


Váš dopis zn./ze dne:
19. 5. 2022
Č. j.:
MHMP 918478/2022
Sp. zn.:





Vyřizuje/tel.:
Tamara Hegerová
/+420 236 003125
Počet listů/příloh: **8**
Datum:
24.05.2022




dne 19. 5.2022 obdržel Magistrát hlavního města Prahy (dále jen „Magistrát“) Vaši žádost o poskytnutí informace podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „InfZ“), ve věci „*žádosti o posudky hodnotitelů projektu Díky, že můžem*“ za posledních pět let.






K Vaší žádosti Vám zasílám následující posudky, se kterými se prosím seznámte a pokud budete i nadále trvat na osobní konzultaci se členy Dotační komise RHMP v oblasti kultury a umění, požádejte o ni následně samostatně:





Počet bodů	Stanovisko hodnotitele	Zdůvodnění
Korzo Národní 2022		
79		Projekt Díky, že můžem - Korzo Národní, se svojí aktivitou k připomenutím událostí 17.listopadu, stal fenoménem. Navržený koncept a rozpočet mi v některých bodech připadá trochu přemrštěný, vzhledem k tomu, že se de facto jedná o událost konanou v jednom dni (resp. v krátkém časovém období), byť je samozřejmě potřeba celoroční příprava a s tím jsou spojeny náklady ... Projekt má vedle složky kulturní i rozměr vzdělávací,




		historicko-vědní a myslím, že je dobře, že se tato akce každoročně v Praze koná.
100	👍	Korzo Národní je zcela výjimečnou akcí, který své velikosti dosáhla budováním odspoda. Její význam a smysl nemá cenu zde rozvádět. Co hodnotím obzvláště pozitivně je výjimečný fundraising. Festivalu se drží aktivizovat firemní a soukromé dárce nebývalou měrou. Fundraising Korza Národní je inovativní, efektivní a kreativní. Zrovna tak si zaslouží uznání její management a celková organizace.
83	👍	Projekt vnímám jako unikátní a otevřený vůči široké veřejnosti, oceňuji různorodost a kvalitu programu, stejně jako komunikaci směrem k médiím a širší veřejnosti. Korzo bych ráda doporučila k podpoře.
75	👍	Korzo na Národní třídě bude, doufejme, již každý listopad místem připomínky událostí roků 1939 a 1989. Kultivovaný program oslav by měl podpořit vnímání dějinných okamžiků v jejich porozumění jako nároku na současnost. K udělení podpory doporučuji.
91	👍	Je to jedinečná akce, která vytváří prostor pro mnoho dalších akcí, propojení nejrůznějších organizací. Jakýsi veletrh svobody. Velmi dobré je, že nepřipomíná jen minulost a oslovuje doslova všechny generace. Rozhodně je třeba ji podpořit. Rozpočet je realistický, ocenění zaslouží 600 000 Kč z vlastní sbírky.
32		C.1 Náklady projektu v jednotlivých položkách jsou odůvodnitelné. C.2 Položky rozpočtu odpovídají Opatření II. C.3 Rozpočet je velice detailně vypracován a je srozumitelný a transparentní. C.4 Žadatel je jistě schopen zajistit finanční prostředky pro svůj projekt z mnoha zdrojů. D.1 Poměr výše požadované dotace ve vztahu k cílům projektu je mírně nadsazen. D.2 Celkové náklady budou přiměřené vůči výkonovým ukazatelům v případě, že další akce ve stejném termínu již nebudou organizované. D.3 Vzhledem k historii projektu lze předpokládat, že žadatel disponuje týmem, který vytvoří efektivní manažerský plán. E.1 Bez ohledu na přidělení grantu od HMP je realizace projektu reálná.
Korzo Národní 2021		
71	👍	Předmětem žádosti je podpora projektu Korzo Národní, které se již stalo tradiční formou oslav 17. listopadu. projekt má být realizován znovu v tradičním konceptu a rozsahu na Národní třídě. Akce, která může být určena až pro sto tisíc návštěvníků

