

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

## Žádosti

Poř. č.	Č. j.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Položka	Výsledek bodování	Návrh komise	RHMP	ZHMP
BA/001	S-MHMP 1088854/2016	25102699 - Divadlo Bez zábradlí s.r.o	Celoroční činnost DBZ 2017	39 205 000	8 455 000	5213	66	1 500 000	1 500 000	
<p>Divadlo Bez zábradlí je jedno z prvních českých soukromých divadel (založeno 1992) - na základě výběrového řízení získalo prostory v Paláci Adria, kde zahájilo svoji činnost v únoru 1998. Dramaturgie se snaží oslovit co nejširší diváckou obec a oživit pražskou, respektive českou kulturu originálními projekty. Orientuje se na inscenování světové klasiky i současných her, z nichž mnohé uvádí v české premiéře. Na svém repertoáru má v současné době divadlo 16 inscenací pro dospělé a 1 inscenaci pro děti. V roce 2017 chce tuto nabídku rozšířit o premiéru dramatu I. Bergmana v režii Viktora Polesného a detektivky v režii G Robertse, okruh herců obohatí hostování Zuzany Stivínové a Jiřího Langmajera. S divadlem spolupracují přední čeští i zahraniční režiséři, výtvarníci a hudebníci. Kromě vlastních inscenací, uváděných po celou sezonu i v rámci Letního hraní, na zájezdech po celé ČR i na Slovensku, nabízí DBZ rovněž prostor hostujícím souborům pro dospělé i děti. Pořádá koncerty, dlouhodobě se zapojuje do charitativních akcí, pravidelně spolupracuje se studenty, seniory a handicapovanými – celkem v roce 2017 v Praze odehraje 300 představení. Přehled podpory činnosti HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014-900.000 Kč a 2015-700.000 Kč na festival Slovenské divadlo v Praze, 2016 – 1.500.000 Kč na činnost. DBZ žádá rovněž o investiční grant. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/201. <b>GK: Divadlo Bez zábradlí přes dvě desítky let představuje jistotu komediálního repertoáru v solidním inscenačním provedení, dostupnou široké divácké veřejnosti na exponované pražské divadelní adrese. Dramaturgie takticky sahá k odzkoušeným titulům, převážně překladovým. Divadlo každý rok pořádá přehlídku slovenského divadla; je rovněž partnerem charitativních aktivit, z nichž některé podporuje dlouhodobě. Míra soběstačnosti je úctyhodných 77 %. Požadovaná výše grantového příspěvku je dle názoru GK nereálná (výraznou podporou ze strany hlavního města je ostatně už výše podnájem v paláci Adria, zejména ve srovnání s podmínkami, které mají mnozí další provozovatelé srovnatelných pražských divadel). Doporučujeme pokračovat v podpoře celoroční činnosti divadla částkou ve výši shodné s předchozím rokem.</b></p>										
BA/002	S-MHMP 1087590/2016	25658808 - Divadlo Na Fidlovačce, s.r.o.	Podpora kontinuální činnosti Divadla Na Fidlovačce	30 051 020	8 500 000	5213	65	4 250 000	4 250 000	
<p>Repertoárová scéna , kterou v Praze 4 - Nuslích znovu vybudovali E. Balzerová a T. Töpfer, v roce 2016 oslavila již 95 let. Od svého znovuootevření v roce 1998 uvádí velké hudebně-komediální inscenace, českou i světovou klasiku, důležitou součástí je původní tvorba psaná přímo pro DNF. Má stálý okruh více než 60 zde vystupujících umělců, dlouhodobě pracuje s mladými talenty. Jedinečnost DNF je právě v cílevědomém vyhledávání mladých talentů všech divadelních oborů a péče o jejich růst, průběžně spolupracuje s Klubem mladého diváka. V oblasti muzikálové tvorby bylo DNF opakovaně oceněno Cenami Thalie. V prosinci 2015 došlo k výměně jednatele společnosti, Elišku Balzerovou nahradil Ing. Jan Kořátko . Dramaturgie spoléhá jak na klasiku světového dramatu, tak v souladu s hudební tradicí původní nuselské scény uvádí muzikály a hry s významným podílem hudby, pokračovat chce i v prezentaci původní české tvorby, rozšiřuje se počet titulů psaných přímo pro DNF (dramatizace či rockový muzikál). Ačkoliv DNF nesídlí na prestižní adrese a potýkalo se s odchodem části umělců, dokázalo v posledních sezonách přilákat pozornost širokého okruhu diváků i ocenění kritiků, roste zájem o hostování divadla v zahraničí. S pokračováním nového směřování divadla počítá DNF i do dalších let, na svých dvou scénách odehraje přes 300 představení a připraví minimálně 4 premiéry. Žadatel je pravidelným příjemcem grantu HMP v oblasti KUL: 2014 a 2015 – 7.000.000 Kč, 2016 – 5.000.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/201. <b>GK: Divadlu Na Fidlovačce se v minulosti podařilo navázat na divadelní tradici v pražských Nuslích a v lokalitě mimo centrum města obnovit kulturní prostor s pozitivní společenskou energií. Ekonomické potíže a nevyrovnané umělecké výsledky však v poslední době tento zásluhný počin zastínil. Novým vedením divadla předkládaný umělecký záměr pro rok 2017 východisko z rozkolísané situace nenaznačuje; neobsahuje zásadnější změny ani provozní, ani umělecké (není například patrné, zda se divadlu podaří do uměleckého vedení získat výraznou režisérskou osobnost, nevyjasněný zůstává způsob dalšího kofinancování). Dramaturgie se výběrem titulů stále patrněji přibližuje modelu komerčního divadla, jehož podpora ovšem nemůže dosahovat dosavadní výše. Nejasná je role Městské části Praha 4, která po letech nízké podpory v roce 2016 zřejmě upustila i od té. Výši grantové podpory DNF je nezbytné přehodnotit a stanovit ve výši srovnatelné s podobně zaměřenými pražskými soukromými divadly.</b></p>										

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

BA/003	S-MHMP 1084434/2016	45691690 - Vydrová Miroslava	Činnost divadla Bořivoj 2017	390 000	190 000	5212	71	70 000	70 000	
<p>Pokračování činnosti souboru, který již od roku 1992 uvádí především autorské inscenace pro děti a mládež, jež jsou založeny na aktivizaci diváka, rozvíjení jeho fantazie a schopnosti hrát si. Je divadlem komorním a autorským, kombinujícím různé žánry - herectví, klaunství, loutkové divadlo, filmové projekce. Pravidelně vystupuje v divadlech, Památníku národního písemnictví, na Vyšehradě, v klubech i ve školách. Zabývá se třemi oblastmi divadla, které se navzájem ovlivňují. Autorské divadlo pro děti a mládež, a tzv. rodinná představení (MŠ, kulturní zařízení, akce, knihovny). „Divadlo ve výchově“ - participace diváků +divadelní útvar s tématy o Praze - spolupráce s DAMU+Muzeem hl.m. Prahy. A konečně oblast lidového loutkového divadla - Kašpar jako součást rodiny evropských šašků. Představení realizuje také v angličtině, francouzštině a němčině - a účastní se různých akcí v zahraničí. Divadlo Bořivoj odehraje v Praze na nejrůznějších místech okolo 80 představení. Paní Vydrová žádala o podporu HMP v oblasti KUL po delší době – na rok 2015 získala grant ve výši 80.000 Kč, 2016 – 70.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokove výjimky dle nařízení EK č. 651/201. <b>GK: Divadlo Bořivoj jako malý subjekt (fyzická osoba) zaměřující se na tvorbu pro děti a mládež s přesahem do oblasti výchovné dramatiky již delší dobu aktivně působí v rámci pražské kulturní nabídky pro malé diváky a vykazuje uměleckou stabilitu. Předchozí dlouholetá tvorba M. Vydrové je zárukou zodpovědného využití grantu. Na různých místech Prahy odehraje Divadlo Bořivoj ročně osm desítek představení. Doporučujeme podpořit činnost divadélka grantem ve výši shodné s předchozím rokem.</b></p>										
BA/004	S-MHMP 1057865/2016	27045471 - Občanské sdružení AQUALUNG	Činnost divadla AQUALUNG v roce 2017	1 975 000	520 000	5222	68	150 000	150 000	
<p>Volné divadelní uskupení AQUALUNG založil v r. 2006 herecký soubor Divadla Nablízko po rozchodu s vedením divadla. Jeho inscenace vynikaly vždy osobitou poetikou, nápaditostí a vynikajícími hereckými výkony a těšily se mimořádné divácké oblibě. Základním principem divadla je komunikace mezi jevištěm a hledištěm, humor a výrazná hudební složka, po celou dobu své existence si zachovává dramaturgickou linii a specifické zpracování inscenací v duchu estetiky steampunku. V průběhu sezony soubor vždy hostoval na několika scénách, v letních měsících své inscenace uvádí na lodi Tajemství Divadla bratří Formanů. Od roku 2012 Aqualung pravidelně vystupuje v Žižkovském divadle Jára Cimrmana. Od podzimu 2013 spolupracuje s Klubem mladého diváka, kromě večerních představení každý měsíc odehrají jedno odpolední přímo pro studenty. V roce 2017 chystá premiéru autorské české hry Galaxy terminál, na kterou chce navázat prozatím šesti díly seriálu formátu šesti minut a obohatit tak svou tvorbu o práci s novými médii a tím se přiblížit širšímu publiku při uvádění seriálu na youtube. Přehled příspěvků HMP v oblasti KUL: 2014 – 400.000 Kč, 2015-340.000 Kč, 2016 – 150.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokove výjimky dle nařízení EK č. 651/201. <b>GK: Nezávislý divadelní soubor, složený z profesionálních divadelníků, pracující projektově, bez stálého zázemí, tvořící svou specifickou poetiku žánru retro sci-fi. Přispívá k pestrosti pražské kulturní nabídky svým působením v Žižkovském divadle a na Lodi tajemství. Doporučujeme pokračovat v roce 2017 v grantové podpoře v částečné výši.</b></p>										
BA/005	S-MHMP 1087651/2016	04234553 - Zapětdvanáct z.s.	Celoroční činnost divadelního souboru 11:55	2 010 000	984 000	5222	66	170 000	170 000	
<p>Soubor 11:55 vznikl z iniciativy 12 herců – absolventů Katedry alternativního a loutkového divadla na Divadelní fakultě AMU v Praze v květnu 2014. Po velice úspěšné sezóně v Divadle Disk se studenti rozhodli pokračovat dál společně – stát se profesionálním souborem. Podstatou souboru jsou jeho herci - silné individuality, které společně vytvářejí velmi originální a charismatickou poetiku a podílejí se na celkovém konceptu. Jejich inscenace jsou jedinečné svým autorským přístupem, vznikají pomocí řízení kolektivní improvizace. Soubor vstupuje do 3. roku svého profesionálního působení se snahou o větší konkurenceschopnost, uměleckou nezávislost a staví na 3 hlavních liniích - repertoárovém fungování, autorské tvorbě na základě improvizace a originálních nápadů na jednorázové umělecké akce pro veřejnost. Pro příští rok se soubor rozhodl přirozeně navázat na dosavadní zkušenosti a oslovit významné současné české režiséry Miroslava Krobota, Rostu Nováka a Kateřinu Jandáčkovou. V rezidenčním multižánrovém prostoru Jatek 78 uvede každý měsíc 3-4 představení, uspořádá veřejné improvizční večery a nazkouší 3 nová představení. Soubor žádal o příspěvek HMP poprvé v minulém roce ještě pod hlavičkou Jiné jeviště a na svoji činnost získal 200.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokove výjimky dle nařízení EK č. 651/201. <b>GK: Generačnímu souboru, jenž je složený převážně z absolventů jednoho ročníku KALD DAMU, se podařilo nalézt stálou scénu v Jatkách 78. Pokračují v dramaturgicky nedoprofilovaném programu autorského divadla, který v roce 2016 přinesl prozatím spíše rozpačité výsledky. Předložená žádost je v uměleckém plánu pro rok 2017 nekonkrétní, chybí tituly i závazná jména tvůrců. Přibližnost uměleckého plánu se odráží i v rozpočtu. Přesto navrhuje ponechat</b></p>										

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

souboru pro rok 2017 dílčí grantovou podporu, aby tak mladý kolektiv mohl prokázat svou životaschopnost.										
BA/006	S-MHMP 1087297/2016	26997363 - LOUTKY V NEMOCNICI, o.s.	Loutky v nemocnici v Praze - 2017	993 000	494 000	5222	72	200 000	200 000	
<p>Cyklus loutkových představení, která jsou již více než 10 let uváděna na dětských odděleních pražských nemocnic ( FN Bulovka, Na Královských Vinohradech, FN Motol, Thomayerova nemocnice, VFN Karlovo náměstí a Psychiatrická léčebna Bohnice), se snaží usnadnit dětem pobyt v nemocnici a povzbudit je v nelehké životní situaci. Cyklus uvádí pohádky, písničky a další drobné improvizované scénky s jednotlivými loutkami, přizpůsobené věku dětí. Nejde jen o profesionální divadelní práci, ale i o formu hry – s dětmi pro děti, při přípravě a realizaci projektu divadlo spolupracuje s ošetřujícími lékaři a psychology. Jednotlivá oddělení se snaží navštěvovat opakovaně, některé nemocnice každý týden. Doba pobytu na oddělení je variabilní, projekt předpokládá diferencovaný přístup k různě nemocným dětem, v léčebně je realizován vícedenní projekt. Celkem se v roce 2017 uskuteční přibližně 240 návštěv, připravena bude 1 premiéra, konat se bude i přehlídka aktivit pro veřejnost. Žadatel je pravidelným příjemcem grantu, na svoji činnost získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 -220.000 Kč, 2016 – 200.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/201 <b>GK: Tato divadelní aktivita přesahuje do sociální oblasti. M. Míková jako dlouholetá performerka, režisérka a hudebnice je garantem kvality projektu. Projekt v minulém roce rozšířil svou činnost a na rok 2017 plánuje další navýšení počtu návštěv u dětských pacientů v nemocnicích. Doporučujeme tuto unikátní aktivitu k přiměřené grantové podpoře.</b></p>										
BA/007	S-MHMP 1107058/2016	04085345 - Jatka78 z.ú.	Jatka78 - rok 2017	17 183 000	7 373 000	5229	79	4 500 000	4 500 000	
<p>Projekt završuje dlouholetou snahu o vznik vlastní scény pro nezávislé experimentální umění v Praze. Díky společnému úsilí mnoha souborů se podařilo oživit chátrající prostor Holešovické tržnice, který se stal domácí scénou několika subjektů, pro něž plní roli provozovatele divadla a zároveň koproducenta jejich nových projektů. Zakladatelem prostoru je soubor La Putyka, nyní převzal starost o provoz Jatek78 stejnojmenný ústav, který se i nadále jako své hlavní dramaturgické linie věnuje novému cirkusu. Dále pak Jatka78 působí jako producentská a produkční jednotka, která iniciuje a realizuje celou řadu aktivit. Od jednorázových hostování souborů z Česka i zahraničí, přes workshopy a dětský program, až po dlouhodobé rezidenční pobyty. Na svoje projekty se snaží sehnat finanční zajištění např. i prostřednictvím crowdfundingu. Dle žádosti se zde má v roce 2017 uskutečnit 300 produkcí, připraveno bude 15 premiér. O podporu provozu Jatek žádala do roku 2015 společnost La Putyka a získala podporu HMP v oblasti KUL: 2014- 400.000 Kč, 2015 – 1.000.000 Kč, v roce 2016 ústav Jatka78 získal 2.200.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/201. <b>GK: Jatka 78 se stala rychle čínorodým uměleckým prostorem v širším centru Prahy, který poskytuje zázemí pro řadu alternativních projektů a mezižánrových aktivit; jsou přirozeným centrem práce na inscenacích nového cirkusu s jasně mezinárodním charakterem. Žádost obsahuje podrobně popsany princip rezidentur, kromě vzniku a reprízování divadelní inscenací poskytují Jatka 78 místo pro tréninky a workshopy. S ohledem na uspokojivý vývoj projektu a reálné budoucí cíle doporučujeme grantovou podporu pro rok 2017 navýšit v míře, kterou omezené zdroje poskytují.</b></p>										
BA/008	S-MHMP 1100327/2016	00549592 - Kašpar, občanské sdružení	NAVÝŠENÍ víceletého grantu „Kašpar 2014–2017“	13 181 000	500 000	5222	55	0	0	
<p>Divadelní spolek Kašpar je nezávislý profesionální soubor s nekomerčním repertoárem, který vznikl v roce 1990, od sezony 1994/5 působí v Divadle v Celetné. Scéna představuje kvalitu se zajímavými tituly, uvádí současné autory (často v české premiéře), vlastní dramaturgie i klasiku, kombinuje osvědčené tituly s netradičními projekty. Neustále zve nové hosty – herce, výtvarníky, hudebníky, režiséry. Projekt charakterizuje náročný dramaturgický plán, kvalitní realizační tým, a především nízké provozní náklady. Spolek Kašpar je příjemcem víceletého grantu – rozsah jeho činnosti se však v poslední době výrazně rozšířil – mimořádný ohlas zaznamenaly především inscenace bytového divadla. S ohledem na zájem diváků se zvýšil i počet premiér, Kašpar hraje o 25 % více představení, a proto žádá o 10% navýšení grantu. Spolek je dlouhodobě podporován formou víceletého grantu - přehled podpory HMP v oblasti KUL : 2014 – 5.000.000 Kč, 2014 – 5.000.000 Kč, 2016 – 5.000.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/201. <b>GK: Téměř identickou žádost předkládal žadatel již vloni. Kašpar zdůvodňuje potřebu navýšení víceleté grantové podpory své činnosti mimořádným uměleckým úspěchem a rozšířením aktivit o tzv. Bytového divadla Ferdinanda Vaňka. Umělecká expanze tohoto charakteru by měla být součástí dlouhodobé koncepce předložené se zdůvodněním víceletého grantu. Navýšení grantové podpory na základě takto koncipované žádosti nedoporučujeme.</b></p>										

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

BA/009	S-MHMP 1092520/2016	27112110 - Divadlo Na Jezerce	Umělecká činnost Divadla Na Jezerce v roce 2017	23 400 000	8 000 000	5213	67	1 200 000	1 200 000	
<p>Divadelní společnost Jana Hrušínského zahájila svoji činnost v Divadle Na Jezerce v roce 2004 a velmi rychle si získala značnou diváckou oblibu a podařilo se jí přizvat ke spolupráci přední české umělce. Jezerka se může chlubit stabilní 90procentní návštěvností, malá kapacita sálu však neumožňuje pokrytí všech nákladů jen ze vstupného. DNJ má pevnou a jasnou dramaturgii, která při zachování kvality nezklame divácká očekávání, a zároveň je kladně hodnocena odbornou veřejností. Jezerka má na repertoáru 16 titulů (nejen komediálního charakteru, po celou dobu divadlo zpracovává i závažná témata a hlavní důraz klade na kvalitu), v roce 2017 odehraje 180 představení a připraví 4 premiéry. DNJ nechce zvyšovat ceny vstupného, přestože náklady na tvorbu inscenací a provoz se neustále zvyšují, a proto připomíná, že pro splnění dramaturgického cíle a zachování nesporné kvality scény je podpora HMP nezbytná. Přehled podpory HMP v oblasti 2015 – 400. 000 Kč. 2016 – 1.200.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/201. <b>GK: Divadlo Na Jezerce patří mezi divácky oblíbené scény zaměřené na činoherní produkci pro širokou diváckou skupinu. Pozitivním aspektem činnosti divadla je trvalá vysoká návštěvnost, která je ovšem kompenzována uměřeností uměleckého stylu a dramaturgie. V městské části Praha 4 se Divadlo Na Jezerce stalo vyhledávaným kulturním zařízením. Kritéria přidělení grantové podpory splňuje žádost jen částečně, doporučujeme tudíž dílčí podporu.</b></p>										
BA/010	S-MHMP 1075410/2016	22831193 - NaHraně	Nové osobnosti britského dramatu	657 800	410 400	5222	69	170 000	170 000	
<p>Divadlo NaHraně, které založili v roce 2009 absolventi katedry činoherního divadla DAMU, se orientuje na prezentaci moderního angloamerického dramatu, kvalitní autory a texty nacházející se mimo záběr dramaturgických plánů převážně většiny pražských divadel. Již sedmou sezonu vystupuje v Divadle Kampa na Malé Straně. Vůdčí osobnost divadla – umělecký šéf a režisér Šimon Dominik - získal s inscenací Pravý inspektor Hound cenu mladého umění na festivalu Český tučňák. Pravidelný repertoár bude v roce 2017 rozšířen o inscenace dalších dvou pozoruhodných textů: Jumpers for Goalposts od Toma Wellse a Čtyřhra (Fourplay) od Jane Bodieové, oba v nově pořízených překladech. Stejně jako v předchozích letech uvede nejméně jednu scénickou skicu. I nadále hodlá svou činnost rozvíjet a soubor dále profesionalizovat, prodloužit licence a reprízovat dvě ze tří existujících inscenací – celkem se má konat 33 představení. Přehled podpory projektu HMP v oblasti KUL v posledních letech: 2014 – 120.000 Kč, 2015 – 130.000 Kč, 2016 – 150.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/201. <b>GK: Soubor Divadla NaHraně se dlouhodobě věnuje inscenování anglosaské komorní dramatiky. Dramaturgie přináší tituly v českých premiérách, v rámci úzkého profilu, který si vymezila, ji lze označit za objevnou. Soubor vykazuje dlouhodobou schopnost reprízovat kvalitně repertoár v dostatečném množství repríz, každoročně připravuje alespoň jeden nový titul. Protože se jedná o ustálený divadelní soubor se standardní úrovní umělecké produkce, nacházející v Divadle Kampa potřebnou diváckou odezvu, doporučujeme pokračovat v částečné podpoře.</b></p>										
BA/011	S-MHMP 1091703/2016	26189984 - FixPoint s.r.o.	STK Theatre Concept 2017 (celoroční činnost divadelní skupiny SKUTR)	1 588 500	972 500	5213	70	500 000	500 000	
<p>STK Theatre Concept (dříve skupina SKUTR) je platformou, kde se stýkají špičkoví čeští i zahraniční umělci (např. A. Laštovková Stodolová, SKUTR, L. Vágnerová, H. Zárubová, P. Kaláb, J. Kopecký, D. Nová, R. Novák, J. Ondruš, H. Vagnerová, V. Dyk, J. Prachař, P. Beretová). Skupina pokračuje v produkci projektů, které prohlubují ideje nynější divadelní Skupiny SKUTR. V prostorách Jatka78 a Venuše ve Švehlovce budou reprízovány již realizované tituly (Muži, Ženy, Malá smrt, Bouře, Chameleon, Handbag, Nersmírná show a Fénix) a také připravena 1 nová inscenace. Nový projekt There&amp;Back navazuje na předchozí úspěšnou spolupráci STK Theatre Concept, Losers Cirque Company a Letní Letné. Inscenace Walls and Handbags, která získala Cenu Divadelních novin 2015, má pokračování... Z malého kluka se stává mladý muž, který se vrací ke svým kořenům – premiéra je plánována na léto 2017. Celkem by platforma měla v Praze realizovat 27 představení. Přehled podpory celoroční činnosti HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 – 750.000 Kč, 2015 – 630.000 Kč, 2016 - 500.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/201. <b>GK: FixPoint, s.r.o., respektive umělecká platforma STK Theatre Concept, žádá o celoroční podporu své činnosti; předkládá projekt, obsahující vznik jedné nové inscenace (v širší koprodukcí) a patnáct pražských repríz stávajícího repertoáru. Na území Prahy má být program realizován v Jatkách 78, v menší míře na dalších místech, cílený je zejména na mladší publikum. Inscenace STK Theatre Concept mají mezinárodní přesah, jsou předmětem odborné reflexe i diváckého zájmu.</b></p>										

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

<b>Tvorba vykazuje značnou míru inovativnosti při uchování vysoké umělecké úrovně a žádoucí mezidruhové přesahy (pohyb, činohra, loutky, hudba). Doporučujeme pokračovat v grantové podpoře ve výši shodné s předchozím rokem.</b>										
BA/012	S-MHMP 1092596/2016	22743600 - Zákulisí z.s.	Venuše ve Švehlovce 2017	4 378 000	1 700 000	5222	67	800 000	800 000	
<p>Otevření nového kulturního prostoru, kde již třetí rok funguje inovativní kulturní centrum, obohatilo mapu hlavního města o další významný bod a zlepšilo podmínky nezávislých umělců. Projekt charakterizuje vyprofilovaná dramaturgie (alternativní a progresivní žánry) - v sále s jevištní plochou 14x14m se silným geniem loci (art deco sál z 20. let 20. století) působí 3 rezidenční soubory (Chemické divadlo, Lachende Bestien, Depresivní děti touží po penězích), pravidelně i jednorázově jsou uváděny projekty hostujících subjektů. V roce 2017 by měl prostor i nadále sloužit pro prezentaci, zkoušení, rezidenční pobyty, workshopy, vzdělávací aktivity, komunitní akce, realizovány budou dlouhodobé rezidence, hostování, koprodukce i spolupráce s festivaly, pokračovat bude i propojení municipální, akademické a umělecké scény. Nedílnou součástí Venuše ve Švehlovce je také vytvoření vlastních programových eventů. Objekt s velmi skromným zázemím a kapacitou 100 míst uvede 70 představení a připraví 6 premiér. O podporu žádali poprvé na rok 2015 získali 650.000 Kč, na rok 2016 byla přidělena částka 400.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokove výjimky dle nařízení EK č. 651/201. <b>GK: Spolek Zákulisí, který spravuje Venuši ve Švehlovce, deklaruje rozmanité cíle tohoto otevřeného prostoru pro alternativní divadlo. Žádost potvrzuje ambici nabídnout místo pro realizaci a reprízování nezávislých projektů se sociálním i dokumentárním obsahem, inovativních v přístupu k divadelnímu jazyku. Sezona 2015/16 ukázala, že se k prostoru daří přitáhnout tvůrce progresivních uměleckých vizí (M. Hába, V. Bárta, A. Stodolová ad.), byt jsou inscenační výsledky kolísavé. Doporučujeme pokračovat v grantové podpoře v přiměřené výši.</b></p>										
BA/013	S-MHMP 1087400/2016	22876618 - Studio Hrdinů	Studio Hrdinů 2017 - dofinancování projektu	13 466 000	2 600 000	5222	63	0	0	
<p>Studio Hrdinů je otevřená divadelní scéna s jasným dramaturgickým záměrem a výrazným okruhem divadelních spolupracovníků. Trvalým a zásadním prvkem konceptu je mezioborový umělecký dialog – dialog ve smyslu překračování umělých hranic - časových, žánrových, formálních i tematických. Scénická kompozice inscenací plně využívá atmosféru syrových podzemních prostor Veletržního paláce, formálně jsou inscenace Studia činohrou s akcentem na experiment a výtvarnou stránku. Dramaturgie se zaměřuje převážně na autorské projekty – umělecká kvalita je zaštiťována širokým okruhem spolupracujících špičkových umělců – výjimečné postavení scény potvrdila i mnohá prestižní ocenění. Dlouhodobým cílem je stát se divadlem v evropském kontextu, který scéna realizuje mj. i soustavnou spoluprací se špičkovými zahraničními umělci a mezinárodní koprodukcí. V rámci projektu spolupracuje s významnými institucemi z ČR (galerie i divadla), velmi nadějně se rozvíjí i mezinárodní spolupráce (Pražský divadelní festival německého jazyka, Theater Bremen, Wiener Festwochen). Tento druh přípravy však předpokládá i poněkud vyšší náklady, a proto Studio žádá o navýšení přiděleného víceletého grantu. Žádost je doložena přehledem konkrétních chystaných titulů, specifikuje autorské týmy i náklady, ale zmiňuje i oblasti, kde se podařilo ušetřit. Přehled podpory HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech 2014 – 2.600.000 Kč, 2015 – 3.100.000 Kč, 2016 – 4.200.000 Kč. Na rok 2017 má Studio Hrdinů přidělený víceletý grant ve výši 4.000.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokove výjimky dle nařízení EK č. 651/201. <b>GK: Studio Hrdinů patří k významným a oceňovaným nezávislým divadlům nejen v pražském kontextu; předložená žádost však neprokazuje zásadní důvod k jednorázovému navýšení finančních prostředků, poskytovaných Studiu Hrdinů v rámci víceleté podpory jeho činnosti.</b></p>										
BA/014	S-MHMP 1106413/2016	24772399 - Masopust, o.p.s.	Celoroční činnost divadelní společnosti Masopust	2 280 000	910 000	5221	71	600 000	600 000	
<p>Projekt třetí sezony umělecké činnosti společnosti Masopust v Eliadově knihovně Divadla Na zábradlí (ev. dalších prostorách). Masopust ve své tvorbě akcentuje principy scénického tvarování témat promlouvajících k problémům dneška, rozvíjí u nás opomíjenou tradici divadla dramatu s provokujícími tématy. V podmínkách nezávislé produkce se pokouší o tzv. velké divadlo, zaplňuje svou činností bílá místa kulturní nabídky. Společnost představuje osvědčený tým, jehož „napojenost“ je pro divadelní představu žadatele naprosto zásadní, vůdčí osobnost společnosti režisér Štěpán Pácl je dvojnásobným držitelem Ceny Alfréda Radoka, herci se tradičně objevují v nominacích prestižních divadelních cen, představení zaznamenávají i velký ohlas u diváků. V roce 2017 chystá Masopust 4 nové inscenace a reprízy úspěšných titulů. Celkem má být v roce 2017 odehráno 50 představení. Přehled podpory celoroční činnosti HMP v oblasti KUL v posledních letech: 2014 – 550.000 Kč, 2015 – 520.000 Kč, 2016 - 350.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokove výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Masopust o.p.s. prokázala v minulých letech</b></p>										

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

<p>životnost svého uměleckého konceptu, dramaturgickou nápaditostí a inscenační originalitou si získala respekt odborné veřejnosti a navázala na svou činnost specifickou diváckou skupinu. V uplynulém roce se umělecký profil souboru dál vyvíjel směrem k autorským adaptacím a původním scénářům se silnou literární inspirací, což potvrzuje i předložený umělecký plán na rok 2017. Provozní stabilizace činnosti Masopustu rezidenturou v Divadle Na zábradlí se ukázala jako přínosná. Plánované čtyři premiéry pro rok 2017 si zaslouží grantovou podporu.</p>										
BA/015	S-MHMP 1088846/2016	MgA. Tošovský Jan	Houby s otcem	657 500	327 500	5212	53	0	0	
<p>Projekt skupiny hereček, který začal jako dlouhý přerušovaný rozhovor na téma vztahu s otcem. Postupem času se začalo rodit uvědomění, že se jedná o široké téma se značným společenským potenciálem – a spolu s ním i myšlenka na hledání jeho jevištní podoby. Ve spolupráci s režisérkou Viktorií Čermákovou, dramaturgem Janem Tošovským a skladatelkou Vladivojnou La Chia chce projekt nabídnout výrazný ženský pohled na vztahy mužů a žen, jejich archetypální i reálnou podobu, a vytvořit inscenaci s potenciálem proměnit pohled diváka na zaběhané stereotypy. Projekt kombinuje přístupy dokumentárního divadla devised-theatre – společně řízené tvorby všech zúčastněných. Bude realizován v prostorech Strašnického divadla X10 – premiéra je plánována na jaro 2017. O podporu téhož projektu žádal neúspěšně vloni spolek Kulturní invaze z.s. Pan Tošovský jako fyzická osoba žádá o podporu HMP poprvé. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokove výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Tento inscenační záměr usiloval o grantovou podporu již v loňském roce, žadatelem byl zapsaný spolek, podpora nebyla doporučena; letos žádost předkládá fyzická osoba, dramaturg Jan Tošovský. Jedná se o inscenace vznikající metodou tzv. devised-theatre, která má být uváděna ve Strašnickém divadle. Nízká kredibilita žadatele, který dosud nebyl příjemcem žádného grantu, a nízká míra dalšího kofinancování jsou hlavními důvody nízkého bodového hodnocení žádosti.</b></p>										
BA/016	S-MHMP 1107891/2016	26584727 - VšeMožno, z.s.	Divadlo VšeMožno v roce 2017	192 000	100 000	5222	39	0	0	
<p>Členové divadla VšeMožno, které se zaměřuje především na autorskou tvorbu, se již dříve setkávali při nejrůznějších divadelních projektech. Na jeho tvorbě se podílejí jak profesionální herci (Divadlo Járy Cimrmana, Divadlo Na tahu či Divadlo v Kladně), tak amatérští příslušníci mnoha profesí (střihač, kameraman, manažer, daňový poradce). Přelomovým bodem souboru byl rok 2016, kdy se v prostorách KC Kaštan uskutečnila premiéra původní divadelní hry Piš, Karl, piš na motivy životního příběhu Karla Meye. Zároveň VšeMožno pokračovalo v úspěšném cyklu interaktivních her pro děti, které si již získaly svůj okruh diváků. Toto směřování bude pokračovat i v roce 2017, kdy divadlo kromě prezentace již nastudovaných inscenací připraví jednu novou hru pro dospělé a dvě menší inscenace v rámci projektu „Mějte děti na paměti“ s tím, že hrací prostory budou upřesněny. Divadlo VšeMožno žádá o podporu města poprvé. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokove výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Divadlo VšeMožno je poloamatérským souborem zaměřujícím se především na autorské projekty včetně doprovodného programu (např. workshopy po dětských představeních). Dosavadní kredibilita žadatele je nízká, k patřičnému bodovému ohodnocení navíc v žádosti schází některé důležité informace (například o chystaných nových titulech na rok 2017). S případnou grantovou podporou tohoto souboru doporučujeme vyčkat.</b></p>										
BA/017	S-MHMP 1089235/2016	03026779 - Radek Beran	divadlo b , v současnosti podána žádost o registraci spolku - celoroční činnost	450 000	160 000	5212	69	100 000	100 000	
<p>Projekt Divadlo b navazuje na dosavadní, téměř pětadvacetiletou činnost divadla Buchty a loutky, ve kterém leader souboru Radek Beran působil a působí jako scénárista, scénograf, režisér a herec. Divadlo b vychází z letošního „zkušebního“ provozu nové loutkové inscenace Malý pán, která je považována za špičkové původní divadlo. V Praze realizuje přes 50 představení v divadlech, mateřských školách a na festivalech (přes polovinu pro děti a mládež, včetně handicapovaných), prezentuje i filmovou a výtvarnou tvorbu. Připraví minimálně 3 autorské premiéry (z toho 2 pro děti) a různé další divadelní projekty, celoroční hraní pro děti, mládež, celé rodiny i dospělé. Cílem je dál rozvíjet loutkové divadlo pro dospělé, v němž je naše jedinečnost, i originální tvorbu pro děti, hledat nové cesty a postupy, obohacovat pražský kulturní život o originální počiny a propagovat české loutkové divadlo a pražskou kulturní scénu i v zahraničí, kde mělo Divadlo b v roce 2016 velký ohlas. O podporu města žádá poprvé. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokove výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Projekt divadla úzce navazujícího na tvorbu souboru Buchty a loutky zaštiťuje osobnost Radka Berana. Záměrem žadatele je rozvinout nezávislé divadlo, vytvářející původní loutkové inscenace pro děti i pro dospělé. Grantová podpora by směřovala především na vznik tří nových inscenací v roce 2017. Vzhledem k tomu, že divadlo se po umělecké i produkční stránce teprve formuje, doporučujeme vyčkat</b></p>										

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

s případnou podstatnější grantovou podporou do dalšího roku a počáteční rozvoj nového divadla podpořit dílčí částkou.										
BA/018	S-MHMP 1086030/2016	26529866 - ART Prometheus o.s.	Bratři v tricku - Sezóna 2017	853 000	383 000	5222	69	200 000	200 000	
<p>Historie skupiny sahá do roku 2009, kdy V. Jelínek a A. Jarchovský prezentovali svou společnou práci na festivalu Letní Letná. V následujících letech se Bratři zúčastnili celé řady prestižních plenérových akcí. Předložený projekt předpokládá nastudování a uvedení nového pouličního projektu Běžkaři i reprízování stávajícího repertoáru - například úspěšné inscenace Plovárna, která byla realizována s podporou HMP v roce 2012 a nově nastudována jako plenérové představení a je považována za špičku domácího novocirkusového umění. Uváděny budou i další pouliční projekty - Prasečí cirkus, Malíři, Žonglérské miniatury a Funus. Celkem Bratři v tričku připraví pro Prahu 20 představení. Art Prometheus získává na svoje projekty pravidelně podporu, projekt Bratři v tricku získal podporu HMP v oblasti KUL za poslední 3 roky ve výši: 2014 – 250.000 Kč, 2015 – 170.000 Kč, 2016 – 200.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/201. <b>GK: Ačkoli Bratři v tričku jsou jedním z řady projektů, rozvíjejících v současnosti velmi populární žánr nového cirkusu, činí tak po svém, v kombinaci s žonglováním nebo loutkářskými postupy; jejich tvorba je kladně kriticky hodnocena. Tvorba uskupení je vhodná i pro mládež, plenérové produkce jsou cíleny na nejširší okruh diváků, často i ze sociálně vyloučených oblastí. Předchozí podporu žadatel využil na vznik nových inscenací, předložený rozpočet na rok 2017 zahrnující vznik nové inscenace Běžkaři lze akceptovat. Doporučujeme grantovou podporu ve výši shodné s předchozím rokem.</b></p>										
BA/019	S-MHMP 1089408/2016	01420917 - X10 o.s.	Divadlo X10 je vám ještě blíž...	8 572 800	4 641 800	5222	72	3 700 000	3 700 000	
<p>Divadlo X10 zahajuje ve Strašnickém divadle 5. repertoárovou sezonu, kterou navazuje na předcházející projekt dramaturgyně Lenky Kolihové Havlíkové. Předkladatelka je významnou osobností české dramaturgie, systematicky se současné české i světové dramatické tvorbě věnuje – svoji vizí spoluvytvořila směřování Činoherního studia v Ústí nad Labem, Hadvadla a v letech 2002-2012 Národního divadla v Praze. Divadlo X10 je první repertoárové divadlo zaměřené výhradně na současné narativní texty s aktuálními sociálně-politickými tématy, které uvádí v českých premiérách. Činoherní projekty rovněž posouvá za hranici svého žánru do projektů typu site specific. V roce 2017 rovněž tituly prezentované na hlavní scéně představí během letních měsíců v plenéru. Ve spolupráci s neziskovými organizacemi a místní komunitou uspořádá vlastní akreditovanou TEDx konferenci TEDx Desítka. Projekt slibuje širokou škálu divadelních forem – uvede celkem 3 činoherní premiéry na hlavní scéně, 2 činoherní premiéry ve studiových prostorech, 1 premiéru pro rodiny s dětmi, 1 premiéru v hracím prostoru kavárny divadla. Zrealizuje celkem 180 představení, z toho 60 představení pro rodiny s dětmi, vlastní festival strašNICE, pozve hostující divadelníky, umožní tvorbu rezidenčním umělcům ve sklepní studiové scéně a obohatí svůj repertoár řadou doprovodných programů. Divadlo X10 získalo v posledních 3 letech podporu HMP v oblasti KUL : 2014 - 4.500.000 Kč, 2015 - 4.500.000 Kč, 2016 - 2.500.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/201. <b>GK: Divadlo X10 prokázalo ve Strašnickém divadle uměleckou houževnatost v prosazování odvážného dramaturgického programu, kombinujícího inscenace současných sociálně-politických her, původní tvorbu a akce komunitního charakteru. Ambiciózní, kvalitně zpracovaný umělecký plán pro rok 2017 zahrnuje mj. 5 činoherních premiér, rodinnou inscenaci, 3 site-specific, lokální festival a desítky repríz; předložený rozpočet je přiměřený a srozumitelný. Činnost divadla, oživujícího bílé místo kulturní mapy Prahy, zasluhuje grantovou podporu.</b></p>										
BA/020	S-MHMP 1089434/2016	04364244 - Lachende Bestien z.s.	This is a Man's World	724 000	450 000	5222	68	300 000	300 000	
<p>Skupina Lachende Bestien pět let fungovala v širším rámci pod hlavičkou SPEK, o.s., v Eliadově knihovně DNZ, klubu Pilot a Podnik, v roce 2015 se osamostatnila a stala rezidenčním souborem prostoru Venuše ve Švehlovce. Předložený projekt This is a Man's World zastřešuje celoroční fungování skupiny Lachende Bestien v prostoru Venuše ve Švehlovce a zároveň zahrnuje vznik dvou nových, spolu souvisejících inscenací na téma "mužský a ženský svět", které reflektují téma zanedbané diskuse o roli žen ve společnosti a fascinaci kulturou konzumování "zážitkovosti". Lachende Bestien v tomto projektu pokračují v politice politického, apelativního a společensko-kritického divadla, stejně tak kontinuálně rozvíjejí hráčský projev otevřeného, demonstrativního a "ne-předstíravého" divadla. Součástí je i činnost vedlejšího projektu skupiny – sociálního a komunitního Divadla koňa a motora a jeho venkovní produkce – celkem projekt předpokládá 20 představení a 2 premiéry. Soubor Lachende Bestien žádá o podporu města poprvé. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/201. <b>GK: Skupina Lachende Bestien se profiluje jako umělecká jednotka s provokativním výběrem témat, procesem tvorby i inscenačními výsledky. Ve svém momentálním působišti Venuši ve Švehlovce připravují</b></p>										

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

**Lachende Bestien na rok 2017 dvě premiéry, které pokračují v linii apelativního, společensko-kritického divadla. V oblasti začleňování specifických skupin obyvatel Prahy do kulturního života je důležité vyzdvihnout aktivitu žadatele Divadlo koňa a motora a jeho plenérové produkce. Doporučujeme přiměřenou grantovou podporu.**

BA/021	S-MHMP 1087381/2016	22864181 - Geisslers Hofcomoedianten	CELOROČNÍ ČINNOST DIVADELNÍHO SOUBORU GEISSLERS HOFCOMOEDIANTEN	3 942 000	1 625 300	5222	71	550 000	550 000	
--------	------------------------	---	--	-----------	-----------	------	----	---------	---------	--

Soubor Geisslers Hofcomoedianten již 15 let kontinuálně tvoří a znovuobjevuje významnou tradici barokního umění v Čechách. Soubor si materiály sám vyhledává v archivech, překládá a upravuje pro potřeby současného divadla. K předloze přistupuje autorsky, dává baroknímu dědictví současný rozměr. Svým specifickým zaměřením jsou Geisslers naprosto jedineční a obohacují současné divadlo o kvalitu s historickým rozměrem. V minulé sezoně získal soubor v metropoli stálý hrací prostor v centru Prahy. Společně se spolkem Tygr v tísní a Divadlem Letí působí Geisslers v novém divadelním prostoru VILA Štvanice. Získání domovského hracího prostoru pomáhá v dlouhodobé snaze o etablování repertoárového divadla se stálým souborem. V roce 2017 završí GH rozsáhlý divadelní cyklus Opus Andreini, celkem má být v Praze realizováno 40 představení a připravena 1 premiéra. Přehled podpory HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 – 300.000 Kč, 2015–400.000 Kč, 2016 – 350.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokované výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Geisslers Hofcomoedianten se úspěšně dlouhodobě věnují tvorbě zaměřené na moderní variace barokního divadelního umění. Soubor se postupně produkčně profesionalizuje, přičemž důležitým momentem v jeho existenci je zakotvení ve Vile Štvanice; tím se vyjasňuje význam tvorby souboru na pražské divadelní mapě. Pro rok 2017 soubor plánuje mj. 40 představení (1 premiéra), komunitní setkání (Barokní piknik), menší festival pro děti (VILOMeniny) nebo kulturně-vzdělávací projekt Festival Adreini. Doporučujeme dosavadní grantovou podporu souboru přiměřeně navýšit.**

BA/022	S-MHMP 1092659/2016	26675579 - „OLDSTARS o.s.“	Celoroční činnost souboru OLDstars	986 000	187 000	5222	67	80 000	80 000	
--------	------------------------	-------------------------------	---------------------------------------	---------	---------	------	----	--------	--------	--

V roce 2017 zahájí soubor OLDstars již 15. rok své existence. V současnosti sdružuje na 80 aktivních členů různých věkových kategorií. Dvěma hlavními pilíři spolku jsou vzdělávání a rozvoj jednotlivce skrze divadlo, jazyk a literaturu a prezentace divadelních inscenací jako výsledek spolupráce členů. OLDstars každoročně uvedou 15 premiér textů světové i domácí dramatiky – největší devízou je pravidelné uvádění textů v českých/světových premiérách. Výstupy své tvorby prezentují ve sklepních prostorech ve Vršovicích (HarOLD) a na Žižkově (H2/O). V rámci pravidelné vzdělávací činnosti soubor nabízí i lekce pod vedením divadelních profesionálů, vznik projektů pod jejich supervizí. OLDstars v posledních 3 letech o podporu HMP v oblasti KUL nežádali. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokované výjimky dle nařízení EK č. 651/2014 **GK: Skupina Oldstars se ze studentského divadla vyvinula v poloamatérskou platformu pro mladé zájemce o divadlo, kterým poskytuje základní vhled do divadelní praxe. Ve svých inscenacích se věnuje převážně současným textům. Spravuje dva klubové prostory v Praze a pořádá menší přehlídku. Ačkoli v žádosti chybí konkrétní umělecký plán na rok 2017, přiložen je spíše obecný koncept činnosti, s ohledem na osvětový přesah projektu doporučujeme grantovou podporu v uměřené výši.**

BA/023	S-MHMP 1086165/2016	22833803 - WARIOT IDEAL o.s.	Celoroční umělecká činnost Wariot Ideal v roce 2017	886 300	300 000	5222	67	120 000	120 000	
--------	------------------------	---------------------------------	--	---------	---------	------	----	---------	---------	--

Tvůrčí skupina vznikla v roce 2009 na základě dlouholeté spolupráce herce a mima Vojty Švejdy a skladatele a zvukového mága Jana Kalivody, o dva roky později se k nim připojil divadelník a filmař Jan Dörner. Wariot Ideal představuje unikátní divadlo s osobitým projevem a divadelním jazykem. Jedinečnou formou se snaží navázat na dlouholetou tradici českého nonverbálního divadla, rozvíjet touhu po dalším poznávání a vyhledávání živé kultury. Záměrem projektu je rozšířit nové komediální divadlo mezi co nejširší okruh diváků, aniž by se soubor snižoval k podbíživosti, zjednodušování či jakékoli komercializaci. V roce 2017 předpokládá realizaci 3 nových projektů, celkem se má v Praze na různých místech konat 27 představení. Žadatel na svoji činnost získal podporu HMP v oblasti KUL : 2014 – 240.000 Kč, 2015 – 200.000 Kč, 2016 – 120.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokované výjimky dle nařízení EK č. 651/2014 **GK: Wariot Ideal je nezávislý spolek věnující se svérázné tvorbě v tradici českého nonverbálního divadla. Na pražské nezávislé divadelní scéně je V. Švejda profesně uznávanou osobností. Představení Wariot Ideal vhodně doplňují**



## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

**pražský divadelní kalendář skromnějšími produkcemi komediálního pohybového divadla. Doporučujeme pokračovat v roce 2017 v přiměřené grantové podpoře, směřující hlavně na vznik nové inscenace pro dětské publikum (Halifax). V předložené žádosti (ani na webových stránkách žadatele) chybí zmínka o avizované premiéře pro rok 2016 Robinson, jejíž vznik podpořila GK v loňském roce.**

BA/024	S-MHMP 1086049/2016	42410932 - Divadlo Continuo	Divadlo Continuo v Praze - Sezona 2017	689 000	359 000	5222	69	150 000	150 000	
--------	------------------------	-----------------------------	--	---------	---------	------	----	---------	---------	--

Divadlo Continuo je mezinárodní profesionální divadelní skupina s nezaměnitelnou poetikou, která se systematicky věnuje žánru tzv. „nového cirkusu.“ Specifickému charakteru tvorby souboru přispívá široká škála tvůrčích postupů od loutkového divadla, přes fyzické herectví, cirkusové akrobatické techniky až po originální práci s výtvarnou a hudební složkou. V roce 2013 oslavilo Continuo 20 let existence - mezi jeho trvalé cíle patří aktivní účast divadla na kulturním dění v hlavním městě. Prioritou působení v Praze je představit publiku kompletní repertoár, který zahrnuje současné inscenace, inscenace určené také pro studenty středních škol a premiérová pražská uvedení nových projektů. Soubor pravidelně vystupuje v Divadle v Celetné, v Disku či Studiu Alta, součástí jeho pražského působení jsou i pouliční produkce. Na rok 2017 chystá 2 vlastní premiérové projekty a uvedení výsledků pedagogické spolupráce s uměleckými školami ze zahraničí. V Praze odehraje v roce 2017 celkem 15 představení. Přehled podpory činnosti HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 – 250.000 Kč, 2015-220.000 Kč, 2016 – 150.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/201. **GK: Divadlo Continuo je etablovaný soubor s mezinárodním přesahem na poli alternativního divadla. Ačkoli je bázované v Malovicích, pravidelným hostováním v Praze nápaditě rozšiřuje pražskou kulturní nabídku. V minulých letech prokázalo svými pražskými aktivitami, že přidělenou podporu používá účelně. V roce 2017 plánuje uvést v Praze 15 představení, z toho 1 premiéru dětské inscenace a 1 premiéru pohybovou. Doporučujeme pokračovat v částečné grantové podpoře z minulých let.**

BA/025	S-MHMP 1084766/2016	22839810 - Centrum MANA, o.s.	Vršovické divadlo Mana 2017	1 193 000	730 000	5222	54	0	0	
--------	------------------------	-------------------------------	-----------------------------	-----------	---------	------	----	---	---	--

Cílem projektu je ve Vršovickém divadle Mana (VDM) v roce 2017 uvést 5 nových premiér (plánováno celkem 6 premiér), z toho 1 inscenaci pro děti. Součástí projektu je také celkem 22 repríz těchto nových inscenací. Plánovanými inscenacemi jsou: H. Ch. Andersen: „Pohádkový svět H. Ch. Andersena“, J. Durych: „Boží duha“, A. Grin: „Nachové plachty“, A. Lustig: „Nemilovaná“, H. Ibsen: „Nora“. Repertoár VDM se programově orientuje především na současné komorní drama, ale obrací se i k činoherním titulům 19. a 20. století, případně k adaptacím klasických textů s archetypálním rozměrem a metafyzickým přesahem. Zvláštní programová linie se soustředí na dětská představení a pracovní setkání. Celkem se má uskutečnit v Divadle Mana 65 představení. Přehled příspěvků HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech : 2014 - 50.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/201. **GK: Snaha vytvořit ve Vršovících umělecké centrum, jehož dramaturgie se vzdává zábavních titulů a klade důraz na spirituální dimenzi umění, zasluhuje respekt. Garance umělecké úrovně připravovaných projektů je však nedostatečná, udržitelnost celého konceptu pak přinejmenším sporná. Projekt nedosáhl u expertních hodnotitelů potřebného počtu bodů, podporu nedoporučujeme.**

BA/026	S-MHMP 1091723/2016	27009858 - Občanské sdružení Letí	Žádost o navýšení rozpočtu na rok 2017 - projekt scénických skic 8@8	191 200	117 600	5222	57	0	0	
--------	------------------------	-----------------------------------	--	---------	---------	------	----	---	---	--

Divadlo LETÍ v roce 2015 oslavilo desáté výročí založení. Z původně studentského souboru stalo se jedním z nejznámějších nezávislých profesionálních divadel v České republice. Od počátku své existence si zakládá na vyprofilované dramaturgii (orientované na současné divadelní hry) a inovaci (divadlo kromě běžného provozu funguje i jako experimentální platforma s rezidenčním programem). Přešlo z pozice pasivního „vyhledávače“ nových zajímavých textů k aktivnímu zadavateli a od roku 2010 realizuje svůj projekt Centrum současné dramatiky. V jeho rámci se kromě standartního repertoárového provozu věnuje i projektům v linii Současné drama ve veřejném prostoru, kde se snaží o oborové přesahy a aktivní zapojování místních komunit a publika. Již jedenáctým rokem také připravuje projekt 8v8, kdy je každý rok v rámci osmidílného seriálu scénických skic uvedeno až 8 nových divadelních textů. Jednotlivé večery cyklu koncipují tvůrci jako komorní skici k budoucím inscenacím. Jde o zcela specifickou formu na pomezí čteného a inscenovaného divadla, která je natolik flexibilní, že umožňuje uvádět novinky řádově v měsících od jejich světové premiéry. Tento projekt není součástí víceletého grantu na činnost, získával podporu samostatně - v posledních 3 letech získal podporu HMP v oblasti KUL : 2014 – 80.000 Kč, 2015 – 100.000 Kč, 2016 – víceletý grant 2.000.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/201. **GK: Cyklus 8@8, který je**

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

součástí uměleckého profilu Divadla Letí, propaguje formou scénických čtení po řadu let nové inspirativní texty domácí i světové dramatiky, vždy v českých premiérách. Divadlo Letí je v současné době příjemcem víceletého grantu, náklady na pořádání cyklu 8@8 coby permanentní a dlouhodobé aktivity divadla by měly být součástí víceleté finanční rozvahy; vyjmutí jednotlivé aktivity divadla pro samostatnou grantovou žádost působí účelově. Navýšení víceletého grantu touto formou nedoporučujeme.

BA/027	S-MHMP 1087305/2016	02504057 - Chemické divadlo, o.s.	Program Chemického divadla ve Venuši ve Švehlovce na rok 2017	808 500	300 000	5222	65	100 000	100 000	
--------	------------------------	-----------------------------------	---	---------	---------	------	----	---------	---------	--

Soubor Chemické divadlo byl nově založen v roce 2014 - navazuje na předchozí zkušenosti členů v hledání nových forem divadla poezie (scénické tvary o D.Charmsovi, K.H.Máchovi, J.Zábranovi ad). Program stálého rezidenčního souboru v prostorách Venuše ve Švehlovce se chce soustředit jak na rozvíjení vlastní poetiky v dramaturgicky a koncepčně náročných projektech, tak na provozní stabilizaci a udržitelné reprízování dříve vzniklého repertoáru, tj. tří původních inscenací. V roce 2017 bude ve Švehlovce uvedeno celkem 26 představení (cca 2-3 reprízy měsíčně). Nové inscenace Tajemství zlatého broučka i Smířit se světem naváží na starší projekty a budou ztišeným a koncentrovanějším způsobem usilovat o rozvíjení specifické poetiky i studiového způsobu práce. Chemické divadlo se dále zúčastní tradičních kulturních akcí, na nichž se podílejí všechny rezidenční soubory Venuše (Noc divadel, Žižkovská noc) a rozvine i zvláštní doprovodný program (není součástí tohoto grantu). Poprvé soubor žádal o podporu HMP v oblasti KUL v roce 2015 a získal 75.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/201. **GK: Chemické divadlo, zaštitěné osobností Vojtěcha Bártý, je nezávislé divadelní sdružení hledající nové způsoby scénického provedení divadla poezie. V roce 2017 chce soubor dále rozvíjet osobitou poetiku, uvede dvě nové autorské inscenace a 26 repríz stávajícího repertoáru; stálý hrací prostor našlo Chemické divadlo ve Venuši ve Švehlovce. Oproti loňskému roku předkládá žadatel propracovanější žádost, zejména v ekonomické části, a lze tedy doporučit grant v přiměřené výši.**

BA/028	S-MHMP 1075682/2016	68379161 - Sklep sobě, z.s.	Divadlo Dobeška v roce 2017	3 750 000	860 000	5222	65	300 000	300 000	
--------	------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------	---------	------	----	---------	---------	--

Šestnáct let po rozsáhlé rekonstrukci se podařilo z Divadla Dobeška vytvořit stabilní scénu, jejíž dramaturgický plán se zaměřuje na pestrost nabízených žánrů. Kmenovou scénu zde již tradičně má stále velmi oblíbené a trvale vyprodané Divadlo Sklep, stabilní součástí programu jsou autorské projekty umělců podobné „krevní skupiny“. Kromě divadla program tvoří hudba, filmové projekce, pořady pro děti, přednášky, výstavy a tvůrčí dílny. Pravidelně zde vystupují tvůrci, kteří jsou uznávaní i v zahraničí. Osvědčená programová struktura by měla být zachována i nadále – zkušenosti z dosavadního fungování scény potvrzují, že skladba programu dělá z Dobešky v poměrně odlehle lokalitě Prahy malé kulturní centrum, kde jednotlívým prvkem je důraz na kvalitu nabízených pořadů, v roce 2017 se má uskutečnit 175 akcí. Přehled příspěvků HMP v oblasti KUL: 2014 – 350.000 Kč, 2015 - 440.000 Kč, 2016 – 350.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/201. **GK: Kulturní centrum Dobeška se v uplynulých letech stalo pevným bodem na pražské kulturní mapě, cenným i pro své umístění mimo centrum města. Programová skladba Dobešky je rozmanitá, netvoří ji jen divadelní představení, stejný prostor mají přesahové volnočasové aktivity, hudba, film; proto by žádost měla směřovat spíše do multižánrové grantové oblasti „Ostatní“. Na lokálním kulturním centru by se rozhodně měla finanční podporou podílet i městská část Praha 4. Grantovou podporu doporučujeme, její výše by však měla být nadále uvážlivě stanovena s ohledem na priority grantové oblasti, v níž je žádost podávána, tedy „Divadlo“.**

BA/029	S-MHMP 1084299/2016	26559625 - Divadlo Kampa o.p.s.	Činnost Divadla Kampa v roce 2017	3 024 300	685 600	5221	68	250 000	250 000	
--------	------------------------	---------------------------------	-----------------------------------	-----------	---------	------	----	---------	---------	--

Cílem projektu je udržet a rozvíjet Divadlo Kampa jako originální nekomerční kulturní bod na Malé Straně. Divadlo poskytne platformu pro produkci mladých lidí (absolventů DAMU, VOŠH, FAMU), autorskou tvorbu, tvorbu pro děti a spolupráci s „odlišnými“ umělci, především mentálně hendikepovanými a neslyšícími a pro společensko-vzdělávací aktivity. Uměleckou kvalitu a dramaturgii zajišťuje ředitelka Iveta Dušková (herečka, režisérka a pedagožka) a patron divadla Jaroslav Dušek. Projekt zahrnuje vystupování domácího souboru Cylindr i pravidelné hostování dalších souborů, jako je Divadlo NaHraně, Divadlo UJETO či Divadlo SoLiTEater. Součástí jsou i besedy, filmové a literární večery a koncerty, víkendy patří dětským představením. Celkem má být realizováno 290 představení a 5 premiér. O podporu HMP v oblasti KUL žádali poprvé na rok 2015 a získali 330.000 Kč, v roce 2016 – 250.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/201. **GK: Divadlo Kampa představuje v lokalitě Malé Strany potřebný komorní prostor pro různorodé aktivity, které zahrnují autorské divadlo, vzdělávací a sociální**

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

**pořady (včetně cílení na neslyšící a hendikepované), divadlo je vstřícné k mladým umělcům, amatérským divadelníkům, diskutérům atd. Podporu celoroční činnosti si zaslouží, z malé kapacity sálku nelze uspokojivě provoz financovat. Slabinou žádosti je nedostatečně specifikovaný rozpočet, který by rozptýlil pochybnosti o adekvátnosti některých nákladových položek; nižší bodování ekonomické části žádosti by v dalších letech mohlo být překážkou udělení grantové podpory.**

BA/030	S-MHMP 1084969/2016	70872988 - Sdružení přátel Eliadovy knihovny	Těžkoslovensko	554 765	280 765	5222	65	150 000	150 000	
--------	------------------------	--	----------------	---------	---------	------	----	---------	---------	--

Z kontinuální činnosti Sdružení přátel Eliadovy knihovny, o.s. (S.P.E.K. o.s.), který fungoval v Eliadově knihovně Divadla Na zábradlí do konce roku 2013, vzešla ustálená platforma tvůrců sdružených kolem trojice režisérů Jana Kačeny, Michala Háby a Lucie Ferencové zvaná Kartel. Dramaturgická linie roku 2017 předpokládá uvádění starších titulů a přípravu 2 nových inscenací, jejichž námět vychází ze současného fenoménu migranství a soustřeďuje se na obecné pojmy: národ, vlast, dvojí domov, stěhování či útěk z vlasti. Inscenace DŽAN nemá za cíl být glosou či aktualitou k současnému tématu uprchlictví, ale vytvořit k němu hlubší a obecnější paralelu. Druhá inscenace, ODCOD, vychází z básnických a deníkových spisů Ivana Divíše, který ohledává fenomén češství a falešného vlastenectví či národní hrdosti napříč českými dějinami. Cílem je divákovi předložit reflexi schizofrenického rozštěpení kultury, myšlení i náboženství. Projekt předpokládá realizaci 2 nových inscenací, celkem v roce 2017 ve Venuši ve Švehlovce a prostorách Utopia odehraje 27 představení. Přehled příspěvků HMP v oblasti KUL: 2014 – 90.000 Kč, 2015-280.000 Kč, 2016 – 250.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/201. **GK: Sdružení přátel Eliadovy knihovny předkládá žádost o příspěvek na vznik dvou nových, společensky apelativních inscenací režiséra Jana Kačeny v prostoru Utopie. Dosavadní kontroverzní tvorba režiséra si získala pozornost inscenační odvahou, inspirativní provokativnost i progresivitou vyjadřovacích prostředků. Tvorba tvůrce výrazného rukopisu zaslouží přiměřenou grantovou podporu.**

BA/031	S-MHMP 1075645/2016	68983344 - Občanské sdružení MEZERY	Celoroční činnost - Písně o zemi II.	2 139 000	900 000	5222	65	250 000	250 000	
--------	------------------------	-------------------------------------	--------------------------------------	-----------	---------	------	----	---------	---------	--

Spolek zaměřený svou originální tvorbou na kontroverzní a aktuální témata dokáže posouvat a inspirovat debatu o dnešních problémech a komplexně je zpracovat. Vstupuje do prostorů i otázek, které zůstávaly "pod prahem" vnímavosti, přestože umožňují výrazná umělecká gesta. V následujících letech bude nadále pokračovat ve svých politicko-sociálních fúzích na poli nezávislého divadla, které bude kombinovat s dramaturgickými tematicky vhodných klasických látek, a to celé propojovat scénickými dokumenty. V dalším roce chtějí Mezery v cyklu Písně o zemi navázat na inscenaci Prometheus z roku 2016 realizací 2 velkých projektů – v prostorách Studia Hrdinů bude mít na jaře premiéru Dílo Elfriede Jelinek a na podzim bude v premiéře uvedena na Nákladovém nádraží Žižkov inscenace Kalendář, vztahující se ke konceptu ročních období jako projevů jednoty. Oba divadelní projekty by měly přivádět k úvahám o našem pobytu na zemi, o tom, co nám je vlastní, co nás určuje a utváří. Přehled příspěvků HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech : 2014 - 400.000 Kč, 2015- nežádal, 2016 - 250.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/201. **GK: Spolek Mezery, respektive jeho vůdčí umělecká osobnost M. Bambušek, se soustavně věnuje politicko-sociálním fúzím na poli nezávislého divadla, a to se střídavými výsledky, nicméně vždy jsou to výsledky jedinečné a uvědomělé. Důležitá je realizace projektů v nevidadelních prostorech; tyto site-specific projekty jsou produkčně náročné, přinášejí přitom umělecké oživení do neexponovaných míst města. Dostatečná zkušenost s experimentálními projekty a propojení osvěty a umělecké ambice v projektu opravňují k doporučení dílčí grantové podpory i pro rok 2017.**

BA/032	S-MHMP 1092465/2016	02948516 - Divadlo Spektákl, z.s.	Pravidelná činnost Divadla Spektákl	1 029 000	534 000	5222	65	150 000	150 000	
--------	------------------------	-----------------------------------	-------------------------------------	-----------	---------	------	----	---------	---------	--

Spektákl je soubor, který chce nahlížet na klasická díla optikou nestupující mladé generace a hledat spojení tradiční činohry a neotřelé moderní obrazivosti. Spolek tvoří čerství absolventi českých divadelních škol, kteří zde získávají prostor k nezávislé tvorbě. Sezónu 2016/2017 považuje za první „ostrou“ sezónu, ve které chce obstát v konkurenčním prostředí pražských nezávislých divadel. Spoléhá na sebevědomou, jasně profilovanou dramaturgii a transparentní produkční zajištění celého projektu. Od roku 2015 spolupracuje se Studiem Švandova divadla kde uvádí starší inscenace Maryšo!Evo!Dom!, Zmoudření Dona Quijota i nově nastudované tituly Chaplinovy děti a Mix@Šejkspír. V roce 2017 chce ve Studiu odehrát přes 30 představení a připravit 3 premiéry. Podporu dosud divadlo získávalo z MK ČR a Státního fondu kultury, o podporu HMP žádají poprvé. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/201. **GK: Divadlo Spektákl vzniklo na pražské DAMU jako iniciativa studentů režie a produkce Jana Holce a Václava Hodonického; za krátkou dobu existence souboru si repertoár, složený ze školních prací adaptovaných pro profesionální jeviště, našel svůj okruh diváků. Stále pražské působiště má Spektákl ve Studiu Švandova divadla, kde v roce 2017 hodlá odehrát tři desítky repríz a**

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

přípravit tři nové inscenace. Doporučujeme udělení přiměřeného grantu, který divadlu umožní přechod do podmínek nezávislého profesionálního divadla.										
BA/033	S-MHMP 1089264/2016	04865421 - Jsme U Hradeb z.s.	Pro 64 U Hradeb	1 178 600	640 000	5222	65	100 000	100 000	
Realizace předloženého projektu je součástí celkové obnovy prostoru 64 U Hradeb - bývalého premiérového kina na Malé Straně v Praze 1. Dramaturgie bude vytvářena na pomezí žánrů divadlo – film – světelný design a nová media. Bude ji řídit spolek Jsme u Hradeb pod vedením Šárky Pavelkové. V roce 2017 by zde měly vystupovat tyto soubory: Divadlo bratří Formanů – představení Aladin, La Putyka – představení Biograf, Farma v jeskyni – představení Cesta, Divadlo Líšeň – představení Sávitri, ProFitArt – představení BOI a projekce filmových miniatur režiséra M. Matejky, polský Teatr Cinema. V průběhu roku zde bude odehráno celkem 14 představení. Předkladatel projektu se ustavil na jaře 2016, doposud tedy neměl možnost požádat o finanční podporu HMP. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Snaha o obnovu bývalého kina 64 U Hradeb jako kulturního prostoru v centru Prahy jistě zaslouží širokou podporu, včetně grantové z veřejných zdrojů. Žadatel předkládá vizi postupného exponování staronového prostoru, jeho oživování po etapách, přičemž tou první je organizace jednotlivých divadelních eventů v nezrekonsturovaném prostoru. Projekt, garantovaný mj. zkušenou produkční Šárkou Pavelkovou, nabídne v roce 2017 kolekci divadelních představení nezávislých divadelních souborů, která proběhnou formou site-specific v syrovém prostoru 64 U Hradeb. Doporučujeme dlouhodobý projekt v prvním roce podpořit dílčím grantem.</b>										
BA/034	S-MHMP 976874/2016	28450647 - Divadlo Semafor o.p.s.	Divadelní a umělecká činnost divadla Semafor rok 2017	17 800 000	10 000 000	5221	72	7 500 000	7 500 000	
Divadlo Semafor je autorské hudební divadlo malých forem s osobitou poetikou, které výrazně ovlivnilo vývoj našeho divadla a položilo základ současným divadlům malých forem. Je jedním z pokračovatelů tradice Osvobozeného divadla Voskovce a Wericha. Vzniklo v r. 1959, za dobu své existence vychovalo řadu herců, zpěváků a hudebníků. Od r. 2005 sídlí v Praze 6. Hlavními představiteli divadla jsou J. Suchý a J. Molavcová. V roce 2016 bude odehráno 210 představení, nastudovány a uvedeny budou tři premiéry – hudební komedie: Vest Pocket Revue (90 let od prvního uvedení), Kufr mistra Bergsona, Nevěsta. Kapacita hlediště činí 176 míst. K 1. 7. 2002 bylo divadlo transformováno z příspěvkové organizace města a získalo čtyřletý grant HMP. Po několika letech byl grant změněn na jednoletý: 2014 – 4 950 000 Kč, 2015 – 4 950 000 Kč, 2016 – 7 200 000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Divadlo Semafor patří k tradičním komorním scénám pražské divadelní mapy, pro širokou veřejnost je symbolem legendárního místa svobodné inspirace. Osobnost Jiřího Suchého dodnes zaštiťuje kultivovaný repertoár, určený zejména divákům středního a vyššího věku. Semafor předkládá pro rok 2017 dramaturgický plán, který nadále kombinuje původní tvorbu J. Suchého a hudební večery kabaretního střihu. Také pro rok 2017 doporučujeme podpořit celoroční činnost divadla adekvátní částkou, kterou stávající omezené zdroje umožňují.</b>										
BA/035	S-MHMP 1100039/2016	26599830 - Tygr v tísni, z.s.	Tygr v tísni 2017	2 325 500	944 680	5222	70	650 000	650 000	
Pražský nezávislý divadelní soubor Tygr v tísni (založený v roce 2008), který svou dramaturgií charakterizuje mottem „Divadlo ve spárech literatury. Literatura ve spárech divadla.“ od října 2014 také provozuje kulturní prostor VILA Štvanice Soubor chce v roce 2017 pokračovat v linii adaptací nedramatických látek a divadla v netradičních prostorech. Přípravuje dvě premiéry autorských inscenací vycházejících z autobiografických textů literárních a kulturních osobností 20. století. Pro první z nich přibírá do svých řad mladého režiséra a autora Tomáše Loužného, druhá bude z dílny ustálené tvůrčí dvojice Marie Nováková - Ivo Kristián Kubák. Mimo původní inscenace pořádá třetí ročník literárně – divadelního festivalu SVATÁK Štvanice, určeného pro studenty a pedagogy středních škol, druhý ročník plenérové události Antická Štvanice, režie jedné z kanonických řeckých tragédií se ujme Jan Nebeský a jako sezónní bonus plánuje soubor pro svou diváckou komunitu literární aprílový kabaret. Žadatel v posledních třech letech čerpal finanční podporu HMP: 2014 – 60 000 Kč-celoroční činnost, 2015 – 0, 2016 – 550 000 Kč – Tygr v tísni & Vila Štvanice. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Tygr v tísni se postupně profiluje v divadlo se silnou vazbou na literární inspiraci, jeho umělecký program zahrnuje alternativní činohru, site-specific, kabaret, projekty imerzivního divadla i tvorbu pro děti. Dramaturgický plán na rok 2017 nepostrádá nápaditost a jasný přesah do současnosti (mj. antická variace režiséra Jana Nebeského nebo další autorská inscenace podle deníků P. Juráčka). V roce 2017 plánuje soubor realizovat v Praze minimálně sedm desítek představení. Tvorbu souboru, spravujícího Vilu na Štvanici, doporučujeme podpořit grantem stanoveným v přiměřené výši s</b>										

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

ohledem na související žádost BA/043.										
BA/036	S-MHMP 1084730/2016	26655136 - DIVADLO COMPANY.CZ, Divadelní sdružení	Centrum východní dramatiky v Divadle Na Prádle	5 420 700	3 794 490	5222	61	0	0	
<p>DIVADLO COMPANY.CZ působí na pražské divadelní scéně nepřetržitě od roku 2004. Nejprve ve Strašnickém divadle, do 30.4.2016 v Divadle Komédie. Po celou dobu se profilovalo jako repertoárové divadlo s vlastním souborem. V Divadle Komédie naplňovalo projekt Centra východní dramatiky. S cílem pokračovat v tomto projektu, který je v Praze naprosto ojedinělý a jedinečný, přechází do Divadla Na Prádle, kde je zajištěno pravidelné reprízování dosavadního repertoáru a kde zároveň je vytvořen předpoklad k nazkoušení a uvádění nových titulů. Současný repertoár tvoří pět polských her, tři české, dvě slovenské, jedna rumunská a jedna makedonská. V roce 2017 chce soubor nastudovat 2 premiéry. Ředitelem souboru je V. Štěpánek, kmenovými režiséry J.Novotný a O.Mataj, dramaturgyně M.Bidlasová. Soubor je pravidelným příjemcem finanční podpory HMP: 2014 – 12 000 000 Kč, 2015 – 12 000 000 Kč, 2016 – 4 700 000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Divadlo Company.cz ukončilo v dubnu 2016 předčasně činnost v Divadle Komédie, svůj umělecký program Centra východní dramatiky plánuje obnovit v roce 2017 v Divadle Na Prádle. Starší i nový repertoár chce soubor realizovat v 84 představeních. Žádost problematizuje její ekonomická část: příjmy se omezují na vstupné a grantový příspěvek hlavního města Prahy, pro tento typ projektů je ovšem nezbytné vícezdrojové financování. Výroční zprávy jsou pro navrhovanou činnost těžko porovnatelné, protože dochází k výrazné proměně produkčního modelu divadla (včetně poklesu pracovníků). Nedostatečně je popsán zamýšlený provozně-ekonomický princip fungování souboru v Divadle Na Prádle, kde by svými představeními tvořil více než čtvrtinu programu (pro vyhodnocení rozpočtu by v tomto případě bylo vhodné žádost doplnit smlouvou o smlouvě budoucí). Ekonomická část žádosti a nejasné provozní parametry projektu jsou hlavními důvody nižšího bodového hodnocení.</b></p>										
BA/037	S-MHMP 1105133/2016	03661903 - Prague Shakespeare Company, z.ú.	Činnost Prague Shakespeare Company 2017	8 396 000	900 000	5229	67	200 000	200 000	
<p>Prague Shakespeare Company je profesionální divadelní společnost s mezinárodním souborem působící v Praze. Dramaturgickým těžištěm je dílo W. Shakespeara inscenované v angličtině. Společnost byla založena americkým divadelním režisérem G. Robertsem, který byl do Prahy vyslán domovskou scénou a založil zde první profesionální anglicky hrající divadlo v ČR. Od r. 2012 soubor pravidelně hraje na své domovské scéně v divadle Kolowrat, která má kapacitu 100 diváků. V r. 2017 soubor odehraje 176 představení v angličtině, uvede v premiéře 6 nových inscenací. Dramaturgie bude zaměřena především na anglicko-jazyčné inscenace, současné hry s evropskými tématy a původní hry o české historii napsané přímo pro Prague Shakespeare Company. Tato koncepce poskytne mnoho příležitostí umělecky propojit česky a anglicky mluvící umělce a diváky. Aktivity Prague Shakespeare Company zahrnují i vzdělávací činnost, jednak 40 představení pro školy, jednak rozvoj hereckých dovedností členů souboru a dalších zájemců v rámci divadelních workshopů. Mimo divadlo Kolowrat je potvrzeno 33 představení v rámci mezinárodního turné v Houstonu, USA (Main Street Theatre). Žadatel obdržel v roce 2016 finanční příspěvek HMP ve výši 200 000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Prague Shakespeare Company je v současné době nejvýraznější cizojazyčnou, v Praze báзованou divadelní skupinou. Svou produkci v anglickém jazyce významně rozšiřuje pražskou kulturní nabídku (160 představení naplánovaných na rok 2017), nabízí divadelní představení anglicky hovořícím divákům, navíc plní osvětovou funkci při propagaci shakespearovského kánonu. Soubor soustředí svou činnost do Divadla Kolowrat. Pro rok 2017 plánuje soubor šest premiér. Celoroční činnost souboru doporučujeme k částečné podpoře ve stejné výši jako v loňském roce.</b></p>										
BA/038	S-MHMP 1049784/2016	28944879 - DIVADLO UNGELT s.r.o.	Kontinuální umělecká činnost Divadla Ungelt v roce 2017	29 000 000	5 000 000	5213	70	1 000 000	1 000 000	
<p>Divadlo Ungelt bylo založeno v roce 1995, je scénou komorního typu s výlučně vlastním repertoárem zaměřeným na uvádění inscenací pro 2 – 4 postavy nabízející výjimečné příležitosti hereckým osobnostem. Většina inscenací je uváděna nejen v české, ale i světové premiéře. V červnu 2005 divadlo otevřelo svou druhou scénu – Letní scénu na Hradčanech a rozšířilo tak letní pražskou programovou nabídku na červenec a srpen. Divadlo tedy hraje celoročně, 12 měsíců. Za dvacet let své existence získalo řadu uměleckých ocenění: čtyřikrát Cenu Thálie (A. Vránová, M.Kubišová, V.Cibulková, R.Krajčo), F.Němec obdržel Cenu Sazky a Divadelních novin za umělecký</p>										

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

počin. Dále zde vystupují např. J. Štěpánková, R. Rázlová, Ch. Poullain, Z. Adamovská, P. Kostka, D. Švehlík, P. Kříž. Ročně divadlo odehraje 280 představení, má kapacitu 80 míst, Letní scéna 227 míst. Na repertoáru má 18 titulů, pro rok 2017 připravuje 3 premiéry. Divadlo je příjemcem grantu HMP: 2014 – 250 000 Kč, 2015 – 200 000 Kč, 2016 – 1 000 000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Divadlo Ungelt drží po dvě desetiletí jasnou dramaturgickou koncepci komorního divadla s repertoárem pro malé obsazení s výraznými hereckými osobnostmi. Činnost divadla je rozkročena mezi hraní na stále scéně na Starém městě a sezonní hraní na letní scéně na Hradčanech. Dramaturgický plán pro rok 2017 je zcela v souladu s dosavadním uměleckým směřováním divadla. Doporučujeme pokračovat v částečné grantové podpoře.**

BA/039	S-MHMP 1049854/2016	28190602 - Divadlo v Řeznické, o.p.s.	Divadlo v Řeznické	8 000 000	4 000 000	5221	65	1 400 000	1 400 000	
--------	------------------------	--	--------------------	-----------	-----------	------	----	-----------	-----------	--

Divadlo v Řeznické v roce 2016 oslavilo 35 let své profesionální činnosti. Transformace z původně příspěvkové organizace MČ Praha 1 se uskutečnila v r. 2008. Umělecká koncepce a dramaturgie se zaměřuje na současnou dramaturgii a přináší nové autory u nás ještě neuvedené a české premiéry, které jsou přijímány diváky napříč generacemi s mimořádně pozitivním ohlasem. Ve své tvorbě klade důraz na kvalitu dramatických textů. Divadlo spolupracuje s významnými osobnostmi v oblasti režie, scénografie, či hudby a s mnoha autory a překladateli, ale i se začínajícími umělci a novými tvářemi dramatického umění. Za herecký výkon v inscenaci Leni z října 2014 získala Vilma Cibulková cenu Thálie. Díky malé kapacitě (70 míst) umožňuje divadlo bezprostřední kontakt diváka s účinkujícími. Pro rok 2017 se připravují dvě české premiéry zahraničních autorů: V. Schulczová a R. Olekšák Sametové hnízdo (Doktor Macbeth) v režii V. Schulczové a Mark St. Germain – Posledné sezení u doktora Freuda. V roce 2017 bude odehráno 220 představení. Divadlo je pravidelným příjemcem finanční podpory HMP: 2014 – 1 750 000 Kč (grant), 2015 – 1 700 000 Kč (grant), 2016 – 1 500 000 Kč (partnerství). Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Ze žádosti vyplývá, že Divadlo v Řeznické pokračuje v roce 2017 ve směřování na "nekonvenční dramaturgii a herecké divadlo slova". Scéna buduje svůj umělecký profil na spojení s renomovanými divadelníky a výrazně akcentuje 35 let své tradice. Současný umělecký profil se příliš neliší od dalších komorních činoherních scén, včetně těch soukromých; ty ale dlouhodobě fungují s výrazně nižšími grantovými příspěvky. V předchozím roce Divadlu v Řeznické GK podporu nedoporučila, získalo ji posléze formou partnerství z rozhodnutí HMP. S přihlédnutím k dílčím změnám v předložené žádosti GK doporučuje pro rok 2017 přiměřenou grantovou podporu.**

BA/041	S-MHMP 1089190/2016	01348311 - BodyVoiceBand, z.s.	BodyVoiceBand činnost v roce 2017	845 000	500 000	5222	67	450 000	450 000	
--------	------------------------	-----------------------------------	--------------------------------------	---------	---------	------	----	---------	---------	--

Divadelní spolek BodyVoiceBand byl založen v r. 2013 pro studenty DAMU. Těžiště tvorby zůstává stále ve dvou hlavních liniích. Jednak v linii výzkumné a studijní, na poli dramaturgie a herectví, jednak v linii praktické tvůrčí činnosti nejužší propojení slova, pohybu a hudby. Z propojení těchto složek se rodí specifický styl a dramaturgie souboru se zaměřuje na výběr právě takových titulů, které ho mohou rozvíjet kontinuálně dál. V roce 2017 bude nastudováno a uvedeno hudebně-dramatické pásmo francouzských chansonů Café Bizarre na domovské scéně Jatka 78. Dále to bude v režii Z. Burianové inscenace Téma Shakespeare, která vychází z komedie Večer Tříkrálový aneb Cokoli chcete. Spolek odehraje 20 představení, domovskou scénou zůstávají Jatka 78. Finanční podpora ze strany HMP: 2015 – 250 000 Kč, 2016 - 350 000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: BodyVoiceBand hodlá i v roce 2017 pokračovat v precizně nastudovaných, stylizovaných inscenacích spojujících pohyb, činohru a hudbu se zpěvem. Navazuje vzdáleně na vizi předválečné avantgardy o syntetickém divadle. Garanty vysokého standardu provedení jednotlivých představení i zodpovědného uměleckého plánování jsou v čele sdružení zkušených pedagogů DAMU (J. Šiktancová a M. Páček), soubor tvoří talentovaná skupina mladých herců, převážně nedávných absolventů DAMU. V plánu činnosti pro rok 2017 jsou tři ambiciózní projekty. Doporučujeme pro rok 2017 přiměřeně navýšenou grantovou podporu.**

BA/042	S-MHMP 1061611/2016	67773869 - Jiřík Luděk	Činnost divadla Minaret v roce 2017	1 023 800	250 000	5212	70	100 000	100 000	
--------	------------------------	------------------------	--	-----------	---------	------	----	---------	---------	--

Divadlo Minaret je pražský divadelní profesionální soubor, který se zaměřuje na činoherní tvorbu pro děti a mládež. Soubor vznikl v roce 1994, dosud vytvořil třináct pohádkových inscenací s dominantní hudební složkou a čtyři tituly pro mládež. Minaret je stabilní scénou, zároveň však stále zůstává tvůrčím souborem, který hledá nové možnosti umělecké tvorby. Dramatické texty jsou vlastní, autorky Renaty Nechutové, vlastní jsou i původní písně a hudební doprovod. Stálými výtvarnými spolupracovníky jsou scénograf Adam Pitra a textilní výtvarnice Ivana Křivánková, hudební stránku inscenací vytváří např. Petr Malásek, Vladimír Franz. Choreografie jsou dílem Evy

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

Velínské - Ornstové. Divadlo spolupracuje s dvaceti profesionálními herci. Soubor má svou stálou scénu v Redutě, kde hraje o víkendech od září do června, ročně kolem sta představení. Nejúspěšnější inscenací jsou Tři veselá prasátka s písničkami Jaromíra Nohavici – 453 repríz. Divadlo je pravidelným příjemcem finanční podpory HMP: 2014 – 130 000 Kč, 2015 – 110 000 Kč, 2016 – 120 000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokove výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Divadlo Minaret dlouhodobě oslovuje mladou diváckou generaci, ve své činnosti akcentuje výchovně-vzdělávací funkci divadla. Pravidelně uvádí činoherní pohádky a autorské inscenace pro mládež, hraje pro mateřské školky. Mezi množstvím pražských souborů zaměřujících se na dětskou uměleckou tvorbu patří mezi ty etablované, devizou činnosti divadla jsou přesahy k výchovné dramatičce. Podle žádosti pro rok 2017 nepřipravuje divadlo novou inscenaci; doporučujeme dílčí grantovou podporu, která bude směřovat na reprizování stávajícího repertoáru a na činnost dětského Studia.**

BA/043	S-MHMP 1100035/2016	26599830 - Tygr v tísní, z.s.	VILA Štvanice 2017	2 291 500	1 131 500	5222	69	500 000	500 000	
--------	------------------------	----------------------------------	--------------------	-----------	-----------	------	----	---------	---------	--

Divadelní soubor Tygr v tísní od října 2014 provozuje kulturní prostor VILA Štvanice pro dospělé, mládež i děti. Vznikla tak stálá scéna, kde vedle souboru Tygr v tísní působí ještě Geisslers Hofcomedianen a Divadlo LETÍ. Tyto tři soubory se spojily, aby divákům VILY Štvanice nabídly repertoár rozkročený od baroka přes literaturu 20. století až po současnost; od zapomenutých divadelních kuriozit, přes literární adaptace po novou dramatičce. Program zahrnuje vedle divadelních představení také koncerty, divadelní, výtvarné, hudební a literární ateliéry. Vytvořila se zde již tradice pravidelných kulturních akcí, jako je například Svaták Štvanice pro studenty a pedagogy středních škol, festival pro děti VILomeniny, aprílový kabaret literárních kuriozit, letní událost Antická Štvanice, v roce 2017 v režii Jana Nebeského. Žadatel byl příjemcem finanční podpory HMP: 2014 – 60 000 Kč, 2015 – 0, 2016 – 550 000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokove výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Vila na Štvanici se rychle stala vstřícným komorním kulturním centrem, jehož náplň kromě představení tvoří i ateliéry, dílny a rozmanitý doprovodný program. Tato žádost se týká pouze prostředků na provoz Vily a organizaci doprovodného programu (24 akcí, převážně výstavní a hudební), umělecká činnost žadatele není zahrnuta (viz BA/035). Doporučujeme ke grantové podpoře v přiměřené výši.**

BA/044	S-MHMP 1088797/2016	69780625 - Probiot z.s.	Irina Andreeva a TNF 2017	1 607 000	599 000	5222	66	150 000	150 000	
--------	------------------------	-------------------------	---------------------------	-----------	---------	------	----	---------	---------	--

Teatr Novogo Fronta je mezinárodní divadelní skupina, která vznikla v r. 1993. Jejím uměleckým vedoucím je Irina Andreeva. Jedná se o výjimečné alternativní pohybové divadlo, které vystupuje v pouličních představeních, ale i v netradičních i divadelních prostorách. V roce 2017 bude pokračovat ve svých aktivitách v nově vznikajícím kulturním centru Nová Mazanka v bývalé viniční usedlosti v Praze 8. Na listopad 2017 připravuje premiéru projektu Tomorrows pro 4 herce, na květen 2017 premiéru rodinného představení Wow, které bude uváděno jako pouliční představení. Bude nastudován a uveden multižánrový divadelní site-specific projekt Cataplace v prostoru Nové Mazanky .K projektu budou přizváni studenti tanečních škol a mladí profesionální umělci. Dále bude pokračovat v pořádání workshopů. Soubor je pravidelným příjemcem finančních grantů HMP: 2004 – 550 000 Kč, 2015 – 450 000 Kč, 2016 – 165 000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokove výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Irina Andreeva pokračuje v uměleckém programu fyzického divadla Teatru Novogo Fronta, projekt pro rok 2017 obsahuje jednu premiéru většího interiérového projektu, novou plenérovou produkci, site-specific. Dále je akcentován vzdělávací a workshopový charakter činnosti. Nově bude skupina působit v prostoru Nová Mazanka, který kulturně oživuje dosud kulturně méně exponovanou oblast u Ládví v Praze 8. Doporučujeme pokračovat v podpoře uměleckých aktivit realizovaných Irinou Andreevou přiměřenou částkou.**

BA/045	S-MHMP 1084283/2016	22714758 - Kolonie, o.s.	Bez limitů	529 560	258 160	5222	65	80 000	80 000	
--------	------------------------	--------------------------	------------	---------	---------	------	----	--------	--------	--

Spolek Kolonie vznikl v r. 2012, jeho členkami jsou např. L. Ferenzová, J. Křivánková, J. Kozubková. Zaměřuje se na tvorbu v oblasti moderního divadla a aktuálních forem uměleckých projevů. V roce 2017 chce spolek nastudovat a uvést tři premiéry, a to hru Elfriede Jelinek v novém českém překladu, autorskou inscenaci fyzického divadla Královna limitů a autorskou ekologickou pohádku Jezerní prales. Cílem projektu je prostřednictvím divadla reagovat na palčivé otázky hýbající dnešní polarizující se českou společností. Spolek Kolonie je podporován granty HMP: 2014 – 75 000 a 30 000 Kč, 2015 – 95 000, 2016 – 0 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokove výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Spolek Kolonie vytvořil v minulosti několik vydařených alternativních projektů; v roce 2017 plánuje uvést tři premiéry realizované v 17 reprízách: hru Elfriede Jelinek v novém českém překladu, autorskou pohybovou inscenaci a autorskou ekologickou pohádku. Všechny tři inscenace**

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

budou koncipovány do prostoru D21 na Vinohradech. V protikladu k uměleckému přínosu se projekt jeví nedostatečně produkčně zajištěn. Přesto dramaturgicky originální záměr doporučujeme k obezřetně stanovené částečné podpoře.										
BA/046	S-MHMP 1107664/2016	70099715 - Studio DAMÚZA, o.p.s.	DAMÚZA - Produkční jednotka 2017	3 065 000	1 100 000	5213	77	700 000	700 000	
Studio DAMÚZA je produkční a producentská jednotka bez stálé scény. Kontinuálně podporuje vznik nových projektů, které realizují zejména mladé umělecké týmy. Poskytuje jim zázemí, produkční podporu a doprovází je v počátcích jejich kariéry. Kritéria pro výběr podporovaných projektů a nových tvůrčích týmů jsou především inovativnost, výzkum v oblasti performing arts a propojování žánrů. Kromě toho spolupracuje na projektech profesionálních divadelníků (např. J. Nebeský, L. Trmíková, E. Viklický, Spitfire Company), což nabízí mladým produkčním cennou zkušenost. Důležitou součástí celoroční činnosti je tvorba pro děti, rodiny a školy a interaktivní festival pro děti a jejich rodiče VyšeHrátky (je financován samostatným grantem HMP). Předložený projekt zahrnuje vznik 7 nových inscenačních projektů. V roce 2017 bude v Praze odehráno 43 představení. Předložený projekt je dlouhodobě finančně podporován HMP: 2014 – 520 000 Kč, 2015 – 550 000 Kč, 2016 – 700 000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Produkční jednotka Damúza se od svého vzniku coby studentská produkce drobných projektů posluchačů DAMU vyvinula v důvěryhodnou značku, která kromě loutkových pohádek pečuje i o ambiciózní alternativní projekty. Damúza nemá stálou scénu, své produkce uvádí na festivalech a v otevřených uměleckých prostorech, vykazuje přitom značnou organizační spolehlivost. Od svého vzniku je pravidelným příjemcem podpory z veřejných zdrojů, kterou účelně používá a vykazuje. Pro rok 2017 předkládá Damúza umělecky kvalitní projekt zahrnující sedm nových inscenací pro děti. Doporučujeme grantovou podporu v intencích předchozího roku.</b>										
BA/047	S-MHMP 1087484/2016	04822471 - In Spin, z.s.	Celoroční činnosť spolku In Spin	738 500	178 500	5222	43	0	0	
Spolek In Spin vznikl v roce 2016 jako otevřená platforma, která volně seskupuje umělce s cílem nastudovat a uvádět současnou dramaturgiu v české nebo světové premiéře a vytvářet generační inscenace, obohacené o prvky nového cirkusu, živé hudby nebo prvky tanečního a fyzického divadla a hledat nová scénografická vyjádření, např. experimentovat s videomappingem a využitím digitálních technologií. V roce 2017 chce spolek v Divadle Kolowrat uvést minimálně 10 repríz posledního inscenovaného titulu Eigengrau od anglické dramatičky Penelope Skinner . dále nastudovat a uvést 1 – 2 premiéry titulů současných dramatiků v české premiéře v režii Alexandra Minajeva. Žadatel doposud nežádal o finanční grant HMP. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Nový spolek In Spin chce fungovat jako platforma pro uvádění současné české i světové dramaturgie. V předložené žádosti chybí podstatné informace o uměleckém programu pro rok 2017, popis se soustředí spíše na detaily titulu chystaného pro rok 2016. Doporučujeme vyčkat s případnou grantovou podporou alespoň na první inscenaci, která napoví nejen o umělecké, ale také o produkční perspektivě spolku.</b>										
BA/048	S-MHMP 1075508/2016	66004675 - Komorní Činohra z.s.	Profesionální umělecká činnost spolku Komorní činohra v roce 2017	3 590 000	1 855 000	5222	65	500 000	500 000	
Profesionální činoherní divadlo s repertoárem děl současných autorů uváděných v české či světové premiéře působí na pražské divadelní scéně již řadu let. Založeno bylo v roce 1997, od r. 2009 mělo své působiště na Malé scéně Divadla pod Palmovkou, po povodni v roce 2013 v nově vzniklém Divadle Troníček. Umělecké výkony herců byly oceněny nominací na Cenu Thálie 2011 za ženský herecký výkon Máši Málkové v inscenaci Chopin v porcelánu, Cenu Thálie 2012 – talent do 35 let získal Matouš Ruml, který svou profesní kariéru zahájil právě v tomto divadle. Pro rok 2017 se připravují 3 nové tituly v české premiéře a 1 premiérový titul ve světové premiéře. V roce 2017 divadlo odehraje na vlastní scéně 100 představení. Je pravidelným příjemcem grantu HMP: 2014 – 800 000 Kč, 2015 – 850 000 Kč, 2016 – 700 000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Komorní činohra působí v Divadelním klubu Troníček (kapacita sálu je 55 míst a předpokládaná návštěvnost 75 %), kde realizuje svou dlouhodobou dramaturgii umírněného činoherního divadla realizovanou skrze současné dramatické texty. Komorní činohra si našla své stálé diváky, je pravidelným příjemcem grantové podpory v přiměřených částkách, které umožňují kontinuální činnost. Ročně divadlo odehraje asi sto představení. Dramaturgický plán na rok 2017 je konkrétní pouze u dvou titulů, další dva tituly nejsou specifikovány. Grantovou podporu pro rok 2017 doporučujeme, její výše by měla být stanovena s ohledem na současné umělecko-provozní parametry žádosti.</b>										



## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

BA/049	S-MHMP 1092685/2016	45770816 - Studio Citadela, z.s.	BOHNICKÁ DIVADELNÍ SPOLEČNOST - sociální divadlo	618 000	195 000	5222	72	90 000	90 000	
<p>Studio Citadela realizuje od r. 1993 umělecké experimenty a paradivadelní projekty. Jádrem projektu je však sociální divadlo (romské, etnické umělecké projekty, profesionální divadlo handicapovaných) a činnost BDS - Bohnické divadelní společnosti – otevřeného společenství profesionálních divadelníků, psychiatrických pacientů - herců a sympatizantů. Při vytváření inscenací se vychází z kolektivní práce, spontaneity a osobních inspiračních podnětů handicapovaných herců, využívá se alternativních scénických prostředků, zejména vizuálně, pohybově sdělných a dramaticky nosných prvků. Studio Citadela dále pravidelně organizuje řadu kulturních programů: výstavy, projekce uměleckých dokumentů, tvůrčí dílny, happeningy. Projekt je realizován v alternativním kulturním prostoru Citadela, inscenace jsou pak uváděny na vybraných pražských divadelních scénách a na festivalech. V roce 2017 připravuje BDS uvedení premiéry <i>Moje duše hoří</i> (inscenační kabaretní pásmo) a reprízování dosavadního repertoáru. Projekt je dlouhodobě podporován grantem HMP: 2014 – 90 000 Kč, 2015 – 70 000 Kč, 2016 – 80 000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokove výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Bohnická divadelní společnost po dvě desítky let opakovaně dokazuje jedinečnost své činnosti v oblasti sociálního divadla. Umělecká práce s psychicky nemocnými pacienty má terapeutický efekt a vykazuje i kvality divadelní. Zkušeným garantem vysoké úrovně projektu a jeho udržitelnosti je Vendula Kodetová. Odborný, umělecký i společenský přínos projektu (včetně jeho cenné work-in-progress části) je nezpochybnitelný. Studio Citadela předkládá žádost s uměřeným rozpočtem, zahrnujícím opět vznik nové inscenace v roce 2017 a dvě desítky představení. Doporučujeme pokračovat v kontinuální grantové podpoře.</b></p>										
BA/050	S-MHMP 1058186/2016	28508084 - Divadlo AHA!, obecně prospěšná společnost	GONG DĚTEM - DIVADLO PRO DĚTI A MLÁDEŽ	5 434 000	2 706 000	5221	65	500 000	500 000	
<p>Předložený projekt je kontinuálně naplňován již od r. 1999 v pražském Divadle GONG. Věnuje se tvorbě pro děti a mládež od 3 do 20 let. Jako jedna z mála divadelních scén se zaměřuje na teenagery. Od vzniku projektu bylo nastudováno 68 divadelních inscenací, odehráno 2 357 představení, které shlédlo téměř 450 tisíc diváků. Při sestavování dramaturgických plánů divadlo spolupracuje se školami, aby představení mohla být zařazena v rámci učebních osnov do výuky českého jazyka a literatury, estetické a hudební výchovy. Divadlo rovněž produkuje tzv. rodinné inscenace pro děti a jejich dospělé a sobotní víkendová představení. Inscenace jsou většinou ve stylu syntetického divadla, které hraje, tančí a zpívá. V roce 2016 nastuduje soubor 5 premiér, na území hl.m.Prahy odehraje 220 představení. Žadatel je pravidelným příjemcem finanční podpory HMP: 2014 – nežádáno, 2015 – 700 000 Kč, 2016 – 500 000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokove výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Divadlo AHA! realizuje svůj projekt divadla cíleného na děti a mládež mimo centrum Prahy v Divadle Gong. Inscenace představují po umělecké stránce solidní standard, nicméně nadprůměrných výsledků se zde dosahuje zřídka. Divadlo není předmětem zájmu odborné veřejnosti, v pražské nabídce dětských pořadů se nejedná o jedinečnou tvorbu. V roce 2017 plánuje divadlo pět premiér, převážně dramatizace osvědčených titulů; v žádosti uvádí 220 plánovaných představení ročně, což z něj činí jeden z neaktivnějších pražských subjektů zaměřujících se na tvorbu pro děti. Bez grantové podpory těžko dojde k žádoucímu kvalitativnímu posunu projektu, který je jinak významný spíše svým kvantitativním rozsahem.</b></p>										
BA/051	S-MHMP 1100198/2016	03973735 - Spolek pro oživení Paměti	Celoroční činnost Studia Paměť	687 000	140 000	5222	65	70 000	70 000	
<p>Hlavním přínosem celoroční činnosti Studia Paměť (Soukenická ul., Praha 1) je rozšíření kulturní nabídky a možnosti využití napříč věkovými kategoriemi. V okolí Studia zatím nevznikl prostor, který by podporoval menší nezávislé a poloprofesionální tvůrce. Nová koncepce Studia Paměť je zaměřena zejména na podporu alternativního a poloprofesionálního divadla, vyhledávání zajímavých hudebníků okrajových žánrů či prezentace výtvarných projektů. Cílem celoroční činnosti Studia Paměť je zejména podpora nových projektů, jejich aktivní vyhledávání a poskytnutí odpovídajícího zázemí. Studio bylo založeno v roce 2015 a v roce 2016 již podpořilo a představilo několik nových projektů a umělců. Ve Studiu se v pravidelných týdenních intervalech konají semináře improvizativního divadla, workshopy divadelní techniky pro děti a mládež, hudební vystoupení, divadelní představení, dětská dopoledne a taneční odpoledne, dále prostor funguje jako zkušebna divadelních souborů. Žadatel dosud nežádal o podporu HMP v oblasti KUL na svoji celoroční činnost. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokove výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Prostor Studia Paměť v Soukenické ulici dříve fungoval jako zkušebna a galerie, v poslední době probíhají pokusy místo využít k pravidelné činnosti, ať už jde o divadlo, výstavy nebo</b></p>										

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

<b>koncerty. Klubové místo pro poloamatérské a amatérské divadlo s malou kapacitou na sebe umí navázat okruh spřízněných diváků. Doporučujeme prozatím částečnou grantovou podporu s perspektivou navýšení v dalších letech při úspěšném naplňování vytyčeného záměru.</b>										
BA/052	S-MHMP 1089953/2016	26532409 - Společnost Dr. Krásky	Krása spasí svět...	293 000	183 000	5222	65	50 000	50 000	
Příprava, zkoušení („experimentování s inscenačními prostředky“) a veřejné uvádění nových inscenací (a jiných akcí) Společnosti dr. Krásky, kterou tvoří spojení amatérů a profesionálů. – Plánují tři premiéry s pracovními názvy: 1. Já skladatel Foltýn a mé dílo 2. Zánik západu (Východ x Západ) 3. České báje (představení pro děti). Místo konání: Divadlo v Celetné (a další místa v Praze i mimo hl.město), činnost od 1.1.2017 do 31.12.2017. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 0 Kč, 2015 - 70.000 Kč, 2016 - 50.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokove výjimky dle nařízení EK č.651/2014. <b>GK: Poloprofesionální soubor, který existuje řadu let na půdorysu někdejšího studentského amatérského divadla, představuje originální cestu autorského divadla vznikajícího v produkčně skromných podmínkách. Pro rok 2017 soubor plánuje tři premiéry, z toho jednu pro děti. Doporučujeme činnost souboru znovu podpořit grantem, byť v omezené výši.</b>										
BA/053	S-MHMP 1091724/2016	27019489 - Tradiční loutkové divadlo ZVONEČEK	Kytice - z pověstí národních	844 856	191 656	5222	55	0	0	
Cílem projektu je převést do loutkové podoby klasické české literární dílo - Kytici Karla Jaromíra Erbena. Žadatel věří, že projekt, do kterého by rádi zapojili nejen české, ale i zahraniční umělce a tvůrce, by mohl mít úspěch a dosah nejen v Čechách, ale i na mezinárodním poli. Místo konání: KC Novodvorská, školky a školy na území Hl.m.Prahy. Termín od 1.1.2017 do 31.12.2017. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 0 Kč, 2015 - 0 Kč, 2016 - 0 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokove výjimky dle nařízení EK č.651/2014. <b>GK: Tradiční loutkové divadlo Zvoneček, o.p.s. předkládá žádost o příspěvek na vznik první části dlouhodobého mezinárodního projektu na motivy Erbenovy Kytice. Umělecký záměr není dostatečně specifikován, chybí také detaily zahraničních partnerů. Žádost se obsahově týká spíše celoroční činnosti souboru; také z rozpočtu není jasné, které náklady a příjmy se týkají výlučně projektu Kytice a které dalšího provozu divadla. Nedoporučujeme k podpoře.</b>										
BA/054	S-MHMP 1075401/2016	26565242 - Cabaret Calembour	Cabaret Calembour - celoroční činnost	626 000	250 000	5222	67	80 000	80 000	
Hlavním cílem Cabaretu Calembour je původní umělecká tvorba, a to především na poli autorského divadla, v němž rozvíjí poetiku divadel malých forem i tradici českého literárního kabaretu. Soubor aktivně působí na pražské umělecké scéně již 7. rokem a spolupracuje s dalšími kulturními organizacemi (Studio Ypsilon, Český rozhlas, Česká televize, Ministerstvo kultury České republiky a neaktuálněji navázal dlouhodobou spolupráci s Divadlem pod Palmovkou...). Cabaret Calembour je dvojnásobným držitelem ceny Český tučňák (ocenění mladého umění) a Ceny Alfreda Radoka 2013 za původní hru Plejtvák. Termín od 1.1.2017 do 31.12.2017. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 115.000 Kč, 2015 - 100.000 Kč., 2016 - 80.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokove výjimky dle nařízení EK č.651/2014. <b>GK: Kabaret Calembour se vyprofiloval v autorské divadlo s vlastní výraznou poetikou, založenou na slovním humoru v hravé interpretaci. Soubor má ustálené personální složení, místem jeho působnosti jsou pražská divadla (především malá scéna Divadla pod Palmovkou). Činnost Calembouru bývá odborně reflektována, soubor si za dobu své existence vytvořil loajální divácké zázemí. Pro rok 2017 je naplánováno 15 představení (1 nová inscenace), žádost je koncipována na celoroční činnost s důrazem na reprízování stávajícího repertoáru. Doporučujeme grantovou podporu v obdobné výši jako v předchozím roce.</b>										
BA/055	S-MHMP 1092699/2016	03398919 - Nadační fond Most sblížení	Malá Jiskra	518 600	363 020	5229	41	0	0	
Umožnit znevýhodněným a sociálně vyloučeným dětem zapojit se do kulturní tvorby. Navštěvovat zdarma hodnotný, volnočasový kroužek zaměřený na divadelní, loutkovou tvorbu. Tímto pak děti nenásilně přivést k lásce k divadlu. Naučit je ke kolektivní práci. Ukázat jim, že když každý udělá svůj malý díl práce, celek pak díky tomu dokáže velkou věc. Termín od 1.1.2017 do 31.12.2017. Žadatel získal na projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 0 Kč, 2015 - 0 Kč, 2016 - 0 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokove výjimky dle nařízení EK č.651/2014. <b>GK: Žádost Nadačního fondu Most sblížení se týká volnočasové aktivity pro</b>										

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

<b>sociálně znevýhodněné děti. Žadatel chce organizovat zájmovou činnost ve formě kurzů loutkového divadla v Divadle Karla Hackera v Praze 8, v přehledu dosavadní činnosti však nejsou žádné divadelní aktivity. Osoba zodpovědná za projekt nemá dosud zkušenost s loutkovým divadlem. Grantovou podporu nedoporučujeme.</b>										
BA/056	S-MHMP 1100089/2016	47609532 - Zbraslavská kulturní společnost, o.s.	Zbraslavský divadelní rok 2017	385 000	151 300	5222	53	0	0	
Cílem projektu je hraní neprofesionálního (amatérské) loutkového a činoherního divadla a činnost Dětského dramatického kroužku. Představení se konají převážně v Divadle Jana Kašky na Zbraslavi. Termín od 1.1.2017 do 31.12.2017. Žadatel získal na projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 0 Kč, 2015 - 0 Kč, 2016 - 0 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č.651/2014. <b>GK: Zbraslavská kulturní společnost žádá o grantový příspěvek na podporu a rozvoj své činnosti. Společnost organizuje v prostorech Divadla Jana Kašky ve Zbraslavi amatérské činoherní a loutkové divadelní aktivity pro dospělé i děti, ročně přes padesát akcí. Dopad je ryze lokální, aktivity žadatele mají být podporovány především příslušnou městskou částí, grantový příspěvek nedoporučujeme.</b>										
BA/057	S-MHMP 1088346/2016	00571709 - ŽIVOT 90, z.ú.	V hlavní roli stáří 2017	2 240 000	190 000	5229	69	150 000	150 000	
Obsahem projektu je formulování a předávání odkazu dnešních seniorů současníkům na scéně Divadla U Valšů. Představíme osudy a hodnoty významných osobností nejstarší generace a její odkaz pro dnešek i budoucnost. Projekt se skládá z osmi modulů: „Benefice“, „Legendy opery“, „Lásky“, „Dramatická tvorba“, „Stopami slavných a zapomenutých“, „Ctíce předky, sebe ctíme“, „Divadelní akademie 2017“, nově uvedou „Filmový klub 2017“. Termín od 1.1.2017 do 31.12.2017. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 100.000 Kč, 2015 - 100.000 Kč, 2016 - 100.000 Kč. <b>GK: Činnost Divadla u Valšů, resp. Život 90, vhodně doplňuje pražskou kulturní nabídku o stálé komorní kulturní centrum zaměřené na uměleckou tvorbu pro seniory a související sociální a osvětové aktivity. Život 90 napomáhá integraci seniorů do společenského života velkoměsta, čímž zlepšuje jejich životní komfort a zvyšuje úroveň vzdělávání a informovanosti. Předložený projekt pro rok 2017 opět pokračuje v linii dramaturgie, která je tématy, zpracováním i obsazením vstřícná k divákům vyššího věku. Rozpočet projektu včetně přiloženého přehledu dosavadního čerpání veřejné podpory ukazuje snahu o vícezdrojové financování. Grantovou podporu doporučujeme.</b>										
BA/058	S-MHMP 1085963/2016	71871551 - Tereza Vohryzková	TisíciHRAn - celoroční divadelní činnost	296 000	186 200	5212	54	0	0	
Cílem projektu je uvádět na scénu představení, která reflektují aktuální společenská témata a zachycují historický kontext, ze kterého dnešní společnost vychází. Primární cílovou skupinou jsou v současné době děti školního věku, kterým chtějí prostřednictvím divadla vytvořit prostor k pochopení světa, ve kterém žijí. V květnu 2016 inscenací Fialky a mejdlíčka o dětství v 50. letech započala žadatelka sérii inscenací dokumentárního divadla na téma různých období novodobé české historie. Fialky a mejdlíčka chce nyní v roce 2017 uvádět pro školy apod. Pracuje metodou autorského a dokumentárního divadla, tvoří představení se skutečnými pamětníky i profesionály. V roce 2017 chce navázat představením o 40. letech na území Prahy za využití stejné metody (dokumentární divadlo s pamětníky), kdy se dívá na válečné období pohledem dítěte a opět představení uvádět pro školy. Termín od 1.1.2017 do 31.12.2017. Žadatel získal na projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 0 Kč, 2015 - 0 Kč, 2016 - 0 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č.651/2014. <b>GK: Divadelní skupina TisíciHRAn usiluje o grantovou podporu pro dlouhodobější projekt dokumentárního divadla, který je zaměřený především na školní publikum. Inscenace vznikají autorsky a mají ambici reflektovat aktuální společenská témata v zrcadle historické kontextu. Protože se jedná o nedávno ustavenou uměleckou skupinu, doporučujeme s podporou vyčkat na další vývoj její činnosti a pro rok 2017 upřednostnit jiné grantové žádosti s přesahem k vzdělávání dětí a mládeže.</b>										
BA/059	S-MHMP 1049810/2016	70863946 - Divadlo Kámen	Studio Divadla Kámen v roce 2017	940 000	340 000	5222	71	200 000	200 000	
Studio Divadla Kámen působící od roku 2007 v Praze-Karlíně je autorská a umělecky vyhraněná malá divadelní scéna s dobrou návštěvností. Cílem projektu je rozvoj svébytné tvorby Divadla Kámen, alespoň 2 vlastní premiéry, alespoň 3 premiéry hostujících souborů, alespoň 40 vlastních představení a 40 představení hostů, 6 přednášek na témata související s moderním uměním a 2 diskusní večery na téma moderního divadla, 10 vycházek na témata moderního umění, alespoň 4.000 diváků a další ožívování kulturního prostoru na sídlišti Invalidovna. Termín od 1.1.2017 do 31.12.2017. Místo konání: Studio Divadla Kámen, Nekvasilova, Praha 8. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - (30.000 + 180.000) 210.000 Kč, 2015 (170.000 + 20.000) 190.000 Kč, 2016 - 200.000 Kč. Bude-li grant										

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č.651/2014. **GK: Divadlo Kámen je výrazným a odborně pravidelně reflektovaným souborem na české amatérské scéně, sedmým rokem provozuje i vlastní komorní studio s galerií a barem v Praze 8. Prostor je určen prezentaci vlastní původní tvorby Divadla Kámen (2 premiéry v roce 2017), invenčně zkoumající hranice činoherního divadla a sféry umění vůbec; program tvoří i vystoupení spřízněných hostujících souborů, diskuse a přednášky. Studio Divadla Kámen je stabilizovaný projekt, v minulosti přiměřeně podporovaný grantem, doporučujeme tuto tendenci zachovat i v roce 2017.**

BA/060	S-MHMP 992845/2016	26628295 - HAF z.s.	Ochotnické divadlo seniorů Poslení vlastenecká divadelní	160 000	112 000	5222	47	0	0
--------	-----------------------	---------------------	---	---------	---------	------	----	---	---

Obsahem projektu DIVADLO SENIORŮ 55+ je vytvořit možnost pro starší lidi, kteří hledají příležitost, jak se i ve vyšším věku uplatnit, neskončit osamělý a opuštěný. Jedná se o typické ochotnické divadlo. Cílem je realizace představení pro veřejnost. V každé sezóně nastudují jedno představení, které pak opakovaně uvádí veřejně. V roce 2015 např. hráli v Malostranské besedě, v Pelleově vile (festival Fresh senior), ve Staré huti, v Literární kavárně v Řetězové ulici, na Žofíně na festivalu Poupění, v HaFstudiu, v klubu Šatlava. V roce 2016 již vystoupili na festivalu Mezi ploty, v HaFstudiu, v klubu Šatlava. Čeká je Pelleova vila, Malostranská beseda, Literární kavárna a několik zájezdů mimo Prahu. Pro rok 2017 chtějí pokračovat v uvedeném formátu. Termín od 1.1.2017 do 31.12.2017. Žadatel získal na projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 0 Kč, 2015 - 0 Kč, 2016 - 0 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č.651/2014. **GK: Spolek HaF žádá o příspěvek na činnost ochotnického souboru pro seniory. Garantem projektu je Hana Francová, která má dlouholeté zkušenosti s organizací zájmových uměleckých aktivit pro děti; jaké jsou zkušenosti žadatele s divadlem seniorů však není v žádosti uvedeno (není přiložen ani přehled činnosti spolku v uplynulých letech). Financování aktivity se omezuje na členské příspěvky a grantovou podporu, další dofinancování chybí. Doporučujeme vyčkat na vývoj projektu a případně podpořit v dalších letech.**

BA/061	S-MHMP 1092802/2016	63830965 - Kulturně divadelní spolek Puchmajer	Celoroční činnost divadelního spolku Antonín Puchmajer v roce 2017	70 000	30 000	5222	62	0	0
--------	------------------------	--	--	--------	--------	------	----	---	---

Divadelní soubor Antonín Puchmajer D.S. je přímým pokračovatelem divadelních souborů Kulturně divadelní spolek Puchmajer a Antonín D.S., které jsou divadelně činné již od roku 1991. Po personálních změnách v průběhu roku 2010 se název soubor ustálil na stávající variantě, avšak charakter činnosti a kontinuita práce zůstaly zachovány. Soubor funguje na bázi spolku; jeho jádro představují absolventi pražských vysokých škol humanitního zaměření. Těžištěm práce souboru je autorská tvorba, která usiluje svébytným (neexplicitním) způsobem reflektovat dění v dnešní společnosti. Soubor má své kmenové autory, Martina J. Švejdu a Vladimíra Mikulku. V souboru momentálně působí devět členů. Termín od 1.1.2017 do 31.12.2018. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 30.000 Kč, 2015 - 20.000 Kč, 2016 - 0 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č.651/2014. **GK: Divadelní soubor Puchmajer D.S funguje dlouhou dobu jako generační amatérské divadlo se svébytnou poetikou, čerpající inspiraci z absurdního a nonsensového humoru a autorského kabaretu. Dosah projektu je neuspokojivý: plánováno je 10 představení při průměrné návštěvnosti 30 diváků. Kromě vstupného spolek nevykazuje žádný další podpůrný příjem. Doporučujeme pro rok 2017 upřednostnit podporu jiných žádostí z oblasti amatérského divadla.**

BA/062	S-MHMP 1092650/2016	49632167 - Steigerwald Milan	RockOpera Praha - celoroční kontinuální činnost 2017	8 002 296	2 011 152	5212	68	500 000	500 000
--------	------------------------	---------------------------------	---	-----------	-----------	------	----	---------	---------

Předmětem žádosti je provozní podpora kontinuální činnosti producenta a uměleckého ředitele Milana Steigerwalda, o celoroční uvádění rockových oper s cílem přiblížit je současnému divákovi spojením rockové, klasické a etnické hudby. Autorem hudby je Milan Steigerwald a Pavla Forest, autorkou libreta, scénáře a scénografie je Pavla Forest. Tento autorský tým provozuje se souborem Rockopera Praha od roku 2012 v Praze v budově Metropolitního divadla (dříve Milénium, majetek HMP) hudebně dramatickou podobou rockového divadla jako uměleckého souboru a divadelní budovy. Dvouproutá edukativní dramaturgická koncepce se inspirovala jak antickými tématy, tak vychází z klasické světové literatury. Budou nadále uváděny reprízy představení Antigona, Oidipus Tyranus, Bardo Thödol, 7 proti Thébám, Faust, Romeo & Julie a Anna Karenina, v závěru roku 2017 je připravována premiéra opery Bosna. Smyslem a posláním projektu je dle slov žadatele poskytovat kulturní služby obyvatelům a návštěvníkům Prahy, studentům všech typů škol v hl. Praze - hledat a objevovat nové směry hudebního divadla s orientací na uplatnění kombinace rockové, metalové a klasické hudby, moderních technik zpěvu a herectví, pohybových artistů zejména v oblasti nového cirkusu, charakteristických kostýmů a líčení, multimediální show

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

zahrnující moderní technologie – animované projekce, svítící rekvizity a použití atypických divadelních prostor. V roce 2017 plánují zvýšit počet odehraných představení o 25%. Plánují také více aktivit na poli mezinárodní spolupráce. Připravují zahraniční turné a spolupráci na koprodukčních projektech, usilují také rozšířit program práce s publikem. Dosavadní podpora žadatele HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 0 Kč, 2015 - 200.000 Kč (partnerství) a 2016 - 600.000 Kč (grant). Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokove výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Rockopera Praha je zavedenou značkou, která propaguje synergický žánr spojující rockovou hudbu, operní strukturu, muzikálovou praxi a fyzické divadlo. Subžánr rockové opery je specifickou podobou muzikálu a je nepochybně cenné, že na pražské kulturní mapě takový subjekt existuje. Záslužná je též dlouhodobá snaha žadatele (M. Steigerwald) o profesionalizaci činnosti, včetně momentálního stálého bázování souboru na Praze 7. Žádost o celoroční podporu na rok 2017 předpokládá 72 představení, informace k plánované premiéře v mezinárodní koprodukci Bosna nejsou dostatečné. Doporučujeme pokračovat v podpoře činnosti žadatele jednoletým grantem, při stanovení jeho výše je třeba přihlídnout k nižšímu hodnocení ekonomické části žádosti.**

