

## **Doporučení pro veřejné produkce – Busking na veřejně přístupných místech na území hl. m. Prahy**

---

1.

### **Busking**

Doporučení pro veřejné produkce – Busking na veřejně přístupných místech na území hl. m. Prahy (dále jen „Doporučení“) se vztahují na provozování pouliční umělecké veřejné produkce, zejména hudební, divadelní a artistické (dále též „busking“), konané na veřejně přístupných místech hl. m. Prahy. Provozovatelem pouliční umělecké veřejné produkce se rozumí osoba, která tuto činnost vykonává samostatně nebo společně s dalšími osobami.

2.

### **Zvláštní užívání**

K provozování buskingu není třeba povolení příslušného silničního správního úřadu podle ustanovení § 25 odst. 1 zákona č. 13/1997 Sb., o pozemních komunikacích, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o pozemních komunikacích“), k užívání dálnic, silnic a místních komunikací jiným než obvyklým způsobem nebo k jiným účelům, než pro které jsou určeny (zvláštní užívání), pokud výkonem pouliční veřejné produkce nebude ohrožena bezpečnost nebo plynulost silničního provozu (§ 25 odst. 6 písm. e) zákona o pozemních komunikacích).

3.

### **Povinnosti**

Provozovatel buskingu je povinen dodržovat platné právní předpisy, zejména při výkonu buskingu dbát na bezpečnost osob a ochranu majetku, veřejný pořádek a zachování mravnosti, dodržovat zákon č. 258/2000 Sb., o ochraně veřejného zdraví, ve znění pozdějších předpisů, zákon č. 133/1985 Sb., o požární ochraně, ve znění pozdějších předpisů, obecně závaznou vyhlášku hl. m. Prahy č. 42/1999 Sb. HMP, o omezujících opatřeních k zabezpečení místních záležitostí veřejného pořádku při užívání pyrotechnických předmětů, ve znění pozdějších předpisů, zákon č. 121/2000 Sb., autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů a obecně závaznou vyhlášku hl. m. Prahy č. /2013 Sb. HMP, o omezujících opatřeních k zabezpečení místních záležitostí veřejného pořádku v souvislosti s provozováním pouliční umělecké veřejné produkce na veřejně přístupných místech.

4.

### **Podmínky provozování**

Při provozování pouliční umělecké veřejné produkce se doporučuje dodržení těchto podmínek:

- a) jedná se o živou produkci,
- b) busking budou provozovat současně nejvýše čtyři osoby,

- c) provozovatel buskingu bude na stejném místě uskutečňovat veřejnou produkci nepřetržitě nejdéle 1,5 hodiny, poté musí produkci na tomto místě ukončit,
- d) provozovatel buskingu nebude umísťovat na veřejném prostranství žádné hmotné předměty, pokud nebudou nezbytně nutné pro samotnou realizaci buskingu (např. podstavce pod živé sochy, podium pro loutkové divadlo), přičemž jejich velikost nesmí přesáhnout 1m<sup>2</sup>,
- e) při produkci bude použito zesilovací zařízení nebo reproduktory jen pro zesílení zvuků, které by bez takového zařízení nebyly téměř slyšitelné,
- f) hluk způsobený buskingem nesmí přesáhnout míru hluku v místě a čase obvyklou,
- g) prodej nosičů s vlastní tvorbou bude uskutečňován pouze bez umístění prodejního zařízení,
- h) nebude nijak omezen vstup do okolních objektů,
- i) nebude nijak omezen a rušen volný pohyb kolemjdoucích a současně bude zachován přiměřený volný průchozí profil chodníku, minimálně však 2 metry a zachována vodící linie pro osoby se zrakovým postižením,
- j) provozovatel buskingu bude dbát pokynů jednotlivých složek integrovaného záchranného systému a dalších orgánů veřejné moci při výkonu jejich pravomoci.

## 5.

### **Místo se zvláštním režimem**

Provozování pouliční umělecké veřejné produkce na Karlově mostě je podmíněno povolením vydaným v souladu se Smlouvou o zajištění organizace a pořádku při vystavování, prodeji a jiném mimořádném užívání veřejné komunikace v lokalitě Karlova mostu ze dne 16. 3. 2000, uzavřenou mezi Městskou částí Praha 1 a Sdružením výtvarníků Karlova mostu, o. s..

## 6.

### **Místa pro hlučnou produkci**

Busking, při jehož provozování vzniká nadměrný hluk (např. bubnování), se doporučuje realizovat na těchto místech:

- a) Stromovka, Praha 7 (mimo období od 15. 4. do 30. 6. kalendářního roku),
- b) Letenské sady, Praha 7.

Na výše uvedených místech může busking provozovat výjimečně současně více osob než čtyři, nejvíce však osm.