

Hlavní město Praha
ZASTUPITELSTVO HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY

U S N E S E N Í

Zastupitelstva hlavního města Prahy

číslo 13/5
ze dne 23.1.2020

k Mariánskému sloupu

Zastupitelstvo hlavního města Prahy

I. r e v o k u j e

usnesení č. 29/87 z 14. 9. 2017 a zrušuje body II. a III. daného usnesení

II. s o u h l a s í

s instalací Mariánského sloupu na Staroměstském náměstí v Praze

III. u k l á d á

1. Radě HMP

1. aby zajistila potřebnou součinnost příslušných městských orgánů a organizací pro naplnění bodu II. tohoto usnesení

Termín: 27.1.2020

Předkladatel: zastupitel Wolf, zastupitel Pospíšil, radní Mgr. Jan Chabr

Tisk: Z-7807

Provede: Rada HMP

Na vědomí: odborům MHMP

Důvodová zpráva:

Základní kámen Mariánského sloupu na Staroměstském náměstí v Praze se sochou Panny Marie (*Immaculaty*) na vrcholu a čtyřmi sochami na soklech kolem sloupu byl položen 26. dubna 1650 za účasti nejvyššího hofmistra českého království Bernarda z Martinic a zástupců pražské radnice. Vztyčení sloupu bylo zasvěceno poděkování za obhájení Prahy před obléháním švédskými vojsky v roce 1648, na vrcholu a konci ničující třicetileté války. Vzorem sloupu (podobně jako u vídeňského sloupu z roku 1648) se stal Mariánský sloup z roku 1638 v Mnichově, zbudovaný kurfiřtem Maxmiliánem I. jako díkůvzdání za přežití města během okupace švédskými vojsky. Kopie mnichovského Mariánského sloupu je dodnes umístěna na zdejším Marienplatz.

Sloup vysvětil kardinál Arnošt z Harrachu, 13. pražský arcibiskup a velmistr řádu Křížovníků s červenou hvězdou dne 13. července 1652 za přítomnosti krále českého, císaře Svaté říše římské Ferdinanda III. a jeho syna Ferdinanda IV. Císařův tolerantnější pohled na náboženské uspořádání Svaté říše římské patřil k jeho rozhodujícím vlastnostem, které přispěly k ukončení třicetileté války.

Sochařskou výzdobu Mariánského sloupu zhotovil Jan Jiří Bendl a jeho spolupracovníci. Jméno architekta se bohužel nedochovalo. Sloup byl postaven na třech stupních se schodištěm, obíhajícím sloup ze všech stran. Na horním stupni bylo kamenné zábradlí s kuželkami, sloupky a madly. V tomto ohraničeném centru byl umístěn mohutný kamenný podstavec a čtyři piliře pro sousoší andělů přemáhajících ďáblů. Sloup i s pozlacenou sochou Panny Marie byl vysoký 15,83 m. V poledne stín sloupu ukazoval tzv. pražský poledník, který dlouhá léta jako jediný sloužil k určení přesného slunečního času (v letech 1891 až 1911 se z dnešní Kramářovy vily, sídla premiéra, na znamení ze Staroměstské radniční věže střílelo pravé poledne). Podstavec sloužil jako kaplička pro vzácný gotický deskový obraz Panny Marie Rynecké od neznámého malíře ze 14. století. Obraz byl nazýván druhým Paladiem země České. K tomuto obrazu se Pražané modlili při obléhání Prahy.

3. listopadu 1918, po 268 letech (přičemž v posledních 3 letech po boku pomníku mistra Jana Husa z roku 1915), byl Mariánský sloup na Staroměstském náměstí stržen rozvášněným davem, který vedl pražský bohém Franta Sauer, který, po promlčení činu, uvedl o všem také písemné svědectví. Stržení sloupu se snažil zabránit druhý dav složený převážně z Pražanů, avšak i přes snahu četnictva, které k incidentu dorazilo se zpožděním, již bezúspěšně. Již den poté odsoudil tento čin jako akt barbarství Národní výbor československý. Nicméně k zamýšlené obnově Mariánského sloupu v následujících letech již nedošlo.

Iniciativy a snahy o obnovení sloupu započaly ihned po jeho stržení, avšak ve stínu druhé světové války a během čtyřiceti let komunistického režimu bylo obnovení sloupu nemyslitelné. V současné době je hlavním iniciátorem Společnost pro obnovení *Mariánského sloupu na Staroměstském náměstí v Praze*. Plánovanou kopii Mariánského sloupu zhotovil na základě výběrového řízení, vypsaného Společností v roce 2008, sochař Petr Váňa s pěti dalšími kameníky, sdruženými v, pro tento účel zřízené, Mariánské kamenické huti.

Zastupitelstvo hl. m. Prahy revokuje své usnesení ze dne 14. září 2017 a vyslovuje svůj souhlas s obnovením a umístěním kopie Mariánského sloupu na Staroměstském náměstí v Praze. Mariánský sloup je historickým dědictvím města Prahy a Zastupitelstvo hl. m. Prahy věří, že jeho obnovení bude symbolem tolerance, usmíření a spolupráce tak, jak to umožňuje pouze současná demokratická a svobodná podstata společnosti.

Příloha č. 1 k důvodové zprávě – schválené usnesení ZHMP č. 29/87, tisk Z-5680 ze dne 14.9.2017

Hlavní město Praha
ZASTUPITELSTVO HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY

U S N E S E N Í

Zastupitelstva hlavního města Prahy

číslo 29/87
ze dne 14.9.2017

k návrhu na projednání petic ve věci Mariánského sloupu

Zastupitelstvo hlavního města Prahy

I. bere na vědomí

1. obsah petice „PETICE OBČANŮ PROTI ZNOVUPOSTAVENÍ MARIÁNSKÉHO SLOUPU NA STAROMĚSTSKÉM NÁMĚSTÍ V PRAZE“ uvedený v příloze č. 1 důvodové zprávy a obsah petice "Prosba Prosím, ať může být postaven mariánský sloup se sochou Panny Marie na Staroměstském náměstí v Praze" uvedený v příloze č. 2 důvodové zprávy
2. argumenty a stanoviska obsažená v obou předmětných peticích i obsah diskusních příspěvků, které zazněly při projednávání obou petic na Zastupitelstvu hl.m. Prahy

II. nesouhlasí

se záměrem obnovení tzv. Mariánského sloupu na Staroměstském náměstí v Praze

III. ukládá

1. Radě HMP

1. učinit všechny právní kroky vedoucí k rozvázání smluvních závazků a k odnětí souhlasu HMP s umístěním tzv. Mariánského sloupu na Staroměstském náměstí v Praze

Termín: 31.12.2017

Předkladatel: radní Wolf
Tisk: Z-5680
Provede: Rada HMP
Na vědomí: odborům MHMP