

Zápis z 2. zasedání Výboru pro kulturu ZHMP, ze dne 5.1. 2011

Přítomni: členové - Bc. O. Pecha (předseda), Mgr. P. Bříza, Mgr. J. Kalousek, Mgr. A. Kubišta, J. Liška, Ing. V. Novotný, R. Petrus, Mgr. L. Štvánová

Hosté: Mgr. L. Kaucký, radní hl.m.Prahy

Mgr. J. Kněžínek, ředitel OKP

Mgr. Z.Navrátilová, OKP MHMP

Členové komise RHMP pro udělování grantů hl.m.Prahy v oblasti kultury a umění: J.Hančil, J.Simon, N. Zárubová – Pfeffermannová, K.Císař, Peňás, J. Foll, P.Vlasák, M.Gregor, tajemnice komise J.Lapáčková

+ dle prezenční listiny 23 zástupců odborné veřejnosti

Omluven: Bc. F. Adámek

1. Schválení programu zasedání

- Členové výboru schválili program 2. zasedání se změnou, kterou navrhl Ing. Novotný: Původně bod 9.3. (Vyjádření nesouhlasu manželů Heřmánkových k neudělení 4letého grantu Divadlu Bez zábradlí v r. 2010) – přiřadit k bodu 4 (Návrh na udělení grantů pro rok 2011). (Hlasování: 8 pro – 0 proti – 0 se zdržel hlasování)

2. Schválení zápisu z minulého zasedání

- Členové výboru schválili zápis z 1. zasedání výboru. (Hlasování: 8 pro – 0 proti – 0 se zdržel hlasování)

3. Schválení ověřovatele zápisu a zpracovatele zápisu

- Členové výboru zvolili ověřovatelem zápisu z tohoto zasedání Mgr. J. Kalouska, zhotovitelem zápisu Dr. R. Smolku

(Hlasování: 8 pro – 0 proti – 0 se zdržel hlasování)

4. Návrh na udělení grantů v oblasti kultury a umění pro rok 2011 + Vyjádření nesouhlasu manželů Heřmánkových k neudělení 4letého grantu Divadlu Bez zábradlí v r. 2010

- Bc. Pecha jako předseda výboru a současně i předseda grantové komise představil přítomné členy grantové komise a návrh na udělení grantů pro rok 2011.
- V diskusi J.Liška kriticky poukázal na to, že byl návrh zpracován ještě v předešlém volebním období, že jsou finanční prostředky rozměňovány a některým žadatelům přidělovány malé částky, což svědčí o absenci koncepce. Pro příští rok doporučil postupovat podle koncepce při rozdělování finančních prostředků, větší spolupráci s odbornou veřejností. OKP pak doporučil kontrolu formálních náležitostí žádostí. Bc.Pecha konstatoval, že grantový systém se průběžně inovuje již 8 let právě za spolupráce s odbornou veřejností, jeho současná podoba byla vypracována Poradním sborem primátora, v současné době je na úrovni evropského standardu a probíhá jeho notifikace Evropskou komisí. J. Liška objasnil, že nechtěl napadnout grantový systém, nýbrž konkrétní přidělené částky. M.Gregor ho ubezpečil, že na vypracování návrhu grantové komise se podílí na 50 odborníků – lidí z praxe, kteří každý projekt důkladně prostudují. J.Simon dodal, že grantové žádosti čtyřnásobně překračují množství finančních prostředků určených na rozdělení. J.Hančil připomněl, že v grantovém návrhu jsou vedle profesionálních i amatérské projekty s nižšími částkami, což potom může působit na první pohled dojmem určité rozdrobenosti finanční podpory. P.Vlasák řekl, že drobnými částkami se podporuje právě činnost dětských amatérských souborů, grantová podpora se snaží podporovat žánrovou pestrost kulturní programové nabídky v Praze.
- Ing. Novotný konstatoval, že jednoleté granty pro rok 2011 jsou pro mnoho subjektů existenční záležitostí, měly by být tedy poskytnuty urychleně. O víceletých grantech doporučil hlasovat zvlášť.
- K.Heřmánek vystoupil s kritikou na poskytnutý grant pro rok 2010, kdy, jak řekl, jeho žádost o víceletý grant nebyla podpořena a obdržel pouze jednoletý grant ve výši 3,5 milionu Kč. Za tuto částku může zaplatit jen energii, klimatizaci a nájemné, na uměleckou činnost již nic nezbyvá. V současné době nutně potřebuje 1,6 milionu Kč na obnovu technického zařízení divadla. Ze svého musel nakupovat vybavení divadla v hodnotě 8 milionů Kč. Ať město řekne, zda tedy Divadlo Bez zábradlí (Dále jen „DBZ“) chce či nikoli. Přitom nositeli podstatně vyššího víceletého grantu je např. podobné Divadlo Na Fidlovačce nebo Rock Café, kde se konají diskotéky. H. Heřmánková řekla, že je správné, že jednoletými granty jsou podporovány nové subjekty. Je zde však kategorie víceletých grantů, které by měly být na podporu již fungujících subjektů, a DBZ by tedy mělo být zařazeno v této kategorii.