BA/063	S-MHMP 1058437/2016	22714057 - Hurá do opery z.s.	HURÁ DO OPERY!, Státní opera dětem	1 680 000	199 000	6322	69	150 000	150 000	
--------	------------------------	-------------------------------	------------------------------------	-----------	---------	------	----	---------	---------	--

Cílem podrobně zpracovaného projektu Hurá do opery! je již od roku 2007 seznamovat a přibližovat srozumitelnou formou předškolákům a žákům I. stupně základních škol svět operního a baletního umění, je nabízen MŠ a ZŠ jako doprovodný program k výuce hudební výchovy. Projekt seznamuje zábavnou formou děti s celkem 20ti nejznámějšími operami českých i světových autorů. Vychází z potřeby posílení vztahu populace ke klasické hudbě, který je nutno budovat již v raném věku. Představení navštěvují děti v rozmezí 3 – 13 let, hravou formou dětem přibližuje specifikum operního domu a světa opery a opakuje některé pojmy z hudební nauky. Jednotlivé cykly projektu jsou určeny pro různé věkové skupiny a zacíleny na rozvoj daných kompetencí. Děti se seznámí se základní operní literaturou a poznají též řadu hudebních pojmů. Navštíví hlediště i zákulisí divadla, získají přehled o uměleckých profesích. Vše je realizováno zábavnou, odlehčenou formou s přihlížením k věku i specifitě každého dítěte. Představení (plánováno celkem 56) jsou realizována částečně na scénách Národního divadla, ve většině ostatních případů v Domě dětí a mládeže Praha 2, Slezská 21. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 – nežádáno, 2015 – 100.000 Kč, 2016 – 100.000 Kč. Výše požadované dotace činí 23,7 % celkových nákladů. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokove výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Hurá do Opery! je vzdělávací projekt pro žáky mateřských a základních škol, realizovaný formou akcí seznamujících děti se základy operní estetiky. Projekt spojuje edukativní, umělecký a zábavný aspekt a svým vzdělávacím zaměřením dotváří dětem jiný úhel pohledu na divadlo a uměleckou tvorbu. Přes drobné formální chyby v žádosti doporučujeme pokračovat v grantové podpoře v roce 2017. Žadateli rovněž doporučujeme aktualizovat prezentaci projektu na webu a sociálních sítích, rozpor v uváděných informacích by v příštích letech mohl být překážkou významnější grantové podpory.**

BA/064	S-MHMP 1107507/2016	69347425 - "DIVADLO BRATŘÍ FORMANŮ"	Lod Tajemství dětem	1 148 500	199 500	5222	70	180 000	180 000	
--------	------------------------	-------------------------------------	---------------------	-----------	---------	------	----	---------	---------	--

Divadelní loď Tajemství je unikátním kulturním prostorem se širokou možností využití (divadelní a taneční představení, pohádky pro děti, tančírna, koncerty, lodní kino aj.). Provoz lodi byl zahájen v rámci akce Praha město kultury v roce 2000 dnes již legendárním představením Nachové plachty Divadla bratří Formanů. Od té doby pravidelně loď slouží jako sezónní scéna, kde pod hlavičkou DBF hostují produkce všech žánrů. V roce 2017 chce navázat na tradici letních divadelních sezón a obrovského ohlasu autorských představení DBF a prezentovat ucelený program pro dětské diváky a jejich rodiny. V rámci sezóny budou premiérově uvedena 3 dětská představení, divadelní vystoupení doplní sobotní kreativní dílny pro děti napříč uměleckými žánry a příměstský tábor s uměleckým zaměřením. Loď Tajemství také uvede dětské premiéry z dílny Divadla Aqualung a prostoru Cirqueon, které rozšíří nabídku volnočasových aktivit pro pražské rodiny s dětmi. Žadatel je pravidelným příjemcem podpory HMP v oblasti KUL v roce 2014 vystupoval především v zahraničí, a proto o podporu nežádal, v roce 2015 - 80.000 Kč, v roce 2016 získal na stejnojmenný projekt 150.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokove výjimky dle nařízení EK č. 651/2014 **GK: Loď Tajemství Divadla Bratří Formanů patří k vítaným objektům na pražské divadelní mapě a v uplynulých letech si našla stálé (a patřičně široké) publikum. Žádost se týká programu pro děti a rodiny, kterým stále atraktivní prostředí lodi poskytuje originální zážitek; loď oživuje lokalitu náplavky, dramaturgicky však poněkud ztrácí svou dřívější inspirativnost. Volnočasové vyžití dětí a mládeže účastí na divadelních představeních, dílnách a příměstských táborech na Lodi zaslouží přiměřenou grantovou podporu.**

BA/065	S-MHMP	47543582 - CZ PLUS s. r.	Pražské pověsti na cestách	700 000	460 000	6313	39	0	0	
--------	--------	--------------------------	----------------------------	---------	---------	------	----	---	---	--

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

	1088544/2016	o.								
Cílem je vytvoření mobilního zdivadelněného muzea pražských pověstí a putovního divadla s danou tematikou. Jedná se o divadelní šapitó, ke kterému budou připojeny 2 maringotky, v nichž bude interaktivní výstava inspirovaná pražskými pověstmi. V šapíto se budou hrát představení Divadla Apropos – čtyři z nich jsou již hotova, nově by měla vzniknout inscenace pro celou rodinu Genius loci Pragensis. Požadované prostředky by měly být využity na výrobu šapíto, zakoupení a vybavení dvou výstavních maringotek a scénografie divadelního představení. Samotný provoz bude dle projektu již hrazen ze zisku ze vstupného - zmiňuje cestování po České republice. V posledních 3 letech žadatel podporu města nezískal. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/201. <b>GK: CZPLUS, s. r. o. předkládá žádost i příspěvek na vstupní náklady projektu "mobilního zdivadelněného muzea pražských pověstí", které by bylo prezentováno formou ambulantního divadla v šapíto a dvou maringotkách. Žadatelova předchozí činnost se týkala Muzea pražských pověstí a strašidel, pořádání průvodů, vzdělávacích programů. Žádost nesplňuje umělecká a ekonomická kritéria pro udělení grantu.</b>										
BA/066	S-MHMP 1084250/2016	25102699 - Divadlo Bez zábradlí s.r.o	Slovenské divadlo v Praze - 21. ročník	1 711 000	1 113 000	5213	63	0	0	
Přehlídka nejlepších inscenací slovenských profesionálních souborů. Cílem projektu je udržovat živé česko-slovenské kulturní a společenské vztahy, umožnit českému divákovi seznámení s tím, co je nového na slovenských divadelních scénách, a rovněž inspirovat pražská divadla. Jediný festival svého druhu nejen v Praze, ale i v České republice, dlouhodobě a systematicky rozvíjí prostřednictvím divadla i dalších doprovodných akcí česko-slovenské vztahy. Každoročně zprostředkovává českým divákům z řad odborné i laické veřejnosti kontakt se slovenskými herci a předkládá reprezentativní přehled o současném divadelním dění na Slovensku. Během své existence získal trvalé renomé a velkou oblibu. Další ročník nabídne v Divadle Bez zábradlí v období květen-červen 2017 inscenace Slovenského národního divadla, Štúdia L+S, Radošinského naivního divadla, Divadla Astorka Korzo 90, součástí festivalu je i výstava plakátů. Žadatel na festival pravidelně získával podporu HMP v oblasti KUL: 2014 – 900.000 Kč, 2015-700.000 Kč, na rok 2016 speciální podporu festival nezískal. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Tato festivalová aktivita žadatele byla zohledněna v doporučení grantu pro rok 2017 na celoroční činnost, viz BA/001.</b>										
BA/067	S-MHMP 1100190/2016	26664666 - Příští vlna	...příští vlna/next wave... 2017	1 198 800	600 000	5222	69	450 000	450 000	
Setkání divadelní, taneční, literární, výtvarné, hudební i jiné alternativy slaví 24. výročí a chystá velké premiérové a koprodukční projekty, dramaturgickou linku politického divadla, interaktivní a guerilové projekty v divadelních i nedivadelních prostorách. Opět nabídne prezentaci českého divadelní alternativy všech možných uměleckých oborů, forem a žánrů. Ve dnech 15. - 24. října 2017 představí více než čtyřicet převážně českých a slovenských projektů (mnoho z nich ve světové premiéře) a desítky drobných uměleckých akcí netradičních forem. Pro festivalové produkce opět poskytnou své prostory Jatka78, Alfréd ve dvoře, Venuše ve Švehlovce Studio Alta, festival opět výrazně vnikne i do pražských ulic. I 24. ročník přinese vyslovení Poct festivalu – tj. ocenění projektů a osobností nezávislé scény. V posledních letech je součástí festivalu i výrazná teoretická reflexe nezávislé scény. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: Kč, 2014 - 460.000 Kč, 2016 - 200.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/201. <b>GK: Tradiční přehlídka alternativního divadla je pevně zakotvena v pražském kulturním kalendáři. Stále se jí daří objevně poukazovat na inovativní divadelní trendy, experimentální umělecké přístupy, představuje nekonformní umělecké osobnosti - a již několik let je také oceňuje. Dlouholetá organizační zkušenost je zárukou úspěšné realizace festivalu i v dalším roce. Doporučujeme pokračovat v podpoře festivalu a to ve výši, navazující na předchozí roky.</b>										
BA/068	S-MHMP 1083858/2016	28236009 - PUBLIC ART o. p. s.	DESTRUKCE SPIRIT 2017	852 000	422 000	5221	66	150 000	150 000	
Každoroční tematický festival v Paláci Akropolis, který prezentuje současnou performativní scénu, fyzické, vizuální a hudební divadlo s přesahem k novému cirkusu. Předcházející ročníky se orientovaly vždy na specifickou dramaturgickou linii: Balkan Spirit, Nordic Spirit a Fringe Spirit. V období září až listopad 2017 se festival zaměří na mimořádně aktuální téma „destrukce“ - s cílem vést dialog a konfrontovat téma v mezinárodním kontextu. Festival charakterizuje snaha o kontinuální přístup k novým divadelním zahraničním tendencím, stejně jako snaha o vytvoření kritického dialogu o různých přístupech k tvorbě. Předcházející ročníky získaly podporu HMP v oblasti KUL – v posledních 3 letech ve výši: 2014 – 190.000 Kč, 2015 – 150.000 Kč, 2016 – 150.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení										

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

EK č. 651/2014. **GK: Předchozí ročníky přehlídky Balkan Spirit, Nordic Spirit a Fringe Spirit dokázaly naplnit cíl projektu, tedy představit progresivní zahraniční produkce podle jasného dramaturgického klíče. Destrukce Spirit má ambici ukázat alternativní projekty tematizované fenoménem ničení, uvolněné frustrace a násilí. Projekt je produkčně úzce spjat s Palácem Akropolis, kurátorem projektu je Petr Boháč, umělecká osobnost se silným profesním kreditem. Akci do značné míry ojedinělou a velmi specifickou doporučujeme k dílčí grantové podpoře.**

BA/069	S-MHMP 1089076/2016	02854635 - Sněž tu žábu, zapsaný ústav	Festival francouzského divadla Sněž tu žábu 2017	865 000	350 000	5229	70	350 000	350 000	
--------	------------------------	---	---	---------	---------	------	----	---------	---------	--

Projekt třetího ročníku festivalu francouzského divadla navazuje na jeho předcházející přehlídky. Chce dále rozvíjet a rozšiřovat všechny dramaturgické linie festivalu a pokračovat tak ve vytváření prostoru k setkávání a interakcím mezi francouzskou a českou kulturou, a tím přispět k posilování kulturních vazeb mezi oběma zeměmi. Hlavním cílem festivalu zůstává seznamování českého publika s nejzajímavějšími tendencemi současného francouzského divadla, a také vytváření prostoru k dialogu. Projekt se snaží přispět k posilování kulturních vazeb mezi oběma zeměmi - již první dva ročníky festivalu přinesly v tomto směru konkrétní úspěchy v podobě vznikajících spoluprací českých a francouzských umělců, zájem českých divadel o uvádění mladých francouzských autorů představených na festivalu, zájem o další hostování francouzských umělců v České republice atd. Festival se uskuteční ve dnech 27.- 30.5.2015 ve Studiu Alta - jeho hlavním hostem bude režisér Frédéric Sonntag - předvýběr francouzských inscenací právě probíhá. Na úvodní ročník festivalu v roce 2015 získali podporu HMP v oblasti KUL ve výši 70.000 Kč, v roce 2016 -200.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/201. **GK: Přehlídka Sněž tu žábu v předchozích dvou ročnících prokázala dramaturgickou i organizační svéprávnost a další ročník festivalu tedy zaslouží grantovou podporu. Festival připravuje mladý tým, program se má dále rozšiřovat. Doporučujeme v roce 2017 grantovou podporu opět přiměřeně navýšit a podpořit tak rozvoj festivalu prezentujícího erudovaně divadelní kulturu významné jazykové oblasti.**

BA/070	S-MHMP 1107853/2016	69649197 - Líšeň	Politické inscenace divadla Líšeň	224 000	120 000	5222	62	0	0	
--------	------------------------	------------------	--------------------------------------	---------	---------	------	----	---	---	--

Projekt na pravidelné hostování známého a oceňovaného brněnského souboru v pražských divadlech. V Klubu Mlejn, Venuši ve Švehlovce, Divadle v Horních Počernicích či v parku na Vyšehradě bude uvádět především tvorbu oceněnou na mezinárodních festivalech nebo jiným způsobem výjimečnou - inscenace s výrazným sociálním a občanským rozměrem. V roce 2017 chce uvádět v Praze pro veřejnost i školy své politické a společensky angažované inscenace. V návaznosti na představení bude pořádat také besedy s odborníky a politiky na aktuální společenská témata, jež jsou obsahem těchto inscenací (migrace, současné Rusko, občanská společnost, postavení menšin v ČR) V Praze chce odehrát cca 10 představení. Žádost je podpořena několika doporučeními, která vyzdvihují úroveň práce souboru, společenskou prospěšnost, dramaturgickou vynalézavost, ekonomickou skromnost i přínos projektu pro pražské publikum. Přehled příspěvků na projekt HMP v oblasti KUL: 2014 – 70.000 Kč, 2015 – 60.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/201. **GK: Brněnské Divadlo Líšeň není v Praze neznámým souborem, svými hledáckými inscenacemi je vítaným zpestřením pražské nabídky loutkových představení pro dospělé i pro děti. Divadlo požaduje grantový příspěvek na 13 zájezdových představení organizovaných ve spolupráci s různými pražskými subjekty; doporučujeme pro rok 2017 upřednostnit podporu jiných projektů z oblasti divadla pro děti a mládež.**

BA/071	S-MHMP 1092483/2016	26723000 - Divadlo Archa, o.p.s	Archa Evropy	2 660 000	480 000	5221	55	0	0	
--------	------------------------	------------------------------------	--------------	-----------	---------	------	----	---	---	--

Divadlo Archa, které se dlouhodobě orientuje na mezinárodní projekty, se za Českou republiku v roce 2014 zapojilo do významných evropských spoluprací v rámci víceletých projektů, které získaly podporu Evropské komise z programu Culture (finanční mechanismy EU zajišťují polovinu nákladů). S partnery z více než desítky evropských zemí mají být během pěti let realizovány projekty House on Fire a Theatron. Podpořený projekt s názvem House on Fire bude realizován s partnery z Portugalska, Norska, Belgie, Německa, Velké Británie, Francie, Nizozemska, Rakouska a Polska. Druhý úspěšný víceletý projekt Theatron je připravován s partnery z Dánska, Švédska, Německa, Velké Británie a Francie. Na projekt Archa Evropy získalo divadlo grant HMP v oblasti KUL v posledních letech: 2014 – 650.000 Kč, 2015 – 400.000 Kč. Divadlo je rovněž příjemcem víceletého grantu na činnost ve výši 22.000.000 Kč na rok 2016. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014 **GK: Mezinárodní projekt Archa Evropy rozvíjí cennou zahraniční kulturní výměnu, inspiruje diváky i umělce, podněcuje koprodukční aktivity zúčastněných divadel. Divadlo Archa o.p.s. je v roce 2017 příjemcem víceletého grantu ve výši 22.400.000 Kč. Vzhledem k systematické, pravidelně navýšované**

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

grantové podpoře divadla tuto dílčí žádost nedoporučujeme k podpoře.										
BA/072	S-MHMP 1100258/2016	26613239 - Svět a divadlo, o.s.	OHROMNÉ MALIČKOSTI... AŽ DO DOMU, katalog produkcí a mezinárodní festival	230 000	115 000	5222	61	0	0	
<p>Ojedinelá stejnojmenná přehlídka špičkových produkcí různých uměleckých druhů a žánrů, které jsou malé rozsahem, ale ohromné svou působností, získá v příštím roce další rozměr. Naváže na dlouhodobé snahy umělců produkovat divadlo, které by si lidé mohli objednat domů, a vytvoří internetový nabídkový katalog. Ten bude obsahovat informace o vystupujícím, díle, technických podmínkách, ceně atd. Projekt je jedinečný svým komunitním a sociálním charakterem – při produkcích dochází k jindy nevídanému kontaktu umělců a diváků. Samotný festival pak bude v roce 2017 koncipován jako showcase produkcí, které si pražští diváci mohou pozvat domů. Jedná se tedy o zcela novou, specifickou nabídku. Přehled podpory projektu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 – 70.000 Kč, 2015 – 55.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014 GK: <b>Festival scénických miniatur je tradiční jednodenní akcí organizovanou časopisem Svět a divadlo. Kromě minifestivalu žádost dále nově předpokládá tvorbu katalogu bytových produkcí malých forem; princip fungování katalogu není v žádosti dostatečně objasněn. Nižší bodové hodnocení žádosti vyjadřuje pochybnost, do jaké míry je vytváření, resp. správa katalogu a nabídková činnost předmětem činnosti kritického časopisu a především do jaké míry se kryje s prioritami grantové podpory. Nedoporučujeme k podpoře.</b></p>										
BA/073	S-MHMP 1049833/2016	63111772 - Buchty a loutky	Festival Buchty a loutky dětem	427 000	170 000	5222	72	70 000	70 000	
<p>Po velkém úspěchu předcházejících ročníků se má jedenáctý ročník víkendového divadelního festivalu opět uskutečnit v Kinského zahradě. Festival určený především dětem se koná ve dnech 16.- 17.9.2017. Nabídne celým rodinám 8 divadelních představení Buchet a loutek a jejich hostů, divadlo hrané dětmi, Koncert pro děti a jejich rodiče, výtvarné a hudební dílny, Čtenářský a Loutkový koutek, Koutek her, bazárek Přines Odnes a další akce. Cílem je zpestřit kulturní život Prahy, oživit krásný park setkáváním lidí s divadlem a loutkami, tvořivostí. B+L chtějí nabídnout velmi širokému diváckému spektru kulturní prožitky divácký i tvořivý, přiblížit divadlo i dětem, které by se do divadla nedostaly (vstup zdarma), rodinám přinést společnou aktivitu i inspiraci pro volný čas. Dětem festival představí loutkové divadlo zblízka, jeho zákulisí i možnosti. Nedílnou součástí festivalu by mělo opět být Malé pohádkové tržiště, u jehož stánků budou prezentovat svoji činnost dětská a mateřská centra, nakladatelství, výrobci dětského zboží a další organizace. K účasti na akci budou znovu přizváni i prodejci zdravých potravin, aby dětem a jejich rodičům nabídli kvalitní občerstvení. Přehled podpory projektu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 – 110.000 Kč, 2015 – 110.000 Kč, 2016 – 100.000 Kč. Žadatel je také příjemcem víceletého grantu na činnost. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. GK: <b>11. ročník minifestivalu Buchet a loutek, otevřeným všem příchozím (vstup zdarma), především pak rodinám s dětmi a příznivcům poetiky souboru, organizovaný v Zahradě Kinských. Akce vhodně doplňuje mozaiku rodinných akcí na území hlavního města a je příležitostí i pro sociálně slabší rodiny, jak se seznámit s kvalitním divadlem pro děti. Vzhledem k tomu, že žadatel je příjemcem víceletého grantu, doporučujeme jen dílčí grantovou podporu.</b></p>										
BA/074	S-MHMP 1084237/2016	61384984 - Akademie múzických umění v Praze	Festival Zlomvaz 2017	689 000	179 000	5229	66	80 000	80 000	
<p>23. ročník mezinárodního festivalu vysokých divadelních škol Čech a Slovenska tradičně uvádí ty nejlepší inscenace uplynulého roku. Festival dává prostor k vzájemné konfrontaci, ale především představí studentskou tvorbu nejširší veřejnosti. Ve dnech 3.- 6.5. 2016 budou ve fakultním divadle Disk, v dalších sálech a zkušebnách uvedena v rámci hlavního programu vybraná absolventská představení pražské DAMU, brněnské JAMU, bratislavské VŠMU a alespoň dvou škol středoevropského regionu. Celkově je plánováno uvedení 7-9 větších inscenací a 12-15 menších divadelních projektů a klauzurních prací. Hlavní dramaturgickou linku tradičně doplňuje bohatý doprovodný program, v jehož rámci by mělo dojít ke vzájemnému propojení zúčastněných škol i široké veřejnosti - konat se budou workshopy, hudební vystoupení a sportovní utkání. Projekt získává pravidelně podporu HMP v oblasti KUL – v posledních 3 letech ve výši: 2014 – 120.000 Kč, 2015 - 110.000 Kč, 2016 – 80.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. GK: <b>AMU předkládá žádost o příspěvek na pořádání tradičního festivalu vysokých uměleckých škol Zlomvaz. Přehlídka bývá podporována přiměřenými grantovými příspěvky, stále se však naskytá otázka, zda a jak přispívá Zlomvaz k rozšíření pražské kulturní nabídky; nakolik se jedná o interní festival umělecké školy a jejich partnerů cílený především na studenty a pedagogy, jehož prospěšnost v rámci univerzitní činnosti je</b></p>										



## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

<b>nesporná, efekt v pražském divadelním kalendáři je však diskutabilní. Doporučujeme v roce 2017 pokračovat v podpoře festivalu uměřenou částkou.</b>										
BA/075	S-MHMP 1075674/2016	68379161 - Sklep sobě, z.s.	Dramatické představení „Kamdeš?!	285 000	185 000	5222	51	0	0	
<p>Hudebně dramatické představení Divadla Sklep, které je sestavené z textů moderních českých autorů (Ludvík Aškenazy, Ivan Wernisch, Josef Kroutvor, Marian Palla, Lumír Tuček a Jaroslav Pížíl). Jeho cílem je oslovit zábavným a odlehčeným způsobem mládež a přiblížit jim současnou literární tvorbu, vzbudit o ni zájem. Nabízí alternativní způsob výuky, toto představení-koncert bylo několikrát úspěšně hráno pro studenty středních škol, proto jej Sklepáci chtějí co nejvíce rozšířit, hrát by se mělo 1x měsíčně na Dobešce a také na pražských středních školách. Přehled příspěvků HMP v oblasti KUL: 2014 – 350.000 Kč, 2015 - 440.000 Kč, 2016 – 350.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/201. <b>GK: Spolek Sklep sobě žádá o příspěvek na deset představení Divadla Sklep pro mladé publikum; cílem je reprízovat hudebně-dramatickou koláž z textů moderních básnických autorů a zábavným způsobem přiblížit studentům středních škol moderní literaturu. Žádost není dostatečně vyplněna, chybí například přehled finančních prostředků, které žadatel obdržel z rozpočtu hlavního města a městských částí v minulých letech, přehled dosavadní činnosti se omezuje na zkopírované měsíční programy KD Dobeška. Nedoporučujeme k podpoře.</b></p>										
BA/076	S-MHMP 1086039/2016	24174505 - ArtProm s.r.o.	Za dveřmi - Pražský festival pouličního divadla, 9.ročník	4 892 000	3 056 500	5213	72	900 000	900 000	
<p>Mezinárodní přehlídka dokládá šíří žánrů a divadelních forem pouličního divadla, slouží k prezentaci českých i zahraničních souborů, podporuje vznik nových site-specific projektů. Dramaturgie vzniká ve spolupráci s partnery z okolních evropských zemí, festival chce vždy představit to nejzajímavější, co v posledních letech na ulicích a náměstích vzniklo. Díky úspěchům předcházejících let byl festivalu Za dveřmi udělen prestižní titul EFFE, který získalo pouze 30 festivalů z celé Evropy. Devátý ročník, který se bude konat ve dnech 10. – 16.7.2017, opět chce využít k produkcím jak tradiční lokality Prahy (Václavském náměstí, náměstí Míru, Florenc), tak pomůže vdechnout život dalším místům (Holešovické výstaviště či Kongresové centrum). Charakter programu umožní zapojení nejširší veřejnosti, nezapomíná ani na děti a rodiče, pro které plánuje speciální dopolední rodinný program. Festival představí kvalitní divadlo, žongléřská a akrobatická vystoupení, pouliční hudební produkce i speciálně pro festival nastudované site-specific projekty. Více než 50 festivalových programů navštíví přes 10 000 diváků. Projekt Za dveřmi je dlouhodobě podporován - podpora HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 – 750.000 Kč, 2015- 1 600.000 Kč, 2016 – 600.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/201. <b>GK: Festival Za dveřmi se snaží zaplnit mezeru v pražské kulturní nabídce profesionální přehlídkou outdoorového divadla, která zahrnuje tanec, žongléřské, akrobatické, hudební, divadelní performance, ale i malé happeniny. Časově je ukotven v době prázdnin a nabízí divákům vítanou, převážně bezplatnou alternativu k obvyklým letním komerčním kulturním akcím. Festival přináší kvalitní výběr počínů pouličního divadla české i evropské alternativní scény. V souladu s návrhem víceleté podpory pro roky 2018 a 2019 doporučujeme také přiměřenou grantovou podporu pro rok 2017.</b></p>										
BA/077	S-MHMP 1100287/2016	26511550 - PRAGUE FRINGE s. r. o.	Prague Fringe Festival 2017	4 190 000	1 200 000	6313	69	200 000	200 000	
<p>Fringe Festival Praha vychází z myšlenky stejnojmenného slavného Fringe v Edinbourghu a je prvním festivalem svého druhu ve střední Evropě. Ředitel pražského festivalu S.Gove pracoval v řídicím týmu Fringe festivalu v Edinbourghu. Hlavní myšlenkou festivalu, jehož první ročník se v Praze konal v roce 2002, je naprostá otevřenost všem uměleckým formám nejrůznějších žánrů. V průběhu své existence se festival výrazně rozrostl – 16. ročník, který se bude konat ve dnech 26.5 – 6.6.2017, uvede cca 200 představení. V Malostranské besedě, Divadle Kampa, Divadle Inspirace, Divadle Na Prádle, A studiu Rubín i na dalších místech Malé Strany budou uváděny nonverbální tituly, představení v angličtině i češtině, koncerty a performance. Značnou část publika pravidelně představují cizinci, pozitivní je i fakt, že návštěvníci festival sledují cíleně a opakovaně, což představuje významný finanční přínos městu. Podporu festivalu pravidelně poskytují velvyslanectví Velké Británie, Kanady a Irska. Praha festival podporovala od prvního ročníku formou spolupořadatelství, resp. partnerství, přehled příspěvků HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015-280.000 Kč, 2016 – 200.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/201. <b>GK: Pražský Fringe po vzoru příbuzných festivalů ve světových metropolích přináší každoročně multižánrovou nabídku několika desítek zahraničních nezávislých představení. V uplynulých letech produkčně stabilizovaný festival cílí na širokou diváckou základnu, mj. mladé diváky a studenty, diváky představení v anglickém jazyce, expaty i zahraniční turisty. Své místo na kulturní mapě Prahy našel převážně v malostranských divadelních sálech. Rozpočet ukazuje snahu o vícezdrojové financování. Doporučujeme zachovat i pro 15. ročník festivalu grantovou</b></p>										

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

podporu v míře obdobné předchozímu roku.										
BA/078	S-MHMP 1057598/2016	27043851 - Komba, z.s.	9. ročník „Nad Prahou půlměsíc“	450 000	200 000	5222	63	0	0	
Festival je zaměřený na poznávání tradiční i současné blízkovýchodní kultury a rozvíjení kulturních vztahů majoritní společnosti s orientálními umělci žijícími v ČR a v Evropě. 9. ročník se uskuteční v listopadu 2017. Zaměří se především na divadelní kultury zemí tzv. Levanty, které se dnes vnímají jako ohnisko soudobých válečných konfliktů, a zemí Perského zálivu, které mají pověst ropných velmocí. Festivalu se zúčastní libanonský autor Wajdi Mouawad. Unikátní premiéru připraví Arabské nedivadlo, které se studenty hebraistiky nastuduje hru palestinského autora Ghassana Kanafaniho Návrat do Haify v arabštině a hebrejštině s českými titulky. Dále se uskuteční česko-arabsko-perská konference mapující současnou divadelní tvorbu zemí Perského zálivu. Již tradičně bude zařazen Divadelní kuskus – přehlídka českých inscenací s orientální tematikou. Festival je pravidelně podporován grantem HMP: 2014 – 140 000 Kč, 2015 – 135 000 Kč, 2016 – 100 000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Nad Prahou půlměsíc je jediný festival v České republice zaměřený na divadelní kultury a literaturu Blízkého východu. Festival nemá větší dosah (počet akcí a diváků), jeho cíle jsou uměřené nízkému rozpočtu. Program festivalu pro rok 2017 slibuje návštěvu významné osobnosti frankofonní literatury Wajdiho Mouawada. S ohledem na aktuální společenskou potřebnost by si projekt zasloužil grantovou podporu, jeho produkční a propagační zajištění je ovšem na nízké úrovni. Doporučujeme směřovat grantovou podporu v roce 2017 spíše k festivalu Tvůrčí Afrika pořádaným stejným žadatelem.</b>										
BA/079	S-MHMP 1084835/2016	61384984 - Akademie muzických umění v Praze	Festival DVD - děti, výchova, divadlo	125 000	50 000	5229	60	0	0	
Festival DVD – děti výchova, divadlo od r. 2013 pravidelně organizují studenti katedry výchovné dramatiky o víkendu v říjnu v prostorách DAMU. Festival zahrnuje prezentaci tvorby současných studentů katedry výchovné dramatiky, ale vytváří prostor také pro tvorbu dětských a studentských souborů, dále zahrnuje workshopy pro ty, kteří vedou dětské divadelní soubory, a diskusní setkání na téma dramatické výchovy. Umělecké aktivity studentů AMU jsou pravidelně finančně podporovány granty HMP, na předložený projekt dosud grantová žádost podána nebyla. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Menší festival organizuje v prostorách DAMU Katedra výchovné dramatiky; žádost jasně uvádí, že cílem festivalu je seznámit studenty a odbornou (v menší míře pak i širokou) veřejnost s tvorbou a činností katedry, v kontextu celého oboru pak hlubší nahlédnutí do problematiky vztahu divadla a vzdělávání formou workshopů pro děti, mládež i dospělé a odborných diskusí. Festival je stále spíše akademickou iniciativou směřující ke kultivaci oboru a obohacení studia, pro kulturní mapu Prahy je jeho přínos malý. Grantovou podporu nedoporučujeme.</b>										
BA/080	S-MHMP 1075456/2016	70099715 - Studio DAMÚZA, o.p.s.	Festival Vyšehrátky 2017	906 000	428 600	5213	75	200 000	200 000	
Festival Vyšehrátky se pořádá od r. 2004 ve spolupráci s NKP Vyšehrad vždy počátkem září. Jedná se o interaktivní festival se zaměřením na loutkové a autorské divadlo a hravě vzdělávací aktivity pro základní školy a rodiny s dětmi, který stojí na principu propojování umění, hry a vzdělávání. Dramaturgie festivalu je rozdělena do několika bloků: ukázky nové, originální tvorby mladých divadelníků, sitespecific projekty připravené přímo na míru prostředí Vyšehradu, hudební program pro děti a mládež, interaktivní program pro žáky 1. stupně ZŠ, děti a jejich rodiče, odpolední večerníčky, které čtou slavní otcové. Projekt je dlouhodobě finančně podporován HMP: 2014 – 250 000 Kč, 2015 – 260 000 Kč, 2016 – 200 000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Vyšehrátky, které pořádá Studio Damúza, jsou tradiční akcí pro malé diváky, akcentující principy interaktivity a propojení vzdělání se zábavou. Konají se v prostorách NKP Vyšehrad, kromě divadelních představení (důraz na loutkové divadlo) program zahrnuje dílny, koncerty a rozmanité outdoorové aktivity. V minulých letech si Vyšehrátky získaly přízeň diváků, udržují vytyčený dramaturgický profil, zkušený realizační tým je zárukou udržitelnosti projektu v dalších letech. Doporučujeme zachovat grantovou podporu i pro rok 2017. Pro roky 2018 a 2019 navrhuje zahrnout částku na podporu festivalu do víceletého grantu Studia Damúza.</b>										
BA/081	S-MHMP 1107912/2016	60163496 - Spolek ANALOGON	VEČERY ANALOGONU 2017	167 000	97 000	5222	57	0	0	
Večery Analogonu jsou komponovaným profesionálním divadelním představením, která jsou uváděna od r. 1998 u příležitosti nového čísla revue Analogon – premiérově a										

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

zároveň derniérově. Nejprve v Dejvickém divadle, později v Divadle Komédie a v Divadle Na zábradlí. Představení mají charakter divadelního pásma, komponovaného ze scénického čtení textů vzniklých v okruhu časopisu, či v něm otisklých. V roce 2017 se uskuteční dva večery, a to na jaře a na podzim v Dejvickém divadle. Projekt získal v posledních třech letech tuto finanční podporu HMP: 2014 – 100 000 Kč, 2015 – 100 000 Kč, 2016 – 0 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Komponované večery revue Analogon mají dlouholetou tradici, pro rok 2017 jsou plánovány dva, opět v Dejvickém divadle. Výše požadového příspěvku na pořádání divadelních večerů v sále pro 120 diváků je vysoká; jak vyplývá z rozpočtu, grantový příspěvek je hlavním příjmem projektu, další dofinancování se jeví podružně. Grantovou podporu nedoporučujeme.**

BA/082	S-MHMP 1106293/2016	02388961 - STRANSKY ART COMPANY z.s.	JESTĚ JEDNO...?	996 000	396 000	5222	65	40 000	40 000	
--------	------------------------	---	-----------------	---------	---------	------	----	--------	--------	--

Spolek STRANSKY ART COMPANY byl založen r. 2013. Založila ho kočovná společnost Žebříňák, profesionální divadelní jednotka oživující tradici kočovného pouličního divadla, která od r. 2009 zajíždí se svými představeními do odlehlých míst naší země. Společnost každoročně působila v krajích plzeňském, jihočeském, na Vysočině. V r. 2015 její program byl zahrnut do programu Evropské hlavní město kultury Plzeň a byl finančně podpořen západočeským krajem, městem Plzeň, Nadací život umělce a MK ČR. Předložený projekt zahrnuje nastudování a uvádění vizuální, loutkové, hudebně pohybové inscenace s živým hudebním doprovodem Ještě jedno...? s prvky sociálního experimentu a otevřeného dialogu. Vztahuje se k záměru režisérky a výtvarnice MgA. Marianny Stránské, absolventky DAMU, aplikovat v autorské a experimentální inscenační práci principy tzv. umění účasti / divadla účasti. Projekt bude bez vstupného uváděn v okrajových částech hl. m. Prahy. Žadatel doposud nečerpal finanční příspěvek HMP. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Spolek Stransky Art Company žádá o příspěvek na realizaci a reprízování hudebně-pohybové inscenace s prvky sociálního experimentu. Záměrem je vytvořit interaktivní společenskou satiru cílenou na široké publikum bez věkového omezení, uváděnou bezplatně v nedivadelních prostorech, především pak na pražské periferii. Žadatel má s tímto typem ambulantních divadelních aktivit zkušenosti z kočovné společnosti Žebříňák. Ambiciózní projekt doporučujeme podpořit dílčí částkou.**

BA/083	S-MHMP 1057425/2016	27043851 - Komba, z.s.	13. ročník festivalu „Tvůrčí Afrika aneb Všichni jsme Afričani“	488 000	200 000	5222	68	100 000	100 000	
--------	------------------------	------------------------	---	---------	---------	------	----	---------	---------	--

Festival Tvůrčí Afrika je jediným svého druhu v ČR a východní Evropě zaměřený na současné africké drama a divadlo a jeho vztahy s Evropou. Nabízí alternativu k euroamerické dramaturgii, obohacuje divadelní dění o aktivity „českých Afričanů“. Probíhal v letech 2000 – 2010 vždy s grantovou podporou HMP. Od r. 2016 se pořadatel rozhodl v tradici festivalu pokračovat. Na 13. ročníku v květnu 2017 se představí dramatik Konžan Dieudonné Niangouna sérií debat, přednáškou na katedře divadelní vědy FF UK a uvedením své poslední inscenace Sony Labou Tansi: Antoine mi prodal svůj osud. Dále vyjde v překladu jedna z jeho her a zároveň bude nastudována v podobě scénického čtení. V rámci festivalu se uskuteční na piazzettě ND dne 25. 5. 2017 formou Mantsina sur scène prezentace afrického umění za účasti afrických ambasád. Festival byl vždy finančně podporován granty HMP: 2009 – 80 000 Kč, 2010 – 100 000 Kč, 2016 – 100 000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Festival Tvůrčí Afrika má na české festivalové mapě ojedinělé postavení svým zaměřením na propagaci divadla, hudby a literatury z oblasti frankofonní Afriky. Rozsahem a dopadem nevelká přehlídka přináší inspirativní vhled do vzdálené africké kultury. Festival má omezené produkční zázemí, ze skromného rozpočtu se daří realizovat jen menší záměry. Programový koncept pro rok 2017 předpokládá i originální exteriérovou akci. Doporučujeme k přiměřené grantové podpoře.**

BA/084	S-MHMP 1075445/2016	70099715 - Studio DAMÚZA, o.p.s.	KUK festival	1 090 000	500 000	5213	70	150 000	150 000	
--------	------------------------	-------------------------------------	--------------	-----------	---------	------	----	---------	---------	--

KUK festival je novým projektem Studia DAMÚZA, o. p. s., který si klade za cíl být prvním uceleným festivalem divadla pro nejmladšího diváka od 10 měsíců do 3 let. Čtyřdenní festival se uskuteční na přelomu října a listopadu 2017 ve Studiu ALTA a v KC Zahrada. Na programu budou představení souborů které se tomuto žánru věnují na profesionální úrovni jak našich (Studio Damúza, Minor, Radost z Brna, Naivní divadlo z Liberce), tak i zahraničních (Imaginart z Katalánska, Theatre de la Guimbarde z Belgie, Helios Theatre z Německa). Kromě deseti představení bude součástí festivalu také doprovodný program zahrnující tvůrčí dílny rozvíjející motorické i sensorické schopnosti dětí, inspirativní aktivity pro rodiče batolat, odpočinkové, avšak scénograficky zpracované zóny. Žadatel byl příjemcem finanční podpory HMP: 2014 – 770 000

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

KČ, 2015 – 810 000 Kč, 2016 – 900 000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Studio Damúza předkládá nový projekt festivalu pro nejmenší diváky od 10 měsíců do 5 let věku. Tento aktuální trend divadla pro děti zatím nemá v Česku svou přehlídku, liberecká Mateřinka se mu věnuje jen zčásti. Zahraniční rozměr festivalu by mohl být v budoucnu cenným oborovým inspiračním přínosem. Unikátně zaměřený festival jednoznačně rozšíří pražskou kulturní nabídku, proto doporučujeme jeho grantovou podporu, v prvním ročníku zatím jen v částečné výši.**

BA/085	S-MHMP 1092847/2016	25657623 - AGENTURA SCHOK, spol. s r.o.	Letní shakespearovské slavnosti 2017 - Praha	34 800 000	2 800 000	5213	67	300 000	300 000	
--------	------------------------	--	---	---------------	-----------	------	----	---------	---------	--

Letní shakespearovské slavnosti jsou největší a nejstarší tuzemskou open-air divadelní přehlídkou, která se zaměřuje výhradně na uvádění děl W.Shakespeara. Probíhá v termínu od konce června do začátku září v Praze v prostorách Nejvyššího purkrabství Pražského hradu a v zahradě Lichtenštejnského paláce – HAMU. Postupně se rozšířila i do dalších měst, např. Brno, Ostrava, Bratislava, ale ta nejsou součástí předloženého projektu. V Praze se odehraje na 90 představení, která shlédne celkem 45 tisíc diváků. Premiérou roku 2017 bude tragédie Hamlet v režii Michala Vajdičky, uměleckého šéfa Dejvického divadla. Reprízovat se budou inscenace Cokoli chcete (režie Jana Kališová), Romeo a Julie (režie Skutr) , Mnoho povyku pro nic (režie Jiří Menzel), Sen noci svatojánské (režie Skutr), Veselé paničky windsorské (režie Jiří Menzel). V Praze se každoročně představují také novinky z Ostravy a v Bratislavě. Projekt je dlouhodobě podporován HMP: 2014 – 100 000 Kč, 2015 – 100 000 Kč, 2016 - 100 000 Kč.. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Hlavní přínos LSS spočívá ve stálém příspěvku ke kulturní nabídce letní Prahy. Umělecký přínos jednotlivých inscenací je kolísavý; některé ročníky přináší interpretaci Shakespearových her. Široké povědomí o akci, počet diváků, společenský ohlas i některé inscenační výsledky z minulých let jsou důvodem spíše symbolické grantové podpory.**

BA/086	S-MHMP 1087338/2016	26679621 - NOVÁ SÍŤ z.s.	15. ročník festivalu Nového divadla / navýšení/	2 823 500	768 500	5222	68	300 000	300 000	
--------	------------------------	--------------------------	--	-----------	---------	------	----	---------	---------	--

Spolku Nová síť z.s. byl udělen v r. 2016 dvouletý grant na projekt „Malá inventura – festival nového divadla 2017 – 2018“ s dotací na každý rok 330 000 Kč. Festival se koná vždy v únoru a nabízí výběr našich nejuspěšnějších představení z oblasti autorského, vizuálního, experimentálního, pohybového, konceptuálního a nonverbálního divadla, která v uplynulém roce vznikla. V roce 2017 se uskuteční 15. ročník festivalu ve dnech 22. – 28.2., jeho program bude zahrnovat 29 představení, 6 workshopů a 2 diskuse. Bude probíhat v těchto prostorech: Studio ALTA, Jatka 78, Ponec, La Fabrika, divadlo Alfred ve dvoře, Meetfactory, Venuše ve Švehlovce, DOX, Veletržní palác, divadlo Archa, Studio Hrdinů, Vila Štvanice. Spolek žádá o navýšení dotace pro rok 2017. Náklady na projekt činily dle tehdy podané žádosti pro rok 2017 celkem 2 511 500 Kč, požadovaná částka byla 1 236 500 Kč. Podle nově podané žádosti o navýšení jsou náklady vyčísleny na 2 823 500 Kč, žádost o navýšení je 768 500 Kč. Festival získal v předcházejícím tříletém období tuto finanční podporu HMP: 2014 – 500 000 Kč, 2015 – 700 000 Kč, 2016 – 650 000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Nová síť, z.s. bude v roce 2017 příjemcem víceletého grantu pro festival Malá inventura (grantový příspěvek 330.000 Kč). Žádost byla podána vlni v jiné grantové oblasti; v době rozhodnutí GK nebylo možné poskytnout vyšší víceletou grantovou podporu. Patnáctý ročník festivalu by se s takto razantně sníženou podporou nutně konal v omezeném rozsahu. Proto doporučujeme festival podpořit v roce 2017 jednorázově navýšením částky víceletého grantu o 300.000 Kč v grantové oblasti „Divadlo“.**

BA/087	S-MHMP 1039079/2016	00537071 - Sdružení pro tvořivou dramaturgii z.s.	Přehlídka divadel pro děti a mládež	112 000	70 000	5222	70	70 000	70 000	
--------	------------------------	--	--	---------	--------	------	----	--------	--------	--

Přehlídku divadel pro děti a mládež pořádá Sdružení pro tvořivou dramaturgii společně s českým střediskem mezinárodní organizace divadla pro děti a mládež ASSITEJ od roku 2001. Projekt si klade za cíl nabídnout dětem z Prahy a okolí a zájemcům o divadlo pro děti a mládež kvalitní činoherní i loutkářské inscenace souborů profesionálních, amatérských a také dětských a středoškolských. Přehlídka se bude konat od 20. do 26. 3. 2017 v Divadle v Celetné, KD Mlejn a dle potřeby v dalších prostorách u příležitosti Světového dne divadla pro děti a mládež. Denně se uskuteční 3–4 představení pro různé věkové skupiny. V průběhu přehlídky bude udělena cena českého centra ASSITEJ za přínos divadlu pro děti a mládež. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 – 70.000 Kč, 2015 – 50.000 Kč, 2016 – 70.000 Kč. Dále získal podporu HMP i na jiné projekty v oblasti KUL: 2014 – 20.000 Kč, 2015 – 25.000 Kč, 2016 – 30.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Sdružení pro tvořivou dramaturgii je fundovaným pořadatelem celostátní přehlídky divadel pro děti a mládež, která se koná každoročně u příležitosti Světového dne divadla pro děti a mládež v Praze (v roce 2017 ve druhé polovině března v Divadle v Celetné a KD**

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

<b>Mlejn). Přehlídka s výběrovou dramaturgií zprostředkovává kvalitní divadelní inscenace pražským mladým divákům, ale i pedagogům. Požadovaný příspěvek je přiměřený, proto doporučujeme tradiční akci podpořit grantem v plné výši.</b>										
BA/088	S-MHMP 1092492/2016	22847413 - Free Apples o.s.	Fiesta 2017	1 239 500	554 500	5222	66	250 000	250 000	
Spolek Free Apples a Místo, s.r.o. přinášejí společně do Prahy jedinečný koncept komplexního oživení dosud nezabydleného městského prostoru – 6. ročník letního festivalu outdoorové kultury pro kolemjdoucí s přímou účastí obyvatel a současně 5. ročník instalace městského mobiliáře ve veřejném prostoru za účelem oživení donedávna opuštěného a nehostinného místa na břehu Vltavy v Karlíně. Volně přístupný živý park (Art Park Přístav 18600), sociálně-kulturní letní program, kavárna a hry pro veřejnost pod širým nebem se uskuteční denně od 1. 5. do 30. 9. 2017 na Rohanském ostrově v Karlíně. Zúčastnit se může každý v roli účinkujícího nebo v roli návštěvníka. Nízkorozpočtový letní městský mobiliář vznikne ve spolupráci s architekty do 35 let. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 – 200.000 Kč, 2015 – 205.000 Kč, 2016 – 180.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Akce oživující veřejný prostor náleží mezi kulturní priority moderních velkoměst. Projekt Fiesta plánuje i v roce 2017 outdoorový letní program na Rohanském nábřeží v Praze 8, v prostoru tzv. Art Parku Přístav 18600, a to od května do září. Plenér je doplněn mobiliářem od mladých architektů a kavárnou. Plánováno je přes třicet akcí sociálně-kulturního charakteru otevřených široké veřejnosti. Více než divadelní je přínos projektu volnočasový, podpora z prostředků určených primárně na živé umění nemůže být tak vysoká, jako by tomu bylo v kontextu podpory přesahových a multizánrových akce (grantová oblast „Ostatní“).</b>										
BA/089	S-MHMP 1107486/2016	26670933 - KlubKO	Stodůlecký Píseček 2017	93 500	40 000	5222	69	40 000	40 000	
Krajská postupová přehlídka amatérského divadla pro Prahu a okolí (21. ročník) s odborným hodnocením, zařazena do celostátní sítě přehlídek s postupem na úroveň národního významu - Šrámkův Písek v Písku a Mladá scéna Ústí nad Orlicí. Místo konání: Klub Mlejn. Termín od 2.3.2017 do 6.3.2017. Žadatel získal na projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 115.000 Kč, 2015 - 30.000 Kč, 2016 - 40.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č.651/2014. <b>GK: Festival amatérského divadla Stodůlecký je tradiční pražskou postupovou přehlídkou na Šrámkův Písek a Mladou scénu. Přehlídka má dlouhodobě solidní renomé, kromě soutěžních představení je doplněna o debaty s porotci a lektory. V roce 2017 je opět umístěna do KD Mlejn ve Stodůlkách. Doporučujeme pokračovat v grantové podpoře.</b>										
BA/090	S-MHMP 1087389/2016	66001641 - Společnost přátel Loutkového divadla Jiskra v Praze 8 - Kobylisích	42. festival pražských a středočeských amatérských loutkářů	30 000	30 000	5222	65	25 000	25 000	
42. festival pražských a středočeských amatérských loutkářů je regionální postupová přehlídka pro amatérské loutkářské soubory z Prahy a Středočeského kraje. Přehlídka slouží k nominaci úspěšných inscenací na celostátní Loutkářskou Chrudim a zároveň i k podpoře a rozvoji amatérského loutkářství v zájmu etického, estetického a emocionálního rozvoje dětí. Termín: od 17.3.2017 do 19.3.2017. Místo konání Divadlo Karla Hackera. Žadatel získal na své projekty podporu HMP v oblasti KUL v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 25.000 Kč, 2015 - 20.000 Kč, 2016 - 20.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č.651/2014. <b>GK: Společnost přátel Loutkového divadla Jiskra v Praze 8 žádá o menší příspěvek na 42. festival pražských a středočeských amatérských loutkářů. Jedna z regionálních postupových přehlídek je určena amatérským loutkářům z Prahy a středních Čech. Akce získává podporu v malých částkách každoročně od hlavního města, Středočeského kraje i MK ČR. Rozsah přehlídky není velký, na rok 2017 je plánováno 7 představení, přičemž průměrná cena vstupenky je 25 Kč, což je i v podmínkách nezávislého divadla pro děti cena velmi nízká. Zarážející je opět neúčast MČ Praha 8 na podpoře lokálního projektu. Grantovou podporu doporučujeme zachovat.</b>										
BA/091	S-MHMP 1107494/2016	02443210 - Peripetie, o.p.s.	SOLO - DUO 2017	175 000	75 000	5221	52	0	0	
V Praze se již patnáct let koná přehlídka sólové divadelní tvorby pro děti a mládež. Před třemi lety, kdy hrozil její zánik, převzala její pořádání nově založená společnost										

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

<p>Peripetie, o.p.s., kterou představují zkušení kulturní organizátoři a kreativci. Po třech letech dochází v rámci projektu k některým úpravám a změnám. Původní zaměření na děti a mládež se rozšiřuje i na dospělou generaci milovníků sólové tvorby. Záměrem je uvedení jednoho představení určeného především dospělému divákovi. Hlavní cílovou skupinou bude ale stále rodina, tedy vícegenerační publikum. Podstatnou změnou bude rozšíření dramaturgie mimo sólová představení také na duo, tedy dvojice. Často je totiž i pro sólové představení potřeba pro realizaci druhého účinkujícího, který dotváří hudební či jinou složku inscenace. Místo konání: Klub Mlejn, Praha, projekt od 1.2.2017 do 28.2.2017. Žadatel získal na projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 - 0 Kč, 2014 - 0 Kč, 2015 - 0 Kč. (Změna žadatele - projekt byl v minulosti podporován). Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č.651/2014. <b>GK: Předkladatelem žádosti je Peripetie, o.p.s., subjekt založený v prosinci 2013, který kromě převzetí organizování Přehlídky sólové tvorby pro děti nevykázal dosud téměř žádnou jinou uměleckou činnost. Přehlídka se koná každoročně v Klubu Mlejn v Praze 13, dosud představovala sólové tvůrce, jejichž tvorba je určena nejmenším divákům. V roce 2017 se dramaturgický profil rozvolňuje i na herecké dvojice a zahrne i představení pro dospělé. Lokální přehlídka tvorby pro děti by si podporu zasloužila, nízká kredibilita žadatele a nedostatečně vyspecifikovaný rozpočet brání vyššímu hodnocení. Nedoporučujeme ke grantové podpoře.</b></p>										
BA/092	S-MHMP 1088711/2016	67363741 - Sdružení pro vydávání časopisu Loutkář	XXVII. ročník festivalu Přelet nad loutkářským hnízdem	800 000	360 000	5222	73	150 000	150 000	
<p>Cílem oborové konfrontace současného českého loutkářství je představit jeho současnou podobu a možnosti, obohatit skladbu kulturního života v Praze a nabídnout špičková představení k možné reprezentaci v zahraničí. Místo konání: Divadlo Minor v termínu od 2.11.2017 do 5.11.2017. Žadatel získal na své projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 120.000 Kč, 2015 - 100.000 Kč, 2016 - 100.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č.651/2014. <b>GK: Spolek pro vydávání časopisu Loutkář žádá o podporu 27. ročníku festivalu Přelet nad loutkářským hnízdem, jehož hlavním cílem je poukázat na současnou kondici českého loutkového divadla, a dále pak rozšířit podzimní kulturní nabídku o kvalitní divadelní představení pro děti. Festival má několik doprovodných aktivit – dílnu, seminář. Přelet je důležitou akcí i dovnitř české loutkářské obce, porota uděluje oborovou cenu Erik. Festival patří k tradičním kulturním akcím pražského kalendáře, doporučujeme pokračovat v grantové podpoře.</b></p>										
BA/093	S-MHMP 1034337/2016	60447711 - Jednota hudebního divadla	OPERA 2017 - 13. ROČNÍK FESTIVALU HUDEBNÍHO DIVADLA	5 220 000	1 720 000	5222	77	1 700 000	1 700 000	
<p>Jednota hudebního divadla pořádá Festival hudebního divadla od roku 1993. Jedná se o jedinečnou periodickou přehlídku nejlepších operních inscenací všech deseti českých a moravských profesionálních operních souborů zřizovaných státem či obcemi, letos podruhé doplněnou o všechna tři profesionální slovenská divadla, která poskytuje pražským divákům příležitost poznat to nejzajímavější v této oblasti. Festival obohacuje kulturní nabídku Prahy v této oblasti, dává mimořádnou příležitost mimopražským souborům. Pravidelnou konfrontací jednotlivých souborů z celé ČR, doplněnou i slovenskými, podněcuje zvyšování úrovně domácí operní produkce, přináší do Prahy dosud nehrané nebo minimálně hrané tituly, na programu jsou i díla současných autorů. Koná se jako bienále od roku 1993, především na prestižních pražských operních scénách Národního divadla, místo SOP v HDK. V roce 2017 se plánovaných 16 představení + doprovodné akce přesouvá do podzimního termínu. Ve složení čestného festivalového výboru jsou významné osobnosti české kultury. Dlouhodobá podpora města, dříve formou tzv. „A“ spolupořadatelství. Žadatel získal na svůj bienálový projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních letech: 2011 – 600.000 Kč, 2013 – 1.500.000 Kč, 2015 – 1.150.000 Kč. Je požadováno 32,95 % celkových nákladů. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Význam přehlídky hudebního divadla Opera spočívá v prezentaci českých a slovenských operních divadel v metropoli; stala se také vyhledávanou společenskou událostí, která rozšiřuje a zpestřuje podzimní operní nabídku; festivalová dramaturgie svým výběrem kultivuje obor. Festival se snaží o programové rozšíření o menší nezávislé projekty, debaty, projekce. Grantový příspěvek je pro Jednotu hudebního divadla zásadní, vzhledem k jedinečnosti, významu a rozsahu festivalu a s přihlédnutím k vysoké kvalitě předložené žádosti doporučujeme jeho udělení prakticky v plné výši.</b></p>										
BA/094	S-MHMP 1092540/2016	04831497 - Projekt Pomezí z.s.	Pomezí	487 000	84 000	5222	57	0	0	

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

Žádost o podporu uvádění upravené verze inscenace Pomezí, která navazuje na předchozí titul Letec, a rozvíjí v inscenaci principy imerzivního divadla (divadlo, které nerozlišuje mezi jevištěm a hledištěm, do něhož je divák vnořen, je jím plně obklopen a je jeho součástí). Celkem 25 repríz úspěšného představení se uskuteční v dlouhodobě nevyužívaném objektu, majetku HMP – Za Poříčskou branou 7, který má kapacitu cca 50 diváků a spolek ho využívá bezplatně. Prostor v širším centru Prahy se tak podaří naplnit kulturním programem. Dle žádosti projekt získal záštitu předsedkyně Výboru kultury E. Kaplicky Fuchsové a zástupce starosty Prahy 8 P. Vilguse. Jedná se o nově založený subjekt – žádá poprvé. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/201. **GK: Nový spolek Pomezí předkládá žádost o grantovou podporu reprízování úspěšného projektu imerzivního divadla v prvním pololetí roku 2017 v dlouhodobě nevyužívaném objektu Za Poříčskou branou 7 v Praze 8. Doporučujeme upřednostnit spíše grantovou podporu žádosti BA/106 téhož žadatele, která se týká vzniku nového projektu.**

BA/095	S-MHMP 1092563/2016	69347425 - "DIVADLO BRATŘÍ FORMANŮ"	DEADTOWN, An Old-fashioned Adventure to the New World	2 568 156	1 429 957	5222	69	700 000	700 000	
--------	------------------------	--	--	-----------	-----------	------	----	---------	---------	--

Nové divadelní představení navazuje na dlouholetou úspěšnou produkci inscenací, které oslovily odborníky i diváky v ČR i zahraničí. Po deseti letech se Divadlo bratří Formanů pouští do nového dobrodružství a opět se snaží posunout ve své tvorbě o kus dál, hledat a bavit se novými možnostmi. Ke své tradiční "rukodělné" práci, reprezentované silnou výtvarnou stránkou či loutkami, se tentokrát přidá i výrazná filmová složka, jejíž podstatnou součástí je animace. Tak jako u jiných projektů souboru je i tentokrát snahou tvůrců překročit zaběhané hranice a najít nový svět, ale nezapomenout na diváka, na emoce, sdělení a silný zážitek. Ani tentokrát návštěvník nevstoupí jen do divadla, ale ocitne se v originálním, pouze pro toto představení vytvořeném světě. A až představení skončí, může vejít i na scénu a spolu s herci a dalšími členy divadla strávit v baru, předtím vyhrazeném jen smyšleným postavám divadelního kusu, zbytek večera. A tímto okamžikem sdílené pospolitosti naplnit i hlavní smysl celého projektu. Mezinárodní projekt bude v Praze premiérově uveden na podzim 2017 ve speciálním stanu pravděpodobně na Kampě, uskutečnit se má 10 představení. V posledních letech žádalo DBF pouze o podporu letních dětských představení na lodi Tajemství. Přehled podpory HMP v oblasti 2015 – 80. 000 Kč. 2016 – 150.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/201. **GK: Umělecké renomé bratří Formanů a jejich tvůrčího týmu je bez nadsázky evropského formátu, čemuž odpovídá i zájem o nový mezinárodní projekt, který připravují pro rok 2017. V žádosti tak budí rozpaky především zacílení: DBF žádá o grantový příspěvek, který bude použit "jako dotace vstupného pro české diváky", nikoli na vznik inscenace samotné. Po zahraniční premiéře zamýšlí DBF uvést deset repríz nového projektu v Praze, grantová podpora by tedy byla použita na logistické náklady a realizaci malé série představení. I tato podpora má svou logiku, těžko jí však lze přisuzovat stejný význam, jaký by měla přímá - byť minoritní - účast v koprodukcí.**

BA/096	S-MHMP 1075486/2016	04382536 - ufftenživot, z.s	sapiens	235 382	106 382	5222	57	0	0	
--------	------------------------	--------------------------------	---------	---------	---------	------	----	---	---	--

Nově vzniklá divadelní skupina ufftenživot (Jiří Šimek a Sára Arnsteinová ) se věnuje autorskému divadlu. Pro realizaci projektu, ve kterém se nechala inspirovat knihou izraelského spisovatele Yuvala Noaha Harariho, „Sapiens, Od zvířete k božskému jedinci“, přizvala scénografku Marie Gourdain. Témata obsažená v této knize (historie lidstva, přeměna přírody kolem nás, společnost lovců a sběračů, zemědělská revoluce, kolonizace, vývoj vědy a techniky...), která se týká původu a historie lidského druhu HOMO SAPIENS, bude na základě vlastních výzkumů, improvizací, psaných textů a audiovizuálního materiálu skládat do autorské koláže. Klíčovým tématem je pro žadatele člověk v moderní společnosti, jeho návyky a způsob života, jehož kvalitu bude možné zpochybňovat a vyvracet. Projekt bude zkoumat různé způsoby komunikace s publikem, základní stavební složkou bude herec, mluvené slovo, projekce a okrajově pohyb. Premiéra se má konat v dubnu 2017, místo bude upřesněno. Nově založený subjekt o podporu města dosud nežádal. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/201. **GK: Nezávislá skupina složená z absolventů KALD DAMU dosud realizovala menší alternativní produkce, výraznějším počinem byla inscenace Loneliness and stuff. Projekt Sapiens má být koláží projekcí vlastních animací a mluveného slova, inspirovanou úvahami o původu a historii lidského druhu. V žádosti není uveden prostor, ve kterém má být projekt realizován, není tedy jasný způsob kalkulace nákladů a příjmů; míra dalšího dofinancování projektu je nízká. Doporučujeme upřednostnit pro rok 2017 podporu jiných, přesvědčivěji formulovaných projektů alternativního divadla.**

BA/097	S-MHMP 1092709/2016	68298587 - Ústecká kulturní platforma '98, spolek	ALENKU SI PROSÍM VYZVEDNĚTE V ŘÍŠÍ DIVŮ. Aneb: Utopie neznamená	909 030	135 490	5222	55	0	0	
--------	------------------------	---	---	---------	---------	------	----	---	---	--

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

			žádné místo (prac. titul)							
<p>Česko-německý performativní projekt, jehož cílem je vytvořit kritickou „divadelní esej“, zabývající se otázkami domova a vlasti, vlastní příslušnosti a zařazení. Text vznikne na základě rešerší a rozhovorů s lidmi na obou stranách hranice, pro něž vlast a domov či jejich ztráta získávají různý, problematický význam. Německá autorka a režisérka Vanessa Emde, která již úspěšně pracovala ve Strašnickém divadle v Praze a v Činoherním studiu v Ústí n.L., připraví z dokumentárních i fiktivních pasáží, které budou následně v česko-německém týmu převedeny do smyslně poetické, cynicky srdečné, a přesto kontroverzní a také zábavné „divadelní eseje“. Projekt vzniká na ose spolupráce mezi Prahou, Ústím n. L. a Berlínem, přičemž pražským partnerem projektu je soubor Depresivní děti touží po penězích a prostor Venuše ve Švehlovce, kde bude také projekt v Praze uveden. O grant HMP žádají poprvé. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/201. <b>GK: Projekt nezávislého uskupení, jehož aktivity jsou navázány především na oblast severních Čech, se prezentuje jako polodokumentární inscenace mezinárodního charakteru. Projekt má v Praze částečně vznikat a ve Venuši ve Švehlovce proběhne několik repríz, nicméně není na Prahu fixován, ani tematicky, ani prostorově. Doporučujeme upřednostnit pro rok 2017 podporu jiných projektů alternativního divadla.</b></p>										
BA/098	S-MHMP 1092590/2016	70803391 - Depresivní děti touží po penězích	In the Name of Gift	926 000	190 000	5222	61	0	0	
<p>Soubor Depresivní děti touží po penězích se svými atypickými site specific projekty získal mezi divadelníky značný respekt, pravidelně se zúčastňuje festivalů a přehlídek. Projekt In the Name of Gift vzniká na poli mezinárodní spolupráce mezi skupinou Depresivní děti touží po penězích a německým uskupením Lunatiks Produktion z Berlína a měl by se uskutečnit jak v Praze v prostoru Venuše ve Švehlovce, tak v Berlíně. Námětem projektu je tradice diplomatických darů, tedy darů, které si navzájem vyměňují představitelé států, političtí lídři apod. Téma se dotýká řady společenských disciplín, např. historie, politiky, ekonomie a sociologie daru, korupce, nonverbální komunikace, antropologie. Projekt představí celkem 21 darů, které budou připraveny pro 21 globálních politických entit (autoritativní vládcy, vedení korporací apod.). Performativní výstava těchto darů a interaktivní dílna na jejich výrobu bude srdcem celého projektu. Projekt In the Name of Gift zpracovává tuto tradiční látku, ale umísťuje ji hravým a inovativním způsobem do současného světa, reinterpretuje ji a používá k výpovědi o současném světovém uspořádání. Žadatel získal na různé projekty podporu HMP v oblasti KUL: 2014-90.000 Kč, 2015-135.000 Kč, 2016 – 60.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/201. <b>GK: Depresivní děti touží po penězích jsou jedním z nejvýraznějších souborů alternativní divadelní scény, který po letech realizace site-specific performancí a instalací našel stále působiště ve Venuši ve Švehlovce. Česko-německý projekt In the Name of Gift vzniká se inspiruje fenoménem diplomatických darů a má ambice dotknout se několika společenských oborů. Instalace s performativním přesahem má být uvedena v několikadenních blocích. Doporučujeme pro rok 2017 upřednostnit grantovou podporu lépe formulované žádosti BA/103 téhož žadatele.</b></p>										
BA/099	S-MHMP 1086172/2016	22833803 - WARIOT IDEAL o.s.	Investiční dotace pro Wariot Ideal	152 500	100 000	6322	62	0	0	
<p>Tvůrčí skupina vznikla v roce 2009 na základě dlouholeté spolupráce herce a mima Vojty Švejdy a skladatele a zvukového mága Jana Kalivody, o dva roky později se k nim připojil divadelník a filmař Jan Dörner. Wariot Ideal představuje unikátní divadlo s osobitým projevem a divadelním jazykem. Žádá o poskytnutí investičního příspěvku na technické vybavení (projektor, počítač, kouřostroj, kabely, ad) , které povede ke zlepšení technických podmínek při vzniku nových projektů souboru i ke zvyšování jeho umělecké kvality. Žadatel na svoji činnost získal neinvestiční podporu HMP v oblasti KUL : 2014 – 240.000 Kč, 2015 – 200.000 Kč, 2016 – 120.000 Kč. <b>GK: Investiční podpora, kterou požaduje Wariot Ideal, se týká nákupu počítače, projektoru, kouřostroje a dalšího technického materiálu. Grantová podpora směřuje k aktivitám žadatele na území Prahy, kde má Wariot Ideal stále působiště v Divadle Alfred ve dvoře; to by mělo poskytnout základní vybavení svým nájemcům a rezidentům. Investiční grantový příspěvek nepodporujeme.</b></p>										
BA/100	S-MHMP 1084398/2016	04913671 - Sixhouses z.s.	Současné město	281 400	128 400	5222	65	70 000	70 000	
<p>Sixhouses je produkční jednotka pro experimentální projekty Jana Mocka a Tání Švehlové. Tato autorská dvojice spolu tvoří od roku 2014 a soustřeďuje se na experimentální divadelní formy, které čerpají inspiraci ze současných trendů. Multimediální performance s přesahy k sound artu a autorskému divadlu Současné město představuje druhý díl trilogie Jana Mocka o životě na sídlišti. V duchu metody dokumentárního divadla navazuje na projekt Zářící město realizovaný ve spolupráci s</p>										



## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

volnočasovým a kulturním centrem Plechářna na sídlišti Černý Most v dubnu 2016. Po uvedení Záříciho města zaznamenal soubor velmi kladné reakce nejen mezi diváky, ale také odbornou veřejností, především pro použitou metodu, kdy tříkanálová sluchátka pracovala s průslechy a tím navozovala auditivní atmosféru panelového domu. Představení bylo vybráno na Mezinárodní festival Divadlo v Plzni. Druhý díl trilogie zpracovává další část příběhů obyvatel sídliště, na jeho přípravě opět spolupracují osvědčení umělci: I. Andreeva, J. Folvarčný a I. Jiříčková. Současné město bude uvedeno v Praze na Černém Mostě v červnu 2017. Soubor Sixhouses žádá o podporu města poprvé. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/201. **GK: Projekt performerera Jana Mocka je pokračováním předchozího autorského konceptu Zářící město v intencích dokumentárního divadla s přesahem do sound artu. Patříčná odezva je umělci důvodem dál experiment rozvíjet v lokalitě sídliště Černý most v roce 2017. Žadatelé dosud grantová podpora nebyla udělena; vzhledem k zaujaté progresivní umělecké činnosti celé tvůrčí skupiny bude přínosné podpořit projekt přiměřenou částkou.**

BA/101	S-MHMP 888559/2016	Reidinger Jiří Bilbo	Cirkus Fofr? Lotr!	85 000	50 000	5212	54	0	0
--------	-----------------------	----------------------	--------------------	--------	--------	------	----	---	---

Nové autorské představení známého mima Bilbo Reidingera inspirované tvorbou Daniela Charmse. V cirkusu Abrafak se dějí věci – čeká se na cirkus, nové kolegy, nové kamarády – ale ti stále nejedou .. Bilbo je s pomocí dřevěných loutek, zvláštních hudebních nástrojů a pojezdné maringotky vzkřísí. Když je fantazie, není se čeho bát. Klaun jí pomůže v dětech otevřít a z nedostatku je hned dostatek! Nakonec je dobře, že skuteční artisté nepřijeli! Představení v pojezdné dřevěné maringotce pro všechny věkové kategorie – premiéra plánována na jaro 2017 v KC Mlejn, příspěvek města je určen na přípravu a uvedení představení. V posledních 3 letech Bilbo získal na přípravu autorských projektů podporu HMP v oblasti KUL: 2014 - 50.000 Kč, 2015 – 30.000 Kč, 2016 – nežádal. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/201. **GK: Klauniáda Jiřího Bilbo Reidingera určená širokému publiku, především dětem. Žadatel deklaruje, že grantový příspěvek použije na vznik inscenace a první tři reprízy, příjem z dalších repríz do rozpočtu nezahrnuje. Celý záměr tak zůstává v podstatě bez příjmu a je odkázán výlučně na grantový příspěvek. Nízké hodnocené ekonomické části žádosti zneumožňuje doporučení podpory.**

BA/102	S-MHMP 1084393/2016	04913671 - Sixhouses z.s.	I ching 0'00''	260 000	104 000	5222	58	0	0
--------	------------------------	---------------------------	----------------	---------	---------	------	----	---	---

Sixhouses je produkční jednotka pro experimentální projekty Jana Mocka a Tány Švehlové. Tato autorská dvojice spolu tvoří od roku 2014 a soustřeďuje se na experimentální divadelní formy, které čerpají inspiraci ze současných trendů. Cílem nové divadelní inscenace režiséra Jana Mocka I ching 0'00'' je podniknout performativní cestu po stopách umělecké metody experimentátora Johna Cage. Divadelní inscenace s přesahy k sound artu a výraznou vizuální složkou vychází z motivů života a uměleckého díla Johna Cage a dotýká současného tématu vizuálního přesycení současné moderní společnosti. Přichází s projektem divadelního představení, které se až na krátké momenty odehrává celé v absolutní tmě. Vedle fyzického prožitku vnitřního pohledu zde hraje také důležitou roli binaurální zvuk, prostředek vyprávění a pohybů vznikající živě během představení. Na představení spolupracují herci Irina Andrejeva, Jakub Folvarčný a Iveta Jiříčková. Premiéra je plánována na říjen 2017 v divadle Alfréd ve dvoře, inscenace je však variabilní a je možné ji uvádět i v nedivadelním prostoru s možností zatemnění. Soubor Sixhouses žádá o podporu města poprvé. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/201. **GK: Tento projekt performerera Jana Mocka rozvíjí uměleckou metodu Johna Cage, přičemž ji hodlá performativně demonstrovat na kontrastu vizuální a zvukové složky v komorním inscenačním tvaru. Doporučujeme upřednostnit spíše grantovou podporu lépe formulované žádosti BA/100 téhož žadatele.**

BA/103	S-MHMP 1085948/2016	70803391 - Depresivní děti touží po penězích	Božský hlas	522 500	165 000	5222	67	80 000	80 000
--------	------------------------	--	-------------	---------	---------	------	----	--------	--------

Soubor Depresivní děti touží po penězích se svými atypickými site specific projekty získal mezi divadelníky značný respekt, zúčastnil se několika přehlídek, v rámci festivalu .. příští vlna/next wave ... získal v roce 2009 poctu „Projekt roku“. BOŽSKÝ HLAS je diptych různorodých představení, která spojuje společné téma postavení umělce ve společnosti, úlohy umění v životě, touhy po dokonalosti a diametrálně rozdílného přístupu k životu a umění (tzv. pop a vysoké umění). První částí je NÁVRAT KRÁLE, filozofický písničkový retromuzikál, volně inspirovaný pokusem o emigraci slavného československého popového zpěváka. Druhá část IMITÁTOR HLASŮ je performativní esej vycházející ze stejnojmenné sbírky úvah, nenávislných monologů, zlomyslných poznámek a sebedestruktivních výkřiků Thomase Bernharda, který režisér Jakub Čermák zpracovává metodou performativní situace Bojana Jablanovce – tedy s akcentem na situaci, minimalismus, komunikaci s divákem. Premiéra i reprízy se uskuteční v

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

rezidenčním prostoru souboru Venuše ve Švehlovce. Žadatel získal na různé projekty podporu HMP v oblasti KUL: 2014-90.000 Kč, 2015-135.000 Kč, 2016 – 60.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/201. <b>GK: Depresivní děti touží po penězích jsou jedním z nejvýraznějších souborů alternativní divadelní scény, který po letech realizace site-specific performancí a instalací našel stále působiště ve Venuši ve Švehlovce. Božský hlas má být inscenačním diptychem složeným ze scénického eseje bernhardovského stylu a písničkového retra, které chce na emigrantské epizodě Karla Gotta zkoumat postavení umělce ve společnosti a vztah vysokého a popového umění. Tematicky nápaditý projekt doporučujeme k přiměřené grantové podpoře.</b>										
BA/104	S-MHMP 1084882/2016	46462112 - Ilona Novotná	Jiřičina vánočka aneb Vánoce u Džbánu - premiéra	160 000	80 000	5212	46	0	0	
Umělecký soubor DIVADÝLKO Z PYTLÍČKU vystupuje na dětské scéně již 18 let, účinkuje téměř každodenně. Své autorské pohádkové komedie hraje v divadlech, kulturních domech, mateřských a základních školách, družinách, ale i na městských slavnostech a festivalech. JIŘIČINA VÁNOČKA aneb VÁNOCE U DŽBÁNU bude osmé autorské představení, které bude mít premiéru 3. 12. 2017 v Kulturáčku na Bíle hoře. Toto nové loutkové představení bude zasazeno do vánoční atmosféry staré Prahy a zaměřeno na křehkost mezilidských vztahů, nenásilně připomene tradiční zvyky a hodnoty. V představení zazní živá i reprodukováná hudba. Paní Novotná žádá o podporu města poprvé. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/201. <b>GK: Žadatelka (fyzická osoba) je uměleckou vedoucí menšího divadélka, které hraje loutkové pohádky pro malé diváky ve školách a školách. Požaduje příspěvek na vznik nové vánoční pohádky, přičemž rozpočet obsahuje i pořízení dvou mikroportů. Vzhledem k nízké kredibilitě žadatelky doporučujeme podpořit pro rok 2017 jiné žádosti týkající se divadla pro děti.</b>										
BA/105	S-MHMP 1084171/2016	22693262 - Vyroby si své letadýlko,o.s.	Roštěnky u Tiffanyho	535 000	180 000	5222	66	40 000	40 000	
Divadlo Vyroby si své letadýlko se pohybuje na hranici žánrů činoherního, loutkového, předmětového a hudebního divadla a ve své tvorbě výrazně akcentuje prvky živé hudby. Nové autorské představení vůdčí osobnosti souboru Anny Duchaňové navazuje na předcházející úspěšné tituly a formou sociální grotesky zpracovává téma štěstí, bohatství a slávy, které ztělesňuje slavný symbol luxusu – klenotnictví Tiffany & Co. Oproti předcházejícím projektům bude angažován větší počet herců, výrazným prvkem bude i iniciační rezidenční pobyt v New Yorku. Zde vznikne také autentický videomateriál, který bude použit jak v představení, tak v prostoru sociálních médií. Premiéra plánována na říjen 2017 v prostorách Venuše ve Švehlovce. Jednotlivé projekty souboru získaly po podporu HMP v oblasti KUL – v posledních 3 letech ve výši: 2014-80.000 Kč; 2016 – 40.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Anna Duchaňová dokazuje svými autorskými inscenacemi, tvořených pod nezávislým Divadlem Anička a letadýlko, vtisknout originální nezaměnitelnou hravou poetiku a oslovit tak širokou skupinu diváků, děti i dospělé. Doporučujeme pokračovat v podpoře experimentální tvorby žadatele dílčím grantovým příspěvkem.</b>										
BA/106	S-MHMP 1092536/2016	04831497 - Projekt Pomezí z.s.	Devatero bylin	668 000	156 000	5222	69	125 000	125 000	
Druhá žádost spolku Pomezí opět rozvíjí principy imerzivního divadla, tedy současné interaktivní divadelní formy, která diváka přímo zapojuje do zobrazovaného fikčního světa. Projekt je plánován pro Botanickou zahradu Univerzity Karlovy. Tematicky se zabývá fenoménem svatojánské noci v různých kulturách a čerpá inspiraci v rozdílných literárních zdrojích. Cílem je vytvořit svazek devíti scénických povídek (bylin), které se budou paralelně odehrávat ve večerních hodinách v zahradě a divák se mezi nimi bude moci pohybovat a ovlivňovat jejich průběh. Plánuje se 20 uvedení v červnu a září 2017. Jedná se o nově založený subjekt – žádá poprvé. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/201. <b>GK: Nový spolek Pomezí předkládá žádost o grantovou podporu vzniku nové inscenace imerzivního divadla v atraktivním prostředí Botanické zahrady. Projekt tematizuje Svatojánskou noc a zkoumá její rituální podobu v literárních zdrojích různých kultur. Protože se jedná již o třetí podobně koncipovaný projekt této umělecké skupiny, doporučujeme přiměřenou grantovou podporu.</b>										
BA/107	S-MHMP 1084386/2016	04913671 - Sixhouses z.s.	Club	341 800	188 800	5222	59	0	0	
Nový dokumentární projekt Jana Mocka s názvem Klub se pokouší zmapovat pražskou klubovou scénu formou nového typu performance, která překračuje hranice divadelní inscenace směrem tzv. urban games, imerzivnímu divadlu a performativním instalacím. Kluby a klubová kultura jsou významnými kulturními fenomény, které zásadním způsobem utvářejí charakter měst, ovlivňují jejich podobu a atmosféru. Praha má několik kultovních míst, která fungují jako katalyzátor nočního společenského dění a										

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

specifickým způsobem utvářejí druhý život metropole. Performance se obsahově zaměřuje na divadlem neuchopený kulturní fenomén současnosti, který je zejména pro pražský a obecněji řečeno velkoměstský život naprosto zásadní. Jejím cílem je přilákat nový typ publika, který nenavštěvuje tradiční divadla a zprostředkovat (nejen) obyvatelům Prahy, jiný pohled na život této metropole. Premiéra projektu je plánována na duben 2017 v prostorách klubu Roxy. Jedná se o nově vzniklý subjekt - založen v roce 2016. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/201. **GK: Tento projekt performerů Jana Mocka je inspirován postupy imerzivního divadla s přesahem do plenérových happeningů a tzv. urban games, přičemž se zaměřuje na fenomén velkoměstské klubové kultury. Doporučujeme upřednostnit spíše grantovou podporu lépe formulované žádosti BA/100 téhož žadatele.**

BA/108	S-MHMP 1088844/2016	28968468 - Cirk La Putyka, o.p.s.	BATACCHIO	2 679 000	1 529 000	5221	60	0	0	
--------	------------------------	--------------------------------------	-----------	-----------	-----------	------	----	---	---	--

Společnost La Putyka provozuje uměleckou činnost od roku 2009, kontinuálně rozvíjí žánr nového cirkusu na české umělecké scéně, přichází s unikátními projekty a nabízí jedinečné zážitky. Její produkce se setkávají jak s obrovským zájmem publika, tak s mimořádně kladným hodnocením odborného tisku (mj. Cena Sazky a Divadelních novin, Nominace na Cenu A. Radoda ve 3 kategoriích, Divadelní inscenace roku 2009, účast na EXPO 2010, nominace na Total Theatre Award FRINGE Edinburgh), pokračuje v rozvoji žánru nového cirkusu. Původní působiště v La Fabrice doplnil v roce 2014 prostor Jatek 78, kde našla La Putyka svoji domovskou scénu a kde chce také uskutečnit předložený projekt. Nové představení souboru Cirk La Putyka navazuje na dlouholetou spolupráci s uměleckým ředitelem finského souboru Circo Aereo - režisérem Maksimem Komaro. Pokračování dlouhodobé spolupráce s touto špičkovou novocirkusovou osobností slibuje divákům jedinečný zážitek multižánrové inscenace v duchu průkopníků žánru Houdiniho, Meliese a Da Koty. Novocirkusová inscenace Batacchio (italsky klepadlo) s prvky grotesky, tance a divadelního vyjádření navazuje na první společnou inscenaci La Putyky a finského režiséra Slapstick Sonáta, která patří mezi nejúspěšnější tituly. Premiéra je naplánována na květen 2017 v prostorách Jatek78, celkem má být v Praze odehráno 6 představení. Projekty La Putyky jsou dlouhodobě městem podporovány - v posledních 3 letech získal soubor podporu HMP v oblasti KUL ve výši: 2014 – 2.660.000 Kč víceletý grant + grant, 400.000 Kč partnerství, 2015 - 3.000.000 Kč víceletý grant + grant na jednotlivé projekty a 1.000.000 Kč partnerství, 2016 – 2.000.000 víceletý grant + grant na jednotlivé projekty. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/201. **GK: Další inscenační záměr Cirk La Putyka je spoluprací s finským režisérem M. Komaro. Dosavadní umělecké výsledky žadatele jsou zárukou nadstandardní úrovně provedení projektu i jeho odpovídající prezentace. Nesporný je mezinárodní přesah celého projektu. Žadatel je v roce 2017 příjemcem víceletého grantu ve výši 2.300.000 Kč. Další navýšení grantu je zdůvodněno nedostatečně - časovou zaneprázdněností režiséra, která znemožnila projekt dříve termínově zakotvit. Navýšení víceletého grantu touto formou nedoporučujeme.**

BA/109	S-MHMP 1092798/2016	04170644 - Spielraum Kollektiv z. s.	Fidlovačka aneb kdo je My?	387 500	157 500	5222	66	80 000	80 000	
--------	------------------------	---	----------------------------	---------	---------	------	----	--------	--------	--

Nová autorská dokumentární inscenace chce sledovat proměňující se postoj k české národní identitě od roku 1834 po současnost. Zaměřuje se na radikalizaci Tylova odkazu a národních symbolů ve prospěch různých ideologií. Co se dnes rozumí pod heslem být Čechem? Co nám říká „kulturní památka“ Fidlovačka v roce 2017, v době globalizace, sto let od jejího úspěchu ve Vinohradském divadle? Úryvky původní česko-německé verze Tylovy hry bude inscenace kombinovat se zprávami z aktuálních médií, které zachycují české nacionalistické tendence a důsledky uprchlické krize. Digitální doba podporuje rychlý růst virtuálních skupin a umožňuje vyhýbání se přímé konfrontaci a růst extrémů. Inscenace vzniká v koprodukcí se studiem DAMÚZA, v česko-německém týmu, premiéra je plánována na březen 2017 v prostorách Venuše ve Švehlovce. Spielraum Kollektiv je nový spolek, a proto o podporu města dosud nežádal – jako fyzická osoba získala podporu Linda Straub v roce 2016 ve výši 60.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/201. **GK: Autorský projekt dokumentárního divadla uskupení mladých umělců Spielraum Kollektiv kolem režisérky Lindy Straub je založen na zkoumání české hymny Kde domov můj? v historickém i současném společenském kontextu. Koncept je v žádosti srozumitelně vysvětlen a doplněn přehledným rozpočtem. Česko-německý projekt navazuje na dosavadní experimentálně pojímanou tvorbu režisérky podpořenou v předchozích letech dílčími granty; doporučujeme pokračovat v přiměřené podpoře i u tohoto projektu.**

BA/110	S-MHMP 1089291/2016	22768149 - "Jedl o.s."	Médeia	695 600	191 600	5222	67	100 000	100 000	
--------	------------------------	------------------------	--------	---------	---------	------	----	---------	---------	--

Spolek, který založili Lucie Trmíková, Jan Nebeský a David Prachař, se snaží propojovat různé umělecké aktivity, dává možnost vzniku neotřelým nezávislým projektům,

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

kteří se mohou jen velmi těžko realizovat v provozu českého repertoárového divadla. Tradičně proto na přípravě inscenací spolupracuje i Experimentální klub Roxy/NOD, kde se má uskutečnit i premiéra (termín není upřesněn). Nový projekt zpracovává jeden z nejkřutějších příběhů lásky, zrady a pomsty – nebude však vycházet z antického dramatu, ale především z výjimečné knihy Christy Wolfové „Médeia a jiné hlasy“. Ta podává současnou pravdu o osudu hrdinky, ruší mýtus o mocné kouzelnici a odkrývá poměry v korintské společnosti. Scénář připraví Lucie Trmíková, režie a scénografie bude dílem Jana Nebeského. Jedl získal podporu HMP v oblasti KUL na projekt v roce 2016 ve výši 100 000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Inscenační projekty Jana Nebeského, Lucie Trmíkové a Davida Prachaře, uváděné v nezávislém spolku Jedl v koprodukcí s Experimentálním prostorem Roxy NoD, mají vysokou uměleckou úroveň, adekvátní kritickou a diváckou odezvu. Také inscenace Médeia, variace na klasické antické téma, slibuje jedinečnost uměleckého zpracování režiséra výrazného rukopisu. Doporučujeme grantovou podporu ve výši stejné, jako u předchozího projektu Miluji tě jak po smrti.**

BA/111	S-MHMP 1084507/2016	25102699 - Divadlo Bez zábradlí s.r.o	Investiční grant na obnovu technického zařízení a mobiliáře divadla v prostorách Paláce ADRIA	3 560 468	2 492 000	6313	54	0	0
--------	------------------------	---------------------------------------	---	-----------	-----------	------	----	---	---

Divadlo Bez zábradlí je jedno z prvních českých soukromých divadel (založeno 1992) - na základě výběrového řízení získalo prostory v Paláci Adria, kde zahájilo svoji činnost v únoru 1998. Dramaturgie se snaží oslovit co nejširší diváckou obec a oživit pražskou, respektive českou kulturu originálními projekty. Orientuje se na inscenování světové klasiky i současných her, z nichž mnohé uvádí v české premiéře. Doposud se podařilo vybavit divadlo potřebnou jevištní, zvukovou a osvětlovací technikou, zařídit kanceláře apod. v celkové hodnotě přes 7 milionů Kč. Po 18 letech každodenního používání je technické vybavení divadla ve velmi špatném až havarijním stavu. Je nutné bezodkladně opravit sedadla v hledišti, vyměnit podlahové krytiny v hledišti, na jevišti a v divadelním klubu a obnovit technický mobiliář. Momentální finanční situace DBZ nedovoluje opravy provést, proto žádá o investiční grant, který by vyřešil zlepšení technického stavu. V posledních letech HMP podpořilo festival Slovenské divadlo v Praze 2014-900.000 Kč, 2015-700.000 Kč, v roce 2016 získalo DBZ pouze grant na činnost ve výši 1. 500.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Žádost o investiční grant má vzhledem k opotřebením logiku, tuto investici však má dle platné podnájemní smlouvy hradit nájemce, nikoli vlastník objektu, když opotřebením je v tomto případě jednoznačně důsledkem nájemní činnosti. V zamítavém stanovisku GK bylo přihlédnuto i k celkové výši nájmu a trvání stávající nájemní smlouvy do roku 2018.**

BA/112	S-MHMP 1092238/2016	01548247 - Indigo Praha z.s.	Hvězdy a kříže	295 000	185 000	5222	47	0	0
--------	------------------------	------------------------------	----------------	---------	---------	------	----	---	---

Divadelní spolek INDIGO PRAHA z.s. vznikl na počátku roku 2013. Zakladateli spolku jsou Lilian Sarah Fischerová, Jana Trojanová a Adam Vacula. Autorské divadelní představení Jany Ozorákové je o lidech, kteří se před hrůzami 2. světové války skrývali tak důkladně, že ani netušili, že dávno skončila a že existuje již jen v jejich myslích. Inscenace pojednává o židovské dívce Lili a německé dívce Hedě – chloubě Bund Deutscher Mädel. V inscenaci vystoupí v režii Marka Němce čtyři herci : L-S.Fischerová, J.Trojanová, R.Madeja, J.Cina . Žadatel dosud nečerpal grant HMP. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Předložený autorský projekt menšího nezávislého divadla či spíše produkční jednotky byl v téměř totožné podobě předložen GK již vloni. Námět se jeví jako slibný pro rozvíjení celovečerní inscenaci; expertní hodnotitelé - s přihlédnutím k nízké kredibilitě žadatele - však upřednostnili pro rok 2017 podporu jiných komorních činoherních projektů.**

BA/113	S-MHMP 1084051/2016	26527120 - MOTUS, z.s.	INVESTIČNÍ DOTACE PRO DIVADLO ALFRED VE DVOŘE	505 600	340 000	6322	68	200 000	200 000
--------	------------------------	------------------------	---	---------	---------	------	----	---------	---------

Divadlo založené prof. C.Turbou bylo otevřeno v roce 1997. Motus zde působí od r. 2001. Doposud byla údržba realizována formou oprav nebo nákupu použité techniky. Technické vybavení je však zastaralé. Vzhledem k tomu, že účinkující umělci stále častěji realizují multimediální představení, divadlo si musí technické vybavení půjčovat, což je finančně náročné, a navíc se ne vždy podaří zapůjčit totéž vybavení, což následně působí komplikace. Po skončení éry digitálních formátů jako CM, MD nebo DVD zcela chybí výpočetní technika pro editaci i odbavování zvuku a videa. Divadlo postrádá kouřostroj, mlhostroj a kvalitní videoprojektory. Je potřeba rozšířit a obnovit dosud spíše základní a již opotřebovaný světelný park. V malém sále zcela chybí funkční systém pro instalaci světla a videa. MOTUS je pravidelným příjemcem grantu HMP na

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

uměleckou činnost: 2014 – 4 200 000 Kč, 2015 – 4 300 000 Kč, 2016 – 4 400 000 Kč. V roce 2016 byl poskytnut investiční grant ve výši 160 000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Divadlo Alfred ve dvoře (dlouhodobě v produkci Motus, z.s.) je na pražské kulturní mapě důležitým místem pro vznik a prezentaci nezávislých, často výrazně progresivních projektů alternativního divadla. Investice do technického vybavení po mnoha letech provozu je nezbytná k tomu, aby divadlo mohlo poskytovat adekvátní podmínky pro umístěné umělecké projekty, tudíž její přidělení v přiměřené výši doporučujeme. Žadatel je v roce 2017 příjemcem víceletého grantu ve výši 4.500.000 Kč; pro období 2018-21 by již investiční podpora měla být součástí žádosti o víceletý grant. Ačkoli žádost o víceletý grant podává letos žadatel v grantové oblasti Tanec, investiční žádost předkládá v oblasti divadlo; důvod tohoto postupu není v žádosti objasněn.**

BA/114	S-MHMP 1075632/2016	26601729 - JEDEFRAU.ORG, spolek	FREESTYLE / GLORIA TRANSIT (PŘEDSTAVENÍ AKHE A HANDA GOTE)	308 000	188 000	5222	62	0	0	
--------	------------------------	------------------------------------	--	---------	---------	------	----	---	---	--

Připravované představení typu freestyl bude logickým vyvrcholením dlouholetého potkávání skupiny Handa Gote a ruského inženýrského nebo optického divadla Akhe. Petěrburgské divadlo s organickým propojením nonverbálního herectví, originálního výtvarného projevu a vynalézavého zvukového designu je u nás známé zejména z hostování na PQ 2003. V Praze soubor vystupoval několikrát, naposledy v r. 2009 na festivalu pořádaném Handa Gote. Umělci obou souborů vytvoří společné výtvarné hudební představení s živou hudbou a sofistikovaným světelným designem, sestávající z krátkých epizod. Představení bude realizováno na podzim 2017 v Divadle Alfred ve dvoře. Umělecká činnost souboru Handa Gote, jehož členy jsou Tomáš Procházka, Robert Smolík, Veronika Švábová, Jakub Hybler a Jan Dörner, je pravidelně podporována grantem HMP: 2014 - 250 000 Kč, 2015 – 250 000 Kč, 2016 – 300 000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Handa Gote patří v současné době mezi nejvýraznější soubory českého alternativního divadla. Experimenty této skupiny se zvukem, obrazem, multimédií, výtvarnými artefakty či loutkami v rámci progresivního divadelního tvaru přinášejí nevšední divácké zážitky a předávají silnou uměleckou inspiraci. Předkládaná žádost se týká společného projektu s ruským souborem Akhe. Projekt nemá dostatečné další kofinancování, vzhledem k dvěma plánovaným představením je požadovaný grantový příspěvek neúměrně vysoký. Doporučujeme spíše významněji podpořit celoroční činnost skupiny (viz BA/117).**

BA/116	S-MHMP 1087620/2016	02488752 - BLUUD spolek	Ježipetr aneb veselé obrázky pro hodné rodiče zlobivých dětí	150 000	55 000	5222	45	0	0	
--------	------------------------	----------------------------	---	---------	--------	------	----	---	---	--

Cílem předloženého projektu je dramaturgie literárního díla z 19. století německého básníka a spisovatele H.Hoffmanna Ježipetr aneb veselé historky a žertovné obrázky. V kontextu dramaturgie BLUUD Teátru se přímo nabízí využití černohumorného základu přirozeně ústího v lehce mrazivou linku hororu pro vytvoření kabaretní mozaiky s výraznou stylizovanou hereckou akcí a dominantní výtvarnou podobou pramenící z předlohy, doprovázenou živými hudebními a tanečními kreacemi. Premiéra se uskuteční 1. 4. 2017, představení bude dále uváděno v divadlech Troníček, Orfeus a v Divadle na Prádle. Spolek doposud nežádal o finanční příspěvek HMP. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Divadelní skupina Bluud Teátr působí na menších pražských scénách - Orfeus, Troníček, Na Prádle. Divadlo požaduje příspěvek na realizaci inscenace a reprízy adaptace prózy Heinricha Hoffmanna. Expertní hodnotitelé ve shodě upřednostnili pro rok 2017 podporu jiných, přesvědčivěji formulovaných projektů zaměřených na malé diváky.**

BA/117	S-MHMP 1075636/2016	26601729 - JEDEFRAU.ORG, spolek	HANDA GOTE 2017	2 220 000	1 040 000	5222	72	500 000	500 000	
--------	------------------------	------------------------------------	-----------------	-----------	-----------	------	----	---------	---------	--

Soubor Handa Gote vznikl v roce 2004, tvoří jej umělci: Tomáš Procházka, Robert Smolík, Veronika Švábová, Jakub Hybler a Jan Dörner. Jedná se o výrazný soubor nezávislého divadla přesahující zavedené žánrové kategorie. Soubor se zabývá soustavným výzkumem divadelní řeči a dalšími výzkumnými laboratorními pracemi, které pak vrcholí samostatným procesem zkoušení a veřejnou prezentací. Skupina se angažuje ve výtvarném umění prostřednictvím výstav. V r. 2017 se chce zaměřit na téma Fausta v podání českých potulných loutkářů z období 18. – 19. stol. a dále pak na fenomén pomsty, jako jedno z největších témat západní civilizace. Pochopitelně bude reprízován i dosavadní repertoár. Za nové představení Erben: Sny získal soubor v r. 2016 Cenu města Plzně za inscenační koncept reflektující období českého romantismu. Soubor je pravidelným příjemcem grantu HMP: 2014 - 250 000 Kč, 2015 – 250 000 Kč, 2016 – 300 000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Handa Gote patří v současné době mezi nejvýraznější soubory českého alternativního divadla. Experimenty této skupiny se zvukem, obrazem, multimédií, výtvarnými artefakty či loutkami v rámci progresivního divadelního tvaru přinášejí nevšední divácké zážitky a předávají silnou uměleckou**

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

inspiraci. Handa Gote jsou na pražské divadelní mapě jedinečným hledačským divadlem překračujícím hranice do dalších uměleckých žánrů a druhů. Dramaturgický plán pro rok 2017 obsahuje dvě premiéry, přičemž zejména realizace projektu Faust se neobejde bez grantové podpory. Celoroční činnost souboru doporučujeme podpořit navýšenou částkou.

BA/118	S-MHMP 1092221/2016	01548247 - Indigo Praha z.s.	Mluvte o mně v dobrém	300 000	190 000	5222	47	0	0
--------	------------------------	------------------------------	-----------------------	---------	---------	------	----	---	---

Divadelní spolek INDIGO PRAHA z.s. vznikl na počátku roku 2013. Zakladateli spolku jsou Lilian Sarah Fischerová, Jana Trojanová a Adam Vacula. Divadelní projekt Mluvte o mně v dobrém s živým hudebním a vokálním doprovodem je inspirována novelou Arnošta Lustiga Modlitba pro Kateřinu Horowitzovou, kdy autor ke svému velkému překvapení dodatečně zjistil, že Kateřina byla aktivní konfidentkou gestapa. Na přípravě inscenace se podílí realizační tým: režie a scénář Pavel Khek, choreografie Hana Turečková – Polanská, účinkují Lilian S. Fischerová, Terezie Kovalová, Leona Gyöngyösi. Žadatel dosud nečerpal grant HMP. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokove výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Menší nezávislé divadlo, či spíše produkční jednotka, se prezentuje poněkud nahodilou dramaturgií; tato předložená žádost předpokládá vznik inscenace podle známé prózy A. Lustiga v režii P. Kheka. Nepřesvědčivě formulovaná žádost nepoukazuje na jedinečnost záměru; expertní hodnotitelé - s přihlédnutím k nízké kredibilitě žadatele - upřednostnili pro rok 2017 podporu jiných komorních činoherních projektů.**

BA/120	S-MHMP 1058231/2016	Nachtigallová Renée	Opera v Šárce 2017 - B. Smetana - Tajemství	1 350 000	600 000	5212	73	500 000	500 000
--------	------------------------	---------------------	---	-----------	---------	------	----	---------	---------

Přírodní amfiteátr v Šárce vznikl v roce 1913 jako letní scéna Národního divadla byla a prakticky se zde hrálo s výjimkou válečného omezení až do roku 1922, kdy z ekonomických důvodů byl projekt zastaven a divadlo zaniklo. Díky nadšencům z Národního divadla a z Originálního hudebního divadla Praha za podpory městské části Praha 6 a dalších významných institucí a podnikatelského sektoru byla v roce 2005 bývalá existence divadla připomenuta opětovným provedením opery Prodaná nevěsta. Od té doby zde jednou ročně, první neděli v září, probíhá představení některé klasické české opery. Zatím to byly Prodaná nevěsta, Jakobín, Dalibor, Hubička, Čert a Káča. V roce 2010 byla uvedena opera Libuše, kde hlavní roli ztvárnila Eva Urbanová. Počet návštěvníků byl odhadován na rekordních 14 000 lidí. V roce 2013 byla opět provedena Prodaná nevěsta (100. výročí letní scény) za rekordní návštěvnosti odhadované na 17.000 diváků. Vstupy na operu jsou bezplatné, diváci z celé Prahy i mimopražští sedí na přinesených dekách. I přesto (nebo možná právě proto) je zájem veliký. 3. září 2016 je realizováno provedení opery Bedřicha Smetany Dvě vdovy. O finanční podporu hlavního města Prahy bylo požádáno poprvé v r. 2016, získána podpora HMP ve výši 200.000 Kč (partnerství). Je požadováno cca 44 % z celkových předpokládaných nákladů projektu. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokove výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Plenérové operní produkce v Šárceckém údolí navazují na tradici přírodního divadla z počátku 20. století, jsou nejen populární akcí kulturního kalendáře v Praze 6, ale napomáhají též popularizaci opery mezi širokou veřejností. Na financování se příkladně podílí významnou částkou městská část. V roce 2016 přispělo hlavní město formou partnerství, doporučujeme grantem v přiměřené výši podpořit akci i v roce 2017.**

BB/121	S-MHMP 1086139/2016	64947602 - PKF - Prague Philharmonia, o.p.s.	PKF a Belcanto Drammatico - Diana Damrau - 2017	4 230 565	930 565	5221	56	0	0
--------	------------------------	--	---	-----------	---------	------	----	---	---

PKF – Prague Philharmonia (Pražská komorní filharmonie) patří nejen doma, ale i v zahraničí, mezi naše nejlepší tělesa, realizuje koncerty s vynikajícími světovými i českými umělci v Praze i v zahraničí. Obsahem žádosti je zahraniční prezentace orchestru, tentokrát v projektu se světově proslulou sopranistkou Dianou Damrau nazvaném Belcanto Drammatico. PKF – Prague Philharmonia obdržela pozvání na základě pečlivého dramaturgického a uměleckého výběru renomované švýcarské agentury CCM na prestižní evropská koncertní pódia v Německu a Polsku, která mají bohatou tradici a zúčastňují se ho uznávané světové orchestry a soubory. Možnost účinkování (celkem 6 koncertů) v takovém exkluzivním projektu je vyjádřením mimořádných kvalit tělesa a propagace hl. m. Prahy jako významného podporovatele činnosti PKF – Prague Philharmonia. Zkoušková činnost bude realizována v KCN Novodvorská na Praze 4. Žadatel je nositelem víceletého grantu HMP na podporu své celoroční činnosti. Tento projekt v ní není zahrnut. Poslední udělený 4letý grant na léta 2014 – 2017 byl pro rok 2014 - 9.200.000 Kč, 2015 – 9.400.000 Kč a 2016 - 9.600.000 Kč. Výše požadované dotace činí 22 % celkových nákladů. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokove výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: PKF je kvalitní symfonické těleso, které však v tomto porojektu vystupuje jako doprovodný orchestr. Pěvkyně Diana Damrau je renomovanou světoznámou sólistkou, není tedy pochyb, že se jedná o hudebně kvalitní projekt. Povaha této spolupráce však odpovídá standardnímu komerčnímu projektu, kde pořadatel musí krýt veškeré**

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

**náklady orchestru. Není obvyklé, aby spolupracující symfonické těleso takovýto projekt dotovalo. Rozpočet na honoráře vlastních členů a výpomocí považuje komise za nadsazený. Rovněž přílohy projektu jsou stejné jako u jiného projektu PKF s číslem BB/126, k celému projektu tedy chybí podrobné informace, na jejichž základě by bylo možné jej ještě lépe posoudit. Přidělení grantu nedoporučujeme.**

BB/122	S-MHMP 1088967/2016	22886842 - občanské sdružení Hlasohled	Hlasohled-centrum pro práci s lidským hlasem	1 899 500	920 000	5222	82	250 000	250 000	
--------	------------------------	--	--	-----------	---------	------	----	---------	---------	--

Jedinečný celoroční projekt Centra pro práci s lidským hlasem HLASOHLED je platformou fungující již 12. rokem a nabízející ucelenou koncepci dílen a konferencí zaměřených na tvořivou práci s lidským hlasem. Akce jsou dramaturgicky, produkčně i propagačně zabezpečeny. Cílovou skupinou jsou nejen profesionálové pracující se zpěvem (zpěváci, herci) a studenti těchto oborů, ale také veřejnost se zájmem o zpěv. Dílny si kladou za cíl představovat různé způsoby práce s hlasem s důrazem na mimoevropské přístupy. Velmi pečlivě a podrobně vypracovaný dramaturgický plán roku 2017 zahrnuje tradičně 10 víkendových dílen, 1 týdenní dílnu a 1 konferenci, vše ve vlastní produkci. Dílny vedou zahraniční lektoři z celého světa. Kladou si za cíl nejen rozvíjet hlasový projev účastníků a přispět k tomu, aby se zpěv stával přirozenou součástí každodennosti, ale též představovat různé způsoby práce s hlasem s důrazem na mimoevropské přístupy a podporovat pestrost kulturních tradic a vlivů. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 – 200.000 Kč, 2015 – 205.000 Kč, 2016 – 200.000 Kč. Výše požadované dotace činí 48 % celkových nákladů. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Hlasohled je zcela jedinečný nekomerční projekt s odborným vedením a přizvanými lektory světového renomé. Workshopy Hlasohledu jsou určeny pro laiky i ty, kdo se hudbou zabývají profesionálně. Žádost je kvalitně navržena a zpracována a odhadnuté náklady jsou reálné. Podporu z rozpočtu hl.m. Prahy si rozhodně zaslouží alespoň ve stejné výši jako v minulém roce.**

BB/123	S-MHMP 1092443/2016	26670500 - Asociace Mllok	Pražský improvizací orchestr - sezóna 2017	435 000	240 000	5222	69	80 000	80 000	
--------	------------------------	---------------------------	--	---------	---------	------	----	--------	--------	--

Pražský improvizací orchestr - PIO - byl v roce 2012 založen doc. Jaroslavem Štátným, PhD., Mgr. Petrem Vrbou a Georgem Cremaschim (USA) a navazuje na zahraniční soubory jako Ra Arkestra (US), The Scratch Orchestra (UK) a Globe Unity Orchestra (DE). Sdružuje 15 soudobých hudebníků žijících a tvořících převážně v ČR, z nichž každý přináší vlivy z různých hudebních oblastí, od klasické hudby přes jazz, rock, folk, až k experimentální či elektronické hudbě. Společně se stávají tvůrci nové hudby, vznikající v daném okamžiku. PIO propojuje tři generace českých improvizátorů, jeho cílem je zvyšování úrovně české improvizací hudební scény. Po předchozích úspěšných sezónách a počátku sezóny 2016 (s hostujícími hudebníky z Itálie, Rakouska a USA) plánuje Pražský improvizací orchestr pokračovat v sezóně 2017 sérií pěti koncertů v Praze. V období od ledna do prosince 2017 by se dle harmonogramu měly uskutečňovat pravidelné zkoušky následované veřejnými představeními. Jedinečným sdružením profesionálních hudebníků s rozmanitým spektrem zkušeností a vytvořením kvalitního pracovního prostředí, PIO usiluje o pozvedávání úrovně české improvizací hudební scény. K tomu přispívá i fakt, že součástí každého dosavadního vystoupení byl významný hostující hudebník (např. kytarista Burkhard Stangl či saxofonista Mats Gustafsson), který v rámci večera vystoupil jak sólově tak ve spolupráci s PIO. Prozatímní úspěch PIO stvrzuje nejen zájem Českého rozhlasu, či pozvánky festivalů jako vs. Interpretation, Alternativa, HearMe, ale i nabídka divadla Ponec o pravidelnou spolupráci PIO a mezinárodního tanečního souboru. Jedná se o žadatele, který získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: v roce 2014 – 50.000 Kč, v roce 2015 – 50.000 Kč, pro rok 2016 - 70.000 Kč. Výše požadované dotace činí 55% celkových nákladů. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Projekt Pražského improvizacího orchestru má výrazný mezižánrový a mezinárodní přesah. Jedná se o unikátní koncept, který má oprávněnou ambici oslovit mladší publikum, které není vyhraněno pouze na oblast klasické hudby. Koncert v divadle Ponec může zajímavě obohatit pražskou kulturní nabídku. Doporučujeme přidělení grantu v přiměřené výši.**

BB/124	S-MHMP 1092828/2016	22763511 - Prague Music Performance, o.s.	Prague Music Performance (PMP)	4 120 000	980 000	5222	82	300 000	300 000	
--------	------------------------	---	--------------------------------	-----------	---------	------	----	---------	---------	--

Prague Music Performance Institute & Festival (PMPIF) byl založen v roce 2010 pianistou Janem Bartošem, žákem mj. Ivana Moravce a Alfreda Brendela. Vychází z modelu osvědčeného v zahraničí, tedy z organického spojení vzdělávací instituce, která propojuje koncerty, mistrovské kurzy, semináře, tvůrčí dílny a interpretační soutěže se zaměřením na klasickou, jazzovou a alternativní hudbu. V rámci PMPIF se v roce 2017 uskutečnil celkem 18 akcí v tematických celcích, jako např. Hudební salony ve Ville Pellé, Milokraj/koncert a workshop, O.R.k./KoMaEa, Mahan Esfahan – Bach: Godbergovy variace/recital a workshop, Murray Perahia – Master classes, Letní institut a festival, Adrian Belew with orchestra, Lincoln Center New York/ Prague Music Performance a Univers Zero Retrospective. Podpora HMP v oblasti KUL tomuto projektu v

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

posledních 3 letech: 2014 – 50.000 Kč, 2015 – 120.000 Kč, 2016 – 300.000 Kč. Výše požadované dotace činí 23,79% celkových nákladů. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: PMP představuje zajímavý a jedinečně koncipovaný projekt, který obsahuje nejen oblast klasické, ale i alternativní hudby. Zve do Prahy hudební osobnosti, jejichž kvalita a světové renomé jsou nezpochybnitelné. Díky workshopům lze předpokládat velký dopad projektu na zúčastněné studenty, jimž jsou dílny určeny. Účinek projektu je tedy kulturní i edukativní. Přidělení grantu doporučujeme.**

BB/125	S-MHMP 1088347/2016	04366344 - Spolek Concept Art Organising	Celoroční činnost Concept Art Orchestra: série čtyř koncertů v klubu Jazz Dock a druhý ročník Skladatelské soutěže Karla Krautgartnera	478 000	284 000	5222	84	80 000	80 000	
--------	------------------------	---	--	---------	---------	------	----	--------	--------	--

Concept Art Organising (CAO) je profesionální český jazzový orchestr – big band – jedinečný svou specializací na interpretaci skladeb současných českých skladatelů. Šestnáctičlenný soubor sdružuje nejlepší hudebníky české jazzové scény, spolupracuje s hráči z Německa a Rakouska a mediálně spolupracuje s Českým rozhlasem. CAO dirigentsky, dramaturgicky a organizačně vede trumpetistka a skladatelka Štěpánka Balcarová. Během roku 2017 proběhne čtyřdílná koncertní série s premiérami nových skladeb v podání orchestru Concept Art Orchestra v Jazz Docku a druhý ročník Skladatelské soutěže K. Krautgartnera spojený s provedením a nahráním vybraných skladeb stejným tělesem ve Studiu 1 Českého rozhlasu. Původním žadatelem o podporu orchestru byl spolek Jazz et cetera, o.s., který pozastavil svoji činnost. Spolek Concept Art Organising, pak byl založen přímo členy orchestru Concept Art Orchestra. Orchestr získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: v roce 2013 – 40.000 Kč, v roce 2015 - 80.000 Kč, v roce 2016 - 100.000 Kč. Výše požadované dotace činí 23,79% celkových nákladů. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Concept Art Orchestra je kvalitním jazzovým projektem a zároveň hudební laboratoří nastupující generace skladatelů. Pohybuje se mezi žánry jazzu, třetího proudu a soudobé hudby. Vedoucí projektu, Štěpánka Balcarová, je významnou umělkyní má již za sebou mimořádné výsledky, které považujeme za záruku úspěchu předkládaného projektu. CAO je dobrou uměleckou investicí do budoucna a věříme, že i přidružená Skladatelská soutěž přinese kladený praktický výsledek v podobě motivace soudobých autorů k tvorbě, jejíž životaschopnost prověří právě zmíněná soutěž. Grantovou podporu doporučujeme.**

BB/126	S-MHMP 1089217/2016	64947602 - PKF - Prague Philharmonia, o.p.s.	Koncertní turné PKF - Amerika 2017	5 824 820	2 700 000	5221	58	0	0	
--------	------------------------	---	------------------------------------	-----------	-----------	------	----	---	---	--

PKF – Prague Philharmonia (Pražská komorní filharmonie) patří nejen doma, ale i v zahraničí, mezi naše nejlepší tělesa, realizuje koncerty s vynikajícími světovými i českými umělci v Praze i v zahraničí. Obsahem žádosti je zahraniční prezentace orchestru, tentokrát v nejrozsáhlejší americké turné PKF „napříč Amerikou“ s šéfdirigentem Emmanuelem Villaumem a světoznámými umělci - Sarah Chang, Gautierem Capusonem a Andrew von Oeyem. PKF – Prague Philharmonia obdržela na základě pečlivého dramaturgického a uměleckého výběru renomované americké agentury Opus3Artist pozvání na prestižní americká koncertní pódia, které mají bohatou tradici a zúčastňují se ho uznávané světové orchestry a soubory. Možnost účinkování v takovém exkluzivním projektu je dalším vyjádřením mimořádných kvalit tělesa a propagace hl. m. Prahy jako významného podporovatele činnosti PKF – Prague Philharmonia. Žadatel je nositelem víceletého grantu HMP na podporu své celoroční činnosti. Tento projekt v ní není zahrnut. Poslední udělený 4letý grant na léta 2014 – 2017 byl pro rok 2014 - 9.200.000 Kč, 2015 – 9.400.000 Kč a 2016 - 9.600.000 Kč. Výše požadované dotace činí 46 % celkových nákladů. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Koncertní turné PKF do Ameriky v roce 2017 neobohacuje kulturní nabídku Prahy. Lez jej chápat jako reprezentaci naší kultury a újeji také hlavního města Prahy v zahraničí. Komise se však domnívá, že grantová žádost by měla být svojí povahou směřována spíše do grantového systému zahraničního odboru MKČR. Účast mladých, avšak renomovanými sólistů je jednoznačným přínosem projektu, stejně jako spolupráce s významnou americkou agenturou a propagace orchestru na americkém kontinentě. Rozpočet považujeme za poněkud nadsazený v honorářové oblasti. Vzhledem k povaze projektu (zahraniční turné) přidělení grantu nedoporučujeme.**

BB/127	S-MHMP 1087975/2016	45249385 - Zpěvácký spolek HLAHOL v Praze	Celoroční kontinuální činnost Zpěváckého spolku Hlahol v Praze 2017	1 183 000	265 000	5222	73	60 000	60 000	
--------	------------------------	--	---	-----------	---------	------	----	--------	--------	--

Hlahol představuje jednu z nejstarších spolkových a hudebně kulturních tradic hlavního města Prahy, od jeho založení v roce 1861 v něm působilo mnoho významných



## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

<p>osobností, např. Bedřich Smetana, Antonín Dvořák, Karel Bendl, Václav Smetáček a další. V současné době tento 55tičlenný smíšený pěvecký sbor vede skladatel a sbormistr Roman Z. Novák spolu s Klárou Ježkovou. Část repertoárové nabídky pěveckého sboru zaujímají vždy díla českých skladatelů. Další díla jsou pak vybírána ze široké nabídky kvalitní světové sborové tvorby a doplněna zajímavými vokálně-instrumentálními díly. Projekt spočívá v celoroční kontinuální činnosti Zpěváckého spolku Hlahol, která je provozována jak ve vlastních historických památkově chráněných prostorách sboru, tak i v mezinárodní spolupráci, především v Německu. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 – 50.000 Kč, 2015 – 60.000 Kč, 2016 – nepožádal. Požadovaná částka činí 22 % celkových nákladů. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokované výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Hlahol patří k předním českým sborovým tělesům. Jeho tradice přesahuje úctyhodných 150 let a sbor vykazuje dlouhodobě velmi dobré umělecké výsledky. Dramaturgie tělesa systematicky zahrnuje český sborový repertoár a sbor koncertuje nejen ve svém sídle, ale podílí se na řadě externích projektů, čímž významně rozšiřuje nabídku sborových koncertů na území Prahy. Přidělení grantu doporučujeme.</b></p>										
BB/128	S-MHMP 1092570/2016	26670500 - Asociace Mlok	Berlín-Praha-Vídeň	350 000	184 600	5222	67	60 000	60 000	
<p>Pražský improvizací orchestr - PIO - byl založen v roce 2012 a sdružuje 15 soudobých hudebníků žijících a tvořících převážně v ČR, z nichž každý přináší vlivy z různých hudebních oblastí, od klasické hudby přes jazz, rock, folk, až k experimentální či elektronické hudbě. Společně se stávají tvůrci nové hudby, vznikající v daném okamžiku. PIO propojuje tři generace českých improvizátorů, jeho cílem je zvyšování úrovně české improvizací hudební scény. Žadatel by tímto projektem mezinárodní spolupráce chtěl přispět k přirozenému propojení mezi významnými zahraničními scénami (ve Vídni a Berlíně) a scénou domácí (primárně pražskou), neboť právě to je jedním z charakteristických soudobých přístupů ve světě. Od toho si slibují posílení celé české současné hudební scény, neboť bude docházet k většímu propojení mezi různými specializovanými a oproti zahraničí segregovanými žánrovými disciplínami (jazz, free jazz, alternativa, elektronika, současná kompozice, improvizace, sound art apod.). Vzhledem ke strategicky výhodné poloze Prahy by chtěli razantně snížit náklady na dopravu hostujících účinkujících tím, že by zvali pouze hudebníky přijíždějící z Vídně či Berlína. Cílem projektu je uskutečnění deseti mezižánrových koncertních večerů s důrazem na obohacování ze strany volné improvizace, a dále k výměně zkušeností mezi zahraničními a domácími hudebníky. Jedná se o žadatele, který získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: v roce 2014 – 50.000 Kč, v roce 2015 – 50.000 Kč, pro rok 2016 - 70.000 Kč. Výše požadované dotace činí 55% celkových nákladů. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokované výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Berlín-Praha-Vídeň je projektem Pražského improvizacího orchestru. Jak již název projektu napovídá, jedná se o mezinárodní projekt, v rámci něhož PIO uvádí cyklus koncertů v zajímavých pražských prostorách. Celkem deset mezižánrových večerů je postaveno zejména na volné improvizaci a domácímu publiku se na něm představí naši i zahraniční hudebníci. Koncertní cyklus je zajímavým příslibem a originálním obohacením kulturní nabídky Prahy. Přidělení grantu doporučujeme.</b></p>										
BB/129	S-MHMP 1087629/2016	60459263 - Židovské muzeum v Praze	Koncertní vystoupení v Maiselově synagoze v roce 2017.	427 800	190 000	5222	72	50 000	50 000	
<p>Předkládaná žádost usiluje o podporu hl. m. Prahy při konání deseti koncertů v Maiselově synagoze. Některé koncerty jsou věnovány čistě židovskému repertoáru, a ostatní vždy obsahují dílo židovského autora, či skladu s židovskou tematikou. Dramaturgická řada počítá s pravidelnými hudebními setkáními vždy 1. čtvrtek v měsíci. Mezi rámcovou dramaturgií jsou mezi účinkujícími uvedeny např. Irena Troupová a Collegium Musicum Brno, Ančerlovo kvarteto, Kvarteto Hanse Krásy, Synagogenchor Dresden, Trio Cantabile a další. Koncepce míří především na české návštěvníky, jimž chce pořadatel ukázat židovskou kulturu jako integrální celek kultury české a evropské. Z tohoto důvodu se ceny vstupenek pohybují velmi nízko. Žadatel na tento projekt o podporu HMP dosud nežádal. Požadovaná částka činí 44 % celkových nákladů. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokované výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Dotace je požadována na cyklus 10 koncertů v Maiselově synagoze. Dramaturgie zahrnuje nejen koncerty z děl židovských skladatelů, ale také ze skladeb, které odrážejí různou formou židovskou tematiku. Z časových důvodů neobsahuje žádost definitivní program cyklu, avšak připojený ilustrativní program již uskutečněné sezony obsahuje velmi zajímavý repertoár v provedení kvalitních interpretů z ČR i zahraničí. Přidělení grantu doporučujeme.</b></p>										
BB/131	S-MHMP	22900781 - Victoria, o. s.	Série koncertů Victoria	1 120 000	750 000	5222	59	0	0	

