

MěÚ Moravský Krumlov  
tajemník Ing. Pavel Vavřina  
Klášteří náměstí 125  
672 11 Moravský Krumlov

V Praze dne ..... 2010

Vážený pane tajemníku,

dne ..... 2010 obdrželo hl. město Praha rozhodnutí MěÚ Moravský Krumlov vydané dne 26. 7. 2010 pod čj. 16730/T, kterým se hl. městu Praha a Galerii hl. města Prahy zakazuje jakákoli manipulace s dílem Alfonse Muchy a přemístění souborného díla Alfonse Muchy "Slovanská epopěj" z místa jejich současného umístění v zámku Moravský Krumlov.

Dovolte mi, abych Vám sdělil, že hlavní město Praha v daném okamžiku zpracovává proti shora uvedenému rozhodnutí odvolání, které bude podáno v zákonem stanovené lhůtě. Nemohu však bez odezvy ponechat skutečnosti a tvrzení, která jsou v předmětném rozhodnutí obsažena ani okolnosti, za kterých rozhodnutí MěÚ Moravský Krumlov vydal.

Předně dovozují podjatost orgánu, který rozhodnutí vydal tj. podjatost Vaší osoby. Deník Referendum ve vydání ze dne 26. 7. 2010 uvedl, cituji: *"Starosta Mokřý už včera uvedl, že je ve hře předběžné opatření, které by mohl vydat nejbližší správní úřad a tím je ten krumlovský. Pokud rodina nebo její právní zástupce požádá o určení vlastnictví, může úřad vydat předběžné opatření, jímž by manipulaci s majetkem zablokoval."* Ve světle veřejného prohlášení starosty Moravského Krumlova pro tisk, lze mít, pane tajemníku, o objektivitě a nestrannosti rozhodujícího správního orgánu určité pochybnosti. Zarážející je v této souvislosti skutečnost, že návrh Johna Muchy a Geraldine Mary Muchové byl podán až poté, co o něm starosta Ing. Mokřý veřejně hovořil jakož i skutečnost, že návrhu MěÚ Moravský Krumlov v plném rozsahu vyhověl, a to de facto obratem. To vše za situace, kdy záměr převézt "Slovanskou epopěj" z místa její instalace za účelem provedení restaurování byl delší dobu veřejně znám. MěÚ Moravský Krumlov v dané věci jako takové navíc vůbec neměl rozhodovat, když z rozhodování byl vyloučen, a to z důvodu existence přímého ekonomického zájmu města Moravský Krumlov na předmětu řízení.

Jedním z důvodů, na základě kterých MěÚ Moravský Krumlov vydal shora uvedené rozhodnutí, je tvrzená spornost vlastnického práva. Pominu-li skutečnost, že MěÚ Moravský Krumlov při rozhodování o návrhu Johna Muchy a Geraldine Mary Muchové absolutně nepřísluší řešení právních otázek, tedy ani otázek ohledně vlastnického práva, považuji za nutné uvést, že do dnešního dne žádný subjekt kvalifikovaným způsobem nezpochybnil vlastnictví hlavního města Prahy k soubornému dílu Alfonse Muchy "Slovanská epopěj" ani nebylo zahájeno jakékoli soudní řízení, na základě kterého by ke zpochybnění vlastnictví mohlo dojít. Mám tedy za to, že je třeba respektovat nedotknutelnost vlastnického práva hlavního města Prahy a tedy i nezadatelné právo vlastníka rozhodovat o nakládání s vlastnictvím. Je notoricky známou skutečností, že smlouva o výpůjčce souborného díla Alfonse Muchy "Slovanská epopěj" uplynula dnem 15. 7. 2010 a tím také zanikl původní právní titul pro její další umístění v zámku Moravský Krumlov. Pan John Mucha a paní Geraldin Mary Muchová se již dříve neúspěšně pokusili bránit hlavnímu městu Praha ve výkonu vlastnického práva k soubornému dílu Alfonse Muchy "Slovanská epopěj". Naposledy v červnu letošního roku návrhem na vydání předběžného opatření omezujícím výkon vlastnického práva. Usnesením Obvodního soudu pro Prahu 1 byl tento návrh pravomocně zamítnut. Vzhledem k tomu, že je velmi pravděpodobné, že MěÚ Moravský Krumlov neměl při svém rozhodování k dispozici usnesení OS pro Prahu 1, připojuji k tomuto dopisu jeho kopii tak, abyste měl k dispozici všechny dostupné informace. Ve světle uvedeného je nanejvýš diskutabilní, zda vůbec byl naplněn elementární předpoklad pro vydání shora uve-

