

## Společnost českých skladatelů a festival Dny soudobé hudby 2023 – 34. ročník

Společnost českých skladatelů (SČS), od roku 1990 jeden ze zakládajících členů Asociace hudebních umělců a vědců (AHUV), je nejpočetnější profesní organizace skladatelů v ČR. Průběžně sdružuje okolo stovky autorů vážné / klasické / umělecké / artificiální hudby širokospektrálního tvůrčího zaměření čtyř generací z celé republiky i těch působících v zahraničí.

SČS pořádá v průběhu každého roku v Praze tři typy koncertů:

- 1) celosvětově ojedinělý **festival Dny soudobé hudby (DSH)** – letos 34. ročník,
- 2) **autorské koncerty jubilujících členů** (od 70 let výše) – letos taktéž 34. ročník,
- 3) cyklus koncertů **"Skladatelé dětem - děti skladatelům"** – letos 17. ročník. Cyklus „dětských“ koncertů je specifický tím, že interpreti věku předškolního až studentského interpretují výlučně skladby současných českých autorů, ideálně v přímé osobní součinnosti s nimi, čímž získávají úzký a těžko docenitelný vztah k soudobé tvorbě.

### Festival Dny soudobé hudby 2023 34. ročník

Letošních 8 koncertů festivalu Dny soudobé hudby přinese jako každoročně přehled o novinkové tvorbě českých hudebních skladatelů v oblasti komorní vokální a instrumentální hudby. Koncerty se uskuteční v Kaiserštejnském paláci a v českobratrském kostele sv. Klimenta v Praze 1 a také v sále ČCE v Korunní ulici v Praze 2.

Po zkušenostech z „covid-éry“ jsme se i pro letošek rozhodli zahájit festival už v říjnu. **34. ročník** v období 6. X. – 27. XI. 2023 **zahrne v 8 koncertech 62 skladeb 53 autorů 4 generací**). Z celkových **62 skladeb** jich zazní **48 v premiérách**: z nich je autory avizováno **30 světových, 6 českých a 12 pražských**. V České republice není obdobná instituce, která by se v uvádění tvorby žijících skladatelů v takovém rozsahu mohla se Společností českých skladatelů vůbec srovnávat. Počet téměř 1900 nových skladeb, které zazněly v rámci jednotlivých ročníků festivalu DSH od roku 1990, hovoří samo za sebe.

Za zmínku stojí i uplatnění ne právě běžných koncertních nástrojů a uskupení: japonská flétna shakuhachi, cimbál, kvarteta zobcových fléten a lesních rohů.

Jako každoročně budou provedeny **skladby členů** všech skladatelských organizací sdružených v Asociaci hudebních umělců a vědců – tedy **pražské Společnosti českých skladatelů, Západočeského hudebního centra Plzeň, Klubu moravských skladatelů Brno a Tvůrčích center AHUV Ostrava a Olomouc**. Partnerskou nečlenskou organizací je **Společnost duchovní hudby**.

Z 53 zúčastněných skladatelů zazní skladby autorů zvučných jmen: nejstarší hraný autor **Luboš Sluka**, předseda SČS **Zdeněk Zahradník, Jiří Teml, Jiří Laburda, Ivo Bláha, Jan Vičar, Eduard Douša, Jindra Nečasová Nardelli, Miroslav Kubička, Jan Bernátek, Pavel Trojan, Ondřej Kukul, Lukáš Hurník, Marios Christou, David Lukáš**, z plzeňských **Karel Pexidr, Jiří Bezděk, Pavel Samiec**, z brněnských **Petr Fiala, Vlastimil Peška**, za olomoucké **Milada Červenková**, z ostravských **Edvard Schiffauer a Jan Grossmann**, z těch působících v zahraničí **Karel Janovický, Jitka Koželuhová, Jan Beran**, z nastupující skladatelské generace **Kateřina Horká, Michaela Augustinová** či vůbec nejmladší nový člen SČS, letošní absolvent Pražské konzervatoře **Vojtěch Podroužek**.

V rámci 34. ročníku DSH bude vzpomenu dožité 100. výročí narození člena SČS – sbormistra **Jana Kasala**. V průběhu celého festivalu budou znít skladby **Karla Husy**.