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

	1092845/2016		Ensemble							
<p>Pěvecký sbor Victoria vznikl v roce 2009, vystupuje pod vedením sbormistryně Viktorie Dědečkové s doprovodem barokního orchestru složeného z mladých úspěšných umělců. Victoria Ensemble je profesionální vokálně instrumentální soubor fungující od roku 2009, který se zaměřuje na historicky poučenou interpretaci staré hudby (16. - 18. století). Zahrnuje 12 zpěváků a instrumentalisty dle potřeby (3-7). Prezentuje se na nejrůznějších festivalech a koncertních cyklech, zároveň ale každoročně pořádá několik hudebních akcí v Praze. V roce 2017 plánuje šest pražských koncertů a představení - madrigalovou komedii l'Amfiparnaso a koncerty s názvy Italská opera v Mozartově Praze, Postní hudba barokní Prahy, Jeden den francouzského krále, Sen o Rudolfově Praze a Dej rosu, nebo nad námi. Uvede na nich díla zřídka provozovaná nebo zcela nově objevená. Tři z koncertů mají přímo pražskou tematiku - představují hudbu, která se hrála v Praze za Rudolfa II., ve vrcholném baroku a v mozartovské éře. Žadatel dosud podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech nezískal. Výše požadované dotace činí 67 % celkových nákladů. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Victoria Ensemble dosud podle názoru GK nedosahuje kvality, která odpovídá grantové podpoře ze strany MHMP. Jedná se o solidní soubor, který však nevykazuje zatím svými výkony výjimečnost, kterou považujeme za naprosto nezbytnou k přidělení grantu. Omezené prostředky, určené na granty v oblasti kultury, je třeba soustředit na výraznější podporu těch nej kvalitnějších projektů. Z tohoto důvodu přidělení grantu prozatím nedoporučujeme.</b></p>										
BB/132	S-MHMP 1084001/2016	15269957 - "Přítomnost", sdružení pro soudobou hudbu	Přítomnost-tentokráté především dětem a mládeži	149 000	100 000	5222	76	80 000	80 000	
<p>Skladatelské sdružení Přítomnost pořádá pravidelně od r. 1991 tento projekt jako veřejnou prezentaci soudobé hudby. Plní tak důležitou roli propagátora trvalých hodnot české hudby 20. století a zároveň vytváří prostor pro prezentaci soudobé i nově vznikající hudební tvorby. Koncerty prezentují také díla zakladatelů Přítomnosti z období 1. republiky, jsou pořádána setkání mladých skladatelů, studentů českých konzervatoří. V roce 2017 je plánováno 6 koncertů, sdružení Přítomnost se chce zaměřit především na prezentaci soudobé vážné tvorby především dětem a mládeži. Termín i místa konání koncertů budou upřesněna. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 – nežádáno, 2015 – 80.000 Kč, 2016 – 80.000 Kč. Výše požadované dotace činí 67 % celkových nákladů. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Projekt zahrnuje šest tematicky zaměřených koncertů, z nichž některé uvádějí díla členů Přítomnosti. V programech je obsažena tvorba pro smyčcová kvarteta, pro dětské interprety, bicí nástroje, akordeon i pro dětský sbor. Pozitivně hodnotí GK začlenění pěveckého sboru Pražské konzervatoře a především fakt, že jeden z koncertů představí díla studentů kompozice. Udělení grantu doporučujeme.</b></p>										
BB/133	S-MHMP 1075524/2016	45250367 - Kühnův smíšený sbor	Umělecká činnost&proměny liturgie	2 266 400	950 000	5222	76	130 000	130 000	
<p>Umělecká činnost Kühnova smíšeného sboru v roce 2017 je naplánována ve dvou paralelních liniích. Kontinuálně jsou plánovány koncerty od českých a zahraničních pořadatelů a zároveň se uskuteční další ročník vlastní koncertní série s tématem Proměny liturgie. V ní Kühnův smíšený sbor provede diváky proměnami liturgie napříč světovými stranami. V prvním večeru zazní skladby inspirované texty liturgie severní a střední Evropy, druhý koncert představí díla vycházející z liturgie jižní a východní. Kromě četných českých a pražských premiér zazní ve světové premiéře i skladba pro tento projekt vytvořená, od jazzového a cross-overového hudebníka, absolventa oboru skladby pražské AMU - Jakuba Dvořáčka. Grantová žádost je tedy zacílena za zajištění kontinuální institucionální podpory a naplnění všech uměleckých závazků, zejména úkolu dále udržet uměleckou kvalitu tělesa i kulturně-společenské postavení sboru jako reprezentanta špičkového sborového umění v Praze. Místa konání koncertů - Smetanova síň OD, České muzeum hudby, Nová scéna ND, Rudolfinum aj. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 – 80.000 Kč, 2015 – 100.000 Kč, 2016 – 100.000 Kč. Výše požadované dotace činí 42 % celkových nákladů. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Cyklus Proměny liturgie je pořádán Kühnovým smíšeným sborem. Z projektu vyplývá, že se jedná o dva koncerty zcela ve vlastní režii. Proměny liturgie plánují uvedení děl severských autorů, která v Praze dosud nebyla hrána. Pozitivním prvkem je rovněž světová premiéra objednané kompozice českého autora. Kühnův smíšený sbor vykazuje velice aktivní činnost v rámci koncertů pro jiné pořadatele a spolupracuje s našimi předními orchestry. Přidělení grantu doporučujeme.</b></p>										
BB/134	S-MHMP	04436709 - RockOpera	ROCKOVÁ AKADEMIE	300 000	200 000	5222	56	0	0	

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

	1087319/2016	Praha, z. s.								
<p>Projekt vznikl v rámci činnosti Milana Steigerwalda Pavly Forest. Tento autorský tým provozuje se souborem Rockopera Praha od roku 2012 v Praze v budově Metropolitního divadla (dříve Milénium, majetek HMP) hudebně dramatickou podobou rockového divadla jako uměleckého souboru a divadelní budovy. Záměr projektu Rocková akademie je provádět Mistrovské kurzy určené jak pro začínající i pokročilé umělce, tak i pro laickou veřejnost. Publikum je motivované k účasti na samotné výuce, v rámci hodiny má možnost kdokoli si nástroj vyzkoušet a zažít sám výuku na tento nástroj či rozvíjet možnosti svého hlasu pod odborným vedením. Místem výuky budou i přímo divadelní zkoušky souboru RockOpera Praha. Cílem je přiblížení výuky zpěvu a hry na hudební nástroj veřejnosti a motivace začátečníků. Přínos projektu je ve zvyšování kulturní gramotnosti veřejnosti. Spolek RockOpera Praha vznikl 31. 10. 2015. Dosavadní podpora HMP zakladatele RockOpery Praha Milana Steigerwalda v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 0 Kč, 2015 - 200.000 Kč (partnerství) a 2016 - 600.000 Kč (grant). Výše požadované dotace činí 66 % celkových nákladů. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokove výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Projekt je vhodný svým zaměřením pro finanční podporu z komerční sféry. Případně od dané městské části, tak jako v minulosti. Podpora projektu za zdrojů tohoto grant. řízení nedoporučena.</b></p>										
BB/135	S-MHMP 1086121/2016	64947602 - PKF - Prague Philharmonia, o.p.s.	Hudební dětský klub „Notička“ PKF - Prague- Philharmonia - 2017	916 400	511 400	5221	83	480 000	480 000	
<p>Dětský klub NOTIČKA vstoupí v roce 2017 do své desáté sezóny. Díky ohlasu, který vzbudila mezi veřejností činnost a náplň klubu, se PKF projekt, který patří mezi ojedinělé v České republice a v Praze rozhodla realizovat i v dalším roce. Žádný český orchestr nemá podobný klub, který by se snažil podporovat a rozvíjet talent u malých návštěvníků koncertů. PKF pořádá dětské Koncerty pro rodiče s dětmi v Rudolfinu v rámci své koncertní sezóny a rozhodla, že se svými malými posluchači naváže intenzivnější kontakt. Vedení orchestru se zaměřuje na malé diváky, kteří navštěvují Cykly koncertů pro rodiče s dětmi. Zapojily je tak do jakýchsi tvůrčích mini dílen, které pro ně zástupci z PKF během roku připravují. Projekt usiluje především o to, aby se děti seznámily s nejrůznějšími obory v oblasti umění, naučily se nové věci, vzaly si za svou týmovou spolupráci, získaly všeobecný přehled a našly si vztah nejen ke kultuře, ale i k hodnotám ve svém okolí. PKF - Prague Philharmonia je podporována 4letým grantem HMP, jedná se však o mimořádný projekt zcela nad rámec celoroční činnosti. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 – 300.000 Kč, 2015 – 350.000 Kč, 2016 – 400.000 Kč. Výše požadované dotace činí 55,8 % celkových nákladů. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokove výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Hudební klub Notička je smysluplným tradičním projektem, který patří k nejlepším vzdělávacím aktivitám na území Prahy. Svým zaměřením, obsahem i uměleckou úrovní si jednoznačně zaslouží grantovou podporu.</b></p>										
BB/136	S-MHMP 1086153/2016	64947602 - PKF - Prague Philharmonia, o.p.s.	Historické turné PKF poprvé v Jižní Americe s Repinem - 2017	5 315 395	1 940 000	5221	61	0	0	
<p>PKF – Prague Philharmonia (Pražská komorní filharmonie) patří nejen doma, ale i v zahraničí, mezi naše nejlepší tělesa, realizuje koncerty s vynikajícími světovými i českými umělci v Praze i v zahraničí. Obsahem žádosti je zahraniční prezentace orchestru, tentokrát PKF – Prague Philharmonia uskuteční poprvé ve své historii koncertní turné v Jižní Americe. Tato cesta by měla být zásadním milníkem v průniku PKF na jižanskou půdu. Projekt se uskuteční s fenomenálním houslistou Vadimem Repinem. Je to mimořádná příležitost k prezentaci Prahy v těchto zemích jako kulturní velmoci podporující umělecké projekty v zahraničí. Možnost účinkování v takovém exkluzivním projektu je vyjádřením mimořádných kvalit tělesa a propagace hl. m. Prahy jako významného podporovatele činnosti PKF – Prague Philharmonia. Žadatel je nositelem víceletého grantu HMP na podporu své celoroční činnosti. Tento projekt v ní není zahrnut. Poslední udělený 4letý grant na léta 2014 – 2017 byl pro rok 2014 - 9.200.000 Kč, 2015 – 9.400.000 Kč a 2016 - 9.600.000 Kč. Výše požadované dotace činí 46 % celkových nákladů. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokove výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Stejně jako v případě žádosti pod číslem BB/121 nevidíme velký reprezentační přínos pro hlavní město Prahu. Umělecky se bude jednat nesporně o kvalitní akci, stejně jako v případě všech projektů předkládaných PKF. Požadovaná částka je však příliš vysoká a neúměrně by zatížila grantový systém, který by se měl primárně zaměřit na podporu projektů s jasným profitem pro Prahu. Podobně jako u projektu BB/121 doporučujeme spíše obrátit se na grantový systém MKČR.</b></p>										
BB/137	S-MHMP 1086134/2016	64947602 - PKF - Prague Philharmonia, o.p.s.	„Upgrade IT infrastruktury PKF v roce 2017“	702 600	491 820	6321	57	0	0	

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

Projektem „Upgrade“ se PKF – Prague Philharmonia žádá o investiční podporu do své IT sítě, což bude mít za následek nejen zlepšení komfortu pro její uživatele, ale hlavně také pro posluchače v Praze, poněvadž bude mít lépe dostupnou prodejní síť on-line a bude to znamenat zlepšení jejich uživatelského komfortu. Jedním z cílů žadatele je také pomoci podpořit růst cestovního ruchu, který je na tento koncept navázaný ve smyslu nabídky kulturního vyžití nejen v Praze, ČR, ale i v zahraničí. PKF - Prague Philharmonia je podporována 4letým grantem HMP, jedná se však o mimořádnou žádost nad rámec celoroční činnosti. Žadatel získal na tento projekt investiční podporu HMP v oblasti KUL poprvé v roce 2016 – 500.000 Kč. Výše požadované dotace činí 70 % celkových nákladů. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokované výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Zdůvodnění žádosti nepovažujeme za zcela relevantní - například archivování veškeré elektronické pošty. Projekt by svojí povahou měl být jednoznačně hrazen z víceletého grantu na celoroční činnost PKF. Přidělení grantu nedoporučujeme.**

BB/138	S-MHMP 1106754/2016	40603202 - Ivo Kučera	Celoroční provoz Klubu 007 Strahov 2016	3 091 000	841 000	5212	86	300 000	300 000	
--------	------------------------	-----------------------	--	-----------	---------	------	----	---------	---------	--

Klub 007 na Strahově se kromě nepřerušené činnosti od roku 1969 profiluje i zcela unikátní programovou nabídkou, proslavenost klubu už překročila hranice České republiky. Není výjimkou, když hudební skupiny z USA či ze západní Evropy výslovně požadují, aby jejich turné zahrnovalo i zastávku na "Sedmičce", častokrát jí dávají přednost i před většími sály. Pro klub je letošní rok zlomový - majitel domu, Správa účelových zařízení ČVUT rozhodl, že areál starých budov kampusu se nebudou bourat, ale renovovat. Díky tomu skončily dlouhodobé nejistoty ohledně budoucnosti klubu, který má velké plány do budoucna – vylepšit program klubu, ale také jeho zázemí, chce investovat také do světelné a zvukové techniky. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL: 2014 – 0 Kč, 2015 – 0 Kč, 2016 – 200.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokované výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Žádost o podporu celoroční činnosti Klubu 007 Strahov. Požadavek je na podporu ve výši 27% celkového ročního rozpočtu a produkce, které je zaměřena převážně na interprety z domácí hudební scény. Klub má možnost se po delší době nejistoty, kdy se majitel nemovitosti rozhodoval zda budovu zbořit a teď se rozhodl budovu zachovat a opravit, nyní zaměřit na dlouhodobou činnost. Dramaturgie klubu je v pražském prostředí výjimečná a nepostradatelná, umožňuje divákům kontakt s aktuálním děním ve světě alternativní hudby a svou činností přesahuje obvod MČ. Vhodnost podpory z rozpočtu hl.m. je nezpochybnitelná.**

BB/139	S-MHMP 1088864/2016	24742571 - Playout s.r.o.	Landmine Alert – podpora nahrávání pražských alternativních kapel	143 000	70 000	5213	75	50 000	50 000	
--------	------------------------	---------------------------	---	---------	--------	------	----	--------	--------	--

Landmine Alert, alternativní promotérská iniciativa, plánuje v r. 2017 vydání alb 3-5 hudebním uskupením. Tyto kapely patří k tomu nejlepšímu, co nabízí současná pražská alternativně-hudební scéna. Jde o hudební projekty, které obstojí i v porovnání se světovými špičkami žánru. Landmine Alert upřednostňuje umělce z nezávislé scény, úspěšně posiluje povědomí pražského publika v oblasti hudebních žánrů, které jsou u nás stále ještě minoritní. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 – 50.000 (na svou činnost), 2015 – 0 Kč (nežádal), 2016 – 50.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokované výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Žadatel dlouhodobě působí na alternativní hudební scéně a jeho pořadatelské aktivity vykazují dlouhodobě stabilní a dostatečně vysokou kvalitu. Spojení vydavatelské aktivity s aktivitou pořadatelskou je logické a trvale pozitivně ovlivňuje pražskou kulturní scénu. Projekt pro jeho kvality doporučujeme podpořit.**

BB/140	S-MHMP 1084242/2016	28480309 - MOVE Association s. r. o.	Umělecká mobilita - zahraniční networking	718 000	481 000	5213	69	100 000	100 000	
--------	------------------------	---	--	---------	---------	------	----	---------	---------	--

Cílem projektu je systém workshopů, které jsou koncipovány jako pomoc zájemcům, kteří se hudbě věnují profesionálně, s možností zahraničního vystupování. Účastníci workshopů by rádi dosáhli prostřednictvím svého talentu a kvality viditelného mediálního dopadu, i když se neorientují na typický střední proud populární hudby. U dětí a mládeže, které navštěvují celoroční kurzy, se pak také formuje zájem o budoucí profesní zaměstnání v hudební oblasti, což je možno označit za velký úspěch. Projekt probíhá v průběhu celého roku ve Futuru. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 – 250.000 Kč, 2015 – 200.000 Kč, 2016 – 0 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokované výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Žádost předložena zkušeným promotérem. Požadavek je na podporu celoroční činnosti ve výši 69%, která nabízí profesionálním hudebníkům a podnikatelům v oblasti hudby možnost zapojit se do mezinárodního networkingu. Žádost je připravena s drobnými nepřesnostmi. Projekt přináší možnosti vzdělávání, rozšíření know-how a pomoc pro hudební profesionály. Stejně tak nabízí kulturní osvětu a prohloubení zájmu o hudbu mezi dětmi a mládeží. Doporučujeme vytvořit vícezdrojové financování a podpořit grantem v limitech stávajícího rozpočtu.**

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

BB/141	S-MHMP 1091695/2016	00676969 - Spolek rodičů a přátel dětského pěveckého sboru Rolnička Praha	Podpora činnosti dětského sboru Rolnička Praha - adventní koncerty 2017	288 500	75 000	5222	71	50 000	50 000	
<p>Adventní koncerty DPS Rolnička Praha jsou vyvrcholením celoroční pečlivé činnosti dětí. Nejvýznamnějším z nich je koncert ve Dvořákově síni Rudolfiny, kde vystoupí přes 230 dětí od 5 do 18 let. Druhý adventní koncert uspořádají v koncertním sále FOK v kostele sv. Šimona a Judy. Podpora těchto koncertů je zároveň podporou celoroční systematické práce dětí. Sbor Rolnička pracuje již 39. rok. Udrží si vysokou uměleckou úroveň, rozvíjí hudebnost a celkovou kulturnost pražských dětí a vychovává je k samostatnosti a odpovědnosti. Českou hudbu a tradice sborového zpěvu reprezentuje Rolnička také pravidelně v zahraničí a získává přední místa na mezinárodních soutěžích. V květnu 2014 obdržel sbormistr za svou práci prestižní Cenu F. Lyska a cenu Unie českých pěveckých sborů. V červenci 2014 sbor získal 2. místo na významné soutěži v Cantonigrós ve Španělsku. V únoru 2016 získal zlaté pásmo na soutěži Cantu veris Praga a v květnu 2016 první cenu na mezinárodní soutěži v Neerpeltu v Belgii. Termín od 1.10.2017 do 31.12.2017. Žadatel získal na své projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 0 Kč, 2015 - 30.000 Kč, 2016 - 40.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č.651/2014. <b>GK: Dětský sbor Rolnička žádá o finanční podporu dvou adventních koncertů. Prostředky jsou určeny na jejich přípravu a realizaci. Těleso vyvíjí celoroční systematickou činnost v oblasti dětského sborového zpěvu na velmi dobré úrovni. Několikrát úspěšně vystupoval v zahraničí. Navzdory návštěvnícké atraktivnosti adventních koncertů jsou vysokou položkou rozpočtu náklady na pronájmy sálů. Vzhledem k tomu, že činnost sboru představuje kvalitativně významnou volnočasovou aktivitu dětí, přidělení grantu doporučujeme.</b></p>										
BB/142	S-MHMP 1087556/2016	22830758 - "Klub Pražský komorní kytarový orchestr"	Celoroční činnost PKKO	197 000	135 400	5222	66	20 000	20 000	
<p>Plánují uspořádat na území hl. města Prahy sérii kytarových koncertů dvaadvacetičlenného orchestru. Posluchačům představí klasickou i populární hudbu v netradičním pojetí. Všechny členy orchestru spojuje kytara, pro zpestření zazní zpěv a některé zajímavé hudební nástroje. Cílem projektu je připravit posluchačům originální kulturní zážitek, rozšířit povědomí publika o moderním pojetí souborové hry a inspirovat mladé umělce. Termín od 1.1.2017 do 31.12.2017. Žadatel získal na své projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 0 Kč, 2015 - 0 Kč, 2016 - 0 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č.651/2014. <b>GK: Jedná se bezpochyby o jedinečnou a velmi pravděpodobně i umělecky hodnotnou akci, která posluchačům přináší informace o moderním pojetí souborové hry na kytaru. Jelikož je však požadovaná částka více než 68 % celkového rozpočtu, doporučujeme vytvořit vícezdrojové financování a projekt podpořit v limitované výši v mezích možností rozpočtu tohoto grant. řízení.</b></p>										
BB/143	S-MHMP 1107030/2016	00312975 - Foerstrovo komorní pěvecké sdružení	Koncertní činnost Foerstrov komorního pěveckého sdružení	480 000	130 000	5222	76	80 000	80 000	
<p>V roce 2017 bude sbor pokračovat v pořádání koncertů pro příznivce sborového zpěvu. Na koncertech jsou prezentovány především skladby autorů dvacátého století s přihlédnutím k jubilantům koncertní sezóny. Cílem činnosti je obohacení kulturního života především v Praze. Při koncertech v jiných českých městech a při zahraničním zájezdu je cílem potvrdit tradici vysoké úrovně sborového zpěvu v české kultuře. Termín od 1.1.2017 do 31.12.2017, místo: pražské koncertní sály, např. Kostel sv. Šimona a Judy, sál Martinů pražské HAMU, Betlémská kaple, kostel U Salvátora apod. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 40.000 Kč, 2015 - 40.000 Kč, 2016 - 60.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č.651/2014. <b>GK: Foerstrovo komorní pěvecké sdružení je jedním z nejlepších ženských sborů v České republice. Pracuje pod vysoce odborným vedením profesionálního sbormistra a pravidelně pořádá koncerty se silným akcentem na českou tvorbu. V příštím roce se věnuje rovněž jubilujícím skladatelům: Z. Lukášovi, P. Ebenovi a O. Máchovi. Spolupracuje na koncertech pro jiné pořadatele a jeho umělecké výkony mají velmi dobrou úroveň. Přidělení grantu doporučujeme.</b></p>										
BB/144	S-MHMP 992854/2016	27019101 - LA SOPHIA	Celoroční akce 2017 pořádané La Sophia o.p.s.	2 980 000	999 000	5222	62	0	0	

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

La Sophia o.p.s.- je česká nezisková organizace, která se již téměř 11 let na různých úrovních věnuje charitativním aktivitám zaměřeným na pomoc opuštěným dětem. Spíše než na momentální pomoc se La Sophia o.p.s. zaměřuje na budoucnost těchto dětí. - Posláním obecně prospěšné společnosti La Sophia je pomáhat sociálně znevýhodněným dětem, dětem z dětských domovů, dětem v pěstounských. Hlavním cílem obecně prospěšné společnosti je vyhledávání hudebně či sportovně talentovaných dětí z dětských domovů či sociálně znevýhodněných rodin pomocí mezinárodního projektu Talent La Sophia (v oblasti hudby vyhledává děti ve věku 8 - 18 let a v oblasti sportu ve věku 7 - 15 let). La Sophia o.p.s. následně podporuje vzdělání těchto dětí na základních uměleckých školách či konzervatořích, u soukromých učitelů, či podporuje jejich dovednosti ve sportovních klubech v celé České republice a na Slovensku. Místo konání: Praha, činnost od 1.1.2016 do 31.12.2016. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 300.000 Kč, 2015 - 235 000 Kč, 2016 - 100.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č.651/2014. **GK: Projekt La Sophia se ve své činnosti dlouhodobě zaměřuje na podporu dětí z opuštěných domovů. Za pozitivní považují spojení s osobnostmi z kulturní i podnikatelské sféry, díky němuž mají aktivity projektu široký společenský dopad. Proto doporučujeme vícedrožové financování. Projekt byl v rámci grant. řízení dlouhodobě podporován, bohužel chybí výstupy, shrnutí, nemáme dostatek informací o tom, do jaké míry se skutečně jedná o účelnou pomoc a do jaké míry zde děti jen tvoří publikum pro vystupující interprety. Aktivnější zapojení dětí a změna úrovně učinkujících by v budoucnu byly dobré předpoklady k získání podpory.**

BB/145	S-MHMP 1100416/2016	49278754 - Komorní orchestr AKADEMIE PRAHA	Zabezpečení koncertní činnosti Komorního orchestru Akademie Praha v roce 2017	463 000	71 000	5222	73	40 000	40 000	
--------	------------------------	--	---	---------	--------	------	----	--------	--------	--

Komorní orchestr Akademie Praha představuje jedno z nejlepších neprofesionálních těles v oblasti komorní a symfonické tvorby v Praze. Stylově široký repertoár, zkušenosti a chuť hráčů dává možnost rozličného využití a zájmový rozvoj všech aktivních členů orchestru. Při realizaci stěžejních koncertů, jejichž ekonomické a organizační zajištění je obsahem předloženého projektu, je jedním z cílů udržení cenově přijatelného vstupného a odpovídající propagace všech akcí orchestru. Místo konání: různá místa v Praze, činnost od 1.1.2017 do 31.12.2017. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech 2014 - 0 Kč, 2015 - 30.000 Kč, 2016 - 40.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č.651/2014. **GK: Komorní orchestr Akademia požaduje grant na podporu osmi koncertů, které představují jeho celoroční činnost. Jedná se o zájmové těleso pracující na dobré úrovni. Programy jsou tematicky vázané k významným svátkům během roku, výročí nebo společenským událostem ČSAV. Rozpočet je sestavený objektivně, jeho značnou část představují náklady na pronájmy koncertních sálů. Přidělení dotace doporučujeme.**

BB/146	S-MHMP 1088825/2016	27024946 - BRUNCVÍK, z.s.	Celoroční činnost a 11. koncertní sezóna Chlapeckého sboru Bruncvík	836 750	195 850	5222	76	60 000	60 000	
--------	------------------------	---------------------------	---	---------	---------	------	----	--------	--------	--

Chlapecký sbor Bruncvík v r. 2017 vstoupí do 11. sezóny. Je tělesem komorním, ale vychoval již přes 120 chlapců. Stejný je i počet koncertů, aktivní muzicírování je jeho hlavní náplní. Pracuje v projektech různých hudebních stylů. Vede hochy k pochopení obsahu písní i historických souvislostí. Idea sboru stojí na lásce k hudbě a radosti, kterou provozování i poslech hudby přinášejí. Usiluje o komplexní osobnostní rozvoj členů. Bruncvík se snaží inspirovat ke zpěvu děti a učitele na výchovných koncertech, ty tvoří velkou část koncertního programu. V roce 2016 uspořádal II. setkání českých chlapeckých sborů Slavici v zahradě, (28. 5. 2016 v Zahradě Kinských). V r. 2017 začne sbor naplňovat myšlenku vzniku chlapeckého hudebního centra. To nabídne různé nástroje, výtvarné čin., pohyb - tedy úplný muzický rozvoj. 10 let práce ukázalo, že koncept sboru má logiku a význam. Pro dětskou duši je důležité otevírání nových směrů, seznámení s hudbou etnik. Poznání vede k toleranci. Hudba tak plní i úlohu společenskou. Termín od 1.1.2017 do 31.12.2017. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 40.000 Kč, 2015 - 40.000 Kč, 2016 - 100.000 Kč. **GK: Chlapecký sbor Bruncvík pracuje na dobré profesionální úrovni. Finanční podporu požaduje na koncertní cyklus zahrnující čtyři tematické večery a dále na cyklus výchovných koncertů. Dramaturgie je koncipována velmi pečlivě a zajímavě. Je z ní patrná rovněž snaha přiblížit dětem jednotlivá témata. Za významný považuje GK edukační aspekt uvnitř samotného sboru i při pořádání výchovných koncertů. Přidělení grantu doporučujeme.**

BB/147	S-MHMP 1084986/2016	43754759 - Komorní sbor Canticorum iubilo	Činnost komorního pěveckého sboru Canticorum iubilo v r.	305 000	100 000	5222	73	60 000	60 000	
--------	------------------------	---	--	---------	---------	------	----	--------	--------	--

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

2017										
<p>Komorní pěvecký sbor Canticorum iubilo patří již po více než čtyřicet let k předním amatérským sborům v České republice. Těžiště jeho koncertní činnosti se nachází v Praze, kde opakovaně vystupoval v mnoha významných koncertních a chrámových prostorách. Sbor při svých vystoupeních interpretuje díla světových skladatelů všech období, přičemž spolupracuje s předními dirigenty, orchestry a sólisty. V nadcházejícím roce 2017 bude sbor spolupracovat s dirigenty O. Dohnányim a M. Němcovou. Kromě svých vystoupení v Praze bude sbor reprezentovat pražské neprofesionální umění na chrámovém koncertě v Hradci Králové a v německé Postupimi. Termín od 1.1.2017 do 31.12.2017. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 0 Kč, 2015 - 0 Kč, 2016 - 50.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č.651/2014. <b>GK: Sbor Canticorum iubilo má čtyřicetiletou tradici a pracuje celou dobu pod uměleckým vedením profesionálních sbormistrů. V příští sezoně připravuje nastudování a provedení děl Z. Lukáše, F. I. Tůmy, W. A. Mozarta a rovněž soudobých českých skladatelů. Koncertní vystoupení sboru mají tradičně velmi dobrou uměleckou úroveň. Přidělení grantu doporučujeme.</b></p>										
BB/148	S-MHMP 1042379/2016	68407874 - Dětský Pěvecký Sbor Jiskřička, z.s.	Celoroční kontinuální činnost DPS Jiskřička	665 759	110 000	5222	70	60 000	60 000	
<p>Dětský pěvecký sbor Jiskřička, který má tři oddělení, se chce v plánovaných akcích zaměřit na obohacení kulturního života v místě svého působení, Praze Uhřetěvesi, kde je podobných sborových akcí velmi málo a pro starší obyvatele není reálné za kulturu dojíždět do centra Prahy. Dále chce sbor zpestřit aktivity seniorům přímo v domě s pečovatelskou službou nebo v domově pro seniory, plánuje tematické koncerty (Velikonoce, Vánoce) pro žáky z 1. stupně základních škol v Uhřetěvesi, vystoupení na tradičních slavnostních akcích města či školy, účast na postupové přehlídce s cílem postoupit do celorepublikového kola, několik sborových soustředění a jednotlivé samostatné koncerty sboru. To vše za neustálého hudebního a kulturního rozvoje vlastních členů. Celkem je na rok 2017 v plánu 17 veřejných akcí a další akce neveřejné (soustředění atd.). Termín od 1.1.2017 do 31.12.2017. Žadatel získal na svoje projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 0 Kč, 2015 - 0 Kč, 2016 - 0. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č.651/2014. <b>GK: Dětský pěvecký sbor Jiskřička provozuje celou řadu aktivit: vlastní koncertní činnost, vystoupení v rámci charitativních akcí, letní a zimní soustředění. Sbor vytváří příležitosti pro děti se zájmem o sborový zpěv v okrajové části Prahy. Díky tomu významně rozšiřuje nabídku kvalitních a profesionálně vedených volnočasových aktivit pro děti školního věku. Vzhledem k umělecké kvalitě, edukačnímu zaměření a místu působení sboru přidělení grantu doporučujeme.</b></p>										
BB/149	S-MHMP 1057970/2016	45250201 - Pěvecké sdružení pražských učitelek	Sborová činnost v roce 2017 s přihlédnutím k významným výročím českých hudebních skladatelů	118 900	64 600	5222	74	50 000	50 000	
<p>V roce 2017 oslaví PSPU již 105 let nepřetržité činnosti sboru. Rádi by, spolu s dirigentem Ivanem Zelenkou, oslavili toto výročí koncerty věnovanými významným skladatelům české hudby. Chtěli by skladbami „populárních“ autorů zatraktivnit repertoár, a to nejen pro posluchače, ale také pro nové zájemkyně o sborový zpěv. Jedním z jejich cílů je tedy rozšíření členské základny, čímž by chtěli přispět ke zpestření volnočasových aktivit žen. Významný rok oslaví mimo jiné i vzpomínkou na již nežijící významné české skladatele Jaroslava Ježka (1906 – 1942), Petra Ebena (1929 – 2007), Zdeňka Lukáše (1928 – 2007). Nezapomenou ani na 85. narozeniny Vadima Petrova. Některé skladby uvedených autorů patří již dlouho do kmenového repertoáru PSPU. Místo konání: různá místa v Praze, činnost od 1.1.2017 do 31.12.2017. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 50.000 Kč, 2015 - 30.000 Kč, 2016 - 50.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č.651/2014. <b>GK: Pěvecké sdružení pražských učitelek oslaví v roce 2017 již 105. koncertní sezonu. Připravuje v ní deset koncertů: dva věnované jubileím významných českých skladatelů, dvakrát vystoupí v rámci festivalů a hlavní část aktivit tvoří adventní koncerty. PSPU pracuje na dobré umělecké úrovni. Do své dramaturgie pravidelně zařazuje díla českých skladatelů včetně současných. Přidělení grantu doporučujeme.</b></p>										
BB/150	S-MHMP 1075610/2016	69345210 - Sdružení Gabriel	Hudba spojuje generace	197 000	97 000	5222	77	50 000	50 000	
Obsah projektu: Tento projekt je založen na myšlence spojit hlavní dvě užitečné činnosti: rozvíjet hudební, divadelní a další umělecké schopnosti dětí, mladých lidí i										

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

dospělých a připraveným programem potěšit nejčastěji posluchače, kteří se na běžné koncerty dostat nemohou. Zvláštní péči věnujeme přípravě programů pro seniory, a to zejména na území hl. m. Prahy. Cíle projektu: 1. Rozvíjení hudebních a dramatických dovedností dětí, mladých lidí i dospělých. 2. Využití hudby jako prostředku komunikace mezi generacemi - vzájemné sdílení kulturních hodnot jako cesta k pochopení vnímání druhých. 3. Smysluplné využití volného času dětí a mladých lidí, vytvoření návyku pravidelné kulturní činnosti. 4. Aktivní účast seniorů na kulturních vystoupeních. Termín od 1.1.2017 do 31.12.2017. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 30.000 Kč, 2015 - 30.000 Kč, 2016 - 50.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č.651/2014. **GK: Projekt nabízí aktivity v domovech pro seniory na celém území Prahy. Propojení generací právě na základě hudby se jeví jako ideální způsob komunikace. Žádost je velmi dobře zpracovaná a projekt pracuje s přiměřenými náklady. Díky výrazné sociální rovině tohoto projektu a osobnosti žadatelky doporučujeme k podpoře v realistické míře dané grantovým rozpočtem.**

BB/151	S-MHMP 1100397/2016	28951760 - Nadační fond Harmonie	Dětský hudební orchestr NF Harmonie (El Sistema)	2 071 201	1 010 201	5229	67	100 000	100 000	
--------	------------------------	-------------------------------------	---	-----------	-----------	------	----	---------	---------	--

Cílem projektu je zprostředkovat během roku 2017 pražským dětem zábavnou formou vysoce kvalitní hudební vzdělání se sociálně-společenským přesahem. Vzdělávání probíhá formou orchestru, který se setkává 3x týdně. Výuka je vždy zcela zdarma, dětem jsou nástroje zapůjčeny i domů. Výuka probíhá dle specifické a empiricky během více než 40 let ověřené metodiky hudebně-sociální výuky El Sistema, z níž dětský hudební orchestr NF Harmonie vychází. V současné době je v orchestru 50 dětí z Prahy 5 a 9, cílem je zpřístupnit jej dalším dětem a na základě předem zjištěného zájmu umožnit jeho šíření do dalších lokalit. Snahou je co nejvyšší kvalita, která vyžaduje kontinuální vzdělávání lektorů v oblasti hudební pedagogiky, psychologie i sdílení know-how se zahraničními kolegy s delšími zkušenostmi. Termín od 1.1.2017 do 31.12.2017. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 0 Kč, 2015 - 0 Kč, 2016 - 390.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č.651/2014. **GK: Česká alternativa projektu El Sistema nabízí dětem ze sociálně znevýhodněných rodin hudební vzdělání formou hry v orchestru. Projekt je otevřený všem zájemcům, podmínkou nejsou talentové předpoklady. Na výuce se podílejí kvalifikovaní mladí hudebníci. Orchester vystupuje několikrát ročně na veřejných koncertech. Za problematickou považujeme profesionální úroveň orchestru ve srovnání s aktivitami Základních uměleckých škol a rovněž fakt, že rozpočet uvádí vysoké mzdové náklady. Přidělení grantu doporučujeme proto pouze symbolickou ve velmi omezené výši.**

BB/152	S-MHMP 1084814/2016	70892946 - Sdružení Zvoneček - Praha, z.s.	Celoroční činnost koncertního sboru Zvonky - Praha v roce 2017	1 498 000	189 000	5222	79	50 000	50 000	
--------	------------------------	---	--	-----------	---------	------	----	--------	--------	--

Koncertní sbor Zvonky - Praha (studio Zvoneček - Praha Gymnázia a hudební školy hl.m. Prahy) je tělesem s pravidelnou činností přes dvacet let. Pravidelně dosahuje na prestižních mezinárodních soutěžích nejlepších výsledků: Grand Prix of Nations 2015 (Německo) - tři zlaté medaile, European Choir Games 2013 (Rakousko) - tři zlaté medaile; 7th World Choir Games 2012 (Cincinnati, OH, USA) - dvě zlaté medaile a stříbro. Sbor Zvonky - Praha obdržel v roce 2013 prestižní cenu Karla IV. a sbormistryně Jarmila Novenková sbormistrovskou cenu Františka Lýska. V plánu pro rok 2017 je rovněž účast na další mezinárodní soutěži. Roční plán projektu zahrnuje nejen koncertní činnost a pravidelné zkoušky, ale zejména povinná víkendová soustředění koncertního sboru. Mediálním partnerem je Český rozhlas. Termín od 1.1.2017 do 31.12.2017. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 40.000 Kč, 2015 - 50.000 Kč, 2016 - 40.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č.651/2014. **GK: Koncertní sbor Zvonky pracuje na vysoké profesionální úrovni již více než dvacet let. Absolvoval řadu úspěšných vystoupení v tuzemsku i zahraničí a na rok 2017 plánuje několik koncertů, včetně vystoupení v Rudolfinu a účasti na Dnech Bohuslava Martinů. GK pozitivně hodnotí také plánovanou účast na mezinárodní soutěži. Přidělení grantu doporučujeme.**

BB/153	S-MHMP 1100220/2016	26161826 - Vysokoškolský umělecký soubor, obecně prospěšná společnost	Celoroční neprofesionální činnost VUS UK v roce 2017	360 000	108 000	5221	72	40 000	40 000	
--------	------------------------	--	---	---------	---------	------	----	--------	--------	--

Cílem projektu je zabezpečit pěveckému sboru optimální podmínky pro jeho kvalitní a kontinuální uměleckou činnost a další rozvoj, v souladu s Konceptí kulturní politiky hl.m. Prahy. Vysokoškolský umělecký soubor, o.p.s. (VUS), je nejstarším akademickým pěveckým sborem v České republice. Od svého založení v roce 1948 působí



## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

nepřetržitě v Praze. Jeho členy jsou převážně studenti a absolventi pražských vysokých škol. Sbor umělecky vedly takové osobnosti jako např. dirigent Jiří Kout, někdejší profesor pražské konzervatoře Jan Kasal nebo sbormistr Pražského filharmonického sboru Lubomír Mátl. Se sborem však tradičně pracovali a pracují mladí talentovaní sbormistři, kteří jsou dnes známí u nás i v zahraničí: Petr Vronský, Oliver Dohnányi Miriam Němcová (mj. vyučuje na Pražské konzervatoři), Jaroslav Brych (donesávna sbormistr Pražského filharmonického sboru), Adolf Melichar (dnes sbormistr Státní opery Praha. Současným sbormistrem a umělecký vedoucím sboru je absolvent Pražské konzervatoře v oboru viola a dirigování Jakub Zicha, který také již řadu let spolupracuje s Pražským filharmonickým sborem. Místo konání: různá místa v Praze, činnost od 1.1.2017 do 31.12.2017. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 – 50.000 Kč, 2014 - 50.000 Kč, 2015 - 30.000 Kč, 2016 - 40.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č.651/2014. **GK: VUS UK žádá o grantový příspěvek na celoroční činnost. V následující sezoně hodlá realizovat 12 koncertů. VUS UK má téměř padesátiletou historii pracuje trvale pod vedením profesionálních umělců. Kromě vlastních koncertů spolupracuje s Národním divadlem a dalšími významnými organizacemi. Do svých programů pravidelně zařazuje český repertoár včetně soudobých skladeb. V roce 2017 zohledňuje ve svých programech mimo jiné výročí Z. Lukáše a P. Ebena. Přidělení grantu doporučujeme.**

BB/154	S-MHMP 1024354/2016	00565296 - Pražský smíšený sbor	Financování celoroční činnosti Pražského smíšeného sboru v roce 2017	370 000	170 000	5222	72	100 000	100 000	
--------	------------------------	---------------------------------	--	---------	---------	------	----	---------	---------	--

Zajištění prostředků na pokračování umělecké činnosti neprofesionálního sborového tělesa Pražský smíšený sbor v jeho 72. sezóně. Prezentace české i světové tvorby pro široké spektrum pražské kulturní veřejnosti se speciálním zřetelem na nastudování děl v Praze méně prováděných a představení mimořádného cyklu koncertů s názvem „Máme hosty“. Termín od 1.1.2017 do 31.12.2017. Místo konání: různá místa v Praze. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 60.000 Kč., 2015 - 110.000 Kč, 2016 - 100.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č.651/2014. **GK: Pražský smíšený sbor žádá o grant na svoji celoroční činnost. Ve vlastní koncertní řadě volí nový název: "Máme hosty" a předpokládá tedy spolupráci s pozvanými našimi i zahraničními sbory i orchestry. Koncertní činnost PSS je na velmi dobré umělecké úrovni. Sbor pracuje pod vedením profesionálních sbormistrů a má i svého hlasového poradce. Pravidelně doplňuje členy v jednotlivých hlasových skupinách. Přidělení grantu doporučujeme.**

BB/155	S-MHMP 1084550/2016	26578824 - Nerudný fest.cz	Student Fest	441 000	241 000	5222	82	100 000	100 000	
--------	------------------------	----------------------------	--------------	---------	---------	------	----	---------	---------	--

Student Fest je jedinečný hudební festival zaměřený specificky na středoškolské interprety a publikum, který se bude konat již poděváté v dubnu 2017. Spojuje kreativně smýšlející mladé lidi a jejich činnost představuje veřejnosti a zejména jejich vrstevníkům. Na 9 scénách v klubech Rock Cafe, Vagon, Chapeau Rouge, Grid a klub Famu, nabízí návštěvníkům přehlídku toho nejlepšího ze středoškolské hudební scény. Nedílnou součástí festivalu je i stále se rozrůstající doprovodný program v podobě divadel, výstav, workshopů, přednášek a dalších uměleckých vystoupení. Hlavním cílem festivalu je podpora mladých interpretů a kulturní angažovanosti středoškolských studentů. Žadatel získal na své projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 – 110.000 Kč, na svůj projekt „Mladí Ladí Jazz po celý rok“ dvouletou podporu HMP na léta 2016 – 250.000 Kč a 2017 – 250.000 Kč. Výše požadované dotace činí 54,6 % celkových nákladů. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Jedná se o dobře zavedený projekt, který umožňuje kvalitně prezentovat hudební činnost začínajících umělců z řad studentů a konfrontovat je jednak mezi sebou a také se zavedenými interprety na základě tzv. patronace. Pozitivní je rovněž motivační aspekt projektu, který vybízí buď přímo k umělecké činnosti, nebo alespoň k zájmu o hudební kulturu i ty, kteří o ni doposud nejeví zájem. Žadatel je výrazně aktivní i v rámci dalších projektů a pomáhá tímto i prezentaci Student Festu a učinkujících. Doporučujeme podpořit.**

BB/156	S-MHMP 1092823/2016	Wagner Petr	Dialogy s gambou III	295 000	147 000	5212	85	140 000	140 000	
--------	------------------------	-------------	----------------------	---------	---------	------	----	---------	---------	--

Projekt si klade za cíl seznámit pražské publikum v cyklu šesti koncertů v průběhu roku 2017 a v prostorách Zrcadlové kaple Klementina, kostela sv. Vavřince, kostela Panny Marie Pod řetězem, kostela sv. Jana Na prádle, NY University Prague či Španělské synagogy, se zásadními díly zkomponovanými buď přímo pro virtuózní violu da gamba, anebo monumentálními díly, v nichž viola da gamba a její sólový vstup hraje významnou roli. Jedná se o kompozice v Čechách v současné době málo známé, přestože s českým prostředím souvisejí. O jejich kvalitě svědčí obliba těchto programů v zahraničí a kladné recenze odborných médií na CD s jejich nahrávkami. Cílem je též seznámit

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

pražské publikum, studenty a milovníky staré středoevropské hudby s interpretačním uměním Petra Wagnera za doprovodu Ensemble Tourbillon a představit tradici hry na historický nástroj tak, jak se provozovala v Praze a českých zemích již od počátku 17. století. Žadatel na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL získal poprvé v roce 2016 – 150.000 Kč. Výše požadované dotace činí 49,8 % celkových nákladů. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Jedná se o velmi kvalitní projekt nejlepšího českého hráče na violu da gamba. Svým zaměřením převyšuje ostatní podobné projekty a podle zkušenosti z minulých let lze od něj očekávat kvalitní dramaturgii i vynikající interpretační výkony. GK považuje tento projekt za významný a udělení grantové podpory doporučuje.**

BB/157	S-MHMP 1075710/2016	04602480 - PRO SCHOLA NOSTRA z.s.	Koncerty na schodech 2017	160 000	80 000	5222	57	0	0
--------	------------------------	--------------------------------------	---------------------------	---------	--------	------	----	---	---

Koncerty na schodech je cyklus koncertů klasické i populární hudby, který se pořádá ve Vyšší odborné škole uměleckoprůmyslové a Střední uměleckoprůmyslové škole v Praze 3 od roku 2012. Představilo se zde dříve již mnoho souborů a významných umělců, např. Jaroslav Svěcený, Petr Nouzovský, Jaroslav Hutka, Miroslav Klaus, Jan Riedlbauch, Ladislav Horák, Zbyněk Brabec, Ludmila Nopová, František Hluchář a další. Ročník 2017 se představí ucelenou dramaturgií 9 koncertů a je nově pořádán spolkem PRO SCHOLA NOSTRA z. s, který byl založen v prosinci roku 2015. Koncerty a představení se opět uskuteční přímo v prostorách Vyšší odborné školy uměleckoprůmyslové a Střední uměleckoprůmyslové školy na hlavním schodišti. Tentokrát se představí jak mladí umělci a laureáti prestižních soutěží, tak i špičkoví sólisté, v režii např. Gustava Skály, Zbyňka Brabce, či pod vedením Jakuba Kudličky, prof. Pavla Fiedlera a Ladislava Horáka. Koncerty a představení budou významnou součástí nabídky kulturních akcí v Praze. Dalším kladem akce je zapojení mladé generace do kulturního dění. Žadatel na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL doposud nežádal. Výše požadované dotace činí 50 % celkových nákladů. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Vyšší odborná škola uměleckoprůmyslová a Střední uměleckoprůmyslové škola v Praze žádají o grant na 5. ročník cyklu koncertů klasické a alternativní hudby. Přestože jde nesporně o projekt, který má smysl a dokáže dobře oživit prostor školy i nabídnout zajímavé koncertní programy, jde podle názoru GK o projekt lokálního významu, který nespĺňuje požadavek na širší působnost. Rovněž obohacení kulturní nabídky je z hlediska Prahy diskutabilní. Podle názoru GK by projekt tohoto typu měla podpořit příslušná městská část. Jeho podporu v rámci tohoto grantového řízení nedoporučujeme.**

BB/158	S-MHMP 1092814/2016	00409812 - Společnost pro duchovní hudbu	Svatováclavské slavnosti 2017 - 26. mezinárodní festival duchovního umění	1 190 000	750 000	5222	77	550 000	550 000
--------	------------------------	---	---	-----------	---------	------	----	---------	---------

Svatováclavské slavnosti jsou mezinárodní festivalem představujícím umění duchovních kultur, které historicky utvářejí a ovlivňují kulturní život v Praze. Festival přináší především hudební umění – napříč hudebními žánry a ve vysoké interpretační kvalitě. Festivalové akce jsou pořádány v historicky autentických prostorách, do nichž má návštěvník obvykle zřídka příležitost vstoupit. Festival vznikl v roce 1992 jako společná iniciativa hl. m. Prahy a Společnosti pro duchovní hudbu s cílem obohatit kulturní život města prvky, který byl po dlouhá léta úmyslně vytlačován. Jeho hlavním cílem je prezentovat duchovní umění jako aktuální a živé. Za léta své existence se stal neodmyslitelnou součástí festivalové nabídky podzimní Prahy, těžištěm jeho programů v měsíci září jsou svátky patronů sv. Ludmily a sv. Václava. Svou pozici si získal především díky trvalé podpoře hl. m. Prahy a Ministerstva kultury. Festival podtrhuje svou kladnou nevšednost od ostatních festivalových produkcí, především díky svému ekumenickému aspektu (sjednocuje prvky pravoslavy, katolicismu, protestantismu a judaismu), českému aspektu (spojení s ideou české státnosti, výročí založení Karlovy univerzity apod.), pražský aspekt (zpřístupnění často i běžnému návštěvníkovi nepřístupných prostor), evropský aspekt (umělci i díla z různých koutů Evropy), i žánrový aspekt (koncerty, výstava, filmové představení, poznávací výlet). 15 festivalových akcí festivalu přináší návštěvníkům umění, reprezentující živé duchovní kultury Evropy, Blízkého východu a Asie, v r. 2017 i Persie. Místa konání: pražské sakrální prostory, tradičně např. katedrála sv. Víta, bazilika sv. Jiří, Břevnovský klášter, chrám P. Marie pod řetězem, kostel Nejsvětějšího Salvátora, barokní refektář kláštera sv. Jiljí a další. Dlouholetá podpora hlavního města, dříve formou tzv. „A“ spolupřadatelství, naposledy formou 4letého grantu částkami ve výši 2014 - 500.000 Kč, 2015 – 500.000 Kč a 2016 - 500.000 Kč. Výše požadované dotace činí 63 % celkových nákladů. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Programový záměr Svatojáclavských slavností počítá s 15 programy, které jsou založeny ekumenicky a multizánrově. V pražském prostředí představuje tento festival naprosto ojedinělý počín díky své umělecké orientaci. GK oceňuje také fakt, že festival otevřeně akcentuje českou státnost. Koncerty festivalu mají tradičně vysokou uměleckou úroveň a přidělení grantu jednoznačně doporučujeme.**

BB/159	S-MHMP	22874895 - Jednota pro	Kultura v srdci Prahy - 5.ročník	180 000	90 000	5222	81	60 000	60 000
--------	--------	------------------------	----------------------------------	---------	--------	------	----	--------	--------

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

	1058277/2016	zvelebení hudby v Čechách								
<p>edná se o festival Kultura v srdci Prahy - 5. ročník. Koncerty se uskuteční v Koncertním sále a v Divadle Na Rejdišti, tedy nedávno zpřístupněných kulturních prostorách na Praze 1. Cílem je dále vytvářet z tohoto prostředí unikátní společensko-kulturní centrum v Praze a oživit jej. Představí se významní umělci (klavíristé Martin Kasík, Milan Langer a Ivo Kahánek, Stamicovo kvarteto, zpěváci Roman Janál, Jaroslav Březina, marimbista Radek Krampfl) a další domácí i zahraniční hosté (klavírista A. Kouyoumdjian z Vídeňské akademie, violistka J. Baer z Steinhard University New York), začínající umělci (Marie Šumníková, Anna Gaalová, Jan Škrobánek – klavír, Pavla Tesařová–housele, Aleš Tvrdlík – klarinet, Tereza Papoušková-zpěv), Symfonický orchestr Pražské konzervatoře, Barokní orchestr, sbor Pueri Gaudentes. Na koncerty je tradičně volný vstup, budou jim předcházet workshopy, po skončení též diskuse. Žadatel získal projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 nežádal, 2015 – 50.000 Kč, 2016 – 50.000 Kč. Výše požadované dotace činí 50 % celkových nákladů. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Projekt "Kultura v srdci Prahy" žádá o grantovou podporu šesti pořadů, které se budou konat v Koncertním sále Pražské konzervatoře a v Divadle Na Rejdišti. Pestrá dramaturgie projektu zahrnuje symfonický koncert, historicky poučenou interpretaci, komorní koncerty a hudebně dramatické představení. Počítá se s vystoupením našich předních interpretů, ale i talentovaných mladých hudebníků a studentů konzervatoře. Přidělení grantu doporučujeme.</b></p>										
BB/160	S-MHMP 1098358/2016	25052802 - Kulturní agentura Angel	PRAŽSKÉ POLYFONIE - koncerty oživující unikátní hudební rukopisy renesanční Prahy	490 000	340 000	5213	55	0	0	
<p>Cyklus 7 koncertů, které se v období od dubna do prosince 2017 budou konat v Domě U Kamenného zvonu, bude zpřístupňovat běžně neuváděné renesanční skladby kulturní veřejnosti. Jedná se o odborně komponovaný cyklus koncertů provedený profesionálními hudebníky specializovanými na hudební literaturu 16. století. Dramaturgickým přínosem v evropském a světovém kontextu má být průběžné uvádění jediného kompletně dochovaného polyfonního officia české vrcholné renesance - „Graduálu svatomichalského literátského bratrstva (1578)“. Projekt chce významně oživit žánrovou rozmanitost v Praze i v kontextu zachování kulturního dědictví. V ateliéru renesanční polyfonie působí Igor Angelov – vagans (baryton) a jako umělecký vedoucí, Aleš a Petra Ambrosi – renesanční flétny, Jakub Michl – violy da gamba, Přemysl Kšica – varhanní pozitiv, Přemysl Vacek – renesanční loutna, theorba, Radek Seidl – bas, Petr Klíma – tenor, Václav Polívka – kontratenor, Tomáš Lajtkep – alt. Projekt podporu HMP v oblasti KUL v oblasti KUL v posledních 3 letech dosud nezískal. Výše požadované dotace činí 69,3 % celkových nákladů. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Projekt Pražských polyfonií nepředkládá výjimečný koncept a nenabízí ani koncerty mimořádné umělecké úrovně, z nichž by vyplýval nárok na grantovou podporu. Popis projektu neobsahuje dostatek informací, na jejichž základě by bylo možné kvalifikovaně a jednoznačně posoudit, zda bude projekt dostatečnou zárukou pro odborné muzikologické zpracování v oblasti hudebních památek. V kontextu ostatních předkládaných projektů, které prokazatelně dosahují podstatně vyšší umělecké i muzikologické kvality, přidělení grantové podpory nedoporučujeme.</b></p>										
BB/161	S-MHMP /2016	45245053 - Český rozhlas	Mezinárodní rozhlasová soutěž Concertino Praga 2017	1 629 000	80 000	5229	85	80 000	80 000	
<p>Mezinárodní rozhlasovou soutěž mladých hudebníků Concertino Praga od roku 1966 organizuje Český rozhlas a je určena začínajícím mladým interpretům do 18 let, které pomáhá motivovat k profesionálním výkonům. V roce 2016 oslavilo Concertino Praha 50. výročí svého vzniku. Organizátoři akce chystají širší aktivity v oblasti propagace a programových aktivit v rámci konání soutěže v roce 2017. Časově jí předchází Národní rozhlasová soutěž Concertino Praga, ve které pětičlenná porota vybírá nejlepší kandidáty, kteří do mezinárodního klání postoupí a Českou republiku zde reprezentují. Mladí umělci z celého světa se mezinárodní soutěže účastní prostřednictvím profesionálních zvukových nahrávek, z nichž na základě anonymního poslechu vybírá porota složená z renomovaných světových umělců ty nejlepší. Výsledky jsou vzhledem k přísnému utajení kandidátů velmi objektivní. Porota jejich údaje získá teprve po udělení všech cen a čestných uznání. Soutěž každoročně vrcholí slavnostním koncertem v pražském Rudolfinu, kde laureáti obhajují své prvenství před rozhlasovým mikrofonem a televizními kamerami. Český rozhlas se díky Concertinu Praga podílí na neustálém vzniku a formování nové generace významných hudebních osobností. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 – 100.000 Kč, 2015 – 80.000 Kč, 2016 – 60.000 Kč. Výše požadované dotace činí 4,9 % celkových nákladů. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Soutěž Concertino Praga představuje jedinečnou hudební soutěž, která je určena nejmladší generaci hudebníků, kteří většinou směřují</b></p>										

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

k profesionální dráze. Nesporný je mezinárodní přesah soutěže, kredibilita i dlouhodobě vysoká úroveň. V její prospěch hovoří rovněž doložené úspěchy a stabilní kariéra řady jejích minulých vítězů a laureátů. Přidělení grantu doporučujeme.										
BB/162	S-MHMP 1084276/2016	26578824 - Nerudný fest.cz	Praha Žije Hudbou	1 923 000	838 000	5222	83	150 000	150 000	
Praha Žije Hudbou je dvoudenní festival pouličního umění, jehož cílem je kulturní oživení veřejného prostoru města. Ačkoli se jedná o mladý festival, svým rozsahem (přes 200 vystoupení pro minimálně 30 000 návštěvníků), se řadí k velkým hudebním akcím v Praze a je největším festivalem pouličního umění v republice. Koná se v květnu 2017. Kromě vystoupení známých i méně známých muzikantů se v ulicích Prahy představí také divadelní soubory či artisté. V neposlední řadě chce festival přispět k ohleduplnému soužití pouličních umělců a obyvatel města. Žadatel získal na své projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 – 110.000 Kč, na svůj projekt „Mladí Ladí Jazz po celý rok“ dvouletou podporu HMP na léta 2016 – 250.000 Kč a 2017 – 250.000 Kč. Výše požadované dotace činí 43,5 % celkových nákladů. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Projekt zkušeného žadatele, který nabízí další ročník výrazně městské kulturní akce. Přesně dle názvu projektu se v době konání daří, že Praha skutečně žije hudbou. Loňský ročník měl výrazně pozitivní přijetí jak mezi obyvateli Prahy, tak mezi turisty. Proto doporučujeme podpořit výrazněji, než v minulém grant. řízení.</b>										
BB/163	S-MHMP 1090048/2016	61857521 - ZHP PRODUCTION, s. r. o.	AghaRTA Prague Jazz Festival 2017	4 960 000	1 800 000	5213	77	300 000	300 000	
163 – AghaRTA Prague Jazz Festival 2017 V roce 2017 se uskuteční 26. ročník festivalu, který bude podobně v následujících letech koncipován jako řada cca 20 samostatných koncertů rozdělených do tří částí. Je kladen důraz na dramaturgickou pestrost, tedy zastoupení různých žánrů jazzu, atraktivitu pro diváky a prestižnost hudebníků. Jarní a podzimní část koncertní přehlídky špičkových jazzových zahraničních umělců tvoří vždy 7 – 9 samostatných koncertů. Mezi ně vložená letní část nazvaná Prague Jazz Week bude obsahovat dvoudenní přehlídku skvělých českých jazzových hudebníků na Staroměstském náměstí a týdenní přehlídku mladých talentů. Konkrétní program není ještě z ekonomických důvodů uveden. Koncerty budou realizovány převážně v Lucerna Music baru, menší koncerty v jazz klubu Agharta. Festival podporuje i MK ČR, dlouholetá podpora města, dříve formou tzv. „A“ spolupořadatelství. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 – 1.300.000 Kč, na léta 2014 a 2015 dvouletý grant ve výši 1.100.000 Kč, 2016. - 0 Kč. Výše požadované dotace činí 36 % celkových nákladů. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Projekt každoročně obohacuje kulturní nabídku v Praze. Je nicméně na místě konstatovat, že dramaturgicky APJF už několik let stagnuje. Komise dále upozorňuje žadatele na nedostatky formálního charakteru v žádosti. Doporučujeme podpořit v podobném rozsahu jako v minulém grant. řízení.</b>										
BB/164	S-MHMP 1107867/2016	64326331 - IP sport & art	Ibérica 2017	1 870 000	160 000	5222	76	80 000	80 000	
14. ročník festivalu španělské kultury IBÉRICA 2017 je multikulturní, mezinárodní a žánrově pestrý projekt nadregionálního významu určený širokému okruhu publika, vytváří a rozvíjí možnosti kulturní veřejnosti k poznání iberské kultury. Jeho cílem je zvyšovat počet příležitostí, jež českému publiku umožní poznat špičkové umělce reprezentující španělskou kulturu a životní styl. Dalším cílem je rozšiřovat možnosti českých umělců setkat se s jihoevropskými kolegy, vyměnit si zkušenosti, navzájem se inspirovat a učit. Těchto cílů projekt dosahuje skrze koncerty, workshopy, dílny, výstavy a další obdobné akce, které jsou součástí festivalového programu. Uskuteční se na přelomu června a července 2017 v Praze, v Brně a v Boskovicích, předmětem žádosti je podpora pražské části festivalu. Po pozitivních zkušenostech minulých ročníků bude zájemcům nabídnut v této atmosféře i intenzivní kurz španělského jazyka s rodilým mluvčím. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 – 150.000 Kč, 2015 – 120.000 Kč, 2016 – 80.000 Kč. Výše požadované dotace činí 8,5 % celkových nákladů. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Žádost o podporu ve výši 9% celkového rozpočtu na konání 14. ročníku týdenního festivalu španělské kultury. Žádost je dobře zpracována s přehledným a realistickým rozpočtem. Festival kromě hudby prezentuje celkový životní styl ve Španělsku a kulturu, koná se z velké části v Brně, přesto ta část, která se koná v Praze významně obohacuje hudební a kulturní nabídku hl. města Prahy. Zpravidla se jedná o specifickou a kvalitní hudební produkci, málo známou českému posluchači. Takový projekt si podporu z rozpočtu hl. m. Prahy zaslouží.</b>										
BB/165	S-MHMP	62605674 - Hugo Robert	Klementinské barokní večery	580 000	350 000	5212	77	90 000	90 000	

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

	1092807/2016									
<p>Cyklus sedmi koncertů duchovní hudby k velikonočnímu období realizovaný Capellou Regia Praha pod vedením Roberta Huga s Komorním sborem Canticorum lubilo a sólisty bude opět významným zhodnocením nepublikované dramaturgicky i duchovně kvalitní české hudby a jejím zpřístupněním pražskému publiku. Realizace projektu představuje zároveň i významnou muzikologickou činnost včetně spartace materiálu pro provozovací praxi. V průběhu dvou týdnů velikonočního období zazní skladby Bedřicha Antonína Fibicha: Ave Maria Fasciculus Myrrhae (novodobá světová premiéra oratoria), J. J. Ryby: Opera do Ed (Pašijové oratorium), Františka Antonína Míči: Abgesungene Betrachtungen (s Barokním orchestrem Pražské konzervatoře, Antonína Reichenauera: Missa in B a dalších. Hudba pražských klášterů a instrumentální hudba barokní Prahy zazní převážně v historickém komplexu Klementina, v kostele Nejsvětějšího Salvátora, sv. Klimenta a v Zrcadlové kapli Klementina. Návštěvnost koncertů Klementinských barokních večerů je díky zájmu v rámci této akademické farní obce velmi vysoká. V roce 2016 měl projekt velmi dobrou mediální podporu. Pořadatel na tento projekt získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 – nežádal, 2015 – 150.000 Kč, 2016 – 60.000 Kč. Výše požadované dotace se pohybuje okolo 60 % celkových nákladů. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokove výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Grantová žádost pokrývá devět koncertních programů v různých prostorách Klementina. GK kladně hodnotí zařazení kvalitních děl českých skladatelů, která budou k nastudování dobře muzikologicky připravena. Většinu koncertů provede Capella Regia Praha, která mezi hosty uvede Barokní orchestr pražské konzervatoře a Mužský sbor Láská opravdivá z Brna. Uvedené soubory nabízí dobrou uměleckou kvalitu. Přidělení grantu doporučujeme.</b></p>										
BB/166	S-MHMP 1089158/2016	67778836 - Společnost českých skladatelů	Festival DNY SOUDOBÉ HUDBY 2017 - 28. ročník	992 000	180 000	5222	70	130 000	130 000	
<p>Festival DNY SOUDOBÉ HUDBY - 28. ročník je každoročně pořádán v Praze jako akce s celostátním významem. V listopadu 2017 se uskuteční 8 celovečerních koncertů, které přinesou přehled o současné tvorbě českých, moravských a slezských hudebních skladatelů všech věkových kategorií z celé ČR i autorů působících v zahraničí v oblasti komorní vokální a instrumentální hudby za období let 2014-16. Mnozí z autorů mladé i nejmladší generace už získali vavříny na mezinárodních skladatelských soutěžích, jako např. David Lukáš, Jan Rösner, Martin Klusák. Skladby jsou prováděny renomovanými umělci i nadějnými interprety nastupující generace. Festival DSH si za už více než čtvrtstoletí nepřetržitě konání vydobyl a udržuje své tradiční místo v pražském kulturním životě. Je koncertním průsečíkem, v němž se setkává obecnost věku seniorského i studentského, dochází zde k nepříliš častému setkávání lidí všech generací, které spojuje společný umělecký zážitek ze soudobé hudby. Místem konání bývají v závěru roku Sál Martinů a Galerie HAMU, Konzervatoř J. Deyla a SŠ pro zrakově postižené, České muzeum hudby - Muzeum B. Smetany, kostel sv. Klimenta v Klimentské ulici, příp. kostel sv. Vavřince v Hellichově ulici. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 – 80.000 Kč, 2015 – 100.000 Kč. 2016 – 120.000 na 2 projekty. Výše požadované dotace činí 18 % celkových nákladů. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokove výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Jedná se o tradiční přehlídku aktuální tvorby českých skladatelů. Grantová žádost uvádí 8 koncertů, na nichž budou provedeny nové skladby autorů z Prahy i dalších míst České republiky, ale i členů společnosti žijících v zahraničí. V příloze sice není uvedena přesná dramaturgie, to je však vysvětleno odkazem na výběrové řízení, které probíhá až v září 2016. Mezi oslovenými interprety jsou všechna jména zárukou dobré interpretační úrovně. Přidělení grantu doporučujeme.</b></p>										
BB/167	S-MHMP 1087319/2016	45790221 - P & J Music s. r. o.	12. FREE JAZZ FESTIVAL	206 100	105 000	5213	79	50 000	50 000	
<p>Free jazz znamená volný, svobodný jazz. Tento styl začali utvářet avantgardní hudebníci na rozhraní 50. - 60. let minulého století a od té doby se neustále proměňuje. Free jazz není bezbřehá improvizace a hraní čehokoliv, jak to již po několik let realizují koncerty Free Jazz Festivalu. V r. 2017 tomu bude stejně, neboť žadatel opět jedná o účasti kapel, pro něž je tento styl hraní vlastní a propagují jej i ve světě, např. Free Jaz Trio Olomouc, Almut Kühne &amp; Gebhard Ullmann (Německo), reformARTunit (Rakousko), Elliott Sharp (USA) a další. Projekt bude realizován 22. a 23. 9. 2016 v prostorách Klubu Kaštan. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 – 80.000 Kč, 2015 – 50.000 Kč, 2016 – 50.000 Kč. Výše požadované dotace činí 51 % celkových nákladů. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokove výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Tradičně kvalitní projekt zaměřující se na menšinový žánr. Festival prezentuje tvorbu na okraji spektra většinového posluchače, ale má své věrné příznivce a nabízí kvalitní obsah. Zejména s přihlédnutím k části programu ročníku 2017, kterou žadatel uvádí v příloze, doporučujeme podpořit v podobné míře jako v minulém grant. řízení.</b></p>										

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

BB/168	S-MHMP 1087433/2016	70101353 - Společnost koncertních umělců	Pražské klarinetové dny 2017	639 000	159 000	5222	74	80 000	80 000	
<p>Hudebně vzdělávací mezinárodní projekt se koná již 6. rokem. Ročník 2017 nabídne opět mistrovské kurzy v oboru klarinet pod vedením pedagogů a umělců mezinárodního renomé, jako např. Harri Mäki (FI), Philippe Berrod (FR), z domácích Vlastimil Mareš, Irvin Venyš a další. Mistrovských kurzů se každoročně účastní studenti z několika zemí. Součástí projektu jsou akce pro širokou veřejnost - koncerty, výstavy, přednášky a workshopy, a to za účasti špičkových českých i zahraničních umělců, jako např. Orch. Intercamerata (PL), Philharmonia okteta, Martin Kasík a další. Generace mladých umělců má tak jedinečnou šanci přímého kontaktu se špičkovými domácími i zahraničními umělci. Část projektu, zahrnující akce pro širokou veřejnost tradičně obohacuje kulturní dění hl. města Prahy a výrazně rozšiřuje spektrum nabídky komorních kulturních akcí na počátku prázdnin. A s ohledem na mezinárodní účast několika generací pedagogů, koncertních umělců, účastníků kurzů a předních osobností v oblasti klarinetu a také proto, že se veškeré aktivity projektu odehrávají v atraktivních místech staré Prahy, např. Galerie HAMU, kostel sv. Vavřince, Konzervatoř Jana Deyla, Galerie Malostranské besedy ad., projekt přispívá k pozitivnímu PR a propagaci hl. m. Prahy v ČR i zahraničí. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 – 50.000 Kč, 2015 – 90.000 Kč, 2016 – 90.000 Kč. Výše požadované dotace činí 25 % celkových nákladů. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokove výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Pražské klarinetové dny požadují dotaci na interpretační kurzy a koncerty aktivních účastníků. Lze očekávat dobrou uměleckou úroveň a nesporný je rovněž přínos pro aktivní účastníky kurzů. Díky spojení interpretace s edukací bude dobrou propagací pro naše hudební školství. GK pozitivně hodnotí podrobné uvedení programů dvou koncertů a zapojení interpretů nejmladší generace, zajímavý je rovněž program workshopu. Přidělení grantu doporučujeme.</b></p>										
BB/169	S-MHMP 1100013/2016	45790221 - P & J Music s. r. o.	JAZZ MEETS WORLD 2017	5 604 700	3 000 000	5213	85	700 000	700 000	
<p>JAZZ MEETS WORLD je dlouholetá celoroční přehlídka, jejímž cílem je představovat především zahraniční soubory z oblasti jazzové hudby a world music. Tato přehlídka vstoupí v roce 2017 do 22. ročníku. Od roku 1996 byla na více jak 420 koncertech uskutečněna celá škála jazzu, world music, etnické hudby a různých crossoverů. V průběhu roku 2017 bude v prostorách např. Divadla U hasičů, Lucerna Music Baru, Divadla Hybernia, paláce Akropolis, Nuselské radnice a dalších realizováno 12 koncertů hudebníků z celého světa, např. Tamara Obrovac Quartet (Chorvatsko), Dorantes &amp; Renaud Garcia-Fons (Španělsko-Francie), Omer Avital Quintet (Izrael), Jamie Cullum (Velká Británie), Avishai Cohen Trio (Brazílie/Argentina/Kuba) a další. Koncerty se v průběhu celého roku uskutečňují v Divadle U hasičů, v Lucerna Music Bar, v Divadle Hybernia, v Paláci Akropolis. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 – 1.500.000 Kč, 2015 – 575.000 Kč, 2016 – 575.000 Kč. Výše požadované dotace činí 53 % celkových nákladů. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokove výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Projekty agentury P&amp;J Music jsou v Praze ojedinělé a chvályhodné, projekt představuje významné obohacení pražské kulturní nabídky o žánry ze vzdálených kultur. Projekt k podpoře doporučujeme ve výrazné míře, s přihlédnutím k logistické obtížnosti i nákladnosti, která je finančně mnohem náročnější nežli dovoz ansámbľů z Evropy či USA.</b></p>										
BB/170	S-MHMP 1058201/2016	63621347 - Berek Stanislav	KYTARA NAPŘÍČ ŽÁNRY XX. ročník + VÝSTAVA k 20. výročí festivalu	1 620 000	486 000	5212	76	310 000	310 000	
<p>Pořadatel festivalu a uznávaný kytarista projekt charakterizuje jako představení akustické kytary a příbuzných nástrojů v nekomerčních žánrech hudby. V roce 2017 se uskuteční jubilejní 20. ročník mezinárodního festivalu, který uspořádá koncerty osobností české a světové kytary a mj. uspořádá k nadcházejícímu jubileu, která bude mapovat celou historii festivalu. Festival přivítá nejen domácí umělce, např. Ivan Hlas a trio a Pavel Seidl, také umělce z Německa (Peter Finger), Austrálie (Joe Robinson a Tommy Emmanuel) Japonska (Kozo Täte) a další, uspořádá i workshop pro mladé kytaristy. Do programu festivalu bude i letos začleněna Kytarová soutěž autorů a interpretů SAI. Místa konání koncertů v jednání, dříve se festivalové koncerty konaly v Dejvickém divadle, nyní i v Koncertní síni Atrium, Smetanově síni Obecního domu, Dvořákově síni Rudolfiny, Paláci Akropolis, Jazz Time a další. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 – 410.000 Kč (včetně Kytarové soutěže), 2015 – 370.000 Kč, 2016 – 200.000 Kč. Výše požadované dotace činí 30 % celkových nákladů. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokove výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Kytara napříč žánry představuje ojedinělou přehlídku, která do Prahy přiváží skutečné mistry kytarové hry. Chystaný 20. ročník festivalu nabízí i výstavu k jubilejnímu výročí. Festival tradičně nabízí jedinečné obohacení pražské kulturní nabídky. Vzhledem k jubileu doporučujeme výraznější</b></p>										

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

podporu, než v minulém grantovém řízení.										
BB/171	S-MHMP 1100167/2016	24676195 - Catering Zlatá Praha, s.r.o.	XI.FESTIVAL ROC'K SENIORS	405 000	200 000	5213	66	50 000	50 000	
<p>Jedenáctým rokem pokračující projekt, jehož obsahem a cílem zůstává i nadále doplňovat pražské kulturní spektrum o hudební nostalgii jedné posluchačské generace a podporovat tímto projektem aktivní trávení času generace seniorů při rockové hudbě vlastního mládí. Prostřednictvím stále aktivních muzikantů představovat významné hudební styly po II. světové válce, které jsou dodnes inspirativní i pro mladé, např. v podání Pepy Pilaře, Karla Kahovce, Cadillacu Pavla Sedláčka, Sebranky, Kamikadze a dalších. I pro tento ročník je připravena řada koncertů, především hudebníků narozených ve 40. a 50. letech 20. století. Dříve se koncerty (v roce 2017 je plánováno 34 koncertů) konaly v prostorách Mánesa, z důvodu rekonstrukce byl projekt přesunut do klubu Restaurace U vodárny na Karlově náměstí. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 – 100.000 Kč, 2014 – 80.000 Kč, 2015 – 100.000 Kč, 2016 – 70.000 Kč. Výše požadované dotace činí 49 % celkových nákladů. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Žádost o podporu celoroční činnosti. Projekt je zaměřen na seniory. Požadovaná podpora je ve výši 49% celkového rozpočtu. Projekt je kvalitně dramaturgicky připraven pro uvedenou cílovou skupinu jistě přínosný. Žadatel by měl s tímto záměrem oslovit i MČ Praha 3, v jejímž obvodu se celoroční přehlídka koná a tudíž nabídka kultur. vyžití bude mít hlavní dopad na tuto městskou část. Projekt významný hlavně pro svoji sociální rovinu. Doporučujeme podpořit v symbolické výši.</b></p>										
BB/172	S-MHMP 1089218/2016	14451115 - Metropolitní kapitula u sv. Víta v Praze	Svatovítské varhanní večery 2017, mezinárodní varhanní festival v katedrále sv. Víta	382 000	162 000	5223	82	90 000	90 000	
<p>Obsahem projektu roku 2017 jsou čtyři festivalové varhanní koncerty s cílem zpřístupnit publiku možnosti unikátních Mölzerových varhan a podpořit projekt výstavby nových katedrálních varhan, zatraktivnit turistickou hodnotu katedrály a areálu Pražského hradu. Jedná se o 7. ročník festivalu, který je pořádán ve spolupráci se Správou Pražského hradu, šéfdramaturgem a ředitelem festivalu je titulární varhaník a ředitel kůru katedrály sv. Víta, MgA. Josef Kšica. V roce 2016 na Svatovítských varhanních večerech vystoupili varhaníci jako např. čeští Irena Chřibková a Zdeněk Nováček, Imrich Szabó ze Slovenska, Carlos Arturo Guerra Parra ze Španělska a zazněla významná díla varhanního repertoáru napříč obdobími, styly, žánry, včetně skladeb soudobých autorů. Podobně dramaturgicky bude realizován i v roce 2017, bude akcentovat aurory, kteří v katedrále v minulosti působili, jako např. O.A.Tichý, J.B.Foerster. F.X.Brixl a další. Bude se konat každé úterý v průběhu měsíce července. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL poprvé v roce 2015 – 80.000 Kč, v roce 2016 – 60.000 Kč. Výše požadované dotace činí 42 % celkových nákladů. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Projekt zahrnuje čtyři koncerty v katedrále sv. Víta. Poměr umělců je: dva zahraniční a dva čeští. Všichni interpreti mají vynikající umělecké renomé a koncerty v repertoáru využívají díla, která odpovídají dispozicím svatovítských varhan. V repertoáru jsou čeští i zahraniční autoři a koncerty obsahují rovněž soudobou tvorbu. Vzhledem k nesporné umělecké kvalitě a genui loci katedrály grantovou podporu doporučujeme.</b></p>										
BB/173	S-MHMP 1091674/2016	00536776 - or-fea, festivalová a organizační kancelář s. r. o.	Mezinárodní festival adventní a vánoční hudby s CENOU PETRA EBENA 2017	865 000	100 000	5213	54	0	0	
<p>Mezinárodní festival adventní a vánoční hudby s Cenou Petra Ebena se bude konat v závěru listopadu 2017 a je svým rozsahem a počtem zúčastněných sborů jedním z největších pražských sborových festivalů. Soutěž pěveckých sborů vytváří prostředí a konfrontaci interpretační vyspělosti hudební mládeže a dospělých z České republiky i zahraničí a je podporou popularizace sborové hudby se zaměřením na tvorbu českého skladatele Petra Ebena. Záštitu nad festivalem tradičně přebírá hlavní město Praha, organizátorem je festivalová a organizační kancelář or-fea Praha, zástupci sborů jsou slavnostně přijímáni v Brožíkově síni Staroměstské radnice. Praha během prvního adventního víkendu bude znít vánoční hudbou jak z celého světa, tak i koledami ze všech koutů naší vlasti. Kromě soutěžních vystoupení je také možné si sbory poslechnout také v pražských kostelích a na vánočních trzích na Staroměstském náměstí. Vyvrcholením festivalu bude společné zpívání všech zúčastněných sborů na Staroměstském náměstí, které bude předcházet slavnostnímu rozsvícení vánočního stromu. Zpívá se nejen na Staroměstském náměstí, Sále Zpěváckého spolku Hlahol, chrámu sv. Mikuláše na Staroměstském náměstí, Pražské křižovatce – v kostele sv. Anny. Projekt nebyl doposud grantem HMP finančně podpořen, je požadováno 11,56 %</p>										

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

z celkových nákladů. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Projekt adventního festivalu vykazuje známky spíše komerční akce. V popisu zcela chybí zúčastněná sborová tělesa a dramaturgie. Není tedy možné žádným způsobem relevantně posoudit kvalitu projektu. V rozpočtu je velká částka rezervována na mzdy zaměstnanců. Vzhledem k nevyváženému rozpočtu a naprosto chybějící dramaturgii nemůže GK projekt doporučit ke grantové podpoře.**

BB/174	S-MHMP 1016040/2016	27018962 - Společnost Zdeňka Fibicha, o.s.	XX. Mezinárodní festival koncertního melodramu Praha	1 170 000	500 000	5222	82	250 000	250 000	
--------	------------------------	---	---	-----------	---------	------	----	---------	---------	--

Jubilejní 20. ročník pravidelné festivalové přehlídky koncertního melodramu s akcentem na soudobou tvorbu a špičková světová díla, s cílem dále rozvíjet tento náročný mezioborový umělecký žánr v celoevropském měřítku. Předkladatel projektu a pořadatel festivalu jako jediný v republice dlouhodobě a systematicky pečuje o vzdělávací, osvětovou a kulturní činnost v oboru koncertního melodramu. Festival iniciuje novou tvorbu, dává příležitost soudobým skladatelům včetně nejmladší generace, i mimopražským umělcům a souborům, rozšiřuje tak znalost melodramu i mimo Prahu. Také dramaturgie 6 koncertů roku 2017 bude opřena o program založený převážně na nové tvorbě s cílem představit to nejlepší, co bylo za 20 let festivalu zkomponováno v oboru melodramu a uvést vybraná díla v novém nastudování renomovanými umělci. Uměleckou garantkou projektu je PhDr. Věra Šustíková. Konat se bude v průběhu října do konce prosince v koncertních sálech malostranských paláců, slavnostní přehlídku zakončí ve Smetanově síni velký orchestrální koncert s ČNSO pod vedením Libora Peška. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 – 150.000 Kč, 2014 – nežádáno, 2015 – 100.000 Kč, 2016 – 120.000 Kč. Výše požadované dotace činí 42,74 % celkových nákladů. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Jedná se o jubilejní ročník festivalu, který šesti koncerty pokrývá okrajově uváděný umělecký žánr, jehož kvalita i potřebnost jsou nesporné. Dva koncerty festivalu budou orchestrální, což odůvodňuje i vyšší rozpočtové nároky. Vzhledem k omezené výši grantových prostředků doporučujeme podpořit v únosné míře.**

BB/175	S-MHMP 1089143/2016	27382354 - Bohemia JazzFest, o. p. s.	Bohemia JazzFest 2017	4 840 000	500 000	5221	80	350 000	350 000	
--------	------------------------	--	-----------------------	-----------	---------	------	----	---------	---------	--

Bohemia JazzFest je mezinárodní hudební festival, který se koná v Praze na Staroměstském náměstí a je pravidelně v červenci pořádán kontinuálně od roku 2006. V roce 2017 to bude 12. ročník mezinárodního hudebního festivalu, který se koná po dobu 3 dnů a kdy každoročně jeho pořadatelé přivážejí na koncerty špičky české i zahraniční světové moderní hudby - jazz, blues, funky, folk, world latin a world music. Koncerty jsou pro všechny posluchače zdarma. Koná se tradičně také na jiných náměstích českých a moravských metropolí. Ředitelem festivalu je známý jazzový kytarista a skladatel, pražský rodák Rudy Linka, který se pro jubilejní ročník snaží oslovit významné hudebníky, pro rok 2017 jsou osloveni např. Joe Lovano (USA), Pat Metheny (USA) a Joshua Redman (USA), z českých umělců Kateřina Barta, Milan Svoboda a František Kop. V plánu je rovněž uskutečnit soutěž mladých jazzových kapel JazzPrix (ve spolupráci BJF a OSA), hostování talentovaných umělců. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 – 450.000 Kč, 2015 – 385.000 Kč, 2016 – 300.000 Kč. Výše požadované dotace činí 10,33 % celkových nákladů. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Hudební festivaly městského typu bez vstupného jsou důležitou součástí kulturní nabídky vyspělých a bohatých evropských zemí. Bohemia Jazz Fest je unikátní akcí svého druhu na území Prahy a nabízí zejména v oblasti jazzového mainstreamu každoročně velmi zajímavý program. Požadovaná částka je ve výši 10% celkového rozpočtu. Doporučujeme podpořit v rámci možností rozpočtu tohoto grant. řízení.**

BB/176	S-MHMP 1088876/2016	74734563 - Monika Knoblochová	Hudební salón Café creme 2017	352 000	155 000	5212	81	90 000	90 000	
--------	------------------------	----------------------------------	----------------------------------	---------	---------	------	----	--------	--------	--

9. ročník koncertního cyklu úspěšné české cembalistky Moniky Knoblochové navazuje koncepcí na předchozí ročníky s cílem vytvářet platformu pro setkávání umělců různých oborů i stylů a seznamovat publikum s repertoárem neprávem opomíjeným nebo nedávno vzniklým. Cyklus obsahuje 6 koncertů a prezentuje ojedinělé, kontrastní dramaturgie, v roce 2017 zaměřené na velmi málo hranou hudbu 17. a 18. století českých i světových skladatelů. Věnuje pozornost výročí 300 let od narození J. V. Stamice, předkládá zajímavé souvislosti mezi známými a méně známými hudebními díly. Zajímavým způsobem připomíná 500leté výročí zahájení reformace. Koncerty s osobitou stylovou atmosférou se budou konat tradičně v průběhu roku v kostele sv. Vavřince na Malé Straně, s žadatelkou vystoupí renomovaní umělci, např. Hana Blažíková, Barbora Kabátková, Jan Krejča, Hana Fleková, soubor Duae tastae Cantates a další. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3



## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

letech:2013 – 60.000 Kč, 2015 – 50.000 Kč, 2016 –60.000 Kč. Výše požadované dotace činí 44 % celkových nákladů. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Hudební salon Café creme žádá dotaci na 9. ročník koncertního cyklu. Osobnost Moniky Knoblochové je zárukou interpretační i dramaturgické kvality. Dramaturgie kombinuje starší a soudobou hudbu a rovněž různé umělecké druhy. Cyklus má velmi dobrou návštěvnost a příští ročník navíc nabídne připomínku výročí 300 let od narození Jana Václava Stamice. Přidělení grantu doporučujeme.**

BB/177	S-MHMP 1088696/2016	25091328 - Hudební informační středisko, o.p.s.	CONTEMPULS - Pražský festival soudobé hudby	1 510 000	540 000	5221	84	300 000	300 000	
--------	------------------------	---	---	-----------	---------	------	----	---------	---------	--

Devátý ročník mezinárodního hudebního festivalu, který pořádá Hudební informační středisko, o.p.s., organizace, která se zaměřuje na informační servis v oblasti české hudby, dokumentaci v oboru hudebních archiválií, publikování tiskovin a CD s českou hudbou a propagaci české soudobé hudby. Koná se v listopadu a prosinci 2017 v prostorách Divadla La Fabrika, Praha 7, Komunardů 30. Program festivalu tvoří 6 hlavních koncertů, příp. 1-2 koncerty doplňkové. Uskuteční se ve třech dnech, každý večer festivalu se sestává ze dvou až tří po sobě jdoucích koncertů. Nabízí pražskému publiku významná díla progresivní soudobé hudby především v podání špičkových zahraničních souborů a sólistů specializovaných na interpretaci současné vážné hudby, jako jsou např. Mahan Esfahani, soubor Yarn/Wire, Satoko Inoue, Martinů Voices a další, připomene také 85. narozeniny Marka Kopelenta a připravuje velmi významné uvedení skladby Gérarda Grisey: Quatre chants pour franchir le seuil. Festival dává prostor i českým interpretům a skladatelům a každoročně uděluje zakázky. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 – 200.000 Kč, 2015 – nebylo požádáno, 2016 – 210.000 Kč. Výše požadované dotace činí 35,76 % celkových nákladů. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Festival soudobé tvorby Contempuls si trvale drží jedinečnou pozici, která je dána vysoce kvalitní dramaturgií. Pro tento typ posluchačsky náročné hudby je velmi obtížné najít podporu z privátních zdrojů, udělení grantu proto doporučujeme.**

BB/178	S-MHMP 1089128/2016	47606401 - Společnost pro elektroakustickou hudbu	MUSICA NOVA 2017	349 000	118 000	5222	78	80 000	80 000	
--------	------------------------	---	------------------	---------	---------	------	----	--------	--------	--

26. ročník prestižní mezinárodní soutěže zvukové tvorby (sonic art). Koná se tradičně v Praze ve spolupráci s dalšími organizacemi. Účastní se ho pravidelně cca 60-80 skladatelů z cca 25-35 zemí Evropy, Severní i Jižní Ameriky, Austrálie, Asie. Soutěž má také speciální české kolo pro stimulaci domácí tvorby a reflexi stavu české tvorby v mezinárodním oborovém kontextu. K soutěži je od r. 2014 přičleněna dětská soutěž výstupů projektu České ucho, která má rozvíjet jak talenty (od cca 10 let), tak nové publikum. Významnou součástí je i tradiční prezentace laureátů formou koncertu, který se koná v Praze za přítomnosti oceněných. Inovací je, že v roce 2017 budou výsledky soutěže prezentovány na základě předběžné dohody s univerzitou v Edinburghu nejen v ČR a v síti EBU, ale také na koncertě a workshopu v Edinburghu. Soutěž se snaží překonat jak stylové, tak generační bariéry, zároveň ponechat prioritní zaměření na uměleckou kvalitu. Jediná mezinárodní kompoziční soutěž u nás, která se v mezinárodním hodnocení odborníků oboru se umísťuje na prestižním místě. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 – 80.000 Kč, 2015 – 80.000 Kč, 2016 – 80.000 Kč. Výše požadované dotace činí 33,8 % celkových nákladů. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Přehlídka elektroakustické hudby Musica Nova je v českém prostředí unikátním projektem. Soutěže se účastní čeští a zahraniční autoři. Grantová komise kladně hodnotí rovněž dětskou kategorii pod titulem České ucho. Poskytnutí grantu doporučujeme.**

BB/179	S-MHMP 1084830/2016	61384984 - Akademie múzických umění v Praze	Ensemble Terrible HAMU	225 000	50 000	5229	72	30 000	30 000	
--------	------------------------	---	------------------------	---------	--------	------	----	--------	--------	--

Projekt Ensemble Terrible Hudební a taneční fakulty Akademie múzických umění v Praze (HAMU) se sestává ze dvou koncertů, na kterých budou uvedeny české a zahraniční premiéry skladeb soudobé klasické hudby mladých skladatelů. Skladby budou vybrány s důrazem na inovativnost, pestrost a novost v otevřené výzvě „call for scores“. Interpretovat je budou studenti a absolventi HAMU spolu s dalšími profesionálními instrumentalisty. Cílem projektu je především prezentace té nejčerstvější soudobé tvorby z domácí a světové scény mladému publiku. Na realizaci projektu se podílejí prof. Hanuš Bartoň, Jakub Rataj, Jan Ryan Dřízal, dirigent Marek Šedivý a studentka hudební produkce Monika Duyen Nguyenová. Datum a místo konání koncertů bude upřesněno. AMU získává podporu HMP v oblasti KUL na různé divadelní, hudební, výtvarné a filmové aktivity, v oblasti hudby získával podporu HMP v posledních 3 letech: V roce 2013 – 130.000 Kč, 2016 – 100.000 Kč. Výše požadované dotace

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

činí 22,2 % celkových nákladů. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokove výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Projekt zahrnuje dva koncerty soudobé hudby, které jsou jednou z aktivit HAMU. Program bude tvořen z vybraných nových skladeb našich i zahraničních skladatelů vzniklých na základě veřejné výzvy, zazní v interpretaci souboru sestaveného ze studentů HAMU. Cílem projektu je vytvoření prostoru pro představení skladeb mladých autorů na straně jedné a vytvoření okruhu stálých posluchačů zajímajících se o soudobou hudbu na straně druhé. Přidělení grantu doporučujeme.**

BB/180	S-MHMP 1034316/2016	22836357 - "Muzika Judaika"	MAŽIF VI. malý židovský festival	860 000	100 000	5222	58	0	0	
--------	------------------------	--------------------------------	-------------------------------------	---------	---------	------	----	---	---	--

MUZIKA JUDAIKA uvádí VI. ročník malého židovského festivalu MAŽIF v propojení židovské a renesanční hudby. Osobnost rabbiho Löwa pořadatelé zvolili jako patrona tohoto projektu. Od jeho narození uplyne v roce 2017 již 505 let. Posluchači uslyší po 2 dny v renesančním duchu ve velkém sále Městské knihovny a Španělské synagogy židovské umělce z Madarska – Klezmer Chaverim, ze Španělska – L,ham de Foc, ze Slovenské republiky - Mojsze Band, z České republiky hudební skupina Menorah a z Ruska houslový virtuóz Alexander Shonert. Koncert doplní promítané ukázky z děl židovských výtvarníků, které tento styl ovlivnil v jejich tvorbě. Další den bude patřit malým umělcům v Jeruzalémské synagoze. Vystoupí děti nejen z České republiky, ale i z Izraele a Arménie. Dominantou festivalu bude premiéra symfonické svity Inspirenes pro Rabbiho Lova od Jaromíra Vogela, kde autor originálně propojil symfonický orchestr a smíšený sbor s hráči na dobové historické nástroje. Realizátoři festivalu chtějí přispět nejen k výraznému obohacení kulturního života nejen Prahy a okolí, ale současně akci realizovat jako výzvu proti antisemitismu a rasismu. Projekt nebyl doposud finančně podpořen HMP v oblasti KUL. Výše požadované dotace činí 11,63 % celkových nákladů. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokove výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Projekt MAŽIF obsahuje čtyři koncerty s židovskou tematikou, které se konají na různých místech v Praze. Za pozitivní považuje GK reflexi 505. výročí narození Rabbiho Löwa. Vzhledem k účasti souborů ZUŠ a málo známých zahraničních umělců lze však těžko posoudit uměleckou kvalitu festivalu. Z předložených materiálů nevyplývá, že by festival jakkoli vybočoval z běžné pražské sezonní produkce a přidělení grantu proto nedoporučujeme.**

BB/181	S-MHMP 992851/2016	45789053 - Národní dům - Kulturní dům železničářů, s.r.o.	DOPolední KONCerty PRO MLÁDEŽ A SENIORY 2017	360 000	90 000	5213	76	45 000	45 000	
--------	-----------------------	---	---	---------	--------	------	----	--------	--------	--

Cyklus dopoledních koncertů opět volně navazuje na předešlé úspěšné cykly dopoledních koncertů v Národním domě na Vinohradech. Tyto koncerty Národní dům pořádá pro mládež již 18 let. V posledních letech do nabídky zahrnul i koncerty vhodné i starší generaci, a tak jí umožnil rozšířit možnosti kulturního vyžití v rámci pražských kulturních aktivit a shlédnout kvalitní kulturní program za vstřícnou cenu. Spoluprací s profesionálními uměleckými tělesy a zkušenými interprety vznikají přitažlivé tematické koncerty, jejichž cílem je jak mladé posluchače inspirovat k jejich vlastním uměleckým výkonům, tak přispět k rozšíření vzdělání a hudebního povědomí. Pořady jsou velmi oblíbené, jedná se např. o koncerty čtyř klavírů The Fortyfingers, dětského pěveckého sboru Coro Piccolo se sborem Cantarina, The Beatles revival band, Tamtam orchestra, koncerty na téma „Hudba bicích nástrojů“, programy „Vivat Comenius“, „Swingové duety“ a další. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 – nežádáno, 2015 – 40.000 Kč, 2016 – 45.000 Kč. Výše požadované dotace činí 25 % celkových nákladů. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokove výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Zavedený a chválný cyklus, jehož účel přesahuje čistě umělecké hranice směrem k celospolečenskému významu a jako takový má v grantové politice MHMP nepochybně své místo. Projekt je prospěšný nejen z kulturního hlediska, ale i svou sociální rovinou. Doporučujeme podpořit ve stejné výši jako v minulém grant. řízení.**

BB/182	S-MHMP 976845/2016	22745106 - Svátky hudby o.s.	Svátky hudby v Praze, Václav Hudeček a jeho hosté	4 350 000	800 000	5222	75	400 000	400 000	
--------	-----------------------	---------------------------------	--	-----------	---------	------	----	---------	---------	--

Cyklus sedmi koncertů komorní hudby v průběhu jubilejní 25. umělecké sezony s trvalým cílem vytvářet zejména příležitosti pro mladou nastupující generaci hudebníků ve spojení s velmi renomovanými umělci. Tato kombinace zároveň obohacuje kulturní život Prahy o koncerty během celého roku, jejichž kvalita je garantována Václavem Hudečkem a spoluprací s Pražskou konzervatoří. Cyklus je velmi oblíben Pražany pro výhodné vstupné a pozitivní atmosféru. Publikum se každý rok rozrůstá. Místem konání koncertů jsou vedle Sálu Pražské konzervatoře Dvořákova síň Rudolfiny, Velký sál Paláce Žofín a Kostel sv. Šimona a Judy. Mezi hosty Václava Hudečka vystoupí v roce 2017 mj. Heroldovo kvarteto, Vilém Veverka, Jitka Hosprová, Lobkowicz trio, Baborák Ensemble, Roman Janál, Petr Nekoranec, SOČR s Tomášem Braunerem, studenti konzervatoře a mnozí další. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 – 180.000 Kč grant + 100.000 Kč partnerství HMP, v roce

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

2015 nežádáno, 2016 – 150.000 Kč. Výše požadované dotace činí 18,39 % celkových nákladů. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Projekt představuje jubilejní 25. ročník zavedeného a oblíbeného festivalu, jehož uměleckou úroveň garantuje osobnost Václava Hudečka. Dramaturgie je spíše vstřícná, což ale vychází ze změření festivalu. Kladně hodnotí GK prostor, který v něm dostávají mladí umělci. Přidělení grantu doporučujeme ve výši přiměřené možnostem tohoto grantového řízení.</b>										
BB/183	S-MHMP 1088961/2016	44851065 - Česká jazzová společnost	Czech Jazz Workshop 2017	996 500	240 000	5222	82	120 000	120 000	
Czech Jazz Workshop je letní jazzová dílna, intenzivní 9tídení kurz jazzové hudby pro mladé hudebníky. Bude se jednat již o 20. ročník této jazzové školy, na kterém budou hostovat lektoři z ČR, Velké Británie, Jihoafrické republiky, Nizozemska a USA. Všichni lektoři jsou profesionálními hudebníky. Cílovou skupinu tvoří zájemci o interpretaci jazzové hudby a spřízněných žánrů, zejména pak hráči na širokou škálu hudebních nástrojů, v tomto žánru obvyklých. Součástí projektu jsou také každodenní večerní koncerty, úvodní bude nahráván Českým rozhlasem. Budou se konat v hudebním klubu Loop Jazz Club a budou přístupné veřejnosti zdarma. Projekt uzavře gospelový sbor veřejným koncertem 6. 8. 2017 v kostele Panny Marie Sněžné a poté v kostele sv. Gabriela v Holečkově ulici. Projekt aktivně podporuje v lekcích zájem o skladbu a aranžování, obecně pak vychovává novou generaci mladých jazzových hudebníků. Dosavadní podpora projektu v oblasti KUL v uplynulých 3 letech: 2014 - 120.000, 2015 – 0, 2016 - 100.000 Kč. Výše požadované dotace činí 24 % celkových nákladů. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Czech Jazz Workshop je v současné době nejvýznamnější český kurz jazzové hudby s dvacetiletou tradicí. Jeho podpora je žádoucí už proto, aby náklady jednotlivých studentů byly minimalizovány a aby tak účast frekventantů byla řízena pouze kvalitou a talentem, nikoli finančními možnostmi. Požadovaná částka je 24% celkového rozpočtu. Kvalitní a dobře připravený projekt, zaměřený na hudební vzdělávání mládeže je nutné v Praze udržet. Rozpočet žádosti je realisticky naceněný obzvlášť vzhledem k účasti zahraničních lektorů. Doporučujeme k podpoře.</b>										
BB/184	S-MHMP 1084917/2016	63619342 - Luboš Fait	Hudba nejen pro seniory	154 063	79 500	5212	55	0	0	
Cílem projektu je znovuoživení žánru dechové harmonie (párové obsazení hoboju, klarinetů, lesních rohů a fagotů) a seznámení posluchačů s bohatým odkazem skladatelů převážně českého původu z 2. poloviny 18. a počátku 19. století vedle jejich současníků Haydna, Mozarta a Beethovena. Nedílnou součástí programů bude vždy jedna skladba současného českého skladatele. Hudební vystoupení jsou plánována k oživení venkovního a tichého prostředí, téměř v centru Prahy, při venkovní produkci v Riegrových sadech v zahrádkách Park Café, v zastřešeném prostoru ve Sborovém sále Bratrské jednoty Baptistů. Realizátorem je soubor Harmonia Mozartiana Pragensis (2 hoboje, 2 klarinety, 2 lesní rohy, 2 fagoty). Vstupné je přizpůsobeno především seniorům, pro které je naplánována i doba koncertů, tj. sobota v 11 hodin. Projekt doposud podporu HMP nežádal. Výše požadované dotace činí 51 % celkových nákladů. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Žádost o podporu celoroční činnosti ve výši 52% celkových nákladů. Žadatel si klade za cíl oživení dechové harmonie a kromě tradičně pořádaných vystoupení plánuje i vystoupení v letních měsících venku. Program je určený převážně pro seniory. Projekt nicméně nesplňuje svým zaměřením parametry pro udělení grantu na úrovni Prahy, protože má jen malý vliv na kulturní rozvoj Prahy jako celku. Doporučujeme k podpoře od příslušné městské části.</b>										
BB/185	S-MHMP 1100163/2016	26545942 - 108Hz	Hudba zemí Koruny české – Petrus Wilhelmi de Grudencz	195 000	90 000	5222	74	50 000	50 000	
2. ročník festivalu Hudba zemí Koruny české bude začínat již podruhé ve výroční den korunovace Karla IV. českým králem dne 2.9.1347. Festival bude zahrnovat 7 komentovaných koncertů duchovní hudby gotiky z období působení skladatele Petra Wilhelma de Grudencz, magistra Krakovské univerzity. V rámci festivalu proběhnou také odborné přednášky renomovaných odborníků na hudbu období středověku. Dlouhodobým cílem projektu je vytvořit v Praze festival pro poučenou prezentaci hudby z českých pramenů (Kodex Franus, Kodex Speciálník, Jistebnický kancionál ad.), která se provozovala v zemích Koruny české období gotiky a renesance. Předpokládanými místy realizace jsou: kostel sv. Jana Křtitele na Prádle, kostel sv. Vavřince pod Petřínem, Sál Juditiny věže. V dalších letech plánuje festival rozšířit kurzy hry na vybrané dobové hudební nástroje (niněra, žaltář, fidula, trumšajt, šalmaje atd.). Žadatelem je realizátorem dnes již tradičního festivalu soudobé i tradiční hudby inspirované bambusovou flétnou šakuhači, který HMP v oblasti KUL dlouhodobě podporuje, naposledy v roce 2016 – 80.000 Kč. Na tento 2. ročník projektu nebyla podpora HMP dosud žádána. Výše požadované dotace činí 46 % celkových nákladů. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK:</b>										

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

<b>Jedná se o 2.ročník Festivalu hudby zemí Koruny české. Ten je novou platformou pro uvádění hudby období gotiky a renesance formou koncertů, interpretačních workshopů a přednášek. Letošní ročník uvede tvorbu Petrusa Wilhelmi de Grudencze a bude pracovat s muzikologickými výstupy věnovanými této osobnosti. Mezi interprety budou výhradně specializované soubory. Festival vyplňuje slohovou mezeru v nabídce hudby různých stylových období. Přidělení grantu podle možnosti doporučujeme.</b>										
BB/186	S-MHMP 1088815/2016	04301421 - Via musica ad beatum z.s.	Soutěž ve hře na klasickou kytaru PRAGuitarra Clássica	250 000	120 000	5222	70	60 000	60 000	
První ročník této kytarové soutěže pro mladé kytaristy do 17 let se konal v březnu roku 2010 ve spolupráci s Gymnáziem a Hudební školou hl. Prahy a jejího kytarového oddělení, v čele s prof. Taťanou Klánskou. Od té doby se koná každoročně pod záštitou renomovaného kytaristy a pedagoga prof. Štěpána Raka. Tato celostátní soutěž se bude opět konat v březnu 2017 na půdě Gymnázia a Hudební školy hl. Prahy, je jednokolová a je rozdělena do pěti kategorií. V roce 2016 bylo přihlášeno téměř 80 účastníků. Cílem soutěže, která se koná ve spolupráci s Hudební společností Zdeny Janžurové, je podpora mimoškolních aktivit žáků ZUŠ, setkávání studentů a pedagogů a vzájemná konfrontace výkonů. Časový harmonogram soutěže bude zveřejněn po uzávěrce v únoru 2017. Projekt podporu HMP v posledních 3 letech nežádal. Výše požadované dotace činí 48 % celkových nákladů. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokované výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Soutěž je určena mladým kytaristům do sedmnácti let. V pedagogickém prostředí je soutěž kladně hodnocena a účastní se jí dostatečný počet uchazečů. Porotu tvoří významní kytaristé, pedagogové vysokých škol a konzervatoří. Jedná se o seziózní a potřebnou aktivitu, jejíž podporu doporučujeme v přiměřené výši.</b>										
BB/187	S-MHMP 1105317/2016	40663531 - Mgr. Taťána ČECHOVSKÁ	Panart Prague music festival 2017	26 340 000	9 800 000	5212	65	350 000	350 000	
Projekt se představuje jako hudební přehlídka/festival s plánovanými 8 koncerty v průběhu roku, jehož cílem je představit v Praze významné zahraniční i domácí umělce. Místem konání koncertů bude Obecní dům a Rudolfinum. Data konání koncertů i doprovodné symfonické orchestry pěveckých hvězd nejsou upřesněny, pořadatelka slibuje do Prahy přivést hvězdy, jako je Jonas Kaufmann a dirigent Jochen Rieder, Nino Machaidze (soprán) a dirigent Marco Armilato, Aida Garifullina (soprán) a dirigent Jochen Rieder, Andrea Care (tenor) a dirigent Zambelli, Atalla Ayan (tenor) a dirigent Fabio Luisi, Ermonela Jaho (soprán) a dirigent Daniele Callegari, Marcelo Alavarez (tenor) a dirigent Asher Fisch, Ramon Vargas (tenor) a dirigent Paolo Carignani. Cílem pořadatelů je zprostředkovat Pražanům, českým i zahraničním návštěvníkům Prahy výjimečné hudební události. Ambicí akce je mj. přispět k propagaci a prestiži Prahy doma i v zahraničí. Akce získávají záštitu primátorky hl. m. Prahy a Velvyslanců příslušných zemí, odkud pěvecká hvězda pochází. Koncerty jsou často místem setkání významných osobností kulturního, politického, i zástupců diplomacie. Žadatelka získala na svůj projekt v oblasti KUL a CR v posledních 3 letech: 2014 – 400.000 Kč, 2015 – 400.000 Kč a 2016 – 400.000 Kč. Výše požadované dotace činí 37,21 % celkových nákladů. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokované výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Přestože se jedná o projekt, jehož pěvečtí sólisté jsou na vysoké úrovni, jeho zásadním nedostatkem je naprosto chybějící dramaturgie, ve které nejsou uvedena ani jména doprovázejících orchestrů a jejich dirigentů. Na rozdíl od všech ostatních festivalů a koncertních cyklů v tomto grantovém řízení, nelze v případě PPMF vůbec posoudit, zda má předkládaný projekt skutečně parametry festivalu a zda je tudíž vhodný ke grantové podpoře. Účast všech osmi navrhovaných sólistů by byla pro Prahu přínosem, bez podrobnějšího popisu programu a charakteru jednotlivých koncertů však nelze žádost objektivně hodnotit jako festival ani jako sérii koncertů. Projekt je navíc postaven silně komerčně a jeho rozpočet považuje GK za výrazně nadhodnocený. Z čistě uměleckého hlediska doporučujeme projekt podpořit, avšak pouze symbolickou částkou.</b>										
BB/188	S-MHMP 1106034/2016	25700359 - Collegium Marianum - Týnská škola s.r.o.	Barokní podvečery, cyklus koncertů staré hudby, 17. ročník	2 155 500	620 000	5213	88	380 000	380 000	
Snahou a cílem Barokních podvečerů je navodit atmosféru hudebních setkání pražské uměnímilovné společnosti v průběhu 17. a 18. století a zároveň podhalit nové souvislosti ve světovém repertoáru barokní hudby. Velkorysý projekt je postaven na originální a objevené dramaturgii a prezentaci předních českých i zahraničních umělců ve spolupráci s rezidenčním souborem Collegium Marianum. Originální tematické programy zasazené do pražských památkových prostor představují společně s kvalitní interpretací jedinečné obohacení kulturní nabídky metropole, které je přístupné širokému spektru obecnstva. Dramaturgie celkem 8 koncertů s podtitulem „Zpívající zeměpis“ se opírá o nevyčerpatelnou inspiraci italských, francouzských, saských i německých skladatelů. Budou realizovány od března do prosince 2017 v Rudolfově galerii										

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

Pražského hradu, v Refektáři kláštera dominikánů, v divadle ABC, kostele sv. Šimona a Judy a v dalších prostorách. Jako výsledek badatelské činnosti v českých a zahraničních archivech bude jako každý rok uvedeno několik novodobých světových premiér. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 – 250.000 Kč, 2015 – 300.000 Kč, 2016 – 300.000 Kč. Výše požadované dotace činí 28,76 % celkových nákladů. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Barokní podvečery patří k nejlepším projektům v oblasti celosezonní prezentace barokní hudby v Praze. Interpretační úroveň jednotlivých koncertů je špičková a zajímavý je rovněž jejich komorní koncept. Grantovou podporu doporučujeme.**

BB/189	S-MHMP 1088473/2016	28558502 - Feng-yün Song, z.s.	Songfest.cz - Vítání roku Kohouta 2017	1 006 800	604 000	5222	70	80 000	80 000	
--------	------------------------	-----------------------------------	---	-----------	---------	------	----	--------	--------	--

Hudební slavnost je pořádána u příležitosti příchodu Nového čínskému lunosolárního roku v Praze od roku 2002. Multikulturní český hudební festival Songfest.cz - Napříč žánry, ukazuje kulturní rozmanitost české společnosti. Je určen široké veřejnosti a odborné obci. Cílem je vytvořit stylový prostor pro setkání východní a západní kultury a umění, podpořit vzájemné poznání a porozumění hudebním tradicím, přispět k tolerantnímu soužití všech národností naší multikulturní společnosti a nezanedbatelně zpestřit kulturní dění v Praze a dalších městech České republiky. Během posledních 8 let se festival rozšířil do deseti měst v ČR. Pořadatelem festivalu Songfest.cz je zapsaný spolek Feng-yün Song o.s., který koncepčně usiluje o harmonické soužití a věnuje velkou pozornost sociálním skupinám, symbolům minulosti a budoucnosti naší civilizace, seniorům a dětem. Iniciátorkou a hlavní protagonistkou Songfest.cz je nadžánrová zpěvačka, hlasová pedagožka Feng-jún Song – Vojtová, která se tématu „života v harmonii“ celoživotně věnuje. Vedle tradičních průvodců Jaroslava Duška a Feng-yün Song se návštěvníci při Vítání roku Kohouta mohou těšit na Jaroslava Kořána, Jazzové Trio PUO/ Martina Zbrožka/ Jana Buriana, dětské soubory i další zajímavé hudební i taneční formace. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 – 100.000 Kč, 2015 – 90.000 Kč, 2016 – 100.000 Kč. Požadovaná částka činí 60 % celkových nákladů a je směřována na pražskou část festivalu. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Tradiční projekt žadatelky s vysokou uměleckou kredibilitou. Projekt má celorepublikovou působnost s jediným koncertem na území Prahy. Projekt je přínosný poznáním asijských kultur, které jsou v našem prostředí stále poněkud exotické. Pro další ročníky si dovoluujeme doporučit hledat nové dramaturgické impulzy, které by Songfest nasměrovaly k novým uměleckým výzvám. Přes tuto dramaturgickou výhradu doporučujeme podpořit akci v přiměřené výši.**

BB/190	S-MHMP 1084897/2016	26562413 - Komorní spolek Variace, o.s.	Tóny architektury	270 000	90 000	5222	73	80 000	80 000	
--------	------------------------	--	-------------------	---------	--------	------	----	--------	--------	--

Cyklus koncertů „Tóny architektury“ spojuje herectví, literaturu, hudbu, tanec, architekturu i výtvarné umění v jeden působivý umělecký proud a přibližuje posluchačům zdánlivě vzdálené světy. Hlavní ideou projektu je seznámit posluchače s hudbou různých období v zajímavých historických prostorách. Součástí koncertů je i výklad o historii a architektuře daného sálu, stavby či místa. Dramaturgie roku 2017 uvádí 7 koncertů na téma např. Všude šuhaj, Poznání, Franz Kafka: ukázky z románu Proces, J. Škvorecký“ Scherzo Capriccioso – Lapení mistra, Nejslavnější z Bachů a další. Mezi účinkujícími jsou často J. Somr, V. Freimanová, Komorní soubor Variace, Orbis trio, studenti DAMU a další. Ohlasy koncertů a zájem o ně je mimořádný, koncerty jsou většinou zcela vyprodány, některé jsou uváděny dvakrát. Mezi uvažovaná místa patří např. Kaiserštejský palác, Maiselova synagoga, Vlašská kaple, loď Tajemství a aj. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 – 30.000 Kč, 2015 – 60.000 Kč, 2016 – 50.000 Kč. Požadovaná částka činí 33 % celkových nákladů. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Jedná se o sedm koncertů v zajímavých pražských prostorách. Projekt je multižánrový a v jeho programu se spojuje hudba s uměleckým přednesem, tancem a výkladem o architektuře a historii místa každého z koncertů. Projekt má již několikaletou historii a stálý okruh posluchačů. Doporučujeme podpořit v přiměřené výši.**

BB/191	S-MHMP 1100275/2016	28420721 - STAMIC CREATIVE, s.r.o.	Mezinárodní festival komorní hudby EuroArt Praha	1 320 000	500 000	5213	86	300 000	300 000	
--------	------------------------	---------------------------------------	---	-----------	---------	------	----	---------	---------	--

Osmnáctý ročník Mezinárodního hudebního festivalu komorní hudby EuroArt Praha je zaměřen svým obsahem na prezentaci komorních souborů, především smyčcových kvartet a sólistů, a to jak zavedených tak začínající svoji uměleckou dráhu. Festival klade důraz na vysokou profesionální a uměleckou úroveň zúčastněných a je ojedinělým celoročním subjektem na poli komorních festivalů ve střední Evropě. Dramaturgie festivalu cíleně objevuje nové možnosti a tváře interpretačního umění a snaží se prezentovat málo hraná, ale kvalitní díla komorní literatury, díla soudobá, či u nás téměř neznámá, opomíjená. Vyhýbá se zavedeným stereotypům. Hostující umělci