deného rozhodnutí MěÚ Moravský Krumlov, a to zřejmý zásah do pokojného stavu. Vzpírá se zdravému rozumu, aby rozhodnutí vlastníka o nakládání s jeho věcí, v daném případě rozhodnutí o přemístění souborného díla Alfonse Muchy "Slovanská epopej" do jiných prostor (mimo jiné za účelem provedení restaurátorských prací a následného vystavení díla), bylo možno interpretovat jako zřejmý zásah do pokojného stavu.

Dalším důvodem, na základě kterého MěÚ Moravský Krumlov vydal shora uvedené rozhodnutí, je tvrzené riziko, že převozem (Slovanské epopeje), by mohlo dojít k jejímu nenávratnému poškození. Toto tvrzení považuji za zcela absurdní, jednoznačně účelové a dotýkající se profesní cti pracovníků Galerie hlavního města Prahy. Dohled nad převozem, instalací a následným restaurováním je plně v kompetenci Galerie hlavního města Prahy. Je mimo jakoukoli pochybnost, že kurátoři Galerie hlavního města Prahy disponují letitými zkušenostmi a náležitými odbornými znalostmi, aby bezchybně zvládli i tak složitou proceduru, jakou nepochybně je reinstalace a následná instalace souborného díla Alfonse Muchy "Slovanská epopej". Naopak za stávající situace hrozí riziko poškození "Slovanské epopeje", když hlavní město Praha jako vlastník nemůže z důvodu vydaného rozhodnutí zajistit odpovídající ochranu uměleckého díla. Důrazně Vás proto vyzývám, aby město Moravský Krumlov zajistilo veškerou potřebnou péči a ochranu "Slovanské epopeje" a aby hlavní město Prahu písemně informovalo o všech přijatých opatřeních.

Prohlášení a stanoviska učiněná jak reprezentanty města Moravský Krumlov tak, i politickou reprezentací Jiho-moravského kraje, ohledně rozhodnutí hlavního města Prahy coby vlastníka souborného díla Alfonse Muchy "Slovanská epopej" nemohu interpretovat jinak, než jako účelové jednání hraničící s vydíráním a motivované snahou vynutit si, při zneužití podpory veřejného mínění, na hlavním městě Praze uzavření dodatku resp. nové smlouvy o výpůjčce pro další umístění "Slovanské epopeje" v zámku Moravský Krumlov. Takovému jednání se nehodlám podvolit a ubezpečuji Vás, že hlavní město Praha učiní veškeré právní kroky k ochraně svých vlastnických práv ke "Slovanské epopeji", a to včetně právních kroků směřujících k vyvození osobní odpovědnosti jednajících osob. Považuji za nezbytné zdůraznit, že vystavení souborného díla Alfonse Muchy "Slovanská epopej" v prostorách Národní galerie bylo Galerií hlavního města Prahy dlouhodobě připravováno a že na realizaci výstavy již byly vynaloženy nemalé finanční prostředky. Znemožněním převozu a tedy i znemožněním uskutečnění výstavy "Slovanské epopeje" v plánovaném termínu tak hlavnímu městu Praze i Galerii hlavního města Prahy vzniká škoda, jejíž náhradu je hlavní město Praha připraveno po subjektech odpovědných za její vznik požadovat.

Vážený pane tajemníku, pevně doufám, že přehodnotíte své stanovisko a přijmete příslušná opatření tak, aby hlavní město Praha jako vlastník souborného díla Alfonse Muchy "Slovanská epopej" mohlo učinit všechny nezbytné kroky, jejichž výsledkem bude instalace "Slovanské epopeje" v důstojných prostorách odpovídajících kulturnímu významu tohoto význačného díla, a to v prostorách Národní galerie.

Příloha: dle textu

Na vědomí: Ing. Jaroslav Mokrý  
starosta MěÚ Moravský Krumlov