

- dle rozdělovníku -

Váš dopis zn./ze dne:

Vyřizuje/tel.:

Č. j.:

Mgr. Petra Vinařová

MHMP 345472/2019

236 002 557

Sp. zn.:

Počet listů/příloh: **2/0**

S-MHMP 196971/2019 Vinařová

Datum:

20.02.2019

SDĚLENÍ

Magistrát hlavního města Prahy, odbor památkové péče (dále jen MHMP OPP), jako orgán státní památkové péče na území hlavního města Prahy věcně a místně příslušný podle zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů (dále jen památkový zákon), sděluje k Vašemu dotazu, který MHMP OPP obdržel dne 28.1.2019, ve věci zřízení služebnosti nezbytné cesty zakládající právo chůze a jízdy všemi vozidly ve prospěch každého vlastníka pozemků [redacted] v katastrálním území Smíchov, pro obec Praha zapsaných na [redacted] přes pozemky parc. [redacted] v katastrálním území Smíchov, pro obec Praha zapsané na [redacted]. Katastrálním úřadem pro hlavní město Prahu, Katastrálním pracovištěm Praha, přílohou rozsah vymezení v geometrickém plánu [redacted] ze dne 10. 10. 2018 následující stanovisko:

Nemovitosti [redacted], k.ú. Smíchov, Praha 5, jsou součástí **ne movité kulturní památky „areál – usedlost Hřebenka“**, zapsanou v Ústředním seznamu kulturních památek České republiky pod r. č. 40351/1-1392, a jsou v památkové zóně Smíchov, prohlášené vyhláškou hl. m. Prahy č. 10/1993 Sb. hl. m. Prahy, o prohlášení částí území hl. m. Prahy za památkové zóny a o určení podmínek jejich ochrany.

Areál usedlosti Hřebenka se dochoval a je chráněn v podobě realizovaného návrhu architekta Františka Kavalíra z let 1924 – 26. Areál bývalé v jádru barokní zemědělské usedlosti tvoří přízemní objekt podél ulice Švédská, trojkřídlá budova usedlosti a tuto usedlost za všech stran obklopující zahrady. Do současnosti se dochovaly barokní prvky historické usedlosti a z přestavby architekta F. Kavalíra (kromě rozvrhu areálu a kvalitních detailů) i hodnotná sochařská výzdoba J. Horejce (např. vstupní brána s reliéfem v přízemním objektu u ulice Švédská).

Posuzovaná příjezdová cesta vznikla v rámci přestavby areálu ve 20. letech 20. století a umožňovala vjezd automobilů z ulice Švédská branou v přízemní budově [REDAKCE] dále přímo zahradou [REDAKCE] průjezdem vstupního křídla do vnitřního dvora usedlosti ([REDAKCE], kde byly dle návrhu výše uvedeného autora realizovány dvě garáže. Tento způsob pohybu vozů po areálu je doposud funkčním a citlivým řešením. Areál je koncipován jako pro veřejnost uzavřený, pozemky obklopující objekt [REDAKCE] k.ú. Smíchov jsou určeny primárně obyvatelům/nájemníkům tohoto objektu.

Předmětem památkové ochrany je v tomto případě areál jako celek, zejména jeho autorské urbanistické rozložení. Vzhledem k tomu, že předložený návrh se týká pouze geometrického zaměření, považuje MHMP OPP za nutné upozornit, že veškeré užívání kulturních památek podléhá ustanovení § 9 odst. 1 památkového zákona, kde se uvádí:

Vlastník kulturní památky je povinen na vlastní náklad pečovat o její zachování, udržovat ji v dobrém stavu a chránit ji před ohrožením, poškozením, znehodnocením nebo odcizením. Kulturní památku je povinen užívat pouze způsobem, který odpovídá jejímu kulturně politickému významu, památkové hodnotě a technickému stavu. ...

Z pohledu památkové péče je zřízení věcného práva v plném navrženém rozsahu (tedy právo chůze a jízdy vozidly s ohledem na předchozí odstavec) v rozsahu historické cesty z ulice Švédská branou v přízemní budově [REDAKCE] dále zahradou [REDAKCE] průjezdem vstupního křídla do vnitřního dvora usedlosti [REDAKCE], v souladu s památkovou ochranou areálu a jde o řešení zohledňující v potřebné míře i jiné konkurující legitimní zájmy, práva či hodnoty a současně co nejméně omezuje vlastnická práva.

S pozdravem

Mgr. Jiří Skalický
ředitel odboru památkové péče
podepsáno elektronicky

Rozdělovník:

[REDAKCE]