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

přijíždějí převážně ze zahraničí a jsou špičkami ve svém oboru, či laureáty mezinárodních interpretačních soutěží, pro rok 2017 se podařilo mj. získat legendární Kopelmanovo kvarteto z Ruska. Festival spolupracuje s Mezinárodní hudební soutěží Pražského jara a Mezinárodní hudební soutěží ARD v Mnichově, soutěží Fritze Kreislera. Rezidenčním souborem festivalu je Stamicovo kvarteto Jeho celkem plánovaných 12 koncertů se koná v průběhu roku většinou v Lichtenštejnském Paláci, Sále Martinů. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 – 150.000 Kč, 2015 – 300.000 Kč, 2016 – 300.000 Kč. Požadovaná částka činí 37,88 % celkových nákladů. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Festival EuroArt Praha se vyprofiloval v unikátní cyklus koncertů komorní hudby se zajímavou dramaturgií a vynikajícím zastoupením českých i zahraničních umělců a souborů. Předkládaný projekt zahrnuje 12 koncertů v sále Martinů a programy reflektují výročí J. V. Stamice v kombinaci s českou i zahraniční tvorbou včetně soudobých skladeb. Festival má tradičně velmi dobrou návštěvnost a kladné ohlasy v médiích. Podporu doporučujeme.</b>										
BB/192	S-MHMP 1034358/2016	MgA. Chřibková Irena	22. Mezinárodní varhanní festival	487 656	159 000	5212	85	150 000	150 000	
V roce 2017 se uskutečnil již 22. ročník Mezinárodního varhanního festivalu, který je jedinou takto rozsáhlou přehlídkou světového varhanního umění na největších varhanách v Praze. Svatojakubské varhany na Starém Městě pražském jsou se svými čtyřmi manuály, 92 znějícími rejstříky, 8 277 píšťalami a až 4.000 barevnými tónovými možnostmi největší v Praze a druhé největší v ČR. Opět zkvalitní letní kulturní nabídku Prahy návštěvnicky úspěšnými koncerty, které jsou vždy ve čtvrtek jedinečnou přehlídkou světového varhanního umění od baroka po současnost. Projekt se koná v termínu v srpnu a září 2017 na zrekonstruovaných varhanách, kdy tento nástroj společně s interiérem a jeho skvělou akustikou vybízí k realizaci tohoto typu koncertů. Nápaditá dramaturgie v roce 2017 připomene 10. výročí úmrtí Petra Ebena, koncert finského varhaníka připomene 100. výročí nezávislosti Finska a 60. výročí úmrtí Jeana Sibelia, připomene dlouholetého svatojakubského varhaníka Jiřího Ropka. Festival dává prostor umělcům ze všech kontinentů, kteří vysokou uměleckou úroveň přispívají k dobrému věhlasu Prahy. Jsou na něm uváděny české i světové premiéry varhanních skladeb. Na každém koncertě mají posluchači možnost sledovat v přímém přenosu výkony umělců na plátně umístěném v přední části baziliky, Český rozhlas Vltava uskutečňuje záznamy jeho koncertů. Žadatelka získala na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 – 100.000 Kč, 2015 – 100.000 Kč, 2016 – 120.000 Kč. Výše požadované dotace činí 32 % celkových nákladů. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Projekt je nejvýznamnějším mezinárodním varhanním festivalem na území České republiky. Jeho 8 koncertů obsahuje vystoupení českých i světových renomovaných varhaníků. Dramaturgie zohledňuje výročí P. Ebena a příležitost k vystoupení v samostatném recitálu je dána vítězi varhanní soutěže Petra Ebena. Umělecká úroveň je tradičně velmi vysoká, návštěvnost stabilně dobrá a festival má stálý okruh posluchačů a dobré postavení v odborných médiích. Podporu doporučujeme udělit.</b>										
BB/193	S-MHMP 1107155/2016	26588439 - Komorní orchestr Berg	DIMENZE_BERG2017	2 597 000	991 000	5222	87	450 000	450 000	
17. sezóna Orchestru BERG pokračuje v nabídce originálních a dramaturgicky odvážných projektů, které kombinují hudbu se scénickými prvky, filmem, tancem, výtvarným uměním. Ve světové premiéře je plánováno celkem 6 nových skladeb mladé generace českých skladatelů, které se představí vedle významných děl současné světové skladatelské špičky (12 českých premiér). Jednotlivé akce jsou koncipovány tak, aby zaujaly širší veřejnost i odborníky. Každá se uskuteční v jiném prostoru, který je pečlivě vybírán s ohledem na obsah večera, akustiku a další důležité proměnné. Součástí sezóny jsou také reprízy společného představení Orchestru BERG a Spitfire Company premiérováno na konci roku 2016. Uskuteční se i pilotní projekt edukativních pořadů pro studenty středních škol a seniory LIVE KINO (němé filmy/živá hudba). Pokračovat budeme s programem kreativních workshopů Slyšet jinak. Realizace se uskuteční na netradičních i tradičních místech, např. České muzeum hudby, klub Roxy, Pragovka - hala E, Bio Vzlet, 64 U Hradeb, kostel sv. Cyrila a Metoděje v Karlíně, Bubenská 1, divadlo Ponec; Vladislavský sál (v jednání) a další. Žadatel získal na svůj projekt v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 – 400.000 Kč, 2015 – 400.000 Kč a 2016 – 400.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Orchester BERG je jedním z nejlepších stálých souborů uvádějících soudobou hudbu. V předkládané sezoně nabízí uvedení řady exkluzivních projektů s přesahy do oblasti výtvarného umění, divadla a filmu. V plánu je 12 českých a 6 světových premiér a série vzdělávacích pořadů pro studenty a seniory. Koncerty orchestru Berg se vyznačují výjimečnou atmosférou a profesionální interpretační úrovní. Plní důležitou roli v získávání zájmu publika o soudobou vážnou hudbu a je v této činnosti úspěšný. Přidělení grantu doporučujeme.</b>										
BB/194	S-MHMP	04658639 - Metronome	Prague Metronome Festival	38 250	4 100 000	5213	80	3 000 000	3 000 000	

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

	1088525/2016	production s.r.o.		000						
<p>V roce 2017 proběhne na pražském Výstavišti druhý ročník jedinečné kulturní události - Prague METRONOME festivalu. Hlavním cílem dle sdělení předkladatele je přivést výjimečné a světoznámé hudební hvězdy do centra Prahy a umožnit divákům neopakovatelné hudební zážitky v unikátním prostředí hlavního města. Pořadatel sděluje, že vedle United Islands of Prague, který pořádá již 13 let, vzniká v Praze další významná hudební akce, která míří k návštěvnosti 35 tisíc domácích i zahraničních diváků v roce 2020. V příloženém manažerském shrnutí je konstatováno, že financování festivalu je zajištěno z vlastních zdrojů a z finančních prostředků od partnerů festivalu, čímž festival není závislý na finanční podpoře z veřejných zdrojů a čímž se liší od značné části jiných kulturně-volnočasových akcí. Výkonové ukazatele projektu v projektu nejsou přiloženy. O podporu HMP nebylo dosud žádáno. Výše požadované dotace činí 10.7 % celkových nákladů. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokove výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Projekt moderního městského hudebního festivalu přichází do Prahy v době, která je tomuto žánrovému druhu nakloněna. Po úspěchu festivalu Signal je zřejmé že Praha by mohla díky festivalu Metronome stanout po boku mezinárodně významných hudebních akcí podobného typu, jako jsou barcelonský festival Primavera nebo festival Siget v Budapešti. Mnohaleté zkušenosti žadatele v oboru tuto naději dávají. Požadovaná podpora je ve výši 11% celkového rozpočtu Doporučujeme výraznou podporu tohoto ročníku, abychom pomohli projekt nastartovat. V budoucnu by festival mohl být, díky předpokládané komerční atraktivnosti, z podstatné části finančně nezávislý na podpoře z veřejných zdrojů.</b></p>										
BB/195	S-MHMP 1088827/2016	04301421 - Via musica ad beatum z.s.	Mezinárodní houslová soutěž PhDr. Josefa Micky	407 000	197 000	5222	72	120 000	120 000	
<p>Projekt předkládá žádost o podporu Mezinárodní houslové soutěže pro mladé houslisty do 16. let. V termínu 24. – 26.3.2017 se v prostorách Gymnázia a Hudební školy hl. m. Prahy uskuteční pod záštitou Václava Hudečka již V. ročník této soutěže ve spolupráci s Tanja Classic s.r.o., dříve Tanja Classical Music Agency. V porotě soutěže zasedá David Takeno z Velké Británie, Pavel Kudelásek (Apollon kvartet) a Jiří Fišer, pedagogové Pražské konzervatoře a Gymnázia a Hudební školy hl. m. Prahy, nově hudební režisér Milan Puklický. V posledním ročníku soutěže bylo přihlášeno 74 účastníků, z toho 33 ze zahraničí. O podporu HMP nebylo dosud žádáno. Výše požadované dotace činí 48,4 % celkových nákladů. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokove výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Houslová soutěž Josefa Micky je určena žákům ZUŠ a konzervatoří do 16 let. Dobrou úroveň soutěže prověřily její dosavadní 4 ročníky. V oblasti, v níž soutěž působí, zaujímá důležité místo v pražském kulturním životě. Její přiměřenou podporu doporučujeme.</b></p>										
BB/196	S-MHMP 1089555/2016	27953921 - Malostranská beseda, a.s.	Mladostranská beseda 2017	650 000	500 000	5213	55	0	0	
<p>Malostranská beseda je historicky významným centrem kulturního a společenského života nejen Malé Strany. Po dlouhodobé rekonstrukci znovuobnovila činnost v roce 2010. Nabízí kulturní aktivity především v Hudebním a divadelním klubu, ve videokavárně Trickbar a v renesančním podkroví Galerie. Ve své pravidelné činnosti pokračuje v dané tradici, zaměřuje se především na pořádání koncertů, divadelních představení, kabaretních a satirických revue, filmových projekcí a výstav. V hudební dramaturgii se pohybuje od klasické hudby, přes folk, jazz, rock, fusion až k punku nebo reggae. Mladostranská beseda 2017 je projekt pro mladé a začínající kapely. Během roku se v Malostranské besedě uskuteční nad rámec víceletého projektu 24 koncertů věnovaných těmto interpretům. Projekt si klade za cíl podpořit mladé umělce, kteří nedostávají šance vystupovat za běžných podmínek v zavedených klubech. Předpokladem je žánrová rozmanitost a zacílení na mladé posluchače, kterým chce přiblížit kulturní tradici unikátního prostoru Malostranské besedy. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 – 400.000 Kč a 2015 – 500.000 Kč, dále 4letý grant na Pořádání kulturních akcí v Malostranské besedě 2016 – 2019, v roce 2016 a 2017 ve výši 800.000 Kč. <b>GK: Malostranská beseda tradičně nabízí kvalitní programy pro lokální, nikoli turistické publikum a její činnost v letech 2016-19 podporuje čtyřletý grant. Proto tuto žádost, která má navíc pokrýt plných 76% nákladů, považujeme za duplicitní. Z rozpočtu jednoletých grantů doporučujeme raději podpořit další žadatele.</b></p>										
BB/197	S-MHMP 1024379/2016	27870766 - Alfa Beta production s.r.o.	Pražské hudební večery - Lubomír Brabec se svými hosty	636 555	440 000	5213	65	50 000	50 000	
<p>Koncertní cyklus komorní hudby, který probíhá v Praze již 22 let, a ve kterém vystupují naši přední renomovaní umělci ve spolupráci s mladými umělci, vítězi uznávaných soutěží. Snahou pořadatel je péče o kulturní dědictví, snaha uvést mladé umělce do koncertní praxe a v neposlední řadě svojí rozložeností do různých církevních objektů napomáhat k náboženské toleranci a porozumění. Projekt předkládá cyklus 7 komorních koncertů klasické hudby ve Španělské synagoze, kostele sv. Šimona a Judy, v</p>										

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

Koncertním sále Pražské konzervatoře a Barokním refektáři Jilského kláštera. Dramaturgie není upřesněna. Mezi uvedené vystupující umělce se vedle Lubomíra Brabce řadí Jitka Hosprová, Ladislav Horák, Irena Troupová, Petr Wagner, Collegium pražských filharmoniků, vítěz Pražského jara 2016, Jiří Bárta, Belfiato Quintet a další. O podporu HMP nebylo v posledních letech žádáno. Výše požadované dotace činí 69,12 % celkových nákladů. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Tradiční koncertní cyklus s dobrým ohlasem u publika. Pražské hudební večery Lubomíra Brabce se svými hosty nabízejí 7 koncertů v historických prostorách Prahy za účasti mladých interpretů. Povaha projektu umožňuje dobré komerční pokrytí nákladů, přičemž žádaná podpora ve výši 69% je podle názoru grantové komise příliš vysoká. Doporučujeme podpořit projekt přiměřenou částkou v rámci možností tohoto grantového řízení.**

BB/198	S-MHMP 1088810/2016	28553829 - "FILOKALLIA, o.s."	Festival Pravoslavné hudby „Archaion Kallos“ 2017	554 500	150 000	5222	85	100 000	100 000	
--------	------------------------	----------------------------------	--	---------	---------	------	----	---------	---------	--

Již osmý ročník jedinečného festivalu se tradičně koná v chrámu sv. Cyrila a Metoděje, v Resslově ulici a v jeho rámci se uskuteční 6 koncertů pravoslavné hudby, na nichž vystoupí sbory z České republiky a ze zahraničí. Rozmanitý program jako každý rok nabízí autentický byzantský chorál, ranou slovanskou polyfonií, arménskou liturgickou hudbu, slavné duchovní skladby mistrů vyspělého slovanského vícehlasu (P. I. Čajkovskij, S. Rachmaninov, D. Bortňanskij aj.) a skladby renomovaných autorů postmoderny (A. Pärt, A. Schittke, K. Penderecki aj.). Součástí festivalu jsou také světové premiéry skladeb žijících českých autorů na pravoslavné liturgické texty. V roce 2017 se při příležitosti 60. výročí smrti Nikose Kazantzakise bude zabývat tématem Byzantská hudba v opeře Řecké pašije Bohuslava Martinů a Nikos Kazantzakis. Zajímavostí tohoto ročníku budou i koncerty a přednášky věnované Petru Peloponnisióvi, známému jako „Mozart byzantské hudby“, spojené s výstavou. Soustavnou snahou realizátora je upozornit na skutečnost, že pravoslavná hudba je nedílnou součástí evropské kultury a vážné hudby a kvalitně zaplňovat mezeru v této oblasti. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 – 70.000 Kč, 2015 – 80.000 Kč 2016 – 90.000 Kč. Výše požadované dotace činí 27 % celkových nákladů. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Festival Archaion Kallos předkládá šest koncertů pravoslavné hudby a je v rámci kulturní nabídky Prahy jednou z důležitých hudebních událostí. Pracuje s hudbou východního křesťanství jako součástí evropské hudební kultury. Program koncertů je zajímavý a jedinečný. Festival podněcuje vznik nových děl zejména mladých autorů. Má velmi dobrou interpretační úroveň a nabízí také zajímavé přednášky. Grantovou podporu doporučujeme.**

BB/199	S-MHMP 1034281/2016	26583798 - Konvergence	KONVERGENCE - cyklus komorních koncertů 2017	607 000	157 000	5222	75	100 000	100 000	
--------	------------------------	------------------------	---	---------	---------	------	----	---------	---------	--

Sdružení a soubor Konvergence mají za sebou již 13 (ukončených) koncertních sezon. V roce 2017 je plánováno hostování prestižního Dua Nagl (Salzburg) a nově vznikajícího ansámblu v ČR HoStoMor, který se zaměřuje na mladou interpretační základnu a na jejich začleňování do scény soudobé hudby u nás. V projektu call4scores si soubor klade za cíl vyhledávat zajímavé partitury především skladatelů a studentů kompozice v ČR. V koncertním cyklu roku 2017 plánuje uvést celkem 12 českých či světových premiér. Všemi těmito aktivitami usiluje o rozvoj a návrat k myšlence vyhledávání umělecky kvalitních děl, jejich uvádění do života a stavění do kontextu místní i zahraniční tvorby, nejen v oblasti hudební, ale i dalších uměleckých odvětvích (tanec, výtvarné umění apod.). Nejčastějším prostorem pro pořádání koncertů je kostel sv. Vavřince na Malé Straně. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 – 50.000 Kč, 2015 – 70.000 Kč, 2016 – 80.000 Kč. Výše požadované dotace činí 25,86 % celkových nákladů. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Konvergence oslaví v roce 2017 15. výročí existence. Svou profilací v nové české a světové hudbě patří k nemnoha akcím podobného typu na pražské hudební scéně. Vyhledává kvalitní díla skladatelů nejmladší generace. Předkládaný ročník se zaměří výrazně na českou hudbu, což přinese motivaci autorům nových skladeb. Grantovou podporu doporučujeme.**

BB/200	S-MHMP 1039248/2016	26431017 - NACHTIGALL ARTISTS MANAGEMENT s. r. o.	Hvězdy světové opery 2017	12 700 000	2 700 000	5213	76	1 100 000	1 100 000	
--------	------------------------	---	---------------------------	---------------	-----------	------	----	-----------	-----------	--

Obsahem projektu Hvězdy světové opery 2017 je plánovaných 13 vystoupení vynikajících operních pěvců v Praze. Pražané i návštěvníci Prahy uslyší Simona Keenlyside s novým projektem „Blue Skies“, Joyce DiDonato s programem „Harmony through Music“, Renée Fleming v písňovém recitálu. A operní árie, dueta budou předneseny v podání Pretty Yende, Anji Harteros, pěvců Attaly Ayana a Petra Nekorance, Vittoria Grigóla, v neposlední řadě přijede do Prahy opět Cecilia Bartoli. Hosty budou i slavná



## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

komorní tělesa - Pomo d'oro, Cappella Gabatta. Zazní operní hity, slavné muzikálové i klasické písně a skvosty barokní literatury. Všichni oslovení umělci patří mezi světovou špičku a jejich fanoušci za nimi jezdí z celého světa. Koncertní řada má již deset let vynikající návštěvnost a mezinárodní prestiž. Významné je i zapojení pražských orchestrů, např. PKF – Prague Philharmonia, České filharmonie, Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK, ČNSO. Uskutečňováním této koncertní řady pořadatel zviditelňuje pražskou kulturu, její koncertní sály, přispívá ke zvýšení prestiže Prahy jako evropského kulturního centra. Koncerty se konají převážně ve Smetanově síni Obecního domu, příp. Rudolfinu. Žadatelka získala na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 – 2.000.000 Kč, 2015 – 700.000 Kč, 2016 – 1.000.000 Kč. Výše požadované dotace činí 21,26 % celkových nákladů. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokove výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Cyklus Hvězdy světové opery prezentuje v Praze velké umělce a zároveň mnoho let systematicky vyhledává mladé talentované interprety. Ve svém oboru zajišťuje Praze místo mezi významnými světovými kulturními metropolemi. Grantovou podporu žádá na osm koncertů, z nichž jeden je zaměřen na jiný hudební žánr, protože uvede hity klasických muzikálů. Za problematické považuje GK vysoké náklady na projekt a s tím spojenou komerční povahu akce a vyšší vstupného, která je dosažitelná spíše pro sponzory než pro běžnou veřejnost. Z uměleckých důvodů doporučujeme projekt k jednoznačné podpoře. Kvůli ekonomickým výhradám doporučujeme snížit podporu na cca 40% požadované částky.**

BB/201	S-MHMP 1092826/2016	28457544 - Ensemble 18+, s.r.o.	Sólo pro Klasicismus - 6. koncertní cyklus	412 000	197 000	5213	74	120 000	120 000	
--------	------------------------	------------------------------------	---	---------	---------	------	----	---------	---------	--

. koncertní cyklus čtyř koncertů klasicistního komorního orchestru Ensemble 18+ s uměleckým vedoucím Vojtěchem Spurným nazvaný „Sólo pro klasicismus“ si klade za cíl opět představit domácímu publiku hudbu s Prahou související, nicméně méně známou či hranou, často v novodobých premiérách a uvést ji v palácových prostorách historické Prahy k provozování tohoto typu hudby původně určených. I tentokrát se témata jednotlivých večerů odvíjejí od hostujících sólových nástrojů, jimž jsou ta která setkání věnována: klavír (Karel Košárek), hoboj a harfa (Vilém Veverka a Kateřina Englichová), klavírový klavír (Petra Matějová), housle a viola (Ivan Ženatý a Bohuslav Matoušek – v jednání). Uvažovanými místy realizace jsou Zrcadlová kaple Klementina, Clam-Gallasův palác, Colorado-Mansfeldský palác, kostel sv. Vavřince v Hellichově ulici, kostel sv. Jana na Prádle. Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 – nežádal, 2015 – 130.000 Kč, 2016 – 130.000 Kč. Výše požadované dotace činí 47,82 % celkových nákladů. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokove výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Soubor Ensemble +18 žádá o podporu na 6. koncertní cyklus "Sólo pro Klasicismus". Dramaturgie slibuje méně známé skladby související s Prahou a interpretované v jejích historických prostorách. Soubor drží tvrdě svou kvalitu a zasluhuje se o propagaci české tvorby. Žádaná podpora tvoří 48% celkových nákladů. Doporučujeme podpořit v rámci možností rozpočtu tohoto grant. řízení.**

BB/202	S-MHMP 1089269/2016	27911225 - KULTURNÍ JIŽNÍ MĚSTO o.p.s.	14.ročník hudebního festivalu Tóny Chodovské tvrze 2017	865 000	165 000	5221	61	0	0	
--------	------------------------	---	--	---------	---------	------	----	---	---	--

Ojedinelý letní festival, konaný spjatý s osobností houslového virtuosa a osobitého hudebního popularizátora Jaroslava Svěčeného, který žije v městské části Praha 11 a založení festivalu inicioval před více jak třinácti lety. Od samého počátku si dramaturgie festivalu kladla za cíl přinést kvalitní kulturu do této lokality a to natolik atraktivní, aby motivovala obyvatele Prahy vydat se za hudbou na Jižní Město. Dle sdělení žadatele již čas prokázal, že budova historické Chodovské tvrze, která je obklopena parkem, ale i (a to především) panelovými domy, je pro pořádání festivalu skvělým řešením. Daří se mu oslovit široké spektrum diváků a to i takových, kteří do koncertní síně zavítají zřídka. Záměrem festivalu je propojovat nejrůznější hudební žánry a směry, lze se zde setkat s klasickou, jazzovou, rockovou i třeba etnickou hudbou. Posluchači tvoří velmi různorodé a pestré publikum, kterému je umožněna i prohlídka výstav v galerijních prostorách Chodovské tvrze. Projekt je zdařilým, dnes již dlouhodobým, pokusem realizovat špičkový hudební festival mimo centrum Prahy, ale s celopražským významem. Má dílčí finanční podporu MČ Praha 11. O podporu HMP na festival nebylo v posledních letech žádáno. Výše požadované dotace činí 19,08 % celkových nákladů. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokove výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Tóny Chodovské tvrze jsou zajímavým projektem, který oživuje atraktivní prostor kvalitní hudbou. Svým zaměřením a dopadem jsou však jednoznačně vhodné pro podporu ze strany příslušné městské části, nikoli Prahy jako celku. Přidělení grantu nedoporučujeme.**

BB/203	S-MHMP 1107470/2016	49357751 - Sukův komorní orchestr, s.r.o.	Abonentní cyklus Sukova komorního orchestru 2017	992 500	480 500	5213	79	250 000	250 000	
--------	------------------------	--	---	---------	---------	------	----	---------	---------	--

Sukův komorní orchestr (SKO) byl založen v roce 1974 a od té doby nese jméno svého dlouholetého uměleckého vedoucího, vynikajícího českého houslisty Josefa Suka,

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

Abonentní cyklus SKO v roce 2017 má za cíl pokračovat a dále rozvíjet koncertní činnost tohoto hudebního tělesa. Záměrem žadatele je uskutečnit celkem 7 abonentních koncertů s předními českými sólisty a obohatit tak pražský hudební život o koncerty komorní hudby se zajímavou dramaturgií, ve které budou zastoupeny jak díla klasiků, tak soudobé klasické hudby. V dramaturgicky podrobně popsané řadě vystoupí se SKO již výrazné osobnosti současné generace, např. Josef Mráček, Ivo Kahánek, Ludmila Peterková, Martin a Jan Kos, Tomáš Vybíral a další. SKO bude pokračovat ve spolupráci s vysokoškolskými studentskými spolky, např. ELSA Praha, Prager Deutscher Klub, Common Law Society, Motolák, Spolek Matfyzák aj. Koncerty budou realizovány v sále Martinů Hudební fakulty AMU. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 – 200.000 Kč, 2015 – 180.000 Kč, 2016 – 200.000 Kč. Výše požadované dotace činí 48,41 % celkových nákladů. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014 **GK: Abonentní cyklus Sukova komorního orchestru obsahuje sedm koncertů. GK pozitivně hodnotí přesnou dramaturgií, která navíc uvádí velké množství české hudby včetně soudobých skladeb. Kvalita přizvaných umělců je na dobré úrovni, a to včetně mladých interpretů. Z hlediska propagace se orchestr zaměřuje kromě stálých návštěvníků také na mladou generaci. Doporučujeme grantově podpořit.**

BB/204	S-MHMP 1092450/2016	48546780 - Umělecká beseda	Úterky Umělecké besedy 2017	290 000	100 000	5222	76	50 000	50 000	
--------	------------------------	----------------------------	-----------------------------	---------	---------	------	----	--------	--------	--

Umělecká beseda je jedním z nejstarších uměleckých sdružení hudebníků, výtvarníků a literátů u nás (od r. 1853), tradičně spjatý s Prahou a pražskými umělci. V obnovené činnosti navazuje hudební odbor spolku na meziválečnou tradici úterních koncertů soudobé hudby, kde jsou prezentována díla převážně členů Umělecké besedy, za aktivní účasti členů UB i z řad výtvarníků a literátů s ukázkami jejich děl. Projekt představuje cyklus sedmi tzv. Úterků, z nichž většina bude realizována v kostele sv. Vavřince v Hellichově ulici. Čtyři z koncertů proběhnou v lednu-červnu, tři na podzim v říjnu-prosinci 2017. Cílem projektu je seznamovat veřejnost především s tvorbou českých soudobých skladatelů, koncerty jsou však otevřeny každé tvůrčí osobnosti, která přináší ve své tvorbě zajímavé podněty. Účinkovat budou mj. Jan Ostrý, Jan Dušek, Dvořákovo klavírní kvarteto, Trio Bergerettes, Barbara Willy a Vilém Veverka a další. Součástí cyklu je „Novinkový koncert ze skladeb členů Umělecké besedy“. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 – 60.000 Kč, 2015 – 60.000 Kč, 2016 – 60.000 Kč. Výše požadované dotace činí 34,48 % celkových nákladů. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Žádost je koncipována na cyklus sedmi koncertů s důrazem na soudobé skladby. Repertoár je volen český i mezinárodní, pozitivní je zapojení výtvarných a literárních děl do programu večera, které je pro Uměleckou besedu typické a jedinečné. Pro udělení podpory hovoří více než 150 let existence UB a v současné době také stálý okruh posluchačů.**

BB/205	S-MHMP 1089167/2016	67778836 - Společnost českých skladatelů	Koncerty jubilantů Společnosti českých skladatelů roku 2017	305 000	60 000	5222	76	50 000	50 000	
--------	------------------------	--	---	---------	--------	------	----	--------	--------	--

Od vzniku v r. 1990 se Společnost českých skladatelů roku (SČS) snaží pořádát každoročně několik autorských večerů pro žijící české hudební skladatele, členy AHUV, kteří v příslušném roce slaví významné životní jubileum (70, 75 – 90 a více let) a kteří se mimořádně zasloužili o chod SČS a českou hudbu. Chce alespoň tímto způsobem projevit úctu k jejich celoživotnímu hudebnímu dílu a k jejich přínosné činnosti v oblasti šíření a propagace současné hudební tvorby. V r. 2017 se významných „kulatin“ dožívá řada skladatelů, mezi nimiž jsou Jiří Matys – 90 let, Oldřich Semerák a Jiří Smutný – 85 let, Karel Bělohoubek, Edvard Schiffrauer a Mojmír Bártek - 75 let, Ivan Kurz a Ivan Kašlík – 70 let. SČS hodlá těmto autorům v průběhu roku uspořádat alespoň 4 gratulační koncerty. Program koncertů bude sestaven ze skladeb jubilantů podle jejich návrhů a přání a budou se konat v průběhu roku např. v kostele sv. Vavřince, Konzervatoři J. Deyla a SŠ pro zrakově postižené, v Českém muzeu hudby, Muzeu B. Smetany, Galerii a Sále Martinů HAMU. Pořadatel získává dlouhodobě podporu HMP na festival Dny soudobé hudby, na tento projekt o podporu HMP v oblasti KUL požádal poprvé a získal grant v roce 2015 – 30.000 Kč, v roce 2016 – 60.000 Kč. Výše požadované dotace činí 19,67 % celkových nákladů. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Projekt počítá se čtyřmi večery, na nichž zazní díla celkem osmi českých skladatelů. Kvalita uváděných děl je velmi dobrá, stejně jako záměr žadatele připomenout systematicky jubilea významných autorů. Přidělení grantu doporučujeme.**

BB/206	S-MHMP 1084792/2016	04693850 - Aficionado s.r.o.	Struny dětem - když si múzy hrají	1 910 000	700 000	5213	83	620 000	620 000	
--------	------------------------	------------------------------	-----------------------------------	-----------	---------	------	----	---------	---------	--

Struny dětem (když si múzy hrají) představují víkend pro zvědavé děti a hravé rodiče, který vznikl před sedmi lety, původně jako doprovodný program MHF Struny podzimu. Dnes nabízí uměnilovným rodinám příležitost setkat se nablízko s osobnostmi české umělecké scény napříč žánry. Od pátku do neděle probíhají v prostorách divadla Minor a Novoměstské radnice koncerty a hudební, výtvarné a pohybové workshopy, návštěvníkům jsou k dispozici průběžné výtvarné dílny i hravé zóny. Program

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

věnuje v sobotu podvečer samostatný prostor věkové kategorii teens, zejména projekt Open Mike, pod patronací En.Drua, zaměřený na mladé nadějně muzikanty. Struny dětem se od svého počátku v roce 2010 těší velkému zájmu návštěvníků, kladou si ambiciózní cíl přiblížit dětem pestré umělecké a tvůrčí prostředí takovou formou, aby jej vnímaly za přirozenou součást svého života – prostřednictvím intenzivních zážitků a inspirativního a vlídného přístupu. Struny dětem jsou od roku 2016 v důsledku organizačních změn v rámci MHF Struny podzimu organizovány společností Aficionado s.r.o. pod vedením Dany Syrové. Festival úzce spolupracuje s divadlem Minor a s Novoměstskou radnicí. Dosavadní podpora byla realizována v rámci MHF Struny podzimu – víceletého grantu 2014 – 2017, s podporou v letech 2014 a 2015 ve výši 3,7 mil Kč. Důvodem této žádosti jsou organizační změny v rámci MHF Struny podzimu, které vyústily v nepořádní festivalu v roce 2016, a jejichž důsledkem je nepřijetí celého grantu pro rok 2016, který byl schválen ve výši 4,2 mil. Kč. Pro rok 2016 získal tento projekt podporu HMP ve výši 300.000 Kč formou partnerství. Výše požadované dotace činí 36,65 % celkových nákladů. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokované výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Po rozdělení pořadatelského týmu Strun podzimu převzala projekt Struny dětem společnost Afficionado. Předkládaný projekt obsahuje celkem 30 programů v rámci 3 dnů, které se budou konat na různých místech Prahy. Kladně lze hodnotit koncentraci aktivit do krátkého časového úseku, stejně jako doplňkové aktivity pod širým nebem. Projekt Struny dětem přichází s invenční koncepcí a nabízí kvalitní vzdělávací programy. Jeho podporu lze jednoznačně doporučit.**

BB/207	S-MHMP 1088717/2016	03472965 - Jan Rybář	Hudba v souvislostech 2017	408 000	100 000	5212	74	100 000	100 000	
--------	------------------------	----------------------	----------------------------	---------	---------	------	----	---------	---------	--

Druhý ročník cyklu 4 koncertů, v rámci kterého bude vždy hudební složka konfrontována buď s jiným druhem umělecké sféry či prezentována v souvislosti s ideovým kontextem či kontextem doby svého vzniku. Koncerty jsou prezentovány pod názvy Varhaník u sv. Víta (Prague Modern, ženský sbor Bubureza), Básně (Ensemble Coccinelle a hosté), Pantomimové (Studio Alta) a Preludia a fugy (Prague Modern Orchestra). Místem koncertů bude např. kostel sv. Klimenta, kino Ponrepo a Studio Alta, v programu zazní mimo skladeb Jana a Jaroslava Rybáře skladby Miroslava Pudlák, Petra Wajšara, Michala Nejtky, Vlastislava Matouška, Witolda Lutoslawského a dalších. První podporu HMP v oblasti KUL získal tento projekt v roce 2016 – 55.000 Kč. Výše požadované dotace činí 24,51 % celkových nákladů. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokované výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Jedná se o 2. ročník projektu soudobé hudby s akcentem na spolupráci mezi obory a oslovení nového publika pro náročnou oblast soudobé hudby. Cyklus zahrnuje celkem 4 koncerty, které zajímavým způsobem propojují hudbu s filmem, literaturou a pantomimou a přinášejí konfrontaci soudobé hudby s hudbou barokní. Součástí invenční dramaturgie je i výběr netypických koncertních prostor. Spolu s dobrou interpretační kvalitou představuje tento projekt zajímavý vklad do kulturní nabídky hlavního města Prahy a jeho podporu doporučujeme.**

BB/208	S-MHMP 1084266/2016	24246671 - Struny podzimu, spol. s r.o.	Mezinárodní hudební festival Struny podzimu	17 620 000	4 000 000	5213	91	3 400 000	3 400 000	
--------	------------------------	--	--	---------------	-----------	------	----	-----------	-----------	--

Festival Struny podzimu vytváří jedinečným programovým konceptem originální prostor pro setkávání nejvýraznějších osobností současné mezinárodní hudební scény ze světa jazzu, klasické hudby, staré hudby, world music a crossover projektů, spojují špičkové výkony a objevování nových hudebních krajin a souvislostí. V roce 2015 oslavil 20tileté jubileum jako respektovaný moderní festival, mj. také proto, že nabízí hudební experimenty, k nimž jen málokterá dramaturgie nachází odvahu. Vybudoval si své nezastupitelné místo v pražském hudebním životě, kde je považován za jednu z umělecky nejvýznamnějších akcí v Praze. Je pro něj charakteristická dramaturgická otevřenost a pečlivý výběr koncertních sálů. Výraznou stopu v kulturním životě Prahy zanechaly fascinující sólové debuty v Pražské křižovatce či svébytné vokální koncerty v ČMH a také festivalové premiéry, jako např. Britennova Řeka Sumida, představení Dona Juana s Ivou Bittovou ad. Po jubilejních oslavách svých „dvacetin“ vstupují Struny podzimu po ročním oddychu do další dekády a přináší řady inovací, od výrazných změn ve festivalovém týmu, od posunutí termínu konání festivalu (pouze listopad 2017), po novou roli kurátora samostatné série koncertů (Brad Mehlau). Jarní Gala, donátorský galavečer ve prospěch festivalu přijede již podruhé ozdobit Bobby Mc Ferin se Symfonickým orchestrem Českého rozhlasu v pořadu „Porgy & Bess“. Základními kameny zůstávají tři programové řady: INSPIRACE, CROSSOVER, OSOBNOSTI, v jejichž rámci uvádí, velmi často premiérově, dramaturgické celky. Je plánováno 16 festivalových akcí. Struny podzimu získaly již podruhé 4letý grant HMP v oblasti KUL, na léta 2014 – 2017 ve výši 2014 - 3.700.000 Kč 2015 - 3.700.000 Kč, 2017 - 4.200.000 Kč. Grant roku 2016 nebyl realizován ani vyplacen. Výše požadované dotace činí 22,7 % celkových nákladů. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokované výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Festival Struny podzimu se vrací po roční přestávce. Za dobu svého fungování se etablovat jako prestižní multižánrový projekt, který přivádí do Prahy špičkové světové umělce. Svou dramaturgií vytváří zajímavá a často nečekaná spojení klasické hudby, jazzu, world music a dalších hudebních žánrů. Díky tomu oslovuje různorodé spektrum publika a přivádí na jednotlivé koncerty netypické skupiny návštěvníků, čímž jednoznačně obohacuje pražský kulturní život a je ve své kategorii naprosto ojedinělým fenoménem. Jeho podporu jednoznačně**

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

doporučujeme.										
BB/209	S-MHMP 1089181/2016	45248061 - Nadace Bohuslava Martinů	Dny Bohuslava Martinů 2017	1 870 000	300 000	5229	88	300 000	300 000	
<p>Čtvrtý ročník nově koncipované podoby tradičního prosincového festivalu v Praze klade důraz na českou hudbu 19. - 21. století. Jejím těžištěm zůstává záměr co nejširší prezentace odkazu Martinů na pozadí velkých zjevů předchozí epochy, v kontrapozici pak stojí tvorba jeho českých souputníků a zejména následovníků. Festivalový program chce pravidelně každoročně připomenout životní jubileum některého z českých skladatelů přítomnosti, v ročníku 2017 se dramaturgie soustředila na Ivana Kurze u příležitosti jeho 70. narozenin. Důležitým aspektem festivalu je také uplatnění nové generace interpretů různých oborů, ať nejlepších studentů Pražské konzervatoře a Hudební a taneční fakulty AMU, tak těch, kdo úspěšně prošli některou ze soutěží nebo se již etablovali jako perspektivní osobnosti našeho koncertního a divadelního provozu. Cíleně je podporováno úsilí pražských souborů dětských a amatérských, zejména pěveckých sborů. Projekt předpokládá 11 koncertů konaných v listopadu a v prosinci 2017 v prostorách Španělského sálu Pražského hradu, v Dvořákově a Sukově síni Rudolfiny, v Sále Martinů HAMU, v kostele sv. Šimona a Judy a dalších. O podporu HMP nebylo v posledních letech žádáno. Výše požadované dotace činí 16 % celkových nákladů. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Dny Bohuslava Martinů získali v posledních letech nový dramaturgický dech a svým invenčním programem dokáží konkurovat i daleko bohatším festivalovým přehlídkám. Vztah Bohuslava Martinů k Praze je nesporný a dramaturgická i interpretační úroveň přehlídky je velmi vysoká. Doporučujeme projekt podpořit.</b></p>										
BB/210	S-MHMP 1075727/2016	43899986 - Švarc Michal	Mezinárodní akordeonové dny 2017	200 000	100 000	5212	67	50 000	50 000	
<p>Festivalový projekt Mezinárodní akordeonové dny – 3. ročník v sobě zahrnuje koncerty, vystoupení, soutěž pro sólisty, komorní soubory i orchestry, odborné semináře a workshopy. Celý program (10 akcí) se uskuteční v Koncertním sále Pražské konzervatoře (Dvořákovo nábř. 2, Praha 1) a Komorním sále Pražské konzervatoře v Pálffyovském paláci (Valdštejská 14, Praha 1) Představí se začínající umělci, žáci všech stupňů hudebních škol, mezinárodní sólisté a osobnosti z celého světa. V porotě zasednou a workshopy povedou věhlasní odborníci v čele s Prof. L. Ernyie z Vysoké školy F. Liszta z Budapešti, prezidentem Evropské akordeonové federace Prof. J. Löchterem, prezidentem italské asociace Mirco Patarinim, viceprezidentem švédské asociace Jörgen Sundeqvistem. Odborné semináře povedou renomovaní skladatelé a interpreti, jako je přední český sólista a zástupce ředitele Pražské konzervatoře Ladislav Horák, člen Mezinárodní poroty Antonína Dvořáka Stefan Hippe z Norimberku, skladatelé Pavel Trojan, Eduard Douša a další. Na slavnostním zahajovacím koncertě vystoupí Petr Nouzovský, Ladislav Horák a Frankfurtský komorní ansámb. Soutěžní přehlídka probíhá v sólových kategoriích od 9 let po kategorii bez omezení věku, též všechny programy jsou určeny všem věkovým kategoriím a jsou bez vstupného. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL poprvé v roce 2016 – 30.000 Kč. Výše požadované dotace činí 50 % celkových nákladů. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Projekt se koná v sále Pražské konzervatoře a v Pálffyho paláci. Program přehlídky nabízí kromě sólových vystoupení i koncerty akordeonových souborů, workshopy a přednášky. Jak napovídá název projektu, Mezinárodní akordeonové dny spojují vystoupení českých a zahraničních umělců a ve své krátké historii již dokázaly, že nabízejí velmi dobrou uměleckou i organizační kvalitu. Přidělení grantu proto doporučujeme.</b></p>										
BB/211	S-MHMP 1015880/2016	02944367 - Petrov Music, s.r.o.	Vadim Petrov	1 530 000	1 000 000	5213	59	0	0	
<p>V roce 2014 se uskutečnil první ročník koncertu s názvem BALADY VADIMA PETROVA, který se konal 18. 11.2014 ve Smetanově síni Obecního domu. Jedinečný koncert s nejnámějšími skladbami hudební legendy českých filmů a pohádek. Hudební skladatel Vadim Petrov složil hudbu k více než 1300 filmům, TV inscenacím, divadelním představením, rozhlasovým hrám a pořadům. V roce 2015 vystoupil Okamžitý filmový orchestr pod vedením dirigenta Varhana Orchestroviče Bauera, v premiéře představena symfonická báseň Pražský hrad a koncert byl vysílán na ČR před vánočním projevem prezidenta republiky. V roce 2016 se jedná o spolupráci se SOČR. Projekt představuje 4. ročník koncertu hudebního skladatele Vadima Petrova ve Smetanově síni Obecního domu v listopadu 2017, který má být zároveň oslavou umělcova jubilea - 85let. Koncertu se opět zúčastní autor a Linda Vojtová spolu s předními českými filmovými a televizními režiséry a umělci. Na koncertě bude přítomna řada předních českých umělců, kteří se řadí mezi žáky a přátele profesora Vadima Petrova. Řadu z nich zakladatel Konzervatoře Jaroslava Ježka a profesor Pražské konzervatoře (zal. v</p>										

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

roce 1958), sám vyučoval. Večerem bude provázet Alfréd Strejček, dirigovat budou Miriam Němcová a Adam Klemens. Podporu hl. m. Prahy nebyla doposud získána. Výše požadované dotace činí 65,36 % celkových nákladů. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Osobnost skladatele Vadima Petrova patří nesporně ke kvalitním umělcům a jeho působení v oblasti filmové a televizní hudby je na velmi vysoké úrovni. Samotný projekt je však postaven na soukromé a spíše komerční bázi. Svým obsahem si zaslouží respekt a zájem, svojí formou však do tohoto grantového řízení nepatří a podle názoru GK by neměl být podpořen z veřejných zdrojů.**

BB/212	S-MHMP 1092533/2016	41191030 - Pražský komorní orchestr - agentura, spol. s r.o.	Cyklus abonentních koncertů PKO - Pražského komorního orchestru v Praze za účasti našich i zahraničních sólistů.	3 380 000	900 000	5213	80	300 000	300 000	
--------	------------------------	--	--	-----------	---------	------	----	---------	---------	--

Projekt obsahuje cyklus abonentních koncertů Pražského komorního orchestru, které jsou pro Pražany pořádány od roku 1953 a jejichž cílem je seznamovat pražskou veřejnost se zajímavým interpretačním uměním prostřednictvím zajímavé dramaturgie, včetně soudobé tvorby, za spoluúčinkování známých sólistických osobností i mladých talentovaných umělců od nás i ze zahraničí. V létě roku 2013 převzal orchestr Vladimír Darjanin, zakladatel MHF Dvořákova Praha, který inicioval významné změny, jakými jsou např. přístup hudebníků k interpretaci, zvýšení abonentních koncertů na plánovaných 6, obměna koncertního mistra, příklon k interpretaci pod taktovkou dirigenta, posílení dramaturgie o hudbu 20. a 21. století apod. Mezi plánovanými sólisty koncertů čteme jména Veronika Böhmová, Roman Patočka (v roli koncertního mistra), Ludmila Peterková, v roli dirigenta např. Marek Šedivý. Jeden mimořádný koncert má být věnován dětem. Vedle koncertů v Rudolfinu se část abonentních koncertů uskuteční v kostele sv. Šimona a Judy. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 – 415.000 Kč, 2015 – celkem 850.000 Kč, 2016 – 300.000 Kč. Výše požadované dotace činí 26,63 % celkových nákladů. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Pražský komorní orchestr zve v posledních letech ke spolupráci řadu mladých nadaných hudebníků. Programová orientace tělesa je veskrze pozitivní, přesun koncertů z Rudolfinu do kostela sv. Šimona a Judy však GK hodnotí negativně, zvláště kvůli horší akustice vybraného prostoru. Přiznání grantu doporučujeme v přiměřené výši.**

BB/213	S-MHMP 1088230/2016	62934244 - Ateliér 90	Třídění 2017	151 000	80 000	5222	70	50 000	50 000	
--------	------------------------	-----------------------	--------------	---------	--------	------	----	--------	--------	--

Třídění je malý festival, který každoročně organizuje občanské sdružení skladatelů, interpretů a muzikologů spolku Ateliér 90. Plní poslání spolku a dle finančních možností dává příležitost svým členům provést jejich nové skladby v oblasti komorní tvorby, u příležitosti osobních výročí našich i zahraničních skladatelů věnuje místo jejich tvorbě: V roce 2015 si spolek připomněl 25 let své existence. V roce 2017 spolek na svých 3 plánovaných koncertech umožní členům AT 90 provedení nově vzniklých skladeb v průběhu let 2016 – 2017, uctí jubilea a výročí členů a uvede skladby zahraničních autorů stylově spřízněných. Zazní skladby např. Romana Z. Nováka, Milana Slavického, Kamila Doležala, Jaroslava Rybáře, Marka Kopelenta, Petera Kolmana, Isang Yun, také Franghize Ali – Zadeh z Azerbajdžánu a dalších. Termín a místo konání koncertů: prosinec 2017 v kostele sv. Vavřince či v Galerii AMU nebo v sále Konzervatoře, místo bude upřesněno. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 – 80.000 Kč, 2015 – 50.000 Kč, 2016 – 50.000 Kč. Výše požadované dotace činí 52,98 % celkových nákladů. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Projekt patří do množiny žadatelů z oblasti soudobé hudby. Má svoji nezpochybnitelnou tradici a kvalitu interpretační i dramaturgickou, která je zařazena osobností Marka Kopelenta. Podporu doporučujeme.**

BB/214	S-MHMP 1100021/2016	45790221 - P & J Music s. r. o.	22. Mezinárodní festival jazzového piana - sólové recitály	889 700	520 000	5213	78	100 000	100 000	
--------	------------------------	---------------------------------	--	---------	---------	------	----	---------	---------	--

22. ročník Mezinárodního festivalu jazzového piana je opět dle slov předkladatele přehlídkou jazzových pianistů, kteří jsou kromě svého účinkování v kapelách připraveni prezentovat se v sólových recitálech. Festival má dvě části. V jarním „Prologu“ vystupuje zpravidla zkušený a ve světě uznávaný pianista, v podzimní části, která se sestává ze 4 koncertních večerů, se představují divákům vedle zkušených i noví umělci, kteří svou hrou zaujali poroty nejrůznějších světových přehlídek. Festival představí celkem 9 umělců a je plánováno 5 koncertů, je určen všem věkovým a sociálním kategoriím (studentům za zvýhodněnou cenu či zdarma) a bude realizován v dubnu v Sukově síni

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

Rudolfina – Prolog: Gonzalo Rublaca (Kuba/USA) a v listopadu v uvažovaných prostorách Novoměstské radnice/Nuselské radnice/Muzeu AD či Chodovské tvrze, budou účinkovat např. Antonio Farao z Itálie, Colin Vallon ze Švýcarska, Yakir Arbib z Izraele, Kuba Cichocki z Polska a další. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 – 70.000 Kč, 2015 – 80.000 Kč, 2016 – 50.000 Kč. Výše požadované dotace činí 58,45 % celkových nákladů. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Žádost o podporu projektu, který si dlouhodobě udržuje vysokou kvalitu. Požadovaná částka je ve výši 58% celkového rozpočtu. Nabízí se podpora z městských částí, kde se jednotlivé koncerty odehrávají, žadatel se na jejich podporu také odvolává. Žadatel zároveň předkládá k financování další dva projekty v oblasti jazzové hudby, z nichž jeden je na podporu celoroční činnosti. Doporučujeme podporu v rámci možností rozpočtu tohoto grant. řízení.**

BB/215	S-MHMP 985905/2016	66872201 - doc. Mgr. Jiří Hošek	Mezinárodní hudební festival “Nekonvenční žižkovský podzim 2017” – jubilejní 21. ročník	850 000	200 000	5212	82	130 000	130 000	
--------	-----------------------	---------------------------------	---	---------	---------	------	----	---------	---------	--

Pro 21. ročník mezinárodního hudebního festivalu v MČ Praha 3 Nekonvenční žižkovský podzim 2017 je počítáno opět s 15ti koncerty na 15 nápaditých tradičních i nových místech Prahy 3, ale i dalších místech Hlavního města Prahy, které chtějí přiblížit veřejnosti klasické hudební umění v širokých kulturně-společenských souvislostech. Je předložena podrobná dramaturgie realizovaných posledních ročníků festivalu, podrobnější dramaturgie ročníku 2017 není v projektu uvedena. Multižánrové koncerty s důrazem na komorní, sborovou či symfonickou hudbu v provedení renomovaných profesionálních umělců jsou dostupné především pražským posluchačům převážně vyšších věkových skupin zejména díky zachování symbolické ceny vstupenek. Prezentace renomovaných uměleckých osobností české kultury finanční náročnost každého z koncertů omezené možnosti festivalového rozpočtu překračuje. Dle sdělení předkladatele byly všechny koncerty předchozích ročníků opět zcela vyprodány. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 – 100.000 Kč, 2014 – 120.000 Kč, 2015 – 100.000 Kč, 2016 – 120.000 Kč. Výše požadované dotace činí 23,53 % celkových nákladů. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Nekonvenční žižkovský podzim představuje jedinečný fenomén mezi pražskými festivaly. Má velmi dobrou interpretační i dramaturgickou úroveň a přináší pravidelně akcent na českou hudbu včetně soudobých děl. Koncerty se vyznačují vysokou návštěvností a oživují netradiční prostory. Přestože se festival koná v městské části Praha 3, svým dopadem jednoznačně patří do celopražského grantového systému a jeho podporu doporučujeme.**

BB/216	S-MHMP 1088725/2016	22877461 - Novofest, o.s.	Novoměstský letní festival / Novofest 2017	377 250	172 250	5222	78	100 000	100 000	
--------	------------------------	---------------------------	--	---------	---------	------	----	---------	---------	--

Téma Novoměstského letního festivalu 2017 bude oproti předchozím ročníkům poněkud netradiční – festival bude věnován smyčcovým nástrojům, které v koncertní praxi stojí poněkud ve stínu populárnějších houslí a violoncella. Cílem pořadatelů je ukázat, že i viola a zejména kontrabas mohou být plnocennými sólovými nástroji. Tyto nástroje budou znít v rukou vynikajících, avšak mediálně méně známých umělců – na koncertech vystoupí violisté Karel Untermüller a Věra Binarová, kontrabasista Pavel Ries nebo Brněnské kontrabasové kvarteto. Příležitost dostanou i zástupci nastupující generace profesionálních hráčů – Pražské violové duo. Již pravidelnou součástí festivalu jsou doprovodné akce. Ambicí festivalu je vytvářet důstojný protějšek komerčním turistickým koncertům a důstojně prezentovat komorní hudbu v krásném prostředí a ve špičkovém provedení, ohlasy z koncertů a zcela naplněný sál festivalu svědčí o přitažlivé volbě programu a dobře volené dramaturgii. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL poprvé v roce 2014 – 140.000, 2015 – 100.000 Kč, 2016 – 120.000 Kč. Výše požadované dotace činí 45,66 % celkových nákladů. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Novofest nabízí zajímavou dramaturgickou linii, která spočívá v uvedení neobvyklých nástrojů - violy a kontrbasu - v roli plnohodnotných sólových instrumentů. Zároveň připomíná tradici obou nástrojů v české hudbě. Koncerty se konají v sále Novoměstské radnice a jsou s nimi spojeny atraktivní doprovodné programy. GK oceňuje dramaturgickou invenci, díky níž festival působí jako protiváha tzv. turistických koncertů. Doporučujeme grantově podpořit.**

BB/217	S-MHMP 1088972/2016	27776018 - AuraMusica, s.r.o.	Břevnovská hudební setkání 2017	709 000	190 000	5213	73	100 000	100 000	
--------	------------------------	-------------------------------	---------------------------------	---------	---------	------	----	---------	---------	--

Břevnovská hudební setkání je cyklus koncertů klasické hudby, převážně s komorní a duchovní hudbou, jehož 1 ročník byl zahájen slavnostním koncertem Jany Bouškové a Romana Janála v Tereziánském sále Břevnovského kláštera v září roku 2015. Koncertní sezóna roku 2017 v Břevnovském klášteře představuje celkem 9 koncertů klasické

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

hudby v Tereziánském sále a Bazilice sv. Markéty, jarní část 2. sezóny 2016/17 (5 koncertů), podzimní část 3. sezóny 2017/18 (4 koncerty). Vystoupí na něm např. Musica Bohemica s Jaroslavem Krčkem/Tiburtina Ensemble, Jana Boušková s Alfrédem Strejčkem, Ladislav Horák, Petr Nouzovský, Soňa Červená, Martinů Voices, Český komorní orchestr s Jiřím Vodičkou, Pavel Šporcl, Pražský filharmonický sbor a další. O finanční podporu hlavního města Prahy v oblasti KUL nebylo dosud žádáno. Výše požadované dotace činí 26,8 % celkových nákladů. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokované výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Projekt představuje zcela nový koncertní cyklus v prostorách Břevnovského kláštera. Tomu odpovídají i cílové posluchačské skupiny, kde projekt sympaticky cílí na spojení staršího a mladého publika. V dramaturgickém plánu je vyváženě zastoupena komorní hudba, sborová tvorba a koncerty komorních orchestrů nebo větších souborů. Výběr interpretů zahrnuje renomované umělce i mladé talentované hudebníky. Grantovou podporu doporučujeme.**

BB/218	S-MHMP 1088727/2016	26546400 - "Musica Florea"	15. festivalový cyklus souboru Musica Florea (v rámci Musica Florea Bohemia 2017)	4 900 000	1 790 000	5222	89	400 000	400 000	
--------	------------------------	----------------------------	---	-----------	-----------	------	----	---------	---------	--

Cílem 15. festivalového cyklu Musica Florea je představit posluchačům české a evropské hudební dědictví. Hlavní pozornost se v souladu se zaměřením souboru ubírá směrem k autentické interpretaci hudby nejen starých období, ale i romantismu. Čím dál tím více se prohlubuje i badatelská činnost spolku Musica Florea, díky čemuž budou součástí sezony 2017 světská i duchovní díla netušené hodnoty. Snaha o autentickou interpretaci romantické hudby bude tentokrát uplatněna při nastudování Dvořákovy Symfonie č. 3 i symfonických skladeb skladatelů české emigrace 2. pol. 18. století (Dusík, Mysliveček, Rejcha). Nastudování se dočká také výběr komorních skladeb J.V.H.Tomáška, J. Bendy a L.V.Beethovena i jedno z nejlépe zpracovaných romantických Requiem – Requiem F. Busoniho, které nebylo dosud řádně uvedeno. Na scéně Florea Theatrum bude provedeno Gluckovo dílo Le Cadi Dupé, navazující na tradici francouzských oper a světová premiéra opery Phasma Dionysiacum Pragense z roku 1617. Projekt předpokládá realizaci 10 koncertů v průběhu roku v kostele sv. Šimona a Judy, kostele Panny Marie pod řetězem, sále Martinů HAMU, v Zrcadlové síni Klementina. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 – 200.000 Kč, 2015 – 300.000 Kč, 2016 – 250.000 Kč. Výše požadované dotace činí 36,53 % celkových nákladů. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokované výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Musica Florea patří k nejlepším souborům v oblasti staré hudby. Mezi jeho specifika patří přesah do tvorby po klasicismu, který je mimo jiné reprezentován skladbami Antonína Dvořáka a Feruccia Busoniho. V tom je soubor na české hudební scéně jedinečný. Stejnou pozornost si zaslouží uvedení dvou oper v mobilním divadle Florea Theatrum a novodobá premiéra skladeb z Kroměřížského archivu. Grantovou podporu lze jednoznačně doporučit.**

BB/219	S-MHMP 1106763/2016	40603202 - Ivo Kučera	Klub 007 Strahov extra 2017	807 000	197 000	5212	83	100 000	100 000	
--------	------------------------	-----------------------	-----------------------------	---------	---------	------	----	---------	---------	--

Klub 007 na Strahově se kromě nepřerušené činnosti od roku 1969 profiluje i zcela unikátní programovou nabídkou, proslavenost klubu už překročila hranice České republiky. Není výjimkou, když hudební skupiny z USA či ze západní Evropy výslovně požadují, aby jejich turné zahrnovalo i zastávku na "Sedmičce", častokrát jí dávají přednost i před většími sály. Klub by po letech přinesl do programu prestižní přehlídku, která charakterizuje jeho jedinečný program postavený na hvězdách hardcoreu, ska, punku nebo psychobilly. Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 – 0 Kč, 2015 – 100.000 Kč, 2016 – 80.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokované výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Velmi zajímavý a v metropoli zcela ojedinělý program koncertního cyklu, představujícího velké osobnosti alternativní rockové scény a stále hrající klasiky alternativních rockových stylů. Dramaturgická a interpretační kvalita ve spojení s tradicí téměř padesáti let jednoho z nejvýraznějších hudebních klubů v Praze jsou jasnými argumenty pro grantovou podporu.**

BB/220	S-MHMP 1088771/2016	66020476 - Hanzlík Jaromír	Slet bubeníků 2017	685 000	330 000	5212	75	70 000	70 000	
--------	------------------------	----------------------------	--------------------	---------	---------	------	----	--------	--------	--

Po týdenním zkoušení se v Praze na jednom koncertním podiu se setkají bubeníci, perkusionisté a hráči na různé rytmické nástroje (doplněné i o melodické nástroje) z různých částí světa s odlišným rytmickým, etnickým i žánrovým cítěním. Společně vytvoří jedinečné nové hudební dílo s multižánrovým, multietnickým přesahem a celospolečenským. Dramaturgie 16. ročníku se vrací ke kořenům a k záměru pozvat ke spolupráci bubeníky všech kontinentů. Akce proběhne v říjnu v Arše. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 – 100.000 Kč, 2015 – 80.000 Kč, 2016 – 30.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokované výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Žádost o podporu měsíční přehlídky mezinárodních a tuzemských bubeníků. Požadovaná částka je ve výši 48%**

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

celkových nákladů. Kromě festivalové přehlídky hudebníků z mnoha zemí se v rámci festivalu bude usilovat i o vytvoření společné kompozice pro cca 15 hudebníků na bicí nástroje. Garantem kvality je renomovaný hudebník a zakladatel přehlídky Pavel Fajt. Projekt každoročně významně obohatí kulturní nabídku Prahy a svým charakterem je přístupný široké veřejnosti. V posledních letech přehlídka jeví známky programové stagnace a zasloužila by si progresivnější dramaturgii. <b>Doporučujeme podpořit v rámci možností rozpočtu tohoto grant. řízení.</b>										
BB/221	S-MHMP 1107016/2016	43877745 - Volek Ondřej	VEČERY PRO STARŠÍ A POKROČILÉ	1 040 000	520 000	5212	66	70 000	70 000	
Cílem projektu je promyšlenou celoroční dramaturgií rozšířit hudební nabídku v Praze pro seniory, kteří nechtějí jen sedět doma, ale chtějí a mohou i v pokročilém věku zažít lekci řeckých tanců na koncertě Marthy a Teny Elefteriadu nebo zavzpomínat na již zlidovělé písničky Petra Nováka v podání Karla Kahovce a George & BEATOVENS, či si jen poslechnout Mariana Vargu. Jedná se o celoroční projekt, který se uskuteční v klubu VAGON. Žadatel na tento projekt dosud nežádal o podporu HMP v oblasti KUL. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Projekt přínosný pro Prahu i ve své sociální rovině. V současné době v Praze neexistuje scéna, kde by hvězdy starší generace, z nichž mnohé spoluvytvářely to nejlepší z dějin české pop music 60.-70. let, měly stále působiště. Projekt tak slibuje vlastně vytvoření jakéhosi "klubu v klubu", navíc v místě snadno dostupném veřejnou dopravou. Doporučujeme podpořit v rámci možností rozpočtu tohoto grant. řízení.</b>										
BB/222	S-MHMP 1087602/2016	00406724 - UNIJAZZ - sdružení pro podporu kulturních aktivit	Hudební festival Alternativa 2017	2 092 000	800 000	5222	84	550 000	550 000	
Alternativa patří mezi významné evropské festivaly zaměřené na alternativní hudební žánry, které, ač nejsou středním proudem, rok od roku získávají větší okruh příznivců. V roce 2017 se uskuteční již 25. ročník této přehlídky. Festival představuje různé hudební žánry, jako jsou umělecky náročnější rocková muzika, některé formy jazzu či soudobé vážné hudby, elektronická experimentální hudba, alternativní formy taneční hudby a mezižánrové projekty. Nedílnou součástí přehlídky jsou výstavy, filmové projekce, besedy a další akce. Festival se pravidelně koná v listopadu v čitárně Unijazzu a dalších pražských klubech. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 – 420.000 Kč, 2015 – 390.000 Kč, 2016 – 300.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Festival Alternativa každoročně v Praze nabízí umělecky náročnější rockové žánry, některé formy jazzu či soudobé vážné hudby, i elektronickou experimentální hudbu. Díky rozmanitosti a snaze postihnout co nejširší spektrum si Alternativa udržuje vyhraněný profil i v konkurenci mladších festivalů. Pravidelně tak rozšiřuje kulturní program města o jedinečnou část nabídky. Připravovaný 25. ročník doporučujeme podpořit výrazněji než v minulém grant. řízení.</b>										
BB/223	S-MHMP 1106322/2016	87415411 - Martin Blauber	Napa Underground na Nákladovém nádraží Žižkov - INVESTICE	245 000	171 500	6312	38	0	0	
Napa Underground je dva roky fungující malostranský hudební klub. Jeho hlavní myšlenkou je na malém prostoru propojovat "mladou krev" se špičkou české hudební scény. Již zde proběhlo přes 80 vyprodaných koncertů a jam sessions. Tento program žadatelé díky spojení s iniciativou "1435mm" a pod záštitou Národního filmového archivu přenesli do atraktivního prostředí Nákladového nádraží Žižkov, ve kterém se nachází letní kino s kavárnou, koncertním sálem, divadelní zkušebnou a výtvarnou galerií. Všechna živá koncertní vystoupení budou nahrávána. Výstupem bude pestrá hudební kompilace, která bude zároveň díky rozsáhlému bookletu exkluzivním "almanachem", dokumentujícím veškeré dění v tomto prostoru. Výtěžek z prodeje bude reinvestován do dalšího rozvoje této scény skrze honoráře umělcům. Z tohoto důvodu je nutné dovybavit techniku, aby bylo možné v reálném čase vše nahrávat, míchat, exportovat, kopírovat. Projekt bude probíhat v termínu od 1. 5. do 15. 10. 2017. Žadatel dosud o podporu tohoto projektu nežádal. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. Žadatel žádá v letošním roce na stejný projekt o neinvestiční grant. <b>GK: Vzhledem k tomu, že se jedná o žádost na investici - pořízení nahrávací techniky a vybavení klubu, mělo by její posuzování probíhat podle velmi přísných kritérií. Žádost je bohužel velmi špatně zpracována a nejsou v ní vyjasněné ani vlastnické a nájemní vztahy. Podporu z rozpočtu hl. m. Prahy nedoporučujeme.</b>										
BB/224	S-MHMP	27256758 - LIVER MUSIC	Mezinárodní víkend žen	2 216 000	650 000	5213	68	50 000	50 000	



## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

	1100104/2016	s.r.o.								
<p>Jedná se o ojedinělou akci s mezinárodním přesahem. Koncepce nepředpokládá konfrontaci mezi mužským a ženským aspektem, ale vzájemnou mezinárodní kulturní spolupráci. Symbolickou konfrontaci má přinést pouze umělecké setkání různých světových kultur na bázi ženského pohledu na uměleckou tvorbu. Festival Mezinárodní víkend žen vědomě vyhledává v umělecké tvorbě poselství, sdělení a uměleckou kvalitu. Akce se bude konat v Lucerně Music Baru, Arše, Akropoli a dalších pražských klubech, termín zatím není znám. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 – 80.000 Kč, 2015 – 60.000 Kč, 2016 – 50.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Žádost o podporu celoroční přehlídky hudebnic ze zahraničí i ČR. Výše požadované částky je 29% celkového rozpočtu. Projekt představuje umění a hudbu na bázi ženského pohledu. Jedná se o dlouhodobý projekt se zajímavým dramaturgickým záměrem, který však v poslední době trochu stagnuje. Pro získání podpory i v příštích letech doporučujeme se zamyslet nad programovou nabídkou. Doporučujeme podpořit v rozsahu minulého grant. řízení.</b></p>										
BB/225	S-MHMP 1086184/2016	22832980 - "Lunchmeat o.s."	Lunchmeat 2017 - mezinárodní festival pokročilé elektronické hudby a nových médií	3 437 500	844 500	5222	87	400 000	400 000	
<p>Festival, který je zásadní událostí mapující dění na poli světové alternativní elektronické hudby, nových médií a vizuálního umění. Celkem představí tři desítky zahraničních a stejný počet českých umělců. Usiluje o originální a unikátní dramaturgii – volí uznávaná a etablovaná jména a většinu zahraničních tvůrců představuje českému publiku premiérově. Podporuje mezioborovou uměleckou spolupráci, propojuje hudebníky, novomediální a vizuální umělce. Zabývá se moderními tvůrčími disciplínami, klade důraz na originalitu, inovaci a nadčasovost, vyzdvihuje minoritní a specifické alternativní žánry, které se vymezují vůči hlavním proudům. Podporuje networking a mobilitu profesionálů v oboru. Zahrnuje moderní, divácky atraktivní postupy jako je video a laser mapping, interaktivní projekce, digitální malba, a další. Festival proběhne na podzim 2017, místo konání je zatím v jednání. Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 – 250.000 Kč, 2015 – 250.000 Kč, 2016 – 175.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Žádost o podporu 8. ročníku mezinárodního festivalu elektron. hudby a nových médií. Požadavek je na částku 25% z celkového rozpočtu. Progresivní projekt přinášející do Prahy pravidelně aktuální umělce z elektronické a audiovizuální scény. V rámci projektu jsou organizovány živá hudební vystoupení, workshopy, výstavy a další aktivity. Svým zacílením se jedná o unikátní projekt s mezinárodním přesahem. Doporučujeme navýšení podpory oproti minulému grant. řízení.</b></p>										
BB/226	S-MHMP 1100142/2016	27256758 - LIVER MUSIC s.r.o.	BLUEFEST - Prague International Music Festival	3 762 000	750 000	5213	84	150 000	150 000	
<p>Ze série Prague International Bluenight se v roce 2014 jako vyústění dlouhodobých aktivit Liver Music vyprofiloval žánrový festival s názvem BlueFest. První ročník festivalu založil tradici, na kterou organizátoři každoročně navazují. Čtvrtý ročník BlueFestu, podobně dramaturgicky laděný, opět přiveze světoznámé hudebníky a na jeden den (víkend) soustředí do Prahy to nejkvalitnější, co je v daném žánru pro náš region dostupné. Festival se uskuteční v Paláci Lucerna (velká sál, Lucerna Music Bar, kavárny, pasáže). Termín ještě není určen. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 – 100 000 Kč, 2015 – 100.000 Kč, 2016 – 100.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Umělecky vysoce kvalitní projekt přinášející do Prahy špičkové interprety v daném žánru. Pořádající agentura Liver Music má s tímto žánrem bohaté a dlouholeté zkušenosti. Díky ní se nejen na Bluefestu, ale i na dalších jí pořádaných samostatných koncertech objevila řada skutečně důležitých jmen světové, tedy zejména americké bluesové scény. Atraktivita dramaturgie dává možnosti najít podporu i v komerční sféře. Doporučujeme podpořit v rámci možností rozpočtu tohoto grant. řízení.</b></p>										
BB/227	S-MHMP 1100136/2016	27256758 - LIVER MUSIC s.r.o.	Prague International Bluenight	4 932 000	890 000	5213	83	300 000	300 000	
<p>Zásluhou projektu Prague International Bluenights se v posledních letech v Praze objevilo spoustu exklusivních hudebních projektů z celého světa, kdy kombinace kvality a komerční směřování, ale i očekávání ze strany českých diváků, je v ideálním souladu. Přesto by nebylo možné, aby se takto skvělí umělci předvedli v Praze bez podpory HMP a MK ČR. Tento projekt se žánrově orientuje na pomezí jazzu, blues a rockové hudby. Koncerty se odehrávají v Lucerně Music Baru, Akropoli, Rock Café, v Arše atd. v průběhu celého roku. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 – 400.000 Kč, 2015 – 400.000 Kč, 2016 – 350.000 Kč. Bude-li</p>										

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Dlouholetý projekt zkušeného žadatele nabízející progresivní interprety v daném žánru. Dramaturgie Prague International Bluenight pravidelně obohacuje pražskou kulturní nabídku o zásadní jména nejen čistě bluesovými, ale i s přesahy i k jazzu nebo rocku. Doporučujeme podpořit.</b>										
BB/228	S-MHMP 1088873/2016	24742571 - Playout s.r.o.	Landmine Alert – cyklus koncertů alternativní hudby	420 000	210 000	5213	78	80 000	80 000	
Cílem projektu pro rok 2017 je uspořádat v Praze až 25 koncertů, které se budou držet dlouhodobého dramaturgického plánu této alternativní promotérské iniciativy. Ten je zaměřen na alternativní hudbu a zejména na podžánry math-rock, post-rock a post-punk. Landmine Alert upřednostňuje umělce z nezávislé scény, úspěšně posiluje povědomí pražského publika v oblasti hudebních žánrů, které jsou u nás stále ještě minoritní. Dramaturgickým základem projektu je také propojování zahraničních kapel s domácími, pražskými, projekty. Místa i termíny akcí jsou zatím v jednání. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 – 50.000 (na svou činnost), 2015 – 0 Kč (nežádal), 2016 – 50.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Žádost o podporu celoročního festivalu - hudební přehlídky - alternativní hudební cyklus. Projekt požaduje částku na pokrytí 50% celkových nákladů. Dramaturgie se zaměřuje na umělecky kvalitní interprety menšinových rockových žánrů. Doporučujeme podporu.</b>										
BB/229	S-MHMP 1088741/2016	26690179 - RACHOT Production s. r. o.	Other music 2017	2 050 000	1 230 000	5213	91	650 000	650 000	
Projekt se soustřeďuje na soudobé tvůrčí styly, které lze označit za avantgardu. Cílem projektu je především osvěta posluchačské veřejnosti, která je ve stále větší míře vystavena komerci a bulváru, propagace náročnějších a mediálně méně známých uměleckých směrů a pokus obnovit zájem o tyto směry v médiích. Snahou žadatele je také přinést nové impulsy české alternativní scéně nebo pomoci místním hudebníkům zlepšit kontakty se zahraničím. Všechny soubory, které doposud v rámci přehlídky Other Music v Praze vystoupily, patří ke špičce svého žánru a jsou pojmem u odborníků nejen v ČR, ale na celém světě. Žadatel získal na tento svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních třech letech: 2014 – 500.000 Kč, 2015 – 500.000 Kč, 2016 – 400.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Unikátní dramaturgie cyklu Other Music mapuje hudbu, o jejíž existenci jiní pořadatelé často ani netuší. Výsledkem je jeden z nejlepších hudebních projektů v Praze, který přináší umělce se světovým renomé, leč u nás opomíjené či neznámé. Doporučujeme exkluzivitu dramaturgie adekvátně podpořit ve výrazné míře.</b>										
BB/230	S-MHMP 1106143/2016	76121950 - Petra Ludvíková	Music Class	98 000	68 000	5212	80	50 000	50 000	
Projekt Music Class se věnuje organizování hudebních workshopů a konferencí, které navazují na vystoupení zajímavých hudebníků v Praze. Projekt využívá přítomnosti hudebních profesionálů a zprostředkovává hudební workshopy a konference určené studentům hudebních škol, začínajícím hudebním producentům, ale i běžným návštěvníkům koncertů. Jedná se o celoroční cyklus. Žadatelka je pravidelnou příjemkyní grantů i na jiné své projekty, na tento projekt získala podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 – 30.000 Kč, 2015 – 30.000 Kč, 2016 – 50.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Žádost o podporu hudebních dílen a konference. Projekt nabízí unikátní možnost seznámení se s procesem tvorby a živé prezentace zahraničních interpretů vystupujících v Praze. Požadovaná částka by měla pokrýt 69% celkových nákladů na celoroční činnost. Projekt by si zasloužil větší propagaci. Doporučujeme žadatele pokusit se rozšířit nabídku projektu o online dostupné záznamy. Doporučujeme podpořit.</b>										
BB/231	S-MHMP 1092773/2016	04156404 - Rock & All, s.r.o.	Family Jam	526 900	187 000	5213	81	100 000	100 000	
Mezigenerační jam výrazných osobností na hudební scéně, které spojuje příbuzenské pouto. Cílem projektu má být pocta „z obou stran“, to znamená, že obě generace po svém interpretují tvorbu svého protějšku. Součástí projektu je podrobný rozhovor s aktéry, koncertní večer s výjimečným repertoárem postaveným na tvorbě obou generací a následně i zaznamenání, případně vydání koncertů na adekvátní nosiči. Koncerty budou probíhat v průběhu roku, místo konání je v jednání. Žadatel dosud nežádal o podporu HMP v oblasti KUL na tento projekt. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Zajímavý projekt, který představuje příbuzenské vztahy mezi aktivními hudebníky. Staví na hudební kvalitě a přináší zajímavou možnost konfrontace, která zdaleka není jen</b>										

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

samoučelnou prezentací, ale skutečnou přínosnou hudební konfrontací. Požadovaná částka je ve výši 35% celkového rozpočtu. Doporučujeme rozjezd projektu podpořit.										
BB/232	S-MHMP 1084224/2016	28480309 - MOVE Association s. r. o.	13 ročník Move Festival	1 280 000	860 000	5213	68	100 000	100 000	
13. ročník Move je premiérový mezinárodní festival, který se zaměřuje na mezinárodní hudební mobilitu. Řada hudebníků měla možnost využít nabídky Move a představit se v evropských městech i velkých festivalech (Dan Bárta, David Koller, Chinaski, Monkey Bussines, Extasy of st. Theresa, Sunshine, Ohm Square, N.O.H.A., Toxique, Goodfellas, Luno, Charlie Straight, Khoiba, Airfare a další...). Festival uvedl v Praze mnoho zahraničních premiér a pokračuje ve stanovených prioritách: 1. snaha o přínosnou hudební konfrontaci, 2. exportovat naši hudbu do zahraničí, 3. představovat současnou hudební alternativu oproti mediálnímu mainstreamu. Festival bude probíhat v průběhu roku v MeetFactory, v Roxy a ve Futuru. Mezi priority 2017 patří prezentace našich hudebníků také v Londýně. Žadatel na tento projekt získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 – 150.000 Kč, 2015 – 125.000 Kč, 2016 – 100.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokované výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Žádost o podporu 13. ročníku dvouměsíční přehlídky. Požadovaná částka je ve výši 67% celkového rozpočtu. Žadatel usiluje o konfrontaci tuzemské a zahraniční hudební scény. Cílem je i snaha o export tuzemské hudby a hudebníků do zahraničí. Doporučujeme podpořit v rámci možností rozpočtu tohoto grant. řízení.</b>										
BB/233	S-MHMP 1088908/2016	04800061 - NEIRO Association for Expanding Arts z.s.	International Shakuhachi Festival Prague 2017	1 435 000	199 000	5222	77	60 000	60 000	
11. ročník festivalu soudobé vážné a tradiční hudby inspirované původně japonskou flétnou šakuhači za účasti zahraničních mistrů a pedagogů z Japonska, Evropy, USA a dalších částí světa. Akce zahrnuje intenzivní kurzy hry na flétnu šakuhači, koto a další nástroje, přednášky zahraničních lektorů a muzikologů, pořádání koncertů našich i zahraničních významných interpretů. V rámci festivalu se uskuteční muzikologické kolokvium. Dlouhodobým cílem projektu je vytvořit v Praze celosvětově respektovanou platformu pro setkávání laické veřejnosti, zájemců o hru na šakuhači a další neobvyklé nástroje, profesionálních umělců a hudebníků, skladatelů a členů akademické obce za účelem popularizace těchto ve světě velice známých hudebních nástrojů a nevsední hudby, kterou inspirují. Po spolku 108 Hz přebírá pořádání akce NEIRO z.s. spoluzakladatele a ředitele festivalu Marka Matviji. Tento projekt získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 – 60.000 Kč, 2015 – 80.000 Kč, 2016 – 80.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokované výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Festival se zaměřuje na specifickou skupinu posluchačů a systematicky představuje nástroj, který je v naší kultuře exotický. Kvalita je doložena jednak historií trvající již 11 let a také pravidelnou účastí špičkových hráčů na tomto nástroj. Pozitivní stránkou projektu je rovněž zařazení přednášek a workshopů vedle samotných koncertů. Doporučujeme projekt podpořit.</b>										
BB/234	S-MHMP 1106305/2016	25739701 - D Smack U Promotion, spol. s r. o.	Sound-check-point Prague 2017	1 485 576	845 576	5213	92	500 000	500 000	
Projekt Sound-check-point Prague si před pěti lety vytkl cíl vyčlenit z celkové dramaturgie D smack U promotion linii menších koncertů, které by měly napomoci přivážet českému publiku ty nejzajímavější novinky z evropské i světové hudební scény, nesoucí nové trendy nejen hudební, ale i společenské, jež v okolních zemích dosáhly jistého věhlasu, ale v České republice zatím jsou známé málo a často vůbec. Projekt je tak řadou převážně premiérových koncertů, přehlídkou novinek a objevů na hudební scéně. Koncerty proběhnou v průběhu roku v pražských klubech. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 – 0 Kč, 2015 – 240.000 Kč, 2016 – 200.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokované výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Projekt zkušeného promotéra nabízí cyklus s velmi kvalitní dramaturgií. Dlouholetá orientace žadatele na aktuální a zásadní interprety na světové alternativní scéně zaručuje prémiovou koncertní nabídku pro obyvatele Prahy. Doporučujeme výrazně podpořit.</b>										
BB/235	S-MHMP 1086095/2016	01378007 - Michael Tardík	NEW WAVE PRAHA 2017	819 500	229 500	5212	77	150 000	150 000	
Tento projekt vychází ze skutečnosti, že po světě jezdí roky úspěšné kapely, které se nikdy nedostaly do České republiky. Přípravy projektu probíhají od května 2014, první koncert se uskutečnil v květnu 2015, kdy v Praze poprvé vystoupila italská experimentátorská hudební skupina Platonick Dive produkující instrumentální skladby na										

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

pomezí elektronické hudby a post-rocku. Program NEW WAVE PRAHA v průběhu roku 2015 a 2016 představil interprety, kteří v České republice a Praze ještě nebyli. Mezi vystupujícími byli hvězdy světového formátu The Cat Empire, stejně jako právě objevení umělci jako Adam Ben Ezra nebo Jeremy Loops. Všechny kapely mají společný rys: vystoupí v Praze poprvé. Koncerty proběhnou v průběhu roku, místa konání jsou v jednání. Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 – 0 Kč, 2015 – 0 Kč, 2016 – 200.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Projekt má snahu přivést do Prahy interprety, kteří zde ještě nekonzertovali. Dramaturgie slibuje umělecky kvalitní program mezinárodně významných interpretů v daném žánru. Doporučujeme podpořit v možnostech rozpočtu tohoto grantového řízení.</b>										
BB/236	S-MHMP 1106164/2016	76121950 - Petra Ludvíková	Femme Fatale	835 000	505 000	5212	81	150 000	150 000	
Klubová noc, která představuje pražskému publiku současné hudební podoby klasického archetypu femme fatale – ženské talenty, které ho dosáhnou svým hlasem i hudebním projevem. Jedná se o výrazné hudební osobnosti, které v zahraničí již vyprodávají kluby či dokonce i stadiony, ale u nás zatím zůstávají neobjeveny. Místo ani termín není ještě daný. Žadatelka je pravidelnou příjemkyní grantů i na jiné své projekty, na tento projekt získala podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 – 90.000 Kč, 2015 – 80.000 Kč, 2016 – 100.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Specifický projekt zaměřený na ženské interprety, kdy představuje na koncertech v Paláci Akropolis zahraniční umělkyně spolu s interpretkami z ČR. Cyklus má dlouhodobě umělecky velmi kvalitní dramaturgii a obohacuje významně kulturní nabídku hl. m. Prahy. Doporučujeme podporu.</b>										
BB/237	S-MHMP 1106065/2016	76121950 - Petra Ludvíková	On Tour	583 000	383 000	5212	77	100 000	100 000	
Projekt vyhledává zajímavé kapely napříč žánry, které se vymykají mainstreamu a které se prostřednictvím svého turné rozhodly oslovit nové fanoušky. Hudební skupiny, které mají velký potenciál stát se hvězdami na poli nezávislé klubové kultury, či už se jimi za hranicemi naší země staly, by se měly objevit v hledáčku pražského publika. Akce bude probíhat v průběhu celého roku, místo je v jednání. Žadatelka je pravidelnou příjemkyní grantů i na jiné své projekty, na tento projekt získala podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 – 70.000 Kč, 2015 – 100.000 Kč, 2016 – 80.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Žádost o podporu celoroční činnosti. Požadovaná částka je ve výši 72%. Projekt je zaměřen na vyhledávání talentů z celého světa, napříč hudebními žánry a jejich prezentace na tuzemské hudební scéně. Projekt je dlouhodobě úspěšný. Doporučujeme podpořit v podobném rozsahu jako v minulém grant. řízení.</b>										
BB/238	S-MHMP 1088852/2016	24742571 - Payout s.r.o.	Landmine Alert – festival	315 000	100 000	5213	57	0	0	
Celoroční činnost alternativní promotérské iniciativy Landmine Alert plánuje žadatel v průběhu léta 2017 doplnit realizací 2. ročníku jednodenního festivalu na netradičním místě hlavního města. Soustředěný program sezve na jedno pódium nejen kapely, které na tuzemské scéně zastupuje, ale i hostující hudební uskupení ze zahraničí. Landmine Alert upřednostňuje umělce z nezávislé scény, úspěšně posiluje povědomí pražského publika v oblasti hudebních žánrů, které jsou u nás stále ještě minoritní. Místo i termín akce je zatím v jednání. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 – 0 Kč, 2015 – 0 Kč, 2016 – 50.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Tento projekt byl podpořen v minulém grant. řízení. Bohužel hodnotitelům není známo, že by se festival uskutečnil. Požadovaná podpora je ve výši 32% celkových nákladů. Plánovaný program je "postavený" kolem jedné zahraniční kapely. Žadatel předkládá více žádostí. Navrhujeme podporu na dalších projektech, které žadatel předkládá, tuto žádost však k podpoře nedoporučujeme.</b>										
BB/239	S-MHMP 1106998/2016	43877745 - Volek Ondřej	TALENTI A MISTŘI 2017	2 504 000	1 104 000	5212	74	100 000	100 000	
Jedná se o pokračování dlouhodobého projektu pomáhající mladým talentům představit se a hrát před plným sálem. Cílem projektu je cyklus 50 vystoupení talentovaných skupin před svými „patrony“, legendárními kapelami ze šedesátých až osmdesátých let. Součástí projektu jsou výstavy a besedy, vše v klubu Vagon v průběhu roku. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 – 200.000 Kč, 2015 – 180.000 Kč, 2016 – 100.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Projekt představuje cyklus koncertů ve formě konfrontace veteránů hudební scény s novými či méně zkušenými interprety. Koncept přinášející nové pohledy na hráčské dovednosti a zkušenosti. Doporučujeme podpořit ve výši minulého grant. řízení.</b>										

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

BB/240	S-MHMP 1088747/2016	26690179 - RACHOT Production s. r. o.	Respect Plus 2017	2 980 000	1 500 000	5213	95	650 000	650 000	
<p>Hlavní obsahovou náplní projektu je prezentace world music formou živých koncertů. Jde o mapování žánru v celé jeho šíři od tradiční hudby všech kultur v její původní podobě, přes fúze se současnými hudebními trendy až po současnou globální world music. Předmětem projektu je nabídnout české veřejnosti více hodnotné hudby z jiných kultur. Hudebním těžištěm budou muzikanti a styly, kteří jsou zatím mimo komerční masové zájmy, ale představují kulturní hodnotu (vážná hudba Orientu a středního východu, mizející hudební tradice evropských regionů). Jedním z hlavních cílů projektu je rozvoj multikulturní společnosti, důraz je kladen na uměleckou úroveň. Projekt bude probíhat v průběhu celého roku v různých pražských klubech. Nedílnou součástí je cyklus výchovných koncertů pro děti R+ dětem. Žadatel získal na tento projekt podporu v posledních 3 letech: 2014 – 650.000 Kč, 2015 – 650.000 Kč, 2016 – 400.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Ve svém oboru unikátní koncertní řada, navazující na Respect festival, s jasnou dramaturgickou orientací, která během své historie prokázala neustálou schopnost vývoje. Projekt přináší špičkovou kvalitu v oblasti world music, kdysi opomíjené sféry, kterou průkopnické akce žadatele pomohly zviditelnit. Doporučujeme navýšit podporu oproti minulému grant. řízení.</b></p>										
BB/241	S-MHMP 1088786/2016	66020476 - Hanzlík Jaromír	Bohemia Motion	685 000	330 000	5212	66	30 000	30 000	
<p>Česko - nizozemský festival v Amsterdamu představující špičku české nekomerční hudby na jednom podiu s jejich nizozemskými protějšky. Projekt symbolicky navazuje na úspěšný festival Czech Music on the Road, který reprezentoval českou hudbu v zahraničí do r. 2010. Cílem je představit českou soudobou autorskou alternativní hudbu v zahraničí. Partnerem projektu je nadace se sídlem v Amsterdamu, která podporuje české umění v Nizozemí. Festival se uskuteční v termínu 22. – 24. 9. 2017 na dvou pódiiích v holandském hlavním městě. Žadatel je dlouhodobým příjemcem podpory HMP v oblasti KUL, na tento projekt žádá poprvé. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Nový projekt zkušeného žadatele, aktivního nejen v pořádání tuzemských koncertů, ale i v exportu české hudby do ciziny. Tentokrát se jedná o efektivní a cílenou propagaci kultury našeho hlavního města v hlavním městě Holandska. I když se nejedná o aktivitu v regionu Prahy, doporučujeme podpořit v symbolické výši, aby tato podpora mohla fungovat jako doporučení k získávání prostředků z jiných zdrojů.</b></p>										
BB/242	S-MHMP 1107638/2016	22859624 - Stimul festival, o.s.	STIMUL festival	1 728 000	433 200	5222	84	250 000	250 000	
<p>Festival STIMUL jako jeden z mála do Česka pravidelně přiváží aktuální alternativní a experimentální hudbu ze zahraničí. Na pražské scéně má nezastupitelné místo už od roku 2005. Pojímá všechny hudební alternativní žánry, ať už se jedná o současný jazz, improvizovanou hudbu, noise, ambient či progresivní elektroniku. Na základě aktuálnosti originální dramaturgie se festival snaží o zájem publika z řad mladé generace, pro kterou může být setkání se současnou progresivní hudbou prvotním impulsem ke hledání nových souvislostí v hudbě. Akce probíhají během celého roku, místo konání není zatím dáno. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 – 400.000 Kč, 2015 – 400.000 Kč, 2016 – 150.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Pravidelně progresivní dramaturgie projektu obohacuje pražskou kulturní nabídku o aktuální interprety z alternativní scény různých hudebních žánrů. STIMUL se víceméně stal mezi mladou generací garantem kvality a jedinečnosti. Doporučujeme podpořit.</b></p>										
BB/243	S-MHMP 1088776/2016	66020476 - Hanzlík Jaromír	Sbohem a řetěz	391 000	181 000	5212	73	80 000	80 000	
<p>Koncertem Sbohem a řetěz chce žadatel nejen vzpomenout nedožitý narozeniny Filipa Topola, ale zároveň připomenout význam Psích vojáků, kteří nesporně patřili k nejzásadnějším hudebním skupinám posledních 40 let a představit umělce na jedné straně generačně spřízněné, na druhé straně novou generaci čerpající z odkazu Psích vojáků a z kořenů české alternativy. Cílem je představit na jednom podiu to nejlepšího ze současné české nezávislé scény. Koncert se uskuteční 12.6. 2017 v Arše. Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL na tento projekt v posledních třech letech: 2014 – 0 Kč, 2015 – 80.000 Kč, 2016 – 0 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Žádost o podporu pamětního koncertu Filipa Topola. Pamětní koncert na výjimečného hudebníka a umělce je připomínkou jeho odkazu mladým generacím. Zatím realizované koncerty věnované jeho nedožitým narozeninám potvrzují, že zde vznikla tradice, ve které je dobré pokračovat. Požadovaná podpora je ve výši 46% celkových nákladů. Doporučujeme podpořit.</b></p>										

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

BB/244	S-MHMP 1092624/2016	87415411 - Martin Blauber	Napa Underground na Nákladovém nádraží Žižkov	989 900	284 900	5212	74	75 000	75 000	
<p>Napa Underground je dva roky fungující malostranský hudební klub. Jeho hlavní myšlenkou je na malém prostoru propojovat "mladou krev" se špičkou české hudební scény. Již zde proběhlo přes 80 vyprodaných koncertů a jam sessions. Tento program žadatelé díky spojení s iniciativou "1435mm" a pod záštitou Národního filmového archivu přenesli do atraktivního prostředí Nákladového nádraží Žižkov, ve kterém se nachází letní kino s kavárnou, koncertním sálem, divadelní zkušebnou a výtvarnou galerií. Všechna živá koncertní vystoupení budou nahrávána. Výstupem bude pestrá hudební kompilace, která bude zároveň díky rozsáhlému bookletu exkluzivním "almanachem", dokumentujícím veškeré dění v tomto prostoru. Výtěžek z prodeje bude reinvestován do dalšího rozvoje této scény skrze honoráře umělcům. Projekt bude probíhat v termínu od 1.5. do 15.10.2017. Žadatel dosud o podporu tohoto projektu nežádal. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Celoroční koncertní projekt v unikátním prostoru náklad. nádraží Žižkov, kdy začínající interpreti budou sdílet podium s těmi nejlepšími s české hudební scény. Koncept zahrnuje vznik nahrávek jednotlivých koncertů, které mohou hrát v budoucnu důležitou dokumentační roli. Doporučujeme podpořit v rámci možností rozpočtu tohoto grant. řízení.</b></p>										
BB/245	S-MHMP 1084212/2016	28480309 - MOVE Association s. r. o.	7. ročník celoročního cyklu ON AIR - Terminal B	1 120 000	740 000	5213	69	105 000	105 000	
<p>Cyklus představuje pražskému (českému publiku i mezinárodnímu publiku) soudobou elektronickou hudbu a Neoklasiku. Projekt se opírá nejen o své dlouhodobé úspěšné zkušenosti se zahraniční hudební produkcí různých hudebních stylů, ale i o uvědomění si potřeby otevřít v Praze nový festival moderní klasické hudby, která nabídne divákům 6 přehlídek s postupným zaměřováním nejen na pražské, české, ale zahraniční publikum. Koncerty se uskuteční na různých místech v Praze (Atrium Žižkov, Futurum apod.) v průběhu roku. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 – 0 Kč, 2015 – 200.000 Kč, 2016 – 0 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Žádost o podporu celoroční činnosti ve výši 54% celkových nákladů. Jedná se o podporu sedmého ročníku soudobé elektronické hudby, neoklasiky, moderní klasické hudby. Projekt vhodný k vícezdrojovému financování, např. podporou příslušných městských částí. Doporučujeme úměrně podpořit v rámci možností rozpočtu tohoto grant. řízení.</b></p>										
BB/246	S-MHMP 1092788/2016	Mgr. Černá Iveta	Konektor	128 450	70 000	5212	81	70 000	70 000	
<p>Konektor je hudebně vzdělávací projekt, který se zaměřuje na podporu a rozvoj české alternativní hudební scény. Místním promotérům, labelům, festivalům, hudebníkům a žurnalistům přináší možnost setkávat se, sdílet zkušenosti, navázat nové spolupráce a reflektovat vlastní práci i scénu jako celek. Pravidelné „industry dny“ pořádané v Praze nabídnou přihlášeným účastníkům workshopy, semináře, prezentace a diskuze na aktuální témata se zahraničními i tuzemskými hosty. Program komplexně pokryje danou oblast a zaměří se na praktické i teoretické stránky fungování jednotlivých skupin hudebních profesionálů - od administrativy a financování, přes propagaci po představení nových technologií a hudební tvorbu samotnou. Unikátní složkou budou tzv. „one-to-one meetingy“ s hosty, během kterých se účastníci mohou zaměřit na diskuzi o vlastním projektu. Vybrané workshopy budou také doplněny o koncertní vystoupení českých i zahraničních hostů a filmové projekce s hudebním zaměřením pro širokou veřejnost. Projekt se uskuteční v sérii celodenních akcí 4x ročně (v únoru, květnu, srpnu a listopadu), konkrétní místa konání jsou v jednání (např. NoD, Tranzitdisplay ad.) Žadatel dosud nežádal o podporu HMP v oblasti KUL na tento či jiný projekt. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Nový hudebně vzdělávací projekt podporující rozvoj české alternativní hudební scény. Důkladně zpracovaná žádost, reálný rozpočet a odborná praxe žadatelek na jiných projektech dává velkou naději, že se podaří záměr úspěšně naplnit. Doporučujeme podpořit v žádané výši.</b></p>										
BB/248	S-MHMP 1100185/2016	02769841 - Ondřej Lasák	Silent_Night	428 500	150 000	5212	79	50 000	50 000	
<p>Takzvané „spací koncerty“ nabízejí na rozdíl od tradičních vystoupení zcela jiný druh hudebního zážitku. Naladí posluchače na rozdílný tok času, dají mu možnost uvolnit se, přestat vnímat okolní svět a plně se pohroužit do hudby samotné. Ambientní hudba, drone, field recordings nebo abstraktní elektronika, to jsou všechno hudební směry, které se prezentují na celonočních koncertech, kde zároveň není hříchem usnout. Pro co nejpříjemnější hudební zážitek jsou pro návštěvníky připraveny pohodlné matrace, deky a polštáře. Celá noc je ráno zakončena společnou snídaní posluchačů se samotnými protagonisty. Fenomén „spacích koncertů“ přináší Silent_Night i do</p>										

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

České republiky, kde ho od května 2015 v pravidelných dvouměsíčních intervalech nabízí posluchačům se zahraničními zvučnými jmény i domácími interprety v příhodných prostorách Divadla Ponec. Od ledna 2016 je pravidelnou součástí každé Silent\_Night také scénografická složka. Termín od 1.1.2017 do 31.12.2017. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 0 Kč., 2015 - 0 Kč, 2016 - 50.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č.651/2014. **GK: Žádost o podporu projektu "Silent Nights" tzv. spací koncerty. Projekt, který se ze zahraničí dostal i do ČR. Požadovaná podpora je ve výši 35% celkových nákladů. Podpora by měla přispět na celoroční náklady žadatele. Realizované "spací koncerty" kromě reprodukováné hudby představují i živou hudbu, elektroniku, často i výtvarné umění propojené i se scénografickým vystoupením v podobě výzdoby v místě realizace projektu. Koncerty jsou neobvyklým, ale kvalitním zpestřením kulturní nabídky hl.m. Prahy. Doporučujeme podpořit ve stejném rozsahu jako v minulém grant. řízení.**

BB/250	S-MHMP 1087610/2016	22830758 - "Klub Pražský komorní kytarový orchestr"	Reprezentace hl. m. Prahy na kytarové soutěži v Omiši (Chorvatsko)	277 530	194 271	5222	55	0	0
--------	------------------------	---	--	---------	---------	------	----	---	---

Cílem kytarového orchestru je zúčastnit se soutěže v chorvatském Omiši a umístit se na některém z předních míst. Posluchače seznámí s výběrem nejzajímavějších skladeb z žadatelova repertoáru, představí různé způsoby hraní na kytaru klasickou, oktávovou i basovou a pro zpestření zapojí i jiné hudební nástroje jako cajon, kazoo apod. Přínosem projektu bude získání inspirace od jiných souborů ze zahraničí a navázání případné spolupráce. Termín od 1.1.2017 do 31.12.2017. Žadatel získal na své projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 0 Kč, 2015 - 0 Kč, 2016 - 0 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č.651/2014. **GK: Žádost o podporu účasti v zahraniční soutěži ve výši 70% celkových nákladů. Jedná se o podporu účasti Pražského komorního orchestru na hudební soutěži v chorvatské Omiši. Podporu udělit tomuto projektu nedoporučujeme, jedná se o vystoupení mimo území ČR a velká část nákladů jsou cestovní náklady, které z grantu, podle stávajících podmínek, není možné uhradit.**

BB/251	S-MHMP 1087553/2016	22830758 - "Klub Pražský komorní kytarový orchestr"	Reprezentace hl. m. Prahy na kytarovém festivalu v Siracuse (Itálie)	428 213	299 749	5222	55	0	0
--------	------------------------	---	--	---------	---------	------	----	---	---

Dalším cílem kytarového orchestru je zúčastnit se festivalu v Siracuse na Sicílii a seznámit posluchače s výběrem nejzajímavějších skladeb z žadatelova repertoáru. Představí různé způsoby hraní na kytaru klasickou, oktávovou i basovou a pro zpestření zapojí i jiné hudební nástroje jako cajon, kazoo apod. Přínosem projektu bude získání inspirace od jiných souborů ze zahraničí a navázání případné spolupráce. Termín od 1.1.2017 do 31.12.2017. Žadatel získal na své projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 0 Kč, 2015 - 0 Kč, 2016 - 0 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č.651/2014. **GK: Žádost o podporu účasti v zahraniční soutěži ve výši 70% celkových nákladů. Jedná se o podporu účasti Pražského komorního orchestru na hudební soutěži v italské Siracuse. Podporu udělit tomuto projektu nedoporučujeme, jedná se o vystoupení mimo území ČR a velká část nákladů jsou cestovní náklady, které z grantu, podle stávajících podmínek, není možné uhradit.**

BB/252	S-MHMP 1100402/2016	28951760 - Nadační fond Harmonie	Cesta pražských dětských muzikantů na mezinárodní Letní školu	460 265	322 185	5229	67	100 000	100 000
--------	------------------------	----------------------------------	---	---------	---------	------	----	---------	---------

Cílem projektu je umožnit jedenácti dětem z pražského dětského orchestru a jejich třem lektorům - profesionálním hudebníkům, aby reprezentovali Prahu a ČR na prestižní mezinárodní akci - Letní škole dětských hudebních orchestrů, vycházejících ze specifík hudební výuky El Sistema. Letní škola je každoročním vyvrcholením společné intenzivní práce dětí a lektorů. Mnohé z dětí pocházejí ze sociálně slabých či nefunkčních rodin a etnických menšin a možnost vycestovat do zahraničí je pro ně z říše snů. Letní škola je pro děti jedinečnou příležitostí se lidsky i hudebně výrazně posunout a poznat, co to je, být světoobčanem - nacházet, co mají s jinými kulturami společné a překonávat odlišnosti. Lektoři absolvují workshopy a získané znalosti budou dále předávat kolegům - hudebním pedagogům (nejen) v Praze a obohacovat tak úroveň hudebního vzdělávání dětí v hlavním městě a celé ČR. Termín v žádosti neuveden. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 0 Kč, 2015 - 0 Kč, 2016 - 390.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č.651/2014. **GK: Jedná se o projekt určený na výjezd 4 lektorů a 15 dětí na školu El Sistema v Göteborgu. Kvalita i prestiž projektu je nesporná, jedná se však o výjezd mimo území ČR a propagace Prahy i reálný**

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

dopad projektu považujeme za těžko měřitelné. Doporučujeme podpořit nižší částkou.										
BB/253	S-MHMP 1091676/2016	00536776 - or-fea, festivalová a organizační kancelář s. r. o.	MEZINÁRODNÍ FESTIVAL DECHOVÝCH HUDEB PRAHA 2017	1 190 790	120 000	5213	74	70 000	70 000	
Soutěž orchestrů vytváří prostředí a konfrontaci interpretační vyspělosti hudební mládeže a dospělých z Evropy a je podporou popularizace koncertní dechové hudby. Festival se koná v hlavním městě Praze v reprezentativních a společenských zařízeních. Termín od 17.2.2017 do 18.2.2017. Místa konání kongresový sál hotel Pyramida, kongresový sál Topu Hotelu Praha, chrám sv. Mikuláše. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 0 Kč., 2015 - 70.000 Kč, 2016 - 0 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č.651/2014. <b>GK: Projekt mezinárodního festivalu zaměřený na popularizaci koncertní dechové hudby, který je zároveň otevřený i pro amatérské soubory. Projekt pracuje s vícezdrojovým financováním a žádá podporu 10% z celkových nákladů. Doporučujeme k podpoře na stejné úrovni jako v minulém grant. řízení.</b>										
BB/254	S-MHMP 110746/2016	65399846 - KLUB PORTA PRAHA	PORTA PRAHA 2017	65 000	40 000	5222	80	40 000	40 000	
Klub Porta Praha pořádá každoročně celostátní interpretační a autorskou přehlídku začínajících amatérských skupin, hudebníků, zpěváků a autorů písní v oblasti folku, country a trampské písně. V uvedeném roce se jedná již o jubilejní 51. ročník této celostátní soutěže, která má v současné době opět vysokou popularitu. Jejím smyslem je vyhledávat a veřejně prezentovat nové talentované umělce i jejich tvorbu a dávat prostor pro rozvoj těmto začínajícím hudebníkům na veřejnosti. Tato přehlídka hudebních sdružení a jednotlivců pro Prahu a Středočeský kraj je organizována s postupem do celostátního kola soutěže v Řevnicích, což je národní přehlídka nejlepších hudebníků v daném žánru. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 30.000 Kč, 2015 - 40.000 Kč. 2016 - 45.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č.651/2014. <b>GK: Žádost o podporu celostátní interpretační a autorská přehlídky začínajících amatérských skupin, hudebníků, zpěváků a autorů písní v oblasti folku, country a trampské písně. Požadovaná podpora je ve výši 61% celkových nákladů na pořádání základních kol a kola krajského pro oblast Prahy a okolí. Dlouholetý tradiční projekt s nízkým rozpočtem. Doporučujeme podpořit v žádané výši.</b>										
BB/255	S-MHMP 1087521/2016	00565296 - Pražský smíšený sbor	Reprezentace Prahy a českého sborového umění v Polsku.	375 000	100 000	5222	70	60 000	60 000	
Ve dnech 23. až 29. října 2017 bude Pražský smíšený sbor hostem Filharmonie Podkarpacke v polském Rzeszowe. Návštěva u tohoto předního polského symfonického tělesa se uskuteční v rámci pravidelných říjnových zájezdů PSS do zahraničí, kterými sbor reprezentuje Českou republiku a hl. m. Prahu a v rámci svých koncertů připomíná i náš nejvýznamnější státní svátek. Tentokrát zazní v rámci prestižního abonentního koncertního cyklu jedno z nejvýznamnějších děl světového vokálně instrumentálního romantického repertoáru - Brahmsovo Requiem. Kromě Pražského smíšeného sboru se na tomto projektu budou umělecky podílet i sólisté našich nejvýznamnějších operních scén. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 60.000 Kč., 2015 - 110.000 Kč, 2016 - 100.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č.651/2014. <b>GK: Přestože se jedná o výjezd PSS do zahraničí, považují grantovou žádost za realistickou a odůvodněnou, vzhledem k vystoupení s orchestrem a faktu, že žádá pouze příspěvek na dopravu a ubytování. Doporučujeme podpořit dle možností grantového řízení.</b>										
BB/256	S-MHMP 1100334/2016	27366413 - N.S.E.F. production s.r.o.	Skutečná liga 2017	5 570 000	1 786 000	6313	56	0	0	
V pořadí již 12. ročník největší hudební soutěže pro neprofesionální hudební skupiny, které se v Praze naživo zúčastní přes 200 soutěžních kapel z řady hudebních žánrů. Soutěžní kapely jsou z celé ČR, ale také ze Slovenské Republiky. Jedinou podmínkou pro přihlášení je existence vlastní tvorby, kterou skupina přehraje před odbornou porotou. Cílem je vytvoření snadno dostupné platformy pro začínající mladé hudebníky za účelem stimulu kreativity, umělecké konfrontace a podpory nezávislého umění. Termín od 1.3.2017 do 15.12.2017. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 50.000 Kč, 2015 - 0 Kč, 2016 - 0 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č.651/2014. <b>GK: 12. ročník hudební soutěže amatérských hudebních skupin. Projekt vhodný k podpoře z komerční sféry. Přes chvályhodný záměr (soutěž amatérských huedních skupin) neodpovídá projekt kvalitou a zaměřením kritériím tohoto grantového řízení.</b>										



## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

Řízení. Podporu nedoporučujeme.										
BB/257	S-MHMP 1088585/2016	25082680 - CZECH Artists Management International, spol. s r. o.	Skladatel a houslista světového významu, významný dirigent své doby - Jan Václav Stamic - výročí 300 let od jeho narození	973 455	195 000	5213	69	50 000	50 000	
<p>Tento projekt se soustředí na oslavy narození J. V. Stamice, českoněmeckého hudebního skladatele, houslového virtuóza a inovátora, které se budou konat v Praze v červnu 2017 ve formě jednoho koncertů a dvou přednášek. Zahájení oslav proběhne 8. 6. 2017 na zámku Schwetzingen, letním sídle Carla Theodora, hudebního mecenáše, v jehož službách se Stamic stal koncertním mistrem a ředitelem komorní hudby. V nedalekém Mannheimu, kde měl Stamicův orchestr stálé sídlo, vytvořil v roce 1743 tzv. Mannheimskou školu. V témže městě byl v roce 1757 také pohřben. Druhou částí oslav bude poctěno Stamicovo rodné město Havlíčkův Brod, a to 14. 6. 2017. Další den, 15. 6. 2017, budou v Praze oslavy tohoto výročí ukončeny. Předkládaný projekt, jehož aktivity a rozpočet se zaměřuje na vyvrcholení jubilejních oslav v hl. městě Praze, na červnový koncert v Rudolfinu - Dvořákově síni, uctění památky mistra, a prostřednictvím přednášek v Goethe Institutu a v Gymnáziu a Hudební škole hl. m. Prahy (J. V. Stamic, jeho synové a tzv. Mannheimská škola) chce pořadatel následně seznámit s jeho odkazem širokou veřejnost. O finanční podporu hlavního města Prahy v oblasti KUL nebylo dosud žádáno. Výše požadované dotace činí 20 % celkových nákladů. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Agentura CZECH Artists Management International požaduje finanční podporu na projekt věnovaný 300. výročí narození J.V.Stamice, který však zahrnuje z velké části zahraniční aktivity, jež nejsou v tomto grantovém řízení podporovány. Požadovanou podporu chce žadatel využít zejména na pořádání slavnostního koncertu v Rudolfinu. Program koncertu zahrnuje díla J.V. Stamice, C.Ph.Stamice a J.K.Vaňhala v provedení Kurpfälzisches Kammerorchester Mannheim, dirigenta J.Malát se sólisty G.Demeterovou a J.Stivínem. Avizovaná je spolupráce s ČT Art, výstupy v podobě zvukových záznamů. GK považuje dopad projektu na kulturní nabídku Prahy za spíše minoritní s těžištěm na německé straně. Vzhledem k významu jubilea J.V.Stamice však doporučujeme alespoň symbolickou podporu.</b></p>										
BB/258	S-MHMP 1107906/2016	26528843 - Cesta domů, z.ú.	Koncert ke Dni hospiců	149 100	89 100	5229	73	85 000	85 000	
<p>Obsahem projektu je uspořádání pražského koncertu v rámci celosvětových oslav Dne hospiců. Cesta domů se již patnáctým rokem snaží o zlepšení péče o lidi na konci života v České republice a na území Prahy provozuje Domácí hospic, který umožňuje umírajícím dožít své dny doma mezi svými blízkými. Hlavním přínosem projektu je šířit pomocí kvalitní kulturní akce myšlenku dobrého a důstojného konce života, milým a zábavným způsobem oslovit širokou veřejnost a přiblížit lidem možnosti paliativní péče. Každý rok je oslovována veřejnost kvalitními koncerty různého zaměření; téma konečnosti i přesahu lidského života je tématem umění napříč žánry a je mnoho umělců, které toto téma hluboce oslovuje (účinkovali např. Apollon kvartet s Otakarem Brouskem a Ivanem Kusnjerem, bratři Ebenové, Hradišťtan, Čechomor, Ritornelo a další. Koncert v roce 2017 (kapela Tatabojs) opět osloví trochu jiné publikum a díky projektu se tak podaří šířit povědomí o možnostech paliativní péče a přispět k detabuizaci konce života. Cílem projektu je tedy kultivovaným způsobem skrze umění šířit hospicovou myšlenku a udělat tak další kroky proti strachu z umírání. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 – 70.000 Kč, 2014 – 70.000 Kč, 2016 – 0 Kč. Výše požadované dotace činí 59,76 % celkových nákladů. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Žádost o podporu jednorázového projektu se silným sociálním aspektem. Požadovaná výše podpory je 60% celkového rozpočtu. Jedná se o jednodenní koncert v Praze v rámci celosvětového dne hospiců. Zásadní projekt, důležitý pro Prahu svoji sociální rovinou. Doporučujeme podpořit v možnostech rozpočtu tohoto grant. řízení.</b></p>										
BB/259	S-MHMP 1075730/2016	68378076 - Etnologický ústav AV ČR, v. v. i.	Pastorální skladby Josefa Antonína Sehlinga	82 000	57 000	5229	81	55 000	55 000	
<p>Pastorální kompozice Josefa Sehlinga, pražského houslisty a skladatele první poloviny 18. století, představují svébytný kompoziční počín na poli české chrámové hudby v době předbrixiovské, tj. ze stylově přechodového údobí. Postupem času skladeb z kategorie pastorel, „natalití“ či „adventualií“ přibývalo a mezi jejich autory se řadil i Sehling (1710-1756). Jeho Pastorely tvoří specifickou skupinu dobových latinskojazyčných chrámových skladeb. Několikaletý výzkum této osobnosti zahrnuje jak problematiku biografickou, tak tvůrčí, včetně práce na tematickém katalogu jeho děl a postupných edicích některých jeho děl. Kritická edice pastorálních skladeb v rámci ediční řady ACADEMUS, kterou realizuje Kabinet hudební historie Etnologického ústavu AV ČR, by umožnila také praktické provádění těchto skladeb. Edice, vycházející ze</p>										

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

Sehlingových autografů, by přihlížela i k evidovaným dobovým opisům těchto skladeb a splňovala by náročné požadavky kritických edic. O finanční podporu hlavního města Prahy v oblasti KUL nebylo dosud žádáno. Výše požadované dotace činí 69,51 % celkových nákladů. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokované výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Josef Antonín Sehling patřil k výjimečným osobnostem kulturního života v Praze na počátku 18. století. Kvalitu projektu zaručuje muzikologické pracoviště, které se věnuje intenzivně Sehlingově tvorbě. Nové edice zpřístupní Sehlingovo dílo řadě hudebních souborů a tím obohatí jejich repertoár i programy koncertů. Projekt považují za velice přínosný, přidělení grantu doporučujeme.**

BB/260	S-MHMP 1087634/2016	49705041 - Rosa - hudební vydavatelství spol. s r.o.	Petr Eben - Faust (nahrávka a provedení)	156 000	88 000	5213	82	85 000	85 000	
--------	------------------------	--	---	---------	--------	------	----	--------	--------	--

Předmětem projektu je připomenutí 10. výročí úmrtí skladatele Petra Ebena v bazilice sv. Jakuba na Starém Městě, kde měl i své pozemské rozloučení. Námět Goethova Fausta zpracoval Petr Eben ve scénickém provedení na objednávku vídeňského Burgtheatru ke 200. výročí divadla (1976) v režii Otomara Krejčí. Uvažoval o proložení jednotlivých vět cyklu recitací úryvků z veršovaného Fausta, ale provedení se již nedožil. Proto bude toto dílo realizováno – nahrávka varhan (Irena Chřibková) bude pořízena v bazilice sv. Jakuba, recitace (osloveni Marek Eben, Jiří Bartoška, Jaroslava Krečmerová aj.) budou natočeny studiově. O finanční podporu hlavního města Prahy v oblasti KUL nebylo dosud žádáno. Výše požadované dotace činí 56,41 % celkových nákladů. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokované výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Projekt představuje nastudování, koncertní provedení a natočení CD s dílem Petra Ebena. Odkazuje se k roku jeho životního jubilea a je podpořen kvalitními interprety. Přidělení grantu doporučujeme.**

BB/261	S-MHMP 1016047/2016	27018962 - Společnost Zdeňka Fibicha, o.s.	10. Mezinárodní soutěž Zdeňka Fibicha v interpretaci melodramů - české kolo	294 000	165 000	5222	75	50 000	50 000	
--------	------------------------	---	---	---------	---------	------	----	--------	--------	--

Společnosti Zdeňka Fibicha pečuje především o výchovu, vzdělávání a osvětovou a kulturní činnost v oboru melodramu. Pořádá mezinárodní kolo interpretační soutěže koncertního melodramu s akcentem na novou tvorbu melodramu a s cílem dále rozvíjet tento náročný mezioborový umělecký žánr koncertního melodramu v celoevropském měřítku. Proto připravuje již po devatenácté interpretační soutěž, v roce 2017 české kolo, nominační kolo pro mezinárodní soutěž v roce 2018. Soutěž je určena pro interprety od 16 do 35 let, amatéry i mladé profesionály. Jedná se o propagaci melodramu od tvorby Z. Fibicha až do současnosti u nás i v zahraničí s důrazem na iniciaci nové tvorby. Součástí soutěže je metodická pomoc interpretům, semináře s mezinárodní odbornou porotou, umělecké dílny. Jde o mezioborové tvůrčí sdružování mladých skladatelů, literátů a interpretů hudebních i slovesných. Je jedinou soutěží svého druhu na světě. Mezinárodní i české kolo soutěže je posuzováno 7člennou odbornou porotou, v níž jsou zastoupeny různé žánry - umělecký přednes, hra na klavír, literární, hudební a divadelní věda, režie, kompozice apod. Existenci soutěže a její výsledky jsou oceňovány záštitou České komise pro UNESCO a ministra kultury ČR. Uměleckou garantkou projektu je Mgr. Marta Hrachovinová, stálou členkou poroty je PhDr. Věra Šustíková. Soutěžní týden a závěrečný koncert vítězů se koná v závěru měsíce října v Lichtenštejnském paláci na Malostranském náměstí. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 – nežádáno, 2015 – 100.000 Kč, 2016 – 60.000 Kč. Výše požadované dotace činí 56,12 % celkových nákladů. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokované výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Kvalitní akce s dlouholetou tradicí, která je zároveň jedinou soutěží tohoto typu v České republice. Doporučujeme podpořit v rámci možností grantového řízení.**

BB/262	S-MHMP 1084739/2016	68378076 - Etnologický ústav AV ČR, v. v. i.	Jan Josef Ignác Brentner: Offertoria solenniora - kritická edice	140 000	98 000	5229	82	95 000	95 000	
--------	------------------------	---	--	---------	--------	------	----	--------	--------	--

Jan Josef Ignác Brentner zastává v dějinách české barokní hudby jedinečné postavení nejvydávanejšího skladatele. V letech 1716–1720 vyšly v Praze čtyři sbírky jeho děl, jež bezprostředně reflektují aktuální kompoziční trendy i místní poptávku; jejich zaměření pravděpodobně ovlivnil i tiskař Jiří Laboun. To platí zejména u duchovních árií (op. 1, 3) a instrumentální hudby (op. 4), největšího rozšíření a ohlasu však dosáhla Offertoria solenniora op. 2 z roku 1717. V této sbírce vyšly skladby pro tradiční obsazení čtyř vokálních hlasů se dvěma houslemi a basem komponované v rozličných stylech. Efektivní díla tehdy doznala velké obliby, byla hrána v Evropě i v jezuitských misiích v Jižní Americe. Cílem projektu je vydání kritické edice Brentnerových offertorií, jež bude obsahovat celý opus 2 a výběr z rukopisně dochovaných skladeb téhož

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

druhu. Edice vycházející 300 let po prvním vydání sbírky připomene málo známou kapitolu pražského nototisku i zdejší hudební tvorbu doby vrcholného baroka. O finanční podporu hlavního města Prahy v oblasti KUL nebylo dosud žádáno. Výše požadované dotace činí 70 % celkových nákladů. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokove výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Projekt připravuje vydání Offertorií Jana Josefa Ignáce Brentnera. Skladatel žil v Praze na Malé Straně, působil zde v kostele sv. Františka Serafinského a komponoval hudbu rovněž pro chrám sv. Mikuláše. Jedná se o dobře připravený a odborně erudovaný projekt s přímým dopadem na živé provozování, protože díky nové edici bude tato hudba zpřístupněna souborům zabývajícím se poučenou interpretací. Doporučujeme přidělení grantové podpory.**

BB/263	S-MHMP 1075518/2016	70547131 - Ostrouchov Petr	Animal Music Edice 2017	1 777 800	680 000	5212	89	400 000	400 000	
--------	------------------------	-------------------------------	-------------------------	-----------	---------	------	----	---------	---------	--