		může v tomto objemu znamenat pandemické riziko. Doporučoval bych určitou střídmost a projekt podpořit pouze přiměřeně.
70		Již tradiční projekt Korzo Národní bude v roce 2021 pokračovat v jasné, smysluplné, již dříve nastavené metodice. Kvitují s povděkem, že spolupracuje úzce se studentskými spolky v Praze (m.j. na tradičním průvodu z Albertova na Národní třídu). Projekt připravuje tým 30 mladých lidí, na programu spolupracuje Národní divadlo, Knihovna Václava Havla, Post Bellum, ÚSTR, Rock Café, Univerzita Karlova, Skaut a další. Korzo Národní nadále zůstává zásadní akcí pro upevnění historické i kulturní identity ČR nejen vzhledem k hlavnímu městu, ale celé republice: doporučuji.
68		Projekt, který již několik let pravidelně oživuje prostor Národní třídy a připomíná výročí 17. listopadu. Akce je to jak po organizační, tak po dramaturgické stránce kvalitní, jen rozpočet ve výši 4,5 milionu se jeví značně neuvěřitelný a na jednodenní akci neekonomický. Doporučuji podpořit v nižší míře než obvykle.
68		Korzo na Národní třídě bude, doufejme, již každý listopad místem připomínky událostí roků 1939 a 1989. Kultivovaný program oslav by měl podpořit vnímání dějinných okamžiků v jejich porozumění jako nároku na současnost. K udělení podpory doporučuji. Korzo Národní je jednou z největších veřejných oslav 17. listopadu v ulicích Prahy. Pořadatelé na toto symbolické revoluční místo lákají návštěvníky na kulturní a vzdělávací program odehrávající se na několika pódíích, na ulici i v přilehlých interiérech (desítky koncertů, divadelních a performativních vystoupení či projekcí). Akce kultivuje projev občanské společnosti, připomíná význam demokracie a upevňuje sociokulturní identitu ČR. Vzhledem k nadhodnocené výši nákladů v této žádosti doporučuji do budoucna vypracovat zřetelnější finanční rozpis, jehož opodstatnění by přispělo k vyššímu bodovému ohodnocení projektu.
68		Není sporu o tom, že je zapotřebí význam a odkaz 17. listopadu 1989 každoročně připomínat. Otázkou je, zda má tento jednodenní event stát 4,4 milionu korun. Náklady zejména na produkci jsou značně vysoké (1,7 milionu korun) a specifikace, že jde o 6.500 hodin práce, není dostatečná. Dramaturgie akce je kvalitní a proběhlé ročníky svědčí o schopnosti organizátorů kvalitu dlouhodobě udržet. Jako jediný, avšak podstatný, nedostatek jinak profesionálně připravené žádosti, považuji nepřiměřený rozpočet.
20		Údaje o hospodaření žadatele jsem získal ze žádosti a příloh a dále z portálu justice. Žadatel vykázal dle účetních výkazů v roce

		<p>2018 ztrátu ve výši 83.000 Kč a v roce 2019 zisk ve výši 38.000 Kč. V minulých letech získal od MHMP tyto granty: rok 2017 300.000 Kč, rok 2018 400.000 Kč, rok 2019 1,200.000 Kč + 1,000.000 v rámci 30. výročí událostí na Národní třídě. Žadatel obdržel i granty od MK ČR a to v roce 2017 90.000 Kč a v roce 2019 2,000.000 Kč + 1,200.000 Kč v rámci 30. výročí událostí na Národní třídě. Hospodaření žadatele nevykazuje zásadní nedostatky. Plánovaný rozpočet na tuto jednorázovou, jednodenní akci na příští rok představuje v nákladech částku ve výši 4,423.000 Kč a žadatel požaduje grant ve výši 2,000.000 Kč tj. 45,22 %. Příští rok není rokem událostí, ke kterým se projekt bezprostředně váže, takže plánované výdaje se zdají být značně nadsazené a to především v oblasti mezd, kdy na jednoho člena 26 členného týmu je počítáno s odměnou více než 60.000 Kč. Lze předpokládat, že organizací akce se zabývá též řada dobrovolníků bez nároku na finanční odměnu. V souvislosti s výkonovými ukazateli, které plánují během jednoho dne 51 akcí za účasti 100.000 diváků se nezdá být reálný zvláště, když se nejedná o výročí. Dále je třeba mít na zřeteli, že žadatel vychází z vícezdrojového financování, kdy i soukromá sféra poskytuje značné finanční prostředky na tuto akci. Jedná se o podnikatele, nadace i nadační fondy. Na základě výše uvedeného doporučuji přidělit grant ve výši 500.000 Kč což je o 100.000 Kč více než v roce 2018.</p>
Korzo Národní 2020		
79		<p>Předmětem žádosti je podpora uspořádání pouličních oslav výročí 17. listopadu pod označením Korzo Národní. Bývalý studentský tým zajišťuje organizaci celodenních kulturních a osvětových akcí na Národní třídě. Akce má standardizovaný průběh i kvalitu, z níž nevybočí ani tento ročník. Akce má dlouhodobou grantovou podporu MHMP.</p>
81		<p>Předávání kulturní a politické paměti o společenských změnách, které eskalovaly v podobě událostí 17. listopadu 1989, je zcela nezbytné. Samozřejmě hrozí jisté zploštění této zprávy o minulosti, jednoduchá a jednostranná adorace revolučních událostí je myslím ve svém důsledku spíše nežádoucí. Ovšem iniciativa "Díky, že můžem" v sobě díky svému vztahování se k současnosti nese snad i ten správný přístup k živé historii. Projekt je kvalitně připraven a doporučuji ho ke grantové podpoře</p>
78		<p>Akce Korzo Národní vstoupila v r. 2014 poměrně sebevědomě na "scénu" oslav důležitých historických mezníků a národních výročí. Důstojně a přitom alespoň trochu poutavě a tematicky oslavit důležitý státní svátek není rozhodně jednoduchá disciplína, u nás se často odehrává v extrémech nudných státních</p>

