

**Zápis z 1. jednání
komise RHMP pro další využití Divadla Komédie
konaného dne 29. 11. 2016**

Jméno	Komise	Organizace	Účast
Jan Wolf	předseda	radní HMP	přítomen
MgA. Eliška Kaplický Fuchsová	členka	členka ZHMP	přítomna
PhDr. Lukáš Kaucký	člen	člena ZHMP	přítomen
Mgr. František Cipro	člen	ředitel OZV MHMP	přítomen
Pavla Petrová	členka	ředitelka IDU – Divadelní ústav	přítomna
MgA. Štěpán Kubišta	člen	ředitel Jatka 78	přítomen
MgA. Daniel Příbyl	člen	člen komise RHMP pro udělování grantů HMP v oblasti kultury a umění	přítomen
Ondřej Vetchý	člen	člen hereckého souboru Činoherního klubu	přítomen
Jiří Hromada	člen	prezident Herecké asociace	přítomen
Jan Hřebejk	člen	režisér	omluven
PaedDr. Radovan Smolka	tajemník	pracovník OZV MHMP	přítomen

Jednání komise

Komise zahájila jednání ve 14.00 hod. v budově MHMP, Mariánské nám. 2, místnost č. 245.

Předseda informoval členy komise o aktuální situaci kolem Divadla Komédie. Nájemcem prostor je od roku 2002 HMP, které uzavřelo s ČR – Ministerstvem financí nájemní smlouvu s ročním nájemným ve výši 707 399 Kč, které je každoročně upravováno o inflaci vyjádřenou v procentech za předchozí rok vyhlášenou Českým statistickým úřadem (za rok 2015 nájemné činilo 883 538 Kč). Nájemní smlouva trvá do roku 2030. Jednání mezi radním Wolfem a Generálním finančním ředitelstvím (GFŘ) probíhají od dubna 2016, kdy ukončila v daných prostorech svůj pronájem společnost DIVADLO COMPANY.CZ. Byla vyhotovena technická studie, která konstatuje, že prostory Divadla Komédie jsou za současného stavu nevyhovující pro provoz divadla. Studie zahrnuje 2 varianty rekonstrukce: levnější varianta by činila 9 350 000 Kč, dražší varianta 50 400 000 Kč. GFŘ zprvu nejevilo zájem o realizaci žádné z variant studie, ani o žádnou z nabídek HMP (rekonstrukce prostor na náklady HMP, s tím, že výši vložené investice si HMP „odbydlí“, případně odkoupení nebytových prostor divadla). Až na jednání dne 23.11.2016 došlo k domluvě, že se uskuteční minimalistická varianta oprav v řádu několika set tisíc Kč, která je nezbytná ke zprovoznění prostor divadla, aby je bylo možné co nejdříve užívat. Od 1.2.2017 by zde mělo začít působit Divadlo Na zábradlí po dobu stavebních úprav na domovské scéně. Náklady na provedení oprav ponese MHMP. Ten má zájem na dalším jednání s GFŘ o uskutečnění rekonstrukce, která by z prostor učinila moderní divadlo splňující všechny současné technické požadavky.

Naskýtají se tři alternativy k průběhu rekonstrukce: 1) po odchodu Divadla Na zábradlí na domovskou scénu na určitou dobu zahájit divadelní provoz s přerušením po dobu rekonstrukce, 2) zahájit divadelní provoz až po ukončení rekonstrukce, 3) pokud GFŘ celý objekt prodá, může nový vlastník omezit divadelní provoz. GFŘ na jaře nabídlo MHMP odkoupení celé budovy za 800 milionů Kč.

Divadlo Na zábradlí odejde v létě 2017. Pokud by zde měl nastoupit nový soubor, musel by být vybrán do května 2017, aby si mohl podat žádost o grant do květnové/červnové uzávěrky na rok 2018. Hrát by mohl od počátku sezóny 2018/2019. Divadlo bude rok prázdné, mohlo by být případně využito jako náhradní scéna.

MgA. Příbyl varoval, aby MHMP neudělal tutéž chybu jako v minulosti již 2x, když ve výběrovém řízení byl vybrán soubor, ale v grantovém řízení nemohl být zohledněn jeho finanční požadavek, neboť rozpočet na granty nebyl posílen o potřebných 20 milionů Kč. Bylo to nejprve Pražské komorní divadlo D. Pařízka, následně pak DIVADLO COMPANY.CZ E. Bergerové a V. Štěpánka.

Dr. Kaucký upozornil na nebezpečí dlouhodobé rekonstrukce, kdy hrozí, že za dobu 3 – 4 let divadlo vypadne z diváckého povědomí. J. Hromada navrhl možnost realizace rekonstrukce po etapách v létě při zkrácení divadelní sezóny.

V následné diskusi se zvažovaly možné modely fungování divadelních prostor:

- V divadelních prostorách by nebyl stálý soubor až do konce pronájmu v r. 2030, ale střídala by se nezávislá divadla (například i po roce), takže by nebyl problém realizovat velkou rekonstrukci a divadlo na delší časový úsek uzavřít.
- Mladá scéna - Divadlo pro mládež (s cílovou skupinou diváků 2. stupeň ZŠ a střední školy) – v zahraničí úspěšné.
- Festivalové divadlo.
- Komerční divadlo.
- Kurátorský prostor – podobný jako bylo zpočátku divadlo Archa se silnou uměleckou osobností.
- Vyhlásit výběrové řízení na provozovatele Divadla Komédie - účastníky pak pozvat do prostor divadla a uspořádat zde veřejnou debatu.
- Z Divadla Komédie učinit stagionu (prostor bez stálého souboru) s tím, že by po administrativní stránce byla přiřazena k Městským divadlům pražským (MDP), což se jeví jako finančně úsporné. Vedení divadla by tak mělo možnost oslovit další diváckou skupinu než doposud. Již v minulosti bylo Divadlo Komédie součástí MDP (90. léta se souborem M. Dočekala).
- Město by vytvořilo a provozovalo stagionu.
- Prostor by byl vhodný pro čerstvé absolventy DAMU, studenti si mezi sebou vytvořili úzké vazby a mají snahu pracovat společně.
- S ohledem na výšku nájemného se rovněž zvažovalo přesídlení některého divadla – příspěvkové organizace HMP. Komise však dospěla k názoru, že divadla, která by

teoreticky přicházela v úvahu, jsou již příliš spjata se svou adresou a svým dosavadním prostorem.

Z diskutovaných modelů komise doporučila následující:

1. Vypsát výběrové řízení na provozovatele Divadla Komédie. Nemusí se nutně vybrat vítěz, ale získá se rozšířený přehled na možné využití divadla. Na následné veřejné debatě mj. zmapovat možnosti ekonomické udržitelnosti divadla.
2. Divadlo Komédie přiřadit k Městským divadlům pražským (MDP), což se jeví jako finančně úsporné, a učinit zde stagionu. Tento model je úzce spjat s otevřeností osobnosti ředitele MDP.
3. Mladá scéna - Divadlo pro mládež (s cílovou skupinou diváků 2. stupeň ZŠ a střední školy).
4. Komerční divadlo.
5. Kurátorský prostor – podobný jako bylo zpočátku divadlo Archa se silnou uměleckou osobností.

Komise ukončila své jednání v 15.00 hod.

Příští zasedání se uskuteční dne 19. 12. 2016 ve 13.00 hod. v budově MHMP, Mariánské nám. 2, 2. patro, místnost č. 245.

Zápis ověřil:

Jan Wolf, předseda komise



Zapsal:

PaedDr. Radovan Smolka, tajemník komise