Projekt navazuje na edice předchozích let a zahrnuje pro rok 2017 pořízení a vydání 4 až 7 CD (podle výsledků financování) umělecky vysoce kvalitních nahrávek soudobé české hudební tvorby vycházející především z jazzu a jiných alternativních žánrů. CD jsou specifikovány v příloze č. 1 projektu, jedná se o nahrávky Tomáše Lišky & Invisible World Quartet, Jaromíra Honzáka, Štěpánky Balcarové feat. Gosia Hutek, Víta Křišťana/Jiřího Slavíka/Oskara Töröka, Ondřeje Pivce Organic Qvartetu. Projekt navazuje na dosavadní pozitivně hodnocenou a MHMP soustavně podporovanou činnost žadatele jakožto vydavatele jazzových projektů ve vydavatelství Animal Music. Cílem projektu je zachycení autentické a hodnotné tvorby v kontextu vývoje menšinového žánru na území Prahy, s důrazem na prvotřídní kvality v jednotě s autorskou tvorbou. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 – 400.000 Kč, 2015 – 400.000 Kč, 2016 – 400.000 Kč. Výše požadované dotace činí 36,93 % celkových nákladů v rámci provozní podpory, 41,84 % celkových nákladů v rámci vydávání hudby. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokove výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Žádost o podporu celoročního nahrávání a vydávání CD a produkci koncertní činnosti. Požadovaná částka je ve výši 37% (vydávání CD) a 42% (produkce koncertů). Cílem projektu je podporovat současnou českou jazzovou a stylově příbuznou hudbu. Hudební label Animal Music každoročně (i díky podpoře MHMP) vydává vysoce kvalitní nahrávky současných českých tvůrců. Precizní péče vydavatelství o každou nahrávku je příkladná. Praha svou kontinuální podporou tak pomáhá vzniku naprosto zásadních nahrávek současné české hudební tvorby. Doporučujeme pokračovat v podpoře projektu ve stejné výši jako v minulém grant. řízení.**

BB/264	S-MHMP 1091711/2016	04780949 - Veronika Manová	V. J. Veit - smyčcové kvartety	38 500	22 000	5212	82	20 000	20 000	
--------	------------------------	-------------------------------	--------------------------------	--------	--------	------	----	--------	--------	--

Mladé začínající Reichovo kvarteto (Ivan Iljev, Veronika Manová – housle, Zdeňka Procházková – viola, Libor Mašek – violoncello) se rozhodlo požádat o podporu hl. m. Prahu v rámci podpory začínajících umělců a významných projektů jednorázového charakteru. Jeho členové se rozhodli založit soubor při studiích na Královské konzervatoři v Haagu v Nizozemí. Ve svém projektu si kladou za cíl představit historicky korektní styl interpretace hudby začátku 19. století a zároveň takto přiblížit publiku poměry a problémy tehdejší doby. Pokračujícím záměrem je nastudovat a realizovat provedení smyčcových kvartetů Václava Jindřicha Veita op. 7 a op. 16, které vznikaly v letech 1835 a 1840. Koncert se uskuteční 19. 1. 2017, v den výročí Veitova narození, v Atriu Žižkov. Koncert je zamýšlen jako součást projektu s provedením souborného kvartetního díla V. J. Veita. O finanční podporu hlavního města Prahy v oblasti KUL nebylo dosud žádáno. Výše požadované dotace činí 57,14 % celkových nákladů. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokove výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Projekt je pozoruhodný svým zaměřením na kvartetní tvorbu uznávaného, avšak nyní spíše zapomenutého skladatele. Zárukou vynikající a především poučené interpretace je Reichovo kvarteto. Doporučujeme přidělení grantové podpory.**

BB/265	S-MHMP 1084374/2016	70106673 - Občanské sdružení Mahler 2000 - Společnost Gustava Mahlera, z.s.	Jan Václav Stamic v Čechách	505 000	125 000	5222	73	80 000	80 000	
--------	------------------------	--	-----------------------------	---------	---------	------	----	--------	--------	--

V roce 2017 oslaví významné dvojité výročí hudební skladatel Jan Václav Stamic (1717 – 1757), zakladatel a významný představitel Mannheimské školy. Ve spolupráci Německa, České republiky a Rakouska se připravuje turné orchestru Kurpfälzische Kammerorchester Mannheim, který na slavnou tradici této školy navazuje. Proto se v dubnu 2017 uskuteční série 6 koncertů tohoto orchestru s mladým českým dirigentem, mladými českými a německými sólisty v Hambachu, Mannheimu, Pardubicích, Praze a Havlíčkově Brodě. Součástí projektu bude i slavnostní koncert Komorního orchestru z Mannheimu ve Valdštejnském paláci pod záštitou předsedy Senátu Milana

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

Štěcha, se skupinou dechových nástrojů, chlapeckým sborem Boni pueri a českými a německými sólisty, kteří vystoupí s tvorbou Jana Václava Stamice a Sylvie Bodorové. O finanční podporu hlavního města Prahy v oblasti KUL nebylo v posledních 3 letech žádáno. Výše požadované dotace činí 24,75 % celkových nákladů. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokované výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Projekt postavený na jubileu J. V. Stamice žádá dotaci na turné Komorního orchestru z Mannheimu s českými interprety a tvorbou Silvie Bodorové a jubilujícího autora. Uchazeč žádá o podporu koncertu ve Valdštejnském paláci v Praze. Doporučujeme podporu v přiměřené výši.**

BB/267	S-MHMP 1084862/2016	22752391 - Zámek Liteň, z.s.	Operní galapředstavení - Pocta Jarmily Novotné 2017	2 895 000	700 000	5222	61	0	0	
--------	------------------------	---------------------------------	--	-----------	---------	------	----	---	---	--

Operní galapředstavení k 110. výročí narození nejvýznamnější české operní hvězdy, světové celebrity a velké vlastenky Jarmily Novotné. Organizátorem a předkladatelem projektu je nezisková organizace Zámek Liteň, která dlouhodobě pečuje o hudební a morální odkaz světoznámé pěvkyně Jarmily Novotné (1907-1994). Představení se uskuteční 25. září roku 2017 v Národním divadle. Jeho obsahem budou 4 části oper, které byly pro Jarmilu Novotnou zvláště významné – Figarova svatba, Traviata, Prodaná nevěsta a Růžový kavalír. Účinkovat budou Adam Plachetka, Kateřina Kněžíková, Aleš Briscean a další pěvci ND, osloveny jsou i hvězdné světové sopranistky, jako např. Renée Fleming či Elina Garanča. O režii a scénu byli požádáni bratři Cabanovi. O finanční podporu hlavního města Prahy v oblasti KUL nebylo dosud žádáno. Výše požadované dotace činí 24,18 % celkových nákladů. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokované výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Projekt představuje mimořádnou uměleckou osobnost, pěvkyni Jarmilu Novotnou. Na plánovaném koncertu vystoupí pěvci z České republiky i ze zahraničí a jeho program odpovídá konceptu operního gala. Přestože se jedná o záslužný projekt s garancí velmi dobré umělecké úrovně, GK se domnívá, že se nijak nevyvíjí běžné sezonní produkci pražských operních domů a orchestrů (ND, ČF, FOK, SOČR, PKF) a může být uskutečněn ve spolupráci s některou z výše uvedených organizací jako součást jejích plánovaných aktivit bez nutnosti mimořádné dotace. Udělení podpory by mělo smysl ve chvíli, kdy bude smluvně garantována účast některé ze zmiňovaných pěvkyní (Elina Garanča, Renée Fleming). Smluvní garance však v projektu není zahrnuta, proto se komise shodla, že projekt nenavrhne ke grantové podpoře.**

BB/268	S-MHMP 1088684/2016	63837269 - ARBOS - sdružení pro novou hudbu o.s.	Premiéry v rámci Koncertní řady souboru MoEns 2017	142 760	30 000	5222	82	30 000	30 000	
--------	------------------------	--	---	---------	--------	------	----	--------	--------	--

Instrumentální soubor MoEns (dříve Mondschein) působí od r. 1996 jako soubor specializovaný na interpretaci soudobé vážné hudby, základem jeho repertoáru je hudba mladší generace českých skladatelů doplňovaná o vybraná zahraniční současná díla, také hudbu klasiků 2. pol. 20. století. Koncert z nových skladeb současných českých skladatelů pro stabilní specializovaný soubor MoEns. Dramaturgie celkem tří koncertů bude založena na premiérách skladeb vybraných autorů a jejím jednotlivým prvky bude uplatnění akordeonu jako sólového nástroje. Skladby budou souborem objednány a pro tuto příležitost vytvořeny. Premiéra se uskuteční v listopadu 2017 v Galerii Lichtenštejnského paláce (HAMU) v Praze. O finanční podporu hlavního města Prahy v oblasti KUL nebylo v posledních 3 letech žádáno, naposledy v roce 2012 byla získána podpora ve výši 40.000 Kč. Výše požadované dotace činí 21 % celkových nákladů. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokované výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Soubor MoEns patří k legendám české soudobé hudby. V předkládaném projektu uvede premiéry skladeb čtyř autorů se sólovým akordeonem. Projekt je tedy významný nejen z hlediska soudobé hudby, ale také z hlediska propagace netradičního sólového nástroje. Přidělení grantu doporučujeme.**

BB/269	S-MHMP 1089214/2016	22743391 - Gospel Limited, z.s.	Výroční koncert Gospel Limited s hostem	182 000	100 000	5222	76	50 000	50 000	
--------	------------------------	------------------------------------	--	---------	---------	------	----	--------	--------	--

Jeden z neaktivnějších a neúspěšnějších gospelových sborů v ČR Gospel Limited se chystá oslavit 10 let svého působení speciálním koncertem s přizvaným jazzovým varhaníkem Ondřejem Pivcem, který už více než 10 let působí v USA. Soubor v mezinárodním složení spolupracuje se špičkovou kapelou složenou z jazzových profesionálů. Před třemi lety vydal první studiové CD, které pokřtil v Lucerna Music Baru a jeho kmotrou byla zpěvačka Tonya Graves. Sbor dlouhodobě usiluje o autentické podání žánru „contemporary gospel“, a proto spolupracuje se zahraničním lektorem, americkým zpěvákem a skladatelem Brianem Fentressesem. Jako další metu si vytýčil uspořádat velký koncert pro širokou veřejnost s jediným „bílým“ varhaníkem působícím v černošských kostelích v New Yorku, jazzovým klavíristou Ondřejem Pivcem. Sbor Gospel Limited by tak rád zpřístupnil kvalitu a živou energii v Česku méně známého žánru širšímu publiku a Ondřeje Pivce představil v jeho novém hudebním výrazu. Žadatel žádá o podporu HMP poprvé. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokované výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Předkládaný projekt splňuje**

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

<b>kritéria kvality i dramaturgické zajímavosti. Koncert k výročí souboru obohatí účast vynikajícího českého hudebníka Ondřeje Pívce působícího úspěšně v USA a dalších hostů. Pokrytí neúměrně vysokých nákladů doporučujeme řešit vícezdrojovým financováním. Doporučujeme podpořit v možnostech rozpočtu tohoto grant. řízení.</b>										
BB/270	S-MHMP 1088900/2016	04800061 - NEIRO Association for Expanding Arts z.s.	VLTAVSKÁ site-specific music TOPOS KOLEKTIV	150 000	60 000	5222	76	40 000	40 000	
<p>Topos Kolektiv byl založen v roce 2014. Jeho členové využívají inspiračního potenciálu různých prostorů k experimentální a eklektické improvizaci. Vedle tradičních hudebních nástrojů a lidských hlasů používají i nástroje zkonstruované přímo pro dané místo. Pro své vystoupení v roce 2017 si Kolektiv vybral uzel podchodů u stanice metra Vltavská (nábřeží Kapitána Jaroše, Praha 7). Zajímavost tohoto prostoru spočívá v jeho poloze - spojuje dva břehy Vltavy a zároveň funguje jako místo střetnutí několika různých sociálních vrstev. V přípravné fázi bude Kolektiv zkoumat akustické, architektonické a sociální aspekty dané lokality. Vystoupení proběhne formou zvláštní procházky podchodem, při které se na několika místech uskuteční hudební a vizuálně performativní intervence inspirovaná místem. Hudební performance vzniká jako unikátní dílo celého ansámblu přímo na místě vystoupení skrze komponovanou hudebně-pohybovou improvizaci. Tento typ performance Kolektiv uskutečnil již v několika sakrálních a industriálních prostorech a rovněž v přírodních lokalitách. Termín konání projektu je 13. 4. až 1. 11. 2017, samotné vystoupení bude uvedeno v květnu 2017. Žadatel dosud nežádal o podporu HMP na tento či jiný projekt v oblasti KUL. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Projekty typu site-specific music jsou v Praze stále ještě ojedinělé. Propojení hudební tvorby inspirovanou konkrétním městským prostředím, divadla a audiovizuální tvorby má nejen uměleckou, ale i sociální rovinu. Tvůrci s mezinárodním renomé žádají podporu na 40% z celkových nákladů. Doporučujeme k podpoře v rámci možností rozpočtu tohoto grant. řízení.</b></p>										
BB/271	S-MHMP 1100406/2016	28951760 - Nadační fond Harmonie	Pojďte si s námi zahrát!	493 900	345 730	5229	67	50 000	50 000	
<p>Projekt zahrnuje realizaci vystoupení pod širým nebem, které spojuje dětské hudebníky z orchestru NF Harmonie (sociálně-hudebního vzdělávacího projektu, založeného na osvědčené metodice El Sistema) s profesionálními hudebníky i amatérskými pražskými muzikanty. Realizován bude pravděpodobně v měsíci září v parku Kampa. V roce 2016 probíhá pilotní projekt v tomto stylu, který založí novou pražskou hudební tradici. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 0 Kč, 2015 - 0 Kč, 2016 - 390.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č.651/2014. <b>GK: Projekt podobného charakteru jako BB/252. Kvalitní záměr s nerealistickým finančním požadavkem. Doporučujeme podpořit pouze symbolicky.</b></p>										
BC/272	S-MHMP 1007686/2016	63832143 - Mezinárodní centrum tance z. s.	Balet Praha Junior	3 667 000	590 000	5222	72	140 000	140 000	
<p>Balet Praha Junior je komorní soubor Tanečního centra Praha - konzervatoře složený ze 14 členů ve věku 17 – 21 let a 4 náhradníků. Uměleckým šéfem je maďarský choreograf a tanečník Viktor Svidró. Repertoár souboru obsahuje jak klasická baletní díla, tak i současné taneční choreografie. V r. 2017 uskuteční 60 představení v pražských i mimopražských divadlech, nastuduje 2 premiéry. Soubor byl podpořen grantem hl. m. Prahy za poslední tři roky naposledy v r. 2016 ve výši 150 000 Kč. Žadatel získal celkem finanční podporu HMP v oblasti KUL za období posledních 3 let v r. 2016 ve výši 205 000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Umělecký, vzdělávací a společensko-sociální význam činnosti Baletu Praha Junior by bylo dobré podpořit. Je důležité, aby mladí absolventi konzervatoře měli příležitost, díky kvalitnímu repertoáru, dále rozvinout své interpretační schopnosti. Finanční podpora souboru Balet Praha Junior může zajistit další rozvoj tohoto uměleckého tělesa.</b></p>										
BC/273	S-MHMP 1092497/2016	70804818 - Pop Balet, z.s.	Celoroční činnost tanečního souboru Pop Balet 2017	1 656 050	160 000	5222	62	0	0	
<p>Pop Balet působí v oblasti moderního tance již od roku 2010. Taneční soubor tvoří 15 tanečnicků ve věku do 30 let, z nichž 9 již dosáhlo vzdělání v oboru a ostatní absolvují v letošním nebo příštím roce. Věnují se jak své taneční kariéře, tak lektorské a choreografické činnosti v rámci dalších aktivit žadatele, který jim poskytuje zázemí k této činnosti. Projekt má za cíl posunout soubor k větší finanční samostatnosti a umožnit mu více se věnovat choreografické a produkční činnosti a rozšíření repertoáru. Soubor ročně odehraje 17 samostatných představení + 15 představení – koprodukcí. Jako hlavní sál, zkušebna a zázemí souboru slouží velký sál v Tanečním centru InDance v</p>										

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

Hostivaři, dále účinkuje např. Selesiánském divadle. Umělecká vedoucí a choreografka souborů je Marie Piskořová – Veselá. Žadatel v posledních třech letech nečerpal finanční podporu HMP v oblasti kultury. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Pop balet je agilní činitel na pražské taneční scéně, který se pohybuje na pomezí profesionálního a amatérského tance. Osciluje mezi tanečním entertainingem a vlastní představou umělecké choreografické a taneční tvorby. Onu komplexnost nelze zcela naplnit a možná proto zůstává Pop balet lokální, mainstreamovou záležitostí, navzdory svým ambicím, což se projevilo v bodovém ohodnocení projektu. Nicméně, jeho aktivity a práce s mládeží podněcují mladé lidi k další tvůrčí práci a zaujetí pro taneční umění.</b>										
BC/274	S-MHMP 1092504/2016	70804818 - Pop Balet, z.s.	Celoroční činnost výběrových souborů Pop Balet 2017	1 570 576	100 000	5222	61	0	0	
Pop Balet působí již déle než 15 let v oblasti moderního tance. Obsahem projektu je celoroční činnost žadatel, jejímž prostřednictvím mladí talentovaní tanečníci získají další taneční vzdělání, průpravu a jevištní praxi v oboru moderního tance. Výběrové soubory Pop Balet sdružují talentované děti a mládež z hl. města Prahy. Jedná se celkem o 120 členů, rozdělených podle věků do 4 skupin: 7 – 10 let, 10 – 13 let, 13 – 15 let, 15 – 19 let. Cílem projektu je poskytnout tanečníkům možnost intenzivně se věnovat modernímu tanci pod vedením zkušených a kvalitních pedagogů a choreografů a příležitosti vystupovat před veřejností. Projekt zahrnuje kromě taneční průpravy také choreografickou a prezentační práci souborů, která se uskuteční v průběhu roku 2017 na území hl. města Prahy. Nedílnou součástí jsou povinná soustředění, workshopy a mezinárodní letní taneční stáž. Žadatel v posledních třech letech nečerpal finanční podporu HMP v oblasti kultury. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Aktivity výběrových souborů jsou součástí činnosti Pop baletu jako takového a jsou silně zaměřeny na prezentaci na komerčních akcích. Podporu výběrových souborů lze chápat jako podporu nástroje uměleckého podnikání.</b>										
BC/275	S-MHMP 1084509/2016	27043720 - TANEČNÍ AKTUALITY o. p.s.	Databáze tance	159 000	90 000	5222	70	27 000	27 000	
Taneční aktuality, které jsou aktivně fungujícím internetovým mezižánrovým komunikačním mediem (od roku 2006 provozují portál <a href="http://www.tanečniaktuality.cz">www.tanečniaktuality.cz</a> ), realizují rovněž projekt na vytvoření souhrnné databáze tanečnicků, tanečních divadel a souborů v ČR. Cílem databáze je mapovat české taneční dění a poskytovat základní informace z oblasti tance, pantomimy, nového cirkusu i dalších žánrů spojených s pohybem obecně, které by jinak zůstaly roztržštěné na různých portálech jednotlivců, a tak mnohdy i nedohledatelné. Databáze se stává otevřenou bezplatnou databankou, a to nejen pro čtenáře, kteří v ní hledají informace, ale i pro všechny subjekty, které se do ní chtějí registrovat. Provozování portálu je pravidelně podporováno grantem HMP: 2014 – 150 000 Kč, 2015 – 2017 víceletý grant, na každý rok shodně 140 000 Kč. Dále žadatel obdržel tyto granty: 2015 - 35 000 Kč (Ročenka), 2016 - 15 000 Kč (Ročenka), 20 000 Kč (Databáze). Předložený projekt je rámcově uveden v žádosti o víceletý grant, nyní je však podrobně rozpracován. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Projekt je smysluplný. Vytvoření a následná aktualizace databáze, propagace projektu, následné zkvalitňování databáze-editace, vytváření podkategorií a další technické a obsahové zkvalitňování je třeba finančně podpořit.</b>										
BC/278	S-MHMP 1084719/2016	26675455 - VerTeDance z.s.	VerTeDance - celoroční činnost 2017	2 215 000	1 270 000	5222	92	1 070 000	1 070 000	
Taneční skupina VerTeDance vznikla v roce 2004 jako trio tvořené tanečnicemi a choreografkami Veronikou Knytlou a Terezou Ondrovou a světelným designérem Pavlem Kotlíkem. Organizačně skupinu vede od r. 2012 Karolína Hejnová, oceněná jako Manažerka roku 2016. Za dobu své existence skupina spolupracovala s množstvím výrazných tanečních osobností české i zahraniční scény. Skupina je držitelem mnoha ocenění, mimo jiné ceny pro Tanečnici roku (2010), ceny za Nejlepší světelný design (2012, 2014) či Ceny divadelních novin (2012, 2014). Získala třikrát nejprestižnější ocenění v oblasti v současného tance udělované mezinárodní porotou festivalu Česká taneční platforma – cenu za Taneční inscenaci roku, a to v roce 2005 (Tichomluva), 2012 (Kolik váží vaše touha?) a 2014 (KOREKCE). V roce 2015 byla VerTeDance udělena cena BE Audience Award 2015 a Mess Festival Award 2015 v rámci BE festivalu v Birminghamu a prestižní ocenění Herald Angel Award 2015 na Fringe festivalu v Edinburghu za inscenaci Korekce. Domovskými scénami skupiny je divadlo Ponoc a Studio Alta. V roce 2017 budou nastudovány a uvedeny 3 premiéry: choreografie Petry Tejnorové pro čtyři tanečnické, choreografie Veroniky Knytlové pro 3 – 5 tanečnicků a choreografie Halky Třešňákové. Žadatel je stálým příjemcem finanční podpory HMP: 2014 – 700 000 Kč, 2015 – 800 000 Kč, 2016 – 480 000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: VerTeDance patří ke špičce v oblasti současného tance, významná je i vzdělávací činnost v oblasti tanečního umění. Umělecky má projekt mimořádné dramaturgické kvality.</b>										

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

BC/279	S-MHMP 1100001/2016	22611754 - Mime Club z.s.	Celoroční činnost Mime Club z.s. v roce 2017	995 000	575 000	5222	77	200 000	200 000	
<p>Celoroční činnost souboru v r. 2017 se soustředí na dvě základní oblasti. První, praktická naváže na dosavadní činnost a spočívá v reprízování představení, která jsou divácky stále žádaná a zároveň umělecky inovativní (Heydrich, Město s tlukoucím srdcem, Mistra a Markétka a k obnovení inscenace Emilie), a na nastudování a uvedení nové premiéry (Loving Clowns v režii portugalského klauna Enana) celkem bude odehráno 15 pražských a 6 festivalových představením. Druhá, teoretická oblast je plánem na vytvoření pražského Mime centra, místa pro výzkum a setkávání místních i zahraničních zájemců o obor. Jeho cílem je soustavný výzkum v oblasti pohybového divadla s důrazem na pantomimu. To znamená především zmapování situace v českém pohybovém divadle s důrazem na pantomimu, shánění málo dostupné odborné literatury, vytvoření video-archivu, uspořádání konference věnované pantomimě. Spolek Mime Club z.s. vznikl v r. 2012, své inscenace uvádí v A studiu Rubín a v divadle Inspirace na HAMU. Žadatel je pravidelným příjemcem finanční podpory HMP: 2014 – 120 000 Kč (2 granty), 2015 – 150 000 Kč (3 granty), 2016 – 65 000 Kč (1 grant). Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Činnost Mime Clubu se zaměřuje na rozvoj současné pantomimy, který spojuje s vlivy performančního a pohybového umění. V předložené žádosti se nicméně hlásí nejen k produkci a reprízování inscenací, ale i k založení centra, které by bylo platformou pro mimické divadlo a jeho výzkum. Otázkou zůstává, zda je založení takového centra - když máme katedru nonverbálního divadla a pantomimy na HAMU - potřeba.</b></p>										
BC/280	S-MHMP 1024365/2016	00915807 - Karolína Hejnová	danceWATCH 2017	848 000	448 000	5212	78	160 000	160 000	
<p>Produkční platforma danceWATCH vznikla v r. 2015 jako zastřešující název pro taneční aktivity, které dlouhodobě či jednorázově zajišťuje producentka Karolína Hejnová, obvykle ve spolupráci s Andreou Švandovou. Karolína Hejnová je držitelkou ocenění Manažerka roku 2016. V současné době zastřešuje soubory VerTeDance, ME-SA a samostatné projekty Eau de Vie a Boys Who Like To Play With Dolls a zajišťuje i jejich mezinárodní reprízování. Předmětem žádosti je další rozvoj produkční platformy s cílem rozšíření činnosti především k mladé generaci umělců. Vedle zastupování nezávislých projektů uskuteční v r. 2017 dvoutýdenní pohybový výzkum pod vedením Martiny Hajduly Lacové, který bude ukončen work in progress prezentací. Žadatelka v r. 2015 získala grant HMP na projekt Eau de Vie. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Velmi kladně hodnocena je myšlenka producentství v českém tanečním prostředí i celá koncepce této začínající produkční platformy. Nevýhodou je poměrně nejasně definovaný statut ("dance Watch jako zastřešující název pro nejrůznější aktivity") a průnik s dalšími žadateli a subjekty. Do budoucna by bylo vhodné, aby se tato činnost jasně vyprofilovala a oddělila od subjektů, kterých se týká a které paralelně žádají o dotace.</b></p>										
BC/281	S-MHMP 1084227/2016	22671501 - DOT504, z.s.	DOT504 2017	2 940 200	1 558 950	5222	73	400 000	400 000	
<p>DOT504 je soubor fyzického divadla, založen byl r. 2006 uměleckou ředitelkou Lenkou Ottovou. Během několika let byl sestaven mezinárodně respektovaný soubor, nabízející zázemí mimořádným tanečnickům a uznávaným choreografům. Soubor charakterizuje vysoká technická kvalita, kreativita a silné osobnosti mezi tanečnický a choreografy, v souboru působili např. Pavel Mašek (nyní Ultima Vez) a Lenka Vagnerová. Přínosná byla zvláště spolupráce s choreografy Jozefem Fručkem a Lindou Kapetane (RootLessRoot). Soubor se účastní našich i zahraničních festivalů a získal řadu ocenění – Thálie, nominace (2008, 2011) a čestné uznání Total Theatre Award (2009) na festivalu Fringe Edinburgh, získání nejprestižnější ceny Herald Angel Award (2009) na festivalu Fringe Edinburgh, v roce 2011 opět festival Fringe Edinburgh zařazení mezi „TOP Five“. Choreografie Collective Loss of Memory získala Cenu taneční inscenace roku a Cenu diváka. V roce 2017 budou nastudovány choreografie: A Loving family – ve spolupráci s Antonem Lachkým a Proč se ježci nepotápějí jako laně – ve spolupráci s Janou Burkiewiczovou. Soubor je pravidelným příjemcem grantu HMP: 2014 – 460 000 Kč, 2015- 700 000 Kč, 2016 – 750 000 Kč + 120 000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Žádost dokládá úsilí žadatele udržet vysokou kvalitu tvorby a zůstat přínosným subjektem pro domácí taneční scénu. Úroveň produkcí je sice kolísavá, nicméně po dlouhé době přináší inovaci v podobě zařazení dětského titulu. DOT se v posledních letech hodně orientuje na zahraniční tvůrce a interprety, což evidentně předpokládá i vyšší investici do honorářů. Jde jen o to, aby úměrně s tím byla zajištěna odpovídající kvalita projektu.</b></p>										
BC/282	S-MHMP	02391805 - FysioART	FysioART 2017	1 535 000	875 000	6321	80	360 000	360 000	

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

	1075527/2016	o.p.s.								
<p>FysioART je umělecké seskupení, které vzniklo v roce 2013 z profesionálních umělců z oblasti tance a pohybového divadla. Zakládajícími členy jsou produkční a koordinátorka D. Nekardová, dramaturgyně, režisérka a performerka H. Strejčková, choreografka a tanečnice B. Látalová. FysioART se zaměřuje na realizaci interaktivních umělecko – kreativních, konkrétně tanečně pohybových projektů určených pro děti, mládež, teenagery, na realizaci tvůrčích dílen, které jsou určeny všem věkovým vrstvám od dětí po seniory. Věnuje se rovněž začleňování specifických skupin obyvatel Prahy do uměleckých a kulturních aktivit. Dramaturgický plán pro rok 2017 kromě reprízování aktuálního programu obsahuje dvě specifické premiéry tanečně interaktivních představení pro děti a taneční inscenaci pro dospělé v rámci komplexního projektu DIAPRAGHMA/phreNOS/náDECH. Dále adaptaci literatury tancem – třetí část Jeden kámen. (Na oba projekty jsou podány samostatné žádosti o grant.) Pokračuje postupná realizace projektu pro seniory Od podzimu do léta aneb Léta letí, letí léta. V roce 2017 spolek odehraje 135 představení. Žadatel čerpal finanční podporu HMP: 2015 - 300 000 Kč na celoroční činnost + 50 000 Kč na dílčí projekt, 2016 – 240 000 Kč – celoroční činnost + 95 000 Kč tři dílčí projekty.. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Spolek již řadu let vykonává vzdělávací činnost, spojenou se sociálně-společenským aspektem, na velmi vysoké úrovni. Ačkoli tvorba FysioArtu možná nepřinese převrat na poli choreografického vývoje, je kvalitním příspěvkem v naplňování kulturních potřeb obyvatel, se zvláštním zřetelem k seniorům a dětem.</b></p>										
BC/283	S-MHMP 1088821/2016	05153336 - Giselle, z. s.	Baletní představení Giselle	33 000	33 000	5222	42	0	0	
<p>Předložený projekt zahrnuje uvádění upravené verze baletního představení Giselle ve vybraných pražských domovech seniorů, např. V Praze 4 – Hájích, v Praze 8 – Kobylicích. V roce 2017 bude odehráno 5x. V představení, které bylo nastudováno v roce 2015, účinkuje sedm tanečníků, z toho v hlavní roli Giselle Šárka Holečková, absolventka Taneční konzervatoře v Praze, a v roli Alberta absolvent Taneční konzervatoře v Kyjevě Jevgenij Lisovik, od r. 2008 člen Státní opery Praha. Od seniorů se nevybírání vstupné, ani domovy seniorů nepřispívají žádnou finanční částkou. Spolek byl zaregistrován v roce 2016, doposud tedy neměl možnost požádat o finanční podporu HMP. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Velmi nepoučený záměr, předkládaný projekt nesplňuje parametry pro udělení finanční podpory.</b></p>										
BC/284	S-MHMP 1024374/2016	22726705 - MESA, spolek	ME-SA 2017	1 715 000	965 000	5222	80	400 000	400 000	
<p>Soubor MESA v roce 2017 vstupuje do 9. sezóny. Za dobu své existence se vyprofiloval jako významná produkční jednotka, spolupracující se známými osobnostmi naší i zahraniční scény současného tanečního umění. Prostřednictvím pozvaných choreografů přináší do českého tance aktuální evropské trendy. Soubor získal řadu uměleckých ocenění, jako jediný český soubor se již třikrát probíjával mezi tzv. Aerowaves TOP 20, které vybírá síť tanečních expertů Aerowaves. Členka souboru Martina Hajdyla Lacová získala ocenění Tanečnice roku 2015 a další členka Karolína Hejnová je držitelkou ocenění Manažerka roku 2016. Soubor pro rok 2017 připravuje dvě premiéry: choreografii Renana Martinse de Oliveira: REPLAY a choreografii Milana Kozánka: TRIO. Dále bude probíhat reprízování současného repertoáru. Soubor v Praze většinou vystupuje v Divadle Ponec a ve Studiu ALTA. Je pravidelným příjemcem finanční podpory HMP: 2014 – 300 000 Kč, 2015 – 400 000 Kč, 2016 – 250 000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: V konkurenci českých nezávislých souborů si ME-SA dokázala najít a obhájit své místo. Její dramaturgie na rok 2017 přinese kvalitní rozšíření repertoáru. Některé položky v rozpočtu jsou nadsazené, přesto je projekt doporučen k podpoře</b></p>										
BC/285	S-MHMP 1092830/2016	44268211 - Tanec Praha z.ú.	Be SpectACTive!	2 630 000	770 000	5222	77	200 000	200 000	
<p>Tanec Praha a Ponec se podílejí na experimentu devíti evropských kulturních organizací a tří výzkumných institucí, které spojuje projekt Be SpectACTive podpořený programem Kreativní Evropa na léta 2014 – 2018. Projekt se zaměřuje na nové způsoby práce s veřejností, tzv. aktivní diváctví, které vtahuje diváky do přípravy programu divadel i tvorby samotných tanečních představení a zkoumá nové cesty práce s publikem. Pro rok 2017 byl vybrán jako tvůrčí osobnost uměleckých rezidencí Viliam Dočolomanský, na jehož celoročním tvůrčím procesu bude Tanec Praha participovat. Součástí projektu v r. 2017 je uspořádání meetingu všech partnerů projektu v Praze ve dnech 4. – 5. 4. 2017, tedy těsně před ČTP, aby účastníci mohli návazně shlédnout to nejzajímavější, co na naší taneční scéně vzniká. Aktivity žadatele jsou pravidelně podporovány HMP: 2014 – 8 840 000 Kč, 2015 - 9 240 000 Kč, 2016 – 9 465 000 Kč (z toho na projekt BE SpectACTive 50 000 Kč). Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v</p>										



## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Hlavním cílem tohoto strukturovaného projektu jsou různé formy "audience development". Úroveň dosavadních scénických výsledků je problematická, ale další plány projektu jsou v tomto smyslu slibné. Další aspekty BeSpektActive jsou poměrně plodné - viz aktivita tzv. divácké poroty v případě Gossip. Projekt, který se těší slušné podpoře ze zdrojů EU a umožňuje důstojné podmínky pro tvorbu, by měl být i z české strany adekvátně podpořen.</b>										
BC/286	S-MHMP 1092834/2016	26681528 - Pulsar z.s.	IMPULSY ZÁHORA 2017	1 569 700	886 900	5222	73	268 000	268 000	
Spolek NANOHACH je již 12 let provozovatelem stejnojmenného souboru, který zakončil svou činnost v roce 2016. Spolek se nyní chce nově soustředit na původní domácí tvorbu, kterou dramaturgie již 4 roky realizuje. Zároveň jde o potřebu umělecké záměry a výstupy formovat kolem jedné tvůrčí osobnosti, kterou je Michal Záhora. Členem spolku je od roku 2005, v produkci NANOHACH vytvořil 7 autorských děl. Nová choreografická tvorba se bude realizovat ve dvou odlišných pracích. Jedna bude skupinová choreografie Pulsar, záměrně angažující pět mladých tanečnicků a využívající nové postupy tvorby a témat. Další bude sólové komorní představení M. Záhory Suita tančené v hudebním doprovodu našeho známého hudebníka, violoncellisty Jiřího Bárty. Plánovaná premiéra v září 2017 bude součástí programu 17. ročníku festivalu Dvořákova Praha. Spolek bude organizovat také semináře s programem tanečních technik a reprízovat vybrané choreografie souboru NANOHACH. Soubor byl v minulosti pravidelně příjemcem grantu HMP: 2013 – 350 000 Kč, 2014 – 350 000 Kč, 2015 – 0, 2016 – 210 000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Ve své koncepci spolek pracuje v širokém spektru od uměleckých záměrů až po pedagogické a sociální. Samotné umělecké projekty jsou ve standardní linii tvůrce M.Záhory s pozitivní podporou mladých interpretů v prvním projektu a strategickém propojení s hudebníkem mimořádné úrovně v druhém projektu.</b>										
BC/287	S-MHMP 1084175/2016	03215865 - Lenka Vagnerová & Company, z.s.	Lenka Vagnerová & Company 2017	3 438 700	2 242 900	5222	87	1 070 000	1 070 000	
Soubor se zaměřuje na oblast nonverbálního progresivního tanečního divadla. Typická je pro něj vysoká interpretační úroveň tanečnicků, osobitý umělecký vklad tvůrců a kooperujících umělců. Vedle tanečnicků pravidelně vystupují herci a hudebníci. Lenka Vagnerová klade důraz na preciznost pohybových kvalit a detailů, využívá sílu a dynamiku skupiny, podporuje individuality performerů, hledá nové fyzické možnosti a pohybové hranice vlastního těla. Soubor vznikl v r. 2012, v r. 2014 založila spolek Lenka Vagnerová & Company, z.s., který zajišťuje aktivity souboru. Soubor získal řadu ocenění odborné kritiky, reprezentuje naši tvorbu v zahraničí. Nejznámější inscenace: Gossip, La Loba, Jezdci, Sorcerer. V roce 2017 plánuje premiéru Amazonky (pracovní název) – choreografie pro 4 tanečnice, reprízování současného repertoáru zejména v divadlech: La Fabrika, Studio ALTA, Ponec a pořádání workshopů. Nadále bude pokračovat koprodukce se švédským souborem Norrdans, pro nějž vytvořila Lenka Vagnerová představení Dark Horse. Na svou činnost prostřednictvím ProFitArt, o.s. získala skupina finanční podporu HMP : 2013 – 550 000 Kč, 2014 – 550 000 Kč. Nově založený spolek Lenka Vagnerová & Company, z.s. získal v r. 2015 grant 700 000 Kč, 2016 – 700 000 Kč + 55 000 Kč na zahraniční reprezentaci. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: LVC odvádí dlouhodobě profesionální práci vysoké umělecké úrovně, která ob stojí v mezinárodním kontextu, kde dělá čest českému umění. Vážíme si i nekompromisního uměleckého přístupu, pracovitosti a skromnosti celého týmu LVC v čele s jeho talentovanou představitelkou. Podtrhujeme popis nové plánované inscenace, který budí zájem i zvědavost a je evidentně výsledkem poučené dramaturgické práce. Málokdy se v přípravě projektu setkáváme s takovou úrovní.</b>										
BC/288	S-MHMP 1088702/2016	28437063 - Art & Fact s. r. o.	Burki&com 2017	2 224 500	850 000	5213	67	134 000	134 000	
Seskupení Burki&com zastoupené společností Art & Fact s. r. o. pod vedením choreografky a režisérky Jany Burkiewiczové usiluje o propojování jednotlivých divadelních i dalších uměleckých oborů a disciplín a navazuje tak na předchozí choreografickou činnost své zakladatelky. Na rok 2017 je plánováno pravidelné reprízování stávající inscenace Divočina, marnivost ptačích per, realizace nového autorského titulu About time, pořádání speciálních tréninků. Cílem je vytvořit kontinuálně pracující otevřenou divadelní skupinu, která svou činností může rozvíjet současné divadlo a tanec zejména mezioborovou spoluprací. Žadatel získal v r. 2016 grant HMP na projekt Divočina ve výši 65 000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Žadatel prokázal v minulé sezoně schopnost realizovat</b>										

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

naplánované projekty na umělecké úrovni, která obohacuje pražské kulturní prostředí o originální představení. Seskupení plánuje v rámci své činnosti vytvoření nového projektu, reprízování již existujícího, workshopy.										
BC/289	S-MHMP 1107118/2016	44268211 - Tanec Praha z.ú.	Tanec školám 2017	804 000	199 000	5222	85	120 000	120 000	
<p>Tanec školám je projekt podporující působení profesionálních umělců přímo na základních školách. Počátek projektu spadá do r. 2006. Nové pojetí projektu počítá s rozšířením počtu zapojených škol, které jeví zájem o Taneční a pohybovou výchovu, a tedy i navýšením počtu umělců působících v roli lektorů. První fáze projektu začne koncem ledna víkendovou přípravou umělců se zájmem zapojit se do projektu. Další fáze – bloková výuka (únor – duben) vyvrcholí Mezinárodním dnem tance, kdy se díky zúčastněným školám tanec dostane ze škol do pražských ulic. Následně v říjnu – prosinci budou umělci s kmenovými pedagogy připravovat další tříměsíční výukové bloky a zároveň se tyto modely výuky rozšíří na další školy. Jedná se o postupnou změnu konceptu, který klade důraz na sdílení zkušeností kvalifikovaných umělců s danou praxí s kolegy, kteří mají o projekt zájem. V roce 2017 bude Tanec Praha v rámci projektu realizovat dílny a interaktivní hodiny na dalších pražských školách, a tím zároveň získávat podporu mladého publika, které začne vnímat současný tanec jako neopomenutelnou součást české (evropské a světové) kultury. Projekt je podporován HMP: 2014 – 170 000 Kč, 2015 - 190 000 Kč, 2016 – 80 000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Je to hodnotný projekt s výchovně vzdělávacím charakterem, skvěle využívající svého uměleckého zázemí a bohaté sítě erudovaných pedagogů, odborníků, umělců. Taneční výchova je prevencí negativních jevů ve společnosti a má velmi pozitivní vliv na vývoj dítěte a společnosti. Projekt se věnuje důležité osvětě z hlediska zdravého vývoje jedince, zdravého životního stylu a harmonického rozvoje osobnosti prostřednictvím taneční výchovy v základních školách. Snaží se motivovat ZŠ k přebírání zodpovědnosti za tyto hodnoty a vést je k začleňování taneční výchovy do předmětu Tělesná výchova v rámci svých školních vzdělávacích programů.</b></p>										
BC/290	S-MHMP 1092838/2016	22693831 - Vize tance, z.s.	Vize tance 2017	653 000	400 000	5222	74	134 000	134 000	
<p>Celoroční činnost profesní organizace Vize tance, jejímž dlouhodobým cílem je přispívat k profesionální kvalitě tanečního a pohybového umění, podporovat infrastrukturu oboru, zviditelnit ho v rámci ČR a ukotvit jej jako nástroj pro zahraniční reprezentaci. Vize tance je odbornou platformou pro tanečnický profesionály z oblasti nezávislého tance, tanečního a pohybového divadla, nového cirkusu a dalších příbuzných žánrů, ale i tanečnický z řad neprofesionálů. V roce 2017 se ve své činnosti zaměří především na koordinaci celorepublikových oslav Mezinárodního dne tance, na uspořádání Konference k výsledkům průzkumu Český tanec v datech (výzkum proběhl v r. 2016 s cílem zmapovat českou profesionální taneční scénu), na uspořádání Konference k Taneční a pohybové výchově (tento předmět byl zaveden do škol v r. 2009, konference vyhodnotí jeho účinnost a význam v rámci odborného fóra). Žadatel je stálým příjemcem finanční podpory HMP. 2014 – 100 000 Kč, 2015 – 140 000 Kč, 2016 – 25 000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Vize tance si získala za léta své existence respekt taneční obce. Její činnost pomáhá rozvoji povědomí o tanci ve společnosti, což je pro obor nezbytné a přínosné. Tanci u nás pomáhá především ve společensko-politické rovině, pořádáním různých akcí a konferencí, což je pro obor důležité, přínosné a pro povědomí o tanci ve společnosti nezbytné.</b></p>										
BC/291	S-MHMP 1106943/2016	22828044 - Tantehorse z.s.	Tantehorse: celoroční kontinuální činnost 2017	1 969 000	1 119 000	5222	84	490 000	490 000	
<p>Tantehorse je český divadelní soubor, jehož činnost je založena na silné fyzické artikulaci vycházející z tance, pantomimy a rozličných divadelních technik. Jeho originální a vizuálně výrazné inscenace dosáhly mezinárodního uznání jako The best of Contemporary dance 2012 – dle deníku The Washington Post nebo The Herald Angel Award 2013 - Fringe Festival Edinburgh. Soubor byl založen Miřenkou Čechovou a Radimem Vizvářem. Oba režiséři, choreografové, umělci a pedagogové jsou známí jako nezávislí odborníci na fyzické divadlo, pantomimu a pohybové divadlo. Předložený projekt zahrnuje: realizaci nových projektů - Family Therapy, Vivisectic, Momentum, pokračování v kontinuálním studiu současného fyzického a mimického divadla, reprízování stávajících inscenací, pokračování v edukativní činnosti pro mládež, pořádání workshopů a seminářů pro veřejnost, prezentaci českého souboru v zahraničí a vytváření nových projektů (zejména site-specific projektů) a dalších mimodivadelních aktivit pro nejširší veřejnost v Praze a zahraničí. Soubor Tantehorse je pravidelným příjemcem finanční podpory HMP: 2014 – 250 000 Kč, 2015 – 600 000 Kč, 2016 – 260 000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Předmětem žádosti je podpora celoroční činnosti souboru - realizace tří nových projektů, reprízování stávajících, edukativní činnost, pořádání workshopů a seminářů. Tantehorse dlouhodobě vykazuje uměleckou činnost na velmi vysoké úrovni, je</b></p>										

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

zavedeným uskupením, které je a bylo oceňováno.										
BC/292	S-MHMP 1092792/2016	66003164 - Společnost tance při Taneční konzervatoři Praha, z.s.	Bohemia Balet - kontinuální činnost	2 592 700	1 303 650	5222	77	443 000	443 000	
<p>Provozovatelem souboru Bohemia Balet je Společnost tance při Taneční konzervatoři Praha. Za dobu deseti let své existence získal soubor několik ocenění a vytvořil mimořádné projekty i v profesionálním kontextu, vystupuje na domácích i zahraničních scénách, je zván na festivaly a taneční přehlídky. Záběr repertoáru je velmi široký, zahrnuje jak ukázky klasického baletního odkazu, tak i současné choreografické kompozice i lidové tance. Cílem předloženého projektu je pokračovat ve vytváření samostatné profesionální skupiny deseti tanečníků, ve které pracují absolventi školy nejdéle po dobu tří let po jejím ukončení, ale i z jiných škol včetně zahraničních. Takto vytvořený soubor má vysoký umělecký potenciál a je schopen interpretovat taneční díla širokého stylového zaměření na vysoké profesionální úrovni. Zároveň umožňuje mladým tanečnickům přechod do profesionální umělecké praxe. Činnost souboru předpokládá spolupráci s mladými choreografy, kteří nejsou angažováni v dalších profesionálních souborech. V roce 2017 soubor odehraje 43 představení, z toho 22 v Praze, nastuduje 3 nové choreografie. Činnost souboru je od samého počátku finančně podporována grantem HMP: 2014 – 700 000 Kč, 2015 – 800 000 Kč (víceletý grant), 2016 – 850 000 Kč (víceletý grant). Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Bohemia balet je těleso s určitou tradicí a estetikou. Finanční podpora může zajistit rozvoj tohoto juniorského souboru, který vykazuje velmi kvalitní uměleckou činnost na vysoké úrovni.</b></p>										
BC/293	S-MHMP 1075531/2016	02391805 - FysioART o.p.s.	DIAPHRAGMA/ phreNOS/ náDECH	410 000	195 000	6321	68	40 000	40 000	
<p>FysioART je umělecké seskupení, které vzniklo v roce 2013 z profesionálních umělců z oblasti tance a pohybového divadla. Nový profesionální inscenační a umělecko-pedagogický projekt v žánru pohybově-tanečního divadla na téma dech, inspirovaný výtvarnou a sochařskou tvorbou umělkyně Filomeny Borecké (CZ/Fr). Projektu předchází hloubkový sběr materiálu skrze realizaci pohybových dílen v základních školách a semináře pro seniory. Projekt se uskuteční v koprodukcí KC Zahrada, za partnerství Senior Domov Chodov a ZŠ B. Hrabala, Praha 8 a ZŠ Hornoměcholupská, Praha 15 a za spolupráce s galerií Chodovská tvrz. Do projektu jsou zainteresováni čeští a francouzští umělci. Cílem je realizace premiéry tanečního představení pro děti a realizace premiéry tanečně/pohybového představení pro dospělé. Žadatel čerpal finanční podporu HMP: 2015 - 300 000 Kč na celoroční činnost + 50 000 Kč na dílčí projekt, 2016 – 240 000 Kč – celoroční činnost + 95 000 Kč na tři dílčí projekty. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Projekt doporučujeme k částečné podpoře. Jako neodůvodněné se jeví rozpočtové položky na zahraniční umělce, které nejsou v projektu konkretizovány.</b></p>										
BC/294	S-MHMP 1107544/2016	87354365 - Pechar Štěpán	Celoroční činnost souboru DEKKADANCERS - druhá generace	1 237 000	430 000	5212	74	134 000	134 000	
<p>DEKKADANCERS je taneční soubor pod uměleckým vedením tanečníků a choreografů Štěpána Pechara, Ondřeje Vinkláta a Marka Svobodníka. Jejich tvorba vzniká úzkou spoluprací a konfrontací, jako stálé hosty zvou kolegy ze souboru baletu ND. Soubor vystupuje v prostoru Jatka 78. Jednotlivá představení mají podobu komponovaných večerů složených zpravidla ze tří samostatných choreografií. Každý večer má svou originální dramaturgii, vždy vyváženým způsobem kloubí vrcholné taneční výkony a pohybové kreace, které jsou v závěru podtrženy prvky humoru a typické hravosti, V roce 2017 soubor plánuje 6 představení. V květnu bude mít premiéru projekt s pracovním názvem S dekkou mě baví svět. Tanečníci zde využijí vedle pohybu také hru na hudební nástroje a mluvené slovo. Soubor bude spolupracovat se studenty Pražské konzervatoře a připraví s nimi site specific projekt v rámci Noci divadel 2017. Žadatel v posledních třech letech nečerpal finanční podporu HMP. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Nástup nové generace DEKKA DANCERS bude zajisté obohacením české taneční scény. Talentovaný tým přináší své autorské vize, které chce reflektovat ve své tvorbě. Uskupení členů baletu ND zaručuje vysoké profesní kvality a žadatel již v minulosti prokázal originalitu choreografického stylu, který rozšiřuje nabídku tanečních představení v Praze.</b></p>										
BC/295	S-MHMP 1075535/2016	02391805 - FysioART o.p.s.	Jeden kámen	253 000	124 000	6321	63	0	0	

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

FysioART je umělecké seskupení, které vzniklo v roce 2013 z profesionálních umělců z oblasti tance a pohybového divadla. Autorem předloženého projektu je MgA. Hana Strejčková. Výchozím bodem projektu – taneční inscenace je série vědeckých publikací z poloviny 20. století čili literaturu faktu v návaznosti na postupně realizovanou dramaturgickou řadu: na vybranou poezii a kapitoly románu (inscenace M.B.Ano chci i když ne). Vytvořená choreografie bude taneční mužské sólo, choreograficky vystavěné na základě exaktních věd jazykem contemporary dance v dialogu se zákonitostmi baletu. Choreografie a tanec – Petr Jirsa, choreografická spolupráce Renata Milgromová. Žadatel čerpal finanční podporu HMP: 2015 - 300 000 Kč na celoroční činnost + 50 000 Kč na dílčí projekt, 2016 – 240 000 Kč na celoroční činnost + 95 000 Kč na tři dílčí projekty. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokované výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Projekt by měl být součástí celoroční činnosti žadatele. Umělecká úroveň zamýšleného projektu je diskutabilní.**

BC/296	S-MHMP 1092678/2016	45770816 - Studio Citadela, z.s.	Studio Citadela – taneční ateliéry – DAMARU	513 000	191 000	5222	71	67 000	67 000	
--------	------------------------	-------------------------------------	--	---------	---------	------	----	--------	--------	--

Studio Citadela realizuje od r. 1993 umělecké alternativní projekty, tanečně divadelní ateliéry včetně tvůrčích ateliérů. Od r. 1997 zde působí experimentální taneční ateliér, zaměřený na kombinaci výrazových technik (indický klasický tanec kathak, klasický balet a výrazový tanec) a prvků experimentu, tzv. etnického, sociálního divadla. Ateliér ustavil uměleckou skupinu DAMARU, věnující se inscenačním projektům tanečního divadla. Její členové vystupují pod vedením choreografky a tanečnice Ivany Hessoové spolu s přizvanými profesionálními umělci ve Strašnickém divadle, Divadle Kampa, na Lodi bratří Formanů a na multikulturních festivalech. Ateliér se postupně rozrostl také o dětské kurzy tance kathak. V roce 2017 bude nastudována inscenace Žena Indie s propojením tance, divadla a fotografie, bude uvedena série tanečně hudebních večerů věnovaná setkávání západních a východních kultur a první díl genderového cyklu Chci, abych chtěla žít, který je komponovaný z autobiografického vyprávění zúčastněných performerek. Projekt je dlouhodobě podporován grantem HMP: 2014 – 70 000 Kč, 2015 – 70 000 Kč, 2016 – 40 000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokované výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Působení studia Citadela je sice menšinové, ale dle našeho názoru přidává do taneční mapy Prahy důležitou kvalitu, vědomí globální spirituality navázanou na techniky tradičního tance a hudby dálného východu. Dlouhodobá péče o tyto hodnoty a jejich odborné zprostředkování si zaslouží respekt a podporu.**

BC/297	S-MHMP 1089301/2016	22607463 - ProFitArt, z.s.	Produkční Platforma ProFitArt 2017	1 557 600	886 600	5222	73	328 000	328 000	
--------	------------------------	----------------------------	---------------------------------------	-----------	---------	------	----	---------	---------	--

Produkční platforma ProFitArt byla založena r. 2012 producentkou Šárkou Pavelkovou a ekonomem Josefem Neufusem. Jejich záměrem je optimalizace fungování nezávislých divadelních subjektů a jedinců, kteří nedisponují vlastním produkčním zázemím, napomoci jim najít způsob k realizaci svých projektů, které se vyznačují jevištní mezižánrovostí, novátorstvem, novými tvůrčími metodami a postupy, kreativitou v interpretaci jevištního jazyka, nemainstreamovostí a nadnárodností interpretovaných témat na jevišti. V roce 2017 se soustředí na tyto aktivity: reprízování stávajících inscenací – BOI a Quilombo, premiéra nového inscenačního projektu – THE TRAIL, příprava nového projektu s plánovanou premiérou na rok 2018 – Albus Umbra, zprodukování pražského uvedení norské inscenace Trumpets in the Sky, večer „Esence tance“ – selekce miniatur projektů mladých umělců. Tento projekt byl v posledních třech letech finančně podpořen HMP: 2014 – 110 000 Kč, 2015 – 400 000 Kč, 2016 – 200 000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokované výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Žadatel se profiluje jako agentážní subjekt s přidanou hodnotou vývoje uměleckých projektů, a navíc jako vzdělávací a networkingová organizace. Tyto ambice a rozsáhlé úkoly naplňuje s velkým vypětím. Částečná podpora jeho aktivit je ale rozhodně na místě.**

BC/298	S-MHMP 1092427/2016	66002958 - Taneční studio Light zapsaný spolek	Činnost Tanečního studia Light	1 117 000	338 000	5222	78	120 000	120 000	
--------	------------------------	--	--------------------------------	-----------	---------	------	----	---------	---------	--

Činnost Tanečního studia Light se dělí do dvou základních směrů, jejichž provázanost je základním pilířem kvality spolku, a vytváří tak komplexní uměleckou nabídku: Taneční studio - výchovně vzdělávací směr a Divadlo Sebou - profesionální tvorba. Uměleckým cílem celoroční činnosti souboru je hledání a ověřování alternativních pedagogických metod, využívajících umění jako prostředku výchovy a vzdělávání dětí a mládeže. Taneční studio Light již téměř dvě desítky let realizuje pravidelné lekce tanečních technik a tvořivé dramatiky, umělecky a sportovně zaměřené víkendové a prázdninové pobyty dětí a mládeže v ČR i zahraničí, workshopy tanečně pohybové a dramatické výchovy a výuku taneční a pohybové výchovy na základních školách. Celoroční činnost spolku probíhá především ve Studiu Alta. Žadatel získal na svou

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

celoroční činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 –150.000 Kč, 2015 – 200.000 Kč, 2016 – 100.000 Kč. Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL i na další projekty: 2015 – 170.000 Kč, 2016 – 233.000 Kč (120.000+30.000+83.000). Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Studio Light svým fungováním a výsledky potvrzuje stálou motivaci a schopnost přispívat ke kultivaci dětí a mládeže prostřednictvím dramatické a taneční výchovy ať už v pozici malých tvůrců, či diváků.</b>										
BC/299	S-MHMP 1075426/2016	27157806 - Dejvické divadlo, o.p.s.	Celoroční činnost folklórního souboru Rosénka	1 734 000	634 000	5221	72	134 000	134 000	
Celoroční činnost dětského folklórního souboru Rosénka, který existoval od r. 1982 nejdříve pod Obvodním kulturním domem Praha 6 a od r. 1992 pod Dejvickým divadlem. Soubor má cca 155 členů v 10 věkových skupinách (3-35 let) a dvě cimbálové muziky. 1x - 2x týdně probíhá výuka a nácvik všech skupin, soubor realizuje přes 30 veřejných vystoupení, 20 interních akcí a účastní se domácích i mezinárodních festivalů a přehlídek, na kterých získává různá ocenění. Soubor se svou celoroční činností snaží zachovávat regionální kulturu a tradice a zprostředkovávat je současnému divákovi. Žadatel nežádal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech. Žadatel čerpá víceletý grant na celoroční činnost Dejvického divadla (2014-2017, každoročně ve výši 14.000.000 Kč). Žadatel by rád oddělil financování obou souborů, jelikož kulturní činnost folklórního souboru Rosénka a divadelního souboru Dejvického divadla jsou rovněž oddělené. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Činnost souboru Rosénka byla až do roku 2015 podporována městskou částí Praha 6. Nadále je podporována Dejvickým divadlem, které mu poskytuje zázemí. Vzhledem k tomu, jak důležitá je výchova dětí a mládeže k uvědomění si kulturní identity a jak je významná pro jejich tvořivý a zdravotní rozvoj, je tato činnost nezastupitelná včetně výchovy budoucího publika.</b>										
BC/300	S-MHMP 1088971/2016	60460407 - Soubor písní a tanců Josefa Vycpálka z.s.	Podpora neprofesionální celoroční činnosti Souboru písní a tanců Josefa Vycpálka v roce 2017	123 000	45 000	5222	88	40 000	40 000	
Soubor patří k prvním folklórním souborům, které u nás vznikly po roce 1945, a v roce 2017 oslaví 70 let své existence. Je zakladatelským představitelem nových stylizačních a interpretačních přístupů při zachování, rozvíjení a popularizaci českého lidového umění. Od počátku devadesátých let je vůdčí uměleckou osobností a choreografkou souboru Daniela Stavělová. Těžištěm tvorby současné taneční skupiny souboru se staly jevištní kompozice, které v sobě propojují pohyb, zpěv, hudbu a mluvené slovo se současnými prostředky jevištní tvorby. Principy tradiční lidové tvorby soubor přizpůsobuje potřebám dnešního člověka a smyslem jeho činnosti je tvořit hudebně taneční kompozice propojené prožitky současné generace. Taneční představení proběhnou v průběhu celého roku v divadle U Hasičů, Michnově paláci, Českém muzeu hudby, Břevnovském klášteře a jinde. Soubor se také pravidelně účastní folklórních festivalů a celostátních přehlídek. Žadatel získal na svoji celoroční činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 – 50.000 Kč, 2015 – 60.000 Kč, 2016 – 30.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Kvalitně zpracovaná žádost, tradiční soubor soustavně uchovávací taneční tradice na vysoké umělecké úrovni, přiměřený rozpočet i požadavky, jasně definovaný dramaturgický plán rok 2017.</b>										
BC/301	S-MHMP 1107130/2016	01336100 - CIRKUS MLEJN	Cirkus Mlejnn 2017	990 000	290 000	5222	89	175 000	175 000	
Celoroční činnost souboru nového cirkusu, která probíhá v budově Klubu Mlejnn, kde byly v rámci rekonstrukce umístěny speciální závěsné body pro vzdušné akrobaty. Soubor vznikl v roce 2009 z absolventů HAMU a tvoří ročně minimálně jednu inscenaci, kterou uvádí na domácí scéně, ale i jinde v ČR a v zahraničí. Termín: od 1.1.2017 do 31.12.2017. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 0 Kč, 2015 - 0 Kč, 2016 - 200.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č.651/2014. <b>GK: Soubor dlouhodobě prokazuje svou kvalitu, profesionalitu a patří k tomu nejlepšímu co český nový cirkus a pohybové divadlo přináší. Soubor navíc podporuje rozvoj nového cirkusu několika způsoby, a to vlastní uměleckou tvorbou, pořádáním vzdělávacích aktivit pro profesionály i amatéry, včetně dětí a mládeže, a uváděním představení ostatních českých i zahraničních souborů na své domovské scéně</b>										
BC/302	S-MHMP 1075736/2016	22691839 - Dětské studio, z.s.	Altíkoviny - celoroční činnost Dětského studia v roce 2017	667 250	194 850	5222	79	80 000	80 000	

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

<p>Altíkoviny jsou projektem Dětského studia, který se zaměřuje na celoroční činnost, aktivity a fungování subjektu, které zahrnují pravidelné kurzy taneční a dramatické výchovy pod vedením vysokoškolsky vzdělaných pedagogů a profesionálních hudebníků zajišťujících korepetici hodin, pořádání uměleckých komunitních akcí a tvorbu závěrečného dětského vystoupení, na kterém se s dětmi podílí jejich pedagogové, přizvaní profesionální umělci a jejich rodiče. Termín od 1.1.2017 do 31.12.2017. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 0 Kč, 2015 - 0 Kč, 2016 - 70.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č.651/2014. <b>GK: Studio se věnuje pohybové výchově dlouhodobě, s velkým ohlasem veřejnosti, kvalitně a erudovaně.</b></p>										
BC/303	S-MHMP 1092553/2016	04447611 - United Arts & Co. z.s.	Losers Cirque Company	2 884 800	952 300	5222	83	335 000	335 000	
<p>Společnost s názvem UnitedArts založili Petr Horníček a Zdeněk Moravec, kteří začínali jako akrobatické duo DeaMen. V UnitedArts realizují celou řadu projektů, které kombinují prvky živé hudby, tance, divadla a akrobacie. V současné době má Losers Cirque Company na repertoáru dvě úspěšná novocirkusová představení – The Loser(s), Wall(s) &amp; Handbags a v tomto roce se na festivalu Letní Letná uskuteční další premiéra nového představení Beachboys. Hlavní část projektu předpokládá nastudování nového představení s mezinárodní spoluprací a reprízování již nastudovaných inscenací (místo bude upřesněno), realizovány mají být také workshopy pro uměleckou scénu i odbornou veřejnost. Záměrem spolku je i vytvoření místa, kde je možné se vzdělávat v akrobatických a pohybových disciplínách s návazností na účinkování v divadelních představeních a vystoupeních na profesionální úrovni. Společnost získala v roce 2015 podporu HMP v oblasti KUL ve výši 250.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/201. <b>GK: Losers Cirque Company si za poměrně krátkou dobu vytvořili svůj specifický styl tvorby a zaujali odbornou i laickou veřejnost. Přestože zatím nebyla jejich činnost celoročně podporována žádnými granty, jejich inscenace patří k tomu nejzajímavějšímu na poli českého nového cirkusu a jsou konkurence schopné i v zahraničí</b></p>										
BC/304	S-MHMP 1092836/2016	71886184 - Jana Návratová	Festival tanečních filmů 2017	664 000	195 000	5212	81	84 000	84 000	
<p>Festival tanečních filmů se od roku 2009 profiluje jako bienále s cílem prezentovat díla z oblasti taneční kinematografie, podněcovat a kultivovat domácí tvorbu v této oblasti. Za tím účelem pro 5. ročník festivalu, který se bude konat 11. – 13. 5. 2017 v kinech Atlas, Světozor a Lucerna, tým FTF připravuje třídní program projekcí vybraných snímků, 5. edici workshopu Tanec a kamera a vyhlášení nové ceny pro podporu vzniku českého tanečního filmu. Třídní program nabídne filmy v žánru dance for camera – tanec pro kameru, záznamy tanečních děl a dokumentární filmy. Žadatel poslední tři roky nečerpal finanční podporu HMP. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Nelze zpochybnit přínos této akce pro tanec a jeho znalost a povědomí u nás. Smyslem akce je mapovat a dokumentovat tanec u nás a především ve světě, pro obor je přínosná a smysluplná</b></p>										
BC/305	S-MHMP 1088276/2016	22692967 - Bezhlaví z.s.	Mezinárodní festival Nultý bod 2017	1 296 987	744 987	5222	83	400 000	400 000	
<p>Mezinárodní festival Nultý bod se koná od r. 2008, . Probíhá pravidelně týden v červenci v Divadle v Celetné, popřípadě v jiných divadelních i nedivadelních prostorách a na veřejném prostranství. Kurátorsky je zaměřen na nejnovější světové tendence tanečního, fyzického, nonverbálního a vizuálního divadla. V roce 2017 má být na festival pozvána špička světové a taneční tvorby. Program bude zahrnovat 6 zahraničních představení a 5 vícedenních workshopů. Festival doposud probíhal ve stejnou dobu jako edukativní program Performing Arts for the Future – šestidenní workshopový program pro 30 začínajících umělců vedený 5 lektory. Od r. 2017 bude tento program přímou součástí festivalu. Festival je pravidelně podporován grantem HMP: 2014 – 180 000, 2015 – 400 000 Kč, 2016 – 230 000 Kč. Projekt Performing Arts for the Future je rovněž pravidelně podporován grantem HMP: 2014 – 70 000 Kč, 2015 – 70 000 Kč, 2016 – 30 000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Projekt operuje se skutečně hvězdným obsazením jak programu festivalu, tak jeho workshopové částí. Profil i strategie přípravy festivalu působí promyšleně, až na fixaci na nepříliš vhodné prostory, které financování festivalu, možná zbytečně, prodražují. Festival nepochybně zvyšuje přitažlivost pražského kulturního života směrem k cizincům i domácím zájemcům. Nemilým překvapením je oproti minulosti absence domácích představení na repertoáru v období, kdy je Praha navštěvována velkým počtem zahraničních turistů. Festival může být současně i jejich vhodnou propagací.</b></p>										
BC/306	S-MHMP 1100294/2016	22724761 - LORA z.s.	Festiválek ČÁRY, MÁRY, FUK - SVĚTLO, POHYB, ZVUK	172 000	81 000	5222	84	60 000	60 000	

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

Spolek Lora uskuteční v roce 2017 již počtvrté festiválek ČÁRY, MÁRY, FUK - SVĚTLO, POHYB, ZVUK, jehož hlavním cílem je intenzivní práce s dětským týmem (tanečníci, hudebníci a grafičtí designeři ve věku 10-14 let). Jedná se o zcela ojedinělou akci pro děti, které se již věnují jedné z uměleckých disciplín, a dostanou příležitost tvořit společně s dalšími nadanými dětmi v profesionálním divadelním prostředí. Dětský tým bude po dobu několika dnů pracovat pod vedením choreografky Věry Ondrašíkové, hudebníka Stanislava Abraháma, programátora Michala Rydla a hudebnice Jany Matulové. Tým se v roce 2017 rozroste o kostýmní výtvarnici, čerstvou absolventku Katedry scénografie DAMU, Jitku Pospíšilovou. Tvůrčí práce dětského týmu bude směřovat k vytvoření krátké multimediální choreografie, propojující tanec s audiovizuální složkou. Festiválek se bude konat na podzim v divadle Ponec. Doprovodný program bude probíhat v prostoru Školská 28, případně v prostoru Studia Alta. Festiválek v posledních třech letech získal následující finanční podporu HMP: 2014 – 40 000 Kč, 2015 – 100 000 Kč, 2016 – 30 000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Precizně připravený projekt osvědčených tvůrců se zaměřením na děti, které se věnují některé umělecké činnosti. Smyslem projektu je propojování pohybu, hudby, vizuálního a výtvarného aspektu, vzájemné seznamování s jinými uměleckými disciplínami, závěrečným výstupem bude prezentace výsledků této spolupráce.**

BC/307	S-MHMP 1088417/2016	70102066 - Občanské sdružení Cena Jarmily Jeřábkové z.s.	Festival Nové Evropy 2017 - Cena Jarmily Jeřábkové	1 190 000	723 000	5222	71	160 000	160 000	
--------	------------------------	--	--	-----------	---------	------	----	---------	---------	--

Festival Nové Evropy je mezinárodní festival současného tance a tanečního divadla doplněný choreografickou soutěží Cena Jarmily Jeřábkové, která je určena choreografům a tanečnickům z oblasti současného tance a tanečního divadla do 35 let ze zemí střední a východní Evropy. Soutěžící představí vždy jednu choreografii inspirovanou hudební kompozicí vybrané soudobé české skladatelské osobnosti, další choreografie představí jejich volnou tvorbu. Zárukou kvalitního posouzení je mezinárodní porota složená z českých i zahraničních choreografů, tanečnicků a tanečních teoretiků. Po dobu svého trvání pomohla soutěž k objevu talentů, které vynikají i v dalších mezinárodních přehlídkách a festivalech. Jubilejní 15. ročník soutěže se uskuteční ve dnech 21. – 27. 11 2017 v divadelním prostoru Venuše ve Švehlovce. Pozvání budou vítězové předchozích ročníků, aby představili svá nejnovější díla a dále choreografie na hudbu Aleše Březiny. Tento projekt je pravidelně finančně podporován HMP. Protože se jedná o bienále, vyšší podpora je v roce, kdy probíhá soutěž, další rok, kdy je nižší podpora, probíhá Festival Nové Evropy : 2014 – 80 000 Kč, 2015 – 150 000 Kč, 2016 – 50 000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Festival je zaměřen spíše na specifickou skupinu diváků a odbornou veřejnost a je určen především pro mladé začínající tvůrce. Jim je schopný zajistit základní vstupní podmínky pro jejich autorskou tvorbu. Jeho výjimečnost však tkví v propojení současného tance s tvorbou současných českých hudebních skladatelů. Tento aspekt považují z odborného hlediska jako velmi hodnotný až "výchovně vzdělávací". Mladí tvůrce si tak mohou vyzkoušet tvorbu choreografie založenou na kvalitní hudební kompozici, což je v dnešní tvorbě spíše vzácným jevem/postupem. Akce není dostatečně organizačně a PR zvládnuta. Náklady, resp. požadavek je srovnatelný s akcemi, které mají větší význam a dosah.**

BC/308	S-MHMP 1087456/2016	44268211 - Tanec Praha z.ú.	Dance transit. PRAHA.DRESDEN.LEIPZIG	810 000	195 000	5222	86	120 000	120 000	
--------	------------------------	-----------------------------	---	---------	---------	------	----	---------	---------	--

Hlavní myšlenkou putovního festivalu, který je koncipován jako bienále, je dát místním tanečním scénám příležitost představit to nejlepší na partnerských scénách v sousední zemi a podpořit tak česko-německou výměnu mladých choreografů a tanečních profesionálů. Festival je určen laické i odborné veřejnosti. Každé město bude v programu festivalu reprezentováno 2 – 3 tanečními produkcemi. Večery složené z německých a českých děl poskytnou jedinečnou příležitost k porovnání jejich tanečních scén. První ročník festivalu se uskutečnil již v r. 2015. Druhý ročník bude zahájen v Praze v divadle PONEC v termínu 10. – 12. 4. 2017, následně proběhne v Drážďanech v sále centra HELLERAU v termínu 20. – 23. 4. 2017, v Lipsku 24. - 30. 4. 2017. Součástí festivalu budou také workshopy pro choreografy a kulturní manažery. O finanční podporu na 1. ročník festivalu nebylo požádáno. Umělecké aktivity žadatele jsou pravidelně finančně podporovány HMP: 2014 – 8 840 000 Kč, 2015 - 9 240 000 Kč, 2016 – 9 465 000 Kč. **GK: Projekt je vícezdrojově zajištěn a nabízí českému tanci propojení se s vysoce profesionálním a prestižním kulturním centrem Hellerau a Lofft v Lipsku. Dává možnost prezentovat českou tvorbu na partnerských scénách a naopak. První ročník zaznamenal velký ohlas a úspěch českých umělců, kteří byli podpořeni následnou rezidencí v Evropském centru umění v Drážďanech. Podpora a investice do tohoto projektu tak navrací českému tanci mnohonásobně více včetně zahraničního renomé naší metropoli.**

BC/309	S-MHMP	63832143 - Mezinárodní	Mezinárodní týdny tance	1 209 000	280 000	5222	56	0	0	
--------	--------	------------------------	-------------------------	-----------	---------	------	----	---	---	--

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

	1107698/2016	centrum tance z. s.								
Festival vytváří prostor pro prezentaci a konfrontaci výsledků práce domácích i zahraničních tanečních konzervatoří a akademií. Dramaturgie festivalu se zaměřuje na špičkové mladé české umělce a také na juniorské soubory a umělecké projekty domácích i zahraničních konzervatoří a akademií. V roce 2017 se festival uskuteční ve dnech 18. – 30. 4. Stěžejní celovečerní představení budou 23.4. – Happening tanečních konzervatoří, 25. a 27. 4. - - představení zahraničních hostů MTT + Balet Praha Junior a 29. 4. v rámci Mezinárodního dne tance budou představení před Radnicí Prahy 5 a na Pizettě ND. Součástí festivalu jsou semináře a workshopy, které průběžně probíhají v sídle Tanečního centra Praha – konzervatoře v Praze 5 - Žvahov. Tradice festivalu sahá do roku 1987. Festival byl podpořen grantem hl. m. Prahy za poslední tři roky pouze v r. 2016 ve výši 55 000 Kč. Žadatel získal celkem finanční podporu HMP v oblasti KUL za období posledních 3 let v r. 2016 ve výši 205 000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Mezinárodní týdny tance ztratily svoji původní kvalitu let devadesátých. V popisu projektu chybí přílohy,</b>										
BC/310	S-MHMP 1092476/2016	22684379 - Czech Dance Benefit Society z. s.	Prague City Tap festival	1 057 500	517 500	5222	73	169 000	169 000	
Pátý ročník stepařského festivalu, který vznikl jako společné dílo Pavla Strouhala a zakladatele a ředitele Los Angeles Tap Festivalu J.S.Smitha, se uskuteční 7. – 12.8.2017 v tanečním centru Stage Praha na Vinohradech. Festival je určen pro odbornou i laickou veřejnost jak z ČR, tak i ze zahraničí. Vedle pětidenních workshopů (celkem 60 lekcí) je plánována večerní opening party otevřená pro veřejnost na Občanské Plovárně, Jam Session, panelová diskuse s lektory. Projekt je podporován grantem HMP: 2014 – 80 000 Kč, 2015 – nebylo o grant požádáno, 2016 – 40 000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Žadatel působí dlouhodobě v oblasti tanečního entertainingu, organizuje vzdělávací akce pro profesionály i širokou veřejnost. Oblast stepu je u nás málo podporovaná, přitom tradice této techniky není zanedbatelná. Projekt slibuje přivést do Prahy skutečné oborové lektorské špičky, což svědčí o dobrých kontaktech žadatele.</b>										
BC/311	S-MHMP 1084839/2016	61384984 - Akademie múzických umění v Praze	Nová generace 2017	270 000	162 000	5229	78	80 000	80 000	
Hlavním cílem projektu je reprízování úspěšných umělecky přínosných představení začínajících choreografů a performerů , podpora vzájemné spolupráce budoucích i stávajících profesionálů a setkávání tance s nonverbálním divadlem, autorským divadlem, současnými skladateli a hudebníky, mladými scénografy a filmaři. Projekt probíhá od roku 2007, za tu dobu se uskutečnilo více než 50 představení uváděných především v Divadle Disk a ve Studiu Alta. Od roku 2011 je součástí projektu třídní festival, který probíhá ve spolupráci s dalšími vysokými uměleckými školami v Bratislavě, Vídni, Varšavě, s JAMU v Brně, DAMU – Katedrou alternativního divadla a Duncan Centrem v Praze. Festival se uskuteční v listopadu ve Studiu ALTA. Projekt je pravidelně finančně podporován HMP: 2014 – 70 000 Kč, 2015 – 90 000 Kč, 2016 – 50 000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Projekt umožňuje budoucím tvůrcům tanečního umění ověřit si své schopnosti na scéně a napomáhá tak jejich vstupu do profesionálního prostředí. Cílem projektu je podpora začínajících choreografů a performerů, podpora vzájemné spolupráce budoucích i stávajících profesionálů v oblasti tance, nonverbálního divadla, autorského divadla, současné hudby, filmařů a scénografů.</b>										
BC/312	S-MHMP 1024335/2016	67362567 - Čtyři dny z.s.	4 +4 dny v pohybu	3 800 000	1 300 000	5222	91	1 070 000	1 070 000	
22. ročník mezinárodního festivalu současného umění se uskuteční ve dnech 28.9. – 7.10.2017, zahrnuje všechny hlavní druhy současného umění: tanec, fyzické a pohybové divadlo, hudební projekty, výtvarné umění, video art, multi-media. Festival je výjimečný svým zaměřením a dramaturgií, která je soustředěna na oživování netradičních míst pražské architektury. Pro festival je typické, že každý rok probíhá v jiných specifických prostorách Prahy. Dramaturgie festivalu prezentuje soubory a umělce, kteří používají ve své scénické tvorbě inovativní metody, zapojují nové technologie a konfrontují možnosti práce jak v klasickém, tak v netradičním divadelním prostoru. Na programu budou zařazeni umělci a umělecké skupiny z Maroka, Angoly, Brazílie, Kanady, Francie, Portugalska, Slovinska a zemí V4. V rámci festivalu se konají workshopy, semináře a mezinárodní sympozia. Festival je každoročně finančně podporován HMP: 2014 – 700 000 Kč, 2015 – 850 000 Kč, 2016 – 440 000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Jedna z nejvýznamnějších akcí v oboru. Festival s výjimečně originální koncepcí. Velmi kvalitní dramaturgie obsahující extrakt současného divadla a tance a performing art. Festival se dlouhodobě profiluje umělecky kvalitními, světově uznávanými projekty s žánrovými a mezioborovými přesahy.</b>										



## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

BC/313	S-MHMP 1107702/2016	63832143 - Mezinárodní centrum tance z. s.	Letní taneční workshop 2017	1 071 000	268 000	5222	60	0	0	
<p>Letní taneční workshop je od roku 1994 jednou z periodických akcí konzervatoře Taneční centrum Praha. Jeho cílem je spolupráce vybraných mladých tanečníků a studentů tance se zahraničními i domácími pedagogy a choreografy. Účastníci workshopu zde rozšiřují své vzdělání a zkušenosti v rámci přípravy na profesionální taneční dráhu. Workshop probíhá pravidelně na přelomu srpna a září (cca 150 hodin tréninků a zkoušek). Jeho cílem je nastudování 3 – 4 jednoaktových choreografií v délce celovečerního programu, které jsou následně uváděny v pražských i mimopražských divadlech. Zároveň se zde ustavuje základní složení tanečního souboru konzervatoře TCP – Balet Praha Junior. V r. 2017 se workshop uskuteční ve dnech 21.8. – 2.9.2016 v sídle TCP v Praze 5. Žádost o grant na tento projekt nebyla v posledních 3 letech finančně HMP podpořena. Žadatel získal na své další aktivity finanční podporu HMP v oblasti KUL za období posledních 3 let pouze v r. 2016 - 205 000 Kč Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokované výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: I když se jedná o tradiční akci a zkušeného žadatele, je projekt velmi nekonkrétní. Letní taneční workshop působí jako přípravná akce Baletu Praha Junior.</b></p>										
BC/314	S-MHMP 1014471/2016	27045919 - ALT@RT, z.ú.	Myslet tancem	515 500	225 500	5222	77	160 000	160 000	
<p>Vzdělávací program Studia ALTA zaměřený na další vzdělávání umělců na volné noze proběhne v r. 2017 již potřetí. Formou celoročního cyklu workshopů nabízí ucelený vzdělávací systém, který reflektuje významné směry v přístupu k současnému scénickému tvaru a napomáhá rozvoji potenciálu profesionální umělecké komunity. Základem projektu je organizace týdenních workshopů se špičkovými pedagogy současné taneční scény. Program workshopů pak doplňují rezidence, diskuse i work in progress prezentace, které všechny mají vzdělávací charakter. V r. 2017 povedou workshopy např. Jos Baker, bývalý tanečník belgického souboru Peeping Tom, Martin Kilvády, člen Les Slovaks Dance Collective, Karin Ponties, francouzská choreografka, Zuna Kozánková, pedagog působící na evropských tanečních školách, David Zambrano, venezuelský tanečník a choreograf. Spolek ALT@RT je pravidelným příjemcem grantů HMP: 2014 - 1 030 000 Kč, 2015 - 1 230 000 Kč, 2016 - 1 570 000 Kč, z toho 100 000 na projekt Myslet tancem. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokované výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Studio Alta na sebe navázalo řadu projektů a osobností z oblasti současného pohybového divadla, je proto logické, že se také snaží zkvalitnit vzdělávací proces a zintenzivnit související oborovou mezinárodní výměnu. Výsledkem programu Myslet tancem by podle žadatele měl být komplex kondičních tréninků, tvůrčích stáží, řízených pohybových výzkumů, teoretických debat, rezidencí, work in progress prezentací apod., tedy celkově ambiciózní záměr.</b></p>										
BC/315	S-MHMP 1088968/2016	60460407 - Soubor písní a tanců Josefa Vycpálka z.s.	Půldenní festival 70. let pražských Vycpálkoviců	427 000	120 000	5222	78	70 000	70 000	
<p>Předmětem projektu je organizace půldenního festivalu, jenž bude pořádán k sedmdesátému výročí vzniku a nepřetržitého působení pražského folklorního souboru Josefa Vycpálka, který patří k nejstarším souborům tohoto typu v Čechách a na jehož historii lze ukázat proměny, kterými obecně folklorní hnutí prošlo. Festival tedy nebude pouhým setkáním bývalých a současných členů souboru, ale především výpovědí o proměnách souboru, jeho aktivit a tvorby v dobových souvislostech a v městském prostředí, a měl by být také dokladem proměn ve scénickém rozvíjení lidové kultury. Festival proto bude probíhat v multifunkčním divadelním prostředí (Studio Alta nebo Jatka 78), které nabízí rozmanité možnosti pro prezentaci různých programových formátů. Své místo zde bude mít výstava archivních fotografií i současná fotografická tvorba zaměřená na scénickou produkci souboru a také řízený rozhovor s vedoucími osobnostmi souboru (E. Rejšková a D. Stavělová). Prezentovány budou i tzv. „oldstars“ souboru, což je v dnešní době výrazný fenomén svědčící o důležitém společenském rozměru současného folklorního prostředí. Součástí retrospektivního pořadu bude promítání některých starších filmů spojených se souborem a nového filmového dokumentu Chodníčky lásky, který bude dedikován k sedmdesátému jubileu souboru Vycpálkovi a jehož realizace je také součástí projektu. Termín festivalu je v jednání, předpoklad listopad 2017. Žadatel dosud nežádal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL. Žadatel získal podporu HMP na svoji celoroční činnost v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 – 50.000 Kč, 2015 – 60.000 Kč, 2016 – 30.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokované výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Festival je finančně nenáročnou akcí přispívající k udržení zanedbávané, ale pro kolektivní i individuální identitu podstatné, paměti. Vnímáme potřebu vrátit se k hodnotám lidové kultury a věnovat jim pozornost a péči. Záslužná a dlouholetá práce souboru si zasluhuje plnou podporu této jubilejní akce.</b></p>										

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

BC/316	S-MHMP 1088966/2016	49628224 - Sdružení pro dětskou taneční tvořivost, z.s.	XVIII. Národopisná slavnost v Kinského zahradě 2017	167 000	55 000	5222	82	37 000	37 000	
<p>V roce 2017 se bude konat již 18. ročník festivalu tradiční lidové kultury Čech, Moravy a Slezska Národopisná slavnost v Kinského zahradě. Slavnost přibližuje široké veřejnosti hodnoty českého folkloru, ale nejen jeho a přináší divákům vedle uměleckých zážitků (dětské folklorní zpěvy, tance a muziky i mezigenerační soubory) také odborné poučení prostřednictvím vědecky koncipovaných pořadů s hodnocením etnologických jevů, představování vybraných rukodělných technik a řemesel s účastí oceněných mistrů, dále výstavy (tradiční textilní tvorba), besedy a nejsou opomenuty ani děti a jejich aktivity spojené s tradicí. Osmnáctý ročník bude zaměřen na oblast Horácka, která je díky své geografické poloze charakteristická nejenom prolínáním moravských a českých zvyků, ale také prvky německé lidové kultury. Akce se uskuteční 20.-21.5.2017 v Musaionu - letohrádku Kinských a přilehlé zahradě v Praze na Smíchově. Akce je pořádána ve spolupráci s Národním muzeem a NIPOS-ARTAMA. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 – 60.000 Kč, 2015 – 70.000 Kč, 2016 – 30.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Akce přispívající k udržení zanedbávané, ale pro kolektivní i individuální identitu podstatné, paměti. Vnímáme potřebu vrátit se k hodnotám lidové kultury a věnovat jim pozornost a péči. Jedná se o zcela jedinečnou slavnost tradiční lidové kultury s ukázkami tradičních lidových řemesel a lidových tanečních obřadů. Jde o kvalitní opakující se projekt, s přiměřenými finančními požadavky.</b></p>										
BC/317	S-MHMP 1088575/2016	66002958 - Taneční studio Light zapsaný spolek	Partitura VII	623 000	394 000	5222	76	108 000	108 000	
<p>Obsahem projektu je realizace 7. ročníku týdenního festivalu komunitního divadla v bývalé tovární hale v Holešovicích (Hala 30 a 31 Studia ALTA), rozšířeném o prostornou kavárnu a zázemí pro účastníky festivalu. Festival představí celkem 8 interaktivních představení pro děti a mládež, vedených profesionálními umělci současné scény - celkem cca 15 představení a 10 uměleckých dílen (navazujících tematicky na daná představení) pro cca 800 dětí, pedagogů a rodičů. Festival profesionálního tanečního divadla (nejen) pro děti se uskuteční na podzim roku 2017. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 – 0 Kč, 2015 – 170.000 Kč, 2016 – 120.000 Kč. Žadatel dále získal podporu HMP v oblasti KUL na svoji celoroční činnost a další projekty: 2014 – 150.000 Kč, 2015 – 200.000 Kč, 2016 – 213.000 Kč (83.000+30.000+100.000Kč). Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Každoročně se opakující projekt žadatele s dobrým kreditem. Festival uměleckou formou zprostředkovává dětem tvůrčí zážitky, kdy každý má možnost participovat na uváděných inscenacích a spoludotvářet je. Festival vhodně doplňuje pražskou taneční scénu o kreativní setkání dětí, rodičů a učitelů s uměním.</b></p>										
BC/318	S-MHMP 1107138/2016	27452581 - KD Mlejn, o.p.s.	FUN FATALE 2017	880 000	400 000	5221	87	218 000	218 000	
<p>Mezinárodní festival nového cirkusu v podání žen, 6.ročník - osm představení a dva workshopy se zahraničními lektory. Festivalové produkce probíhají v komorním prostředí přibližně pro sto diváků, důvodem je snaha o zachování úzkého kontaktu mezi performerkami a diváky. Místo konání: Klub Mlejn, Praha, projekt od 29.3.2017 do 9.4.2017. Žadatel získal na své projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 100.000 Kč, 2015 - 130.000 Kč, 2016 - 190.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č.651/2014. <b>GK: Festival Fun Fatale je jedinečný svým zaměřením na představování evropské špičky ženského nového cirkusu, zejména pak ma jeho komornější projekty. Právě spojení specifického genderového zaměření a precizní dramaturgický výběr z akce dělají mimořádnou událost celostátního významu a je v zájmu všech, aby dosáhl ještě větší pozornosti médií, protože je i přes svou fantastickou dramaturgii stále trochu neobjeven.</b></p>										
BC/319	S-MHMP 1106962/2016	28162919 - ZAHRAHA, o.p.s.	Cirkopolis 2017	1 781 600	776 400	5221	89	456 000	456 000	
<p>Třetí ročník Mezinárodního festivalu nového cirkusu CIRKOPOLIS, který se bude konat v únoru 2017 v několika alternativních pražských prostorách (Cirqueon, Ponec, Palác Akropolis), nabídne pražskému publiku opět zahraniční soubory, které reprezentují tu nejprogresivnější vlnu současného evropského nového cirkusu (např. CRIDA COMPANY, Cie MARIONKA). Cirkopolis není pouze přehlídkou, je místem kreativní tvorby a setkání! Stalo se již tradicí festival uzavírat vlastní produkcí pod vedením</p>										

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

zkušeného zahraničního režiséra - v roce 2017 to bude Roberto Magro. Součástí přehlídky opět budou semináře, diskuse, prezentace a mezinárodní workshopy. Cílem projektu, který je vnímán jako dlouhodobá aktivita Cirqueonu (víceletý grant), je obohatit programovou nabídku metropole, a obohatit obor nový cirkus jako takový! Letošní program bude opřen o laureáty evropského projektu Circus Next. Přehled podpory činnosti HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 390.000 Kč, 2015 - 500.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/201. **GK: Festival Cirkopolis je oproti Letní Letné menší a flexibilnější festival nového cirkusu v Praze. Právě díky svému formátu může mnohem rychleji reagovat na aktuální trendy v současném novém cirkuse a to se mu také daří. Svým zaměřením sem také vozí představení, která jsou poněkud dramaturgicky sofistikovanější a milovníci nového cirkusu tak mohou tříbit své názory na neaktuálnější dění tohoto dynamického žánru.**

BC/320	S-MHMP 1087462/2016	44268211 - Tanec Praha z.ú.	Obnova základního technického vybavení divadla PONEC	2 750 000	1 800 000	6322	95	1 000 000	1 000 000	
--------	------------------------	--------------------------------	--	-----------	-----------	------	----	-----------	-----------	--

V roce 2015 se PONEC stal jako první a jediný Taneční dům v ČR plnohodnotným členem prestižní sítě European Dancehouse Network, v níž má nyní možnost sdílet cenné zkušenosti s předními evropskými tanečními domy. Velkou devizou divadla, o níž by se umělci měli mít možnost opřít, je profesionální technický tým zvyklý pracovat se zahraničními špičkovými kolegy (zvláště na festivalu Tanec Praha). Ten by měl být schopen nabídnout plnohodnotné vybavení. To však momentálně zaostává, neboť naprostá většina technologií divadla PONEC byla pořízena v závěrečných letech rekonstrukce v letech 2001 – 2002. Životnost divadelních technologií je s ohledem na prudký vývoj uváděna maximálně 10 let. Prakticky veškeré vybavení PONCE již po této lhůtě. Žádost zahrnuje pokrytí výdajů na zásadní součásti jevištních zařízení, obměnu hlediště a podporu nových technologií: 1) nová elevace hlediště a pořízení komfortnějších židlí pro diváky, 2) světelný pult např. MA2light, 3) obnova reflektorů, 4) PC jednotky + grafická karta + softwary. Umělecké aktivity žadatele jsou pravidelně podporovány HMP: 2014 – 8 840 000 Kč, 2015 - 9 240 000 Kč, 2016 – 9 465 000 Kč. V roce 2016 byl poskytnut investiční grant ve výši 10 000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Není pochyb o tom, že je třeba obnovit technické vybavení divadla PONEC, ale není v pořádku, aby finanční prostředky na obnovu technického vybavení - tedy investice - byly brány z finančních prostředků na podporu živého umění. Mělo by se najít systémové řešení této situace ve spolupráci s MHMP.**

BC/321	S-MHMP 1107592/2016	04827937 - DANA PALA CREATIVITY z.s.	La Mar	404 000	282 800	5222	74	67 000	67 000	
--------	------------------------	---	--------	---------	---------	------	----	--------	--------	--

Projekt úzce spojuje hudbu a taneční choreografii tak, aby se vytvořil jeden kompaktní celek pro široké publikum. Jedná se o mezinárodní inscenační projekt, který propojuje španělské a české taneční umělce s hudebními skladateli. Děj je paralelou příběhu Malé mořská víly H. CH. Andersena zasazeným do současnosti. Pro tento projekt bude vytvořena originální hudební kompozice skladatele J. Lukeše s hudebními a zvukovými nápady skladatele M. Víta., který působí na HAMU a skládá počítačovou hudbu. Choreografii vytvoří D. Palátová. Projekt bude na jaře 2017 uveden v divadle Ponec. Žadatel doposud nežádal o finanční grant HMP. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Projekt nabízí rozšíření pražské umělecké scény o nové impulzy a způsoby tvorby, které přináší různorodost a srozumitelnost všem diváckým kategoriím.**

BC/322	S-MHMP 1092664/2016	28723724 - BALET PRAHA, o.p.s.	Pražský komorní balet - PREMIÉRY 2017	4 722 560	1 970 000	5221	82	612 000	612 000	
--------	------------------------	-----------------------------------	--	-----------	-----------	------	----	---------	---------	--

Pražský komorní balet (PKB) co do počtu stálých tanečníků patří mezi naše největší profesionální nezávislá taneční tělesa. V současné době má soubor 12 interních a 4 externí tanečníky. Jeho počátky sahají do poloviny 60. let. Slavná etapa PKB je spjata s Pavlem Šmokem, který ho profiloval přes dvacet let. Předkládaný projekt zahrnuje nastudování a následné reprízování dvou celovečerních premiér. První premiéra se uskuteční v dubnu 2017 a nabídne choreografie Jiřího Pokorného a Jana Kodeta. V rámci druhého premiérového večera soubor představí první celovečerní inscenaci nového uměleckého šéfa souboru Petra Zusky v listopadu 2017. V roce 2017 soubor v Praze odehraje minimálně 10 představení. Od sezony 2016/17 je stálým hostem Divadla na Vinohradech. Žadatel je stálým příjemcem finanční podpory HMP: 2014 – 3 100 000 Kč (z toho 500 000 Kč víceletý grant), 2015 – 550 000 Kč víceletý grant, 2016 – 1 280 000 Kč (z toho 600 000 Kč víceletý grant). Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Projekt slibuje zajímavé rozšíření repertoáru PKB. Dosavadní zkušenost s plněním dramaturgie předkládané ze strany PKB v žádostech vyvolávají pochyby, zda bude projekt naplněn. Některé položky v rozpočtu jsou přehnaně vysoké. Soubor má velkou výkonnost. Umělecké**

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

kvality souboru jsou nesporné a odpovídají výši požadavku.										
BC/323	S-MHMP 1088675/2016	26990342 - Hudebně - taneční spolek pro Evropu (HTSpE)	Refresh	412 000	243 000	5222	74	80 000	80 000	
Cílem projektu je vytvořit pod vedením choreografky Mirky Eliášové inscenaci pro 3 tanečníky, zvukový senzor a hudebníka – improvizátora. Projekt navazuje a rozvíjí předchozí spolupráce. Myšlenka projektu vznikla při přípravě předchozího projektu Momo (finančně podpořen grantem HMP), v němž byla využita kombinace pohybu s elektroakustickou hudbou, kdy tanečnice pomocí senzoru na ruce přímo ovládá parametry počítačového generátoru. Vzniká tak přímá a dokonalá vazba mezi zvukem a pohybem, která je výzvou pro obě složky, jak pro choreografii, tak pro elektroakustickou hudbu. Autorem hudby a zvukové složky je Jiří Jakl, světelný design vytvoří Jan Komárek. Nové tvůrčí postupy jsou pro výsledný tvar naprosto zásadní, a tím zaručují jeho jedinečnost. Premiéra se uskuteční v září 2017. Žadatel je pravidelným příjemcem finanční podpory HMP: 2014 – 70 000 Kč, 2015 – 245 000 Kč (2 granty), 2016 – 55 000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Propojení tance a elektronické hudby obohacuje nabídku tanečních produkcí v Praze. Ověřený autorský tým, hledající nová propojení pohybu, hudby a vizuálního vjemu.</b>										
BC/324	S-MHMP 1075619/2016	26601729 - JEDEFRAU.ORG, spolek	STEREOPŘÍTOMNOST/ STEREOPRESENCE	358 000	198 000	5222	74	54 000	54 000	
Stereopresence je performance, která kombinuje tanec s živou videointervencí a tematizuje mnohooznačnou povahu přítomnosti. Odkazuje na experimenty v raném video artu, symptomy degenerace paměti, které provázejí senilitu a demenci, a stereotypní imaginární světy, ať už soukromé či kolektivně sdílené. Představení připravuje Cristina Maldonado, mexická umělkyně žijící a tvořící od roku 2005 v Praze, společně s dalšími umělci různých národností, kteří dlouhodobě v Praze žijí a pracují (Sodja Zupanč Lotker, Vladimír Burian, Dragan Stojčevski, Zita Pavlišťová, Kristýna Lhotáková a Erika Frančáková). Rozpočet projektu Stereopřítomnost / Stereopresence zahrnuje náklady na poslední fázi vzniku (leden až březen 2017) a 5 uvedení v Praze do konce roku 2017. Výzkum a přípravné fáze projektu probíhají už od roku 2015 bez jakéhokoliv finanční grantové podpory. Žadatel JEDEFRAU.ORG, spolek je produkční jednotka, která v posledních 3 letech čerpala finanční podporu HMP: 2014 – 590 000 Kč, 2015 – 580 000 Kč, 2016 – 600 000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Žádost o podporu taneční performance ve spolupráci s Cristinou Maldonado (Mexiko), která žije v Praze. Jde o kombinaci tance s videointervencí, výslednou podobu projektu lze jen velmi těžko odhadnout. Navrhovaná podpora odpovídá finančním možnostem grantového systému.</b>										
BC/325	S-MHMP 1088893/2016	22733272 - Ateliér autorské tvorby DRANC z.s.	Squadra Sua - Stand Up	196 000	126 000	5222	75	40 000	40 000	
Předložený projekt zahrnuje sólové představení Roberta Janče, který v rámci souboru Squadra Sua ve stylu stand up comedy nastuduje klaunské divadelní představení pro dospělé diváky. Vytvoří se klaunská situace, kdy se klaun snaží v angličtině odehrát stand up představení. Režie Petr Jarčevský, umělecký šéf organizace Zdravotní klaun o.p.s. Představení podpoří Palác Akropolis jako v pořadí třetí divadelní premiéru souboru Squadra Sua. Zde se rovněž uskuteční v listopadu 2017 premiéra. Ve spolupráci s Českými centry je v jednání turné s tímto projektem po Švédsku. Soubor čerpal v posledních letech následující finanční podporu HMP: 2015 – 100 000 Kč, 2016 – 65 000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Osvědčený žadatel zaměřený na ojedinělý žánr s velkou domácí tradicí. Projekt souboru rozvíjejícího svébytný žánr klaunerie se dle koncepce jeví jako slibný počín. Téma projektu se některým hodnotitelům zdá spíše nezajímavé,</b>										
BC/326	S-MHMP 1092638/2016	44892390 - MG a MK, s.r.o.	UNDISPUTED WORLD BBOY MASTERS 2016	929 055	525 955	5213	81	160 000	160 000	
Předložený projekt je vyvrcholením světového poháru World Bboy Masters, jenž sdružuje 10 největších tanečních akcí světa určených pro tanečníky pouličního tanečního stylu breakdance a je nejprestižnější projekt světového bboyingu/breakdance. Každá z těchto akcí má svého vítěze. 28. 1. 2017 se utká těchto 10 nejlepších tanečníků a budou soutěžit o titul mistra světa za rok 2016. Projekt vznikl v r. 2014, první finále se konalo v Londýně, za rok 2015 v Marseille, za rok 2016 se uskuteční v Praze. Speciálními hosty finálového večera bude pražská funková kapela Champion Sound. Jako zástupce rapu, hip hopového nejsilnějšího elementu, bude pozván americký rapper										

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

Jeru the Damaja z New Yorku. Kromě diváků přímo na místě bude program zpřístupněn i online jako živý přenos přes internet. 29. 1. 2017 proběhnou taneční workshopy a diskuze s americkými tanečníky Roxritem a Kenem Swiftem. Týž den se uskuteční soutěž Battle of Prague, předpokládá se účast tanečníků ze 40 zemí. Žadatel doposud nežádal o finanční podporu HMP. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Projekt rozšiřuje nabídku kulturních aktivit Prahy nezaměnitelným způsobem a zároveň přispívá ke zvýšení mezinárodní prestiže. Tento druh tance je součástí kultury, která zasahuje velkou část veřejnosti.</b>										
BC/327	S-MHMP 1092770/2016	22842730 - Prague Pride z.s.	BLACK AND WHITE	689 000	409 000	5222	63	0	0	
Black and white je nový autorský taneční projekt domácí choreografky Jany Vrány, který vznikne v Praze ve Studiu Alta a v divadle Ponec. Premiérové uvedení proběhne jako volně přístupné open-air představení v taneční sekci „space4dance“ programu festivalu Prague Pride 2017 na Střeleckém ostrově. Autorka svoje dílo s LGBT tematikou koncipuje jako dynamický ženský kvartet s živým autorem hudby, DJ set na jevišti. Iniciátorem a kurátorem spolupráce je Jan Malík. Koproducentem je Tanec Praha z.ú. a v divadle Ponec se uskuteční následná zářijová jevištní premiéra a reprízy. Festival Prague Pride již tradičně od r. 2013 zařazuje do svého programu jeden večer tance a tanečního divadla, na nějž získává finanční podporu HMP: 2015 – 100 000 Kč, 2016 – 230 000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Projekt není pro většinu hodnotitelů přesvědčivý. Koncepce samotného představení je průměrně formulovaná. Rozpracovává se v ní tématické využití náročné audiovizuální scény a kostýmů, avšak tyto položky tvoří pouze minimální část náročnějšího rozpočtu. Není např. objasněno o jaký tisk katalogu jde, nejsou podrobně zdůvodněny vysoké provozní náklady na jedno tan. představení, role kurátora v samotném projektu J.Vránové aj.</b>										
BC/328	S-MHMP 1092571/2016	04157699 - tYhle z.s.	Un - ve Francii	450 458	177 833	5222	61	0	0	
Mezinárodní taneční představení UN/JEDEN vznikl za finanční podpory HMP v první polovině roku 2016. Autorkou, choreografkou a režisérkou je Francouzka Marie Gourdain. Na realizaci se podílel francouzský tanečník F. Golfier, světelná designerka Z. Režná a hudebník T. Háček. Tvůrci představení obdrželi pozvání francouzské organizace Le Garage Moderne, aby v Bordeaux 4x odehráli toto představení a dále vždy 1x ve městech: Paříž, Toulouse a Grenoble. Předložený projekt tedy zahrnuje 7 odehraných představení ve Francii v roce 2017. Spolek tYhle byl založen v roce 2015, o finanční podporu HMP tedy mohl požádat až na rok 2016, kdy obdržel grant ve výši 35 000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Vzhledem k celkově omezeným prostředkům je problematické takovyto zájezd dotovat.</b>										
BC/329	S-MHMP 1092832/2016	03288943 - Pangea Meetingpoint, z.ú	Medicína v tanci	757 360	492 360	5229	64	0	0	
Projekt propojuje principy čínské medicíny se zdravím tanečníků formou praktických i teoretických seminářů. Ty by se měly konat v roce 2017 v Praze 3x ročně, doplněny budou o pět celodenních přednášek. Výzkum vede Zuna Kozánková, profesionální tanečnice, choreografka, pedagožka a absolventka Školy shiatsu KI v ČR a První školy tradiční čínské medicíny, obor akupunktura. Cílem projektu je přinést tanečníkům nové inspirace pro rozvoj jejich tvořivého a interpretačního potenciálu, systematicky zmapovat problémy tanečníků v oblasti zdraví, předat komplexní náhled na problematiku udržování zdraví. Závěrečným výstupem bude knižní publikace. Projekt má mezinárodní charakter, do jeho výzkumné oblasti je zapojeno kolem 80 tanečních umělců a herců fyzického divadla z celého světa. Předkladatel projektu dosud nečerpal finanční podporu HMP. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Zajímavý projekt, který je mimo tuto grantovou oblast.</b>										
BC/330	S-MHMP 1088261/2016	22692967 - Bezhlaví z.s.	Spitfire Company - Pavilion Dance South West	232 000	142 000	5222	74	27 000	27 000	
Skupina Spitfire Company obdržela pozvání od Pavilion Dance South West, zakládajícího člena mezinárodního networkingu Aerowaves, který patří mezi základní pilíře současné taneční scény ve Velké Británii. Vystoupení bude ve dnech 6. – 7. 4. 2017. Programově se uskuteční double-bill skládající se z představení One Step Before the Fall a z The Narrator (Vypravěč). V tomto spojení se obě představení uskuteční poprvé. The Narrator (Vypravěč) bude mít anglickou premiéru. Ve dvou dnech se tak odehrají čtyři představení. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 – 1 190 000 Kč, 2015 – 1 730 000 Kč, 2016 – 1 460 000 Kč.										