		<p>procedur nebo naopak tematicky zcela nesouvisejících koncertů populárních kapel. Energie pořadatelů a jejich snaha vnést do oslav nový vítr je tedy sympatická a proběhlé ročníky ukazují, že je i dobře produkčně zvládnutá. Z finančního hlediska hodnotím pozitivně vícezdrojové financování a schopnost dát dohromady více organizací pro práci na společném tématu i finanční zapojení. pro další ročníky ještě navrhuji začlenit do projektu nějaké dlouhodobé aktivity, které by umožnili prověřit hodnoty oslavované 17. listopadu, jako je např. demokracie, svoboda slova atp. Tím by se totiž tato témata dostala i k lidem, kteří stojí mimo informovaný pražský proud (např. studenti na školách atp.).</p>
75		<p>Již tradiční projekt Korzo Národní bude v roce 2020 pokračovat v jasné, smysluplné, již dříve nastavené metodice. Kvituji s povděkem, že spolupracuje úzce se studentskými spolky v Praze (mj. na tradičním průvodu z Albertova na Národní třídu). Korzo Národní nadále zůstává zásadní akcí pro upevnění historické i kulturní identity ČR nejen vzhledem k hlavnímu městu, ale celé republice: jednoznačně doporučuji.</p>
90		<p>V současném politickém kontextu a v období, kdy jsme ve společnosti svědky nebezpečné relativizace demokratických hodnot, se jedná o záslužnou a nadmíru potřebnou akci, která se koná jako připomínka 17. listopadu 1989 na symbolickém prostranství Národní třídy. A která také představuje některé neziskové organizace, které v Česku působí a jež jsou důležitou součástí občanské společnosti. Je potřebné, aby byla Praha partnerem této akce, a svou podporu vyjádřila udělením dotace, která odpovídá bodovému ohodnocení akce.</p>
Korzo Národní 2019		
77		<p>Studentský spolek pořádá oslavy státního svátku 17. 10. na Národní třídě již pět let, pokud není ani v roce 30. výročí zájem města, či vlády na uspořádání oslav státního svátku zde jinou formou, není důvod studentskou iniciativu opět nepodpořit. Zkušenosti i profesionální forma žádosti dávají záruku úspěchu.</p>
59		<p>Cílem projektu je uspořádat velkolepou oslavu 30. výročí sametové revoluce na Národní třídě. Připravíme celodenní vzdělávací a kulturní program pro všechny věkové kategorie. Zároveň vytvoříme důstojné a bezpečné prostředí pro ty, kteří přijdou jen zapálit svíčku a v klidu vzpomenout listopadové události let '89 a '39. Schází mi větší zaměření na kulturní aktivity během akce.</p>
74		<p>Žadatel předkládá dramaturgickou koncepci oslav výročí 17. listopadu na Národní třídě. Projekt chce využít potenciál prostoru a přirozeného inventáře ulice a začlenit jej do programu. Program</p>