Autoři zadávají skladby do výběrového řízení sami podle vlastního uvážení, v jednom ročníku může být hrána jedna skladba jednoho autora. Mimo tuto zásadu jsou do koncertů vřazovány skladby Karla Husy, čestného člena SČS in memoriam – autora žijícího po emigraci v USA a šířícího povědomí o české hudbě. Společnost českých skladatelů je tak nejvýznamnějším propagátorem jeho komorních skladeb.

Ke svým skladbám navrhují autoři interprety (mnozí tvoří právě s představou konkrétního umělce). Specifikum festivalu Dny soudobé hudby spočívá v tom, že se nejedná o celovečerní recitály interpretů. Výsledkem je vždy dramaturgicky pestrá „přehlídka“ skladeb, kdy každou z nich nastuduje jiný sólista či uskupení interpretů. Toto je vítané i z posluchačského hlediska.

K interpretům, kteří pro DSH studují skladby každoročně a účinkují opakovaně, patří letos kupříkladu klavíristé Barbora Křištofová Sejáková, Daniel Wiesner, Petr Novák, varhaníci Jiřina Marešová, Linda Sítková, Nikola Zaslman Eckertová, Pavel Černý a Drahošlav Gric, barytonista Roman Janál, klarinetistka Anna Paulová, hobojistka Liběna Séquardtová, sopranistka Veronika Kaiserová, mezzosopranistka Kristina Kubová, violoncellisté Jitka Vlašánková a Petr Nouzovský. Stejně jako vždy byla dána příležitost k uplatnění studentům zejména Pražské konzervatoře a HAMU – nastudovali 15 skladeb.

Z početnějších souborů budou účinkovat **3 orchestrální uskupení** (Piccolo coro & Piccola orchestra – dirigent Marek Valášek, Zeli-Potkan Orchestra – dirigent Václav Benjamin Špíral a opětovně NeoKlasik orchestr – dirigent Václav Dlask), **3 komorní smíšené sbory** (Pražští pěvci – sbormistr Stanislav Mistr, Královédvorský chrámový sbor – sbormistr Vít Havlíček, Bach-Collegium Praha – sbormistr Jiří Mátl) a **2 dětské sbory** (Pražská kantiléna – sbormistryně Anna-Marie Lahodová, Mariella Plzeň – sbormistryně Hana Bezděková).

Jména všech autorů a interpretů viz přiložený plakát 34. ročníku DSH.

**Všechny koncerty začínou v 19 hodin.**

**Vstup na koncerty je volný – koncerty jsou pořádány s dobrovolným vstupným.**

#### **Informace:**

Společnost českých skladatelů  
Mgr. Daniela Bělohradská  
731 409 039, db.ahuv@seznam.cz  
www.ahuv.cz

# S p o l e č n o s t č e s k ý c h s k l a d a t e l ů

členská organizace Asociace hudebních umělců a vědců

## Festival

Days of Contemporary Music  
Tage der zeitgenössischen Musik

~~2023~~

## DNY SOUDOBE HUDBY 34. ročník 6. X. – 27. XI. 2023 Praha

**62 skladeb 53 autorů – z toho 48 premiér: 30 světových, 6 českých, 12 pražských**

**1: pátek 6. X. 2023 – kostel sv. Klimenta (Klimentská ulice, Praha 1) – od 19 hodin**

J. Vrkoč, E. Douša, V. Peška, P. Kohout, A. Katmeridu, M. Bártek, K. Husa in memoriam, J. Fila, K. Horká  
/ M. Koska, Z. Bělohradský, J. Zýka, A. Stavárek, Královédvorský chrámový sbor – sbormistr V. Havlíček, D. Gric,  
Kvarteto Martinů, V. Vaničková, V. Coganová, M. Pelan, Y. Ichimura, O. Melecký, D., K. a M. Bártkovy, N. Zsman Eckertová

**2: úterý 10. X. – ve spolupráci se Západočeským hudebním centrem Plzeň a Společností pro duchovní hudbu  
Kaiserštejnský palác (Malostranské náměstí 23, Praha 1)**

J. Slimáček in mem., M. Augustinová, R. Schuldová, T. Karpíšek, K. Janovický, K. Husa in mem., P. Samiec, K. Pexidr  
/ DPS Mariella – sbormistryně H. Bezděková, V. Kaiserová, M. Augustinová, Duo ECO – E. Franců a P. Roubíčková Franců,  
Pražští pěvci – sbm S. Mistr, P. Langpaul, P. Němeček, M. Wichterle, R. Oliva, P. Novák, T. Hostýnek,  
T. Karpíšek, A. Stráňavský, A. Paulová