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Projekt se týká výjezdu Spitfire Company do Velké Británie se dvěma kvalitními inscenacemi. Rozpočet je poněkud přemrštěný, žadatel by se měl obrátit na MK OZV, který takovéto akce podporuje. Vzhledem k celkově omezeným prostředkům je problematické takovýto zájezd dotovat.</b>										
BC/331	S-MHMP 1092512/2016	70804818 - Pop Balet, z.s.	Představení Laboratoř života	441 000	80 000	5222	59	0	0	
Obsahem projektu je příprava a realizace nového tanečního představení souboru Pop Balet s názvem Laboratoř života. V roce 2017 se uskuteční premiéra + 3 reprízy. Choreografii, dramaturgii a režii představení vytvoří Marie Piskořová – Veselá, vedoucí souboru. Taneční soubor tvoří 15 tanečnicků ve věku do 30 let, z nichž 9 již dosáhlo vzdělání v oboru a ostatní absolvují v letošním nebo příštím roce. Délka představení bude 90 minut. Žadatel v posledních třech letech nečerpal finanční podporu HMP v oblasti kultury. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Činnost souboru zásadním způsobem neobohacuje taneční scénu v Praze. Žadatel nesplňuje umělecká kritéria.</b>										
BC/332	S-MHMP 1107618/2016	26670909 - Scart, spolek	Silent Tours	285 000	199 500	5222	55	0	0	
Předložený projekt vychází z myšlenky, že by po Praze provázel ufon, který nezná město, ani řeč. Výsledným tvarem by měl být tanec s městem v zádech. Tvůrčí tým: choreografie Lucie Plachá, koncept a režie Petr Šourek, tanečníci – tři studenti Duncan Centre konzervatoře a HAMU. Premiéra se uskuteční na jaře 2017. Žadatel v posledních třech letech čerpal finanční podporu města: 2015 – 80 000 Kč, 2016 – 30 000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Popis projektu neumožňuje představit si za ním kvalitní produkci. Žadatel prakticky nemá s tancem zkušenosti, takže nelze o nic z minulosti opřít předpoklad dobrého výsledku.</b>										
BC/333	S-MHMP 1088506/2016	74205595 - Pavla Rožníčková	HEROES/HRDINKY	387 500	180 000	5212	77	62 000	62 000	
Předložený projekt spojuje akrobatické disciplíny, fyzické a nonverbální divadlo a divadlo masek na příběhu o smyslu života z pohledu individuálního i celospolečenského. Do oblasti českého nového cirkusu přináší inovace, jako je např. použití materiálu a autorský přístup k párové akrobacii na prověšeném laně. V režii Radima Vizváryho vystoupí malý nezávislý novocirkusový soubor TeTy, které tvoří akrobatické duo Katka Klusáková a Pavla Rožníčková. Soubor již nastudoval sedm představení. Premiéra se uskuteční 1. 6. 2017 na festivalu Cirk-UFF, pražská premiéra v srpnu 2017 na festivalu Letní Letná, další prezentace v září 2017 na Mime Festu v Poličce. Představení bude uváděno dále v prostoru Jatka 78 či La Fabrika. Žadatel obdržel v roce 2015 grant MHP – 30 000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Žadatelky a autorky chystaného projektu patří k širšímu okruhu společenství pražského nového cirkusu, jsou aktivní lektorky cirkusových disciplín a vytrvalé protagonistky autorských inscenací. Cirkus TeTy jsou spolehlivým žadatelem a předkládají kvalitně zpracovaný a připravený projekt s dramaturgickým záměrem.</b>										
BC/334	S-MHMP 1088709/2016	66450519 - TYC Petr	To léto jsem byl úžasný	545 850	343 850	5212	73	140 000	140 000	
Projekt zahrnuje vytvoření celovečerní choreografie - současného tanečně divadelního tvaru na Mozartovy klavírní sonáty. Choreografie, která se volně se opírá o novelu britského spisovatele J. Barnese, bude pro tři tanečníky. Autorem projektu, choreografie a režie je Mgr. Petr Tyc. Žadatel poslední tři roky nečerpal finanční podporu HMP. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Předcházející umělecké aktivity žadatele zaručují originální zpracování projektu a rozšíření umělecké různorodosti pražské scény, finanční požadavky jsou velmi realistické. Petr Tyc byl vždy velmi zajímavý inovativní umělec, choreograf i režisér. Má za sebou kvalitní choreografické zkušenosti. Po delší době znovu chce oživit svoje tvůrčí schopnosti</b>										
BC/335	S-MHMP 1088936/2016	66002958 - Taneční studio Light zapsaný spolek	Bratři lví srdce	470 000	293 000	5222	69	54 000	54 000	
Projekt si klade za cíl vytvořit nové profesionální představení pro děti a dospívající diváky, které jim umožní být součástí děje. Budoucí inscenace představí téma poutavé										

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

literární předlohy Astrid Lindgrenové „Bratři lví srdce“ na scéně současného divadla pro děti a mládež. K vyprávění využije inscenace tanec, kterým může v divácích vzbudit emoce, zprostředkovat zážitek z fyzického úsilí, uspokojení z něj, oddych i šťastný konec. Komunitní divadlo s interaktivním programem je typickou ukázkou tvorby Tanečního studia Light, která zajišťuje spolku trvalý zájem diváků i odborné veřejnosti. Přirozenost, hravost a vzdělávací hodnota, kterou představuje spolupráce dětských diváků s předními profesionálními umělci na scéně divadla, budou hlavním přínosem nové inscenace. Premiéra představení se uskuteční ke konci roku 2017 ve Studiu Alta. Žadatel dosud nežádal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL. Žadatel získal podporu HMP na svoji celoroční činnost a další projekty v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 – 150.000 Kč, 2015 – 370.000 Kč (200.000+170.000), 2016 – 333.000 Kč (120.000+30.000+83.000+100.000). Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Kvalitní tvůrčí tým budí důvěru, že interaktivní taneční dramaturgizaci přetaví v působivé dílo pro děti i jejich rodiče. Projekt by měl být součástí celoroční činnosti studia Light.**

BC/336	S-MHMP 1088757/2016	66002958 - Taneční studio Light zapsaný spolek	JOLA	780 000	400 000	5222	68	54 000	54 000	
--------	------------------------	--	------	---------	---------	------	----	--------	--------	--

Tanečně divadelní inscenace Jola je určená pro děti a dospívající diváky a zároveň umožňuje jejich aktivní spoluúčast na představení. Předmětem žádosti je uvedení tohoto představení na červencovém festivalu Karsha Gustor (a dalších) v pohoří Zanskar v Indii. Cílem projektu je představit inspirativní dokumentární divadlo a umožnit setkání indických umělců s jejich krajanem – handicapovaným chlapcem Odzerem, který pochází z Himalájí a jenž se v Praze léčí z následků těžkého popálení. Cílem projektu je ve spolupráci s mladými profesionálními umělci zprostředkovat skutečný příběh, jenž divákům předkládají Odzerovi kamarádi, kteří tvoří jeho zdejší domov. Inscenace vychází z osobních vzpomínek a zkušeností hlavního hrdiny a jsou v ní využívány autentické zvuky a hudební prvky z Odzerovy rodné vesnice, s jejíž podobou skrze video nahrávky a fotografie pracuje také scénografie. Žadatel získal podporu HMP na tento projekt v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 a 2015 – nežádal, 2016 – 83.000 Kč. Žadatel dále získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech na svoji celoroční činnost a další projekty: 2014 – 150.000 Kč, 2015 – 370.000 Kč (200.000+170.000 Kč), 2016 – 250.000 Kč (100.000+120.000+30.000). Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Ojedinělý projekt Tanečního studia Light začleňující minority do společnosti. Vzhledem k celkově omezeným prostředkům je problematické takovýto zájezd významněji dotovat.**

BC/338	S-MHMP 1075724/2016	05076901 - di.vak z. s.	Chyba	712 000	399 500	5222	87	228 000	228 000	
--------	------------------------	-------------------------	-------	---------	---------	------	----	---------	---------	--

Chyba je připravovaným představením na pomezí nového cirkusu a pohybového divadla, na kterém se podílí mezinárodní tým herců a akrobatů (Eliška Brtnická, Stéphanie N'Duhirahe, Florent Golfier a František Hnilička) pod vedením režiséra Víta Neznala. Projekt navazuje na předchozí úspěšnou inscenaci Mimo provoz a jeho tématem je chyba, tedy obecně nechtěné a neočekávané lidské jednání, anebo porušení či odchylka od pravidel a norem. Téma představení tak úzce souvisí se zvolenými žánry (možnost chyby při akrobatických výstupech je zdrojem napětí v novém cirkuse). Hlavním cílem projektu je vytvoření kvalitního představení mimo hlavní proud obou žánrů, které díky aktuálnímu tématu zaujme pravidelné návštěvníky Jatek 78, diváky vyhledávající produkce nezávislé divadelní scény, stejně jako diváky, kteří se doposud s propojením těchto žánrů nesetkali. Premiéra je plánována na září 2017, uskuteční se stejně jako další reprízy v prostoru Jatek78. Nově založený subjekt o podporu města dosud nežádal. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Žadatel předkládá kvalitně zpracovaný projekt, který svým tématem dává naději na mimořádný počín v žánru nového cirkusu. Tuto posiluje také renomovaný okruh tvůrců na všech složkách chystané inscenace, což se týká také jeho akterů, kteří patří k vynikajícím umělcům v daných disciplínách a zajímavým tvůrčím osobnostem.**

BC/339	S-MHMP 1092544/2016	24837610 - Gasparo s.r.o.	CIRCUS IN CIRCLES /pracovní název/	2 440 000	750 000	5213	76	188 000	188 000	
--------	------------------------	---------------------------	------------------------------------	-----------	---------	------	----	---------	---------	--

Projekt CIRCUS IN CIRCLES vznikne jako společná práce umělců z celého světa a mezinárodně uznávaného souboru NoFitState Circus. Partnerství, která Gasparo navazuje, nejsou náhodná, snaží se provázat zahraniční partnery, které uvádí v rámci festivalu Letní Letná. Festivalové prezentaci předchází několik rezidenčních pobytů – jedním z nich bude také rezidence v České republice zaměřená na klaunství a loutkářství – obory, které u nás zanechávají velmi zřetelnou stopu. Zapojení českých umělců do procesu tvorby představení jednoho z nejvýznamnějších souborů současnosti NoFit State Circus může mít zajímavý efekt pro celkový rozvoj žánru českého nového cirkusu jako takového, představuje však i mimořádnou možnost pro českého diváka. Ten bude mít příležitost v rámci festivalu Letní Letná shlédnout českou premiéru a 4 reprízy

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

tohoto výjimečného mezinárodního projektu v pěti exkluzivních večerech. Přehled podpory HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 – 460.000 Kč, 2015 - 400.000 Kč, 2016 – 140.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014 **GK: Chystaný projekt nabízí zajímavou profesní zkušenost setkání vybraných pražských umělců nového cirkusu s profesionály světové extratřídy z britského Cirkusu NoFit State. Tato spolupráce bude pro ně jistě velkým přínosem. Výsledek, by mohl být také zajímavým diváckým zážitkem.**

BD/340	S-MHMP 998109/2016	22882693 - Galerie 1. patro	Celoroční výstavní činnost Galerie 1. patro v roce 2017	1 410 000	200 000	5222	72	120 000	120 000	
--------	-----------------------	--------------------------------	--	-----------	---------	------	----	---------	---------	--

Galerie 1. patro v roce 2017 stále udržuje původní koncepci galerie, zaměřenou nejen pouze na prezentaci tradičního výtvarného projevu, ale i přesahů do jiných uměleckých projektů (fotografie, instalace, site specific projektů). Galerie sleduje aktuální tvorbu českých i zahraničních umělců napříč generacemi a vytváří pomocí promyšleného dramaturgického plánu mezigenerační dialog a jeho reflexe v podobě sólových i skupinových výstav, prezentací, přednášek a diskusí. Pro rok 2017 oslovila galerie zkušeného galeristu Richarda Adama, který sestavil dramaturgický plán pro tento a příští rok a zastřešil jej svou letitou zkušeností. Pro rok 2017 je ve společné gesci (Futerová - Adam) připraveno 10 vlastních výstav, z toho 2 větší skupinové. Termín od 1.1.2017 do 31.12.2017. Žadatel získal na projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 100.000 Kč, 2015 - 100.000 Kč, 2016 - 50.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č.651/2014. **GK: Galerie 1. patro nabízí zajímavý výstavní program, který bude v roce 2017 stavět na osobnosti sběratele Richarda Adama. V letních měsících bude galerie představovat dialog pedagogů a žáků uměleckých škol - oba tyto aspekty oživují stávající program etablované galerie. Žádost je zpracována přehledně, s reálnými finančními požadavky.**

BD/341	S-MHMP 1084116/2016	22906339 - Artmap, o.s.	ArtMap	1 415 000	200 000	5222	78	170 000	170 000	
--------	------------------------	-------------------------	--------	-----------	---------	------	----	---------	---------	--

ArtMap je nezávislou informační platformou, která podněcuje zájem o výtvarné umění a jeho přesahy do dalších oborů. Výběr kvalitních událostí také dokumentuje, třídí a archivuje. Pravidelně vydává tiskovinu informující o dění na pražské výtvarné scéně. Její nadstavbou je webový portál (rozšiřující působnost ArtMap na celou Českou republiku), brněnská ArtMap a další mapy k významným kulturním akcím. ArtMap si klade za cíl podávat kvalitní a čerstvé informace o dění na pražské/české výtvarné scéně nejen pro odbornou, ale i pro laickou veřejnost, a to místní i zahraniční. ArtMap se podílí na spoluvytváření hodnot, které činí Prahu a celou Českou republiku důležitým bodem na kulturní a turistické mapě Evropy. Jak se stále více ukazuje, těmito hodnotami nejsou pouze památky, ale hlavně živá kultura. Hlavním cílem projektu ArtMap pro rok 2017 bude kromě vydávání tištěné ArtMap přepracování webu artmap.cz na spolehlivý, přehledný a vyhledávaný kulturní portál. Termín od 1.1.2017 do 31.12.2017. Žadatel získal na projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 180.000 Kč, 2015 - 180.000 Kč, 2016 - 130.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č.651/2014. **GK: Projekt artmap podává dobrý obraz o dění v metropoli, propojuje jednotlivé subjekty mezi sebou a zvyšuje informovanost o dění v současném vizuálním umění i příbuzných oborech. Projekt nese i průběžné technologické inovace.**

BD/342	S-MHMP 1089254/2016	27911225 - KULTURNÍ JIŽNÍ MĚSTO o.p.s.	Galerie Chodovská tvrz 2017	702 200	200 000	5221	57	0	0	
--------	------------------------	---	-----------------------------	---------	---------	------	----	---	---	--

Jedinečný objekt historické středověké tvrže, umístěné v parku obklopeném panelovým sídlištěm, je kulturním centrem nejen obyvatel Jižního Města. Nově vytvořená současná programová koncepce usiluje o to, aby se galerie stala místem „scházení se a nacházení“ s více rozmanitými podobami kulturní a umělecké tvorby. Jednoznačným záměrem je udržet profesionální úroveň výstav a celé nabídky. Velký potenciál má v sobě přilehlý park, jenž se přímo nabízí jako širší součást kulturního centra. Uspořádají zde sochařská sympózia, pracují na konceptu trvalého osazení parku výtvarnými objekty. Tím by se stala Galerie Chodovská tvrz ještě více zajímavou pro obyvatele celé Prahy. Hlavním prvkem nové výstavní dramaturgie je orientace na současnou českou malbu a sochařství a zároveň na autory, kteří žili ve 20. století a svou tvorbou významně ovlivnili další generace výtvarníků. Plánují zpřístupnit sochařské výstavy nevidomým návštěvníkům galerie a vytvořit jim haptickou stezku z vybraných sochařských děl. Termín od 1.1.2017 do 31.12.2017. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 0 Kč, 2015 - 0 Kč, 2016 - 0 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č.651/2014. **GK: Chodovská tvrz hraje důležitou roli lokálního centra Prahy 11, ovšem bez podstatnějšího přesahu k metropoli jako celku. Výběr autorů pro rok 2017 nesleduje promyšlené téma, jedná se o seznam spíše nahodilý. Autoři si pravděpodobně výstavy připraví sami (nejsou uvedeni kurátoři).**



## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

BD/343	S-MHMP 1089174/2016	22672419 - FotoGrafic	Výstavní činnost v galerii Fotografic 2017	829 000	446 000	5222	53	0	0	
<p>Obsah, cíl: Galerie Fotografic přinese v r. 2017 veřejnosti kvalitní několikátýdenní výstavní projekty umělců z České republiky, Slovenska, Německa, Rakouska, Belgie a USA v oblasti konceptuální fotografie a malby, zvukových a video instalací. Cílem projektu je zprostředkovat návštěvníkům kontakt s novými, neotřelými formami umění. Galerie aktivně funguje již od roku 2004, kdy dlouhodobé zaměření na fotografii, experimentální video a související umělecké směry vytváří z tohoto prostoru jednu z mála galerií tohoto druhu v Praze. Galerie má nadprůměrnou diváckou návštěvnost. Termín od 1.1.2017 do 31.12.2017. Žadatel získal na své projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 150.000 Kč, 2015 - 180.000 Kč., 2016 - 0 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokované výjimky dle nařízení EK č.651/2014.</p> <p><b>GK: Galerie s nevyrovnanou dramaturgií kolísající mezi kvalitními výstavami (Jan Jedlička, Fotograf Festival) a podbíživějšími projekty, reagujícími na turistickou lokaci, které oblasti fotografie a výtvarnému umění jako celku představují minimální přínos.</b></p>										
BD/344	S-MHMP 1107561/2016	26639327 - Archiv výtvarného umění	Archiv výtvarného umění: celoroční provoz dokumentačního centra a skladů, správa a plnění databáze abART	1 866 000	335 000	5222	77	300 000	300 000	
<p>Projekt má dva hlavní cíle: 1. dále rozvíjet a systematicky plnit databázi výtvarného umění abART se zaměřením na hloubkové zpracování pražských galerií (existujících i zaniklých), výstav a umělců A 2. poskytovat zájemcům a badatelům archivní fond, služby a informace v odborné knihovně v Praze 7 (DOX) a ve skladech v Praze 4-Pisnici, zaškolení v abARTu. Termín od 1.1.2017 do 31.12.2017. Žadatel získal na své projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 310.000 Kč (250.000 Kč + 60.000 Kč), 2015 - 300.000 Kč (250.000 Kč + 50.000 Kč), 2016 - 140.000 Kč (100.000 Kč + 40.000 Kč). Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokované výjimky dle nařízení EK č.651/2014. <b>GK: Archiv výtvarného umění je dlouhodobě důležitou iniciativou, která se soustředí na archivaci a dokumentaci českého výtvarného umění, pořádá výstavy, vydává publikace - překračuje tedy běžnou archivní práci směrem k široké veřejnosti a snaží se nashromážděné materiály také využívat v "živém" kulturním/uměleckém provozu. Předkládaný projekt v podstatě pokračuje v dosavadní koncepci archivu, především s ohledem na plnění databáze (on-line) abART. Pro Prahu je důležitá především ta část projektu, v níž se žadatel zavazuje zmapovat historii zaniklých pražských galerií. databáze abart je široce využívanou databází shrnující autory, klíčové akce, instituce, díla aj., to podložené reálnými dokumenty, které je možné i fyzicky studovat - archiv tím plní i důležitou veřejnoprávní funkci.</b></p>										
BD/345	S-MHMP 1089187/2016	24826171 - Rubinshteyn s.r.o.	Celoroční činnost galerie Zahradník	2 885 000	2 019 500	5213	37	0	0	
<p>Cílem činnosti Rubinshteyn s.r.o. je seznámit diváky se sólovými i skupinovými výstavami nejvyšší kvality, představit mimořádné fotografie významných světových fotografů a to jak českých, tak i zahraničních. Žadatel uvádí jména některých autorů, jejichž expozice chce pořádat: Antonín Kratochvíl, Roman Vondrouš, Tomáš Gudzovaty, Karel Cudlín a další. Tedy prezentace a popularizace současného českého a zahraničního nekomerčního umění. Termín od 1.1.2017 do 31.12.2017. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 0 Kč, 2015 - 0 Kč, 2016 - 0 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokované výjimky dle nařízení EK č.651/2014. <b>GK: Dosavadní výstavní program galerie ani plánované výstavy pro rok 2017 nepředstavují žádný přínos ani oblasti fotografie, ani výtvarnému umění obecně, ač se provozovatel galerie snaží zaštitit známými jmény z oblasti fotografie.</b></p>										
BD/346	S-MHMP 1084822/2016	61384984 - Akademie muzických umění v Praze	Celoroční výstavní program Galerie AMU	1 070 000	110 000	5229	75	90 000	90 000	
<p>V roce 2017 bude Galerie AMU nadále rozšiřovat své působení nad rámec školní galerie a vedle obvyklých prezentací diplomových a klauzurních prací z AMU zahrne do svého programu také náročnější, dlouhodobě připravované výstavní projekty českých i zahraničních kurátorů a umělců. Těžištěm programu zůstává tvorba studentů a nedávných absolventů uměleckých vysokých škol, ale u vybraných projektů je kladen zvýšený důraz na propracovanost kurátorské koncepce, kreativní práci s prostorem galerie a mezioborový dialog směřující k propojení různých oborů v rámci AMU. Výstava Jitky Šosové, Jana Boháče a Jakuba Červenky v závěru roku počítá s pomyslným propojením všech částí galerie nejen důmyslnou výstavní architekturou, ale také hudbou, zkomponovanou speciálně pro tuto příležitost. Jason Hendrik Hansma (NL) a</p>										

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

Eloise Sweetman (AU) zase pro GAMU připravují sérii na sebe navazujících večerních setkání ("soirée"), jejichž hosty budou autoři a interpreti napříč uměleckými obory. Termín od 1.1.2017 do 31.12.2017, místo: Galerie AMU, Hartigovský palác. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 470.000 Kč, 2015 - 480.000 Kč, 2016 - 380.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č.651/2014. **GK: Program galerie GAMU přesahuje činnost pouhé školní galerie a vytváří specifický program vycházející ze strategií současného umění (participace, procesuálnost, nová média aj.), program pro rok 2017 je postavený na analýze různých možností práce s jazykem - chápaným jako specifické komunikační médium.**

BD/347	S-MHMP 1084150/2016	04198000 - Galerie Mimochodem z.s.	Galerie Mimochodem	98 000	65 000	5222	81	60 000	60 000	
--------	------------------------	---------------------------------------	--------------------	--------	--------	------	----	--------	--------	--

Nonstop galerie Mimochodem vznikla v roce 2012 ve vestibulu metra B na Palackého náměstí. Jedná se o tři různě velké plochy ve veřejném prostoru podchodu. Prostory poskytuje Domov sociálních služeb Vlašská, který s galerií úzce spolupracuje. Autorky projektu zde prezentují mladé umělce (převážně studenty a čerstvé absolventy) a dávají jim možnost vytvořit pro prostor monumentální site-specific dílo. Výstavy jsou dostupné široké veřejnosti a přibližují současné umění obyvatelům Prahy a to i prostřednictvím doprovodného textu, který je součástí každé výstavy. Galerie také rozšiřuje povědomí o organizaci Domov sociálních služeb Vlašská, která má na místě informační centrum, a v neposlední řadě zvelebují neosobní a vandaly často ničený prostor podchodu. Galerie pořádá čtyři výstavy za rok. Termín od 1.1.2017 do 31.12.2017. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 0 Kč, 2015 - 0 Kč, 2016 - 40.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č.651/2014. **GK: Galerie Mimochodem představuje sympatickou činnost mladých umělců a kurátorů ve veřejném prostoru Prahy. Oživuje prostory vestibulu metra - mj. tedy může oslovit i publikum, které se běžně s výtvarným uměním neseťkává. Dobře zpracovaný nízkorozpočtový projekt s kvalitní dramaturgií.**

BD/348	S-MHMP 1089760/2016	04892780 - Barvolam, z. s.	Barvolam, z. s. - celoroční provoz	307 000	189 000	5222	64	0	0	
--------	------------------------	-------------------------------	---------------------------------------	---------	---------	------	----	---	---	--

Cílem nového spolku Barvolam je vytváření příležitostí pro setkávání a spolupráci mezi umělci s mentálním hendikepem a bez něj. Spolek založili tři umělci: Mirek Kaufman (malíř), Alma Lily Rayner (multimediální umělkyně) a Otto Kouwen (výtvarník a lektor výtvarných dílen pro lidi s mentálním hendikepem). Hlavní aktivity spolku v roce 2017 budou: - projekt Jamming: pravidelná setkání („jam sessions“), na kterých umělci s mentálním hendikepem i bez něj společně malují obrazy; - projekt Artist Statements: natáčení série videí, ve kterých se umělci s mentálním hendikepem (často neverbálně) vyjadřují o svém díle; - pořádání výtvarných workshopů pro studenty uměleckých škol a pro veřejnost v spolupráci s výtvarníky s mentálním hendikepem. Skrze tyto aktivity usilují nejen o obohacení kulturní nabídky v Praze, ale i o inkluzi lidí s mentálním hendikepem prostřednictvím jejich zapojení do kulturního života v roli plnohodnotných aktérů. Termín od 1.1.2017 do 31.12.2017. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 0 Kč, 2015 - 0 Kč, 2016 - 0 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č.651/2014. **GK: Jakkoli důležitá je práce s mentálně či fyzicky handicapovanými v kterékoli oblasti kultury a společnosti, včetně výtvarného umění (zvláště s ohledem na terapeutický potenciál vizuální a rukodělné kreativity), projekt je nedostatečně propracovaný a málo přesvědčivý. Není jasné, jakým způsobem chtějí organizátoři zapojit studenty zmíněných vysokých škol, jak budou vybírat do kurzů postižené spoluobčany a hlavně jak by podobný projekt prolomil hranici umění a inicioval větší obecný zájem o tuto problematiku.**

BD/350	S-MHMP 1091654/2016	24656801 - ARTINBOX s.r.o.	Celoroční činnost 2017 galerie Artinbox	1 025 000	425 000	5213	59	0	0	
--------	------------------------	-------------------------------	--	-----------	---------	------	----	---	---	--

V roce 2017 bude program galerie věnován výrazným osobnostem české i mezinárodní fotografické scény. K výročí 110. narození Alexandera Hackenschmieda chystají fotografickou výstavu zaměřenou dosud nezveřejněné fotografie. Suzanne Pastor představí v širokém záběru, v průřezu tvorby od 70. let dvacátého století po současnost. Dále představí autorské výstavy Petra Nikla a Daniela Pešty. V rámci dlouhodobé spolupráce na výstavách umění artbrut spoluorganizují v české premiéře výstavu Lette Valesky. V roce 2017 budou pokračovat v pořádání workshopů, komentovaných prohlídek, přednášek a speciálních akcí pro veřejnost. Termín od 1.1.2017 do 31.12.2017. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 0 Kč, 2015 - 0 Kč, 2016 - 90.000 Kč (50.000 Kč + 40.000 Kč). Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č.651/2014. **GK: Galerie Artinbox se zaměřuje především na fotografii, ale příležitostně vystavuje i umělce a umělkyně z jiných výtvarných disciplín. Výjimečné místo má v jejich aktivitách také spolupráce s představiteli tzv. art brut (umění mentálně postižených). Dramaturgie**

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

<b>galerie je léta neměnná, sází většinou na prověřené autory (žijící i nežijící) nebo připravuje projekty věnované významným výročím (fotografie v politickém kontextu, dokumentární a reportážní fotografie). Projekt (výstavní program) na r. 2017 je zpracován dosti povšechně, koncepce jednotlivých výstav je popsána vágně, u jednotlivých výstav nejsou uvedeni ani kurátoři. Ačkoli se v projektu píše o pořádání workshopů a dalších vzdělávacích aktivit, v projektu konkretizované nejsou.</b>										
BD/351	S-MHMP 1075436/2016	22753966 - ALTÁN ART o.s.	Celoroční činnost ateliéru A.R.T. pro výtvarníky s handicapem	559 600	191 600	5222	70	140 000	140 000	
A.R.T. (ateliér radostné tvorby) je kreativní výtvarný ateliér pro talentované lidi s mentálním handicapem či chronickým duševním onemocněním, nejedná se o arteterapeutickou dílnu. Cílem projektu je vyhledávat a věnovat se handicapovaným tvůrcům s osobitým výtvarným jazykem s ponecháním tvůrčí svobody a poskytnutím profesionálního zázemí. Výtvarníci pracují v ateliéru celoročně a pravidelně 2x až 4x týdně. Odborným garantem je Mgr. Terezie Zemánková. Díla výtvarníků jsou prezentována na pravidelných výstavách a na stránkách www.atelierradostne.tvorby.cz. Atelier působí již čtvrtým rokem v Praze 7, Nad Královskou Oborou 55. V současné době zde pracuje 13 výtvarníků. Termín od 1.1.2017 do 31.12.2017. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 0 Kč, 2015 - 0 Kč, 2016 - 130.000 Kč (90.000 Kč + 40.000 Kč). Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č.651/2014. <b>GK: Projekt patří k sociálně orientovaným aktivitám, které využívají výtvarné umění jako smysluplný nástroj integrace, terapie a společenského kontaktu. Jedná se o přínosný projekt, který dosavadní činností prokázal svou životaschopnost a oprávnění. Podpora z veřejných zdrojů pokrývá provoz integračního ateliéru, v němž tvoří 13 výtvarníků s psychickými handicapem.</b>										
BD/352	S-MHMP 1092738/2016	26560305 - Artyčok.TV, o.s.	ARTYČOK.TV: PROFILY - TÉMATICKÉ POŘADY	963 500	670 000	5222	73	400 000	400 000	
Hlavním cílem projektu Artyčok.TV: PROFILY - TÉMATICKÉ POŘADY je pravidelně publikovat na portálu <a href="http://artycok.tv">http://artycok.tv</a> speciální příspěvky formou krátkých dokumentů (portrétů) významných umělců, dále aktuálních reportáží z pražských výstav a nově také náročnějších tematických pořadů a online výstav. Důraz je i nadále kladen také na projekce a organizování diskuzí, které doprovázejí mapovaná témata a umožňují diskuzi napříč pražskou výtvarnou scénou. Termín od 1.1.2017 do 31.12.2017. Žadatel získal na své projekty a činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 150.000 Kč, 2015 - 150.000 Kč, 2016 - 150.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č.651/2014. <b>GK: Projekt se už několik let zabývá mapováním a archivací současné výtvarné scény zejména na území Prahy, včene komplexnějších problémů či zaznamenávání seminářů a konferencí. Artyčok je nepostradatelnou databází k současnému měni a architektuřev, projekty na příští rok jsou profesionálně připraveny a obohaceny o další moduly, čmuž odpovídá navýšení rozpočtu.</b>										
BD/353	S-MHMP 1105194/2016	04844025 - Czech Photo Centre s.r.o.	CZECH PHOTO CENTRE	2 621 519	1 000 000	5213	48	0	0	
CZECH PHOTO CENTRE (CPC) je nové fotografické centrum, které se nachází v lokalitě Nových Butovic. Galerie je projektem Veroniky Souralové, který navazuje na činnost společnosti CZECH PHOTO o.p.s. - pořadatele soutěže a následné výstavy CZECH PRESS PHOTO. CPC má ambice stát se jednou z nejvýznamnějších galerií v Praze a bude podporovat v seberealizaci a profesionalizaci nejen profesionální fotografy, ale i mladé autory, fotografy seniorského věku a zájemce o fotografii všech věkových kategorií. Cílem centra je poskytovat prostor a vhodné prostředí pro komunitu aktivních fotografů a vtáhnout do kulturního dění i „obyčejné“ obyvatele a návštěvníky Prahy. Vznikne tak nová umělecká zóna mimo střed města, přesto však snadno dostupná MHD. Programovou náplní centra je kontinuální výstavní činnost s doprovodnými aktivitami (workshopy, besedy, edukativní činnost atd.) a rozsáhlým profesionálním fotografickým archivem, vše v oboru fotografie s částečným přesahem do dalších uměleckých oborů. Termín od 1.1.2017 do 31.12.2017. Žadatel získal na projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 0 Kč, 2015 - 0 Kč, 2016 - 0 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č.651/2014. <b>GK: Projekt, přes poněkud vágní programace stát se významnou galerií, nijak zásadním či inovativním způsobem nerozšiřuje stávající nabídku galerií nabzející podobný program. Dle projektu má sloužit převážně prezentaci Czech Press Photo a soukromým uměleckým školám.</b>										
BD/354	S-MHMP 1088957/2016	01823434 - T.S.R.ACT, s.r.o.	ARTUR - Pražský maraton tvůrčích teamů v produkci	557 600	280 000	5213	9	0	0	

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

			intermediálních uměleckých performancí a digitálních instalací (Prague ART-Tech ToURNament)							
<p>ARTUR (=Prague ART-Tech ToURNament) je pražský maraton tvůrčích týmů v produkci intermediálních uměleckých performancí a digitálních instalací. Jedná se o tzv. hackathon, tj. neformální soutěžní setkání tvůrčích produkčních týmů, které mají za úkol vytvořit během několika dnů novou intermediální aplikaci. Poprvé v Praze tento hackathon uspořádal CIANT v roce 2015. Předmětem žádosti je dvoukolový (2 x 4 dny) pražský mezinárodní umělecký maraton v tvůrčím kódování, propojování klasických a nových médií a aplikaci digitálních technologií v pohybovém umění, zakončený veřejnou přehlídkou performancí/instalací, tj. výsledků soutěže. Projekt má interdisciplinární charakter, snaží se aktivizovat vazby mezi institucemi z oblasti současného umění (DOX, Ex Post) s vědeckými a výzkumnými institucemi (Český institut informatiky, robotiky a kybernetiky), spolky zabývající se produktovým designem a užitým uměním (Czechdesign), ale také marketingem a komercí (Brainz.cz). Maratony se uskuteční v termínech 8.-11.3.2017 a 6.-9.9.2017, představení výsledků maratonů proběhne 8.4.2017 a 2.10.2017 v prostoru Ex Post nebo Paláci Akropolis či bude možné déletrvajícím vystavením v DOXu. Dalšími partnery jsou např. Cross Club, Punctum Krásovka ad. Žadatel dosud nežádal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL. Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL na jiný projekt (CIANT 2016 Nová média v první linii): 2016 – 100.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokované výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Projekt nevykazuje specifickou kvalitu, která by dlouhodobě mohla v rámci pražské kulturní nabídky vytvořit novou přidanou hodnotu. Žádost se opírá o již standardní a běžné metody, jejichž využití není samo o sobě zárukou vysoké umělecké hodnoty.</b></p>										
BD/355	S-MHMP 1088952/2016	01823434 - T.S.R.ACT, s.r.o.	FABLAB – experimentální mediální dílna v Praze	856 000	590 640	5213	60	0	0	
<p>Předmětem žádosti je celoroční činnost experimentální mediální dílny Fablab (Fabrication Laboratory) jako místa, kde se scházejí umělci, designéři a architekti, ale také série deseti workshopů rozdělená do čtyř tematických oblastí, která se odehraje postupně během celého roku v CIANTu (Mezinárodní centrum pro umění a nové technologie; Kubelíkova 27, Praha 3) a DOXu. Účelem workshopů je seznámit účastníky s praktickými aspekty fungování moderních technologií ve vztahu k umění. Návštěvníci workshopů budou mít možnost zhmotnit své představy za pomoci moderních technologií (3D tiskárna, 3D scanner, laser ad.) a přetransformovat je do skutečných prototypů a produktů. Cílem projektu je představit nové technologie a nabídnout praktické a teoretické znalosti zejména v oblasti propojování umění a moderních technologií, ale i na běžné uživatelské úrovni. Vstupné do laboratoře je zdarma. Partnerem projektu je DOX. Žadatel dosud nežádal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL. Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL na jiný projekt (CIANT 2016 Nová média v první linii): 2016 – 100.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokované výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Projekt spíše marginálního charakteru založený na technologických hříčkách s nadsazeným rozpočtem. Žádost nevykazuje specifickou kvalitu, která by dlouhodobě mohla v rámci pražské kulturní nabídky vytvořit novou přidanou hodnotu. Žádost se opírá o již standardní a běžné metody, jejichž využití není samo o sobě zárukou vysoké umělecké hodnoty.</b></p>										
BD/356	S-MHMP 1087637/2016	02435179 - Galerie Nativ	Výstavní program Galerie Nativ pro rok 2017	342 000	94 000	5222	50	0	0	
<p>Předmětem žádosti je realizace výstavního a doprovodného programu Galerie Nativ v roce 2017, která zahájila svoji činnost v roce 2013. Od roku 2015 má vlastní galerijní prostor v Praze na Břevnově, kde se snaží vytvořit místo pro setkávání lokální komunity, umělců i rodin s dětmi a seniory. Program galerie je zaměřen na prezentaci současné umělecké tvorby reflektující kulturní pozadí jejích tvůrců (českých i zahraničních) a kritickou evidenci společensko-sociálních procesů, které ovlivňují podobu daného díla. V roce 2017 se galerie zaměří na prezentaci tvorby mladých umělců do 35 let, kteří ve své tvorbě reflektují proces zrození díla z primárních materiálů, s nimiž pracují a jejichž prostřednictvím se vyjadřují. Celoroční činnost zahrnuje pořádání výstav, komentované prohlídky, tematická setkání s odborníky (antropologové, historici umění ad.), pravidelný výtvarný kurz, edukační program pro školy vč. diskuze studentů s umělci ad. Spolupráce se studenty oboru Arts management VŠE (2 kurátorské projekty) a s místními školami. Žadatel dosud nezískal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokované výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Podle žádosti se Galerie Nativ soustřeďuje na ty autory, kteří ve své práci reflektují své "kulturní a sociální zázemí". Takto široce vymezenou oblast nelze chápat jako kurátorský koncept. Z projektu je evidentní, že spíše než samotné umění je v centru pozornosti galerie tzv. kulturní průmysl - tomu</b></p>										

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

<b>odpovídá i rétorika žádosti. Autorské výstavy, které galerie Nativ plánuje na rok 2017, jsou popsány velice povšečně, bez ambicí otevřít jakákoli zásadnější témata.</b>										
BD/357	S-MHMP 1088962/2016	01823434 - T.S.R.ACT, s.r.o.	CIANT 2017 – Umění a nová médiá!	4 117 888	2 000 000	5213	51	0	0	
Cílem celoroční činnosti Mezinárodního centra pro umění a nové technologie v Praze pro rok 2017 je rozvinout dlouhodobě udržovaný art/sci program do nových směrů. Centrum je platformou pro výzkum a podporu vzniku nových projektů využívajících v umění informační a komunikační technologie, zapojenou organicky do sítě pražských kulturních organizací a zásadně spoluutváří moderní a současný ráz pražské kulturní krajiny. Vedle nových programů musí CIANT dlouhodobě rozšiřovat kulturní nabídku v Praze o akce zaměřené na nové technologie podporovat konkrétní reprezentanty (umělce, kurátory, galerie, projekty) pracující s novými technologiemi, s akcentem podpory na tvorbu ne-etablovaných, propojovat pražskou a zahraniční scénu v oblasti nových médií a propagovat pražské umělce v zahraničí mediovat kontakt mezi uměleckým a tržním prostředím, odporovat inkluzi menšin a skupin obyvatel se specifickými možnostmi umělecké realizace (etnické menšiny, lidé vyššího věku, děti). Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 0 Kč, 2015 - 0 Kč, 2016 - 100.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č.651/2014. <b>GK: Cílem projektu je propagace a zprostředkování umění a kultury zejména v nových mediích; webové stránky Ciantu neobsahují ani archiv událostí ani personální zajištění projektu. Aktivity Ciantu jsou ve svém mezinárodním rozsahu působivé, chybějící reflexe, ale i nepřístupnost zapříčiněná nefunkčností webu (září - říjen 2016), však celý projekt problematizuje. Struktura aktivit pro rok 2017 je složena z několika setkání, program je popsán málo podrobně (např. "představení pražské scény" bez bližší definice).</b>										
BD/358	S-MHMP 109272582016	67981305 - MILLENNIUM	Výtvarníci Charty	53 000	15 000	5222	56	0	0	
Výstava „Výtvarníci Charty“ si v roce 40. výročí vzpomínky na definující moment českého občanského aktivismu klade specifickou otázku: Kdo byli výtvarníci-signatáři Charty 77 a co spojuje (pokud vůbec něco) jejich výtvarný projev? Jinými slovy, jaký je v kontextu Charty 77 výtvarný profil výtvarníků - aktivistů? Cílem a přínosem expozice je tuto oblast „vizuálně“ prozkoumat skrze konfrontaci děl relevantních výtvarníků. Pro tuto konfrontaci vybral spolek MILLENNIUM čtyři odlišné, a přece v daný moment součinné výtvarníky: Jiřího Koláře, Eduarda Ovčáčka, Jana Šafránka a Olafa Hanela. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 4 letech: 2013 - 20.000, 2014 - 0 Kč, 2015 - 0 Kč, 2016 - 0 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č.651/2014. <b>GK: Výstava Výtvarníci Charty by byla jistě zajímavá, kdyby byla koncipovaná s ohledem na širší společensko-kulturní kontext, všimla si aspektu propojení umění a politiky, lépe analyzovala spojení totalitní moci, výtvarného umění, tvůrčí svobody, čímž by mohla vést k hlubšímu poznání vztahů ve sledované době, a také počítala s více účastníky. V tomto ohledu je předkládaný projekt dle GK nedostačující, a to i přesto, že někteří z vystavujících samozřejmě jako autonomní umělci po právu zasluhují pozornost.</b>										
BD/359	S-MHMP 1107459/2016	03772454 - Palác Lucerna, z.ú.	Galerie Lucerna 2017	1 778 000	280 000	5229	48	0	0	
Palác Lucerna je od svého vzniku spojený s kulturou a uměním, je spojen s hudbou, tancem i filmem. V minulém roce k širokému spektru činnosti v oblasti kultury přibyla i Galerie Lucerna s podtitulem Prostor pro současné umění. Prostor galerie je situován ve stejnojmenné pasáži v prvním patře objektu a pro galerijní účely jej upravil v roce 2015 architekt Martin Rajniš s kolegou Davidem Kubíkem. Činnost Galerie Lucerna je od otevření zaměřena na pořádání krátkodobých výstav výtvarného umění. Nově otevřený prostor se orientuje nejvíce na prezentaci současného výtvarného umění a fotografie. Díky variabilnímu výstavnímu fundusu je prostor galerie využíván i na besedy, přednášky, autorská čtení i projekce filmu, spojené s doprovodným programem. Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL na tento projekt (projekt s názvem PALÁC LUCERNA-kulturní tradice v srdci Prahy, provoz galerie byl jeho součástí) v posledních 3 letech: 2014 – 0 Kč, 2015 – 0 Kč, 2016 – 240.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Navrhovaný program Galerie Lucerna nemá hlubší umělecké ambice. Představení autoři jsou vybíráni především na základě toho, že se proslavili v jiném než výtvarném odvětví (Vlasta Třešňák) a nebo se jedná o přehlídky fotografie bez uměleckých přesahů (fotografie z hudebních festivalů bez uvedení autorů fotografií). Dramaturgie je kvalitativně rozkolísaná a není zřejmé, komu jsou aktivity projektu určeny.</b>										
BD/360	S-MHMP 1100211/2016	28519213 - Adolf Loos Apartment and Gallery	Celoroční provoz výstavní síně Adolf Loos Apartment and	1 140 000	190 000	5213	49	0	0	

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

		s.r.o.	Gallery v Mánesu v roce 2017							
<p>V roce 2017 plánuje Galerie navázat na úspěšnou výstavní činnost, kterou v Mánesu již dva roky provozuje. Oproti předchozím letům v tomto roce plánuje zaměřit se na současnou uměleckou scénu, a to jak českou, tak zahraniční. Předběžný výstavní plán pro rok 2017 zahrnuje tři hlavní projekty, které budou podle možností doplněny i o další výstavy: samostatnou výstavu Josefa Mžyka, samostatnou výstavu Richarda Nestlera a skupinovou výstavu Mladá malba. Žadatel nezískal v posledních 3 letech na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č.651/2014. <b>GK: Žadatel je především aukční síní a obchodníkem s klasickou modernou, tomu odpovídá i slabá úroveň programu - na rok 2017 i toho předchozího. Některé výstavy (Mladá malba) jsou nedostatečně specifikovány. Jednoznačně komerčně zaměřený projekt nevykazuje specifickou přidanou hodnotu v rámci kulturní nabídky HMP.</b></p>										
BD/361	S-MHMP 1107570/2016	22742450 - "Fenster"	Galerie VIPER	764 000	174 000	5222	79	160 000	160 000	
<p>Galerii VIPER v pražském Karlíně je zaměřena na architekturu a umění jako zrcadla současné společnosti. 5 výstav ročně je spojeno s diskusemi a přednáškami s odborníky a zájemci, s cílem rozproudit debatu napříč obory i generacemi. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 40.000 Kč, 2015 - 0 Kč, 2016 - 80.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č.651/2014. <b>GK: Galerie Viper má sice zatím jen krátkou existenci, ale již si dokázala najít své jasně definované místo na pražské umělecké a kulturní scéně. Je specifická zvláště svým zaměřením na architekturu, urbanismus a přesahy umění do těchto oblastí, které obě hlavní kurátorky a zakladatelky zúročují jak výstavami, tak veřejnými diskusemi. Předkládaný program výstav a doprovodných programů na rok 2017 dokládá jasnou koncepci a podobně vyvážený a přehledný je i finanční rozvaha. Zvláště oceňuji zaměření na aktuální fenomény spjaté s architekturou jako disciplínou, v níž se setkávají témata umělecká, sociální, ekonomická i politická, včetně např. tzv. urban gardening.</b></p>										
BD/362	S-MHMP 1089381/2016	22713280 - Občanské sdružení ArtLib.cz	Knihovna umění	135 000	65 000	5222	49	0	0	
<p>Cílem projektu je tvorba článků o českém výtvarném umění ve Wikipedii. Prioritou jsou hesla k významným dílům ve sbírce Národní galerie a dalších pražských institucí (PNP, UPM, MHMP) a jejich překlady do anglické Wikipedie. Věnujeme se také pražským pomníkům, galeriím a výtvarníkům. Součástí projektu je pořizování rozsáhlé fotodokumentace výtvarných děl a pořizování portrétů osobností. Jedná se o dlouhodobý projekt, jehož výsledky od roku 2012 jsou průběžně zveřejňovány na stránce WikiProjekt Knihovna umění. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 0 Kč, 2015 - 40.000 Kč, 2016 - 0 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č.651/2014. <b>GK: Knihovna umění na wikipedii, kterou založil žadatel o grantovou podporu, zatím neprokázala výraznější než průměrné výsledky ve zpracování jednotlivých hesel. Dle mého soudu je navíc tato aktivita jednoduše realizovatelná tak, jak vzniká většina jiných wiki-hesel, tzn. prostřednictvím systému "do-it-yourself" (a nikoli prostřednictvím institucionalizované aktivity). Wikipedie je navíc postavená na kolektivním plnění a editaci, bez cílené institucionální podoby. Hesla mohou být průběžně měněna, a to i mimo vlastního žadatele, který tak nad výstupem ztrácí kontrolu. Podporovat plnění wikipedie z veřejných peněz jde proti smyslu této encyklopedie.</b></p>										
BD/363	S-MHMP 1086110/2016	26989034 - Arty-iniciativa za medializaci a popularizaci současného výtvarného umění, o.s.	Are-events.org - celoroční činnost 2017	2 130 000	750 000	5222	76	360 000	360 000	
<p>Spolek Are   are-events.org (pův.název Arty) organizuje od roku 2012 výzkumné kurátorské pobyty, přednášky, diskuze, workshopy, výstavy a performance. Are se také věnuje produkci a vzniku nových děl, publikační a výzkumné činnosti. Are dále realizuje mezinárodní projekty v zahraničí, které jsou zaměřeny na prezentaci a integraci české umělecké scény do mezinárodních souvislostí. Činnost spolku je motivována potřebou mezinárodní spolupráce. Are v Praze vytváří živou platformu, která přirozeně integruje zahraniční umělce, kurátory i publikum do doposud stále izolovaného prostředí pražské umělecké scény a zároveň usiluje o její začlenění do mezinárodních souvislostí. Dramaturgie programu Are je v roce 2017 rozdělena do několika programových celků - výstavní projekty, kurátorský program, program mezinárodních událostí, performance a residence. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 200.000 Kč, 2015 - 160.000 Kč, 2016 - 300.000 + 200.000 + 100.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č.651/2014. <b>GK: Originální projekt, jehož efekty pro české</b></p>										

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

<b>prostředí mají dlouhodobý ráz v zapojení českého umění do mezinárodního kontextu. Aktivita spolku pomáhají českým umělcům, aby se dostali do povědomí zahraničních kurátorů a následně i do důležitých sbírek a na prestižní výstavy - projekt významně přispívá k internacionalizaci současného českého umění a výrazně zvyšuje povědomí o HMP.</b>										
BD/364	S-MHMP 998084/2016	10194592 - Radmila Freislebenová - Galerie Via Art	Galerie Via Art 2017 - projekt výstav	780 000	200 000	5212	58	0	0	
Galerie Via Art již 25 let připravuje a realizuje výtvarné projekty. Dlouhodobým kurátorským záměrem a strategií je "cesta" reflexe současného umění. Její snahou je především zprostředkování aktuální autorské tvorby umělců, které přibližuje návštěvníkům v různých formách a nejlepší kvalitě. Důraz zároveň klade na podněty k zaujetí vlastního postoje a rozšíření znalostí zájemců o současné umění. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 100.000 Kč, 2015 - 100.000 Kč, 2016 - 0 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č.651/2014. <b>GK: Výstavní program galerie Via Art pokračuje ve spolupráci s Michalem Rittsteinem a jeho ateliérem. V roce 2017 chce vystavit i práce Daniela Balabána a Jiřího Černického (spolu s jejich studenty). Jakkoli dialog starší a mladší generace považuje GK za zajímavý, program působí jako náplň činnosti školní galerie. Kurátory mají být samotní pedagogové, studenti zůstávají anonymní (jejich výběr proběhne až následně), chybí další tématické zaměření výstav.</b>										
BD/365	S-MHMP 1089210/2016	61382337 - Syndikát výtvarných umělců	Altán Klamovka v roce 2017	179 000	45 000	5222	77	45 000	45 000	
Výstavní plán Galerie Altán Klamovka v roce 2017 s důrazem na médium kresby naváže na předchozí roky. Představí se intermediální umělec Ondřej Basjuk, který bude reflektovat historii Altánu Klamovka, dále zde bude prezentovat doktorandský projekt Jan C. Löbl se zaměřením na již zašlý textilní fenomén Krušnohoří. Poté Slavomíra Ondrušová v kurátorské spolupráci s Milanem Vagačem v altánu vystaví svou aktuální tvorbu pracující s trojdimenzionální kresbou. V rámci jednodenní akce vystoupí David Böhm a Jiří Franta a budou zkoumat limity kresby. Slovenský autor Juraj Gábor bude altán obývat a v dočasném ateliéru bude tvořit prostorovou a procesuální kresbu. Jana Bernartová bude zkoumat formou kresby modrou. Své nové soubory kreseb vystaví Andrea Lédlová a Kateřina D. Drahošová. V rámci action galleries se představí Ukradená galerie a Galerie Garáž ze Zlína. Proběhne desátý ročník e-mailového projektu grafického designu. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 0 Kč, 2015 - 30.000 Kč, 2016 - 35.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č.651/2014. <b>GK: Galerie Altán Klamovka nabízí pestrý a provázaný program nejružnějších uměleckých individualit všech generací v široké škále projevů, díky umístění je přirozeně otevřená i pro publikum, které jinak výstavy aktuálního umění nenavštěvuje. smysluplnost projektu doplňuje i přiměřeně sestavený rozpočet. V dnešní době není v Praze mnoho galerií, které by využívaly alternativní prostory a dokázaly s nimi dlouhodobě pracovat. I z tohoto pohledu je AK velice specifickou platformou.</b>										
BD/366	S-MHMP 1058324/2016	22878980 - Malování kreslení, z.s.	Nová galerie	2 080 000	717 000	5222	58	0	0	
Obsahem projektu je výstavní a galerijní činnost Nové galerie, cílem je zajištění celoročního výstavního programu zaměřeného na prezentaci současného českého a zahraničního umění. Přínosem je podpora kultury, oblasti výtvarného umění, podpora společenského a komunitního života, vzdělávání. Žadatel nezískal v posledních 3 letech na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č.651/2014. <b>GK: Program galerie se odvíjí od jejích komerčních zájmů, jakkoli je okruh vystavujících o něco širší. V rámci výstav zahraničních autorů pak nenabízí jasnější koncepci. Prolínání komerčních zájmů se zájmy obecně prospěšnými je v případě galerie jen stěží rozlišitelné, což GK považuje za problematické.</b>										
BD/367	S-MHMP 1085978/2016	27012417 - Karlín Studios	Výstavní program galerie Karlín Studios 2017	2 502 000	1 751 400	5222	81	1 100 000	1 100 000	
Objekt Karlín Studios je unikátním komplexem ateliérů a galerií – prvním svého druhu v Praze – který vznikl po rekonstrukci bývalé tovární haly v Karlíně, pronajaté od firmy M2 Real Estate a.s. Ústřední motivací pro vznik této neziskové organizace, u jejíhož zrodu stálo Centrum pro současné umění FUTURA, které je zároveň jedním ze členů občanského sdružení Karlín Studios, byla stávající problematická situace na současné české výtvarné scéně. Komplex Karlínských studií se tak dá charakterizovat jako										

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

platforma pro setkávání umělců s různým uměleckým zaměřením, různých generací a díky stále se rozvíjejícímu místnímu rezidenčnímu programu i rozličných národností. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 350.000 Kč, 2015 - 350.000 Kč, 2016 - 250.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokované výjimky dle nařízení EK č.651/2014. <b>GK: Karlín Studios patří léta k tomu nejzajímavějšímu, co se na poli současného výtvarného umění v hlavním městě odehrává. Ať již rezidenční program nebo výstavy a doprovodné programy, celá dramaturgie akcentuje hledání nových pohledů na umění, nové kurátorské postupy a podporu vynikajících umělců různých generací. Výstavní program na rok 2017 v tomto ohledu jen potvrzuje vysokou kvalitu, kterou KS dlouhodobě udržují.</b>										
BD/368	S-MHMP 1089116/2016	63655055 - akad. mal. Blanka Adensamová	Jubilejní výstava - 40. výročí tvorby	2 328 700	990 000	5212	39	0	0	
Výstava nazvaná „Retrospektiva 1977-2017“ se uskuteční v prostorách Letohrádku královny Anny na ploše 547 m2. Výstava bude zahrnovat vývoj mé práce, budou zahrnuta díla ze 70., 80., 90. let minulého století až po současnou dobu. Podstatou uměleckého záměru je upozornit na to, že sklo je nejen materiál utilitární, ale může vytvářet plnohodnotné volné umění. Žadatel nezískal v posledních 3 letech na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokované výjimky dle nařízení EK č.651/2014 <b>GK: Projekt monografické retrospektivní výstavy české sklářské výtvarnice, tak jak je formulován v žádosti, představuje autorskou výstavu bez jasně formulované struktury, kurátorské spolupráce apod. Kontroverzní je i fakt, že retrospektiva probíhá ve spolupráci se Správou Pražského hradu, která však podle žádosti jen poskytuje pronájem (a získá výnos z prodeje vstupenek). Podpora dalšího nekoncepčního využívání prostoty v Letohrádku královny Anny proto GK nedoporučuje.</b>										
BD/369	S-MHMP 1087623/2016	49627201 - Linhartova nadace	Linhartova nadace: rozvoj aktivit v roce 2017	911 000	596 000	5229	50	0	0	
Předkládaný projekt je zaměřen na rozvoj nových aktivit Linhartovy nadace. Od roku 2017 se chce nadace zaměřit na podporu projektů mezinárodní spolupráce a na rozvoj pravidelných projektů vlastní produkce v oblasti výtvarného, ale i performativního umění s přesahem do aktuálního společenského dění. Jednou z hlavních aktivit je také realizace uměleckých projektů zaměřených na veřejný prostor a jeho využívání jakožto součásti každodenního života Pražanů. Hlavní linkou aktivit Linhartovy nadace je mezigenerační propojování umělců a umožňování setkávání a vzájemné inspirace již zavedených významných umělců a začínající mladé generace. Předkládaný projekt tedy sleduje 2 hlavní cíle: 1) Rozšíření vlastních aktivit a programů nadace; 2) Zajištění podpory vzniku a rozvoje mezinárodní spolupráce pro české umělce; a představuje souhrn nových aktivit, které naplnění těchto cílů podpoří. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 0 Kč, 2015 - 0 Kč, 2016 - 70.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokované výjimky dle nařízení EK č.651/2014. <b>GK: Žádost Linhartovy nadace pro rok 2017 neobsahuje konkrétněji formulovaný program, odkazuje se velmi abstraktně na osvědčená jména střední a starší generace. Navrhované doprovodné programy či kurzy jsou spíše podprůměrného charakteru.</b>										
BD/370	S-MHMP 1092723/2016	67981305 - MILLENNIUM	Adolf Hoffmeister	51 000	15 000	5222	57	0	0	
Výstava v galerii Millennium představí průřez výtvarnou tvorbou Adolfa Hoffmeistera. Expozice se zaměří především na výtvarnou stránku jeho činnosti, která je však ve svém angažovaném obsahu neoddelitelná od dalších dimenzí jeho životních zájmů. V rámci výstavy budou pokryty všechny významné aspekty a etapy autorovy tvorby. Cílem výstavy je aktualizovat přítomnost tohoto významného autora v pražském kulturním prostoru, kdy od jeho poslední autorské výstavy v Praze, se kterou byl autor po většinu života spjat, uplynulo již více než 10 let. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 4 letech: 2013 - 20.000, 2014 - 0 Kč, 2015 - 0 Kč, 2016 - 0 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokované výjimky dle nařízení EK č.651/2014. <b>GK: Výstava A. Hoffmeistera v galerii Millenium nemá ambici komplexní retrospektivy, jde spíše o menší bilanční připomenutí vynikající (byť kontroverzní) osobnosti. Problémem je, že výstava je pořádána rodinou, bez spolupráce s dalšími odborníky umožňující kritičtější odstup od prezentovaného autora.</b>										
BD/371	S-MHMP 1084773/2016	69342491 - Společnost Jindřicha Chalupeckého, z.s.	Máš umělecké střevo? 2017	1 190 000	540 000	6322	78	300 000	300 000	



## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

Projekt Máš umělecké střevo? je definován jako soutěž pro studenty středních škol a víceletých gymnázií s působností po celé České republice. Zúčastňují se jí studenti se zájmem o výtvarné umění, společenskou zodpovědnost i práci ve skupinách. Každý rok má soutěž jiné téma. Komunikace s přihlášenými probíhá celoročně (odborné konzultace projektů, workshopy) a osobní prezentace studentů jsou realizovány v semifinálových kolech a jednodenním finále. Soutěž byla založena roku 2009 a v roce 2012 byl tento program zahrnut do aktivit Společnosti Jindřicha Chalupského. Jeho cílem je nabídnout studentům orientaci v galerijním prostředí, aktivní uplatnění tvůrčích schopností pod odborným vedením, možnost konzultace s odborníky (etablovaní umělci, lektori galerií) a celoroční práci ve skupině. Soutěž je určena studentům z celé ČR, většina hlavních aktivit probíhá v Praze a Brně (finále soutěže a výstava finalistů 2017 proběhne v Galerii Rudolfinum). Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 150.000 Kč, 2015 - 80.000 + 150.000 Kč, 2016 - 100.000 + 300.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č.651/2014. **GK: Projekt Máš umělecké střevo? je zacílen na nejmladší generaci s cílem hledání uměleckých talentů na středních školách v Praze i v celé České republice. Tato soutěž umožňuje studentům často vůbec poprvé poznat vlastní umělecký provoz, možné přístupy k současnému umění, galerijní prostředí apod. Propojením s dalšími významnými akcemi slouží i jako dobrá propagace současného umění - edukační a participativní aspekt projektu s dalekosáhlým dopadem je výraznou přidanou hodnotou v rámci nabídky HMP.**

BD/372	S-MHMP 1087576/2016	26128055 - Centrum pro současné umění - Praha, o.p.s.	Prostor pro hostujícího kurátora 2017	1 787 000	982 000	5221	83	750 000	750 000	
--------	------------------------	---	---------------------------------------	-----------	---------	------	----	---------	---------	--

Umělecký provoz vykazuje jev dlouhodobého selhávání klasických kamenných institucí, jejichž role zejména na poli soudobého umění přebírají a suplují nestátní nezávislé neziskové organizace s extrémně omezenými rozpočty, ale s autentickým vztahem k aktuální umělecké scéně a tvorbě. Existují tak již generace kurátorů, kteří ačkoliv aktivně tvoří diskurz soudobého umění několika posledních let, nedostali nikdy příležitost zúročit svou zkušenost v širším formátu a s adekvátním institucionálním zázemím. Cílem tohoto projektu je budovat kontinuální program, jenž poskytne vybranému kurátorovi po dobu jednoho roku zázemí a zdroje etablované umělecké organizace (institucionální, produkční, výzkumné, finanční) rozsáhlý výstavní prostor s auditoriem, pro které bude moci často poprvé ve své kariéře připravit ucelenou výstavní dramaturgii vč. doprovodných programů a výroční publikace. Formát, přístup, téma jsou plně v gesci vybraného hostujícího kurátora, kterým v roce 2017 bude Václav Magid. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 1 000.000 Kč, 2015 - 1 100.000 + 200.000 Kč, 2016 - 1 100.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č.651/2014. **GK: Projekt je novou aktivitou prověřeného subjektu, který může do prostředí Prahy vnést nový zajímavý koncept. Kurátor, kontakty i zázemí žadatele jsou zárukou kvalitní realizace - po ročním provozu bude jasnější, jestli je tento typ originálního projektu udržitelný a v jaké podobě. Snaha vytvořit zázemí pro kontinuální soustředěnou kurátorskou práci by mohla být inspirativní jako úvaha o vztahu mezi kurátory a institucemi, které na jejich kompetenci staví.**

BD/373	S-MHMP 1089290/2016	04847091 - LAB64 spol. s r.o.	Galerie G.E.N.	1 719 800	960 000	5213	50	0	0	
--------	------------------------	-------------------------------	----------------	-----------	---------	------	----	---	---	--

kulturu. Jedná se o zcela unikátní projekt G.E.N. situovaný v historickém centru Prahy v prostorách bývalého kina 64 U Hradeb propojuje a zpřítomňuje odkaz generací, mistrů a inovátorů. Vedle vlastního galerijního prostoru Galerie G nejen pro prezentaci mistrovských děl audiovizuální povahy v kontextu nejnovějších trendů, skýtá možnost realizace video mappingových projektů v exteriéru E.xit/E.ntry, tedy na samotném nádvoří objektu kde vybízí k tvorbě nových realizací na fasádě budovy kina. Projekt dovršuje Sál mistrů Neuronie, největší audiovizuální aréna s interaktivní 360ti stupňovou panoramatickou projekcí. Žadatel nezískal v posledních 3 letech na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č.651/2014. **GK: Ač se jedná o chvályhodný projekt znovuoživení opuštěného kina v centru města prostřednictvím promítání videoartu, finanční požadavky jsou nepřiměřené. Navíc budování archivu audiovizuálních děl už jednak probíhá na jiných pracovištích, ale především v této žádosti nemá opodstatnění, nehledě na jeho dlouhodobou udržitelnost. Jedinou zmíněnou výstavou na rok 2017 je "Odkaz zakladatele a otce českého videoartu Woody Vasulky", další program má podobu jen výčtu jmen bez jasného potvrzení spolupráce s uvedenými autory.**

BD/374	S-MHMP 1005129/2016	26633191 - CZECHDESIGN.CZ, z. s.	CZECHDESIGN - program na rok 2017	1 097 000	410 000	5222	74	300 000	300 000	
--------	------------------------	----------------------------------	-----------------------------------	-----------	---------	------	----	---------	---------	--

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

Program pro r. 2017 se skládá z výstav a doprovodných akcí zacílených převážně na představování mladých talentů v oblasti designu široké veřejnosti a ze vzdělávacích projektů určených jak veřejnosti, tak designérům a autorům, které jsou připravované s cílem rozvoje a vzdělávání směrem k profesionalizaci pražské designérské scény a užitého umění jako celku. Cílem aktivit CZECHDESIGN je podpora a prezentace takových designérských přístupů, které kromě estetických kvalit splňují také nároky na funkčnost, užitnost, udržitelnost a přístupnost všem skupinám uživatelů bez ohledu na jejich věk, schopnosti, specifické potřeby a zdravotní omezení. Dlouhodobá činnost organizace výrazně posouvá modelování představ o podobě a funkci designu z roviny luxusu do podoby praktické, funkční a přístupné. V této činnosti jde o jedinečný případ na české scéně. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 350.000 Kč, 2015 - 400.000 Kč, 2016 - 400.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č.651/2014. **GK: Galerie Czechdesign je jedinou pražskou galerií, která se dlouhodobě a komplexně soustředí na prezentaci a propagaci současného produktového, průmyslového i grafického designu. Kromě řady výstav, které se v Galerii CZD za poslední léta realizovaly, je třeba vyzdvihnout mnoho doprovodných vzdělávacích programů, které logicky navazují i na spolupráci galerie s českými vysokými školami, kde se design vyučuje. V oblasti zprostředkování a reflexe současného designu se jedná o nadstandardně promyšlený a dramaturgicky dobře založený projekt, který diverzifikuje kulturní nabídku HMP.**

BD/375	S-MHMP 1058312/2016	22878980 - Malování kreslení, z.s.	Výtvarný ateliér Malování kreslení	2 450 000	790 000	5222	52	0	0
--------	------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	-----------	---------	------	----	---	---

Obsahem projektu je podpora Výtvarných kroužků Malování kreslení pro širokou veřejnost. Cílem je zajištění celoročního výukového programu zaměřeného na poskytování volnočasových aktivit Přínosem je kvalitní aktivita, podpora společenského a komunitního života, vzdělávání. Žadatel nezískal v posledních 3 letech na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č.651/2014. **GK: Výtvarný ateliér Malování a kreslení je především výukovým centrem soustředícím se na výtvarné vzdělávání. Meritum jeho práce tkví v pořádání placených kurzů, což nespadá přímo do umělecké činnosti podporovatelné v rámci této dotační kapitoly. Vzdělávací VAMK nemá žádné jiné výstupy (např. výstavy), jimiž by mohlo svůj status komerčního výukového centra výtvarné výchovy změnit.**

BD/376	S-MHMP 1092722/2016	67981305 - MILLENNIUM	Ženy Hollaru	51 500	15 000	5222	51	0	0
--------	------------------------	-----------------------	--------------	--------	--------	------	----	---	---

Výstava galerie Millennium „Ženy Hollaru“ vzniká z iniciativy galerie Millennium jako soběstačný příspěvek k „Roku grafiky“ SČUG Hollar, které s výstavním programem pod tímto názvem plánuje v roce 2017 oslavit 100 let své existence. Plánovaná expozice v galerii Millennium se týká oblasti, kterou dlouhodobě v rámci své výstavní činnosti pokrývá, a sice prezentaci a zviditelňování díla českých výtvarnic. Tento záměr ospravedlňuje MILLENNIUM jednak stále existujícím negativním fenoménem nedostatečného zastoupení žen na výstavách výtvarného umění a jednak specifickou kvalitou, kterou této tvorbě přisuzuje. Výstava se týká následujících umělkyní: Blabolilová Marie (\*1948), Filippová Marie (\*1938), Lomová Ivana (\*1959), Šuranská Hana (\*1982), Synecká Naděžda (\*1926), Plíšková Naděžda (\*1934 - †1999), Vilhelmová Lenka (\*1957). Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 4 letech: 2013 - 20.000, 2014 - 0 Kč, 2015 - 0 Kč, 2016 - 0 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č.651/2014. **GK: Galerie Millenium chce v rámci Roku grafiky vystavit práce členek spolku Hollar. Vystavující spojuje pouze to, že byly nebo jsou členky spolku, hlubší tematické zaměření chybí. V žádosti je deklarováno, že přehlídka bude částečně prodejní a jako taková by neměla být podpořena z veřejných peněz.**

BD/377	S-MHMP 1089552/2016	24714429 - SVIT Praha, o.p.s.	SVIT / Výstavní program 2017	1 830 000	650 000	5221	76	400 000	400 000
--------	------------------------	----------------------------------	------------------------------	-----------	---------	------	----	---------	---------

SVIT Praha, o.p.s. vytváří mezinárodní platformu pro diskuzi a prezentaci současného umění. Spolupracuje s českými a zahraničními umělci a kurátory, sleduje aktuální tendence ve světě a reflektuje je především formou výstavního programu. Všímá si přesahů umělců do jiných oborů a podporuje mezigenerační dialog k objasnění a definici nadčasových témat a chápání historické kontinuity, a vytváří tak prostor pro reflexi a kritiku. Usiluje o začlenění českého umění do mezinárodního kontextu Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 300.000 Kč, 2015 - 300.000 Kč, 2016 - 150.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č.651/2014. **GK: Galerie SVIT patří k nejzajímavějším galeriím současného umění v hlavním městě. Má svůj význam nejen v rámci místní (pražské či české) komunity, ale rovněž na mezinárodní scéně. Tomu odpovídá i výstavní dramaturgie posledních let a to dokládá rovněž výstavní**

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

program na rok 2017. Galerie Svit v rámci kvalitního výstavního programu představuje zajímavá instalační řešení v projektech napříč generacemi. Výstavní program pro rok 2017 zahrnuje jak monografické, tak skupinové ("historické" - galerie MXM) výstavy.										
BD/378	S-MHMP 1087361/2016	22693271 - Společnost Topičova salonu, o. s.	Výstavní činnost a doprovodné akce v Topičově salonu v roce 2017	3 235 000	190 000	5222	72	150 000	150 000	
<p>Topičův salon se bude v roce 2017 v oblasti výstavního plánu držet stejných zásad jako v minulých letech. Tématem roku, které se bude prolínat všemi výstavními projekty, je "temnota". Zastoupeno bude více uměleckých generací a také rozdílné výtvarné obory. Navázána bude spolupráce s Německem v rámci putovní výstavy o „černém romantismu“. Součástí celoročního výstavního plánu je již 7. ročník tardičního studentského projektu Crashtest, tentokrát ve spolupráci s Polskem. Na závěr roku opět nebude chybět Jubilejní výstava, tentokrát mapující roky 2008-2014, tedy činnost obnoveného Topičova salonu pod vedením Pavla Vašíčka. Výstavní program bude doplněn o tradiční literární čtvrtky, komentované prohlídky a výtvarné dílny pro děti. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 290.000 Kč, 2015 - 260.000 Kč, 2016 - 135.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č.651/2014. <b>GK: Kontinuální činnost vykazuje nadstandardní kvalitu dramaturgickou, pozornost k oblastem výtvarné tvorby jinde přehlížené a zanedbávané, a to na profesionální úrovni. Navíc návštěvnícké zázemí je oproti jiným projektům orientováno na širší publikum, vícegenračně a méně exkluzivně. Program a činnost galerie se opírá o zkušené kurátory a fungující zázemí, což je zárukou kvalitní realizace výstavních projektů</b></p>										
BD/379	S-MHMP 1100028/2016	22767304 - Iniciativa K4 o.s.	Galerie KIV	325 000	198 000	5222	64	0	0	
<p>Galerie s několikaletou historií /od roku 2010/ zprostředkovává tvorbu umělců mladé a střední generace prostřednictvím výstavních projektů, přednášek a festivalů Cílem je nastavit jasnou koncepci výstavního programu s kvalitními výstupy a zajišťovat doprovodný program zasazující jednotlivé přehlídky do širších kontextů. Jedinečnost projektu je dána silným teoretickým zázemím. V roce 2014 přesunula svůj výstavní program do Karlin Studios. Svou činnost zahájila veřejnou diskuzí o postinternetovém umění na půdě Národní galerie. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 - 80.000 Kč, 2014 - 80.000 Kč, 2015 - 80.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č.651/2014. <b>GK: Galerie vznikla jako sympatcká studentská iniciativa a poměrně brzy začala realiovat relativně kvalitní výstavní program, který měl dobrou odezvu u mladší generace. Po proměně vedení ýstavní program vykazuje vcelku nevýraznou koncepci, galerie se ničím neodlišuje od jiných, spíše komerčně orientovaných institucí.</b></p>										
BD/380	S-MHMP 1089659/2016	29142733 - Nezys s.r.o.	Celoroční činnost GALERIE NEVAN CONTEMPO	2 224 000	524 000	5213	72	280 000	280 000	
<p>Galerie Nevan Contempo vznikla s cílem prezentovat převážně mladé české a slovenské umění. Galerie je prostorem pro konfrontaci zcela čerstvého současného uměleckého projevu (studenti nebo čerství absolventi uměleckých škol) s etablovaným a "prověřeným" uměním starší generace (profesoři, zavedení umělci). Z hlediska mladého umění cílí galerie na prezentaci a podporu start up umělců. Galerie se kromě prezentace českého a slovenského umění zaměřuje také na spolupráci s umělci a s galeriemi ze Střední a z Východní Evropy. Spolupráce spočívají v uměleckých konfrontacích umělců a kurátorů. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 0 Kč, 2015 - 0 Kč, 2016 - 60.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č.651/2014. <b>GK: Výstavní projekt etablované galerie představuje zajímavý mix výrazných autorských individualit, jak již prověřených tak z řad čerstvých absolventů, pracujícími s různými přístupy koexistujícími v rámci současného výtvarného umění. Galerie připravuje i doprovodné programy, což není standardem u galerií současného umění, část z nich je orientována na nevidomé. Za určitý deficit je možné považovat téměř výhradní zaměření na autorské výstavy.</b></p>										
BD/381	S-MHMP 1107577/2016	22742450 - "Fenster"	Současné architektonické myšlení a směry. Cyklus přednášek	171 000	55 000	5222	75	55 000	55 000	
<p>Cyklus přednášek zahraničních teoretiků architektury v galerii VIPER se uskuteční jako off program k výstavní činnosti galerie. Jde o sérii přednášek zaměřených na architekturu a různorodé polohy soudobé teorie architektury. Přednášejícími jsou přední světoví historici/čky a teoretici/čky architektury, ale také praktikující</p>										

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

architekti/ky. Partnerem každému přednášejícímu bude český/slovenský teoretik, důležitý zejména v diskusi po přednášce. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 40.000 Kč, 2015 - 0 Kč, 2016 - 80.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č.651/2014. <b>GK: Galerie Viper, vzniklá v loňském roce, se za krátkou dobu etablovala na pražské galerijní mapě a dnes představuje důležitý prostor pro diskusi o umění a architektuře, případně průniku těchto dvou oborů. Přednáškový cyklus je složen z renomovaných zahraničních odborníků, pro pražskou kulturní scénu bude setkání s nimi velkým přínosem.</b>										
BD/382	S-MHMP 1015936/2016	04993934 - Drdova Gallery s.r.o.	Celoroční výstavní činnost	1 521 000	200 000	5213	72	150 000	150 000	
Drdova Gallery patří mezi přední české privátní galerie. Dlouhodobě podporuje umělecký rozvoj uznávaných autorů a široký potenciál začínajících umělců a nových talentů. V současné době galerie zastupuje necelou desítku českých a slovenských umělců, které dlouhodobě podporuje při jejich prezentaci jak v Drdova Gallery, tak účasti na externích výstavních projektech v Čechách a zahraničí. Zároveň se podílí na produkci nových uměleckých děl a doprovodných publikacích. Program Drdova Gallery jako platformy pro vznik nových výstav současného umění je primárně zaměřen na širokou veřejnost a odbornou umělecko-kritickou obec. Galerie se několikrát ročně uchází o možnost účasti na zahraničních veletrzích se současným uměním, kde představuje tyto umělce široké odborné a laické kulturní veřejnosti, buduje jejich jméno a kariéru v mezinárodním kontextu a zároveň zprostředkovává prodej jejich děl. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 100.000 + 100.000 Kč, 2015 - 100.000 + 100.000 Kč, 2016 - 120.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č.651/2014. <b>GK: Jedna z důležitých privátních galerií, která se ve svém stabilně zajímavém a valitním programu nezaměřuje jenom na autory, které primárně zastupuje, ale na širší okruh výtvarníků, kterým dává prostor k zajímavým realizacím.</b>										
BD/383	S-MHMP 1089023/2016	14892537 - Sdružení českých umělců grafiků HOLLAR	Rok grafiky - 100 let Hollaru	1 020 000	600 000	5222	63	0	0	
Rok 2017 plánuje Sdružení českých umělců grafiků Hollar vyhlásit ROKEM GRAFIKY v souvislosti se stoletým výročím od založení spolku Hollar. V rámci oslav tohoto výročí se bude konat mnoho výstav a řada doprovodných akcí na území celé České republiky (14 výstav) i v zahraničí (3 výstavy). Jedním z hlavních cílů celoročního Roku Grafiky je zvýšení povědomí lidí o SČUG Hollar, dlouholeté tradici a kvalitě české grafiky a zvýšení znalosti a popularizace volné grafické tvorby jako takové. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 80.000 Kč, 2016 - 80.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č.651/2014. <b>GK: Organizace výročí 100 let založení spolku Hollar je nepochybně záslužnou akcí, která navíc může přispět k obnovovanému zájmu o klasické grafické techniky. projekt je ovšem co do dramaturgie značně konvenční, jak po tematické stránce, tak po personální. Velký význam pro naplnění cíle popularizovat grafiku jako takovou by měly doprovodné programy, které jsou ovšem zmíněny jenom okrajově, bez podrobnější specifikace. Podle projektu je hlavním výstupem výstava v Obecním domě představující současné členy Skupiny Hollar. Její popis není v žádosti dostatečně rozpracován, nejvyšší částky v jeho rozpočtu jsou vyhrazeny na tisk katalogu výstavy v Obecním domě a nákup rámu pro tuto výstavu. V rozpočtu akce příjmy spolu s částkou požadovanou na MHMP nepokrývají náklady.</b>										
BD/384	S-MHMP 1075387/2016	70824185 - BUBEC, o.p.s.	Studio BUBEC – celoroční provoz a umělecké rezidence	1 220 000	690 000	5221	66	350 000	350 000	
Provozování mezinárodního studia BUBEC je stěžejní aktivitou BUBEC, o.p.s. od jeho vzniku v roce 2000. Studio nabízí potřebné zázemí pro umělce a splňuje nejvyšší standardy pro tvorbu i nadrozměrných soch. Rezidenční program studia BUBEC každoročně přitáhne do Prahy až deset umělců z celého světa, kteří k nám přináší cenné umělecké podněty a kontakty. Zároveň tyto kontakty a navázané spolupráce zvyšují kredibilitu a prestiž české umělecké tvorby ve světě. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 600.000 Kč, 2015 - 300.000 + 80.000 + 200.000 + 100.000 Kč, 2016 - 240.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č.651/2014. <b>GK: BUBEC je jedno z nejdéle fungujících rezidenčních center u nás a drží si vysokou laťku svých aktivit. Specifická přidaná hodnota projektu spočívá jednak v tom, že se jedná o místo jako jediné nabízející realizaci rozměrných sochařských projektů na území HM, jednak v jeho lokaci a schopnosti zprostředkovat komunikaci mezi uměleckou scénou a místní komunitou.</b>										
BD/385	S-MHMP	26616220 - FUTURA,	Mezinárodní rezidenční	1 812 000	1 268 400	5222	80	950 000	950 000	

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

	1085973/2016	občanské sdružení	program A.I.R. FUTURA 2017							
<p>Projekt mezinárodních pražských rezidencí bude již desátým ročníkem celoročního programu výměnných pobytů pro talentované umělce. Cílem tohoto programu je podpořit mobilitu mladých umělců, stimulovat sdílení a konfrontaci různých kulturních a uměleckých zkušeností, iniciovat mezikulturní dialog, obohatit místní kulturní scénu o nové idee a aktuální tendence na poli vizuálního umění v zahraničí. Program je koncipován výlučně na bázi reciprocity, tj. za každého zahraničního účastníka FUTURA vyšle do svých partnerských institucí (na jejich náklady) jednoho zástupce místní výtvarné scény vybraného na základě otevřené výzvy. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 700.000 + 400.000 Kč, 2015 - 700.000 + 400.000 Kč, 2016 - 700.000 + 350.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č.651/2014. <b>GK: Rezidenční program při galerii/centru současného umění Futura běží již desátým rokem a za tu dobu se podařilo do Prahy přivést celou řadu zajímavých umělců a kurátorů z celého světa, včetně zemí bývalé východní Evropy. Význam programu je především v integraci české umělecké scény do mezinárodního kontextu. Z rezidencí v důsledku těží i čeští umělci, jejichž dílo kurátoři ze zahraničí během své rezidence poznávají a následně je začleňují do svých projektů mimo Českou republiku. Zkušenost z minulých ročníků ukazuje smysluplnost podpory HMP, velký význam má projekt pro uměleckou komunikaci napříč jednotlivými uměleckými centry a institucemi, organizátoři kontinuálně vykazují dobrou znalost scény při výběru rezidentů. Vyšší finanční požadavky jsou z důvodu zahraniční spolupráce přiměřené a nutné.</b></p>										
BD/386	S-MHMP 1087427/2016	01253379 - Fair Art, z.s.	Celoroční provoz iniciativy Fair Art 2017	789 700	507 700	5222	82	310 000	310 000	
<p>Nestátní nezisková organizace Fair Art (FA) je průkopnickou iniciativou, která doposud neměla na české umělecké scéně období. FA společně se svou partnerskou organizací Centrem pro současné umění Praha, o.p.s. (CSU) sdílí vizi, již je kontinuální podpora naplňování sociální role současného umění v rámci kulturního rozvoje společnosti. Projekt FA posouvá praktické možnosti realizace této vize o další krok dál. Jeho zakladatelé věří, že umělci a umělecké organizace si zaslouží a potřebují otevřený přístup k právním službám, které jim nejen pomohou zajistit svobodné podmínky pro vlastní individuální tvorbu, ale zároveň umožní, aby jejich hlas byl ve společnosti vyslyšen a legitimní zájmy chráněny. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 50.000 Kč, 2015 - 200.000 Kč, 2016 - 150.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č.651/2014. <b>GK: Projekt se stal důležitou a cennou iniciativou na umělecké scéně - propojením znalosti výtvarné i právní problematiky a schopností skloubit a prezentovat důležité problémy, které se týkají např. autorských práv, citací, ochrany autorského díla aj., se činnost žadatele stala vítanou pomocí pro všechny, kteří se ve výtvarném světě pohybují a to jak pro praktikující umělce tak pro kurátory a muzejní či galerijní pracovníky, popř. studenty vysokých škol</b></p>										
BD/387	S-MHMP 1015923/2016	04993934 - Drdova Gallery s.r.o.	Účast na mezinárodních veletrzích se současným uměním	983 000	200 000	5213	71	130 000	130 000	
<p>Drdova Gallery patří mezi přední české privátní galerie. Dlouhodobě podporuje umělecký rozvoj uznávaných autorů a široký potenciál začínajících umělců a nových talentů. V současné době galerie zastupuje necelou desítku českých a slovenských umělců, které dlouhodobě podporuje při jejich prezentaci jak v Drdova Gallery, tak účasti na externích výstavních projektech v Čechách a zahraničí. Zároveň se podílí na produkci nových uměleckých děl a doprovodných publikacích. Program Drdova Gallery jako platformy pro vznik nových výstav současného umění je primárně zaměřen na širokou veřejnost a odbornou umělecko-kritickou obec. Galerie se několikrát ročně uchází o možnost účasti na zahraničních veletrzích se současným uměním, kde představuje tyto umělce široké odborné a laické kulturní veřejnosti, buduje jejich jméno a kariéru v mezinárodním kontextu a zároveň zprostředkovává prodej jejich děl. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 100.000 + 100.000 Kč, 2015 - 100.000 + 100.000 Kč, 2016 - 120.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č.651/2014. <b>GK: Prezentace současného umění v mezinárodním kontextu zprostředkovává a ovlivňuje image Prahy a přispívá k upevnění pozice HMP v mezinárodních souvislostech. Projekt zaručuje kvalitní a seriózní prezentaci v rámci mezinárodních veletrhů současného umění. Aktivita tohoto typu pomáhá zapojit současné české výtvarníky do širšího mezinárodního dění a opačně zvyšují povědomí o pražské výtvarné scéně.</b></p>										
BD/388	S-MHMP 1087421/2016	66482577 - Sochor Martin	Celoroční výstavní program „LEGENDY GR2 „ Galerie	419 100	197 100	5212	60	0	0	

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

			Havelka v roce 2017 autor konceptu: Prof. Vladimír Kokolia, kurátor: VI.Kokolia							
<p>Celoroční výstavní projekt Ateliéru Grafika 2, AVU a Galerie Havelka. Vladimír Kokolia vychoval během své dvacetileté praxe řadu pozoruhodných osobností: K.Šedá, J.Bolf...Umělec-Legenda, dostane příležitost k týdennímu residenčnímu pobytu v galerii, která se stává otevřeným prostorem, v němž Legenda vytváří nové dílo. Návštěvníci mohou kdykoli vstoupit, hovořit přímo s autorem, pozorovat přes výkladec nebo sledovat online pomocí webkamery. Během tvůrčího pobytu umělce-Legendy se díky médiím a sociálním sítím sbírají informace o jeho tvůrčí činnosti, o něm samotném či o jeho studiu na AVU, vnikají tzv. Legendistické zlomky. Legendistické zlomky jsou součástí pozvánky a vernisáže. Pomáhají pochopit umělcův záměr a vyjádření. Celý tvůrčí proces se nahrává na webovou kameru, zachycuje fotodokumentaci a překládá do anglického jazyka. Unikátní projekt mikrovýstav založených na výrazných uměleckých osobnostech spojený s legendárním Kokoliovým ateliérem. Projekt je věnován Šárce Trčkové. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 0 Kč, 2015 - 0 Kč, 2016 - 30.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č.651/2014. <b>GK: Glerie Havelka v rámci pražské výtvarné scény patří mezi galerie s vyhraněnější dramaturgií, nicméně pokračování projektu Legendy je spíše projevem klesající invence. Projekt je zaměřený velmi úzce, vychází ze spolupráce s Ateliérem Vladimíra Kokolie a s kurátory, kteří se na programu již v minulosti podíleli. V předložené žádosti chybí podstatné informace o umělkyních a umělcích, kteří budou v roce 2017 vystavovat - CV popř. fotografická dokumentace by dala přesnější představu o projektu</b></p>										
BD/389	S-MHMP 1088999/2016	14892537 - Sdružení českých umělců grafiků HOLLAR	Výstavní činnost Galerie Hollar 2017	1 655 000	200 000	5222	65	200 000	200 000	
<p>Výstavní plán r. 2017 propojuje již tradiční výstavy Galerie Hollar spolu s kurátorskými skupinovými i autorskými projekty a seznamuje tak širokou veřejnost s rozsáhlou volnou grafickou tvorbou. Výstavní plán 2017 je zaměřen především na prezentaci stoletého jubilea spolku s důrazem na kvalitní představení díla jeho členů. Jubilejní rok vyhláší Sdružení českých umělců grafiků ROKEM GRAFIKY. Výstavní plán v roce 2017 se skládá z 13 výstav - tradičních: Jubilanti Hollaru 2017 a XXIII. Festival komorní grafiky, každoročně frakventovanou výstavu studentů vysokých škol ve spolupráci s konkrétní VŠ. Výstavní plán obsahuje šest samostatných autorských výstav a tři kurátorské. Významnou výstavou roku 2017 bude výstava 100 let Hollaru věnovaná stoleté historii spolku Výstavní aktivity doplní doprovodné akce. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 0 Kč, 2015 - 80.000 Kč, 2016 - 80.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č.651/2014. <b>GK: Galerie Hollar je jedinou pražskou výstavní síní, která se specializuje na grafiku. Je postavena a do jisté míry těží z tradice spolku, důležité je, že přispívá k obnovovanému zájmu o klasické grafické techniky. Určitým nedostatkem je malý zájem o zahraniční uměleckou scénu. Nicméně program pro rok 2017 je spojený i s významnou akcí, organizací výročí 100 let založení spolku Hollar, která se významně promítne do výstavního programu. Velký význam pro naplnění cíle popularizovat grafiku jako takovou mají i doprovodné programy.</b></p>										
BD/390	S-MHMP 1105323/2016	22827188 - Kolektiv A.M.180	Celoroční výstavní činnost Galerie A.M.180 v roce 2017	354 000	180 000	5222	63	0	0	
<p>Projekt chce stabilizovat a rozšířit celoroční výstavní provoz v Galerii A.M.180 v Praze. Galerie vytváří od roku 2003 platformu pro současné umění napříč jeho odvětvími. Prostor galerie je prostorem pro prezentaci mladé začínající generace studentů a absolventů uměleckých škol, stejně jako zprostředkovává kontakt s již etablovanými umělci v komorním prostředí nezávislé galerie. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 0 Kč, 2015 - 0 Kč, 2016 - 90.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č.651/2014. <b>GK: Trendseterský projekt významným způsobem podporuje nejmladší uměleckou generaci. Žadatel bohužel neodevzdal plán činnosti na příští rok ani příslušně rozpracovaný rozpočet.</b></p>										
BD/391	S-MHMP 1084778/2016	69342491 - Společnost Jindřicha Chalupického, z.s.	Společnost Jindřicha Chalupického 2017	4 452 000	1 602 000	5222	78	1 000 000	1 000 000	
<p>Koncepce pro rok 2017 není jako dosud koncepcí Ceny Jindřicha Chalupického, ale Společnosti Jindřicha Chalupického. Tímto posunem důrazu z hlavního projektu této</p>										

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

neziskové organizace na organizaci jako takovou chce Společnost upozornit na mnohé změny a nové dlouhodobé projekty. CJCH, tedy nejvýraznější české ocenění pro umělce do 35 let, stále Společnost vnímá jako jeden ze stěžejních projektů, zároveň bude výrazně rozvíjet další výstavní činnost, nové linie programů pro veřejnost jako je Café Chalupecký, Intervence do regionálních galerií, osvětové a edukační aktivity, mezioborovou spolupráci, publikační činnost apod. Všechny tyto aktivity jsou podstatně více mezinárodně orientované než dosud a část se také odehraje v zahraničí. Pokouší se o redefinici role Společnosti Jindřicha Chalupeckého, která by se měla stát především platformou pro porevoluční a současné české umění kontextualizující jej a operující v mezinárodním kontextu. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 150.000 Kč, 2015 - 80.000 + 150.000 Kč, 2016 - 100.000 + 300.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č.651/2014. **GK: Ze Společnosti Jindřicha Chalupeckého se v posledních letech stala jedna z nejdynamičtějších institucí pražského uměleckého života. Projekt přináší další kvality a rozměr činnosti této instituce, rostoucí ambice a zároveň jasné vědomí odpovědnosti vůči širší veřejnosti. Společnost Jindřicha Chalupeckého osvědčila schopnost proměny v čase. Navrhované změny jsou však do jisté míry v kontrastu k původnímu záměru. Společnost chce současné české umění formovat a ne pouze oceňovat. Je otázkou, zda je možné dělat oboje zároveň.**

BD/392	S-MHMP 1084420/2016	15887839 - Sdružení výtvarných kritiků a teoretiků	Celoroční výstavní činnost Galerie kritiků	2 495 700	937 000	5222	55	0	0
--------	------------------------	--	---	-----------	---------	------	----	---	---

Výstavní plán Galerie zahrnuje realizaci 12 výstav ročně s doprovodným programem, v rámci mezinárodní spolupráce jsou vysílány do zahraničí také výstavní projekty jednotlivců a skupin. Důraz je kladen na umění mladé generace, jejíž pilotní akcí je každoročně pořádaná celostátní Cena kritiky za mladou malbu pro umělce do 30 let, jež v tomto roce dosáhne již X. ročníku. Sdružení zprostředkovává i účast mladých umělců na mezinárodních soutěžích, bienále a vypisovaných mezinárodních cenách. Žánrová profilace výstav Galerie se opírá hlavně o malbu, avšak v konceptuálním slova smyslu je dostatečně široká, důraz je kladen na intermedialitu a využívání nových technologií. Výstavy jsou dotvářeny komentovanými prohlídkami, setkáními s umělci a vydáváním drobných odborných tiskovin, považovaných za významné pro vývoj, osvětu i archivaci výstavní činnosti. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 190.000 Kč, 2015 - 198.000 Kč, 2016 - 80.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č.651/2014. **GK: Dlouhodobě stagnující instituce se stále problematičtější dramaturgií. V posledních letech nepřináší specifickou přidanou hodnotu v rámci kulturní nabídky HMP. Část výstavního programu pro rok 2017 je věnována různým částem projektu ceny kritiky za mladou malbu (finalisté, laureáti aj.), další dramaturgická linka je bez jasnějších propojení a vykazuje kolísavou kvalitu. Oproti vysoké částce za nájem pro výstavy ne zrovna vhodný prostor se v rozpočtu vůbec neobjevují položky související s odměnami pro umělce, respektive kurátory.**

BD/393	S-MHMP 1075696/2016	76412059 - MgA. Lukáš Machalický	Galerie SPZ, celoroční program 2017	324 801	178 001	5212	68	80 000	80 000
--------	------------------------	-------------------------------------	--	---------	---------	------	----	--------	--------

Galerie SPZ je nezávislý prostor zaměřený na prezentaci současného umění, především umělce mladší a střední generace. Projekt vznikl jako společná kurátorská iniciativa Lukáše Machalického a Roberta Šalandy. Pro dramaturgii Galerie SPZ je určující experiment a umělecká konfrontace. Kromě celoročního programu připravuje další dva kurátorské okruhy. V rámci prvního vybírá každé tři měsíce autora, který se prezentuje na velkoformátové vlajce nad vstupem. Druhý (Klubovna) je potom jakýmsi experimentálním formátem mezi seriózními výstavami, zpravidla jde o jednorázovou akci. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 80.000 Kč, 2015 - 80.000 Kč, 2016 - 40.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č.651/2014. **GK: Galerie SPZ hraje svou úlohu především v rámci prvního pražského obvodu, avšak své publikum (zvláště mladší generace) samozřejmě přitahuje i odjinud. Galerie vystavuje zajímavé umělce a spolupracuje se zahraničními galeriemi podobného charakteru (tzv. artists-run-centers). Pozornost věnuje rovněž atypickým formám prezentace současného umění (výtvarné pojednávání "outdoorové" vlajky apod.). Podpora z grantu HMP by mohla přispět k jasnějšímu vyprofilování dramaturgie projektu do budoucna.**

BD/394	S-MHMP 1087450/2016	66482577 - Sochor Martin	Výstava: SOUKROMÉ VZTAHY II. _ Jan Hísek _ Vladimír Kokolia _ Vladimír Kopecký, kurátor výstavy: Radek Wohlmuh	492 000	183 000	5212	52	0	0
--------	------------------------	-----------------------------	--	---------	---------	------	----	---	---

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

Variace pro tři sólisty a výstavní prostor Staroměstské radnice, jež je součástí Národní kulturní památky. Všichni tři účastníci žadatele už dlouho zajímají, jejich práce vykazují stabilně nadstandardní kvality podléhají vlastnímu vývoji a zákonitostem a nikoli trendům, jsou také poměrně snadno identifikovatelné takže osobitý rukopis slouží jako spolehlivá poznávací značka. Hísek – Kokolia – Kopecský se samozřejmě znají, ale nejsou významnými přáteli. Přísluší každý k jiné generaci, mají rozdílnou životní zkušenost i přístup k věcem, také jejich výraz se liší. Jsou to především třeskutí individualisté, v soukromí výrazné osobnosti, jako umělci těžko zařaditelní do proudů. Každý z nich funguje především sám za sebe. Proto slovo SOUKROMÉ v názvu výstavy. Slovo vztahy pak má navodit nejen kontakt na půdě této galerie ale například i vztah jednoho každého z nich ke konkrétnímu obrazu. Poprvé spolu vystavovali v intimním prostoru Galerie Havelka v roce 2005. Projekt předkládá záštitu hl.m.Praze. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 0 Kč, 2015 - 0 Kč, 2016 - 30.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č.651/2014. **GK: Jakkoli jsou všichni tři umělci, jejichž výstavu v Galerii Havelka chystá kurátor Radek Wohlmuth, důležitými osobnostmi české výtvarné scény, koncepce výstavy je formulována natolik vágně a nepřesvědčivě, že je těžké představit si nový pohled na práci těchto umělců nebo inovativní "čtení" jejich díla. V předkládaném popisu projektu je mnohonásobně více místa věnováno ohlasům Galerie Havelka v tisku (formou jakési výstřižkové služby) než samotnému projektu. Rozpočet je navíc v mnoha položkách zjevně nadsazený.**

BD/395	S-MHMP 1087585/2016	02190958 - Spolek Skutek	Agenda Spolku Skutek	185 500	129 820	5222	71	100 000	100 000	
--------	------------------------	-----------------------------	----------------------	---------	---------	------	----	---------	---------	--

Projekt se soustředí na podporu a rozšíření povědomí o agenbdě Spolku Skutek, solidární platformy pro komunikaci uvnitř i vně výtvarné scény současného umění. Tématy jsou například: Skutkový monitoring, Sociální situace umělců, Servis a rady absolventům výtvarných škol, kurátorům a dalším, 1% z veřejných prostředků na umění v architektuře, Zahraničnickontakty, Klubovna a virtuální sklad materiálu ke znovupoužití apod. Žadatel nezískal v posledních 3 letech na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č.651/2014. **GK: Unikátní projekt, jehož hlavním smyslem je především budování sítě solidarity a ustavování pravidel hry v rámci institucionálního jednání na výtvarné scéně. Potřebné zejména v rámci HMP.**

BD/396	S-MHMP 1107043/2016	22908331 - Porte	Výstavní plán Galerie Villa Pellé / 2017	2 071 000	700 000	5222	66	500 000	500 000	
--------	------------------------	------------------	---	-----------	---------	------	----	---------	---------	--

Výstavní plán Galerie Villa Pellé na rok 2017 představí prostřednictvím šesti výstav opět významné i méně známe autory nejen ze světa kresby a ilustrace. Dlouhodobá dramaturgická koncepce se sice soustředí zejména na médium kresby, grafiky, ilustrace, ale není jimi omezena. Program galerie je postaven na mezioborovém přístupu, který souvisí s kresbou jako nedílnou součástí tvorby většiny umělců, čímž je zaručen rozmanitý výběr. Současná kresba se neomezuje na práci s papírem - užívá materiály všeho druhu, od trojrozměrných kreseb - objektů, přes animovaná a interaktivní díla, koláže a graffiti až k performance a happeningu. Cílem činnosti galerie je oslovit co nejrozmanitější publikum a z Villy Pellé vytvořit otevřený kulturní prostor. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 130.000 Kč, 2015 - 430.000 Kč, 2016 - 620.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č.651/2014. **GK: Program Galerie Villa Pellé kontinuálně navazuje na v minulosti definovaný zájem o kresbu a knižní ilustraci. Plánované výstavy tak představují především známé autory této oblasti. Většina výstav vzniká v dialogu umělců s kurátorem. Nelze pominout fakt, že program je logicky doplňován řadou workshopů a doprovodných akcí s vazbou na výstavy. Dobrý příklad aktivity působící především v rámci městské části, ale se schopností oslovit a budovat své publikum z celého města.**

BD/397	S-MHMP 1092657/2016	86662520 - Štěpán Soukup	Celoroční výstavní program PageFive	257 000	100 000	5212	62	0	0	
--------	------------------------	-----------------------------	--	---------	---------	------	----	---	---	--

Cílem výstavní činnosti Page Five je propagace, objevování a podpora mladých méně známých nebo začínajících umělců z různých oborů vizuálního umění. Kurátorská koncepce se neomezuje výběrem oboru nebo druhu umění. Výstavní program má za cíl prezentovat jak mladé malíře, fotografy, ilustrátory, tak i konceptuální umělce, nebo umělce z oblasti světelné a video instalace. Page Five podporuje selfpublishing a poskytuje prostor pro prezentaci kvalitních uměleckých děl. Žadatel nezískal v posledních 3 letech na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č.651/2014 **GK: Galerie a knihkupectví PageFive je malou platformou, která se soustředí na grafický design. Do svého programu organizátoři zvou renomované i začínající designéry, snaží se prolomit hranici mezi uměním a vizuální komunikací, avšak přesto zůstávají spíše marginální iniciativou, rezonující v kontextu 7. pražského obvodu.**

BD/398	S-MHMP	70824185 - BUBEC, o.p.s.	Studio BUBEC - výstavní	1 963 000	1 300 000	5221	59	0	0	
--------	--------	--------------------------	-------------------------	-----------	-----------	------	----	---	---	--



## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

	1074882/2016		činnost							
<p>Provozování mezinárodního uměleckého studia BUBEC a poskytování rezidencí je stěžejní aktivitou BUBEC, o.p.s. od jeho vzniku v roce 2000. Projekt „Studio BUBEC – výstavní činnost“ doplňuje tuto aktivitu o veřejné výstupy a obsahuje 3 dramaturgické celky: festival Art Safari, galerii BUBEC (s každodenním provozem) a umění ve veřejném prostoru (včetně vytvoření interaktivního sochařského parku). Cílem je oživení kulturně-komunitního života MČ Praha-Řeporyje a okolitých obcí, vybudování uměleckého centra s mezinárodním významem v této okrajové lokalitě a poskytnutí prostoru pro prezentace progresivních uměleckých děl, vzájemnou konfrontaci a networking. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 600.000 Kč, 2015 - 300.000 + 80.000 + 200.000 + 100.000 Kč, 2016 - 240.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokove výjimky dle nařízení EK č.651/2014. <b>GK: Projekt soustředěný na oblast Praha-Řeporyje se věnuje výstavní činnosti stejně jako organizaci malých festivalů/setkání. Dopad akce nepřekračuje hranice městské části. Vedle každoročně se opakujících akcí, které jsou podrobně popsány, je zmíněn jen výčet autorů, kteří budou v roce 2017 v Bubeci vystavovat. Důvod jejich výběru či koncept jejich výstav chybí. Dramaturgie tedy nevyužívá dostatečně možnosti deklarovaných celkovým zaměřením projektu.</b></p>										
BD/399	S-MHMP 1089045/2016	27010287 - ENTRANCE GALLERY	Galerie Entrance Výstavní program 2017	510 900	250 900	5222	76	200 000	200 000	
<p>Pro rok 2017 připravuje Galerie Entrance sérii výstav umělců, kteří jsou stávajícími studenty doktorského programu na českých vysokých uměleckých školách. Téma uměleckého doktorátu už nejednou vzbudilo zaslouženou pozornost i kritiku umělecké obce. Co vlastně získání tohoto titulu znamená, jaká jsou specifika studia ve srovnání s vědeckými obory, jak se liší doktorské studium na AVU, VŠUP, FaVU nebo na UJEPu, a v neposlední řadě, jaké jsou konkrétní výsledky uměleckých bádání? Tyto a další otázky iniciovaly vznik výstavního programu pro rok 2017. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 180.000 Kč, 2015 - 180.000 Kč, 2016 - 140.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokove výjimky dle nařízení EK č.651/2014. <b>GK: Výstavní program pro rok 2017 vykazuje zajímavý koncept, který tematizuje jedno z důležitých témat současného provozu umění. Galerie vykazuje dlouholetý kvalitní program, finanční požadavky jsou přiměřené.</b></p>										
BD/400	S-MHMP 1084903/2016	66002940 - Nadace Dagmar a Václava Havlových VIZE 97	Kancelář Václava Havla	1 010 000	160 000	5229	47	0	0	
<p>Kancelář Václava Havla je novým projektem Nadace Dagmar a Václava Havlových VIZE 97, který umožňuje lidem na celém světě nahlédnout do trojrozměrně ztvárněných prostor, v nichž působil Václav Havel po dobu téměř deseti let po odchodu ze své prezidentské funkce. Žadatel nezískal v posledních 3 letech na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokove výjimky dle nařízení EK č.651/2014 <b>GK: Projekt nemá bezprostřední vztah k oblasti výtvarného umění. Ekonomické parametry projektu jsou naddimenzované a těžko obhajitelné v kontextu ostatních žádostí.</b></p>										
BD/401	S-MHMP 1107656/2016	03944590 - Spolek TATAMATA	Galerie RONDO: PING-PONG	208 800	146 160	5222	50	0	0	
<p>Start-up mladých, začínajících výtvarníků a kurátorů na jedné straně a restrospektiva starších žijících výtvarníků na druhé straně pomyslného ping-pongového stolu (3x2 výstavy). Základní program bude doplněn 4 výstavami výtvarníků mezi těmito dvěma generacemi. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v roce 2016 - 35.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokove výjimky dle nařízení EK č.651/2014 <b>GK: Začínající projekt s kvalitativně rozkolísanou dramaturgií a nejasným zacílením.</b></p>										
BD/402	S-MHMP 1039154/2016	27407837 - hunt kastner artworks	Výstavní program hunt kastner artworks 2017	2 861 045	200 000	5213	74	150 000	150 000	
<p>hunt kastner artworks, s.r.o. podává žádost o grant na podporu výstavního programu v Praze, který představuje práce některých nejlepších českých a zahraničních tvůrců v rámci současného umění. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 360.000 Kč, 2015 - 360.000 Kč, 2016 - 200.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokove výjimky dle nařízení EK č.651/2014. <b>GK: Důvěryhodný projekt privátní galerie s velmi výraznou přidanou hodnotou v podobě mezinárodní agendy a pozornosti ze strany zahraničních kurátorů. Žádost není ovšem připravena na zcela odpovídající úrovni zejména v částech věnovaných</b></p>										

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

dramaturgii.										
BD/403	S-MHMP 1106036/2016	28157249 - Czech Prestige - jazyková škola Natálie Gorbaněvské, jazyková škola s právem státní jazykové zkoušky, s.r.o.	Tvůrčí dílna Jaroslava Gorbaněvského: "PAŘÍŽ - PRAHA - PROLÍNÁNÍ SVĚTEL"	845 000	591 500	5213	23	0	0	
Projekt „Tvůrčí dílna Jaroslava Gorbaněvského: "PAŘÍŽ - PRAHA - PROLÍNÁNÍ SVĚTEL" bude realizován Czech Prestige – jazykovou školou Natálie Gorbaněvské, jazykovou školou s právem státní jazykové zkoušky, s.r.o. v rámci tradičních kurzů kresby francouzského výtvarníka ruského původu Jaroslava Gorbaněvského. Jeho matka Natálie Gorbaněvská, básnířka a disidentka, čestná občanka hlavního města Prahy, manifestovala na Rudém náměstí 25. srpna 1968 na protest proti invazi sovětských tanků do Československa. Zaplatila za to uvězněním a mučením. V životě Jaroslava Gorbaněvského Praha vede dialog s Paříží, a je to dialog dojmů, obrazů a světla. Stěžejní fází tohoto projektu bude realizace cyklu kreseb, grafických listů a obrazů Paříže a Prahy, Prahy – zejména v rámci tradičních letních kurzů (červenec – srpen, ve třech dvoutýdenních cyklech) kresby Jaroslava Gorbaněvského. V další fázi budou tyto práce vystaveny v galeriích anebo jiných veřejných výstavních prostorech v Praze a Paříži. Žadatel nezískal v posledních 3 letech na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č.651/2014. <b>GK: Projekt neodpovídá nárokům grantového řízení, nevykazuje žádnou přidanou hodnotu pro pražskou kulturní nabídku, ani nepřináší nové či vynikající umělecké hodnoty.</b>										
BD/405	S-MHMP 1106747/2016	25758675 - CZECH PHOTO o. p. s.	CZECH PRESS PHOTO 2017	4 445 866	1 200 000	5221	54	0	0	
Czech Press Photo (CPP) je prestižní fotografická soutěž a následná výstava s více než dvacetiletou tradicí. CPP každoročně přehledně mapuje a představuje veřejnosti prostřednictvím nejlepších fotografií a dokumentárních filmů, které vybírá mezinárodní odborná porota, nejvýznamnější události uplynulého roku napříč celým společenským spektrem - od zpravodajských aktualit přes umění a portréty až po sport a přírodu. Ambicí CPP je také edukativní činnost. Výstava slouží jako ideální doplněk výuky pro základní, střední a vysoké odborné školy. Výstava je prostorem, kde si žáci a studenti mohou doplnit a rozšířit všeobecný přehled o současném dění v České republice a ve světě. Odbornou veřejností jsou velmi vyhledávané komentované prohlídky a besedy či workshopy s oceněnými autory, které jsou již standardním doprovodným programem výstavy. CPP se koná pod záštitou prezidenta České republiky, Magistrátu hlavního města Prahy a Ministerstva kultury České republiky. Žadatel získal na projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 500.000 Kč, 2015 - 500.000 Kč, 2016 - 0 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č.651/2014. <b>GK: Soutěž v posledních letech nepřináší z hlediska uměleckého žádné specifické výsledky, její formát navíc ustrnul a nereflexuje změny, které souvisejí s radikální proměnou mediálního prostoru a jeho obrazových možností. Projekt nevykazuje žádnou přidanou hodnotu pro kulturní život v Praze. Ekonomické parametry projektu jsou nevyvážené.</b>										
BD/406	S-MHMP 1087404/2016	27594866 - designSUPERMARKET s.r.o.	designSUPERMARKET	2 000 000	500 000	5213	56	0	0	
DesignSUPERMARKET je mezinárodní festival současného designu, který se koná každoročně v prosinci v centru Prahy již od roku 2007. Cílem projektu je prezentovat tvorbu nastupující generace českých a zahraničních designérů a současně připravit kulturní program určený pro širokou veřejnost ve specifickém adventním období, který představuje smysluplnou alternativu obvyklého předvánočního shonu a komerční nadprodukce. Multižánrový program festivalu zahrnuje přehlídku kurátorského výběru 100 nejlepších autorů a značek, vlastní originální výstavní koncepty, přednášky, diskuze a workshopy. Jedenáctý ročník se uskuteční od 6. do 10. 12. 2017, přesné místo konání je zatím v jednání. Projekt získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 – 200.000 Kč (žadatel FRESH FILMS, s.r.o.), 2015 – 200.000 Kč, 2016 – 250.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Projekt se opakuje a z akce, která měla být jakousi korekcí nabídky v oblasti prezentace současného designu na území HMP, se časem stala předvánoční prodejní výstava zajímavého designu. Projekt je zpracován vágně, chybí</b>										

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

<b>jména kurátorů i lokace události. Ekonomická část projektu vykazuje některé nejasnosti a vzbuzuje pochybnosti (výše pronájmů kancelářských prostor, výše vybraného vstupného apod.). Jako celek by se měl projekt profesionalizovat a orientovat směrem ke komerční přehlídce.</b>										
BD/407	S-MHMP 1088984/2016	22817522 - Pro-PLAKÁT	Galerie filmového plakátu v pražských kinech 2017	229 000	129 000	5222	62	0	0	
Cílem projektu je i nadále představovat veřejnosti unikátní odvětví výtvarného umění, na jehož poli dosáhli čeští výtvarníci světové proslulosti, a které je u nás stále ve stínu jiných oborů. Jedná se o originální výtvarné filmové a divadelní plakáty, které projekt představuje v cyklu výstav umístěných do přirozeného prostředí filmového plakátu – do tradičních jednosálových kin, konkrétně do galerií pražských kin Aero, Oko a Světozor. Páteřní osou projektu je pokračování cyklu Zlatá éra československého výtvarného plakátu, který se dlouhodobě věnuje prezentaci originálních výtvarných filmových plakátů. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 50.000 Kč, 2015 - 50.000 Kč, 2016 - 50.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č.651/2014 <b>GK: Již několikátý ročník projektu staví na soukromé sbírce československého filmového plakátu. Výstavy nepočítají s odborným zhodnocením, jejich prezentace probíhá ve foyer pražských kin. Jistá jednotvárnost výstav, které jsou jistě zajímavým seznámením s často neznámými materiály, je problematická. Autor sice hledá nové tematické okruhy, jimž se v prezentacích věnuje. Koncept výstav jako takových se však nijak nerozvíjí. Náklad "Autorské smlouvy, honoráře OSVČ" v hodnotě 200 tisíc by si zasloužil přesnější komentář.</b>										
BD/408	S-MHMP 1106200/2016	27179133 - Nadace Prague Biennale	Prague Biennale 7 - realizace	9 560 000	3 800 000	6329	50	0	0	
PRAGUE BIENNALE 7 je další z unikátních přehlídek současného světového umění, největších ve Střední Evropě, která se proslavila po celém světě tím, že představuje ty nejlepší umělce a kurátory v jejich premiéře jak odborné, tak široké veřejnosti. Prague Biennale podobně jako Bienále v Benátkách nebo Documenta v Kasselu umožňuje komunikaci a vzájemné střetávání se umělců a kurátorů z různých zemí i z odlišných generací, významně se podílí na obrazu Prahy, z níž pomáhá vytvářet kulturní opěrný bod ve střední východní Evropě. Hlavní obsahové zaměření Prague Biennale 7 s názvem „Bienale s výhledem“ je analýza komunikace mezi jednotlivcem a skupinami, vztah mezi singularitou a mnohostí. Přehlídka vznikne ze vzájemné spolupráce ředitelů a zakladatelů bienále Heleny Kontové a Giancarla Politiho, kteří delegují kurátory sekcí, jimiž jsou Milan Mikuláščík (CZ), Zhang Qing (CN) a dvojice Jaroslav Varga a Dorota Kenderová (SK). Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 0 Kč, 2015 - 100.000 Kč partnerství/nevyužito/, 2016 - 80.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č.651/2014. <b>GK: Projekt se pokouší o další resuscitaci již dlouho odkládaného ročníku mezinárodně komunikovaného bienále spojeného s Prahou. Materiály, které obsahuje předložená žádost, ovšem vykazují větší míru zbožných přání, než je obvyklé. Ani čísla uváděná na podporu významu akce nepřesvědčují o tom, že by se konečně mohlo podařit tuto přehlídku uskutečnit tak, aby se výrazněji zapsala do dnes již poměrně dobře mezinárodně etablované české scény, natož aby přinesla inovace ve svém konceptu. Ekonomické parametry (výše rozpočtu) jednoznačně nedovolí uskutečnit takový projekt na patřičné úrovni.</b>										
BD/409	S-MHMP 1084576/2016	27907660 - Pražská galerie českého skla, o.p.s.	Stanislav Libenský Award 2017	5 785 000	1 800 000	6321	67	350 000	350 000	
Stanislav Libenský Award je jediná mezinárodní soutěžní výstava skla na světě, do které se mohou hlásit čerství absolventi. Soutěž slouží k mezinárodní prezentaci mladých sklářských umělců. Cílem soutěže je pomoci rozvíjet mezi nimi sklářské umění a porovnávat různé přístupy a způsoby práce. Iniciátor soutěže – Pražská galerie českého skla doufá, že díky této soutěži a následné dlouhodobé výstavě pomůže mladým umělcům vstoupit do světa businessu a prozkoumat potenciál skla. Laureát soutěže získá letní studijní pobyt na prestižní sklářské škole v Pilchucku, USA. Projekt cíleně prezentuje sklářskou tvorbu jako jeden z největších uměleckých potenciálů české kultury, která má možnost uspět na mezinárodním poli. Již 8. ročník soutěžní výstavy opět ukáže to nejlepší ze světa mladého skla roku 2017 a přivede do Prahy významné osobnosti. Stanislav Libenský Award systematicky pro Prahu buduje status hlavního města sklářské umělecké činnosti ve střední Evropě. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 350.000 Kč, 2015 - 300.000 Kč, 2016 - 230.000 +70.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č.651/2014. <b>GK: Stabilizovaná soutěžní přehlídka současné sklářské tvorby je ojedinělá, podchycuje inovativní díla a mladé talenty, mezinárodní porota zajišťuje globální kritéria umělecké tvorby při hodnocení děl. Vysoký rozpočet vychází z formální reprezentativnosti akce.</b>										

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

BD/410	S-MHMP 1089368/2016	04897561 - Czech Motion design z.s.	Mouvo Volume 2	1 300 000	180 000	5222	55	0	0	
<p>Motion design patří obecně k nejprogresivněji se rozvíjejícím směrům grafického designu. Design kombinuje prakticky všechny komunikační prostředky vynalezené člověkem od písma, grafů, symbolů fotografie po kresbu, film či zvuk. Jeho specifickým pak je, že tyto elementy proměňuje v čase – je designem v pohybu. V březnu 2016 byl uspořádán první festival motion designu v Praze - Mouvo Volume 1. Nebývalý úspěch přesvědčil žadatele o smysluplnosti organizování dalších Volumes. Žadatel nezískal v posledních 3 letech na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č.651/2014. <b>GK: Úzce zaměřený projekt s problematičtým dopadem na širší, byť zainteresovanou veřejnost. Chybí tu přidaná hodnota v podobě dlouhodobě rozvíjených aktivit a koncepčního přístupu ke zprostředkování specifického oboru. Festival Mouvo Volume 2 navazuje na první ročník, konaný v holešovickém prostoru La Fabrica, organizují zkušení tvůrci motion design spjatí především z komerční nebo veřejnoprávní sférou (ČT). Tomu odpovídá i výše ceny vstupenek (letos byla vstupenka na jednodenní festival 1.000,-, se studentskou slevou 700,-). Vzhledem k napojení na komerční subjekty a rovněž vzhledem k nedostatečně propracované koncepci (její součástí např. není ani náznakem úvaha o možnosti otevřít festival širší veřejnosti, začlenit neplatící diváky, děti, seniory apod.) k podpoře nedoporučujeme.</b></p>										
BD/411	S-MHMP 1084586/2016	27907660 - Pražská galerie českého skla, o.p.s.	Glass Excellence ve sklářském umění	1 820 000	800 000	6321	49	0	0	
<p>Glass Excellence ve sklářském umění je program výstav a vernisáží českých i zahraničních sklářských výtvarníků, přednášek významných českých odborníků zabývajících se tématikou skla, workshopů, komentovaných prohlídek a animačních programů pro děti, mládež, dospělé i seniory pořádaných v prostorách Pražské galerie českého skla (PGČS) v Praze 4 - Nuslích. Setkání jsou pravidelná a konají se vždy jednou za dva měsíce a poskytují tak nebývalou možnost setkávání a sdílení zážitků a zkušeností. Tato setkání se začala organizovat již v roce 2011. Vznikla především z touhy autorů, návštěvníků, teoretiků a příznivců českého výtvarného skla po neformálním pravidelném setkávání a seznamování se s díly začínajících i zavedených umělců. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 350.000 Kč, 2015 - 300.000 Kč, 2016 - 230.000 +70.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č.651/2014. <b>GK: Projekt Glass Excellence ve sklářském umění postrádá jakoukoli koncepci a výstavní dramaturgii. V Pražské galerii českého skla se během r. 2017 mají odehrát pouze dvě výstavy (z nichž jedna je spjatá s cenou Stanislav Libenský Award, na niž žadatelka žádá zvláštní grantovou dotaci!) a tři přednášky. Ačkoli samozřejmě v uměleckém světě není možné hodnotit na základě kvantity, tato disproporce je naprosto nepřijatelná. Z toho důvodu považujeme i předložený rozpočet za přemrštěný a neadekvátní navrhovanému projektu.</b></p>										
BD/412	S-MHMP 1087626/2016	60461071 - Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze	Galerie 207	198 000	118 000	5229	62	0	0	
<p>Galerie 207 fungující na půdě VŠUP spojuje funkce veřejné galerie zaměřené na aktuální umění a prostředku výuky umělecké prezentace, kurátorství, teorie umění a kritického psaní. Program Galerie 207 je postaven na střídání projektů začínajících mladých umělců (nejen) z řad studentů VŠUP a zavedených autorů. Kromě výstav zahrnuje rovněž přednáškovou a diskuzní setkání s vystavujícími umělci, popřípadě s dalšími pozvanými hosty. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 150.000 +80.000 Kč, 2015 - 160.000+80.000 Kč, 2016 - 100.000 +50.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č.651/2014. <b>GK: Žadatel nepodal přesný program na rok 2017. Galerie 207 se profiluje jako kvalitní experimentální prostor v rámci školy, a garantem by spíše než MHMP měla být platforma uměleckého školství. Projekt replikuje svoje výchozí parametry a nenabízí žádnou rozvojovou perspektivu.</b></p>										
BD/413	S-MHMP 1038861/2016	27407837 - hunt kastner artworks	Účast pražské galerie hunt kastner na mezinárodních veletržích pro současné umění	2 537 500	200 000	5213	69	130 000	130 000	
<p>Účast pražské galerie hunt kastner a prezentace českých umělců na mezinárodních veletržích pro současné umění v Messe, Basilej, CH, villa particuliere, Paris a Regents Park, Londýn. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 360.000 Kč, 2015 - 360.000 Kč, 2016 - 200.000 Kč. Bude-li grant</p>										

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č.651/2014. <b>GK: Projekt významným způsobem přispívá k profesionalizaci a internacionalizaci současného českého umění. Prezentace současného českého umění na prestižních veletrzích je ekonomicky náročná a často bez přímého finančního benefitu pro galerie. Zároveň přináší celou řadu vedlejších efektů v podobě zájmu o české umění a pražské galerie a pomáhá tak udržovat pozornost ke zdejší umělecké scéně. Předkládaný projekt však tentokrát není zpracován důsledně.</b>										
BD/414	S-MHMP 1088541/2016	03521532 - Artedu, z.s.	Učebny	171 700	110 000	5222	80	100 000	100 000	
Projekt UČEBNY je zaměřen na rozvoj a podporu vzdělávání v rámci současného českého výtvarného umění a překlenování propasti mezi laickou veřejností, především studenty středních škol a uměleckým světem. Přední umělci pracují se studenty jinak než umělecky zaměřené školy, navštíví se studenty vlastní ateliér a v rámci závěrečného výtvarného workshopu vytvoří společné dílo. Vše probíhá v úzké spolupráci s výtvarným pedagogem školy, který zde může čerpat inspiraci pro vlastní výuku. Výstupem projektu jsou pak výstavy děl těchto renomovaných výtvarníků vzniklých ve spolupráci se studenty, konajících se přímo v prostorách škol, které se na nějakou dobu stanou veřejnou uměleckou galerií. Skrze osobní kontakt tak účinně žadatel rozšiřuje povědomí studentů a pedagogů o současném umění, podporuje v mladých lidech kritické myšlení a kreativitu. Bude vydán katalog a výtvarná díla budou vystavena v etablované galerii. Žadatel nezáskal v posledních 3 letech na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č.651/2014 <b>GK: Projekt Učebny považujeme za velice efektivní způsob zprostředkování současného výtvarného umění mladé generace. Propojení světa umění, reprezentovaného předními českými umělci a umělkyněmi, se středoškolským vzděláním je neotřelé, zajímavé a rozhodně perspektivní. Výběr umělců a umělekyní pro r. 2017 drží nastavené kvalitativní kritérium. Rozpočet je jasně strukturován a na rozdíl od mnoha jiných projektů respektuje hospodárnost. Jediné, co v koncepci Učeben schází, je nastíněná pedagogická metodika a prezentace výsledku projektu.</b>										
BD/415	S-MHMP 1087625/2016	60461071 - Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze	Celoroční výstavní program Galerie UM	1 380 000	280 000	5229	77	180 000	180 000	
Vysoká škola uměleckoprůmyslová disponuje vlastní galerií v prostorách školy, kde se pravidelně pořádají výstavy zaměřené především na současné umění a design. Výstavní projekty se setkávají s velkou pozorností a ohlasem odborné i laické veřejnosti, čímž si Galerie UM za dobu svého fungování od roku 2001 získala prestiž. Z tohoto důvodu je pokračování ve výstavní činnosti a realizace výstav závazkem VŠUP. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 150.000 + 80.000 Kč, 2015 - 160.000 + 80.000 Kč, 2016 - 100.000 + 50.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č.651/2014. <b>GK: Seriózní projekt na rozhraní školních aktivit, profesionální prezentace problémů současného umění a veřejné služby, to vše s rostoucím ohlasem u návštěvníků, kteří nejsou bezprostředně navázáni na vzdělávací proces.</b>										
BD/416	S-MHMP 1089342/2016	03058395 - Scholastika, z.s.	Nejošklivější architektura	126 000	86 000	5222	74	70 000	70 000	
Cyklus přednášek a prohlídek architektury z období druhé poloviny 20. století by měl přitažlivou formou poukázat na mimořádné hodnoty opomíjených architektonických děl, osvětový formát je vhodný zejména pro širší veřejnost. Již realizované prohlídky ukázaly na nebyvalý zájem veřejnosti, proto pro rok 2017 plánujeme pokračování tohoto úspěšného cyklu, představujícího veřejnosti historii a kontext vzniku několika pražských staveb. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 0 Kč, 2015 - 0 Kč, 2016 - 80.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č.651/2014. <b>GK: Komentované prohlídky "nejošklivější architektury" Prahy mají již svou krátkou tradici v rámci vzdělávacích programů soukromé akademie Scholastika. S podporou projektantů, architektů i teoretiků a historiků architektury jsou prohlídky věnované některým léta (či dodnes) zatracovaným budovám na území hl. města. Smyslem prohlídek je jistá rehabilitace architektury zvláště z doby tzv. reálsocialismu a pozornost je rovněž věnovaná jejich sochařské či umělecké výzdobě. Projekt je určen široké veřejnosti a vstupné je zdarma.</b>										
BD/417	S-MHMP 1086022/2016	26537389 - "KRUH"	Jiná optika	924 350	196 350	5222	80	170 000	170 000	

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

Projekt „Jiná optika“, cyklus 7 přednáškových a diskuzních večerů o současné architektuře, představí současnou výjimečnou architekturu na evropském kontinentě, která je inspirativní pro české prostředí, a to jak pro odbornou veřejnost, tak pro veřejnost neobdobnou. Představuje ojedinělé a tvůrčí pohledy na architekturu výjimečných osobností, které se nebojí prosazovat jiný pohled a vhléd na současnou architekturu, a to i tím, že jsou v opozici k současným trendům. Cyklus představí 7 různých osobností s různými přístupy i různé podmínky vzniku jejich děl a pražské veřejnosti dovolí nahlédnout, jak tyto výrazné osobnosti přemýšlejí, a poskytne inspiraci pro vývoj současné architektury na území ČR. Každá z vybraných osobností představí svůj osobní přístup, který obohacuje světový kontext architektury, ať na poli praxe, nebo architektonické teorie. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 180.000 + 180.000 Kč, 2015 - 180.000 + 180.000 Kč, 2016 - 140.000 + 130.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č.651/2014. **GK: Mnohaletá činnost sdružení Kruh představuje výraznou aktivitu na poli představování současného architektonického myšlení i praxe prostřednictvím veřejných přednášek. Plán pro rok 2017 slibuje do Prahy přivést kvalitní architektky ze zahraničí, z nichž někteří jsou pedagogy ETH v Curychu, nejprestižnější architektonické školy v Evropě.**

BD/418	S-MHMP 1086117/2016	26989034 - Arty- iniciativa za medializaci a popularizaci současného výtvarného umění, o.s.	Prezentace pražské umělecké scény v zahraničí a její začlenění do mezinárodních souvislostí	1 120 000	450 000	5222	69	300 000	300 000	
--------	------------------------	--	--	-----------	---------	------	----	---------	---------	--

Spolek Are | are-events.org (původní název Arty) v roce 2017 představí pražskou uměleckou scénu mezinárodní veřejnosti ve dvou projektech pořádaných ve spolupráci s významnými zahraničními partnery (DRAF v Londýně a State of Concept v Athénách) i výstavními organizacemi experimentálního charakteru (3 137, Circuits and Currents, Hyle a Kassandras v Athénách). Cílem projektu je integrace pražského současného umění do celosvětového dění a aktivní účast umělců a kurátorů na aktuálních mezinárodních projektech. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 200.000 Kč, 2015 - 160.000 Kč, 2016 - 300.000 + 200.000 + 100.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č.651/2014. **GK: Specifický formát mezinárodního networkingu zaměřený na české umělce. Jakkoli může být projekt vnímán především coby uzavřený model komunikace uvnitř umělecké scény, lze předpokládat jeho vedlejší efekty v podobě pevnějšího začlenění českého umění do mezinárodní sítě komunikace a zvýšení pozornosti vůči aktivitám spojeným především s pražskou scénou.**

BD/419	S-MHMP 1088531/2016	03521532 - Artedu, z.s.	Galerijní animace Artedu	212 025	122 025	5222	57	0	0	
--------	------------------------	-------------------------	--------------------------	---------	---------	------	----	---	---	--

Žadatel, Artedu, zapsaný spolek organizuje pravidelné galerijní animace určené žákům mateřských a základních škol na Praze 6 a také víkendové výtvarné dílny určené široké veřejnosti pro děti v mladším školním věku, které se vztahují k aktuálním výstavám pořádaným Galerií Villa Pellé. Jejich smyslem je skloubit interpretaci uměleckých děl s vlastní tvořivostí a otevřít galerii dětem jako místo nabízející inspiraci, zážitek a prostor pro experiment. Ke každé výstavě se připravuje nový program dílny, který probíhá 5 krát měsíčně, zároveň jsou dílny 2 krát měsíčně organizovány pro rodiče s dětmi. Žadatel nezískal v posledních 3 letech na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č.651/2014 **GK: Profesionálně připravený projekt edukačních aktivit spojených se současným uměním, bohužel pouze s lokálním dopadem.**

BD/420	S-MHMP 1075689/2016	22835296 - Galerie 35m2	Celoroční výstavní projekt Galerie 35m2 v roce 2017	391 500	154 000	5222	81	120 000	120 000	
--------	------------------------	-------------------------	--	---------	---------	------	----	---------	---------	--

Kompozice výstavního plánu Galerie35m2 bude respektovat povahu dnešního uměleckého myšlení, takže bude zahrnovat co nejpestřejší a nejprůkaznější vzorek výtvarných uměleckých disciplín a forem. Galerie bude pokračovat v prezentaci výstav ve velmi bohatém spektru instalačních praktik nebo konvencí a snažit se i nadále diváka překvapit nebo přesněji obohatit jeho pohled na to, jak by měla výstava současného umění vypadat. Proto i v následujícím roce hledá určitou mezioborovou rovnováhu a umělce, jež se v těchto oborech pohybují oživujícím způsobem. Všechny připravované výstavní projekty na příští rok vzniknou jako reakce na prostor nebo místo Galerie 35m2 a motivují autory k vytvoření zcela nového díla. Možnost vytvořit výstavní projekt na míru galerie inspiruje nejen autory, kteří mají zkušenost s architekturou, instalací, plastikou nebo jinou prostorovou tvorbou, ale překvapivě i ty, jenž zastupují dvojrozměrná a závěsná média, jakým je malba, kresba, grafika nebo fotografie. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 150.000 Kč, 2015 - 150.000 Kč, 2016 - 80.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č.651/2014. **GK: Jeden z nejživějších galerijních projektů na území HMP poskytuje vynikající a nedogmatický**