- Bc. Pecha stručně informoval členy výboru o dopisu manželů Heřmánkových ze dne 9.4.2010. Tímto dopisem se zabývala podrobně v květnu 2010 grantová komise a následně výbor na svém 50. zasedání dne 9.6.2010 za přítomnosti K. Heřmánka a dvou členů grantové komise. Dále řekl, že s placením nájmu se musí vyrovnat všechna divadla, nejen DBZ. V souladu s pravidly EU nelze poskytovat granty na investiční náklady. J.Hančil konstatoval, že K.Heřmánek vyhrál v roce 1995 veřejnou obchodní soutěž na současné prostory DBZ, když své divadlo prezentoval jako finančně soběstačné. (K tomu K.Heřmánek dodal, že tomu tak bylo dříve, nyní je již situace jiná.) Pokud tomu tak není, mělo by město rozhodnout, zda toto divadlo chce. Průběžně vznikají nové umělecké prestižní počiny, které si zasluhují podporu. M.Gregor zdůraznil, že práce grantové komise je zodpovědná, ke každému posuzovanému grantovému projektu jsou vedeny podrobné hodnotící listy. Výsledný návrh grantové komise by měl tedy p. Heřmánek přijmout. Kromě toho zdůraznil, že granty nejsou nárokovou záležitostí.
- Na návrh Ing. Novotného výbor hlasoval na tomto zasedání pouze o návrhu na udělení jednoletých grantů.

Usnesení: 1.Výbor souhlasí s předložením návrhu na udělení jednoletých grantů v oblasti kultury a umění pro rok 2011 Radě a Zastupitelstvu HMP.

(Hlasování: 8 pro – 0 proti – 0 se zdržel hlasování)

2. Návrhem na udělení víceletých grantů se bude zabývat výbor na svém příštím zasedání.

3. Vyjádřením nesouhlasu manželů Heřmánkových k neudělení víceletého grantu v roce 2010 pro Divadlo Bez zábradlí se bude výbor zabývat na svém příštím zasedání.

5. Pravidla pro posuzování žádostí o partnerství HMP v oblasti kultury a volného času

- Bc. Pecha představil předložený materiál k partnerství hl.m.Prahy jako možnost finanční podpory - finančního daru formou darovacích smluv hlavním pořadatelům kulturních akcí a projektů. Partnerství je přijímáno od r. 2007, kdy nahradilo formu spolupořadatelství, které podporovalo pouze význačné akce jako např. festival Pražské jaro. Konstatoval, že předložený materiál zahrnuje nově pravidla pro posuzování žádostí a kritéria pro zařazení akce či projektu do partnerství a příklady kulturních akcí a projektů dosud při partnerství podporovaných. Snahou je vymezit okruh projektů (festivity, přehlídky, ceny apod.), u nichž chce být město partnerem. Finanční podporu těchto akcí je nutno zahrnout přímo do rozpočtu hl.m.Prahy, aby mohla být poskytnuta v dostatečném časovém předstihu. Konkrétní část předloženého materiálu doporučil dále dopracovat tak, aby postup při projednávání partnerství nebyl duplicitní s grantovým systémem (např. vypustit rozdělení projektů podle žánrů, posuzování žádostí ponechat pouze v působnosti

