoroční vyhlášení Programu podpory v oblasti kultury a umění hlavního města Prahy (dále jen „Program“). Program bude vždy upraven a blíže specifikován podle aktuálního vývoje v oblasti kultury a umění v HMP.
3. Program se vyhláší podle § 10c zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů“), a zákona č. 131/2000 Sb., o hlavním městě Praze, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o hlavním městě Praze“).
4. HMP poskytuje dotace, tj. účelově vázané peněžní prostředky, ex ante (dále jen „Dotace“) na účel stanovený v Programu (dále jen „Účel“).
5. Podrobným popisem Účelu a použitých prostředků k dosažení Účelu je Projekt. Projekt obsahuje věcné, časové a finanční podmínky a činnosti, cíl, cílovou skupinu, způsob realizace, personální zajištění, popis přínosu, položky použití Dotace, postup hodnocení výsledků ve vztahu ke stanoveným cílům a stručnou charakteristiku dosavadní činnosti Žadatele (dále jen „Projekt“).

II. Předmět dotačního systému

1. Dotace HMP jsou směřovány zásadně na Projekty v oblasti kultury a umění, na konkrétní kulturní nebo umělecký Projekt nebo subjekt. Zahrnuje jak financování široké škály oblastí kultury v tradičním dělení na divadlo, tanec, hudbu, výtvarné umění, literaturu a knihovny, film, folklor apod., tak plnou škálu oblastí kultury a uměleckých druhů a žánrů včetně designu podle aktuálního členění používaného v zemích EU (performing arts, kulturní dědictví, literatura, visual arts). Zásadně však směřuje na realizaci Projektů s omezeným regionálním významem, které nejsou předmětem výměny mezi členskými státy EU a obyvatelé členských států EU neputují přes hranice s hlavním cílem návštěvy těchto Projektů.
2. Dotační systém je charakteristický svým otevřením naprosté většině subjektů a činností v oblasti kultury a umění. U subjektů není brán ohled na jejich právní osobnost, ale stěžejní je, vyvíjejí-li činnosti v různých oblastech kultury a umění. Kulturní a umělecké činnosti jsou podporovány napříč obory a zároveň od lokálních a místních neprofesionálních představení až po dlouholeté tradiční festivaly, které spoluutvářejí obraz hlavního města Prahy jako Designblok, Febiofest, Letní

Letná, Metronome festival, Pražské jaro, Signal festival, Tanec Praha apod., na nichž má HMP zájem se rovněž dále spolupodílet.

3. Dotační systém zahrnuje poskytování dotací jak na jeden rok, tak na období víceleté. Dotace na jednoleté období je vedena zájmem HMP povzbuzovat a podporovat tvůrčí uměleckou činnost, představovat umění a zpřístupňovat ho občanům, prezentovat pražskou kulturu v zahraničí a rozvíjet mezinárodní kulturní spolupráci. Dotace na víceleté období je určena subjektům vykazujícím činnost kontinuálního charakteru nebo opakující se v pravidelných cyklech (celoroční činnost nebo pravidelně se opakující akce), která významně spoluurčují rozvoj jednotlivých uměleckých oborů a kulturní nabídku města.

III. Forma a rozsah dotační podpory

1. Dotace HMP v oblasti kultury a umění bude poskytována jako veřejná podpora slučitelná s vnitřním trhem podle *Nářízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, tzv. obecným nařízením o blokových výjimkách*, (dále jen „ONBV“), a které nabylo účinnosti dnem 1. 7. 2014, nebo v režimu de minimis podle *Nářízení Komise (EU) č. 1407/2013 ze dne 18. 12. 2013 o použití článků 107 a 108 Smlouvy o fungování Evropské unie na podporu de minimis*.
2. Dotace bude poskytována zejména na tyto kulturní účely a činnosti:
 - a) muzea, archivy, knihovny, umělecká a kulturní centra či prostory, divadla, opery, koncertní sítě, další organizace pořádající živá vystoupení, filmové archivy a další podobná umělecká a kulturní zařízení, organizace a instituce;
 - b) nehmotné dědictví v jakékoli formě včetně folklorních tradic a řemesel;
 - c) umělecké či kulturní akce a vystoupení, festivaly, výstavy a podobné kulturní činnosti;
 - d) činnosti v oblasti kulturního a uměleckého vzdělávání, jakož i podpora porozumění významu ochrany a prosazování rozmanitosti kulturního vyjádření prostřednictvím vzdělávání a programů, jež mají zvýšit informovanost veřejnosti, včetně činností využívajících nové technologie;
 - e) psaní, editace, distribuce, digitalizace a vydávání literatury.
3. Dotace bude poskytována jako provozní podpora nebo investiční podpora, a to v sedmi oborech: A. divadlo, B. hudba, C. tanec, nonverbální umění a nový cirkus, D. vizuální umění a rezidenční pobyty, E. literatura, F. audiovizí, G. mezioborové projekty (dále jen „Obory“). Bližší vymezení účelu dotační podpory (provozní i investiční), způsobilých nákladů a dalších podmínek bude upraveno v každoročně vyhlašovaném Programu.