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

přehled o různorodosti současné umělecké produkce s integrací autorů spojených s jinými lokálními scénami do pražského uměleckého provozu.										
BD/421	S-MHMP 1024341/2016	67362567 - Čtyři dny z.s.	Proluka - galerie pod vršovickým nebem	465 000	250 000	5222	79	200 000	200 000	
<p>ProLuka je v pražském prostředí ojedinělá open-air galerie ve veřejném prostoru. Již čtvrtým rokem prezentuje širokým spektrem uměleckých děl. V Praze se jedná o jedinečnou galerii přístupnou 24 hodin denně. Cílem projektu ProLuka je vytvářet místo pro prezentaci specifického umění pro veřejný prostor. V letech 2012-2016 představila galerie přes 35 umělců a v roce 2016 chystá dalších 10 výstavních projektů (Vendula Chalánková, Pavla Sceranková, Michal Škoda, Jan Šerých, Ivan Kafka, Pavel Humhal, Svatopluk Mykita, Milan Houser, Michal Cimala, Lukáš Rittstein). Výzvou je zaujmout širokou veřejnost a zprostředkovat přirozený kontakt se současným uměním. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 1 650.000 Kč, 2015 - 1 770.000 Kč, 2016 - 960.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č.651/2014. <b>GK: Proluka plní úspěšně několik funkcí ve veřejném městském prostoru na frekventovaném, zanedbaném místě Prahy 10, které díky skvěle a překvapivě instalovaným uměleckým intervencím výrazných současných umělců vysílá pozitivní energii a přirozenou formou začleňuje současný umění do běžného městského provozu.</b></p>										
BD/422	S-MHMP 1084415/2016	63080575 - ABF, a. s.	Young Architect Award	552 800	150 000	5213	64	0	0	
<p>Cílem přehlídky je zapojit do tvorby kvalitního veřejného prostoru studenty architektury a mladé architektky do 33 let, medializací tématu přiblížit architekturu široké veřejnosti prostřednictvím výstav a dialogem s laickou veřejností pomoci obnovit participaci občanů na rozvoji měst a obcí. Soutěžní přehlídka je pořádána ve spolupráci s tuzemskými vysokými školami v oboru a se zástupci HMP a měst, kde fakulty architektury sídlí. Porota je složena z renomovaných odborníků v oboru, kteří zodpovídají za profilování zaměření a za hodnotící kritéria - ta jsou nastavena tak, aby vedla mladé architektky k přemýšlení o profesi v širších souvislostech. Tématem soutěže se vrací ABF k zásadní otázce, jak může architektura přispět k lepšímu životu lidí. Součástí soutěžní přehlídky je putovní výstava přihlášených prací (Praha, Brno, Olomouc, Ostrava, Liberec). Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 0 Kč, 2015 - 80.000 Kč, 2016 - 70.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č.651/2014. <b>GK: Pořadatelská společnost se zabývá organizací veletrhů se stavebními produkty. Rozpočet je naddimenzovaný. O pořádání minulého a prvního ročníku dávají přehled www.yaa.cz, které jsou informačně nosné, ovšem z hlediska soudobého vizuálního designu zcela zastaralé. Celková organizace včetně výstavních prostor, kde se výsledky soutěže prezentují, nedělá dojem profesionální organizace soutěžní přehlídky tohoto typu včetně profesionálně zajištěné PR, případně mezinárodní přesahu. Projekt jeví známky stagnace.</b></p>										
BD/423	S-MHMP 1075433/2016	22753966 - ALTÁN ART o.s.	výstava Ateliér radostné tvorby	214 000	146 000	5222	56	0	0	
<p>Ve věži Novoměstské radnice se představí svou tvorbou deset výtvarníků z ateliéru A.R.T. (ateliér radostné tvorby). Každý svou kolekcí bude mít prostor pro pět až deset výtvarných děl. Jedná se o prvou společnou výstavu v tomto rozsahu tohoto jedinečného ateliéru. Kurátorkou výstavy bude Terezie Zemánková. Výběr z děl výtvarníků Ateliéru radostné tvorby lze shlédnout na <a href="http://www.atelierradostnetvorby.cz">www.atelierradostnetvorby.cz</a>. Výstava navazuje na seriál pravidelných každoročních výstav ateliéru pro výtvarníky s mentálním handicapem a chronickým duševním onemocněním. Termín od 1.11.2017 do 20.11.2017. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 0 Kč, 2015 - 0 Kč, 2016 - 130.000 Kč (90.000 Kč + 40.000 Kč). Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č.651/2014. <b>GK: Projekt představuje zajímavý záměr - propojení studentů umění s art brut umělci. Jistou zárukou je osobnost kurátorky, ale žádost je nedostatečně zpracovaná, málo podrobná, nelze si udělat přesnější představu.</b></p>										
BD/424	S-MHMP 1091661/2016	22766294 - artbrut.cz	Lette Valeska_Mentální vrstevnice VI.	299 000	129 000	5222	59	0	0	
<p>Americká umělkyně německého původu Lette Valeska byla uznávanou fotografkou filmových hvězd a jejich dětí. Na sklonku života se věnovala malbě a kresbě, ve kterých zaznamenávala výjevy a scény holocaustu, jemuž unikla emigrací do USA i nostalgické vzpomínky na rodné Německo před nástupem nacismu. Její výtvarnou tvorbu řadíme mezi artbrut. Svými obrazy se zbavovala traumat a nočních můr, zároveň zachycovala dramatické obrazy židovského podvědomí. Výstava představí její kresby a malby v české v premiéře. Výstavě předcházela důkladná práce v archivu. K výstavě bude vydána publikace. Termín od 1.1.2017 do 31.12.2017. Žadatel získal na svoji činnost</p>										

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 0 Kč, 2015 - 0 Kč, 2016 - 20.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č.651/2014. <b>GK: Výstava původem německé umělkyně Lette Valesky logicky navazuje na dramaturgickou linii galerie Artinbox, která se dlouhodobě soustředí mj.na umění art brut. Umělkyně je v českém prostředí téměř neznámá a výstava doplněná monografií jsou jistě důležitým krokem k jejímu objevení českým publikem. Potíž nicméně spočívá v tom, že v projektu není jasně uvedena koncepce výstavy a struktura katalogu je rovněž v podstatě nevysvětlena. V případě málo známých či zapomenutých umělců či umělkyní je důležité, aby se na zhodnocení jejich práce podíleli přední odborníci, kteří budou garanti kvality výstupu. V tomto případě tomu tak bohužel není.</b>										
BD/425	S-MHMP 1089257/2016	27911225 - KULTURNÍ JIŽNÍ MĚSTO o.p.s.	Praha 11 Streetart 2017	300 000	100 000	5221	58	0	0	
Pokračování projektu Praha 11 Streetart, který začal v roce 2013 vyzdobením symbolických 11 trafostanic a dále pokračoval v roce 2014 vyzdobením 11 podchodů a dalších ploch po celém Jižním Městě. Autory vybíral známý streetartový umělec Pasta Oner. Tvůrci dostali ke zdobení trafostanic volnou ruku v námětech i zpracováních, jediným omezením byla volba tématu, které nemělo budit pohoršení. K dispozici je unikátní mapa se zakreslením všech trafostanic a podchodů s doprovodným textem. Pokračování projektu chce tuto mapu v roce 2017 rozšířit o další tři trafostanice s cílem vnést do veřejného prostoru další dávku streetartového umění. Termín od 1.1.2018 do 31.12.2021. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 0 Kč, 2015 - 0 Kč, 2016 - 0 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č.651/2014. <b>GK: Lokální projekt bez přesahu využívající již přežilé formáty intervence do veřejného prostoru, byť jednou z oslovených umělkyní je pozoruhodná autorka Vendula Chalánková. Projekt by měl být případně plně financován z rozpočtu městské části.</b>										
BD/426	S-MHMP 1049662/2016	26600889 - ABCD	Svět v zahradách	825 000	386 500	5222	60	0	0	
Žádost směřuje na objemné přípravy výstavy Svět v zahradách (Voyages vers) švýcarského fotografa Maria Del Curta, které budou probíhat v roce 2017. Samotná realizace projektu bude v roce 2018. Výstava Svět v zahradách ve veřejném prostoru v Praze představí na cca sto velkoformátových fotografiích někdy veřejně přístupných, jindy zcela skrytých míst, ve kterých se lidé různých kultur vztahují ke svému životnímu prostředí - tedy především vegetaci - a přetvářejí ho v intimní oázy, které odpovídají jejich představám o ideálním místě pro život. V souladu s dosavadní činností spolku ABCD bude kurátorský výběr klást zřetel na environmentální site-specific díla, která lze zahrnout do oblasti art brut. Termín od 1.1.2017 do 31.12.2017. Žadatel získal na svoje projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 - 140.000 Kč, 2014 - 650. 000 Kč, 2015 - 100. 000 Kč, 2016 - nežádali. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č.651/2014. <b>GK: Žádost se týká projektu, který bude realizován až v roce 2018. Snad i proto nad ním dosud visí řada otazníků. Není jasné, kde přesně se výstava bude konat, jaká bude instalace a adjustace fotografií apod. Velká část poměrně zbytečného rozpočtu se váže k chystané publikaci, na níž se mají jako autoři textů podílet významné osobnosti, ovšem které to ale jsou či spíše budou, není jasné. V této fázi nedoporučujeme projekt k podpoře.</b>										
BD/427	S-MHMP 1089943/2016	24656801 - ARTINBOX s.r.o.	Alexander Hackenschmied (Hammid): Fotografie z let 1920 - 1953	445 000	165 000	5213	66	100 000	100 000	
Galerie Artinbox představí v listopadu 2017 – lednu 2018 výstavu k nedožitým 110 letům Alexandra Hackenschmieda (po odchodu do USA přijal jméno Hammid), jenž patřil k nejvýznamnějším osobnostem české filmové a fotografické avantgardy. Galerie má za cíl vystavit fotografické dílo Alexandra Hackenschmieda v širším kontextu a komplexněji. Na výstavě budou k shlédnutí unikátní dosud nevystavené fotografie Alexandra Hackenschmieda, zhruba ca 100 fotografií - vintage fotografie z pozůstalosti Alexandra Hackenschmieda a nikdy nevystavené, nově scanované a vytištěné. Formáty od 10 x 15 cm do 70 x 100 cm. Výstavě předchází důkladná práce s archivem. V průběhu výstavy bude vydána publikace. Termín od 1.1.2017 do 31.12.2017. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 0 Kč, 2015 - 0 Kč, 2016 - 90.000 Kč (50.000 Kč + 40.000 Kč). Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č.651/2014. <b>GK: Projekt zaměřený na významnou osobnost fotografie sice slibuje prezentaci značného a neznámého segmentu umělcovy tvorby, ale podle žádosti zjevně nepřinese zásadní zhodnocení díla, spíše se zdá být standardní prezentací jednotlivostí.</b>										
BD/428	S-MHMP	26670909 - Scart, spolek	Tamagoči nejen pro děti	260 000	182 000	5222	39	0	0	



## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

	1107660/2016									
Předmětem žádosti je příprava a vznik série performativních akcí, ze kterých vznikne „výstavní aplikace“ tamagoči – spojení lidského těla, tance, performance, fotografie a nových médií. Tématem je tamagoči, japonská elektronická hračka ve tvaru vajíčka, která se dnes přestěhovala na dotykové obrazovky telefonů (a nejen těch dětských). Tvůrce projektu zajímá herní i společenská logika této hry, tedy péče o vajíčko či jiného tvora, a přístup dětí k dané hračce. Dalším tématem je proto věk v době masivního rozvoje digitálních médií. V Topičově salónu se v průběhu roku 2017 uskuteční série performativních akcí, které jsou zatím obsazeny dvěma aktéry – tanečníkem a herečkou. Závěrečná instalace bude vystavena tamtéž na konci roku 2017. Performance i instalace budou pracovat s různě starým publikem. Žadatel dosud nežádal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL. Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL na jiné projekty: 2015 – 80.000 Kč, 2016 – 30.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Projekt zahrnuje pouze tři performance a vyznívá spíše jako kuriozita než seriózní záměr. Navíc žádost je formulována poměrně vágně, tedy si nelze udělat podrobnější představu o realizaci projektu. Rozpočet projektu je zjevně nepřiměřený případnému výsledku.</b>										
BD/429	S-MHMP 1074710/2016	70824185 - BUBEC, o.p.s.	Studio BUBEC - Vize 10,000 m2 kreativity	1 800 000	1 000 000	6321	62	0	0	
Ambiciózní projekt si klade za cíl vytvořit víceúčelové kreativní prostředí v oblasti Prahy-Řeporyje, jehož program bude lákat návštěvníky z celé Prahy včetně okolních obcí a turistů. Součástí tohoto centra bude umělecké studio s ateliéry, multifunkční sál pro umělecké produkce, galerie, komunitní zahrada BUBEC s dětským centrem baby BUBEC, sochařský park, hřiště s originálními interaktivními prvky pro děti a kavárna. Obsahem projektu „Studio BUBEC – Vize 10,000 m2 kreativity“ je investiční podpora tohoto záměru. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 600.000 Kč, 2015 - 300.000 + 80.000 + 200.000 + 100.000 Kč, 2016 - 240.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č.651/2014. <b>GK: Projekt není dostatečně podrobný v popisu funkcí, které by měla investice zajistit. Na otázku, zda taková investice je nezbytná k dlouhodobému fungování projektu a jak ovlivní jeho kvalitu, nelze podle projektu jednoznačně odpovědět. Jistě záslužný projekt by v případě investičního záměru měl zvážit jiné potenciální zdroje (EU).</b>										
BD/430	S-MHMP 1092801/2016	12514021 - Lucie Svobodová	Ginger & Bread - prostorová multimediální intervence spojující současné umění a historická řemesla	1 837 000	960 000	5212	43	0	0	
Prostorový multimediální projekt s odkazy na historii uměleckých řemesel a lidové architektury. Akcentuje se v něm kulturní dědictví a spojuje tradice s nejnovějšími uměleckými postupy. Je určený do galerijních a muzejních prostor. Přesah tohoto uměleckého projektu je nejen edukativní, ale také unikátně rozšiřuje žánrovou pestrost kulturní nabídky v hlavním městě Praze. Žadatel nezískal v posledních 3 letech na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č.651/2014. <b>GK: Projekt je předkládán opakovaně bez významnější změny opravňující ke změně jeho hodnocení. Smysl projektu má být edukativní i umělecký. Celkový záměr není navázán na jakoukoli instituci, či výstavní událost. Není jasný umělecký rozměr ani odborný záměr projektu.</b>										
BD/431	S-MHMP 1019325/2016	01408712 - Limonádový Joe s.r.o.	Jiří Brdečka - 100 let	4 985 000	850 000	5213	48	0	0	
Výstava dokumentující mnohostrannou uměleckou osobnost Jiřího Brdečky u příležitosti stého výročí jeho narození. Brdečkova pozůstalost a umělecký odkaz jsou neobyčejně pestré. Na výstavě bude k vidění rekonstrukce světa jeho dětství a mládí, svět westernů, obrazy jeho přátel malířů, barrandovské dekorace a kostýmy z jeho filmů, doklady spolupráce s Werichem, Trnkou a dalšími. Budou tu filmové plakáty, dobové fotografie z tehdejší pražské společnostia audiovizuální instalace. Jejich realizátorem bude Matyáš Trnka. Žadatel nezískal v posledních 3 letech na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č.651/2014. <b>GK: Náročný a potřebný projekt, který by měla zaštitit některá z paměťových institucí. Jeho realizace je podle předložené žádosti těžko představitelná - zpracování projektu s náklady převyšujícími 4 miliony korun je neadekvátně strohé, bez uvedení kurátora a architekta výstavy či podrobnější koncepce doprovodných programů.</b>										
BD/432	S-MHMP 1058267/2016	27216641 - ART & DESIGN INSTITUT, s.r.o.	„FREE ART SALON“	980 000	980 000	5213	9	0	0	

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

Společná česko-německá výstava výtvarných děl studentů + pedagogů vysokých škol uměleckého výtvarného zaměření. ART & DESIGN INSTITUT (Praha/ČR) a Akademie Faber Castell (Stein/Německo). Uskuteční se nejprve v Praze, poté ve Steinu. Záměrem je uskutečnit první z následných pravidelných "salonů" současného, mladého výtvarného umění vysokých škol z okolních států. Cílem je zviditelnit současné výtvarné umění ČR v rámci mezinárodního kontextu, přispět zatraktivnění Prahy pro mladé - domácí i zahraniční, podpořit začínající umělce, přispět ke kultivaci široké veřejnosti a vzbudit zájem o propojení oblastí vzdělávání, kultury a výtvarného umění. Pedagogové školy jsou významnými osobnostmi na umělecké scéně /J.Lindovský, prof.J.Zeithamml, doc.R.Franta, R.Hábl, prof.M.Šejn, doc.I.Jůzová, prof. Š. Grygar, prof.M.Havránková a další. Žadatel nezískal v posledních 3 letech na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č.651/2014. **GK: Projekt se týká především studentů a nelze předpokládat významnější impakt na kulturní život v Praze. Navíc je požadováno 100% krytí nákladů. Nelze doporučit k podpoře.**

BD/433	S-MHMP 1075655/2016	26671131 - Společnost TROUP 2017	Jubilejní výstava malíře a ilustrátora MILOSLAVA TROUPA	1 780 000	980 000	5222	54	0	0
--------	------------------------	-------------------------------------	---	-----------	---------	------	----	---	---

Výstava pořádaná ve spolupráci s Obecním domem v Praze komplexně prezentující a hodnotící výtvarné dílo malíře, grafika a ilustrátora Miloslava Troupa (1917-1993). Výstava je pořádána ke stému výročí narození malíře. Jejím cílem je vynést na světlo umělce, řadícího se k vynikající generaci českých výtvarníků, ovšem poškozeného komunistickým režimem pro své výrazné profrancouzské vlivy. Kromě volné malířské tvorby výstava představí bohatou a kvalitní ilustrátorskou tvorbu, realizace v oblasti užitého umění - rozměrné tapisérie, vitráže a další práce určené pro sakrální interiéry. Výstavu doprovodí odborná monografie. Žadatel nezískal v posledních 3 letech na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č.651/2014. **GK: Monografická výstava Miloslava Troupa je rozsáhlým projektem souborně představujícím specifický fenomén poválečné umělecké produkce. Součástí katalogu, který je připravován paralelně s výstavou, bude několik odborných statí různě kvalifikovaných autorů. Podobný typ výstavy by však neměla připravovat Společnost Troup 2017, ale veřejná instituce, jejíž participace by umožnila kritické uchopení autorovy tvorby. V této podobě nelze předpokládat, že půjde o významnější příspěvek ke kulturní nabídce HMP.**

BD/434	S-MHMP 1084033/2016	48134881 - Nadace ARBOR VITAE	STARTPOINT - výběr diplomových prací evropských akademií	1 300 000	450 000	5229	68	290 000	290 000
--------	------------------------	----------------------------------	--	-----------	---------	------	----	---------	---------

Od prvního ročníku STARTPOINTu v roce 2003 se z původně národní přehlídky diplomových prací stal rozsáhlý evropský projekt sledující nastupující umělecké talenty z cca 35 uměleckých škol z 15 evropských zemí. Na každé škole je vybrán odbornou komisí nejzajímavější diplomový projekt, ty pak procházejí dalším výběrem až k finální výstavě, představující kolem 20 nejvýraznějších umělců a doprovázené katalogem. Všichni reprezentanti jednotlivých škol jsou prezentováni na webových stránkách projektu. Od roku 2012 se výběrové výstavy finalistů konaly také v Bratislavě, Bukurešti, Gentu a Amsterdamu. Od roku 2015 se finální výstava koná ve Veletržním paláci Národní galerie v Praze. Od roku 2009 je důležitou součástí projektu také navazující residenční program STARTED, hostící v Praze 4-5 umělců vybraných porotou předcházejícího ročníku na měsíčním residenčním pobytě zakončeném společnou výstavou a doprovázenou veřejnými událostmi (open studios, prohlídky). Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 0 Kč, 2015 - 360.000 Kč, 2016 - 250.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č.651/2014. **GK: Putovní výstava diplomových prací evropských výtvarných akademií má již svou letitou tradici a její záběr se každým rokem rozrůstá. S rostoucí finanční podporou z veřejných zdrojů se každý rok daří realizovat výstavu i doprovodný katalog, avšak - jak se zdá z předloženého projektu - klesá tím potřeba organizátorů a kurátorů svou existenci nějak obhajovat, zvyšovat kvalitu, aktualizovat nebo inovovat koncepci. Startpoint se postupně stal vyhledávanou "značkou", nicméně do budoucna s tím nelze vystačit. Doporučujeme k podpoře s touto výhradou.**

BD/435	S-MHMP 1092779/2016	27031829 - Tichy Ocean, z.s.	Properties of Metacontrast – The New Breed	878 000	381 000	5222	55	0	0
--------	------------------------	---------------------------------	---	---------	---------	------	----	---	---

V práci Thomase Zippa pro Prahu, tak jak je tomu v jeho díle obvyklé, dojde k propojení performance a instalace. Veřejná performance Properties of Metacontrast bude zahrnovat několik částí – první performativní začátek The New Breed, druhou Procesí v areálu bývalého ČKD ve Vysočanech a třetí Mši. Závěrečná performance se bude

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

konat v hlavním prostoru vysočanské továrny. Výsledkem závěrečné performance bude instalace, která bude v ještě nezrekonstruovaném prostoru muzea na několik měsíců vystavena. Námětově se jedná o vypořádání se současného umělce s tématem podvědomí. Výstavu a projekt dokládá katalog. Žadatel nezískal v posledních 3 letech na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokove výjimky dle nařízení EK č.651/2014 <b>GK: Prezentace Thomase Zippa v kontextu česko-německého dialogu a zájmu o umění outsiderů či autorů zabývajících se otázkou podvědomí má v Praze svou logiku, nicméně projekt je v dané podobě nejasný zejména s ohledem na jeho reálný průběh.</b>										
BD/436	S-MHMP 1084487/2016	27017923 - ARCHITECTURA, z.s.	Bienále experimentální architektury Volume 3	1 800 000	600 000	5222	70	270 000	270 000	
Bienále experimentální architektury je přední evropskou platformou pro parametrickou architekturu, která umožňuje seznámení se současnými trendy experimentální architektury. Třetí ročník bude jistou poctou architektce Zaze Hadid. Dále představí tvorbu předních světových architektů, a v rámci spolupráce s vysokými školami budou vytvořeny tři pavilony, které budou umístěny do veřejného prostoru v Praze. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 50.000 Kč, 2015 - 80.000 Kč, 2016 - 137.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokove výjimky dle nařízení EK č.651/2014. <b>GK: Projekt je ambiciózní a koreluje s potřebou inovace formátů a obsahů prezentace světových architektonických trendů v Praze.</b>										
BD/437	S-MHMP 1075555/2016	88183432 - Jozef Skalník	Joska Skalník sny-situace-hry	495 000	250 000	5212	39	0	0	
Autorská výstava Josky Skalníka objekt srdce+obrazy. Tato výstava je vytvořena přímo do prostoru Galerie Nová Síň. Autor považuje výstavu za podstatnou událost jeho dlouholeté tvůrčí činnosti a prezentaci současné tvorby. Na podzim roku 2017 bude projekt přenesen do galerií v Indonésii/Jakarta, Bali/, jednáno je o prezentaci výstavy v Japonsku a Indii. Výstava je konána k autorovým 69 narozeninám. Žadatel nezískal v posledních 3 letech na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokove výjimky dle nařízení EK č.651/2014. <b>GK: Standardní projekt autorské monografické výstavy lokálního dosahu v pronajatém výstavním prostoru. Nedoporučujeme k podpoře.</b>										
BD/438	S-MHMP 1084400/2016	26715350 - ARBOR VITAE SOCIETAS s. r. o.	Oldřich Hamera - monografie a výstava	1 247 800	600 000	5213	64	0	0	
Oldřich Hamera (1944) je jako výtvarník známý jen úzké skupině odborníků. Výstava a doprovodná monografie poprvé představí jeho grafické dílo od poloviny šedesátých let až do současnosti. Kvůli svým politickým názorům a také kvůli charakteru díla prožil Hamera převážnou většinu svého života jako neoficiální umělec. Jeho práce nemohly být vystavovány, a proto byly známy jen úzkému okruhu Hamerových přátel. Ale i po roce 1989 zůstal stranou hlavního dění a dál se věnuje práci mimo hlavní výtvarné proudy. Přesto svými pracemi ovlivnil celou řadu mladších výtvarníků. Spolupracoval s Jiřím Kolářem, vztah vzájemného ovlivňování ho pevně spojil s Bohumilem Hrabalem i Vladimírem Boudníkem. Hamerův život i dílo je osudově spjato s pražskou Libní, tedy se světem „něžných barbarů“. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 0 Kč, 2015 - 0 Kč, 2016 - 90.000 + 30.000+ 30.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokove výjimky dle nařízení EK č.651/2014. <b>GK: Standardní projekt monografické výstavy a doprovodné publikace především s lokálním dopadem. Jistě užitečný doplněk k poznání umělců z okruhu Vladimíra Boudníka, nicméně v této podobě mírně naddimenzovaný. Nedoporučujeme k podpoře.</b>										
BD/439	S-MHMP 1107413/2016	22908331 - Porte	Květa Pacovská - ZA ČERNÝM MOSTEM	775 950	300 000	5222	60	0	0	
Květa Pacovská je jednou z žijících legend české ilustrace. Od 60.let 20.století je veřejnosti známá díky nezaměnitelné typologii postav, práci s barvou a písmem v ilustracích desítek dětských knih a časopisů. Souběžně pracuje na vlastních autorských knihách-výtvarných objektech, které od 90. let vydává v prestižních světových nakladatelstvích.Její barvy a motivy paralelně prostupují i malbou a tvorbou objektů. Výstava jako taková je pro autorku samostatným tvůrčím dílem - koncipuje ji unikátně pro určitý prostor. I pro Galerii Villa Pellé Květa Pacovská představuje novou výstavní přehlídku, tentokrát z děl, jež nebyla vystavena na poslední souborné výstavě v Městské knihovně Galerie hlavního města Prahy. Některá z děl nebyla představena v České republice doposud vůbec. Termín od 4.4.2017 do 31.7.2017. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 130.000 Kč, 2015 - 430.000 Kč, 2016 - 620.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokove výjimky dle nařízení EK č.651/2014. <b>GK: Projekt samostatné výstavy významné autorky nepřináší přidanou hodnotu zvláště poté, co byla její tvorba nedávno</b>										

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

prezentována na velké retrospektivní výstavě v muzeu umění zřizovaném HMP. Žádost se navíc ovšem týká výstavy zahrnuté v jiném projektu žadatele, a to na celoroční program. Nedoporučujeme k podpoře										
BD/440	S-MHMP 1084433/2016	05162289 - Adéla Součková	Adéla Součková - Epos - série čtyřiceti velkoformátových maleb, výstava v nově vznikající galerii v areálu Pragovky a autorská kniha nahrazující katalog	228 000	130 000	5212	53	0	0	
V roce 2017 zamýšlí autorka zrealizovat autorský projekt, jehož výstupem bude série čtyřiceti velkoformátových maleb na nemocničních prostěradlech, výstava v galerii areálu Pragovky a autorská kniha nahrazující katalog. Na nemocniční prostěradla maluje proto, že mají svoji paměť, nevím, zda na nich neumřel člověk či se zázračně neuzdravil. Téma bude záramováno Eposem, který souběžně píše. Ve výsledku se z něj na malbách budou objevovat jednotlivá slova či věty. V Eposu pracuje s reinterpetací starých mýtů, které konfrontují s ekologickými tématy se světem moderních technologií. Za poslední rok vystavovala na samostatných i kolektivních výstavách v Praze, Berlíně i Římě. Zúčastnila se řady rezidenčních pobytů v Čechách i v zahraničí. Žadatelka nezískala v posledních 3 letech na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokove výjimky dle nařízení EK č.651/2014. <b>GK: Autorský projekt bez přidané hodnoty z pohledu rozvíjení stabilní kulturní nabídky či infrastruktury v Praze. Nedoporučujeme k podpoře.</b>										
BD/441	S-MHMP 1089825/2016	04892780 - Barvolam, z. s.	Výstava projektu Jamming v Centru současného umění DOX	275 100	173 100	5222	58	0	0	
Jamming je experimentální výtvarný projekt se sociálním přesahem, na kterém spolupracují výtvarnice a výtvarníci s mentálním hendikepem a bez něj. Ve spolupráci s Centrem současného umění DOX pořádá Barvolam, z. s. na jaře 2017 výstavu děl z projektu Jamming. Kurátorkou výstavy bude Terezie Zemánková. Cílem projektu je prezentovat aktuální výtvarné umění, které vzniklo inovativním způsobem, a tím nejen obohatit kulturní nabídku v Praze, ale i podporovat inkluzi lidí s mentálním hendikepem prostřednictvím jejich zapojení do kulturního života v roli plnohodnotných aktérů. Žadatel nezískal v posledních 3 letech na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokove výjimky dle nařízení EK č.651/2014. <b>GK: Projekt primárně zaměřený na práci s hendikepovanými není bohužel dostatečně vypracován. Není zřejmé, jaké budou jeho faktické výstupy a jaký je jeho hlavní význam. Nedoporučujeme k podpoře.</b>										
BD/442	S-MHMP 1092796/2016	27031829 - Tichy Ocean, z.s.	Temné zvíření	1 080 000	750 000	5222	52	0	0	
Temné zvíření je výstava českých a německých umělců v Praze, rovněž uváděná v Lübecku a Düsseldorfu. Umělci a umělkyně, kteří se účastní prezentace Temné zvíření ukazují v tomto kontextu, že podstatou existence není zdokonalování, harmonizování či obrušování hran. Důležitým kritériem lidské zkušenosti je i selhání a ono nepřijemné, o čem by člověk raději pomlčel, ono něco, co je často označováno jako negativní zkušenost. Umělecké postoje na výstavě vypovídají o touze těch, kteří hledají, zakoušejí prožitek cizosti a skepse ve srovnání s tím, co je jím důvěrně známé a skutečné. Jde o vylíčení stavu a o pokus nastavit komplexnímu světu zrcadlo pomocí odpovídacího jazyka obrazů. Žadatel nezískal v posledních 3 letech na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokove výjimky dle nařízení EK č.651/2014. <b>GK: Ne zcela jasně artikulovaný projekt subjektu, který se chce etablovat na pražské umělecké scéně, slibuje mezinárodní spolupráci, která ale z textu žádosti a popisu projektu není jasná. Produkční a dramaturgické aspekty jsou rovněž ne zcela jednoznačné. Nedoporučujeme k podpoře.</b>										
BD/443	S-MHMP 1106053/2016	49370499 - Museum Kampa - Nadace Jana a Medy Mládkových	František Kupka a umělecká skupina v Puteaux (Marcel Duchamp, Jacques Villon, Raymond Duchamp-Villon, Albert Gleizes a další)	2 181 000	897 000	5229	69	650 000	650 000	
Výstava představuje jeden z klíčových momentů ve vývoji moderního umění - seznamuje s volným uskupením umělců, kteří se usadili na předměstí Paříže v Puteaux a										

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

kteřé charakterizovalo širěji pojaté umění než byl velmi úzce zaměřený kubismus Picassa a Braqua. Jedním z legendárních výstupů činnosti skupiny je Salon de la Section d'Or (1912), v souvislosti s jejich dílem často mluvíme o orfismu (termín G. Apollinaire, dalšího člena uskupení). Výstava, vůbec první tohoto zaměření v Česku, se kromě charakteristiky skupiny soustředí také na vztah F. Kupky k ostatním členům a jeho postavení v kontextu tehdejší pařížské výtvarné scény. Mezi zastoupenými autory budou: Marcel Duchamp, Jacques Villon, Raymond Duchamp-Villon, Albert Gleizes, Alexander Archipenko, Joseph Csaky, Roger de La Fresnaye, Juan Gris, František Kupka a další. Výstava je pořádána ve spolupráci s Centre Pompidou - MNAM, autorkou výstavy je šéfkurátorka Brigitte Leal. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 800.000 Kč, 2015 - 800.000 + 80.000 Kč, 2016 - 800.000 + 100.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č.651/2014. **GK: Výstava Kupka a umělci z Puteaux zapadá do dlouhodobé výstavní strategie Muzea Kampa. Odbornost a kvalita výstavy je garantována osobou kurátorky i autorky textu katalogu, byť v samotné žádosti není koncepce výstavy zcela zřetelně artikulována. Rozpočet projektu je v některých bodech diskutabilní (transport a pojištění 30 děl zvažovaných umělců z Paříže je podhodnocen). S výhradami doporučujeme k podpoře.**

BD/444	S-MHMP 1088920/2016	26715350 - ARBOR VITAE SOCIETAS s. r. o.	František Kobliha - Básník ilustrace, výstava a monografie doplněná soupisem díla	751 200	280 000	5213	67	80 000	80 000	
--------	------------------------	--	---	---------	---------	------	----	--------	--------	--

Dílo Františka Koblihy je dnes neprávem opomíjené, přesto, že tvoří jeden z pilířů české grafiky. Je pevně spjaté s literárními předlohami a jeho snová obraznost k nim vytváří samostatnou básnickou interpretaci. Cílem ARBOR VITAE SOCIETAS s.r.o. je vydat Koblihovu monografii, jejíž součástí budou soupisy grafického, knižního díla a ex-libris, což z knihy vytvoří základní příručku pro milovníky a znalce jeho díla. Výstava bude průřezem dílem Františka Koblihy s akcentem na jeho tvorbu spjatou s Prahou, kde celý život nejen tvořil, ale kde i učil a aktivně se účastnil výtvarného i literárního dění. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 0 Kč, 2015 - 0 Kč, 2016 - 90.000 + 30.000 + 30.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č.651/2014. **GK: Výstavně publikační projekt Františka Koblihy má vazbu k pražským realitám a je profesionálně zajištěn. Doporučujeme podpořit alespoň symbolicky.**

BE/445	S-MHMP 1092806/2016	00570745 - Společnost Franze Kafky, o. s.	Kafka v proměnách doby. Činnost Společnosti Franze Kafky 2017.	1 445 000	460 000	5222	54	0	0	
--------	------------------------	---	---	-----------	---------	------	----	---	---	--

Společnost Franze Kafky (SFK) pokračuje ve své literárně vzdělávací, studijní, informační, a řešeršní činnosti od roku 1990. Historicky vychází z principu multikulturního prostředí Prahy, zejména z odkazu Franze Kafky a pražské německé literatury. Svou činností spojuje instituce, odborníky, studenty a veřejnost z celého světa. Využívá potenciálu lokality Starého Města jako centra kulturního dění (společenský sál, veřejná výstava, knihkupectví). Naplňuje očekávání, že v místě života Franze Kafky nachází veřejnost jak fundované informace, tak věcné připomínky. Cílem projektu je obohacení pražského literárního dění, aktualizace uměleckých hodnot české židovské a pražské německé literatury, podpora vzdělávání, informovanosti a kulturní pospolitosti prostřednictvím pořadů různých žánrů, přednáškových cyklů i knihovnické činnosti. Snahou SFK je rovněž zprostředkovávat komunikaci napříč generacemi. Projekt bude realizován převážně v sídle SFK v Široké 14 na Praze 1. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 200.000 Kč, 2015 - 180.000 Kč, 2016 - 0 Kč. Na své další projekty žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 200.000 Kč, 2015 - 230.000 Kč, 2016 - 295.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Společnost Franze Kafky (jménem ředitelky Markéty Mališové) žádá o dotaci na akce: Kafka v proměnách doby, resp. na činnost Společnosti Franze Kafky pro rok 2017 (knihovna, pořady, setkání, výstavy ad.). Plán se zdá být poněkud košatý. Ekonomické parametry se jeví skoro neohospodárně pojaté. Kalkulace – produkční náklady a služby – se zdají být masivní. Vlastní zdroje jsou zastoupeny. Vzhledem k nevelkému množství zde rozdělovaných finančních prostředků komise doporučuje, aby se žadatelka obrátila na jiné instituce/donátory (ministerstvo kultury, Státní fond kultury ČR, městskou část ad.).**

BE/446	S-MHMP 1058220/2016	15063852 - ARGO spol. s r.o.	Reiner Stach: Kafka. Léta poznání. (3. díl)	610 000	120 000	5213	81	120 000	120 000	
--------	------------------------	------------------------------	---	---------	---------	------	----	---------	---------	--

Obsahem projektu je vydání posledního dílu rozsáhlé třídílné biografie o životě a díle pražského, německy píšícího spisovatele Franze Kafky (1883 – 1924). Autor, německý literární historik Reiner Stach (1951), který kromě literární vědy vystudoval rovněž filozofii a matematiku, pracoval na třídílném souboru celých 18 let. Všechna fakta ověřoval, dokládal a striktně se vyhýbal zaplňování bílých míst v Kafkově životě fikcí; spisovatelovu osobnost a dílo zpodobnil v celé jeho složitosti a komplexnosti. Autor

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

střídá esejistické i vyprávěcí pasáže, zpřítomňuje dobové panorama, každý díl se čte jako román. Celá kniha je zároveň také pragenzí díky podrobnému popisu kulturních dějin Prahy za Kafkova života. Předpokládaný náklad je 2500 ks, rozsah cca 850 tištěných stran + obrazová fotografická příloha. Žadatel získal na své projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 580.000 Kč, 2015 - 300.000 Kč, 2016 – 360.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Jedná se o mimořádně významné dílo, o české vydání překladu posledního dílu třísvazkové obsáhlé bibliografie od významného německého germanisty, historika a známého kafkologa Reinera Stacha ze života Franze Kafky. Svými podrobnými reáliemi z celého Kafkova života v Praze je zároveň vynikající pragenzí. Komise podporu doporučuje.**

BE/447	S-MHMP 1106019/2016	27173364 - Pražský literární dům autorů německého jazyka (nadační fond)	Pražské návraty	1 955 000	575 000	5229	63	0	0
--------	------------------------	---	-----------------	-----------	---------	------	----	---	---

Projekt „Pražské návraty“ zahrnuje celoroční činnost Pražského literárního domu a navazuje na předchozí projekty, které se zabývaly jedinečnou kulturní symbiózou Čechů, Němců a Židů v Praze a spojovaly tuto staletou tradici s literárním životem současné Prahy. Cílem projektu je poukázat na magickou přitažlivost Prahy pro umělce jak v období přelomu století a mezi válkami, tak v současnosti. Stěžejním tématem pro rok 2017 je desetileté výročí stipendijního programu Pražského literárního domu. V jeho rámci proběhnou autorská čtení bývalých stipendistů, kteří představí svá literární díla ovlivněná jejich pražským pobytem. Celkem je plánováno 26 akcí (literární večery a setkání, autorská čtení, projekty pro děti a mládež a mezinárodní literární festival). Žadatel získal na své projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 360.000 Kč, 2015 - 180.000 Kč, 2016 – 150.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Pražské návraty, akce Pražského literárního domu – obnáší většinou chystaná "autorská čtení bývalých stipendistů" a děl ovlivněných jejich pražským pobytem. Kromě toho zamýšlí uskutečnit přednášky na lákavá témata ze starší literatury (i se vztahem k Praze), workshopy, výstavy. Žádost je podána kvalitně. Rozpětí (proklamovaných) aktivit je příliš košaté. Zaměřenost na Prahu je někde faktická, někde spíše postulovaná. Rozpočet je možná příliš velkorosý (být – takto pojaté – akce mohou být patrně finančně náročné). Vlastní i ostatní zdroje jsou zastoupeny. Právě kvůli naději, že žadatel asi uspěje u jiných (uvedených donátorů; též zahraničních), komise nedoporučuje udělit grant.**

BE/448	S-MHMP 1088447/2016	15063852 - ARGO spol. s r.o.	Zdeněk Ležák: TGM v komiksu	398 000	136 000	5213	59	0	0
--------	------------------------	------------------------------	-----------------------------	---------	---------	------	----	---	---

Vydání publikace TGM v komiksu Zdeňka Ležáka výtvarně zpracovaným Petrem Holubem vzniká k příležitosti 80. výročí úmrtí Tomáše Garrigua Masaryka. Stostránkový životopisný komiks sleduje veřejný i soukromý Masarykův život a zaměřuje se na klíčové události, které jej směřovaly k vyvrcholení jeho kariéry coby prvního prezidenta samostatného Československa. V komiksu používá autor prvek vypravěče – samotného Masaryka ve zralém věku, který retrospektivně komentuje svůj život. Tento prvek odkazuje na Čapkovy Hovory s TGM, které jsou významným podkladovým zdrojem části komiksu. Cílem projektu je oslovit jak nejširší spektrum čtenářů, a to zejména mladou generaci a pomáhat vychovávat nové čtenáře kvalitní a nekomerční literatury. Celobarevná publikace o rozsahu 104 stran vyjde v nákladu 3.000 kusů. Žadatel získal na své projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 580.000 Kč, 2015 - 300.000 Kč, 2016 – 360.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Výpravná publikace – chystaná nakladatelstvím Argo – Zdenka Ležáka TGM v komiksu (životopis TGM - výtvarně zpracovaný Petrem Holubem) je snad nápaditý počín. Žádost je zpracovaná dobře. Kalkulace je přiměřená (některé položky se jeví možná příliš vysoké: honoráře, "další náklady..."). Vlastní zdroje jsou zastoupeny. Jiné autorovy knihy – např. Stopa Legionáře – jsou velmi slušně prodejné. Nejen proto se komise domnívá, že se jedná spíše o titul (v dobrém slova smyslu) komerční, o který bude - mezi čtenáři/kupujícími - zájem. Kvůli celkově nevelkému objemu peněz preferuje komise finanční podporu spíše nekomerčních titulů.**

BE/449	S-MHMP 985903/2016	48110248 - Grada Publishing a.s.	Stará Praha štětcem a objektivem	340 000	60 000	5213	58	0	0
--------	-----------------------	----------------------------------	----------------------------------	---------	--------	------	----	---	---

Výpravná publikace již zesnulého autora – amatérského fotografa Miloše Fritze porovnává vždy na dvoustraně 100 let starý akvarel českého krajináře a ilustrátora staré Prahy Václava Jansy s fotografií původně zobrazeného místa pořízenou v současnosti, resp. na přelomu tisíciletí. Hlavní autorovou snahou bylo vytvoření fotografií ve

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

stejném měřítku a konfiguraci místa, které je zobrazeno na původním Jansově obraze. Dvojice je vždy doplněna doprovodným textem. Původní akvarel objektu je popsán podle dostupných historických údajů a u současné fotografie je připojen text dokumentující dnešní stav a způsob pořízení obrázku. Vzhledem k tomu, že většina srovnávacích obrázků byla pořízena na konci 90. let či nejpozději v roce 2000, budou na konci knihy doplněny ještě menší fotografie míst, která se od té doby změnila. Celobarevná publikace o rozsahu 224 stran vyjde na křídovém papíru v nákladu 1.600 kusů. Žadatel v oblasti KUL v posledních 3 letech nežádal. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: V roce 2008 vydalo nakladatelství JB studio obdobnou publikaci s jediným rozdílem, akvarel Václava Jansy byl doplněn fotografií ze stejného místa jiným fotografem (Ondřejem Polákem). Publikace je v současné době rozebrána. Je otázkou, jestli je už čas na další víceméně stejné vydání. Komise se domnívá, že by riziko měl nést nakladatel.**

BE/450	S-MHMP 1058213/2016	15063852 - ARGO spol. s r.o.	Reiner Stach: Kafka. Léta rozhodování. (2. díl)	600 000	120 000	5213	89	120 000	120 000	
--------	------------------------	---------------------------------	--	---------	---------	------	----	---------	---------	--

Obsahem projektu je vydání 2. dílu rozsáhlé třídílné biografie o životě a díle pražského, německy píšícího spisovatele Franze Kafky (1883 – 1924). Autor, německý literární historik Reiner Stach (1951), který kromě literární vědy vystudoval rovněž filozofii a matematiku, pracoval na třídílném souboru celých 18 let. Všechna fakta ověřoval, dokládal a striktně se vyhýbal zaplňování bílých míst v Kafkově životě fikcí; spisovatelovu osobnost a dílo zpodobnil v celé jeho složitosti a komplexnosti. Autor střídá esejistické i vyprávěcí pasáže, zpřítomňuje dobové panorama, každý díl se čte jako román. Celá kniha je zároveň také pragenzií díky podrobnému popisu kulturních dějin Prahy za Kafkova života. Předpokládaný náklad je 2500 ks, rozsah cca 810 tištěných stran + obrazová fotografická příloha. Žadatel získal na své projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 580.000 Kč, 2015 - 300.000 Kč, 2016 – 360.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Druhý díl třídílné monografie (chystaný nakladatelstvím Argo) německého badatele Reinera Stacha představuje monumentální a komplexní portrét Franze Kafky. Na překladu se podílejí zkušený překladatelé; náš přední germanista (a rovněž přední překladatel z němčiny) Jiří Stromšík, editor této kafkovské trilogie, je zárukou dobrého výsledku. Ostatní i vlastní zdroje jsou zastoupeny. Kalkulace je přesvědčivá. Publikace se stane mimo jiné pragenzií svého druhu. Žádost o finanční podporu prvního dílu se setkala s kladnou reakcí. Komise doporučuje udělit tomuto titulu finanční podporu.**

BE/451	S-MHMP 1052468/2016	66004977 - Nadační fond Festival spisovatelů Praha	Celoroční činnost subjektu včetně projektu Festival spisovatelů Praha 2017	4 835 000	1 500 000	5229	66	1 200 000	1 200 000	
--------	------------------------	--	--	-----------	-----------	------	----	-----------	-----------	--

Celoroční činnost neziskové kulturní vzdělávací organizace se zaměřením na mezinárodní literární setkávání Pražanů se spisovateli a intelektuály a zvyšování povědomí veřejnosti ve světě o Praze jako městě kultury. V roce 2017 budou světové osobnosti hovořit o napětí mezi světem obrazů a neviditelným světem intelektu. Festival chce reflektovat prostřednictvím literatury, ale hlavně osobních zkušeností spisovatelů, sociálně politické dění ve světě, zejména v Evropě a Středomoří. Budou pozváni spisovatelé, kteří se těmito otázkami ve svém díle zabývají. V lednu budou zahájeny přípravné práce a v říjnu proběhne hlavní program festivalu, který se uskuteční na různých místech v Praze např.: Senát PČR, Národní galerie Anežský klášter v Praze, Městská knihovna v Praze, knihkupectví, BIO OKO. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 – 300.000 Kč, 2015 – 900.000 Kč, 2016 – 900.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Z jednotlivých hodnocení je zřejmé, že právě tato akce prošla v komisi poměrně složitou diskusí, a že stanovisko k její podpoře není jednoznačné. A to ani u těch hlasů, které jsou v zásadě PRO podporu Festivalu Spisovatelů Praha ze strany magistrátu. To je třeba předeslat, a zdůraznit! Jestliže tedy akce nakonec podporu získala, a to dokonce ve finančně nemalé míře, pak je třeba připomenout – jak stojí v posudku jednoho z hodnotitelů – následující: „Kdyby nedošlo k dodatečnému navýšení rozpočtových prostředků na kulturní granty, tak by byla velká otázka, zda má Festival spisovatelů dostat právě tu částku, kterou nyní dostává, neboť takové, natož plné uspokojení jeho potřeb by bez onoho zmíněného navýšení v reálu znamenalo ‚vygumování‘ téměř všech ostatních žadatelů. A to by pak také znamenalo, že uspokojení jednoho takového ‚masivního‘ žadatele by přineslo literatuře a knihám jako takovým medvědí službu.“ Když složíme výtky, které se objevují v jednotlivých stanoviscích hodnotitelů, pak poskytovatel peněz – pražský magistrát – by měl trvat na tom, aby rozpočet akce byl jednoznačně byl transparentnější, potažmo, a to především, by měl magistrát dbát na to, aby při takové podpoře Festival spisovatelů Praha vykazoval v následujícím ročníku tomu adekvátní úroveň uměleckou i organizační.**

BE/452	S-MHMP	15063852 - ARGO spol. s	Pavel Růt, Pražská kuchyně	285 000	150 000	5213	66	100 000	100 000	
--------	--------	-------------------------	----------------------------	---------	---------	------	----	---------	---------	--

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

	1086156/2016	r.o.	běžná i sváteční							
<p>Knižní průvodce po historii nejstarších pražských kuchařských knih a neznámých soupisů receptů, jejímž autorem je známý grafik, ilustrátor a znalec staré Prahy Pavel Růt. Autor navazuje novou knihou na svou předchozí publikaci Labyrintem Pražského tajemna (Praha 2013, podpořeno grantem HMP – 80.000 Kč) a pokouší se najít odpověď na to, zda pražská kuchyně měla svůj vyhraněný ráz. Cílem projektu je nabídnout čtenářům nevšední knihu o Praze, která představí rozsáhlé znalosti pražských dějin a jejich nejrůznějších aspektů. Kniha přitom prokazuje erudici literární i uměleckou a předkládaný nový autorův počin je dalším příspěvkem k málo známé tváři Prahy 19. století a její každodenní historie. Je určena nejen odborníkům a zájemcům o pragensie, ale může poskytnout i praktické vodítko současným pražským restaurátérům, gurmetům a gurmánům. Kniha o rozsahu cca 250 stran bude obsahovat dobové ilustrace, přetisky původních receptů, fotografie apod. a vyjde v nákladu 2.000 kusů. Žadatel získal na své projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 580.000 Kč, 2015 - 300.000 Kč, 2016 – 360.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Výtvarník Pavel Růt je autorem několika úspěšných knih z historie Prahy. Ve své nové knize Pražská kuchyně běžná i sváteční (Knižní průvodce po historii nejstarších pražských kuchařských knih a neznámých soupisů receptů) navázal na svou publikaci Labyrintem Pražského tajemna (Argo; reeditované, vydané v zahraničí). Kalkulace je realistická a přesvědčivá. Vlastní zdroje zastoupeny, další nikoliv. Téma dotazující specifiku pražské kuchyně se Prahy dotýká bezprostředně. Komise podporu doporučuje.</b></p>										
BE/453	S-MHMP 1084417/2016	28967674 - Novela bohemia s.r.o.	Literární kavárna Řetězová	588 800	200 000	5213	70	100 000	100 000	
<p>Projekt Literární kavárna Řetězová vychází z několikaletého úspěšného provozu kavárny a jejího sklepního sálu. Je vhodným, dosavadním provozem prověřeným místem pro pořádání zejména literárních setkání, ale vyhovuje i náročnějším pořadům spojeným s hudbou či videoprojekcemi. Projekt zahrnuje pravidelné pořady vždy 2x týdně (s výjimkou července a srpna a poslední prosincové dekády), případně další ad hoc. Dále se projekt zaměřuje na autorská čtení a besedy s autory, dle okolností spojené s hudebním doprovodem nebo prezentací výtvarníků; představování nových knih a literárních časopisů a sdružení ve spolupráci s nakladateli a vydavateli. Předpokládaná doba konání je v 19–22 hodin. Žadatel v oblasti KUL v posledních 3 letech nežádal. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Projekt Literární kavárny Řetězová vychází z několikaletého úspěšného provozu kavárny a jejího sklepního sálu, které jsou vhodným a již prověřeným místem pro pořádání literárně zaměřených akcí. Šlo by o autorská čtení a besedy s autory i výtvarníky (případně spojené i s hudebním doprovodem nebo videoprojekcí), uvádění nových knih (českých i zahraničních) a literárních časopisů a literárních sdružení. Žadatele s.r.o. Novela Bohemia reprezentuje Zdenko Pavelka, který se literatuře celoživotně věnuje (knížní i časopisecká editorská činnost) a jeho osvědčený profesionální přístup je zárukou zajímavé dramaturgie, dobré kvality a aktuálnosti akcí. Přínosem projektu je především rozšíření stávající platformy pro pravidelné setkávání veřejnosti s autory a výtvarníky a pro lepší orientaci veřejnosti v současném literárním dění a také větší oživení pražského kulturního života o pravidelné literární akce. Projekt je určen široké veřejnosti, věkové skupině obyvatel od 15 let (projekt chce hodně zapojovat studenty) až do seniorského věku. Komise doporučuje částečnou podporu.</b></p>										
BE/454	S-MHMP 1087646/2016	27037436 - Detour Productions, o.s.	SLAM POETRY PRAHA 2017	274 500	179 500	5222	68	90 000	90 000	
<p>Cílem projektu je přiblížení žánru slam poetry co nejširšímu okruhu především mladých umělců, diváků i široké veřejnosti. Slam poetry je příležitostí pro začínající autory - literární performery, kterým forma soutěže dodává odvalu k veřejnému představení vlastní literární tvorby. Jedno až dvě místa v soupisce budou vždy vyhrazena pro začínající interprety, kteří budou mít možnost získávat první zkušenosti před publikem. Snahou žadatele je pokračovat i v cílené výchově k tomuto specifickému žánru poezie prostřednictvím workshopů, vedených nejzkušenějšími domácími interprety a také popularizace a zvýšení úrovně slam poetry v ČR díky streamovým přenosům a zveřejňovaným videozáznamům. Projekt bude probíhat celoročně ve vybraných pražských klubech. Žadatel získal podporu na tento projekt v posledních 3 letech: 2014 – 0 Kč, 2015 – 50.000 Kč, 2016 – 40.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Společnost Detour Productions o. s. – jako organizátor – hodlá v roce 2017 (již popatnácté) v několika pražských veřejných prostorech uspořádat celostátní soutěž SLAM POETRY. Vystoupí tu již osvědčení protagonisté žánru, včetně debutantů; součástí akce budou i workshopy. Mgr. Tomáš Kůs, zodpovědný za uskutečnění akce, má s tímto žánrem četné zkušenosti. Rozpočet je transparentní. Komise doporučuje částečnou podporu.</b></p>										
BE/455	S-MHMP	25603990 - Svět knihy, s.	Literární festival Svět knihy	7 610 000	700 000	5213	61	0	0	



## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

	1024332/2016	r. o.	Praha 2017 - doprovodný program 23. mezinárodního knižního veletrhu							
<p>Literární festival tvoří neziskovou programovou část stejnojmenného mezinárodního knižního veletrhu, který se bude konat 11. - 14. 5. 2017 především v areálu Výstaviště Holešovice. V jeho rámci se uskuteční více než 500 literárních pořadů – setkání s autory, diskuze, odborné prezentace a přednášky, literární soutěže, dílny tvůrčího psaní, knižní výstavy atd. Hlavním cílem literárního festivalu je propagace četby knih a literatury, seznámení veřejnosti s díly současné české a zahraniční literatury, celospolečenské zviditelnění knižního oboru a literární scény a činnosti relevantních organizací a institucí. HMP uvedený projekt již řadu let podporuje, protože festival oslovuje všechny věkové skupiny se vztahem ke čtenářství a literárním tradicím. Podpora projektu v uplynulých 3 letech v oblasti KUL: 2014 - 300.000 Kč, 2015 - 300.000 Kč, 2016 – 170 000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Veletrh Svět knihy je komerční akce. Doprovodný program komerční akce by měl být přednostně financován z prostředků nakladatelů nabízejících na veletrhu svou produkci. Pozvání autorů a starost o ně v metropoli by měly jít k tíži těch, kteří mohou jejich přítomnost ekonomicky zhodnotit. Komise doporučuje symbolickou podporu.</b></p>										
BE/456	S-MHMP 1100368/2016	27379060 - Éditions Fra s. r. o.	Literární café Fra: řada čtení českých a evropských spisovatelů	520 000	200 000	5213	69	100 000	100 000	
<p>Celoroční projekt pravidelných autorských čtení v Café a knihkupectví Fra, Šafaříkova 15, Praha 2, která již mají tradici a jsou grantem HMP každoročně podporována. Café Fra představilo celou řadu českých a evropských spisovatelů a stalo se tak pražským centrem živé literatury, kde se může čtenář s autorem seznámit a diskutovat s ním. Dvakrát do týdne mají čtenáři možnost setkání s jedním či dvěma spisovateli, kteří čtou a komentují své texty a debatují s publikem. Autoři projektu kladou důraz na dramaturgický koncept a na zapojování stále většího počtu zahraničních autorů. Setkání s živými autory a přímé ověřování jejich názorů a strategií významně přispívá k vnímání literatury jako aktuální a stále živé umělecké disciplíny. Projekt autorského čtení v kavárně Fra chce představit pražským milovníkům literatury dalších více než 100 autorů během 65 večerů. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 180.000 Kč, 2015 - 180.000 Kč, 2016 – 50.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Autorská čtení v café Fra se vyznačují koncepčností dramaturgie, četností a pravidelností, otevřeností vůči zahraničním i tuzemským spisovatelům, živostí a pestrou strukturou pořadů, kterou se pořadatelé pokoušejí – poslední dobou – inovovat. Pořady ve Fra jsou poměrně hojně navštěvované a tvoří nepostradatelnou součást (neformálního) pražského kulturního života. Komise doporučuje projekt podpořit.</b></p>										
BE/457	S-MHMP 1088953/2016	62563386 - Ing. Ivana Pecháčková - Nakladatelství Meander	Děti, čtete?	336 000	100 000	5212	55	0	0	
<p>Osmý ročník mezinárodního literárně-dramatického festivalu spojeného s výstavou knih a knižních ilustrací se bude opět konat k Mezinárodnímu dni dětí 1. června 2017 v Ústřední knihovně na Mariánském náměstí (dopolední část programu) a v KC Kampa (Salla Terrena; odpoledne). Realizace jednotlivých aktivit je garantována nakladatelstvím Meander, jehož šéfredaktorka Ivana Pecháčková je zakladatelkou festivalu a předsedkyní Komise pro dětskou knihu Svazu českých knihkupců a nakladatelů, sdružující většinu nakladatelství dětských knih u nás. Spolupořadatelé festivalu jsou Městská knihovna v Praze a občanské sdružení Komunitní centrum Kampa. Festivalu se účastní řada předních nakladatelů pro děti – od Albatrosu až po nakladatelství Limonádový Joe. Festival je kompletně bezbariérový a je zdarma, je tedy vhodný i pro znevýhodněné či sociálně slabé skupiny (např. děti z dětských domovů). Dětem je dána možnost se na podobě festivalu přímo podílet (např. divadelní představení nacvičená žáky základních škol). Zároveň prostřednictvím programu Babičky čtou dětem dochází k mezigeneračnímu propojení. Festivalu se každoročně účastní zahraniční spisovatelé, kteří přispívají k poznání a pochopení jiných národů již od nejtělejšího věku. Žadatelka získala na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 50.000 Kč, 2015 - 40.000 Kč, 2016 – 0 Kč. Dále získala žadatelka na své projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 0 Kč, 2015 - 20.000 Kč, 2016 – 0 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Cílem projektu je podpora vztahu dětí ke čtení. Tento jednodenní projekt se bude konat v Městské knihovně a v Komunitním centru Kampa (obě organizace jsou spolupořadatelé), dále v knihkupectví Ars Pragensis a v</b></p>										

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

**Museu Kampa. Realizaci jednotlivých součástí projektu (autorská čtení, výstava knih a ilustrací, divadelní představení, výtvarné workshopy) garantuje nakladatelství Meander, jehož je žadatelka šéfredaktorkou, festivalu se zúčastní i řada předních nakladatelů pro děti – od Albatrosu až po nakladatelství Limonádový Joe. Rozpočet této jednodenní akce se jeví poněkud nadhodnocený (např. 90.000,- Kč na poradenské služby, 85.000,- personál pracující na projektu???) a ne zcela transparentní. Akci využívají participující nakladatelství spíše k propagaci své produkce pro děti a komise by předpokládala, že ji tudíž ve větší míře podpoří ze svých marketingových rozpočtů. Podpora nebyla udělena.**

BE/458	S-MHMP 1092600/2016	27016188 - "Skandinávský dům, o.s."	Severská literatura v srdci Evropy 2017	235 000	70 000	5222	69	10 000	10 000	
--------	------------------------	--	--	---------	--------	------	----	--------	--------	--

Projekt si klade za cíl formou různorodých literární akcí seznamovat českou veřejnost především se současnou, ale i klasickou severskou literaturu. Pro rok 2017 jsou plánovány následující literární akce: minifestival věnovaný švédské spisovatelce Astrid Lindgrenové, cyklus akcí připomínající významné výročí norského spisovatele Tarjeie Vesaase, Severský literární večer u příležitosti konání veletrhu Svět knihy, divadelní večery s hrami severských dramatiků uváděnými na českých jevištích, literární odraz migrace Seveřanů na americký kontinent v 19. století a festival severské kultury Dny Severu 2017. Akce Skandinávského domu se konají na více místech v Praze a nabízejí možnost setkání severských spisovatelů s veřejností. Hlavní důraz je kladem na mezioborový přesah (např. literatura a film, literatura a divadlo, literatura a historie), česko-severské kulturní vztahy, pečlivou dramaturgickou přípravu a spolupráci s českými i zahraničními odborníky a institucemi. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 40.000 Kč, 2015 - 60.000 Kč, 2016 – 18.000 Kč. Žadatel získal dále na projekt Rozmanitost severského filmu: 2014 - 50.000 Kč, 2015 - 40.000 Kč, 2016 – 40.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Současná severská literatura patří k velmi čtenářsky atraktivním, což čeští nakladatelé velmi dobře vědí. První otázka zní, jestli vyžaduje takto pojaté marketingové aktivity, druhá otázka zní, proč se nehledají zdroje právě u nakladatelů. Podporu z veřejných zdrojů může být pouze symbolická.**

BE/459	S-MHMP 1092608/2016	22768238 - Knihex	Knihex 07 – léto a zima	500 000	100 000	5222	58	0	0	
--------	------------------------	-------------------	-------------------------	---------	---------	------	----	---	---	--

Knižní jarmark Knihex je místem setkání menších nakladatelů a čtenářů v příjemné přátelské atmosféře. Kritérium pro výběr nakladatelství je kvalita produkce. Letní část projektu se bude konat v červnu na ostrově Štvanice, zimní prosincová část ve Studiu Alta. Projekt umožňuje menším nakladatelům představit se společně veřejnosti. Akce má bohatý doprovodný program, např. dílny, autorská čtení, křty, odpočinkové zóny, dětský koutek atd. Dosavadní ročníky potvrdily zájem nakladatelství společně prezentovat produkci a vhodnost umístění tohoto projektu ve veřejném prostoru pod širým nebem. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 50.000 Kč, 2015 - 50.000 Kč, 2016 – 25.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: "Knižní jarmark" Knihex propaguje knihy (nejen) kvalitních menších nakladatelství, zajišťuje též křty knih, autorská čtení, touto aktivitou usiluje rovněž o oživení pražského veřejného prostoru. Žádost je předložena přehledně, zpracována kvalitně. Jde však o standardní komerční akci, u níž komise postrádá dostatek validních argumentů pro podporu.**

BE/460	S-MHMP 1084684/2016	22826866 - Piána na ulici z.s.	Poesiomat pro Prahu	323 000	220 000	5222	48	0	0	
--------	------------------------	-----------------------------------	---------------------	---------	---------	------	----	---	---	--

Předmětem žádosti je umístění Poesiomatu, veřejného jukeboxu na poesii, na náměstí Jiřího z Poděbrad vč. realizace doprovodného programu. Tato literární instalace nabídne široké veřejnosti výběr poesie zaměřené na současné žijící pražské autory. Realizátorem je spolek Piána na ulici, který se dlouhodobě snaží skrze literaturu a hudbu oživit veřejný prostor českých, ale i zahraničních měst. Poesiomat je vynález, kterým spolek od jara 2015 oživuje veřejný prostor poesii (např. na nám. Míru v Praze, v Olomouci, Kyjevě, Benátkách, New Yorku). Zvukový objekt je řešen jako automat s jednoduchým ovládacím systémem, díky kterému si uživatelé mohou sami volit jednotlivé básně. Druhý pražský poesiomat na nám. Jiřího z Poděbrad bude zaměřen na reprodukci básní českých autorů i přímo lokálních spisovatelů. Projekt má několik fází: umístění samotné instalace na jaře r. 2017, edukativní setkání s literárními kritiky a teoretiky nejen pro žáky ZŠ a gymnázií a otevřené hodiny poesie (20x), literární procházky Prahou (5x se Zuzanou Lazarovou). Pro spolupráci na doprovodném programu byla oslovena Bezejmenná generace – aka Mladí básníci pražští. Žadatel dosud nežádal o podporu HMP na tento projekt v oblasti KUL. Žadatel získal podporu HMP na jiný projekt v oblasti KUL v posledních 3 letech (Nebe nad Prahou): 2014 a 2015 – nežádal, 2016 – 70.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Úzce zaměřený projekt má vysloveně lokální**

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

<b>charakter. Nepředstavuje žádný výrazný příspěvek ke kulturnímu životu Prahy. Připomíná spíše pouťovou atrakci, jež ve skutečnosti literaturu nepodporuje. Komise nedoporučuje podporu.</b>										
BE/461	S-MHMP 1106276/2016	26534045 - Revolver Revue	Kniha příspěvků z konference o díle Jana Lopatky (pracovní název)	227 680	80 000	5221	74	40 000	40 000	
<p>Náplní projektu je vydání knihy sestavené především z příspěvků (případně jejich rozšířených verzí) přednesených na konferenci o kritikovi, editorovi, redaktorovi a významné osobnosti českého nezávislého života Janu Lopatkovi (1940–1993). Dvoudenní konference, konaná v Praze 8. a 9. června 2016 ve Šporkově paláci, se uskutečnila ve spolupráci Revolver Revue a Ústavu české literatury a komparatistiky FF UK. Iničiátory a organizátory této akce jsou redaktori Revolver Revue (Terezie Pokorná, Edita Onuferová, Marek Vajchr, Viktor Karlík), kteří se budou také podílet na realizaci zamýšlené publikace. K autorům přednesených příspěvků pak vedle nich bude patřit řada odborníků reprezentujících široké oborové i generační spektrum – například Jiří Brabec, Bohumil Doležal, Michael Špirit, Miroslav Petříček, Marie Langerová, Paul Wilson, Petr Blažek, Miroslav Vodrážka, Adam Drda, Robert Krumphanzl, Jan Šulc, Michal Kosák a mnozí další. Kniha o rozsahu 184 stran bude vydána v nákladu 700 kusů. Žadatel získal na své projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 721.000 Kč, 2015 – 1.060.000 Kč, 2016 – 747.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokované výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Vydání knihy příspěvků (zvláště jejich rozšířených/dopracovaných verzí) z – první – konference o kritikovi Janu Lopatkovi (z roku 2016) může představovat cennou reflexi nejen Lopatkova díla, ale i české literární kritiky. Žádost je kvalitně a přehledně podaná. Kalkulace je přiměřená i transparentní. Komise doporučila částečnou podporu.</b></p>										
BE/462	S-MHMP 1104553/2016	24661171 - Institut pro studium literatury, o. p. s.	Čtení o Richardu Weinerovi, ed. Petr Málek (Antologie, sv. 9)	92 000	40 000	5221	82	40 000	40 000	
<p>Antologie Čtení o Richardu Weinerovi chce v roce 80. výročí od autorova úmrtí představit jedinečnost a osobitost Richarda Weinerja (1884–1937) v širokém spektru stále podnětných textů, v nichž se utvářel kritický a literárněhistorický obraz jeho díla. Vybrané texty žánrově různorodé povahy jsou komponovány chronologicky podle postupu Weinerovy tvorby. Pro ediční řadu Antologie, v níž vydává Institut pro studium literatury literárněvědné texty k dílu významných osobností literárních dějin, výbor připravuje literární historik a teoretik Petr Málek. V edici již s podporou MHMP vyšly svazky věnované E. Krásnohorské a K. Teigovi (2015), v roce 2016 vyjdou čítanky o Bohumilu Hrabalovi a Dantovi Alighierim a na rok 2017 je paralelně připravováno Čtení o T. G. Masarykovi. Kniha o rozsahu cca 200 stránek vyjde v nákladu 650 kusů. Žadatel získal na své projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - nežádal, 2015 - 100.000 Kč, 2016 – 52.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokované výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Institut pro studium literatury patří dnes díky vydávané řadě antologií (ale i svou jinou aktivitou) již mezi velmi solidní (malá odborná) nakladatelství. Produkce vzácně v sobě spojuje náročnost se vzdělávací intencí (ergo i kladný odhlas). Svazek věnovaný percepci díla Richarda Weinerja, jednoho z významných českých básníků, prozaiků i publicistů, je velmi přínosný a potřebný. Komise doporučuje částečnou podporu, i když se nejedná v pravém slova smyslu o pragensii.</b></p>										
BE/463	S-MHMP 1104566/2016	24661171 - Institut pro studium literatury, o. p. s.	Čtení o T. G. Masarykovi, eds. Lucie Merhautová a Luboš Merhaut (Antologie, sv. 10)	95 000	40 000	5221	81	40 000	40 000	
<p>Podstatou předkládaného projektu je vydání antologie textů, které se různorodým způsobem zabývají vazbami díla Tomáše Garrigua Masaryka (1850–1937) k literatuře a umění. Čtení o T. G. Masarykovi s podtitulem TGM a (česká) literatura v naznačených intencích poskytne – ve srovnání s dosavadní masarykovskou literaturou – jedinečný tematický záběr. Publikace připomene v roce 80. výročí úmrtí TGM zásadní otázky spjaté s myšlenkovými podněty této klíčové osobnosti moderního českého kulturního a politického života na přelomu 19. a 20. století, a to prostřednictvím reprezentativního souboru textů, zachycujícího rovněž proměny dobové kritické a literární diskuse. Výbor soustředí kritické, interpretační i polemické texty významných autorů, které podstatným způsobem vstupovaly do dobového kontextu a zároveň představují příklady svébytného myšlení a psaní, jež je stále živé a inspirativní. Pro ediční řadu Antologie, v níž vydává Institut pro studium literatury literárněvědné texty k dílu významných osobností literárních dějin, výbor připravují literární historikové a editoři Lucie Merhautová a Luboš Merhaut. Kniha o rozsahu cca 200 stran vyjde v nákladu 650 kusů.</p>										

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

Žadatel získal na své projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - nežádal, 2015 - 100.000 Kč, 2016 – 52.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Publikace připomene v roce 80. výročí úmrtí TGM otázky spjaté s myšlenkovými podněty této klíčové osobnosti moderního českého kulturního a politického života na přelomu 19. a 20. století, a to prostřednictvím reprezentativního souboru textů, zachycujícího rovněž proměny dobové kritické a literární diskuse. Komise doporučuje podpořit projekt také proto, že za ním stojí kvalitní a osvědčený garant.**

BE/464	S-MHMP 1084353/2016	29041368 - Verzone s. r. o.	Praha kavárenská zaniklá a současná	735 000	130 000	5213	68	100 000	100 000	
--------	------------------------	-----------------------------	-------------------------------------	---------	---------	------	----	---------	---------	--

Kavárny tvořily a tvoří nejen součást města, ale i života společnosti. Kniha Praha kavárenská dává možnost nahlédnout do života kaváren a jejich návštěvníků. Představí historický vývoj a význam pražských podniků a nezapomíná ani na jejich hosty. Kniha seznámí čtenáře se stolky, u nichž sedávali Franz Kafka, Karel Čapek, Václav Havel, Jiří Kolář a řada dalších osobností českého kulturního a společenského života. Podívá se do interiérů navržených věhlasnými architekty: Josefem Gočárem, Janem Kotěrou či Evou Jiříčnou. Průvodce je rozdělen topograficky do 7 částí, pro snadnou orientaci je každá oblast zobrazena na samostatné mapě. Ukáže nejslavnější kavárny minulosti – ty zmizelé (Edison, Juliš, Union), i ty, které přetrvaly do dnešních dnů (Slavia, Louvre, Imperial). Dobové fotografie pochází z archivů Muzea hl. města Prahy, Národního muzea, Národního technického muzea, Národní galerie, od soukromých sběratelů a z dobového tisku. Současný stav kaváren zaznamenal fotograf Josef Ptáček. Editorkou a autorkou textové části je PhDr. Eva Bendová, která se historii kaváren dlouhodobě věnuje. Předpokládaný rozsah je cca 240 stran (z toho 7 výklopných s mapami). Žadatel v oblasti KUL v posledních 3 letech nežádal. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Komerční potenciál projektu je nepochybný, nepochybnitelná je však i jeho funkce v procesu utváření pražské kulturní identity a komunitní atmosféry. Nakladatelství dokázalo svou dosavadní činností, že je zárukou kvalitního výsledku. Komise doporučuje publikaci podpořit.**

BE/465	S-MHMP 1058491/2016	86603850 - Mgr. Filip Tomáš	Josef K. Šlejhar: Cvrček mého krbu	362 810	150 000	5212	70	100 000	100 000	
--------	------------------------	-----------------------------	------------------------------------	---------	---------	------	----	---------	---------	--

Cílem projektu je pořídit první knižní vydání dvojice románů významného představitele českého naturalismu Josefa K. Šlejhara (1864–1914) Cvrček mého krbu a Rozvrat, které vycházely na pokračování v pražském časopise Květy v letech 1912 a 1913. Cvrček mého krbu je nejintimnějším a nejrozsáhlejším Šlejharovým dílem. Zabýval se jím bezmála celý život. Těžištěm autorovy tvorby je zlo, ať už zakoušené na vlastní kůži nebo odpozorované z nejrůznějších "štací", kterými za svůj život prošel. Při každé možné příležitosti se k němu vrací a znovu a znovu ho popisuje. Kniha o rozsahu 894 stran vyjde v nákladu 800 kusů. Žadatel získal na své projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 – 580.000 Kč, 2015 – 310.000 Kč, 2016 – 200 000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Vydání knihy nepochybně rozšíří knižní nabídku o dílo opomíjeného klasika české literatury, které svým pesimismem i děsivými (až hororovými) detaily může dnešního čtenáře zaujmout. Nakladatelství Akropolis se od svého vzniku zaměřuje především na krásnou českou (ale i světovou) literaturu, významná díla z literární historie a teorie literatury, podílí se např. na vydávání sebraných spisů českých autorů (J. Seifert, E. Hostovský, Fr. Langer) a také se věnuje publikacím z oblasti dějin umění. Jeho tituly jsou vysoce kvalitní a nekomerční. Komise s ohledem na tento kontext podporu doporučuje.**

BE/466	S-MHMP 1089336/2016	25643843 - Nakladatelství Triáda, s. r. o.	Václav Sokol: Pohledy (pracovní název)	179 000	85 000	5213	79	40 000	40 000	
--------	------------------------	--	--	---------	--------	------	----	--------	--------	--

Kniha je komponovaným výběrem z textů grafika, kurátora a umělce Václava Sokola (nar. 1938) o výtvarném umění, který tvůrčím způsobem propojuje různé autory, témata a pohledy. Uspořádal ji ve spolupráci s autorem pražský básník, výtvarník a fotograf Ondřej Tuček. Texty pojednávají o podnětných uměleckých a architektonických objektech nacházejících se zejm. v lokalitách Prahy. Ústřední linií je pojetí umění, které dokáže vnímat nové hodnoty a přístupy, aniž by zavrhovalo ty dřívější, v kontinuitě a vztazích daných nejen tradicí, ale především vždy obnovovanou schopností vidění, vnímání uměleckého díla a jeho smyslu. Většina textů byla původně uveřejněna v časopisech k různým příležitostem (především výstavám, jež se konaly zejm. v Praze). Součástí knihy je bohatý ilustrační doprovod. Žadatel získal na své projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 60.000 Kč, 2015 - 440.000 Kč, 2016 – 344.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Vydání souboru dosud knižně nepublikovaných textů o výtvarném umění grafika Václava Sokola (nar. 1938) mohou obohatit současné uvažování o současném českém výtvarném umění: Žádost je kvalitně připravená. Kalkulace dobře a úsporně zpracovaná. Vlastní i ostatní zdroje jsou zastoupeny.**

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

Sokolovy statě přínosně mapují umění a architekturu z pražských lokalit. Komise doporučuje udělit dotaci.										
BE/467	S-MHMP 1088958/2016	62563386 - Ing. Ivana Pecháčková - Nakladatelství Meander	Ema a Kim	161 285	40 000	5212	62	0	0	
<p>Žádost o jednoletý grant na vydání knihy, jejíž hlavní hrdinkou je Ema – Švédka, která žije v Praze, v Jindřišské ulici, kde má její tatínek švédskou cukrárnu. Ema ráda kreslí a postupem času zjišťuje, že její obrázky mají moc měnit okolní svět. Významu, který kresby v příběhu mají, odpovídá i stavba knihy: většina příběhu je vyprávěna slovy, ale některé části jsou nesené jen ilustracemi, které je potřeba „číst“ stejně pozorně jako text. Vzhledem k této kompozici knihy je ilustrací poměrně velké množství a musí být na předem určených místech v textu, aby příběh nepozbyl svého smyslu. Osmiletá hrdinka skrze své obrázky řeší různé životní situace – rozvod rodičů, život v jiné zemi, nový jazyk, nového a ne úplně chtěného sourozence. V příběhu se mísí vůně skořice a marcipánu se zvuky tramvají a pražského hlomozu. Praha, v níž se celý příběh odehrává, je nedílnou součástí příběhu – místem, kde se mísí kultury, jak bude také možné vidět na ilustracích Terezy Ščerbové. Kniha o rozsahu 84 stran vyjde v nákladu 1.300 kusů. Žadatelka získala na své projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 50.000 Kč, 2015 - 60.000 Kč, 2016 – 0 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Strategickým rozhodnutím skupiny hodnotitelů je podpořit podstatnými částkami menší počet důležitých projektů a nedrobit již beztak omezené prostředky, jež jsou k dispozici. Tento počín patří mezi ty, které mají šanci najít prostředky i jinde než na MHMP.</b></p>										
BE/468	S-MHMP 1075587/2016	26200449 - Nakladatelství Paseka s. r. o.	Ivo Mahel: Nádraží a železniční tratě 4. díl	521 500	150 000	5213	75	100 000	100 000	
<p>Čtvrtý díl knižní série Nádraží a železniční tratě ze zavedené ediční řady Zmizelá Praha, vydávané Nakladatelstvím Paseka, se soustředí především na dvě velká pražská nádraží, která procházejí či v nejbližší době projdou výraznými proměnami – Praha-Bubny a Praha-Masarykovo nádraží. V knize budou též připomenuty lokality spojené s viaduktem Aloise Negrelliho, bývalé těšnovské nádraží, proměny trati z Bubnů přes Dejvice a Veleslavin do Hostivic. Cílem projektu je připravit a vydat knihu, která uchová historickou paměť Prahy, otevře nové pohledy na dosud přehlížené stavby a objekty (na původně ryze technických, účelových stavbách ukáže jejich estetické kvality a předvede je jako historické památky) a současně bude plnohodnotnou pragensí. Rozsah knihy bude cca 180 stran. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 400.000 Kč, 2015 - 410.000 Kč, 2016 – 360.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Nakladatelství Paseka žádá o grant na vydání 4. dílu publikace Nádraží a železniční tratě, Publikace bude začleněna do zavedené ediční řady Zmizelá Praha a slovem (a především obrazem) uvede zmizelé a mizící architektonické a technické objekty v lokalitách nádraží Praha-Bubny a Masarykovo nádraží a v místech spojených s viaduktem Aloise Negrelliho, bývalým těšnovským nádražím a s tratí z Buben přes Dejvice a Veleslavin do Hostivice. Knižnice Zmizelá Praha i její jednotlivé tituly pomáhají uchovat historickou paměť Prahy, otvírají nové pohledy na dosud přehlížené stavby a objekty a na původně ryze technických, účelových stavbách ukazují jejich estetické kvality a význam pro pražskou historii. Titul je zajímavý zejména tím, že se mimo jiné zaměřuje na dvě velká pražská nádraží (Masarykovo a Bubny), které v současné době procházejí a nebo projdou výraznými proměnami a dokumentární stránka publikace bude pro paměť Pražanů významná. Také dokumentace zlovlně odstraněného architektonicky nejkrásnějšího nádraží Praha-Těšnov bude pro nepamětníky této stavby velmi zajímavá. Jde o plnohodnotnou pragensii a jako taková si grant HMP zaslouží. HMP již v minulých letech podpořilo celou řadu publikací, začleněných do této edice. Komise doporučuje přispět na projekt podle možností.</b></p>										
BE/469	S-MHMP 1107050/2016	22908331 - Porte	Literáti z naší čtvrti - III. ročník literárního festivalu v Praze 3 a v Praze 6	777 000	200 000	5222	53	0	0	
<p>Třetí ročník projektu Literáti z naší čtvrti chce rozšířit obecné povědomí o nekonečně bohaté literární historii a literární současnosti Prahy formou výstav, komentovaných procházek, přednášek, diskusí a autorských večerů i hravějších forem, např. scénických čtení, performancí a happeningů. Cílem je živoucí mezigenerační i mezioborový dialog, týkající se literátů žijících v konkrétní městské části. Jednotlivé akce mohou probíhat přímo na místech, kde jmenovaní autoři žili a tvořili nebo žijí a tvoří. Autoři projektu nechtějí opakovat notorický známá fakta a souvislosti, ale chtějí objevovat méně známé informace. Projekt se bude věnovat jak spisovatelům, jejichž dílo je</p>										

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

uzavřeno, tak těm, jejichž dílo stále vzniká. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - nežádal, 2015 - 60.000 Kč, 2016 - nežádal. Na další projekty získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 130.000 Kč, 2015 - 520.000 Kč, 2016 - 640.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Literární festival Literáti z naší čtvrti (III.), pořádaný spolkem Porte (předsedkyně Mgr. Vladana Rýdlová) se snaží propojit literární historii a současnost Prahy - poměrně různorodou formou (výstavy, besedy, čtení, procházky...), se zaměřením na literáty žijící (kdysi i nyní) ve zvolených čtvrtích Prahy (tentokrát 3, 6). Žádost je poměrně solidně podaná, ovšem některé položky nákladů se jeví jako nepřiměřené (např. náklady na propagaci! příp. produkce). Jiné finanční zdroje jsou proponovány. Komise doporučuje žadateli ucházet se o finanční příspěvek v městských částech, kam jsou akce orientovány**

BE/470	S-MHMP 1087354/2016	22693271 - Společnost Topičova salonu, o. s.	Kniha Topičův salon 2008 - 2014	480 000	200 000	5222	65	100 000	100 000	
--------	------------------------	---	------------------------------------	---------	---------	------	----	---------	---------	--

Žádost o grant na závěrečný díl publikační řady zpracovávající historii galerijnictví v Topičově salonu a klubu. Poslední díl se bude věnovat obnovenému Topičovu salonu, který fungoval od roku 2008 pod vedením Pavla Vašíčka. Ten zasvětil galerii závěr svého života (na začátku roku 2015 náhle zemřel). Cílem publikace je zmapovat a do kontextu místa a času zasadit dosud uměleckohistoricky nezhodnocené období dějin této pražské galerie. Na základě dostupných pramenů, dokumentů, katalogů, uměleckých kritik a orální historie se text pokusí popsat sedm let fungování této neziskové instituce, definovat její postavení v českém výtvarném prostředí a poukázat na její význam. Autorem publikace je Anna Stárková a kolektiv. Kniha o počtu 100 – 150 stran vyjde v nákladu 300 kusů. Žadatel získal na své projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 260.000 Kč, 2015 - 260.000 Kč, 2016 - 140.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Na jednu stranu jde o publikaci, která by měla vyjít, neboť je pokračováním edičního projektu, který MHMP v minulosti podpořil. Na druhou stranu dopad té publikace je, jenně řečeno, nevelký. Podpořit tedy komise doporučuje jen částečně.**

BE/471	S-MHMP 1089326/2016	25643843 - Nakladatelství Triáda, s. r. o.	Otta Bednářová: Texty z let 1972 - 1988 (pracovní název)	130 500	60 000	5213	80	60 000	60 000	
--------	------------------------	--	---	---------	--------	------	----	--------	--------	--

Cílem projektu je připravit k vydání a vydat soubor patnácti textů významné pražské novinářky, signatářky Charty 77 Otty Bednářové (nar. 1927). Soubor textů představuje Ottu Bednářovou jako osobnost, která s neokázalou vnitřní odolností vzdoruje šikaně, perzekuci a věznění ze strany totalitní komunistické moci. Autobiografické texty chronologicky zachycují autorčiny prožitky v letech 1972–1988. Některé texty mají informativní charakter a vznikly z autorčiny naléhavé potřeby bezprostředně vydat zprávu a poslat ji dál, jiné jsou spíše úvahové povahy a zpracovávají své téma s větším časovým odstupem. Mnohé z nich se předávaly osobně mezi přáteli v disentu, některé, zejména ty úvahové, byly tištěny v exilových periodících. Všechny texty mají těsnou vazbu na kulturní a politickou atmosféru v Praze, kde se rovněž odehrávají. Žadatel získal na své projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 60.000 Kč, 2015 - 440.000 Kč, 2016 - 344.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Publikace Otta Bednářová: Texty z let 1972–1988 shrnuje literární a reportážní stati významné (angažované) pražské novinářky, a připomene tak důstojně tuto nevědní postavu. Žádost je dobře zpracovaná, kalkulace přiměřené, úsporné. Ostatní zdroje jsou zastoupeny. Kniha bude představovat i specifickou sondu do neoficiálního pražského života sedmdesátých a osmdesátých let 20. století, doplněná o proponovaný poznámkový aparát podá jeho poměrně plastický obraz. Pečliví editoři nakladatelství jsou zárukou přínosné a cenné publikace. Komise doporučuje finanční podporu.**

BE/472	S-MHMP 1089339/2016	25643843 - Nakladatelství Triáda, s. r. o.	Rio Preisner: Speculum exilii Bohemici. Exil a naše nynější politická filozofie	159 500	80 000	5213	80	40 000	40 000	
--------	------------------------	--	---	---------	--------	------	----	--------	--------	--

Kniha Rio Preisnera Speculum exilii Bohemici s podtitulem Exil a naše nynější politická filozofie je nejen pronikavým rozbořením vyhnanství jako takového (tedy českého či zasazeno do tehdejších souřadnic československého), ale rovněž analýzou politického myšlení českého (Pavel Tigrid, Václav Bělohradský, Miroslav Novák a další) i západního v širokém slova smyslu. Ústředním pojmem, od něhož rozvíjí Preisner své úvahy o povaze exilu a politickém myšlení, je gnóze, tedy pojem, který je spjat s dílem významného německo-amerického politického filozofa Erica Voegelina. Celá úvaha je vepjata do široké významové tkáně souvislostí nejen politicko-filozofických a obecně filozofických, ale i kulturních a dějinných. České politické myšlení je tu reflektováno v souvislosti s jeho zdroji z oblasti filozofie politiky i filozofie jako takové. Žadatel získal

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

na své projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 60.000 Kč, 2015 - 440.000 Kč, 2016 – 344.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Knižní produkce nakladatelství Triáda se vyznačuje solidní ediční přípravou, nápaditým výběrem titulů. Práce z pozůstalosti českého myslitele (překladače a básníka) Rio Preisnera Speculum exilii Bohemici. Exil a naše nynější politická filozofie je názorově výrazné politologické dílo (pohybující se rovněž v oblasti filosofie dějin), které může u nás vyvolat – kýžené – polemické reakce. Zkušený redaktor (a editor publikace) Michal Janata je zárukou dobře připraveného díla. Kalkulace je dobře a úsporně zpracovaná. Ostatní zdroje jsou zastoupeny. Komise doporučuje projekt podpořit.</b>										
BE/473	S-MHMP 1075581/2016	26200449 - Nakladatelství Paseka s. r. o.	Praha na prahu moderny	876 500	306 000	5213	72	250 000	250 000	
Velký průvodce po pražské architektuře druhé poloviny 19. století navazuje svojí koncepcí na realizované čtyři svazky průvodců Praha moderní týchž autorů. Soustředí se na převažující architektonické styly daného období – klasicismus, romantismus, historismus a nastupující secesi – a prostřednictvím slova a současných fotografií vytváří přehledný obraz o dnešní podobě tohoto historického dědictví. Jednotlivé kapitoly zachycují pražské lokality zahrnující vlastní historické centrum spolu se čtvrtěmi, jež ho obklopují (Vinohrady, Žižkov, Karlín, Smíchov, Holešovice nebo Bubeneč). Kapitoly budou uvozeny přehlednými mapami s vyznačenými objekty. Publikace zahrne i slovníček architektů, seznam literatury a slovníček odborných výrazů. Cílem publikace je seznámit odbornou i laickou veřejnost s architekturou vzniklou před nástupem moderny a upevnit vztah zejména obyvatel Prahy k našemu hlavnímu městu. Rozsah knihy bude cca 230 stran. Žadatel získal na své projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 400.000 Kč, 2015 - 410.000 Kč, 2016 – 360.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Nakladatelství Paseka žádá o grant na vydání knihy Praha na prahu moderny od Zdeňka Lukeše a fotografa Pavla Hracha. Jde o průvodce po pražské architektuře druhé poloviny 19. století (knihy navazuje svojí koncepcí na již realizované čtyři svazky průvodců Praha moderní týchž autorů) a soustředí se na převažující architektonické styly daného období – klasicismus, romantismus, historismus a nastupující secesi. Kniha bezesporu vzbudí zájem o pražskou architekturu tohoto období a snad i přispěje k větší vnímavosti Pražanů vůči potřebě ochrany kulturního dědictví hl. m. Prahy, zejména nemovitých kulturních památek, k lepší péči o cenné historické budovy a památky a k respektu k nim. Bude plnit i osvětovou a informační funkci, protože ukáže čtenářům, že vedle slavných velkých projektů druhé poloviny 19. století, jako jsou Národní divadlo, Národní muzeum, či Rudolfinum, přispělo dané období metropoli celou řadou dalších, méně známých děl, jež jsou součástí každodenního života města a spoluvytvářejí jeho neopakovatelnou atmosféru a je třeba o nich vědět. Kniha určitě také přivede zájemce o architekturu do míst, která neleží přímo v centru turistického zájmu, a podpoří tak větší rozproštění zájmu turistů i obyvatel města k méně turisty vyhledávaným oblastem. Podporu titulu komise doporučuje.</b>										
BE/474	S-MHMP 1088762/2016	68761805 - Mgr. Jana Kostelecká	Knihy o současné české architektuře pro děti	1 371 742	70 000	5212	54	0	0	
Kniha představí dětskému čtenáři třicet současných staveb od předních českých architektů. Výběr staveb bude řízen kvalitou a zároveň mírou zajímavosti pro dětského čtenáře. Jednotlivé stavby budou v publikaci představeny prostřednictvím příběhu jejich vzniku a realizace (se zjednodušeným vylíčením konstrukčních principů). V knize budou uvedeny všechny profese, které se na přípravě a realizaci staveb podílí - od zadavatele přes architekta, úřady až k realizaci. Autoři chtějí navázat na tradici českých knih typu Už vím proč a Zákulisí velkoměsta Heleny a Eduarda Škodových. Vybrané domy jsou rozestě po celé naší republice, ale nejsilněji bude zastoupena Praha – minimálně pěti realizacemi na svém území a dalšími v blízkém dojezdovém okolí. Publikace chce prohloubit v dětech zájem o prostředí, ve kterém žijí a nabídnout jim jednu oblast lidské činnosti ke zkoumání a kladení dalších otázek. Ilustrovaná kniha o rozsahu cca 180 stran vyjde v nákladu 3.000 kusů. Cílová skupina jsou děti od 9 let. Žadatelka získala na své projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 50.000 Kč, 2015 - 80.000 Kč, 2016 – 137.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Kniha, kterou připravuje nakladatelka Jana Kostelecká, chce zprostředkovat 30 současných (kvalitních) českých staveb (z velké části pražských) dětem od 9 let. K tomu soustředila jistě pozoruhodný tým... Vlastní i ostatní zdroje jsou zastoupené. Náklady jsou poněkud přemrštěné ("viz další náklady související..."). Podnik se zdá natolik opulentní, že komise dotaci (i když v relaci k položkám není žádáno o mnoho) nedoporučuje.</b>										
BE/475	S-MHMP	67809006 - Filip Jan	Anglická verze knihy Tajemství	220 000	150 000	5212	38	0	0	

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

	1088549/2016	Zvolský	pražských půlnocí							
<p>Cílem projektu je přeložit a vydat anglickou verzi knihy Tajemství pražských půlnocí aneb Strašidla a pověsti staré Prahy. V češtině byla tato kniha vydána ve spolupráci s Muzeem pražských pověstí a strašidel v prosinci roku 2012. Těžiště zájmu je soustředěno do oblasti Malé Strany, Starého města a Josefova, kde je množství dochovaných pověstí největší. Nechybí ani pověsti Nového Města, Vyšehradu a dále i okrajových částí Prahy. Texty vycházejí z tradičních pověstí, ať již jde o pověsti sepsané Popelkou Biliánovou, Václavem Cibulou, Josefem Svátkem, Adolfem Wenigem, Alenou Ježkovou či Miroslavem Švandrlíkem a celou řádkou dalších autorů. Při zapracovávání do Velké knihy pak pověsti byly sjednoceny stylisticky, aby měly jednotnou tvář. Anglická podoba nebude obsahovat všech 432 pověstí. Autoři se rozhodli vypustit zcela pověsti z oblasti mimo historické centrum a též mezi nimi odstranili ty, které by cizincům byly spíše nepochopitelné, neboť jsou příliš vázány na znalost místních reálií. Zachována bude forma velmi výpravně vydané knihy s množstvím ilustrací a koženkovou vazbou, aby se kniha stala vhodným dárkem, či památkou na Prahu i důstojným dokladem místní kultury pro cizince žijící trvale v Praze. Žadatel získal na své projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 – nežádal, 2015 – 0 Kč, 2016 – nežádal. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Filip Jan Zvolský žádá o grant na anglické vydání knihy Tajemství pražské půlnoci aneb Strašidla a pověsti staré Prahy. V češtině tuto knihu vydal ve spolupráci s Muzeem pražských pověstí a strašidel v r. 2012; kniha obsahuje 432 pražských pověstí, texty vycházejí z tradičních pověstí celé řady autorů (Popelka Biliánová, Václav Cibula, Adolf Wenig, Alena Ježková, Miroslav Švandrlík a další). V anglické verzi by mělo jít o výběr pověstí, vztahujících se k místům v historickém centru města, hojněji navštěvovaným zahraničními turisty. Kniha by měla vyjít v nákladu 2000 výtisků, v atraktivní úpravě a žadatel evidentně počítá i s případnými dotisky. Vzhledem k naprostému nedostatku zkušeností žadatele s vydáváním knih a jejich distribucí a k podprahovému marketingovému zaměření anglického vydání publikace na Muzeum pražských pověstí a strašidel, jehož je žadatel ředitelem, podporu vydání této poněkud kuriózní pragensie v angličtině komise nedoporučuje.</b></p>										
BE/476	S-MHMP 1106316/2016	26534045 - Revolver Revue	Jaroslav Formánek – Morituri (pracovní název)	167 350	60 000	5221	61	0	0	
<p>Próza Jaroslava Formánka Morituri, která invenčně rozvíjí témata a stylotvorné postupy autorových starších beletristických textů, zejména „existenciální road-movie“ Cesta (2008) a sbírky povídek Škrábanice (2015), je ukotvena v Praze a vyznačuje se dramatickým syžetem. Tajemství drsného „kriminálního“ příběhu, jenž se odehrává v jedinečně vystiženém prostředí dynamicky se proměňujících pražských čtvrtí, zejména Žižkova a Karlína, jsou tu vynášena na povrch důmyslnou konfrontací osobitě stylizovaných vypravěčských postupů autorových antagonistických aktérů. Rytmizovanou koláží detailního pozorování a hlubinné introspekce postav Formánek dokáže prosvěcovat jak současné mocenské mechanismy, tak především nadčasové temnoty mentálních stereotypů. Za ediční přípravu a redakci zodpovídají Marek Vajchr a Terezie Pokorná. Žadatel získal na své projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 721.000 Kč, 2015 – 1.060.000 Kč, 2016 – 747.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Nakladatelství Revolver Revue chystá prózu Jaroslava Formánka Morituri, patrně dramatický, drsný „kriminální“ příběh z pražského prostředí.. Formánkova próza Humoresky byla loni dotačně podpořena. Editoři M. Vajchr a T. Pokorná jsou zárukou dobře připraveného textu. Rozpočet je transparentní. Výdaje přiměřené, hospodárně poжатé. Vlastní i ostatní zdroje obsaženy. Komise předpokládá, že se tato publikace - otevřená širšímu čtenářstvu! - obejde bez dotace.</b></p>										
BE/477	S-MHMP 1106311/2016	26534045 - Revolver Revue	Adam Drda : Kritiky a komentáře (pracovní název)	177 180	75 000	5221	68	30 000	30 000	
<p>Výbor textů Adama Drdy z posledního čtvrtstoletí bude součástí řady těch titulů Edice Revolver Revue, které jsou soustředěny na aktuální reflexi a kritiku umění, kultury a společnosti. Texty, ať už jde o společensko-politické úvahy, recenze či kratší glosy, spojuje základní téma nereflektované a/nebo účelově dezinterpretované minulosti. Stejně jako vydavatelství Revolver Revue je i Adam Drda a ostatní autoři této řady (M. Vajchr, Terezie Pokorná, M. Špirit, P. Pečínková ad.) spjat s životem a působením v Praze. Někteří z výše připomenutých autorů byli za výbory svých textů z Edice Revolver Revue nominováni na Cenu F. X. Šaldy. Adam Drda je kromě jiného autorem či editorem několika oceňovaných publikací a laureátem novinářské Ceny Ferdinanda Peroutky. Kniha o rozsahu 368 stran vyjde v nákladu 700 kusů. Žadatel získal na své projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 721.000 Kč, 2015 – 1.060.000 Kč, 2016 – 747.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Titul proponovaný nakladatelstvím Revolver Revue – výbor ze statí Adama Drdy (z posledního čtvrtstoletí) je orientován zejména na kritickou tematizaci společensko-politických problémů, vztah minulosti a současnosti, role a kritiky dnešních medií apod. Publikace by mohla</b></p>										



## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

**vyvolat žádoucí polemické reakce. Žádost je dobře zpracovaná. Kalkulace zdá se přiměřená. Komise doporučuje udělit dotaci, ovšem s přihlédnutím k možnostem celkového objemu peněz.**

BE/478	S-MHMP 1084519/2016	27043720 - TANEČNÍ AKTUALITY o. p.s.	Ročenka Tanečních aktualit 2016/2017	129 000	90 000	5222	62	0	0	
--------	------------------------	---	---	---------	--------	------	----	---	---	--

Taneční aktuality o.p.s. provozují již od roku 2006 portál [www.tanečniaktuality.cz](http://www.tanečniaktuality.cz). Jedná se o jedinečné aktuální, odborné, interaktivní a zdarma přístupné medium, které reflektuje všechny žánry tanečního a pohybového divadla. Od r. 2008 vydává redakce také Ročenku Tanečních aktualit – tištěnou publikaci, která zachycuje nejvýznamnější události z tanečního a pohybového umění za uplynulou sezonu. Kniha je uceleným přehledem českého tanečního dění, přičemž pražská scéna tvoří tři čtvrtiny obsahu publikace. Smyslem Ročenky je uchovat v ucelené podobě přehled o tanečně – pohybovém dění v konkrétním roce pro studijní i archivní účely. V roce 2017 vyjde Ročenka podesáté. Vychází v nákladu 250 – 300 kusů, kromě textů obsahuje i kvalitní fotografickou dokumentaci. V posledních 3 letech navíc obsahuje bonus – delší odbornou studii, která nebyla vydána v internetové podobě, zaměřenou na aktuální témata z oblasti choreografického umění. V r. 2017 to bude Choreografie a interaktivní média. Činnost žadatele (provozování portálu) je pravidelně podporována grantem HMP: 2014 – 150 000 Kč, 2015 – 2017 víceletý grant, na každý rok shodně 140 000 Kč. Dále byla poskytnuta grantová podpora: 2015 - 35 000 Kč (Ročenka), 2016 – 15 000Kč (Ročenka), 20 000 Kč (Databáze tance). Předložený projekt není součástí žádosti o víceletý grant. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Z projektu není jasné, proč by měl být podporován právě hlavním městem Prahou. Evidentně spadá do kompetence ministerstva kultury, jež má povinnost podporovat umělecké aktivity celostátního charakteru ve všech oborech. Komise jinak dobře zpracovanému projektu podporu nedoporučuje.**

BE/479	S-MHMP 1100389/2016	26601443 - "tranzit.cz"	Hans Ulrich Obrist - České záznamy	214 000	110 000	5222	68	30 000	30 000	
--------	------------------------	-------------------------	---------------------------------------	---------	---------	------	----	--------	--------	--

České vydání rozhovorů švýcarského kunsthistorika, kurátora a uměleckého kritika Hanse Ulricha Obrista s předními českými umělci (Ivan Kafka, Stanislav Kolíbal, Zdeněk Sýkora, Karel Malich, Jiří Valoch, Martin Machovec, Milan Grygar), které vznikaly postupně mezi lety 2003 -2004 jako videorozhovory iniciované občanským sdružením tranzit.cz. Publikace byla vydána v roce 2015 v anglickém jazyce (primárně směřovala pro zahraniční publikum, kde posloužila jako nástroj k rozšiřování mezinárodního povědomí o českých umělcích, kteří svou tvorbu zahájili v 60. a 70. letech 20. století). Četné žádosti a dotazy na české znění nás přesvědčily o smysluplnosti a potřebě vydat tuto knihu i v českém jazyce. Snahou je poskytnout soustředěnou, komparativní analýzu a představit teoretickou základnu umožňující jejich začlenění do dějin konceptuálního a akčního umění západní civilizace a jeho možného asynchronního vývoje. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 170.000 + 100.000 Kč, 2015 - 150.000 Kč, 2016 - 80.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č.651/2014. **GK: České vydání publikace České záznamy (rozhovory kunsthistorika Hanse Ulricha Obrista s předními českými umělci), chystané iniciativou tranzit.cz je motivované dlouhodobou snahou zapojit české výtvarníky do světového kontextu (předcházelo anglické vydání publikace). Zkušený editor a kunsthistorik Vít Havránek může být zárukou, že se podaří uskutečnit záměr: kvalitně "zpřístupnit povědomí o – nejen – konceptuálním umění". Žádost je podána dobře. Komise doporučuje podpořit.**

BE/554	S-MHMP 1034348/2016	15273547 - České centrum Mezinárodního PEN klubu	Celoroční činnost Českého PEN klubu	1 000 000	700 000	5229	66	700 000	700 000	
--------	------------------------	--	--	-----------	---------	------	----	---------	---------	--

Jedná se o celoroční činnost Českého PEN klubu, který má zhruba dvě stovky členů, mezi nimiž jsou spisovatelé, literární vědci, básníci, novináři a nakladatelé. Prezentace autorů a jejich tvorby se pořádá v PEN klubu už více než dvacet let. Jedná se každoročně o sto pořadů (do května 2016 v sídle v Národní knihovně ČR). Další akce se konají na nejrůznějších místech Prahy, např. v Café Central v Rybné ulici, v literárních kavárnách, během knižního veletrhu Svět knihy na Výstavišti v Praze Holešovicích, v knihovnách, školách apod. Žadatel v oblasti KUL v posledních 3 letech nežádal. Projekt podpořen HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech na žádost jiného subjektu: 2014 – 800.000 Kč, 2015 – 800.000 Kč, 2016 – 700.000 Kč (vždy při partnerství). Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Není v komisi pochyb o tom, že její členové se shodnou na oprávněnosti existence tuzemské pobočky PEN klubu. Dokonce není pochyb o tom, že shodnou na podpoře této instituce. Menší shoda však je na tom, kdo a v jaké výši má PEN podporovat, a zda jeho činnost je dostatečně viditelná pro širší veřejnost, neboť to by mělo být cílem PEN klubu, nikoliv jen sešlosti „mezi svými“ a „pro své“. Takže i u hlasů, které činnost podporují, zaznívají pochyby, zejména finanční, týkající se**

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

například výše honorářů. Další otázkou je, nakolik se má na činnosti PEN klubu podílet pražský magistrát. Sám fakt, že PEN klub sídlí na území hlavního města ještě automaticky nezavádá důvod k podpoře. Platí zde v podstatě totéž, so komise konstatovala u akce Festival spisovatelů Praha: Kdyby nedošlo k dodatečnému navýšení rozpočtových prostředků na kulturní granty, tak by byla velká otázka, zda má dostat právě tu částku, kterou nyní dostává, neboť takové, natož plně uspokojení jeho potřeb by bez onoho zmíněného navýšení v reálu znamenalo ‚vygumování‘ téměř všech ostatních žadatelů. A to by pak také znamenalo, že uspokojení takového ‚masivního‘ žadatele by přineslo literatuře a knihám jako takovým medvědí službu. A tudíž platí i obdobný závěr: pražský magistrát by měl trvat na tom, aby rozpočet akce byl jednoznačně byl transparentnější, potažmo, a to především, by měl magistrát dbát na to, aby při takové podpoře PEN klub vykazoval v následujícím kalendářním roce tomu adekvátní úroveň uměleckou i organizační, aby připravoval program, který bude v nabídce hl.m. Prahy jednoznačně slyšet a vidět.