Výboru pro kulturu ZHMP, neustavovat za tímto účelem další komisi, aby byla zachována pružnost systému). J.Liška podpořil tento názor s tím, že kulturní projekty by měly být podporovány především prostřednictvím grantového systému, partnerství by mělo podporovat takové projekty, jimiž se chce vedení radnice prezentovat před svými občany. Na dotaz Mgr. Kubišty ohledně vyčleněných finančních prostředků pro oblast partnerství Bc. Pecha odpověděl, že v rozpočtu bylo každoročně 25 milionu Kč, v průběhu roku se tato částka navyšovala dle možností na 85 – 90 milionů Kč, v loňském roce činila 100 410 000 Kč. Mgr. Bříza zdůraznil, že podobně jako v oblasti sportu je i zde partnerství důležitou oblastí, je atraktivní a má význam pro Prahu. Ing. Novotný shrnul diskusi s tím, že se všichni shodují v tom, že předložený materiál má být, ale je potřeba ho dopracovat dle připomínek.

- Mgr. Kaucký na závěr konstatoval: 1) že je třeba v rozpočtové kapitole partnerství navýšit finanční prostředky na základě několikaleté zkušenosti, 2) že souhlasil s názory členů výboru, aby byl tento materiál dopracován tak, aby nebyl vnímán jako grantový systém – partnerské projekty se od grantových odlišují, 3) řada projektů v oblasti partnerství by se bez podpory hl.m.Prahy neuskutečnila, 4) postup, kdy žádosti o partnerství budou posuzovány tímto výborem, považuje za nejprůhlednější.

Závěr: Výbor žádá OKP, aby do materiálu zapracoval vznesené připomínky.

6. Návrh na odložkování smluv uzavřených při partnerství hl.m.Prahy v oblasti kultury a volného času

- Bc. Pecha uvedl materiál, který obsahuje seznam smluv uzavřených při partnerství hl.m.Prahy v oblasti kultury a volného času, které byly uzavřeny na základě usnesení Rady HMP č. 1816 ze dne 26.10.2010. Tyto smlouvy však odložkovali ověřovatelé pověřeni pro minulé volební období, aby mohly být smlouvy včas proplaceny a projekty realizovány. Ověřovatelům však již zanikl mandát. Proto OKP doporučilo, aby pro úplnost tyto smlouvy doložkovali rovněž noví ověřovatelé pověřeni stávajícím Zastupitelstvem HMP.
- V diskusi se Mgr. Kubišta a J. Liška shodli v tom, že takový postup nevzbuzuje důvěru, uvedli konkrétní příklady projektů uvedených v tabulce pod pořadovými čísly: 188, 212, 373. Dále konstatovali, že v prosinci schvalovala Rada HMP dofinancování několika partnerských projektů, které nebyly výborem projednány. Zpochybnili právní náležitosti partnerských žádostí. Bc. Pecha odpověděl, že výbor žádosti projednal a doporučil k podpoře, Rada HMP však žádosti projednávala později, až když byly nalezeny potřebné finanční prostředky. Právní náležitosti žádostí kontroluje OKP. Členové výboru se mohou na OKP před jednáním výboru seznámit s předloženými žádostmi včetně správnosti doložených právních náležitostí.
- Ing. Novotný se zeptal na praktický význam toho, aby výbor doporučil současným ověřovatelům, aby smlouvy znovu odložkovali. Mgr. Navrátilová objasnila, že dle usnesení Rady HMP odložkování smluv nemá vliv na jejich platnost a účinnost. Ovšem dle vzorové partnerské smlouvy jsou finanční prostředky splatné do 20 dnů po opatření smlouvy doložkou dle § 43/2 o hl.m.Praze. Bez doložky tedy smlouvy nemohly být proplaceny. Proto byly

smlouvy opatřeny podpisy ověřovatelů z minulého období. OKP předložilo výboru tento materiál pro pořádek.

Usnesení: Výbor doporučuje Zastupitelstvem HMP pověřeným ověřovatelům doplnit doložkami darovací smlouvy, které byly uzavřeny OKP na základě usnesení Rady HMP č. 1816 ze dne 26.10.2010.