**3: pondělí 16. X. – Kaiserštejnský palác (Malostranské náměstí 23, Praha 1)**

V. Zelenka, P. Fiala, A. Hermuth, P. Kopecký, E. Kiral, K. Husa in mem., J. Beran  
/ Kerberos Ensemble – K. Kubová, N. Liederhaus, M. Kyselovičová, K. Nouzovská Fialová, P. Nouzovský, M. Augustinová,  
P. Novák, A. Matoušková, E. Kiral, S. Schelingerová, A. Paulová, B. K. Sejákova

**4: čtvrtek 19. X. – ve spolupráci se Společností pro duchovní hudbu – ČCE (Korunní 60, Praha 2)**

L. Sluka, J. Koželuhová, M. Christou, J. Kasal in mem., M. Červenková, I. Zelenka  
/ R. Janál, B. K. Sejákova, J. Pelikán, J. Koželuhová, Trio Bohémo – K. Vocetková, M. Pěruška, J. Vojtek,  
DPS Pražská kantiléna – sbormistryně A.-M. Lahodová, S. Vaňková, A. Ptáková, B. K. Obrusníková, O. Liňa, M. Červenková,  
R. Kozánek, I. Kozánková Hlavoňová

**5: středa 1. XI. – ČCE (Korunní 60, Praha 2)**

V. Micka, J. Grossmann, J. Nečasová Nardelli, E. Schiffauer, J. Smutný, V. Podroužek, P. Hrabánek, J. Vičar  
/ A. Vopršalová, A. Vološinová, A. Černá, M. Reiser, V. Bortníková, H. Forsterová, I. Butler, M. Butler, B. Baranová, G. Krchňáčková,  
V. Kaiserová, M. Hájková, M. Zajícová, A. Grešlová, L. Séquardtová, P. Chovanec, D. Wiesner, J. Kovačič

**6: úterý 14. XI. – kostel sv. Klimenta (Klimentská ulice, Praha 1)**

K. Husa in mem., I. Bláha, S. Draper, P. Trojan, M. Kux-Král, M. Pinkas, J. Bezděk  
/ J. Červenka, D. Horáček, Z. Bělohradský, M. Vošický, P. Salajka, H. Mousa Bacha, M. Urbanová, L. Horák, J. Marešová,  
Pražští pěvci – sbormistr S. Mistr, Krása Quartet, P. Černý

**7: středa 22. XI. – k počtě sv. Cecílie – ze skladeb pro komorní smyčcový orchestr – ČCE (Korunní 60, Praha 2)**

K. Pexidr, J. Novák, M. Kubička, J. Teml, K. Husa in mem., Z. Zahradník, M. Müller  
/ Zeli-Potkan Orchestra – dirigent V. B. Špiral, M. Arner, J. Kukal, Piccolo coro & Piccola orchestra – dirigent M. Valášek,  
E. Garajová, J. Pěruška, NeoKlasik orchestr – dirigent V. Dlak

**8: pondělí 27. XI. – ve spolupráci se Společností pro duchovní hudbu – ČCE Korunní (Korunní 60, Praha 2)**

L. Hurník, D. Lukáš, V. Čermáková, K. Husa in mem., O. Kukal, J. Laburda, J. Bernátek  
/ B. Smržová, I. Michalovičová, A. Vrátilová, S. Mühlfeit, P. Matuszek, S. Schelingerová, J. Rambousková,  
In modo camerale – J. Brožková, L. Peterková, J. Kubita, D. Wiesner, L. Sítková, Bach-Collegium Praha – dirigent Jiří Mátl

**Začátky všech koncertů v 19 hodin**

**Vstup volný – vstupné dobrovolné**

**Změny vyhrazeny**

*V případě nepříznivé celospolečenské situace mohou být koncerty realizovány on-line*

**Za podporu a součinnost děkujeme Hudební nadaci Karla Pexidra, rodině Karla Husy,**



**Informace:**

**db.ahuv@seznam.cz, tel. 731 409 039, 251 553 996 - záznamník, www.ahuv.cz**