IV. Rozhodování v rámci dotačního systému

1. O poskytnutí Dotace rozhoduje věcně příslušný orgán HMP, tj. Rada HMP nebo Zastupitelstvo HMP. Rozhodnutí předchází formální posouzení Žádosti odborem kultury a cestovního ruchu MHMP (dále jen „Odbor MHMP“) a dvoukolové věcné hodnocení Žádosti. Každou Žádost zpravidla hodnotí pět hodnotitelů, a to dva členové Komise Rady HMP pro poskytování dotací HMP v oblasti kultury a umění (dále jen „Dotační komise“) a tři expertní hodnotitelé.
2. Návrhy na členy Dotační komise zpracovává Odbor MHMP, a to s využitím doporučení odborné veřejnosti, odborných institucí, profesních sdružení, vysokých škol a členů Výboru pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch, a zahraniční vztahy Zastupitelstva HMP (dále jen „Výbor pro kulturu“).

Dotační komisi zřizuje a její členy jmenuje Rada HMP po projednání ve Výboru pro kulturu. Dotační komise je složená z odborníků a předsedá jí člen Zastupitelstva HMP. Členové Dotační komise jsou jmenováni na období tří let s možností opětovného jmenování na jedno další tříleté volební období. Způsob jednání Dotační komise je stanoven Jednacím řádem komisí Rady HMP a její jednání je neveřejné.

3. Každý rok Dotační komise navrhne a Odbor MHMP schválí za každý Obor nejméně pět expertních hodnotitelů, kteří se budou podílet na prvním kole hodnocení Žádostí. Jména expertních hodnotitelů za každý Obor pro příslušný rok jsou zveřejněna v příloze zápisu z jednání Dotační komise na webových stránkách HMP.
4. Členům Dotační komise s výjimkou členů Dotační komise, kteří jsou zastupiteli HMP, náleží následující odměny. Členu Dotační komise náleží částka 500 Kč za zhodnocení každé žádosti, kterou hodnotí v rámci 1. kola hodnocení v jemu svěřeném oboru za podmínky, že hodnocení je zpracováno na příslušném hodnotícím formuláři, řádně a včas. Členu Dotační komise náleží částka 1.500 Kč za každou hodinu společného jednání, a to včetně jednání 2. kola hodnocení žádostí v daném roce s tím, že maximální výše odměny za společná jednání bude v rozsahu 40 hodin, i když jednání budou delší. Konečnou výši odměny pro jednotlivé členy Dotační komise za každý kalendářní rok schvaluje Zastupitelstvo HMP.

V. Účinnost

Dotační systém nabývá účinnosti dne 17. 12. 2021.

Hlavní město Praha
RADA HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY

U S N E S E N Í

Rady hlavního města Prahy

číslo 859
ze dne 19.4.2022

*k návrhu změny v Dotačním systému hlavního města Prahy v oblasti kultury a umění na léta
2022 - 2027*

Rada hlavního města Prahy

I. s o u h l a s í

se změnou Dotačního systému hlavního města Prahy v oblasti kultury a umění na léta 2022 - 2027 schváleného usnesením Zastupitelstva hl.m. Prahy č. 32/42 ze dne 16. 12. 2021 dle přílohy č. 1 tohoto usnesení

II. u k l á d á

1. radní MgA. Haně Třeštíkové

1. předložit Zastupitelstvu hl.m. Prahy ke schválení změnu Dotačního systému dle bodu I. tohoto usnesení

Termín: 28.4.2022

MUDr. Zdeněk Hřib v. r.
primátor hl.m. Prahy

doc. Ing. arch. Petr Hlaváček v. r.
I. náměstek primátora hl.m. Prahy

Předkladatel: radní MgA. Hana Třeštíková
Tisk: R-43917
Provede: radní MgA. Hana Třeštíková
Na vědomí: odborům MHMP