(Hlasování: 5 pro – 0 proti – 2 se zdrželi hlasování)

7. Návrh na přijetí daru – pomník Miladě Horákové a obětem padesátých let minulého století + návrh na změnu zřizovací listiny příspěvkové organizace Galerie hl.m.Prahy

- Bc. Pecha informoval o poskytnutí daru hl.m.Praze, a to pomníku Miladě Horákové a obětem padesátých let minulého století. Pomník je dílem kolektivu autorů ak. sochaře Jana Bartoše, ak. sochaře Ctibora Havelky, ak. sochaře Milana Knoblocha, Ing. architekta Jiřího Kantůrka a firmy kamenosochařství Františka Hausdorfa. Uvedený pomník byl odhalen 28. října 2009, je umístěn v parku na náměstí Hrdinů v Praze 4. Stavba byla financována z celostátní sbírky, na pomník přispěla MČ Praha 4 částkou 200 000 Kč. Aproximativní hodnota pomníkového díla je dle odborného odhadu 2 miliony Kč. Protože pomník bude svěřen do péče Galerie hlavního města Prahy, musí být současně změněna i její zřizovací listina.

Usnesení: 1. Výbor souhlasí s návrhem na přijetí daru - pomník Miladě Horákové a obětem padesátých let minulého století.

2. Výbor souhlasí s návrhem na změnu zřizovací listiny příspěvkové organizace Galerie hlavního města Prahy

3) Výbor doporučuje radnímu Mgr. L. Kauckému předložit návrh na přijetí daru - pomník Miladě Horákové a obětem padesátých let minulého století RHMP a návrh na změnu zřizovací listiny příspěvkové organizace GHMP Zastupitelstvu HMP.

(Hlasování: 7 pro – 0 proti – 0 se zdržel hlasování)

8. Transformační proces příspěvkových organizací hl.m.Prahy v působnosti OKP – II. etapa

- Bc. Pecha uvedl materiál k transformaci příspěvkových organizací hl.m.Prahy v působnosti OKP – II. etapa. Konstatoval, že tento materiál zpracovaný Poradním sborem primátora hl. m. Prahy pro oblast kulturní a grantové politiky je posledním z trojice zásadních koncepčních materiálů, který úzce navazuje a je propojen se schválenou **Koncepcí kulturní politiky hl. m. Prahy a Grantovým systémem hl.m. Prahy v oblasti kultury a umění na léta 2010 – 2015**. Materiál byl zpracován v září 2009, následně 7.10. 2009 byl projednán

ve výboru pro kulturu a volný čas ZHMP a předán do připomínkového řízení ředitelům příspěvkových organizací, kterých se návrh 2. etapy transformace týká, a zainteresovaným odborům MHMP. Ze zástupců těchto odborů, předsedy a místopředsedy Poradního sboru vytvořil ředitel OKP MHMP pracovní skupinu, jejíž některé věcné připomínky byly zohledněny zejména v navrhovaných harmonogramech postupu transformace. Výbor dne 16.6.2010 na svém mimořádném zasedání souhlasil s návrhem transformačního procesu příspěvkových organizací hl.m. Prahy v oblasti kultury, s harmonogramy postupu transformace jednotlivých příspěvkových organizací hl.m.Prahy i s transformací těchto příspěvkových organizací formou založení „obecně prospěšných společností“, jejichž zakladatelem bude hlavní město Praha.

- D.Svobodová, ředitelka Divadla Na zábradlí, požádala výbor o zvážení schválení transformačního procesu vzhledem k tomu, že není ještě dořešena řada nezbytných náležitostí, např. vícezdrojové financování, investiční náklady.
- Bc. Pecha řekl, že obavy z toho, že by divadla po transformaci zanikla, jsou neopodstatněné. Přesto však vítá diskusi na toto téma, neboť většina členů výboru je nová a nemůže tedy znát tuto problematiku podrobně. K diskusi doporučil přizvat členy Poradního sboru primátora, kteří materiál k transformaci připravili, a ředitele již ztransformovaných divadel. Na dotaz J.Lišky ohledně možnosti převzetí Státní opery Praha odpověděl, že současný ministr kultury zastává názor, aby MK ČR zůstalo zřizovatelem tohoto subjektu.

Závěr: V souvislosti s připravovaným transformačním procesem proběhnou další jednání s řediteli příspěvkových organizací, se členy Poradního sboru primátora a s řediteli ztransformovaných divadel.

9. Různé

9.1 Koncepce kulturní politiky hl.m.Prahy

- Členové výboru obdrželi Přílohu č.1 k usnesení ZHMP č. 38/54 ze dne 3.6.2010 – Koncepce kulturní politiky hl.m.Prahy. Na připomínku J. Lišky, že se jedná o univerzální text, vysvětlil Bc. Pecha, že je záměrně takto vypracován, aby každé 4 roky po volbách nepodléhal proměně. Text je výsledkem dlouhodobé práce Poradního sboru primátora a následně diskuse se širokou veřejností. Je otevřeným materiálem, průběžně vyhodnocovaným.

