

PUMPY





# PUMPY

---

K projektu přistupuji s dvěma osobními pocity. Prvním je vztah k Žižkovu. Studoval jsem zde Střední Uměleckoprůmyslovou školu a mám ho tedy kromě studií spojený především s bohatým nočním životem. Druhým je okouzlení z podoby pumpy, která na místě pod Žižkovskými schody původně byla.

V návrhu na vodní prvek pod Žižkovskými schody se snažím tyto dva pocity propojit.

Chtěl bych na místo vrátit původní pumpu tak, aby působila dojmem zdvojeného vidění, tedy dvakrát. Její plastická podoba, která vychází z čisté funkce, je oprostěna od zbytečných detailů, ozdob a působí proto monumentálně a samozřejmě.

Nezabírá mnoho prostoru, ale zároveň není příliš drobná, abychom ji nevěnovali pozornost. Její měřítko vůči okolnímu prostředí zcela odpovídá. Zároveň by pumpy fungovaly jako ochlazující prvek okolí v letních dnech. Aby efekt dvojitého vidění byl úplný, jsou pumpy propojeny vnitřním systémem tak, aby při pohybu páky a následném toku vody dělala druhá pumpa ve stejný čas totéž. V neposlední řadě by proto fungovaly jako interaktivní prvek.

---

Technické řešení vnitřního systému pump bude fungovat na základě pístů a tlaku vody z řádu. Je navrhováno tak, aby co nejvíce simulovalo běžné pumpování vody.

Realizace počítá s rekultivací historicky cenné dlažby v nejbližším okolí objektu.

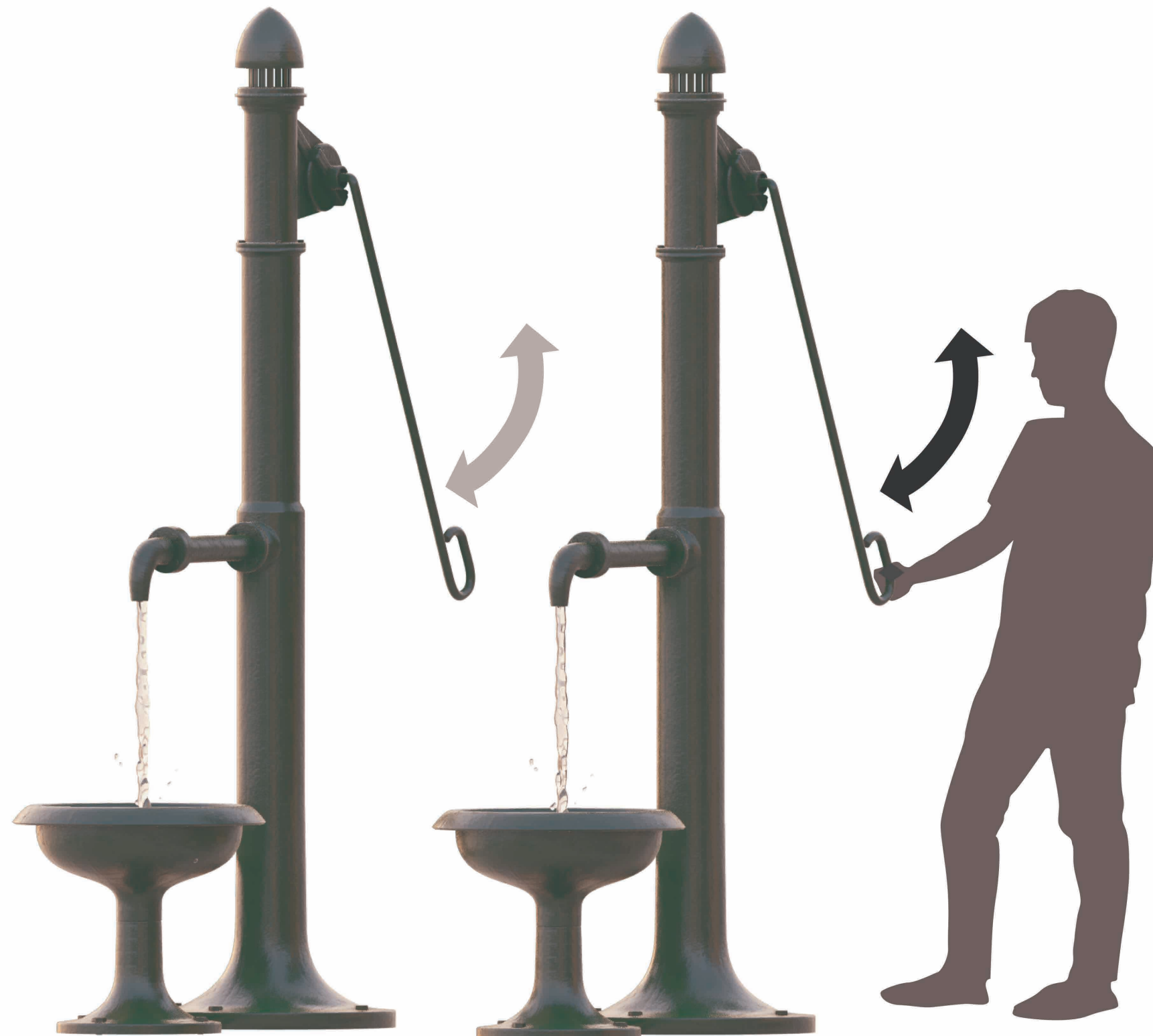


vizualizace v nočním osvětlení, pohled z ulice Chelčického





vizualizace, pohled z ulice Táboritská



ilustrace souběžného pohybu pump

autor  
MgA. Adam Kovalčík

vizualizace  
MgA. Marek Kolář