		oslav 17. listopadu si klade za cíl co nejvíce pracovat s ulicí jako takovou a tím vzdát hold památce událostem, jež se zde odehrály. Inspirací pro projekt jsou formáty národních oslav v západních zemích během oslav národních dnů. Kladným rysem akce je, že ji pořádá mladá generace kulturních promotérů s vědomím vytvořit specifické prostředí prožitku oslav státního svátku pro všechny věkové skupiny. Přiměřený rozpočet je zcela závislý na podpoře z veřejných zdrojů, podpora od soukromého sektoru (vědomě) není vyhledávána. Nicméně v minulosti zafungovala pro projekt také podpora pomocí nástrojů „crowdfundingu“.
84		Již tradiční projekt Korzo Národní bude v roce 2019 zásadní, protože třicetiletý a tudíž, jak správně uvádí pořadatel ve své žádosti, neopakovatelný. Tento ojedinělý, nenásilný, funkční projekt, založený na bázi světových "National Days" zažíváme na pražské Národní třídě již několik let. Na organizátorech je zásadní, že spolupracují se studentskými spolky v Praze (na tradičním průvodu z Albertova na Národní třídu). Tato oslava státního svátku ve veřejném prostoru bude v roce 2019 jistě v centru pozornosti světových médií (již dříve o něm psal deník The New York Times). Projekt kvitují s povděkem samotní účastníci Studentské stávky v roce 1989 (Monika Pajerová) i pamětníci (novináři Jindřich Šídlo a autorka tohoto hodnocení). Líbí se mi letošní plán koncertu České filharmonie, smysluplné a důležité bude případné vystoupení Marty Kubišové, ostatní kapely se o možnost účinkování zajímají již nyní. Bude to důležitá akce pro upevnění kulturní identity ČR nejen vzhledem k hlavnímu městu, ale celému světu: doporučuji.
72		Organizovaná oslava 17. listopadu, která se již etablovala jako kulturní a společenská slavnost v centru hlavního města a přispívá k důstojnému, nikoliv však konzervativnímu, připomenutí důležitého milníku českých dějin, a to v souvislosti s podporou demokracie a občanské společnosti v Česku. Důležitost takových aktivit navíc narůstá s tím, jak se vyvíjejí nálady ve společnosti a vyostřuje se debata ve veřejném prostoru i politice. Projekt tedy doporučuji k adekvátní podpoře.
Korzo Národní 2018		
70		Projekt, který si jistě zaslouží podporu města. škoda je, že je žádost veskrze nekonkrétní, rozpočet nepřiměřený a žádost o dotaci příliš vysoká. Kdyby hodnotitel nedohledával program a na akci osobně nebyl, bylo poměrně snadné ohodnotit projekt negativně.
71		Již tradiční forma oslav výročí tzv. Sametové revoluce, 17. listopadu na Národní třídě. Jedná se o standardně kvalitní multizánrový program oslav státního svátku s adekvátní a

		<p>předvídatelnou dramaturgií. Zůstává velkou otázkou, zda je standardní, aby hlavní oslavy státního svátku v metropoli zajišťovala o.p.s. bývalých studentů z Českých Budějovic, a byla financována prostřednictvím každoročně opakovaných grantových žádostí. V minulých letech bylo Korzo podpořeno granty MHMP.</p>
73		<p>Kdo jiný, než mladí lidé - studenti, by měl uměleckou akci pojmut připomínku oslav nejdůležitějšího novodobého svátku v naší historii. Program sice není představen zcela konkrétně, ale myšlenka je představena do velkých detailů a hodnotitel dobře nahlédne do připravovaného projektu. V příloze s rozpočtem zcela chybí příjmová část projektu, která je tak popsána pouze ve formuláři žádosti. Projekt doporučuji k podpoře.</p>
69		<p>Žadatel předkládá dramaturgickou koncepci oslav výročí 17. listopadu na Národní třídě. Projekt chce využít potenciál prostoru a přirozeného inventáře ulice a začlenit jej do programu. Program oslav 17. listopadu si klade za cíl co nejvíce pracovat s ulicí jako takovou a tím vzdát hold památce událostem, jež se zde odehrály. Inspirací pro projekt jsou formáty národních oslav v západních zemích během oslav národních dnů. Kladným rysem akce je, že ji pořádá mladá generace kulturních promotérů s vědomím vytvořit specifické prostředí prožitku oslav státního svátku pro všechny věkové skupiny. Přiměřený rozpočet je zcela závislý na podpoře z veřejných zdrojů, podpora od soukromého sektoru (vědomě) není vyhledávána. Nicméně v minulosti zafungovala pro projekt také podpora pomocí nástrojů „crowdfundingu“.</p>
72		<p>Projekt Korzo Národní - Díky, že můžem, je ojedinělý, velmi funkční projekt. Intervencí do veřejného prostoru připomíná události, které si většina účastníků již nepamatuje a ve škole se o ní možná učí jen povšechně. Na organizátorech je zásadní, že spolupracují se studentskými spolky v Praze (na tradičním průvodu z Albertova na Národní třídu). Akce má potenciál stát se unikátním způsobem oslav státního svátku ve veřejném prostoru, před třemi lety si této akce všiml i americký deník The New York Times, projekt kvítují s povděkem samotní účastníci Studentské stávky v roce 1989 (Monika Pajerová), kdy Národní třída byla symbolem tehdejší Sametové revoluce. Chybí mi jména konkrétních osobností, které další ročník zaštití, také bych ráda znala jména konkrétních umělců, kteří na Národní vystoupí. Jednoletý grant však stejně jako loni jednoznačně doporučuji.</p>

Každá žádost je hodnocena dvěma členy Dotační komise RHMP pro udělování dotací v oblasti kultury a třemi expertními hodnotiteli. Váš projekt byl navíc v letech 2020 a 2021 hodnocen ekonomickým hodnotitelem.

S pozdravem

MgA. Jiří Sulženko, Ph.D.

ředitel odboru kultury a cestovního ruchu

podepsáno elektronicky