Závěr: Výbor bere na vědomí materiál Koncepce kulturní politiky hl.m.Prahy.

9.2. Grantový systém hl.m.Prahy v oblasti kultury a umění na léta 2010 - 2015

- Členové výboru obdrželi Přílohu č. 1 usnesení ZHMP č. 28/43 ze dne 18.6.2009 - Grantový systém hl.m.Prahy na léta 2010 – 2015. Bc.Pecha jako předseda grantové komise představil tento materiál a informoval o jeho aktualizaci dle připomínek Evropské komise. Mgr. Navrátilová podrobně informovala o jednáních s Evropskou komisí (prostřednictvím Úřadu pro hospodářskou soutěž), která byla vyvolána stížností p. Kratochvíla za společnost TA FANTASTIKA v r. 2007. Dle doporučení Evropské komise se stal nyní grantový systém dostatečně transparentním - hodnocení jednotlivých grantových žádostí (a to jak víceletých, tak i jednoletých) je zdokumentováno prostřednictvím hodnotících listů. Již při vyhlášení grantů bude zřejmé, kolik musí být projektu přiznáno bodů, aby získal grant. Granty v oblasti audiovizuálního umění (film a video) budou poskytovány v režimu de minimis. Dle požadavku Evropské komise bude takto upravený grantový systém urychleně předložen k notifikaci jako tzv. „nenotifikovaný případ“. Evropská komise předpokládá rozhodnutí v únoru 2011.

Usnesení: 1. Výbor bere na vědomí materiál Grantový systém hl.m.Prahy na léta 2010 – 2015.

2. Výbor souhlasí s předložením aktualizace dle připomínek Evropské komise Grantového systému hl.m.Prahy v oblasti kultury a umění na léta 2010 – 2015 k projednání v Radě HMP a Zastupitelstvu HMP.

(Hlasování: 7 pro – 0 proti – 0 se zdržel hlasování)

9.3. Návrh na odložkování darovacích smluv na podporu projektů k záchraně ohrožených druhů zvířat ve volné přírodě

- Bc. Pecha informoval, že Rada hl. m. Prahy schválila usnesením č. 1703 ze dne 12.10.2010 poskytnutí finančních prostředků formou daru na podporu projektů k záchraně ohrožených druhů zvířat ve volné přírodě. Zároveň uložila radnímu pro kulturu podepsat darovací smlouvy v termínu do 31.10.2010. Obdarovanými je 6 subjektů se sídlem ve Švýcarsku, Německu, Kongu, Indii, Mongolsku a Kamerunu. Zajištění podpisu obdarovaných bylo časově velmi náročné, a proto nemohl být dodržen stanovený termín podpisu smluv. Smlouvy jsou již opatřeny doložkou zastupitelů předchozího zastupitelstva, ovšem z listopadu 2010, tj. z doby, kdy již zanikl jejich mandát. Smlouvy nebyly dosud proplaceny - k proplacení dojde v lednu 2011. Darované finanční prostředky plynou z výnosů příspěvkové organizace hl. m. Prahy - Zoologické zahrady hl. m. Prahy. Jedná se o vyčleněnou symbolickou 1 Kč z každé prodané vstupenky za rok 2009, což činilo částku 837 900 Kč, které organizace při finančním vypořádání odvedla na sběrný účet hl.m.Prahy.

Usnesení: Výbor doporučuje ověřovatelům pověřených Zastupitelstvem hl. m. Prahy doplnit doložkami 6 darovacích smluv na podporu projektů k záchraně ohrožených druhů zvířat ve volné přírodě. (Hlasování: 7 pro – 0 proti – 0 se zdržel hlasování)

9.4. Způsob předávání pracovních podkladových materiálů členům výboru

- Ing. Novotný požádal předsedu výboru, aby členové dostávali všechny pracovní podkladové materiály také v elektronické podobě

Jednání bylo ukončeno v 16.20 hod.

Příští zasedání se bude konat dne 2. 2. 2011 ve 13.00 hod. v zasedací místnost č. 349 – 3. patro, Mariánské nám. 2, Praha 1

Zapsal: PaedDr. Radovan Smolka

Ověřil: Mgr. Jan Kalousek

Schválil: Bc. Ondřej Pecha