BE/558	S-MHMP 1088652/2016	63830523 - Studentský spolek Babylon	Minulost v nás 2017	371 000	150 000	5222	54	0	0
--------	------------------------	---	---------------------	---------	---------	------	----	---	---

Projekt zahrnuje pražskou konferenci o reflexi minulosti v literatuře a kultuře zemí střední Evropy a následné vydání sborníku textů a esejů k tomuto tématu. V poslední době se napříč Evropou znovu šíří ve společnosti pocity a fobie, které v minulém století pomohly různým nedemokratickým či totalitním hnutím ovládnout značnou část kontinentu. Jednou z příčin je podle žadatelů nedostatečné vyrovnání se s neblahou minulostí. Cílem projektu je nahlédnout reflexi totalit 20. století z roviny literatury a kultury zemí bývalé východní Evropy, které mají za sebou zkušenost panství obou velkých evropských totalitních hnutí – komunistického i nacistického. Pořadatelé chtějí na toto téma hovořit s kolegy ze zahraničí a navázat tak na diskuse, které na toto téma již pořádali. Literární konference na téma společné minulosti bude rozložena do dvou dnů. První den proběhne diskuse literátů a literárních kritiků, která druhý den vyvrcholí literárním a společenským večerem s koncertem. Autoři projektu budou spolupracovat s institucemi, které se odkazem minulosti dlouhodobě zabývají. V České republice především s Knihovnou Václava Havla a s knihovnou Libri Prohibiti. Datum a místo konání konference je v jednání. Žadatel získal na projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 -180.000 Kč, 2015 – žádost vyřazena, 2016 – 100.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokove výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Nedostatečný popis projektu bez uvedení realizačního harmonogramu a data konání akce. Chybí specifikace propagačních nástrojů projektu a strategie komunikace výstupů konference s veřejností. Ve formuláři projektu není vyplněna, byť nepovinná, část týkající se vyjádření žadatele k hodnotícím kritériím projektu. Přiměřenost nákladů a celkový rozpočet lze těžko posoudit vzhledem k nedostatečnému množství informací o vlastní akci. Komise podporu nedoporučuje.**

BE/606	S-MHMP 1106363/2016	68378068 - Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i.	(Po)čtení u EMY	44 000	30 000	5229	53	0	0
--------	------------------------	--	-----------------	--------	--------	------	----	---	---

Cílem projektu je seznámit veřejnost prostřednictvím populárně-naučných literárních večerů se současnou českou literaturou. Žadatel chce zpřístupnit výsledky literární tvorby občanům města Prahy a to v podobě cyklu literárních večerů, tedy ve formě, která má na pražské kulturní scéně dlouhodobou tradici. Každé jednotlivé (po)čtení je věnováno představení jednoho autora, respektive jeho konkrétního literárního díla, které stárím své publikace nepřesahuje dobu jednoho roku před uskutečněním literárního večera. Zpravidla jsou představováni autoři nominovaní na ceny Magnesia Litera a další literární ocenění. Čtení je proloženo hudebními vstupy a následuje moderovaná odborná debata a debata s publikem. Během roku 2017 jsou v EMA espresso baru v Ústavu pro českou literaturu plánovány 4 literární večery. Žadatel získal na své projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - nežádal, 2015 - 75.000 Kč, 2016 – nežádal. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokove výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokove výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Nedostatečný popis projektu, v návrhu programu pro rok 2017 je popsán pouze princip výběru autorů, jména účinkujících a konkrétní data konání akcí nejsou uvedena. Chybí specifikace propagačních nástrojů projektu a strategie komunikace s veřejností. V kontextu toho, že žadatelem je vysoce odborný pořadatel, ÚČL AV ČR, je škoda, že nebyl v žádosti schopen představit v textu deklarovanou vysokou úroveň literárních večerů. Komise podporu nedoporučuje.**

BF/480	S-MHMP 1084480/2016	26565218 - „ULTRAFUN“	Celoroční kontinuální činnost spolku ULTRAFUN 2017	1 364 080	954 856	5222	54	0	0
--------	------------------------	-----------------------	---	-----------	---------	------	----	---	---

Žadatel je zkušeným organizátorem workshopů animace, které pořádá již 9. rokem a za tu dobu uskutečnila minimálně 1000 tvůrčích dílen. Během nich je umělecký proces vnímán jako brána porozumění a pochopení, impulsem pro rozvoj imaginace a kreativity. Nabídka prožití setkání s uměním a tvůrčím procesem pro všechny věkové

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

kategorie, pro všechny zájemce bez omezení věkem, sociální příslušnosti, zdravotního handicapu, ani jazyková bariéra není problémem. Není důležitý jen samotný výsledek tvorby, ale i samotný umělecký proces. Součástí workshopu je i exkurse do dějin animovaného filmu. Cílem je udržet povědomí o českém animovaném filmu a dát prožitek radosti z umělecké tvorby - nadaným i těm, kteří se umění „ostýchají“. Vnímání světa prostřednictvím umění a procesu tvorby je rovnocenné vnímání exaktnímu. Poznání a respektování obou upevňuje toleranci a demokratické principy. Žadatel žádá o podporu HMP v oblasti KUL poprvé. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Příliš vzletná a málo konkrétní charakteristika projektu (jak z hlediska náplně tak z hlediska cílových skupin), vyhlížející spíše na aktivitu typu "všechno pro všechny". Tento dojem nespraví ani příloha "podrobný popis projektu", která je vedena spíše propagační rétorikou. Není zřejmé, jakou činnost, resp. jaké akce jsou v rámci podpory plánovány, to lze dovodit jen sekundárně z přehledu činnosti za předchozí léta. Přehled minulé činnosti i délka trvání spolku působí přesvědčivěji, nejasný je však rozpočet: náklady jsou kalkulovány na 1 364 000 Kč, požadavek na grant činí 954 000 Kč a přitom příjmy jsou vyčísleny na 987 000 Kč, z čehož granty činí jen 100 000 Kč. Částky jsou zdůvodněny jen jako "obvyklé". Jde o nereálný (zejména finančně) požadavek nepodložený dostatečně relevantními argumenty.**

BF/481	S-MHMP 1084155/2016	24318833 - Mimesis Film s.r.o.	Kino Pilotů	3 586 000	586 000	5213	82	200 000	200 000	
--------	------------------------	-----------------------------------	-------------	-----------	---------	------	----	---------	---------	--

Obsahem projektu je provoz dvousálového kina ve Vršovicích. Kapacita sálů je 84 a 70 míst, tudíž se toto kino nesnaží stát konkurencí těm stávajícím, ale současnou nabídku chce rozšířit a doplnit. V dopoledních hodinách celodenní provoz umožní komplexní funkci při filmovém vzdělávání, v odpoledních časech pro kino školní, kino pro seniory a sociálně slabé a vyloučené, kino pro pracovní projekce a večer hlavní program. Dramaturgie kina bude co nejpestřejší, kino chce hostit také festivaly. Žadatel dosud o podporu HMP v oblasti KUL nežádal. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Kino Pilotů - uvedené do provozu na jaře 2016 - má dva sály s kapacitou 84 a 70 míst. Nechce konkurovat jiným zavedeným artovým kinům, ale naopak rozšiřovat jejich nabídku. Usiluje o celodenní program, tedy o projekce ranní, odpolední i večerní. Vzhledem k faktu, že oba sály mají poměrně nízkou kapacitu, nevzniká v publiku pocit tísně z prázdného prostoru ani při nižší návštěvnosti. Kino je tedy ideální pro projekce výlučných děl, které přilákají menší počet diváků. Kino Pilotů ve Vršovicích zásadním způsobem rozšiřuje nabídku kinematografických zážitků mimo multiplexy, navíc ve čtvrti, kde je kin fatální nedostatek. Stručně. jde o nové (resp. znovuotevřené) pražské malé kino s nonkonformní a vysoce hodnotnou programovou dramaturgií. Škoda, že nelze podpořit v požadované výši.**

BF/482	S-MHMP 1100270/2016	28371267 - Cinemart plus	Kino Evald v roce 2017	3 253 000	200 000	5213	80	180 000	180 000	
--------	------------------------	-----------------------------	------------------------	-----------	---------	------	----	---------	---------	--

Projekt má za cíl i nadále udržovat nabídku kvalitní české i evropské filmové tvorby, spolupracovat s mladými tvůrci. Kino Evald každoročně navštíví okolo 26.000 diváků, pravidelně pořádá představení pro školy a seniory, je centrem několika filmových festivalů. Kino Evald si vybuodovalo unikátní postavení jako jednosálové kino přinášející kvalitní, nekomerční a artové filmy. Žadatel získal na tuto činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 – 150.000 Kč, 2015 – 200.000 Kč, 2016 – 150.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Komorní kino Evald (Národní 28, Praha 1) leží v samotném centru Prahy. V roce 1997 bylo vybudováno distribuční společností CinemArt jako místo, které se má systematicky věnovat umělecké produkci. V souladu s tím byl zvolen i jeho název: Evald odkazuje na osobnost uznávaného režiséra české nové vlny Evalda Schorma. Dramaturgie se po celou dobu jeho existence soustřeďuje na artovou tvorbu, která je divákům nabízena za přijatelné ceny. Kino Evald se vyznačuje příjemnou atmosférou, komfortními sedadly a do kina je umožněn bezbariérový přístup. V případě kina Evald jde skutečně o jedno z mála center nekomerční kinematografie, které zasluhuje podporu, byť bohužel kvůli omezeným grantovým zdrojům a množství podobně tematizovaných žádostí zhruba ve výši předchozích let.**

BF/483	S-MHMP 1083672/2016	27012808 - Inventura,o.s.	Audiovizuální dílna pro seniory zaměřená na dokumentární tvorbu a prezentaci tvůrčích výstupů na veřejnosti	310 000	137 000	5222	67	90 000	90 000	
--------	------------------------	------------------------------	--	---------	---------	------	----	--------	--------	--

Při utváření koncepce projektu audiovizuální dílny pro seniory v roce 2017 se žadatel rozhodl pokračovat ve stejné strategii jako v předchozích třech letech. Ze zkušeností jasně vyplynulo, že je účelné pracovat s užší skupinou silně motivovaných seniorů, jejichž cílem je naučit se vytvářet a pod odborným vedením realizovat audiovizuální díla

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

o tématech vycházejících z jejich vlastních zkušeností a potřeb. Tito senioři pak se svojí tvorbou seznamují své vrstevníky i nejširší veřejnost během veřejných prezentací a tematických diskuzí a přispívají tak nejen k proměně představ o schopnostech seniorů, prezentaci jejich životního náhledu a přínosu pro společnost, ale zároveň motivují své vrstevníky k podobným aktivitám a nabízejí jim nové možnosti trávení volného času. Aktivity budou probíhat v průběhu celého roku v sídle žadatele. Žadatel o podporu tohoto projektu dosud nežádal. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Inventura představuje důvěryhodného žadatele a předkládá osvědčený sociálně i kreativně cenný projekt. Promyšlená a pečlivě připravená žádost. Požadavek na podporu je skromný a odpovídá výši udělované v minulých letech.**

BF/484	S-MHMP 1100096/2016	02132532 - ČFTA produkce, s.r.o.	24. Český lev – Ceny České filmové a televizní akademie za rok 2016	7 677 200	800 000	5213	69	450 000	450 000	
--------	------------------------	-------------------------------------	---	-----------	---------	------	----	---------	---------	--

Výroční ceny České filmové a televizní akademie každoročně oceňují nejlepší filmy z celoroční produkce hraných i dokumentárních filmů v celkem 16 statutárních a 3 nestatutárních kategoriích. Členy akademie v současné době tvoří 274 osob z řad držitelů Českého lva, vícekrát nominovaných a dalších filmových profesionálů. Slavnostní večer proběhne 4. 3. 2017 v Rudolfinu, večer bude přímým přenosem přenášet Česká televize. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 – 0 Kč, 2015 – 0 Kč, 2016 – 500.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Pro český film je Český lev vlastně jediné, zásadní zrcadlo, které odráží kvalitu filmových děl dotyčného roku. Akce je tradičně výborně organizována, soustředěně mediálně sledovaná, stojí za ní renomovaní profesionálové. Pro český kulturní svět a jeho identitu je Český lev, zvláště po jeho rebrandingu před několika lety, nepostradatelný. Tato etablovaná kulturní cena má navíc již historickou, porevoluční tradici. Unikátní akce, obdoba amerických Oscarů, znamená každoroční udílení Výročních cen České filmové a televizní akademie, o nichž rozhodují její členové, kterých je v současné době 274 z řad držitelů Českého lva, opakovaně nominovaných tvůrců a dalších filmových profesionálů a osobností.**

BF/485	S-MHMP 1084481/2016	26198096 - Film Distribution Artcam s.r.o.	Kino Béla	595 000	200 000	5213	74	100 000	100 000	
--------	------------------------	---	-----------	---------	---------	------	----	---------	---------	--

Studio Béla je pravidelné artové kino, které promítá každý čtvrtek a pátek v kinosále Balassiho institutu v centru Prahy 1 (dříve Maďarské kulturní středisko, Rytířská 25-27, Praha 1). Program je tvořen hlavně z projekcí nových umělecky hodnotných filmů z distribučního plánu Film Distribution Artcam a ze speciálních projekcí, zejména českých dokumentárních a experimentálních snímků. Prostor je otevřen i audiovizuální tvorbě současných výtvarných umělců. Zvláštní důraz je v programu kladen na podporu české filmové tvorby. Cílem je udržet v centru Prahy umělecky hodnotné filmy za divácky přístupnou cenu a zajistit zde prostor pro širší debatu o filmu, prostor pro filmovou reflexi. Snahou žadatele je zde nabídnout alternativní filmový zážitek zejména těm divákům, kteří vyhledávají umělecký, dokumentární a experimentální film. Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 – 0 Kč, 2015 – 100.000 Kč, 2016 – 100.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Kino Béla je artové kino, v němž se promítá každý čtvrtek a pátek. Kinosál je umístěn v budově Balassiho institutu v centru Prahy (dříve Maďarské kulturní středisko na adrese Rytířská 25-27, Praha 1). Program Studia Béla tvoří zejména projekce hodnotných novinek z distribuce společnosti Film Distribution Artcam. Studio Béla i vždy v minulosti uvádělo nejkvalitnější umělecké projekty a velmi výrazně rozšiřovalo v této oblasti pražskou nabídku. Více spojená s dalším rozšířením těchto aktivit je velmi přínosná.**

BF/486	S-MHMP 1088993/2016	67775080 - Společnost pro podporu a rozvoj kina AERO z.s.	Kino Aero v roce 2017	16 465 000	935 000	5222	86	500 000	500 000	
--------	------------------------	---	-----------------------	---------------	---------	------	----	---------	---------	--

Cílem projektu je udržet provoz kina Aero a nabídku jeho kulturních služeb, které nabízí veřejnosti, dětem, seniorům i specifickým profesním a sociálním skupinám, i v roce 2017. Financování je navrženo jako vícezdrojové, bez zásadní přítomnosti grantů se neobejde. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 – 495.000 Kč, 2015 – 550.000 Kč, 2016 – 500.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Kino Aero se během uplynulých sedmnácti let stalo úspěšným, originálním konceptem, jehož spádová oblast zahrnuje Žižkov, Vinohrady, Vršovice, Libeň a Vysočany. Aero však svou činností přesahuje městskou část Praha 3, ve které sídlí. Jeho kulturní aktivity jsou jedinečné v rámci celé metropole - jde o jedno z živých kulturních center**

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

**Prahy. Svou atraktivitu zvyšuje tím, že úzce spolupracuje s ostatními pražskými kiny, investuje do zkvalitnění promítací techniky. Navíc samo svoji aktivní dramaturgii přichází s ojedinělými projekty (přehlídky, programové formáty, přímé přenosy), které v jiných pražských kulturních zařízeních chybějí. Návrh grantu bylo třeba - podobně jako u ostatních příbuzných žádostí - oproti představám předkladatele výrazně redukovat.**

BF/487	S-MHMP 1100262/2016	28371267 - Cinemart plus	Kino Atlas v roce 2017	5 734 000	200 000	5213	80	200 000	200 000	
--------	------------------------	--------------------------	------------------------	-----------	---------	------	----	---------	---------	--

Snahou žadatele je pokračovat ve stávající dramaturgii, která je zaměřená na kvalitní filmovou produkci. Atlas je divácky oblíbeným (každoročně ho navštíví cca 50 000 diváků) komorním dvousálovým kinem. Ve velkém sále se zaměřuje na mainstreamovou a v malém sále na artovou produkci. Kino bude nadále podporovat českou tvorbu při schématu 4 projekcí denně ve všední dny a 6 projekcí o víkendy. Toto kino je také centrem významných přehlídek a festivalů - Jeden svět, Das Filmfest a další. Kromě stálých přehlídek se budou v kině konat také unikátní akce, které bude kino samo organizovat, pokračovat bude v podpoře filmového vzdělávání a také v projekcích pro seniory. Žadatel získal na svou činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 – 200.000 Kč, 2015 – 300.000 Kč, 2016 – 200.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Kino Atlas je jedním z těch několika malých, nekomerčních kin mimo multiplexovou sféru, které v centru Prahy nabízejí filmy za vstupné přijatelné i pro seniory a širší obyvatelstvo, a to jak v rámci hostitelské čtvrti - Prahy 8, tak v rámci celé metropole. Podobně jako partnerské kino Evald je toto dvousálové kino zaměřeno hlavně na kvalitní, českou a evropskou kinematografii. Dramaturgie kina se soustřeďuje na unikátní díla mimo hlavní proud filmové distribuce a poskytuje prostor nejrůznějším přehlídkám a akcím. Má k dispozici moderní 3D projekční systém. Kino spolupracuje s okolními školami a pořádá představení pro děti a seniory a řada přehlídek je zaměřena i na sociální a národnostní menšiny. Díky další podpoře města by kino Atlas mohlo v roce 2017 pokračovat v dosavadní dramaturgii zaměřené na kvalitní filmovou produkci, což lze pouze doporučit.**

BF/488	S-MHMP 1083738/2016	27012808 - Inventura, o.s.	Dokumentární filmový workshop pro lidi s mentálním hendikepem zaměřený na tvůrčí výstupy a prezentace	376 000	182 000	5222	83	90 000	90 000	
--------	------------------------	----------------------------	---	---------	---------	------	----	--------	--------	--

V Inventuře probíhá od roku 2006 pravidelně filmový workshop pro tvůrce s mentálním hendikepem. Od roku 2010 má ustálenou koncepci, v níž je vzdělávání koncipováno jako proces realizace a následně veřejné prezentace jednotlivých audiovizuálních projektů. Základním principem tvorby ve filmové dílně je odborné vedení týmu, spolupráce s profesionály v oblasti filmové tvorby a intenzivní podíl tvůrců s mentálním hendikepem na všech stádiích výroby filmového díla – při přípravě námětu a scénáře, výběru aktérů, při výrobě i propagaci výsledného filmu. Cílem žadatele je vzdělávat filmaře s mentálním hendikepem v oblasti audiovizuální tvorby, skrze výstupy workshopu zaměřené na témata, která se úzce dotýkají těchto lidí, přispívat k proměně veřejných reprezentací jinakosti, obzvláště lidí s postižením, a nabízet témata k zamyšlení i přehodnocení předsudků veřejnosti. Projekt bude probíhat v průběhu celého roku v sídle žadatele. Žadatel získal na své projekty podporu HMP v oblasti KUL za poslední 3 roky: 2014 - 200.000 Kč, 2015 – 270.000 Kč, 2016 – 90.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Filmový workshop pro tvůrce s mentálním hendikepem realizuje společnost Inventura od roku 2006. Jeho cílem je vzdělávání filmařů s mentálním hendikepem v oblasti audiovizuální tvorby. Od roku 2010 má dílna ustálenou koncepci: vzdělávání souvisí s procesem realizace a veřejné prezentace realizovaných projektů. Základním principem tvorby ve filmové dílně je odborné vedení týmu, spolupráce s filmovými profesionály a intenzivní podíl tvůrců s mentálním hendikepem na všech stádiích výroby filmového díla – na námětu, scénáři, výběru aktérů i výrobě a propagaci výsledného filmu. Unikátní a potřebný projekt, avšak grant bude nutno oproti žádosti redukovat.**

BF/489	S-MHMP 1088998/2016	22842136 - Pro-Okó, o. s.	Bio OKO v roce 2017	17 270 000	945 000	5222	81	500 000	500 000	
--------	------------------------	---------------------------	---------------------	------------	---------	------	----	---------	---------	--

Cílem projektu je udržet provoz Bia OKO jakožto prakticky jediného funkčního klasického kina na levém břehu Vltavy. Kino je profilováno jako artové, s vyhraněnou a vybranou dramaturgií, zároveň se mu daří fungovat jako lokální kino pro Prahu 7 s výraznými dramaturgickými přesahy. Bio OKO nezapomíná na pravidelná představení pro děti a seniory. Od srpna 2009 provozuje kino občanské sdružení, které je personálně spjaté s provozovateli kina Aero a Světozor. Od této doby se podařilo provoz kina nepřerušit a stabilizovat. Žadatel získal na svou činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 – 600.000 Kč, 2015 – 550.000 Kč, 2016 – 500.000 Kč. Bude-

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Bio Oko je už sedm let funkčním pražským kinem klasického formátu. Kromě toho patří k centrům sociálního života městské části Praha 7 a jeho zachování je významné pro udržení a další rozvoj kulturně-sociálních aktivit v této části hlavního města. Jde o tradiční jednosálové kino, které se orientuje na kvalitní (nejen) filmovou nabídku určenou zvláště pro "přemýšlivého" diváka. Bio Oko se svou dosavadní činností usadilo v povědomí Pražanů a je důležité v rámci celé metropole. Cílem žadatele je nejen udržet kino v provozu, ale obohatit jeho činnost i programovou nabídku, aniž by musel rezignovat na kvalitu stávající dramaturgie. V uplynulých letech se těšilo podpoře MHMP.**

BF/490	S-MHMP 1088624/2016	44265808 - LUCERNA - BARRANDOV, spol. s r.o.	Kino Lucerna 2017	16 500 000	800 000	5213	75	400 000	400 000	
--------	------------------------	---	-------------------	---------------	---------	------	----	---------	---------	--

Od roku 2005 provozuje historické kino Lucerna společnost Lucerna-Barrandov. Více než stoletý kinosál převzala ve značně neutěšeném stavu. Za 10 let provozu dokázala společnost investicemi do zázemí a technologií sál modernizovat a promyšlenou dramaturgií kino pozvednout. Dnes patří kino mezi nejnavštěvovanější klasická kina v republice. V Praze je dokonce Lucerna mezi dvousálovými kiny na čelním místě. Zajímavé festivaly, ojedinělé přehlídky, unikátní projekty obohacují kulturní dění v pražské metropoli. Představení pro seniory plní sociální účel, školní vzdělávací programy edukační. Žadatel získal v r. 2016 podporu HMP v oblasti KUL na provoz kina Lucerna v rámci grantu Palác Lucerna – kulturní tradice v srdci Prahy. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: V současné době jde o nejnavštěvovanější alternativní kino v České republice, které zcela mimořádným způsobem rozšiřuje nabídku pro pražské publikum a zároveň se zcela výjimečným způsobem podílí na propagaci a uvádění současné české filmové tvorby. Jde o velmi zásluhnou aktivitu i vedle dalších "artových" kin. Škoda, že bude možno souhlasit s grantem pouze ve zredukované (poloviční) výši.**

BF/491	S-MHMP 1089307/2016	67362664 - Český klub kinoamatérů - videoklub Praha	Činnost klubu kinoamatérů na rok 2017	118 000	50 000	6322	70	20 000	20 000	
--------	------------------------	---	--	---------	--------	------	----	--------	--------	--

Pořadatel postupových přehlídek v oblasti amatérského filmu a videa vyhledávaných MK ČR. Projekt obsahuje: pokračování v činnosti vzdělávání členů a vlastní autorské tvorbě. Program klubu se odehrává tak, že dva večery v měsíci jsou věnovány projekci nových filmů jednotlivých členů (takzvané volné večery). Po projekci je každý film klubovými odborníky podroben odborné kritice věnované rozborům těchto filmů. Těchto rozborů se zúčastňují též ostatní přítomní členové klubu, učí se tedy jak autor, tak na jeho díle i ostatní členové, kteří doporučí jak film vylepšit. Místo konání: Stanice techniků DDM, Praha 6, činnost od 1.1.2017 do 31.12.2017. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 35.000 Kč, 2015 - 35.000 Kč, 2016 - 20.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č.651/2014. **GK: Český Klub kinoamatérů je nejstarším filmovým klubem na území České republiky s více než pětasedmdesátiletou tradicí. Jeho členové se jednou týdně scházejí v pronajaté klubové místnosti s projekční technikou, kde provozují svou činnost. Ta spočívá především v projekci prací natočených jednotlivými členy i v týmové spolupráci. Následuje rozbor díla a diskuze, při které se tříbí názory a předávají zkušenosti. Klub je otevřený i zájemcům z řad nečlenů. Snaží se propagovat amatérskou filmovou tvorbu mezi širokou veřejností, kultivovat snahy jednotlivých autorů a šířit technické poznatky i zásady umělecké tvorby při natáčení dokumentů, cestopisů, reportáží i hraných filmů.**

BF/492	S-MHMP 1007427/2016	88861007 - Jan Syruček	Promítání filmu o vietnamské komunitě v Praze - Bo Hai	92 000	42 000	5212	66	30 000	30 000	
--------	------------------------	------------------------	---	--------	--------	------	----	--------	--------	--

Promítání krátkého filmu Bo Hai o vietnamské komunitě, spojené s diskusí s autory, představiteli česko-vietnamské komunity a ochutnávkou vietnamské kuchyně. Jedná se o docu-fiction film o vztahu starší generace s jejich dětmi. Režisérem filmu je Dužan Duong, producentem Jan Syruček. Termín promítání je v jednání, místo konání bude v SAPě. Žadatel získal poprvé podporu na vývoj scénáře a realizaci tohoto filmu v r. 2015 ve výši 20.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Krátký film o vietnamské komunitě Bo Hai se dočkal veřejné podpory ze strany Prahy 11. Nyní producent Jan Syruček žádá o příspěvek na promítání filmu spojené s diskusí s autory, představiteli česko-vietnamské komunity a ochutnávkou vietnamské kuchyně. Autorem filmu natočeného jako dokumentární fikce je mladý režisér Dužan Duong - příslušník druhé generace české vietnamské komunity. Film je autobiografický - kromě toho, že v něm režisér zobrazuje roztržku s vlastní rodinou, v něm současně hraje tato rodina, režisérovi známí či zákazníci jeho otce. Žadatel správně soudí, že tak velká menšina, která významně a charakteristicky ovlivnila (hlavně ekonomický) život v Praze, by měla dostat prostor ve veřejné diskusi. V rámci České republiky jde o první film, který se**

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

věnuje otázce soužití dvou vietnamských generací a který který režisuje „český Vietnamec“.										
BF/493	S-MHMP 1088781/2016	24275042 - Free Cinema Pofiv, o.p.s.	Co je to film?	710 480	300 000	5221	62	0	0	
<p>Projekt zastřešuje celou řadu filmově-vzdělávacích programů pro děti a mládež a snaží se pražskému publiku nabídnout zážitková a vzdělávací představení a přednášky v komplexním celku pro děti od tří let až po vysokoškolské studenty do 26ti let. Projekt se rozvinul v úzké spolupráci s Národním filmovým archivem v kině Ponrepo, který tvůrčí tým projektu považuje za svou základnu. Postupně se však snaží programy rozšiřovat i do dalších pražských kin a oslovovat tak širší škálu mladých diváků a návštěvníků. Předmětem této žádosti jsou právě programy odehrávající se mimo kino Ponrepo, například v nově vzniklém kině Pilotů či v Multifunkčním centru Dlačov. Mezi nabízené programy patří promítání filmů spojená s tvůrčí dílnou pro děti a rodiče, programy pro mateřské, základní a střední školy, teoretické i praktické kurzy a přednášky pro středoškoláky a vysokoškoláky. Žadatel žádá o podporu HMP v oblasti KUL na tento projekt poprvé. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokove výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Projekt filmového vzdělávání - spjatý s Národním filmovým archivem - působí na první pohled ušlechtilé a prospěšně. Žádost je ale značně nekonkrétní - chybějí příklady českých a zahraničních titulů, s nimiž autoři cyklu pracují. Podobné vzdělávací aktivity, jejichž centrem je kino Ponrepo, by měly být financovány z rozpočtu Národního filmového archivu, příspěvkové organizace Ministerstva kultury, která uvádí prospěšnou činnost ve své Zřizovací listině, tedy mezi svými povinnostmi. Udělení grantu proto nelze doporučit.</b></p>										
BF/494	S-MHMP 1084015/2016	26537389 - "KRUH"	Film a Architektura 2017- filmový festival	668 000	198 000	5222	68	50 000	50 000	
<p>Filmový festival bude doprovodnou akcí Dne architektury 2017. Již potřetí nabídne fanouškům architektury výběr z těch nejzajímavějších dokumentárních filmů na téma architektury a urbanismu. Cílem projektu je srozumitelně přiblížit nejdůležitější témata současné architektury, designu a urbanismu širokému publiku skrze filmové médium. Festival přináší inspiraci pro města a jeho obyvatele, je příspěvkem k debatě mezi architekty, politiky a veřejností o podobě a potřebách naší společnosti. Prostřednictvím něj se žadatelé snaží vzbudit zájem o architekturu v měřítku lidského rozměru a potřeb každodennosti. Festival se uskuteční od 1.1.do 1.2.2017 v kině Světozor a v kině 35. Žadatel dosud nežádal na tento projekt o podporu HMP v oblasti KUL. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokove výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Předložená žádost o grant na festival filmů zaměřených zejména na architekturu, tedy další tematickou filmovou přehlídku pořádanou z nepříliš jasných důvodů v Praze. Žádost je kvalitně zpracovaná, projekt má velkorysý, leč nejasně koncipovaný rozpočet. Navzdory exkluzivnosti této tematické akce se většina expertů shodla na její podpoře.</b></p>										
BF/495	S-MHMP 1088949/2016	72071672 - Francouzský institut v Praze	20. Festival francouzského filmů	2 454 230	186 330	5229	73	50 000	50 000	
<p>20. ročník festivalu je tradiční přehlídkou soudobé francouzské kinematografie. Festival se obrací k širokému publiku napříč generacemi, oslovuje filmové odborníky a na koncepci programu úzce spolupracuje s českými filmovými kritiky a distributory. Záměrem pořadatele je poukázat na rozmanitost současné tvorby, lákat k zájmu o francouzský film mladou generaci a dlouhodobě podporovat a podněcovat uvádění francouzských filmů do běžné distribuce v ČR. V rámci festivalu se konají také setkání a tiskové konference s francouzskými herci a režiséry. Akce se bude konat v termínu 22.11. – 29.11.2017 v pražských kinech (Světozor, Lucerna, Francouzský institut, Cinestar...). Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 – 0 Kč, 2015 – 50.000 Kč, 2016 – 50.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokove výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Festival francouzského filmu, jehož 20. ročník je plánován v době od 22. do 29. listopadu 2017, je tradiční přehlídkou soudobé francouzské kinematografie. Představuje kvalitní současnou filmovou produkci Francie, uvádí i filmy koprodukční a filmy natočené francouzskými producenty v jiných jazycích. Festival se obrací k širokému publiku a má význam i pro filmové profesionály. Na koncepci programu organizátoři úzce spolupracují s českými filmovými kritiky a distributory. Záměrem pořadatelů je seznamovat publikum s rozmanitostí soudobé tvorby, přilákat k zájmu o francouzský film mladou generaci a zejména dlouhodobě podporovat uvádění francouzských filmů do české distribuce. Přehlídka s dlouholetou tradicí a kvalitním programem rozšiřuje pražskou kulturní nabídku.</b></p>										
BF/496	S-MHMP 1087643/2016	26549867 - Institut dokumentárního filmu	KineDok 2017	1 395 000	300 000	5222	81	80 000	80 000	

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

V rámci 3. ročníku mezinárodního projektu KineDok, zrealizuje Institut dokumentárního filmu v Praze jako hlavní organizátor projektu 40 projekcí 16 nových autorských dokumentárních filmů ze střední a východní Evropy, které budou obohaceny o doprovodný program (debaty s tvůrci, hosty, koncerty, čtení poezie, výstavy). Projekce budou probíhat ve spolupráci s 8 pražskými promítacími místy. Projekt bude v březnu zahájen v Praze mezinárodní konferencí o alternativní distribuci, jejíž program bude částečně otevřen pro veřejnost a přinese nejnovější poznatky v rámci přednášek renomovaných odborníků. Součástí konference bude slavnostní galavečer a projekce filmu s účastí režiséra. Během dubna a také v listopadu uspořádá IDF v Praze pro provozovatele promítacích míst odborný workshop zaměřený na know how v oblasti distribuce filmů, PR a následně evaluaci a výstupy projektu pro zhodnocení a nastavení strategie individuální udržitelnosti projektu na jednotlivých promítacích místech. Místa konání jsou v jednání. Žadatel na tento projekt dosud nežádal o podporu HMP v oblasti KUL. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokované výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Smyslem unikátního projektu - předkládaného Institutem dokumentárního filmu - je uvedení 16 nových autorských dokumentárních filmů ze střední a východní Evropy, jejichž prezentaci obohatí doprovodný program. Projekce budou probíhat ve spolupráci s osmi pražskými promítacími místy KineDok. Široce koncipovanou akci zahájí v březnu 2017 v Praze mezinárodní konference o alternativní distribuci, jejíž program bude částečně otevřen i pro veřejnost. Součástí konference bude slavnostní galavečer a projekce filmu s účastí režiséra. Během dubna a listopadu 2017 uspořádá IDF v Praze pro provozovatele promítacích míst odborný workshop zaměřený na know-how v oblasti distribuce filmů. Žádost o grant je pečlivě a fundovaně zpracovaná, finanční požadavky rozumné.**

BF/497	S-MHMP 1107178/2016	22895400 - 8jinak!, spolek	A. H. - Karlín, Libeň	300 000	210 000	5222	74	150 000	150 000	
--------	------------------------	-------------------------------	-----------------------	---------	---------	------	----	---------	---------	--

Záměrem je připomenout celosvětově významnou, originální osobnost filmaře Alexandra Hackenschmieda a skrze to oživit místa Prahy, jimiž během svého života a tvorby prošel, zprostředkovat širší veřejnosti a dětem přístup k jeho tvorbě, a napomoci tak pozitivnímu sebedefinování obyvatel a rozšíření kulturní nabídky jak pro místní obyvatele, tak pro návštěvníky města. Akce proběhne v termínu od 1.3. do 30.11.2017 v Karlíně, Libni a na Žižkově. Žadatel o podporu tohoto projektu dosud nežádal. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokované výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Žadatel chce připomenout osobnost filmaře Alexandra Hackenschmieda (nar. v prosinci 1907 v pražském Karlíně), jehož filmy jsou vysoce hodnoceny nejen v kontextu české, ale zejména mezinárodní filmové avantgardní tvorby. Filmy budou uvedeny dvakrát ve dvou komponovaných večerech, ale součástí pocty tomuto autorovi bude i reflexe jeho tvorby současnými českými, podobně zaměřenými tvůrci (Periferie Martina Blažička a Miloše Vojtěchovského). Zajímavostí projektu je nápad přiblížit Hackenschmieda dětem prostřednictvím tvůrčí filmové dílny. Žadatel chce využít crowdfunding a grant od Prahy 8, kde se spolek 8jinak! na dobrovolnické bázi věnuje různým kulturním aktivitám. Vhodný projekt ke grantové podpoře.**

BF/498	S-MHMP 1084594/2016	26198096 - Film Distribution Artcam s.r.o.	Czech-In Film Festival ve Francii	600 000	300 000	5213	53	0	0	
--------	------------------------	---	-----------------------------------	---------	---------	------	----	---	---	--

Filmový festival Czech In byl založen r. 2009 v Paříži za účelem zviditelnění české kultury a kinematografie ve Francii. Na tradici se podařilo navázat, první ročníky zaznamenaly ohlas u odborné veřejnosti i publika obou zemí. V květnu 2016 se konal 3. ročník, který zaznamenal zdvojnásobení publika. Cílem je prezentovat to nejlepší z české produkce posledních let, představit novou generaci talentovaných režisérů francouzské veřejnosti a zpřístupnit jim kontakty na francouzském trhu. Festival se uskuteční v průběhu roku 2017 v Paříži, Dijonu, Nice, Nantes a Rouen. Žadatel dosud nežádal o podporu HMP v oblasti KUL na tento projekt. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokované výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Proti propagaci české kultury ve Francii nelze nic namítat, avšak pokud mají tyto granty MHMP zvyšovat kulturní nabídku především v Praze, není tento projekt dobře zacílený a jeho podporu nelze doporučit. Spojitost s Prahou je nepatrná.**

BF/499	S-MHMP 1107463/2016	03772454 - Palác Lucerna, z.ú.	Středoevropský festival italského filmu MittelCinemaFest 2017	335 000	120 000	5229	74	80 000	80 000	
--------	------------------------	-----------------------------------	---	---------	---------	------	----	--------	--------	--

Putovní přehlídka XV. ročníku středoevropského festivalu italského filmu MittelCinemaFest 2017 nabídne na začátku prosince v kině Lucerna to nejlepší z italské kinematografie. Popáté se mezi místa konání zařazuje i Praha, čímž se dostává mezi Budapešť, Krakov a Bratislavu, města, která v minulosti již vícekrát hostila tuto filmovou přehlídku. Filmový festival přináší to nejlepší, co se zrodilo za poslední rok v italské kinematografii. Čeští diváci a milovníci italské kultury se mohou těšit na zajímavý program napříč žánry v pečlivě dramaturgii Istituto Luce Cinecitta. Úsilí žadatele je nyní zaměřeno na dosažení kontinuity této přehlídky a její zakotvení v bohaté



## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

kulturní nabídce hlavního města. Cílem festivalu je stát se pravidelným setkáním jak milovníků filmu, tak i všech obdivovatelů italské kultury, který zároveň sledují vývoj probíhající v současné italské společnosti. Žadatel o podporu tohoto projektu žádá poprvé. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokove výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Středoevropský festival italského filmu MittelCinemaFest 2017 je putovní přehlídkou probíhající ve středoevropském regionu, která se v roce 2017 uskuteční už po patnácté. Vedle Bratislavy, Krakova nebo Budapešti je do mezinárodního projektu zapojena i Praha, a to už popáté. Přehlídka nabízí dle žadatele jako jediná v Praze ucelený výběr nejlepších italských snímků uplynulého roku, na jehož dramaturgii se podílí italský Istituto Luce Cinecitta. Akce se má konat v prosinci. Cílem žadatele je dosažení kontinuity této přehlídky a její zakotvení v bohaté kulturní nabídce metropole. Festival může pozitivně ovlivnit mezinárodní vztahy a cestovní ruch.**

BF/500	S-MHMP 1100308/2016	01892738 - Europe Media Nest s.r.o.	6. Festival íránských filmů	1 150 000	200 000	5213	75	100 000	100 000	
--------	------------------------	--	-----------------------------	-----------	---------	------	----	---------	---------	--

Festival již po šesté do Prahy přiveze ty nejlepší snímky íránské kinematografie. Každým rokem rozšiřuje program, v r. 2017 budou filmy představeny v těchto sekcích: soutěžní filmy, dokumentární filmy, zvláštní uvedení a krátké filmy. Během festivalu probíhá také Industry Lounge – platforma pro setkání českých a íránských filmových profesionálů, masterclass pro studenty filmových škol, výstavy, koncerty apod. Cílem festivalu do budoucna je stát se platformou, která nejen představuje íránskou kinematografii, ale také funguje jako centrum pro íránskou kulturu v Praze, s programem i mimo festival. Festival proběhne v termínu 11.1. – 22.1.2017 v pražských kinech. Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL na tento projekt v posledních 3 letech: 2014 – 0 Kč, 2015 – 0 Kč, 2016 – 80.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokove výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Festival íránských filmů byl založen v Praze v roce 2011 se záměrem představit českým divákům nejlepší díla z tamější kinematografie. Projekt se systematicky rozrůstal, a v současnosti festival znamená platformu pro další formy íránského umění: hudbu, divadlo, výtvarné umění a grafický design. Tyto akce jsou pořádány během celého roku, jejich cílem je nabídnout široké veřejnosti možnost seznámit se s íránským uměním a kulturou i mimo dobu konání filmového festivalu, jehož 6. ročník má proběhnout od 11. do 21. ledna 2017. Žádost o grant je kvalitně a přehledně zpracovaná, byť je možno navrhnout grant jen v polovině požadované částky.**

BF/501	S-MHMP 1088496/2016	22845828 - HARVEST FILMS	7. ročník Life Sciences Film Festivalu 2017	2 940 500	500 000	5222	61	0	0	
--------	------------------------	-----------------------------	--	-----------	---------	------	----	---	---	--

LIFE SCIENCES FILM FEST založila v roce 2010 skupina vědců a filmových profesionálů. Jedná se o mezinárodní soutěžní festival dokumentárních filmů s tematikou zdraví, potravin a udržitelného způsobu života. LSFF sbírá výsledky současného výzkumu v oblasti potravin, zdraví a udržitelného způsobu života a prostřednictvím dokumentárních filmů a navazujícího popularizujícího i odborného programu je představuje odborné i laické veřejnosti. Během LSFF se každoročně uskuteční přes 150 projekcí filmů, okolo 35 workshopů, přednášek, diskusí a dalších akcí. V roce 2017 proběhne 7. ročník LSFF v termínu 16.10 – 22.10. v Kampusu Dejvice, NTK a v Kampusu v Suchdole. Od roku 2016 nese víkendový program název „PRAGUE FOOD FILM FESTIVAL“. Vstup na projekce a na doprovodné akce je zdarma. Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL: 2014 – 0 Kč, 2015 – 200.000 Kč (partnerství), 2016 – 0 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokove výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Harvest Films, z.s. pořádá 7. ročník Life Sciences Film Festivalu 2017. Ten před šesti lety založila skupina vědců a filmových profesionálů. Jedná se o mezinárodní soutěžní festival dokumentárních filmů soustřeďující se na tematiku zdraví, potravin a udržitelného způsobu života. Na program filmový je navázán program popularizační a odborný, spojující profesionály i nejširší laickou veřejnosti Během festivalu se každoročně uskuteční kolem 150 projekcí filmů a okolo 35 workshopů, přednášek, diskusí a dalších akcí. Cílem žadatele je dále pokračovat v úspěšném otevírání nového vzdělávacího prostoru, který vzdělává nenásilně, zábavně, podprahově, "tak, že nabízí to nej z kamenných institucí v hip nebo sexy formě". Citované tvrzení se tak ocitá poněkud mimo představivost hodnotitelů, zřejmější však je, že jde o akci spojenou spíše se vzděláváním a vysokým školstvím (a jejich finančními zdroji), než s filmovou kulturou a městem Prahou. Grant proto nelze doporučit.**

BF/502	S-MHMP 1088592/2016	02444933 - Future Gate z.s.	Future Gate Sci-fi Film Festival 2017	290 000	80 000	5222	64	0	0	
--------	------------------------	--------------------------------	--	---------	--------	------	----	---	---	--

Filmový festival věnující se science fiction tvorbě, první ročník festivalu se uskutečnil v r. 2014. Na tento ročník navázaly v následujících letech další neméně úspěšné ročníky, jejichž návštěvnosti se vyšplhaly až k 2500 diváků. Festivalové ozvěny se již tradičně konají v Brně, nově přibude i Ostrava. Future Gate Sci-fi Film Festival má i do budoucna snahu každoročně prezentovat veřejnosti kvalitní nové filmy žánru, které se do české kinodistribuce zpravidla nedostaly, ale také připomenout legendární díla

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

světové i české kinematografie a filmy oceněné na zahraničních festivalech napříč kontinenty. Doprovodný program se skládá z přednášek a besed s filmaři, filmový kritiky a teoretiky, ale i hosty ze světa vědy a techniky. Festival se uskuteční od 23.2. do 26.2.2017 v Bio OKO. Žadatel dosud nezískal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokove výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Jde o solidně organizovanou fanouškovskou akci, která se ovšem pohybuje v poměrně dobře vybaveném komerčním prostoru, kde má i svůj kredit. Avšak pro kulturní život města Prahy není projekt takovým přínosem, aby byl podpořen na úkor aktivit, které by bez grantů nemohly vzniknout.**

BF/503	S-MHMP 1088843/2016	22755624 - Mezipatra, z.s.	18. Queer filmový festival Mezipatra	3 160 000	790 000	5222	82	400 000	400 000	
--------	------------------------	-------------------------------	---	-----------	---------	------	----	---------	---------	--

Festival je označován jako jeden z nejlepších světových queer filmových festivalů, zejména pro kvalitní dramaturgii zaměřenou na propojení nejnovější a kanonické tvorby s tematikou sexuálních menšin. Festival uvádí všechny typy filmů, které často mají za sebou úspěchy na předních festivalech (Berlinale, Sundance atd.). Jádrem dramaturgie představují výrazné autorské tituly, které jinak nejsou v české distribuci dostupné. Součástí programu jsou i lektorské úvody k vybraným filmům a odborné přednášky ve spolupráci s lektory UK v Praze a hostujícími profesory ze zahraničí. Festival je soutěžní (mezinárodní odborná porota, mezinárodní studentská porota, cena obecnstva). Počítá se s uvedením 100 filmů včetně kanonické retrospektivy. Pražská část festivalu proběhne v kinech Lucerna a Světozor a na dalších místech v termínu 2. 11. – 16. 11. 2017. Žadatel získal na tento svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 – 400.000 Kč, 2015 – 400.000 Kč, 2016 – 390.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokove výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Hlavní idea projektu Mezipatra zůstává stejná: představit širší veřejnosti nejen světovou kinematografii, ale i literární, hudební a divadelní díla (s lesbickou, gay, bisexuální a transgender tematikou). Mezi filmy jsou uváděny tituly, které za sebou mívají úspěchy na předních světových filmových festivalech, avšak nedostávají se běžně do distribuce. Queer filmový festival Mezipatra v roce 2017 vstoupí do 18. ročníku, přičemž vykazuje vzrůstající zájem diváků. Žadatel je renomovaný a zkušený, dramaturgové mají vysokou kvalifikaci a ocenění zaslouží i schopnost deversifikovat zdroje financování.**

BF/504	S-MHMP 1092777/2016	67008062 - DOC.DREAM - Spolek pro podporu dokumentárního filmu	Živé kino Praha 2017	81 882.25	50 000	5222	79	40 000	40 000	
--------	------------------------	--	----------------------	-----------	--------	------	----	--------	--------	--

Živé kino již tradičně přináší sérii projekcí dokumentárních filmů přímo v pražských prostorech, kde filmy vznikají - u režisérů doma či ve filmových střížnách. Tím nabývají projekce na intenzitě a stávají se naprosto unikátní událostí. Jedná se například o střížny Heleny Třeštíkové, Olgy Špátové, Víta Klusáka a dalších známých dokumentaristů. Přesazením filmů z tradičních kamenných či letních kin do střížen a domácností filmařů, nabízí divákům možnost vnímat nové souvislosti propojené s pražskými lokacemi, kde se výrazné české dokumentární filmy vytvářejí. Film tak není uzavřený v kinosále, ale dovoluje divákům jej konfrontovat s realitou, ze které vznikl. Tato jedinečná koncepce obohacuje kulturní nabídku hlavního města Praha v oblasti audiovizuálního umění cíleného na širokou veřejnost. Idea projektu vychází ze site specific konceptu; díky tomu, že Praha je významným centrem filmové tvorby a sídlem řady dokumentaristů i producentů, je umožněna velice unikátní forma jeho uplatnění. Cyklus bude probíhat v termínu 18.8. – 27.8.2017. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 – 60.000 Kč, 2015 – 0 Kč, 2016 – 30.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokove výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Jde o ověřenou a opakovaně podpořenou aktivitu. Žadatel přenese film z kinosálu zpět k tvůrcům, do jejich domovů či pracoven a střížen, není odkázaný na projekci v kinosále. Jde skutečně o jedinečnou koncepci. V Praze stále žije a tvoří nejvíce dokumentaristů, tím se město stalo i vhodnou kulisou pro tento projekt. Divákům přináší dnes tolik žádanou nadstavbu a filmařům připraví cenné setkání dokončovaných filmů s prvními spontánními "focus groups".**

BF/505	S-MHMP 1089474/2016	03909859 - 3KINO, z. s.	Mezinárodní filmový festival 3Kino - Praha (MFF 3Kino - Praha)	1 808 050	851 578	5222	63	0	0	
--------	------------------------	-------------------------	--	-----------	---------	------	----	---	---	--

V roce 2017 se bude konat již 4. ročník Mezinárodního filmového festivalu 3Kino. Základní ideou tohoto festivalu je ukázat divákům to nejlepší ze současné tvorby všech zemí Visegradu a pokračovat v organizaci festivalu, který v Praze (do roku 2014, kdy se organizoval 1. ročník) chyběl. Festival proběhne v termínu 8.11. – 12.11.2017 v kině Atlas. Žadatel žádá o podporu HMP v oblasti KUL poprvé. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokove výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Základní ideou**

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

festivalu 3Kino je prezentace současné filmové tvorby visehradských zemí, zejména Polska a Maďarska. Přehlídka 3Kino chce kooperovat s podobně laděnými festivaly, například s přehlídkami Filmové babí léto v Třinci, Lubuskie Lato Filmowe v Łagowie, či Solanin Film Festiwal v Nowej Soli. Ozvěny festivalu 3Kino by měly v budoucnu proběhnout v Bratislavě, Varšavě a Budapešti. Na partnerských festivalech v zahraničí chtějí organizátoři propagovat českou kinematografii v sekci 3Kino uvádí. Dramaturgicky je přehlídka 3Kino založena na prezentaci současné filmové produkce visehradských zemí - hraných filmů, dokumentů, snímků archivních i alternativních. Festival visehradské kinematografie se zdá potřebný až ušlechtilý. Avšak na rozdíl od dalších specializovaných přehlídek je však žádost o grantovou podporu příliš vágní. Konkrétní program ani strukturu festivalu se z ní nedozvíme, finanční požadavky jsou nesplnitelné. Nelze doporučit k podpoře.

BF/506	S-MHMP 1089014/2016	62576631 - UNION FILM s. r. o.	Dokumentární pondělí 2017	327 600	197 600	5213	76	90 000	90 000	
--------	------------------------	-----------------------------------	---------------------------	---------	---------	------	----	--------	--------	--

Malý sál kina Světozor (a stále častěji i velký sál) nabízí platformu pro pravidelné uvádění domácích i mezinárodních dokumentárních filmů, která není přímo spojena s vysíláním televize nebo s festivaly. Každý pondělní večer je věnován uvádění soudobé světové i domácí dokumentární tvorby, často za přítomnosti samotných tvůrců dokumentu. Projekce se konají jednou týdně a to vždy v pondělí, zpravidla od 20:45. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 – 70.000 Kč, 2015 – 100.000 Kč, 2016 – 90.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Dokumentární pondělí v malém sále Světozoru je osvědčený podnik (funguje od 2005) s koncepční dramaturgií zaměřenou na menšinový filmový druh a s pravidelným systémem uvádění (52 projekcí vesměs včetně doprovodného programu, návštěvnost přes 2 tis. diváků). V tom spočívá jeho jedinečný přínos a význam rozšiřují pražskou kulturní nabídku o specifický formát. Požadavek na podporu ve výši 197 000 Kč, tj. 60% z rozpočtu je sice poměrně vysoký, odpovídá však nízkému komerčnímu potenciálu, který je dán z povahy věci (na rok 2016 činila podpora 90 000 Kč, stejnou částku navrhujeme i pro rok 2017). Projekt nepočítá s dalšími zdroji mimo vlastních ze vstupného, což lze považovat za jistou slabinu (navíc příjmy ze vstupného jsou tu mírně podhodnoceny, neboť 2 tis. diváků x 70 Kč průměrné vstupné činí víc než uváděných 130 000 Kč, a úplně nesedí ani to průměrné vstupné: v podrobném popisu projektu se uvádí plné vstupné 90 Kč, studentské 70 Kč, čili čistý průměr je 80 Kč).**

BF/507	S-MHMP 1107714/2016	22735097 - Artena,o.s.	Kino Otevřeno 2017	290 000	188 500	5222	73	100 000	100 000	
--------	------------------------	------------------------	--------------------	---------	---------	------	----	---------	---------	--

Festival Kino otevřeno probíhá již 6 let. Cílem tohoto festivalu je alespoň jedenkrát ročně oživit zavřená nebo polofunkční vesnická a městská kina. Festival probíhá v létě ve vesnických kinech a je zakončen v září v jednom ze zavřených pražských kin. V roce 2017 žadatel plánuje oživit zavřené pražské kino a klub Delta u příležitosti 30. výročí jeho otevření v květnu 1987. Akce proběhne v těsné blízkosti Delty a připomene její slavné okamžiky prostřednictvím promítání archivních materiálů, dokumentů, zajímavých filmů a koncertů domácích kapel. Tento dvoudenní festival bude mít benefiční charakter. Cílem projektu je zachování povědomí obyvatel o historii místního kina a o činnosti kulturních spolků. Dalším cílem projektu je šíření české kinematografie. Termín konání festivalu bude upřesněn. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 – 0 Kč, 2015 – 0 Kč, 2016 – 90.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Záslužnou snahou žadatele je alespoň dočasné oživení několika z mnoha původních a legendárních pražských (jednosálových) kin, z nichž některá se stala doslova součástí pražských dějin. Předehra bývá v létě v - taktéž většinou zaniklých - kinech vesnických. Akce nejen zvyšuje pražskou kulturní nabídku, ale zároveň je i konceptem, jistým vyjádřením k tomu, jak se mnohde a mnohdy v živelných 90. letech minulého století zavírala malá kina a tím značně ubyl kulturní prostor.**

BF/508	S-MHMP 1084825/2016	61384984 - Akademie múzických umění v Praze	FAMUFEST 2017	1 000 000	180 000	5229	74	100 000	100 000	
--------	------------------------	--	---------------	-----------	---------	------	----	---------	---------	--

Jedná se již o 34. ročník festivalu, jehož hlavním cílem je prezentovat studentské filmy a propojovat začínající tvůrce s filmovými profesionály. V rámci festivalu dále proběhne masterclass se zahraničními hosty a také doprovodný program. Celý festival organizují sami studenti, čímž získávají jedinečné zkušenosti. Termín i místo konání je v jednání. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 – 100.000 Kč, 2015 – 150.000 Kč, 2016 – 100.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: FAMUFEST je zavedený podnik (34. ročník) zaměřený na prezentaci školních filmů širší veřejnosti včetně doprovodného programu (výstavy, přednášky, dílny). Přidanou vzdělávací hodnotou je praxe pro studenty katedry produkce aj., kteří festival**

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

organizují. Některé ve formuláři postrádané údaje lze nalézt v přílohách, nesrovnalosti v různých částech žádosti vrcholí odlišnými čísly v tabulce příjmů,, žádost tak působí zmatečně. Předností žadatele je schopnost zajistit prostředky z dalších veřejných zdrojů. Klíčovou zárukou je tradice festivalu. Požadavek na podporu ve výši 180 000 Kč, navrhuje se 100 000 Kč. Každopádně FAMUFEST jako jedinečná akce svého druhu zasluhuje podporu, neboť je jistě ku prospěchu pražského kulturního života.

BF/509	S-MHMP 1084566/2016	27131548 - FRESH FILMS, s.r.o.	Cinergy	640 000	200 000	5213	71	80 000	80 000	
--------	------------------------	-----------------------------------	---------	---------	---------	------	----	--------	--------	--

Projekt je edukativní platforma pro rozvoj talentu a znalostí začínajících filmařů, ale i filmových nadšenců bez tvůrčí ambice, skrze sérii diskusních panelů a přednášek tematicky souvisejících s tvorbou či prací pozvaného zahraničního hosta. Jedná se o vytvoření pravidelné série master classů, seminářů a diskusních dílen doprovázených projekcemi filmů probíhajících v průběhu celého roku, jejichž cílem je sdílení a výměna zkušeností skrze otevřený dialog, zlepšení a prohloupení filmového řemesla, přispění ke vzdělání a filmovému rozhledu. Program je určen mladým filmařům, filmovým profesionálům, studentům a filmovým nadšencům všech věkových kategorií, kteří chtějí rozvíjet své umělecké vize, využít zkušeností etablovaných tvůrců a celkově rozšířit svou filmovou gramotnost. Přidanou hodnotou projektu je rozšíření programové nabídky pražských kin o tituly, které nejsou v dané době nebo vůbec lokálně distribuovány. Termín konání je od 15.3. do 31.12.2017, místem realizace je Světozor, FAMU apod. Žadatel je dlouhodobým příjemcem podpory HMP v oblasti KUL, na tento projekt získal podporu v posledních třech letech: 2014 – 0 Kč, 2015 – 0 Kč, 2016 – 80.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Žadatel o grant znovu chystá "edukativní platformu" pro rozvoj talentu a znalostí začínajících filmařů. Všechny vzdělávací projekty lze dotovat stěží, často ani není možné stanovit preference. Cinergy většinou váže projekce, přednášky a master classy na zahraniční osobnosti. Žádost, podávaná producentem Martinem Poštou, je seriózně a atraktivně zpracována, finanční požadavky jsou přiměřené. Taktéž v minulosti projekt podpořen.**

BF/510	S-MHMP 1088764/2016	01505076 - Saudade, z.s.	Kino Brasil - Karneval brazilského filmu	732 472	180 000	5222	67	60 000	60 000	
--------	------------------------	--------------------------	---	---------	---------	------	----	--------	--------	--

Cílem projektu je seznámit českou veřejnost s věrnějším obrazem Brazílie a její kultury, a to zejména prostřednictvím ukázky rozmanité brazilské kinematografie. Obsahem projektu jsou, mimo filmový festival, doprovodné akce všeho druhu: večerní hudební program, taneční vystoupení, ochutnávka brazilské gastronomie, besedy, program pro děti. Vzhledem k tomu, že Brazílie je v České republice viděna především jako země fotbalu, karnevalových oslav, samby, písčiny pláží a sociálních témat spojených s životem v chudinských čtvrtích, organizátor se rozhodl českou veřejnost obeznámit s dalšími, neméně platnými charakteristikami této latinskoamerické země. Filmovým festivalem Kino Brasil tak chce přispět z rozšíření obzorů, k představení Brazílie mnohem rozmanitější a pestřejší, než je zvykem. Festival se uskuteční v termínu 1.11. – 5.11.2017 v Bio OKO. Žadatel podporu HMP v oblasti KUL dosud nezískal. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Cílem projektu Kino Brasil – Karneval brazilského filmu, pořádaného spolkem Saudade, je seznámit českou veřejnost s obrazem Brazílie a její kultury. Toho se spolek snaží dosáhnout zejména prostřednictvím ukávek neobyčejně rozmanité brazilské kinematografie. Obsahem projektu jsou kromě projekcí doprovodné akce všeho druhu: večerní hudební program, taneční vystoupení, ochutnávka brazilské gastronomie, besedy, program pro děti, atd. Brazílie je v ČR vnímána především jako země fotbalu, karnevalových oslav, samby, písčiny pláží a propastných sociálních nerovností spojených s životem v chudinských čtvrtích. Spolek Saudade chce českou veřejnost seznámit s dalšími segmenty života této latinskoamerické země, zejména s její pozoruhodnou filmovou tvorbou. Právě latinskoamerická kinematografie je u nás prakticky neznámá a přitom v celosvětovém měřítku velmi významná. Tato akce se jí snaží u nás správně propagovat.**

BF/511	S-MHMP 1088691/2016	04675843 - My Street Films, z.s.	My Street Films	873 000	200 000	5222	83	100 000	100 000	
--------	------------------------	-------------------------------------	-----------------	---------	---------	------	----	---------	---------	--

My Street Films se během tří let své existence v ČR etabloval jako zásadní vzdělávací projekt inspirující zájemce z řad nejširší veřejnosti k tomu, aby natočili krátký film a podíleli se tak na vytváření unikátní paměti města Prahy – online audiovizuální mapy [www.mystreetfilms.cz](http://www.mystreetfilms.cz). Celoroční vzdělávací program My Street Films podporuje zájemce o audiovizuální tvorbu celostátní soutěží o nejlepší film, ale také mnoha dalšími aktivitami: od dlouhodobých individuálních konzultací přes otevřené semináře až po intenzivní praktické workshopy. Projekt tedy celoročně propojuje komunitu lidí aktivně se podílejících na dění ve svém městě a čtvrti s profesionály z oblasti filmového průmyslu. Od roku 2014, kdy se díky podpoře HMP podařilo projekt založit, se online audiovizuální mapa [www.mystreetfilms.cz](http://www.mystreetfilms.cz) rozrostla na 173 pečlivě selektovaných

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

snímků z celé České republiky, z nichž více než polovina mapuje Prahu. Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL na tento projekt v posledních 3 letech: 2014 - 100.000 Kč, 2015 – 0 Kč, 2016 – 90.000Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Velmi zajímavý a přínosný projekt, který poněkud nahrazuje systematické vzdělávání středoškolských studentů v oblasti filmové (dokumentární) tvorby. Je založen na atraktivním (převzatém) nápadu zapojit mladé Pražany do jakéhosi dokumentárního mapování města, k čemuž jsou pořádány profesionálně vedených workshopů. Grantová podpora je na místě.**

BF/512	S-MHMP 1105247/2016	00539651 - Česko - japonská společnost	EIGASAI 2017	2 462 940	200 000	5222	68	80 000	80 000	
--------	------------------------	---	--------------	-----------	---------	------	----	--------	--------	--

Výroční 10. ročník festivalu japonského filmu a kultury slibuje nejen výrazně rozšířený program, ale i setkání s mimořádně zajímavými hosty. Festival pokračuje v systematické prezentaci základních pilířů japonské kinematografie a snaží se japonskou filmovou tvorbu uvádět do širšího kulturního, historického a společenského kontextu. Cílem je nabídnout nejširší laické i odborné veřejnosti nejen alternativu k produkci, která je v běžné distribuci, ale i určitý klíč, napomáhající porozumění japonské kultuře jako celku a překonání xenofobie a vyprázdněných myšlenkových i estetických stereotypů. Festival proběhne od 16. 2. do 22. 2. 2017 v kině Lucerna. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 – 70.000 Kč, 2015 – 0 Kč, 2016 – 0 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Festival japonských filmů - pravidelně pořádaný v kině Lucerna - je užitečnou přehlídkou seznamující diváky se slavnou asijskou kinematografií. Dramaturgický plán jeho desátého ročníku počítá s blokem tématicky vyhraněných filmů (sestaveným ve spolupráci s nadací The Japan Foundation), tentokrát na téma "pojetí humoru v japonské kultuře". Přehlídka - připravovaná na únor 2017 - se bude věnovat rovněž specifické vazbě mezi humorem a hororem napříč žánry a epochami. Součástí doprovodného programu budou výstavy, přednášky a symposia. Festival japonských filmů ozdobí rovněž divadelní představení, koncerty a praktické ukázky tradičních i soudobých uměleckých disciplín. Žádost o grant sice není příliš kvalitně zpracovaná, avšak finanční požadavky jsou přiměřené.**

BF/513	S-MHMP 1034148/2016	28614593 - OUTDOOR FILMS s. r. o.	MEZINÁRODNÍ FESTIVAL OUTDOOROVÝCH FILMŮ - 15. ročník	410 000	190 000	5213	52	0	0	
--------	------------------------	--------------------------------------	--	---------	---------	------	----	---	---	--

Cílem projektu je uspořádat v Praze v r. 2017 již 15. ročník festivalu– soutěžní putovní přehlídky amatérských i profesionálních dokumentárních filmů z oblasti sportu a cestování. Festival proběhne v roce 2017 v termínu říjen-prosinec přibližně ve 40 městech ČR a Slovenska. V Praze má festival tradici od r. 2005, uskuteční se v paláci Lucerna, v kině Radotín a kině Dlabačov v předpokl. termínu 21.11.-9. 12. 2017; diváci budou moci shlédnout až 100 filmů a zúčastnit se doprovod. programů (beseda, komponovaný pořad, výstava fotografií vybrané osobnosti z outdoorové či cestovatel. oblasti). Snahou žadatele je představit široké veřejnosti v Praze nové cestopisné, dobrodružné, adrenalinové a extrémní filmy z celého světa, zvýšit zájem veřejnosti o filmové umění v této oblasti. V neposlední řadě jde o prezentaci Prahy ve všech festivalových městech v celé ČR a na Slovensku. Cílem je i popularizace sportu, cestování a filmového umění v této oblasti coby volnočasových aktivit především pro mládež. Žadatel dosud nezískal podporu HMP v oblasti KUL. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Tradiční putovní podnik zaměřený na propagaci sportu a cestování: deklarováno 100 filmů (v příloze "popis projektu" se ovšem uvádí již jen 70-80), 40 měst v ČR a SR, 3 kina v Praze s návštěvností 3 tis. diváků. Ačkoli se v žádosti operuje snahou "zvýšit zájem veřejnosti o filmové umění v této oblasti", v žádosti se žádný dramaturgický koncept s uměleckými kritérii neobjevuje, pokud za něj nepovažujeme tezi "Jedinečnost MFOF spočívá také v tom, že filmy si na nic nehrají, co divák vidí, je skutečnost, která se odehrála." Také sám festival žije zcela mimo struktury a sítě filmových festivalů a institucí (jak dokládá i seznam partnerů). Požadavek na podporu činí 190 tis., tj. 46% z celkového rozpočtu: takový nárok je u projektu s takovým komerčním potenciálem nepřiměřený. Příspěvek ke kulturnímu životu je tu pochybný. Ani v minulých letech nebyl grant udělen.**

BF/514	S-MHMP 1107422/2016	88861007 - Jan Syruček	Projekce filmu o vietnamské komunitě v Praze ve Vietnamu	148 000	70 000	5212	56	0	0	
--------	------------------------	------------------------	---	---------	--------	------	----	---	---	--

Promítání krátkého filmu Bo Hai o vietnamské komunitě, spojené s diskusí s autory a představiteli česko-vietnamské komunity. Jedná se o docu-fiction film o vztahu starší generace s jejich dětmi. Režisérem filmu je Dužan Duong, producentem Jan Syruček. Termín promítání je v jednání, místo konání bude v Hanoji a v Ho Chi Minhově městě. Žadatel získal poprvé podporu na vývoj scénáře a realizaci tohoto filmu v r. 2015 ve výši 20.000. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

nařízení EK č. 651/2014. **GK: Projekt navazující navazující na realizaci a prezentaci filmu Bo Hai o vietnamské večerce a jejích návštěvnicích (BF/492). Autoři chtějí snímek předvést v Hanoi a Saigonu a zprostředkovat tak místnímu publiku problematiku života vietnamské menšiny v ČR. Součástí projekce filmu Bo Hai by měly být i další krátké filmy o takzvané "druhé generaci" Vietnamců v Čechách. Po každé projekci má proběhnout debata s představiteli takzvaných "banánových dětí", tedy Vietnamců, kteří se narodili nebo vyrostli v zahraničí. Jde o zajímavý nápad, jenž chce - stejně jako teprve natáčený samotný film - přispět k vzájemnému sblížení různorodých mentalit a kultur. S Prahou však souvisí jen okrajově, stojí tak mimo zaměření grantové podpory MHMP. Žádost je navíc zpracována vágně.**

BF/515	S-MHMP 1092804/2016	24728284 - Kamera Oko s.r.o.	4. Kameramanské dny Praha / 4th Cinematographers Days Prague	237 000	100 000	5213	68	10 000	10 000	
--------	------------------------	---------------------------------	--	---------	---------	------	----	--------	--------	--

Kameramanské dny Praha jsou tradiční platformou pro profesionály v oboru kamera i zainteresované laiky. Zahrnuje mezinárodní masterclass, praktický filmový workshop a komentované projekce filmů. Vycházejí ze snahy o synergii institucí dlouhodobě se zabývajících vzděláváním v oboru kamera (IMAGO, AČK, FAMU, Kamera Oko) s úsilím udržovat evropskou úroveň programu. Jediný projekt svého typu v ČR. Projekt se cíleně zaměřuje na veškeré vrstvy potenciální cílové skupiny, je svým charakterem nízkorozpočtový a pro své zaměření neumožňuje komerčně rentabilní variantu. Projekt se uskuteční v termínu od 1. 6. do 3. 6. 2017 v Kině Pilotů. Žadatel dosud o podporu na tento projekt nežádal. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Většina festivalů a jiných kulturních aktivit vyváží své "ozvěny" z Prahy do menších měst. Festival Ostrava Kamera OKO jde správně "proti proudu". Hlavní součástí programu 4. ročníku akce plánované na rok 2017 je takzvaný "kameramanský masterclass", v němž vybraný profesionál předvádí a komentuje používání aktuálních technologií. Akce zahrnuje také praktický workshop, během něhož se zájemci pokusí inscenovat krátkou hranou scénku pod dohledem přizvaného kameramana. Inscenace probíhá v reálném prostředí, s využitím topografie města. Škoda, že o žádosti neví nic vedení AČK, která je uvedena mezi garanty projektu. Podpora je proto navržena v symbolické výši.**

BF/516	S-MHMP 1088609/2016	44265808 - LUCERNA - BARRANOV, spol. s r.o.	Festival Cine Argentino 2017	355 000	120 000	5213	72	90 000	90 000	
--------	------------------------	--	------------------------------	---------	---------	------	----	--------	--------	--

Na podzim roku 2017 proběhne již 6. ročník úspěšného filmového festivalu argentinského filmu. Během jednoho týdne festival představí publiku nejzajímavějších 12 snímků ze současné argentinské kinematografie, s důrazem na retrospektivu významného argentinského tvůrce. Festival divákům nabídne jedinečnou příležitost seznámit se s kvalitní tvorbou této jihoamerické země a zároveň zve i na bohatý doprovodný program představující argentinskou literaturu, hudbu a tanec. Cílem žadatele je nabídnout návštěvníkům bohatý kulturní program a zajímavou filmovou přehlídku v rámci festivalu, tak abychom přispěli k vzájemnému sblížení a pochopení. Festival proběhne v termínu 25.10. – 1.11.2017 v kině Lucerna. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 – 0 Kč, 2015 – 100.000 Kč, 2016 – 80.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Šestý ročník festivalu argentinského filmu Cine Argentino má proběhnout v kině Lucerna v říjnu 2017. Předěšlé ročníky se setkaly s pozitivní odezvou, což dokazuje i narůstající počet diváků. Festival prezentuje díla různých žánrů - od dramát a detektivních příběhů přes filmy pro mládež až po komedie. Program přehlídky opět počítá s filmy zaměřenými na rodinné vztahy i na sociální problémy. V uplynulých letech uvedl festival příběhy o hledání sexuální identity (Poslední léto v Boyitě), o integraci propuštěných vězňů (Červený medvěd), či o dopadu finanční krize na životní úroveň běžných lidí (Čtvrteční vdovy). Festival přispívá k rozšíření znalostí odborného i laického publika o této (pro nás) exotické kinematografii.**

BF/517	S-MHMP 1084204/2016	02932148 - PhDr. Martina Vacková	Australský a novozélandský filmový festival „Aussie a Kiwi Film Fest“	1 010 000	180 000	5212	77	90 000	90 000	
--------	------------------------	-------------------------------------	---	-----------	---------	------	----	--------	--------	--

Filmová přehlídka australského a novozélandského filmu seznámí českou veřejnost se současnou Austrálií a Novým Zélandem, které jsou v Evropě obecně stále pokládány za exotické. Festival je chce ukázat jako moderní a dynamické multikulturní země, zároveň se silnou tradicí kultury původních obyvatel. Praha a Bratislava mají exkluzivitu, v jiných velkých evropských městech stálé australské a novozélandské přehlídky nejsou. Filmy budou pro českého diváka atraktivní i tím, že australské a novozélandské snímky se v české distribuci, televizi či na festivalech ve střední Evropě objevují minimálně. Jedním z hlavních cílů festivalu je tuto skutečnost zlomit. Festival je reciproční akcí k Českému a slovenskému filmovému festivalu v Austrálii, jeho 5. ročník proběhne v Melbourne, v Sydney a v Perthu v září, říjnu 2017. Festival proběhne v kině

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

Lucerna a Ponrepo, termín bude upřesněn. Žadatelka získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 – 0 Kč, 2015 – 0 Kč, 2016 – 80.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Praha je po Berlínu teprve druhým hlavním evropským městem, ve kterém probíhá přehlídka australského a novozélandského filmu. Pražský Aussie a Kiwi Film Fest je jediným festivalem svého druhu ve střední Evropě. Je recipročním projektem k přehlídce českého a slovenského filmu v Austrálii. Projekt nabízí výběr děl australské a novozélandské kinematografie, které se do distribuce zpravidla nedostávají. Geograficky vzdálená filmová tvorba odráží charakter moderní, multikulturní společnosti respektující tradici a kulturu původních obyvatel. Žadatelka - ředitelka festivalu Martina Vacková - si udržuje vysoký kredit. V roce 2016 byl festival díky svým přesvědčivým kvalitám podpořen.**

BF/518	S-MHMP 1088840/2016	22755624 - Mezipatra, z.s.	Identita města, identita ve městě	180 000	90 000	5222	76	50 000	50 000	
--------	------------------------	-------------------------------	--------------------------------------	---------	--------	------	----	--------	--------	--

Projekt obsahuje sérii filmových projekcí ve veřejném prostoru, cyklus přednášek a workshopů a série performancí, instalací a intervencí mladých umělců. Projekt nabízí příležitost k reflexi vztahů především mladých Pražanů k Praze coby městu, které formuje identitu svých obyvatel, ale i městu identitami formovaného. Dramaturgii tvorby určuje snaha rozvíjet skrze uměleckou tvorbu debatu o městě, v jakém chceme žít, zviditelnit různorodost identit a komunit Prahy a v neposlední řadě představit umělce a umělecké tendence, které nepatří do mainstreamového repertoáru. Projekce doplní interaktivní debatně-přednášková setkání s umělci, kurátory a aktivisty na témata jako identita, komunita, alternativa. Projekt proběhne v termínu 14.8. – 18.8. v Containallu. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 – 80.000 Kč, 2015 – 50.000 Kč, 2016 – 50.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Záměrem projektu je rozvoj diskuzí o Praze jako městě vhodném k životu, čemuž má napomoci představení rozličných uměleckých proudů a tendencí, zejména alternativních. Dramaturgii projektu určuje snaha rozvíjet prostřednictvím umělecké tvorby debatu o městě, v jakém chceme žít, zviditelnit různorodé pražské komunity a upozornit na umělce mimo standardní mainstream. Podobný rozměr by měla mít i související filmová přehlídka lokalizovaná do site specific. Kredibilní pořadatelé a podpora menšin jsou dvě hlavní devizy, proč je vhodným udělit grant tomuto projektu.**

BF/519	S-MHMP 1089001/2016	62576631 - UNION FILM s. r. o.	Festival španělsky mluvených filmů La Película 2017	694 000	194 000	5213	78	80 000	80 000	
--------	------------------------	-----------------------------------	--	---------	---------	------	----	--------	--------	--

Cílem projektu je i v roce 2017 uspořádat přehlídku současné španělsky mluvené kinematografie, která se tradičně, již po dvacáté, uskuteční v polovině února pražském kině Světozor, které žadatel provozuje. Přehlídka španělsky mluvené kinematografie je připravována s cílem nabídnout pražské veřejnosti ucelený obrázek o současných filmech ze španělské jazykové oblasti. V rámci tohoto filmového svátku budou představeny divákům různé filmové žánry, pořadatelé festivalu svým výběrem filmů pokryjí celé žánrové spektrum. Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL na tento projekt v posledních 3 letech: 2014 – 0 Kč, 2015 - 100.000 Kč, 2016 – 80.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Přehlídku španělsky mluvících filmů – pořádanou v artovém kině Světozor – je připravována ve spolupráci se španělským velvyslanectvím a s pražským Institutem Cervantes. V roce 2017 má proběhnout již 12. ročník festivalu, který má nabídnout hrané filmy rozličných žánrů (dramata, komedie, horrory, thrillery apod.) doplněné řadou dokumentů. Organizátoři plánují i účast významných zahraničních hostů jako v minulosti. Festival pravidelně nabízí tematicky vymezené sekce, v minulosti např. cine de toros – tedy filmy spojené s býčími zápasy. Podobnou sekci dramaturgové připravují i pro rok 2017. Festival filmů ve španělštině vhodně doplňuje pražské spektrum přehlídek národních kinematografií. V minulých letech již prokázal svou kvalitu a životaschopnost.**

BF/520	S-MHMP 1024357/2016	43000894 - Goethe- Institut	DAS FILMFEST 2017	1 492 500	100 000	5229	77	50 000	50 000	
--------	------------------------	--------------------------------	-------------------	-----------	---------	------	----	--------	--------	--

Festival německy mluvených filmů, naváže v roce 2016 na deset předchozích ročníků (2006 až 2009 pod názvem DER FILM), které soustavně ukazují, jak velký je zájem českého publika o neaktuálnější německou filmovou produkci, která se v české distribuci objevuje stále jen sporadicky. DAS FILMFEST přináší do Prahy nové dokumentární i hrané filmy a umožňuje českému publiku vytvořit si široký přehled o aktuálním filmovém dění v Německu. Festival se těší stále rostoucí pozornosti filmových fanoušků i stoupajícím diváckým čísly. DAS FILMFEST je velmi dobře viditelný jak v programu kin, tak jako událost, otevírající podzimní festivalovou sezónu. Doprovodný program a na něj navázaná setkání zajistily v posledních letech intenzivní výměnu a zajímavá setkání mezi českým odborným publikem a zástupci německého filmového průmyslu, v propojování filmových odborníků bude festival pokračovat i nadále např. formou masterclass ve spolupráci s FAMU a s renomovanými zahraničními tvůrci. Festival se

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

uskuteční na podzim v pražských kinech. Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 – 0 Kč, 2015 – 0 Kč, 2016 – 40.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Přehlídka kinematografie německého jazyka, která je organizována Goethe institutem s podporou rakouských a švýcarských institucí. Jde o významnou akci, která ovšem v první řadě podporuje německy mluvenou kinematografii v zahraničí. DAS FILMFEST má stoupající návštěvnost. Některé z filmů, prezentovaných v rámci festivalu, si posléze našly cestu i do české distribuce. Festival probíhá už řadu let a dokazuje tak svou unikátnost a potřebnost pro pražské kulturní dění. Praha by o takovou přehlídku neměla přijít, i když ji nelze grantem významně pomoci. Projekt je doporučen k podpoře v důstojně symbolické výši.**

BF/521	S-MHMP 1089028/2016	27154271 - Aerofilms s.r.o.	Malé oči 2017	256 100	106 100	5213	79	50 000	50 000	
--------	------------------------	--------------------------------	---------------	---------	---------	------	----	--------	--------	--

Cílem projektu je uspořádat v roce 2017 již čtvrtý ročník filmového festivalu Malé oči. Festival nabízí filmy pro děti a o dětech (pro dospělé diváky). Po úspěšných prvních třech ročnících se festival v roce 2017 rozroste a vyкроí ze své domovské scény v Biu Oko i do dalších pražských kin. Projekt by měl nabídnout společný kulturní interaktivní zážitek pro celou rodinu s ambicí představit současnou kvalitní produkci pro tuto dětskou skupinu, a nabídnout tak kvalitní zábavu pro rodiny s dětmi. Festival se uskuteční v termínu 27.3. – 2.4.2017. Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL na tento projekt v posledních 3 letech: 2014 – 80.000 Kč, 2015 – 90.000 Kč, 2016 – 0 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Cílem projektu je nabídka kvalitnější filmové rodinné zábavy se zaměřením na dětského diváka. Kino OKO tak chce údajně jít vstříc zvyšující se poptávce po atypickém provozu kina, v případě projektu "Malé oči" jde nejen o projekce, ale i určité interaktivní zapojení dětí do dramaturgie kina a souvisejících workshopů. Požadovaná podpora činí 41% z celkového rozpočtu: v absolutních číslech jde o velmi umírněný nárok, který souvisí s ekonomickou racionalizací projektu díky propojení s dalšími aktivitami kina.**

BF/522	S-MHMP 1084656/2016	26721546 - FEBIOFEST s. r. o.	24. Mezinárodní filmový festival Praha - Febiofest 2017	44 900 000	10 000 000	5213	71	8 000 000	8 000 000	
--------	------------------------	----------------------------------	--	---------------	------------	------	----	-----------	-----------	--

Festival je jednou z největších audiovizuálních akcí nejen v Praze, ale i v celé střední Evropě. Od roku 2008 se bezprostřední vazba na hlavní město odráží i v názvu festivalu - Mezinárodní filmový festival Praha/Prague International Film Festival. Každoročně nabízí ty nejlepší filmy - mj. z prestižních festivalů celého světa - oceněné snímky z Berlína, Cannes, Benátek, Toronta, San Sebastianu a dalších „áčkových“ festivalů včetně několika filmů, které získaly Oscara. Dvacátý čtvrtý ročník se bude v Praze konat ve dnech 23.3–31.3.2017. Febiofest je sice především diváckým festivalem – a jako takový se snaží vyjít vstříc divákovi – současně se však programová ředitelka Hana Cielová a Štefan Uhrík zaměřují na prohloubení kvality jednotlivých vybraných titulů. Konstantní zůstává rozložení programu do sekcí, i v příštím ročníku bude většina z více než 150 titulů z přibližně 50 zemí světa uvedena v české premiéře s tím, že pražská část zahrnuje cca 450 projekcí. Každý rok také festival uvádí nejvýznamnější tvůrce – na minulý ročník přivezl přes 40 zahraničních hostů z Evropy, Asie i Ameriky. Součástí přehlídky je udělení Ceny Kristián za přínos světové kinematografii, workshopy, setkání s hosty, doprovodný hudební program či charitativní partnerství. Návštěvnost pražské části festivalu se pohybuje kolem 65 000 diváků (vstupné zůstává kinům). FEBIOFEST je jedním z pilířů pražského kulturního života, a proto je městem dlouhodobě podporován, žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 – 2.000.000 Kč (+ dar PRM MHMP 1.950.000 Kč), 2015 – 3.500.000 Kč, 2016 – 5.000.000 v PARTNERSTVÍ. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Festival FEBIOFEST je jednou z největších audiovizuálních akcí nejen v Praze, ale i v celé střední Evropě. Každoročně nabízí kvalitní filmy, včetně snímků z prestižních „áčkových“ festivalů po celém světě. Prezentuje rovněž špičkové tvůrce: v minulých ročnících Febiofest osobně navštívili například Geraldine Chaplinová, Alan Rickman, Peter Weir, Alan Parker a spousta dalších renomovaných tvůrců. Význam FEBIOFESTU pro pražský kulturní život je proto zcela zásadní. Problém při letošním posuzování žádosti o grant pro FEBIOFEST byl dvojitý: 1) Zásadní nedostatek financí pro obor film a audiovizuální, 2) Odchod dlouholetých programových ředitelů Štefana Uhríka a Hany Cielové. Oba problémy se však během letošního podzimu vyřešily: Nejdříve navýšení celkové položky pro granty umožňuje uspokojit dosud nespelnitelné finanční požadavky organizátorů festivalu, poté nové programové vedení je příslibem kontinuity dosavadní kvalitní náplně Febiofestu. Grantová komise proto souhlasí s udělením jednoletého grantu pro rok 2017.**

BF/523	S-MHMP 1087362/2016	03868354 - NaFiLM, z.s.	Výstava Na film! 3	1 500 000	200 000	5222	76	100 000	100 000	
--------	------------------------	-------------------------	--------------------	-----------	---------	------	----	---------	---------	--

Výstava Na film! 3 je realizována v rámci dlouhodobého studentského projektu NaFiLM, jehož činností je výstavní praxe dějin kinematografie a její propojení s neformální



## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

filmovou výchovou veřejnosti. Pravidelné výstavní aktivity doplňuje kontinuální snaha zasadit se o založení významné kulturní instituce - filmového muzea, jehož koncepci realizační tým, studenti napříč obory vysokých škol, souběžně v rámci mezioborové i mezinárodní spolupráci rozvíjejí. Výstava je třetí z cyklu výstav Na film!, který realizátorům umožňuje zpracovávat části zamýšleného filmového muzea, ověřovat si kurátorské přístupy k vystavování filmu a získat zpětnou vazbu od návštěvníků. Interaktivní expozice představí tři vybraná témata z dějin české kinematografie ve světovém kontextu. Cílem projektu je rozšířit kulturní nabídku formou jedinečné filmové výstavy přístupné českým i zahraničním návštěvníkům napříč generacemi a kulturních volnočasových aktivit pro děti a mládež díky různorodému doprovodnému programu. Termín i místo konání je zatím v jednání. Žadatel dosud podporu HMP v oblasti KUL na tento projekt nezískal. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokove výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Expozice Na film! 3 je pokračováním úctyhodného projektu, který jeho mladé realizátorky (Tereza Křížková a Adéla Mrázová) doslova vydupaly ze země. Výstava - uspořádaná loni v Muzeu Montanelli - byla ojedinělá svou náplní i provedením. Její autorky se inspirovaly stálými filmovými expozicemi v různých světových velkoměstech. Expozice odrážela cit pro nejnovější světové trendy, v nichž se tradiční muzea postupně proměňují v jakési "interaktivní herny". Žadatelky o grant mají pravdu ve svém tvrzení, že žádné filmové muzeum v Praze dosud neexistuje - s čestnou výjimkou Muzea Karla Zemana na Kampě, které je však věnováno jedinému tvůrci. Význam projektu pro pražské kulturní dění je zcela zásadní a perspektivní. Výstavní projekt o vzniku a vývoji filmu tudíž pochopitelně směřuje k vytvoření Národního filmového muzea v Praze.**

BF/524	S-MHMP 1087339/2016	Mgr. Bukovská Klára	Vezmeme to od Adama	407 000	170 000	5212	42	0	0
--------	------------------------	---------------------	---------------------	---------	---------	------	----	---	---

Časosběrný dokument o mladém romském klukovi, který byl jako dítě adoptovaný a kterému se v dospívání všechno zvrtilo, dal se na drogy a žil dva roky na ulici mezi pražskými gang, nadělal spoustu chyb a dostal se do vězení, kde si odpykává trest za drobné krádeže pod vlivem drog a doufá, že je ještě cesta z toho všeho ven. Má obrovskou pomoc a podporu ve své adoptivní mámě a svých třech adoptivních sourozencích. Chce, ale je jasné, že to nebude mít jednoduché a cílem filmu je zachytit jeho pocity a plány, které má ve vězení a potom sledovat skutečnost po jeho propuštění. Natáčení již započalo, Žadatel dosud nežádal o podporu HMP v oblasti KUL. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokove výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Dokument o strastiplné životní pouti romského mladíka (adopce, krádeže a drogy, vězení). V žádosti schází řada klíčových údajů: schází životopis žadatelky-producentky, nikde nejsou uvedena jména režiséra či kameramana, ačkoli v rozpočtu jsou na tyto profese kalkulovány náklady, nikde také nejsou žádné specifikace výsledného díla, např. stopáž, pouze se uvádí, že jde o "časosběrný dokument." Koncepčně ani produkčně není projekt zralý k realizaci: přiložený námět postrádá základní standardy a vyznívá jako sentimentální melodrama, realizační strategie zcela schází. Požadavek na podporu ve výši 150 000 Kč, tj. 46% (plus 20 000 Kč na přípravu), ze zdrojů ve výši 586 tis. je jmenovitě uvedena pouze koprodukce s Českou televizí, krytí je tedy nejisté. Projekt je zřejmě veden upřímnou snahou konat dobro, ale není způsobilý k realizaci a tudíž ani k podpoře. Vazby na Prahu je navíc pofidérní, Grantová komise se rozhodla podporovat audiovizuální díla výhradně v případech, jedná-li se o jednoznačné a zcela unikátní "pragensie". Nelze doporučit k udělení grantu.**

BF/525	S-MHMP 1086003/2016	27455645 - Film&Sociologie, s.r.o.	Cena Pavla Kouteckého, 11. ročník	1 488 685	170 000	5213	85	100 000	100 000
--------	------------------------	---------------------------------------	--------------------------------------	-----------	---------	------	----	---------	---------

Jedná se o ocenění pro režiséry dokumentárních filmů za osobitý počin v české dokumentární tvorbě. Od desátého ročníku má Cena PK dvě kategorie- celovečerní dokument a krátkometrážní (do 30minut) dokument. V roce 2017 chce organizátor přidat kategorii dokumentární počin na internetu. Z přihlášených filmů odborná porota nominuje maximálně 10 filmů a ty jsou veřejně promítány na nestandardních veřejných místech Prahy. Tyto projekce zpestřují a oživují kulturní život metropole. Projekce nominovaných filmů jsou také v kině Světozor. Cena Pavla Kouteckého umožňuje zájemcům o dokumentární film zhlédnout ucelenou kolekci českých dokumentů, které byly natočeny v uplynulém roce. Jedinečnost ceny spočívá jednak v odkazu výborného filmaře Pavla Kouteckého, dále v zaměření výhradně na český dokumentární film. V neposlední řadě je to jedna z mála filmových cen v České republice, která uděluje oceněnému režisérovi/režisérce finanční odměnu 100.000,- Kč (sponzorský dar). Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL na tento projekt v posledních 3 letech: 2014 – 0 Kč, 2015 – 20.000 Kč, 2016 – 50.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokove výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Film&Sociologie, s.r.o. žádá o příspěvek na 11. (vloni jubilejní 10.) ročník v Praze vzniklého festivalu založeného na odkazu skvělého pražského dokumentaristy Pavla Kouteckého. Jde o cenu pro režiséry dokumentárních filmů za osobitý počin v české dokumentární tvorbě. Jedinečnost ceny se odvozuje nejen od osobnosti Pavla Kouteckého, ale zejména od výhradního zaměření na český dokumentární film. Jde o jednu z mála filmových cen v České republice, která uděluje oceněnému režisérovi/režisérce finanční odměnu. Projektu se pravidelně a právem dostává veřejné podpory z různých stran, též**

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

od MHMP.										
BF/526	S-MHMP 1087578/2016	61824437 - Klára Bukovská	Malé cestovatelky	1 193 280	590 000	5212	44	0	0	
<p>Jedná se o 8 dílů dokumentu se zaměřením na Prahu a její zajímavosti viděné očima dětí, obohacené o jejich vtipné a nečekané komentáře. Dvě devítileté holky, cestovatelky mají vlastní, velmi vtipný a neotřelý pohled na svět kolem sebe, jsou hodně zvědavé i zvědavé, a píší si deník. Navštívíme s nimi Prahu a další zajímavá města v Čechách a zjistíme, co si o tom tyhle dvě malé slečny myslí. Žadatel dosud o podporu HMP v oblasti KUL na tento projekt nežádal. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Televizní cyklus (8 dílů po 20 min.) poznávání a propagace Prahy skrze dětské dívčí průvodkyně. Podtitul zní: "Hezky po zemi český", což se nejdříve specifikuje jako "a ostatní města v Čechách"), přičemž v podrobném popisu se uvádí vedle samostatné Ostravy také Severní Morava a Jižní Morava. Žadatelka-producentka zjevně tápe nejen v koncepci, ale také v zeměpise a v gramatice. V žádosti se vůbec nezmiňuje, kdo má cyklus režisovat ani neuvádí žádné další profese, není popsán realizační plán atd. Požadavek na podporu přípravy a produkce činí 600 tis., tj. přes 50%, vlastní zdroje jsou nulové a ostatní zdroje se předpokládají od komerčních televizních vysílatelů v rámci koprodukcí. V tabulce příjmů v přílohách se ovšem uvádí koprodukce s Českou televizí a další odlišné údaje. Žádost je celkově zmatečná se spoustou nesrovnalostí. Projekt není způsobilý k realizaci a tudíž ani k podpoře. Navíc se Grantová komise rozhodla podporovat audiovizuální díla pouze tehdy, když jde o jednoznačné a unikátní "pragensie". Což v tomto případě neplatí.</b></p>										
BF/527	S-MHMP 1016375/2016	25694545 - FILM SERVIS FESTIVAL KARLOVY VARY, a. s.	12. Festival krátkých filmů Praha	2 610 000	700 000	5213	77	500 000	500 000	
<p>Cílem festivalu je zprostředkovat českému publiku světovou krátkometrážní tvorbu, jež se těší dlouhodobě ve světě výraznému zájmu ze strany diváků i odborné veřejnosti. Vzhledem k tomu, že Festival krátkých filmů Praha je stále jedinou samostatnou soutěžní přehlídkou v České republice, která je zcela věnována krátkým hraným filmům, je úkolem akce také informovat o dění v této oblasti filmové profesionály a přinášet jim nejnovější trendy. 12. ročník festivalu proběhne od 19. – 22. ledna 2017 v kině Světozor. Program bude složen z mezinárodní soutěže krátkých hraných filmů, a informativních nesoutěžních sekcí, v rámci nichž budou uvedeny například filmy oceněné na světových festivalech, tematické bloky, retrospektivy významných osobností a také experimentální filmy. Součástí programu festivalu bude i doprovodný program v podobě moderovaného filmového marathónu nebo seminář určený lokálním tvůrcům krátkometrážních filmů. Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 – 600.000 Kč, 2015 – 600.000 Kč, 2016 – 500.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Stále ještě asi jediná skutečně hodnotná přehlídka "shorts" na českém (a pražském!) území, které mají ztíženou cestu k divákům, navíc záslužně pořádaná velmi zkušeným týmem (z MFFKV). Festival tak seznamuje diváky i profesionály s kvalitní, alternativní uměleckou tvorbou, která navíc není ve středu zájmu distributorů. Požadavek bylo bohužel nutno krátit.</b></p>										
BF/528	S-MHMP 1088799/2016	66020476 - Hanzlík Jaromír	Rozsvít světlo, není vidět	3 803 600	750 000	5212	64	0	0	
<p>Celovečerní dokumentární film o sounáležitosti a společné tvorbě skladatele Miroslava Waneka a malíře Martina Velíška, a o jejich skupině Už jsme doma. Ve filmu se se prolínají tři příběhy. Život hudební skupiny a příběhy hlavních tvůrců - skladatele a malíře. Žadatel o podporu tohoto projektu dosud nežádal. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Celovečerní dokument o společné tvorbě skladatele Miroslava Waneka a malíře Martina Velíška a jejich kapele Už jsme doma. Režisérem je Václav Kučera, uznávaný a zkušený tvůrce dokumentárních filmů s hudební tematikou. Žádost o grant podává Jaromír Hanzlík, který byl šestnáct let manažerem skupiny Psí vojáci a společně s Václavem Kučerou je spoluautorem scénáře. Dramaturgyní je Věra Krincvajová z České televize. Avšak tento projekt s Prahou a jejím kulturním děním příliš nesouvisí. Grantová komise se rozhodla podporovat konkrétní filmy a TV pořady pouze v případě, že jde o jednoznačné a zcela unikátní "pragensie". V tomto případě se tato podmínka nenaplnuje, ke grantové podpoře tudíž není důvod.</b></p>										
BF/529	S-MHMP 1089458/2016	26549867 - Institut dokumentárního filmu	East Doc Platform 2017	7 062 000	300 000	5222	80	150 000	150 000	
<p>Institut dokumentárního filmu v roce 2017 představí při festivalu Jeden svět již 6. ročník mezinárodní akce East Doc Platform (EDP) tvořené tradičními aktivitami: East</p>										

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

<p>European Forem pro projekty ve fázi výroby, Doc Tankem zaměřeným na transmedia, Czech Docs...Coming soon - prezentací českých filmů před dokončením a Project Marketem. Významnou součástí EDP je veřejné udělování cen - Cena East Doc Platform ve výši 7500 €, Cena České televize a Koprodukční cena HBO Europe. Součástí Otevřeného programu pro účastníky a veřejnost budou projekce významných světových filmů, master classy a debaty s režiséry, případové studie a přednášky. Cílem EDP je zvýšit dramaturgickou úroveň připravovaných filmů (dramaturgické dílny a konzultace), nabídnout odborné přednášky a konzultace o nových možnostech financování a distribuce, a představit aktuální trendy světové dokumentární tvorby co nejširšímu publiku – pražské veřejnosti, divákům Jednoho světa, odbornému českému i světovému publiku. Akce proběhne v březnu 2017 v Institutu Cervantes. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 – 250.000 Kč, 2015 – 200.000 Kč, 2016 – 150.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Projekt na podporu a propagaci dokumentární tvorby organizovaný renomovaným Institutem dokumentárního filmu a související s prestižním festivalem Jeden svět. Další ročník East Doc Platform standardně tvoří East European Forum věnované projektům ve fázi výroby. Veřejnou součástí projektu jsou projekce významných světových filmů, master classy, či debaty s režiséry. East Doc Platform je prověřená a smysluplná iniciativa se zásadním přínosem pro pražský kulturní život. Žádost o grant je kvalitně zpracovaná, včetně působivé fotodokumentace a podrobného programu minulého ročníku. MHMP tento projekt v minulých letech rozumně podporoval.</b></p>										
BG/119	S-MHMP 1106986/2016	28162919 - ZAHRAHA, o.p.s.	„Z hovna muškát“ publikace a výstava díla Ivy Němcové	129 000	89 000	5221	83	70 000	70 000	
<p>Projekt s pracovním názvem „Z hovna muškát“ reflektuje tvorbu předčasně zesulé výtvarnice Ivy Němcové. Těžištěm její práce byla divadelní scénografie. Věnovala se též filmu, designu, reklamě atd. Cílem projektu je zrealizovat výstavu a vydat souhrnnou knižní publikaci. Výstava se bude zabývat tvorbou Ivy Němcové pro divadlo. V prostoru galerie bude instalováno deset objektů – maket divadelních scén. Součástí každé makety bude zvuková stopa pouštěná přes sluchátka se záznamem procesu obnovy maket formou dokumentu, vzpomínek na autorku, čtení jejích zápisků apod. V další místnosti bude promítáno video s autorkou, které vzniklo v rámci pražské PechaKucha Night 2013 v kině Aero. Výstava se uskuteční v červnu v Českém centru v Praze. Další galerie, kde by výstava mohla být instalována, jsou v jednání. Účelem publikace je zachytit a shromáždit nejživější vzpomínky a informace o autorce. Žadatel získal na své projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 – 1.690.000 Kč, 2015 – 1.500.000 Kč, 2016 – 1.100.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Projekt „Z hovna muškát“ reflektuje zajímavou a zásadní divadelní tvorbu předčasně zesulé scénografky Ivy Němcové. Těžištěm její práce byla "klasická" divadelní scénografie (byla absolventkou katedry scénografie DAMU u profesora Jana Duška), ale věnovala se též filmu, designu, reklamě a dalším výtvarným aktivitám. Cílem finančně konzervativního a dobře propracovaného projektu je zrealizovat výstavu a vydat cennou, souhrnnou knižní publikaci o umělkyni, která zemřela ve věku pouhých 35 let. Jedná se o prospěšný, finančně nenáročný a z hlediska vývoje i tradice české divadelní scénografie důležitý projekt - doporučujeme podpořit v plné výši.</b></p>										
BG/530	S-MHMP 1014551/2016	70100187 - Spolek Praha – Čáchy/Aachen	Nezapomenutelné osobnosti a události české historie a kultury VI.	144 000	63 000	5222	70	60 000	60 000	
<p>Projekt se skládá z 9 komponovaných pořadů (přednášky doplněné dobovou hudbou), které upozorňují na významná výročí osobnosti a události roku 2017. Hlavním cílem projektu je tyto výročí důstojně připomenout, a tím zdůraznit kořeny, tradice a vývoj české historie a kultury. Díky renomovaným přednášejícím jsou zveřejňovány i nejnovější vědecké výzkumy a poznatky týkajících se výročí z oblasti historie, hudby, výtvarného umění, vědy, architektury a jejich odkaz současnosti. V roce 2016 připomněly např. 700. výročí narození Karla IV., výročí Jana Jesenia, Johanna Bernarda Fischera z Erlachu, České filharmonie, Josefa Šímy, Jubilejní zemské výstavy v roce 1981, Jaroslava Seiferta ad. V roce 2017 jsou plánována připomenutí 650. výročí Kaple sv. Václav v katedrále sv. Víta na Pražském hradě, 500 let Lutherovy reformace, výročí Marie Terezie (1717 – 1780), Josefa Myslivečka (1737 – 1781, J. E. Purkyně (1787 – 1869, Josefa Lady (1887 – 1957) a další. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 – nežádáno, 2015 – 50.000 Kč, 2016 – 60.000 Kč. Výše požadované dotace činí 43,75 % celkových nákladů. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Obsahem projektu je 9 komponovaných pořadů (přednášek doplněných dobovou hudbou), které upozorňují na významná výročí osobnosti a události roku 2017. Hlavním cílem projektu je tato výročí důstojně připomenout a tím zdůraznit kořeny, tradice a vývoj české historie a kultury. Kontinuální přednášková činnost Spolku Čáchy Praha, oživená dobovou hudbou, obohacuje kulturně komunitní život v centru metropole, pořady mají edukativní charakter zaměřený na celoživotní vzdělávání, zprostředkovávají kvalitní formát vzdělávání v oblasti historie české kultury. Úsporný a transparentní rozpočet, vícezdrojové financování zajištěno pravidelnou podporou činnosti od MKČR. Doporučujeme podporu obdobnou loňské, jež zaručí kontinuitu</b></p>										

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

činnosti.										
BG/531	S-MHMP 1092772/2016	01343939 - Containall, o.p.s.	Kulturní centrum Stalin	1 240 000	340 000	5221	46	0	0	
Kulturní centrum Stalin je kulturní prostor, který pracuje s nevyužívaným místem v Letenských sadech. Cílem tohoto projektu je oživit tento prostor různými žánry mladého umění a z místa s neslavnou historií vytvořit vyhledávané místo pro setkávání, odpočinek, zábavu a vzdělávání obyvatel Prahy. Tento kulturní prostor bude v provozu od 1.5. do 30.9.2017. Žadatel dosud nezískal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Žadatel již třetím rokem provozuje open-air kulturní centrum Stalin. Tato sezónní aktivita oživila nevyužívaný prostor pod metronomem v Letenských sadech, vytvořila zde místo pro relaxaci a setkávání. Program kulturního centra Stalin je však v žádosti popsán velmi obecně, deklaruje snahu prezentovat lokální mladou kulturu, nicméně v popisu předkládaného projektu i na webové stránce chybí konkrétní jména spolupracujících umělců. Vzhledem k nedostatečnému popisu aktivit není možné posoudit, jak dalece je předkládaný rozpočet relevantní. Je dále zřejmé, že žadatel má příjmy z hostinské činnosti; nekonkrétní popis dramaturgie projektu však bohužel neumožňuje vyhodnotit, zda je dotování programové skladby centra skutečně nezbytné.</b>										
BG/532	S-MHMP 1084640/2016	40767329 - NOVÝ HORIZONT, spol. s r.o.	Rock Café - otevřené a inspirující 2017	20 940 000	12 260 000	5213	56	0	0	
Projekt „Rock Café –otevřené a inspirující“ si klade za cíl přivést do klubu především mladé lidi a zde na ně působit progresivní hudbou, moderním divadlem a vůbec komplexním kulturním programem. Cílem žadatele je tak mladé lidi vést k utváření si vlastního názoru, k toleranci a k zájmu o kulturu. Rád by pro návštěvníky vytvořil příjemné a pozitivní prostředí, kde se budou moci cítit sebevědomě, a kde jim bude dán prostor k realizaci vlastních projektů a myšlenek. Zároveň chce i nadále být prostorem, který je na pražské kulturní scéně vnímán jako místo otevřené především mladým umělcům, místem, kde se mohou díky kvalitnímu vybavení a produkčnímu zázemí svobodně a kreativně realizovat. Žadatel je dlouhodobým příjemcem podpory HMP v oblasti KUL, čerpá víceletý grant: 2015 – 6.500.000 Kč, 2016 – 6.500.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Společnost Nový Horizont nabízí v Rock Café stálou, kvalitní kulturní nabídku v hudebním žánru. Jedná se o promotérský podnik, který je postaven na rentabilním ekonomickém režimu a jeho programová náročnost se nedá srovnávat s budováním nových uměleckých forem v jakékoli umělecké disciplíně. Žadatel v textu deklaruje různorodou nabídku kulturních žánrů (hudba, divadlo, kino, výstavy, literatura) a podporu originální divadelní autorské tvorby, nicméně odborná umělecká garance – jména dramaturgů a kurátorů nejsou v textu uvedena. Není popsána ani metodika výběru děl a produkcí ve zmíněných žánrech, celková dramaturgická koncepce chybí. Navrhovanému programu Rock Café tak chybí parametry profesionálního zajištění podpory mladého a objevného umění, které potřebuje podporu z veřejných zdrojů. Důvody pro podporu z grantového programu HMP nenacházíme.</b>										
BG/533	S-MHMP 1089399/2016	70882002 - Česká organizace scénografů, divadelních architektů a techniků - ČOSDAT	Institut světelného designu 2017	2 290 000	575 200	5222	68	180 000	180 000	
Obsahem projektu je oborová platforma světelného designu (provozní a produkční zázemí pro kontinuální vzdělávací, uměleckou a výzkumnou činnost, oborový networking, mezinárodní spolupráce, publikační činnost) této velmi podstatné složky současného divadelnictví. Druhou částí projektu je vzdělávací program určený jak pro profesionály či studenty z oboru, tak pro širší veřejnost se zájmem o obor (témata: světlo, světelný design a nové technologie). Workshopy budou vedeny českými i zahraničními lektory se zaměřením na světelný, zvukový a vizuální design se zvláštním zřetelem na veřejný prostor a kulturní aktivity. V rámci celoroční činnosti jsou veřejnosti prezentovány také výstupy workshopů a site specific instalace ve veřejném prostoru. Dále např. organizátoři udělují Cenu za světelný design. Aktivity žadatele se konají především na různých místech Prahy (České centrum Praha, Játka 78, Institut umění – Divadelní ústav ad.) i v dalších městech. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 250.000 Kč, 2015 - 250.000 Kč, 2016 – 170.000 Kč. Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL také na další projekty: 2014 – 70.000 Kč, 2015 – 80.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Institut světelného designu u nás již mnoho let supluje neexistující umělecký obor "Lighting Design" na vysokých uměleckých školách. Jak se pravdivě píše ve formuláři, rozvíjí originální</b>										

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

<b>autorskou tvorbu po stránce výtvarně (vizuálně) technické, zpřístupňuje obor primárně tvůrcům (vzdělávací stránka), sekundárně pak divákům (prezentační role). Důležitá je na projektu také účast současných domácích a hlavně zahraničních odborníků, která zajišťuje spojení se současnými světovými trendy světelného designu. Doporučujeme podpořit částečně, v souladu s adekvátní částkou minulých let.</b>										
BG/534	S-MHMP 1092848/2016	02829959 - Ústav úžasu, z.s.	Rok v ústavu	1 503 000	800 000	5222	60	0	0	
Spolek Ústav úžasu byl založen v roce 2014 Jakubem Folvarčným, absolventem KALD DAMU. Spolek nastudoval několik divadelních a pohybových představení, které odehrál v prostorách Ústavu úžasu v pražských Holešovicích či v Alfredu ve dvoře a na Lodi Tajemství bratří Formanů, v nichž bude svůj program realizovat také v roce 2017. Spolek na rok 2017 chystá v průběhu celého roku uvést 10 repríz představení Usnula jsem, ale nespím, 10 koncertů kapely Střídmi klusáci v kulisách višni, 12 repríz představení Expedice smrti a Život je navždy, dále bude pořádat nové dílny: 12 workshopů Hlína s příběhem a 8 workshopů Happy Coffin a nový inscenační projekt se 6 uvedenými v roce 2017. Spolek ve svých představeních naráží na ve společnosti často tabuizované téma smrti a umírání a snaží se ho uchopit z pohledu současného člověka, tématu pohřebnictví se věnuje i workshop Happy Coffin. Nový inscenační projekt bude mít premiéru v říjnu 2017 a autor jej chce pojmut jako „one man show“ s hudebníkem přítomným na jevišti. Žadatel na svoji celoroční činnost dosud nežádal o podporu HMP v oblasti KUL. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Žádost patří do kategorie DIVADLO, neboť Jakub Folvarčný je herec, režisér a scénárista, který kolem sebe dlouhodobě koncentruje stabilní, tvůrčí skupinu lidí. V roce 2014 založil spolek Ústav úžasu a ve svém ateliéru v pražských Holešovicích začal pravidelně hrát bytové divadlo. Kontinuálně se pak snaží nabízet zájemcům smysluplná vystoupení a setkání, jejichž charakter je založen na intimitě a porozumění, sdílení a debatě o kvalitách, které u klasických a středoproudých produkcí nepřicházejí v úvahu. Plán činnosti žadatele v roce 2017 představuje 34 repríz divadelních představení, 20 workshopů a 10 koncertů. Různorodý projekt má také několik partnerů, a podpora celoroční činnosti není v tuto chvíli jasně zdůvodněna; komise však doporučuje projekt sledovat a uvažovat o jeho případné podpoře v příštích letech - v kategorii Divadlo.</b>										
BG/535	S-MHMP 1088970/2016	22867341 - Bajkazyl, z. s.	Klub FAMU - otevřený kulturní prostor	198 000	138 600	5222	64	0	0	
Předmětem žádosti je podpora celoroční činnosti Klubu FAMU, který se nachází v podzemí Lažanského paláce na Smetanově nábřeží, kde sídlí FAMU. Spolek Bajkazyl přenesl své zkušenosti z pořádání kulturních aktivit na Rašínově nábřeží také do prostor klubu a proměnil toto místo do podoby svobodného prostoru pro mladé tvůrce (začínající kapely, hudebníky, filmaře a výtvarníky). V klubu se konají workshopy, debaty na nejrůznější témata a také tvůrčí setkání, organizátoři by rádi rozšířili program o hudební produkci, poslechové večery, výstavy a specificky komponované události (ve spolupráci se studenty FAMU) při zachování nekomerčního ducha prostoru a alternativní kulturní produkce. Cílem žadatelů je vytvořit celoročně fungující inspirativní místo s možností netradičního kulturního setkávání, které funguje přímo v centru Prahy po celý rok bez ohledu na počasí a roční dobu. Klub spolupracuje s nízkoprahovým centrem Jako doma – Homelike. Žadatel nežádal na tento projekt o podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech. Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL na jiný projekt v roce 2015 – 60.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Provozovatelka Klubu FAMU Gabriela Kontra se snaží kulturním programem proměnit identitu klubu do podoby kulturního prostoru pro mladé tvůrce, který nabízí návštěvníkům možnost nových zážitků jako přidanou hodnotu k pouhé konzumaci. Předkládaná programová koncepce Klubu FAMU má své kurátory a garanty pro jednotlivé umělecké žánry (Švarcová, Neumanová, Polák, Kontra), žádost o dotaci pak směřuje zejména na finanční pokrytí honorářů účinkujícím projektu. Jedná se o nový projekt, prostorově úzce propojený s FAMU. V projektu i rozpočtu však není zmíněna spolupráce (finanční či programová) s fakultou, a investice do programu ve školním klubu by neměla být předmětem další veřejné podpory.</b>										
BG/536	S-MHMP 1089810/2016	03999394 - ArtsCool, s.r.o.	Artscool - celoroční činnost 2017	435 000	135 000	5213	68	80 000	80 000	
Předmětem žádosti Art´s Cool je nabídka praktických uměleckých kurzů vedených předními českými umělci (např. Tomáš Císařovský, Eva Eisler, David Böhm & Jiří Franta, Karel Cudlín) a vytvořit tak alternativu ke klasickým kurzům konaným na území HMP. Založily ji v roce 2015 Lenka Lindaurová, Erika Bornová a Lucie Dvořáková. Cílem Art´s Cool je objevit v každém jeho kreativitu a naučit se ji využívat v práci i běžném životě, naučit účastníky vidět „jinak“ a najít vztah k vizuálnímu umění. Kurzy jsou určeny dospělým všech věkových kategorií, zkušeným zájemcům i amatérům, ale i dětem od 5 let, které mají možnost navštěvovat kurzy speciálně vytvořené pro jejich potřeby.										

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

Kurzy mají praktickou i teoretickou/edukativní část a jejich součástí jsou také komentované prohlídky a návštěvy výstav s daným lektorem. Kurzy mají různou dobu trvání od 3 až po 8 lekcí jednou týdně v různých časech a trvají obvykle 2 - 3 hodiny. Art's Cool dále organizuje také jedno- nebo dvoudenní workshopy o víkendech. Náklady na kurzy (materiál a honoráře lektorů) jsou hrazeny z kurzovního, organizátoři by ale rádi nabízeli část kurzů zcela zdarma pro osoby, které si je v plné míře nemohou dovolit (studenti, senioři). Jedná se o celoroční činnost v Černobílém centru – výukové a volnočasové (Černá 13, Praha 1). Žadatel dosud nežádal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokované výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Art's Cool nabízí praktické umělecké kurzy, které vedou přední čeští umělci a teoretikové. Náklady na kurzy (materiál a honoráře lektorů) jsou dle žádosti hrazeny z kurzovního. Organizace by však díky podpoře MHMP ráda zajistila, aby se na odborné kurzy dostali i ti, kteří si je v plné míře nemohou dovolit (studenti, senioři). Rozpočet projektu je realistický.**

BG/537	S-MHMP 1088568/2016	60464917 - CZ Kelley s.r.o.	Oživlá Laboratoř pro školy	230 000	150 000	6313	44	0	0	
--------	------------------------	--------------------------------	----------------------------	---------	---------	------	----	---	---	--

Cílem projektu je vybudovat ve sklepních prostorách Muzea alchymistů a mágů staré Prahy (Jánský vršek, Praha 1) plně funkční laboratoř. Přestože půjde o zcela moderní pracoviště, výtvarně bude pojednáno tak, aby splňovalo požadavky divadelního představení, ke kterému bude tato laboratoř využívána. Zmíněné představení vychází z konceptu divadelní inscenace „Oživlá laboratoř – alchymická škola volá“ pořádané ve spolupráci s Divadlem Apropos. V průběhu představení se děti dozví informace o době Rudolfa II. a zkusí si některé chemické pokusy, skrze které mají možnost spatřit chemii jako zábavnou vědu. Připravované představení, které se bude v laboratoři konat, bude již více vyprofilováno k výuce (vysvětlení jednotlivých pokusů, pracovní listy) za pomoci odborníků z VŠCHT i po konzultaci s pedagogy. Představení bude zaměřeno na vývoj chemie a alchymie napříč staletími, připraveny budou varianty pro žáky druhého stupně ZŠ a pro středoškolské studenty. Záměrem představení je vést žáky i studenty k samostatnému uvažování o daném vědním oboru. Jedná se o žádost o investiční podporu. Žadatel dosud nežádal o podporu HMP v oblasti KUL na tento projekt. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokované výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Cílem projektu je vybudovat ve sklepních prostorách na Jánském vršku funkční alchymistickou laboratoř. Tato laboratoř je součástí komerčního Muzea alchymistů a mágů staré Prahy; de facto jen představuje rozšíření zábavného animačního programu pro návštěvníky muzea. Nejedná se tedy bohužel ani o jedinečný umělecký počín, ani komunitní aktivitu, která by splňovala kritéria veřejné kulturní služby. Projekt k podpoře HMP nedoporučujeme.**

BG/538	S-MHMP 1091719/2016	24153460 - Nadosah, o.p.s.	KC Nová Beseda	2 609 820	950 000	5221	65	200 000	200 000	
--------	------------------------	-------------------------------	----------------	-----------	---------	------	----	---------	---------	--

Projekt KC Nová Beseda si klade za cíl především zajistit rozmanitost pořádaných aktivit pod jednou střechou – zájemce zde nalezne různé kulturní a kulturně vzdělávací aktivity a široké kulturní využití: divadelní a hudební vystoupení, promítání filmů, výstavy, besedy a přednášky, výtvarné dílny, jarmarky a další kulturní, společenské a vzdělávací produkce. Program je koncipován pro širokou veřejnost všech věkových kategorií. Organizátoři se během svého pětiletého působení v daném kulturním centru snaží celoročním programem oslovit nejenom obyvatele Klánovic, kde se KC Nová Beseda nachází, ale také obyvatele dalších městských částí hl. m. Prahy. Žadatel nežádal o podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech na tento či jiný projekt. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokované výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Nezisková organizace NADOSAH, o.p.s. svým projektem „KC Nová Beseda“ zajišťuje kvalitní kulturní využití v jedné z pražských čtvrtí. Projekt je velmi dobře, detailně zpracován, programová nabídka, která je v příloze také uvedena konkrétně, jistě přispívá k vytvoření a rozvoji místní komunity. Jedná se sice spíše o projekt lokálního významu, avšak právě díky odlehle pražské lokalitě doporučujeme alespoň částečnou podporu - díky grantové podpoře si tak cestu do nepříliš známé pražské čtvrti najdou cestu i ostatní Pražané, případně turisté.**

BG/539	S-MHMP 1089327/2016	60432811 - Asociace Limborca, z.s.	Limborca v roce 2017	746 000	200 000	5222	66	120 000	120 000	
--------	------------------------	---------------------------------------	----------------------	---------	---------	------	----	---------	---------	--

Projekt je pokračováním kulturně-vzdělávací činnosti započaté před více než 30 lety. Vzdělávání a výchova v mateřském jazyce, v původní kultuře a jejich kořenu je základním znakem identity každého jednotlivce. Sdružení Limborca zřizuje činnost tří souborů Limborca pro mládež a dospělé a dva dětské soubory Limborca a Malá Limborca. Kromě pravidelné činnosti budou pořádány večerní programy v divadle (Folklór bez hranic a Vánoce s Limborou). Dalším úkolem projektu je nabízet slovenské menšině a široké pražské veřejnosti možnost hlubšího vzdělávání v jazyce, etnografii a kulturních tradicích. Hlavními aktivitami projektu jsou semináře, workshopy, pracovní tvořivé dílny, přednášky, kurzy, koncerty a školení pro slovenské děti a mládež. Jedná se o celoroční činnost na různých místech Prahy. Žadatel získal na svoji

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

Činnost podpora HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 180.000 Kč, 2015 – 190.000 Kč, 2016 – 30.000 Kč. Dále získal podporu HMP i na jiné projekty v oblasti KUL: 2014 – nepřidělený grant, 2015 – 200.000 Kč, 2016 – 120.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokove výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Projekt je pokračováním aktivit ve výchovni a kulturně-vzdělávací činnosti, jež byla započata v minulých letech. Sdružení Limbora zřizuje činnost tří souborů Limbora pro mládež a dospělé a dva dětské soubory Limborka a Malá Limborka. V roce 2016 sdružení oslavilo již své 30. výročí. V roce 2017 připravuje kromě pravidelné činnosti (workshopy, tvořivé dílny, přednášky, kurzy a koncerty) také večerní programy v divadle. Cílem projektu je také nabízet slovenské menšinu a široké pražské veřejnosti možnost hlubšího vzdělávání v jazyce, etnografii a kulturních tradicích. Vysoká kredibilita žadatele, dobrá umělecká kvalita, vícezdrojové financování. Doporučujeme.**

BG/540	S-MHMP 1088974/2016	22867341 - Bajkazy, z. s.	Bajkazy jako místo kulturního setkávání	500 000	350 000	5222	70	100 000	100 000	
--------	------------------------	---------------------------	---	---------	---------	------	----	---------	---------	--

Náplavka na Rašínově nábřeží funguje obzvláště v letních měsících jako místo vyhledávané k odpočinku a kulturnímu vyžití. Záměrem spolku Bajkazy, který zároveň funguje jako půjčovna kol, je nabídnout Pražanům všech věkových kategorií alternativu vůči komerčním aktivitám dalších subjektů na náplavce. Organizátoři by rádi svůj dosavadní kulturní program obohatili a vylepšili podmínky pro vystupující i samotnou propagaci zaměřenou na specifické skupiny obyvatel. Bajkazy svými aktivitami oživuje městský veřejný prostor bohatým programem určeným pro různé typy návštěvníků a umožňuje jim aktivní zapojení prostřednictvím široké škály dílen pro děti a rodiče. Během letních měsíců pořádají workshopy a tvůrčí dílny především pro děti a mládež (téma např. recyklace, DIY, podpora nemotorové dopravy ad.), cyklistické a bleší trhy, dále jsou připravena hudební vystoupení a divadelní a taneční program ve spolupráci s alternativními tuzemskými soubory (dětská představení, nový cirkus, autorská tvorba, improvizace) s navazujícími workshopy a výtvarnými či hudebními dílnami pro děti. Program Bajkazy poskytuje kulturní program pro celou rodinu zdarma, příp. za dobrovolné vstupné. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 a 2015 – nežádal, 2016 – 60.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokove výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Bajkazy jako místo kulturního setkávání na pražské náplavce chce i nadále profesionalizovat svou činnost. Koncepte odpoledních programů posiluje pobytovou kvalitu veřejného prostoru na pražské Náplavce a podporuje komunitní život v centru města. Programové formáty (hudba, divadlo, tanec, dílny DIY, bleší a cyklo trhy) mají své kurátory/garanty, což tvoří zacílenou dramaturgickou profilaci programu Bajkazy. Projekt splňuje parametry nízkonákladového kulturního centra s výjimečně silným přínosem pro oživení veřejného prostoru města. Udržitelnost projektu je však v následujících letech možná jen při zajištění dalších partnerů, nutných pro úhradu nákladů spojených s produkčním zajištěním každodenního provozu centra. Doporučujeme.**

BG/541	S-MHMP 1105139/2016	24272914 - Památník Šoa Praha o.p.s.	Projekt PŠP 2017	3 539 000	2 300 000	5221	80	1 300 000	1 300 000	
--------	------------------------	---	------------------	-----------	-----------	------	----	-----------	-----------	--

Projekt definuje specifickou vývojovou fázi vzniku nového centra paměti koncipovaného pro nádraží Praha-Bubny. Památník Šoa Praha sleduje odkrývání minulosti města v paralelách k současným stigmatům a vážným společenským jevům xenofobie, extrémismu, ideologizovaného rasismu. Události spojené se židovskými transporty mají své aktéry nejen v deportovaných občanech Prahy, ale také v organizátorech konečného řešení a v neposlední řadě v přihlížejících. Právě mlčící většina je hlavním argumentem pro název budoucího projektu: PAMÁTNÍK TICHÁ, jenž bude prostorem pro téma „šoa v nás“, které je společným jmenovatelem výstavních kapitol. Praha za války ztratila nejen na 50 000 židovských obyvatel, ale především svou tradiční identitu. Připravovaná stálá expozice, komunikovaná cyklem výstav, vzdělávacích projektů, koncertů, divadelních představení, dětského festivalu, veřejných diskusí a různými site specific projekty, je aktivním veřejným procesem vzniku nové kulturní instituce paměti hl. města Prahy. Jedná se o celoroční činnost v prostorách nádraží Praha-Bubny na Praze 7 a ve výstavních prostorách spřátelených galerií a muzeí (DOX, NG ad.). Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 – 150.000 Kč, 2015 – nežádal, 2016 – 900.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokove výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Posláním společnosti Památník ŠOA Praha je od počátku jejího vzniku (2012) zajistit přestavbu nádraží Praha Bubny na památník holokaustu a zároveň zde vytvořit moderní centrum paměti s kulturními a edukativními přesahy. Záměrem je vytvořit aktivní centrum pro historii na kongeniálním místě uprostřed města, kam se budou návštěvníci se zájmem vracet. Budoucí památník leží v těžišti muzeálního oblouku, jak jej definují současné diskuse k novému územnímu plánu hlavního města. Dramaturgický plán pro rok 2017 tvoří cykly Ozvuky a prožitky, Koncerty – opakování akce Bubnování pro Bubny, vzdělávací cyklus Strážci paměti a výstava Stigmatizovaná místa Evropy. V této fázi realizace chce žadatel i nadále udržet zájem veřejnosti o téma jako takové, proto připravuje všechny veřejné akce bez vstupného. Špičkový a ojedinělý projekt, precizní koncepce a zpracování žádosti, vyrovnaný rozpočet.**

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

Jednoznačně doporučujeme.										
BG/542	S-MHMP 1084602/2016	04800061 - NEIRO Association for Expanding Arts z.s.	Celoroční činnost	375 000	100 000	5222	53	0	0	
<p>Spolek Neuro Association for Expanding Arts si klade za cíl podporovat vzdělávací, badatelské a vědecké činnosti a prezentace performativního a audiovizuálního umění, které překračují, posouvají a vědomě reflektují tradičně vymezené hranice umění. Tento cíl naplňuje pořádáním koncertů, performancí a širších kulturních akcí, organizací přednášek a vzdělávacích seminářů, vydáváním odborných publikací, vytvářením příležitostí pro vznik nových skladeb, hudebních nástrojů a dalších uměleckých děl a také poskytováním a organizováním uměleckých rezidencí a správou sbírek uměleckých a hudebních předmětů. Spolek si za tímto účelem pronajal prostory v pražských Vršovicích (ul. Holandská), které fungují jako kancelář, učebna na hudební výuku a audiovizuální studio. V těchto prostorách se spolek chystá celoročně uvádět dílny a koncerty (dílny animovaného filmu pro děti, d. rozšířeného hlasu, d. hraní na hudební nástroje shakuhachi, koto a sitar pod vedením mezinárodně uznávaných lektorů) a využívat je jako hlavní kancelář při přípravě větších kulturních akcí, jako například International Shakuhachi Festival Prague nebo produkci Topos Kolektivu. Žadatel dosud nežádal o podporu HMP v oblasti KUL. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Spolek Neuro Association for Expanding Arts si klade za cíl podporovat vzdělávací, badatelské a vědecké činnosti a prezentace performativního a audiovizuálního umění, které překračují, posouvají a vědomě reflektují tradičně vymezené hranice umění. Tento cíl naplňuje pořádáním koncertů, performancí a dalších kulturních akcí, organizací přednášek a vzdělávacích seminářů a vydáváním odborných publikací, vytvářením příležitostí pro vznik nových skladeb, dalších uměleckých děl a nástrojů a poskytováním a organizací uměleckých rezidencí a správou sbírek. Jde o novou mladou organizaci, která hledá podporu pro stabilizaci produkčního zajištění své činnosti. Primárně nabízí začátečnické a pokročilé kurzy hry na japonské nástroje: flétnu šakuhači a citeru koto; indický sitar a také dětské workshopy animace. Celkově se tak snaží rozvíjet v ČR neobvyklou uměleckou a hudební senzitivitu a porozumění. Vyrovnaný nízkonákladový rozpočet, jednoznačně doporučujeme sledovat a případně podpořit v příštích letech.</b></p>										
BG/543	S-MHMP 1105331/2016	11410680 - Bc. Milada Karez	Art Space	1 009 124	199 000	5212	65	80 000	80 000	
<p>Předmětem žádosti je zajištění celoroční činnosti multikulturního prostoru Art Space, který v této podobě funguje od r. 2011. Art Space nabízí prostor pro začínající i zkušené umělce všech žánrů a směrů. V prostoru jsou pravidelně pořádány koncerty, vernisáže a výstavy, divadelní pořady a inscenace, taneční vystoupení, přednášky, promítání a besedy, večery poezie i jiných literárních žánrů, pořady pro děti a další. Svoji činností podporuje setkávání různých kultur, uměleckých žánrů i generací, začínajících hudebníků, spisovatelů, výtvarníků, fotografů, herců a dalších umělců, stejně tak nabízí zázemí zkušeným profesionálům. Art Space se nachází v historických sklepeních v Řetězové ulici. Žadatelka dosud o podporu HMP v oblasti KUL nežádala na tento ani jiný projekt. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Kontinuální kulturní činnost multikulturního prostoru Art Space obohacuje kulturně komunitní život v centru metropole. Jde o malý prostor v historickém jádru města, který nabízí jedinečnou, intimní atmosféru a možnost přímého kontaktu s umělci. V programu nabízí špičkové umělecké osobnosti, poskytnutím zázemí pak podporuje i začínající hudebníky, spisovatele, výtvarníky, fotografy a herce. Žádost o dotaci je směřována zejména na podporu nákladů spojených s propagací programu, s cílem přilákat na programovou nabídku větší počet diváků. Cílem je profesionalizovat práci managementu a zviditelnit více kvalitní nabízený program. Transparentní a vyrovnaný rozpočet. Doporučujeme.</b></p>										
BG/544	S-MHMP 1087539/2016	02375486 - Společnost pro queer paměť, z. s.	Celoroční provoz Centra queer paměti 2017	281 312	196 918	5222	73	150 000	150 000	
<p>Společnost pro queer paměť je provozovatelem Centra queer paměti na Praze 4, víceúčelového prostoru sloužícího jako zázemí pro její paměťovou a historickou práci v oblasti LGBT dějin a paměti a prezentaci výsledků této práce veřejnosti formou výstav a badatelského zpřístupnění sbírkových předmětů a archiválií, zejména také přepisů orálně-historických rozhovorů, na jejichž pořizování Společnost pro queer paměť intenzivně pracuje. Cílem projektu (celoroční činnosti) je zajištění a rozvoj institucionálního zázemí k této činnosti v roce 2017. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 – nežádal, 2015 – 50.000 Kč, 2016 – 100.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Společnost pro queer paměť, z. s., je</b></p>										



## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

<p>provozovatelem Centra queer paměti, víceučelového prostoru sloužícího jako zázemí pro paměťovou a historickou práci v oblasti dějin LGBT komunity. Ojedinelý projekt na podporu provozu Centra queer paměti vytváří vysoce profesionální zázemí pro uchování kulturního dědictví pražské queer komunity. Kvalitní odbornou metodikou vzdělává a buduje respekt k odlišnosti a stáří. Výstavní prostory centra jsou otevřeny široké veřejnosti a centrum nabízí i programy pro školy. Cílem projektu v roce 2017 je další systemizace programu a stabilizace institucionálního zázemí této organizace. Precizní popis projektu, přiměřený, nízkonákladový rozpočet. <b>Doporučujeme.</b></p>										
BG/545	S-MHMP 1014458/2016	27045919 - ALT@RT, z.ú.	Studio ALTA - Kulturní Obývací	1 251 000	701 000	5222	78	350 000	350 000	
<p>Studio ALTA zahájilo svou činnost v r. 2007 jako platforma spojující profesionální taneční divadlo a zkušebnu. V únoru 2015 se rozšířilo o dva nové prostory s plochou 774 m<sup>2</sup>. V hale 23 vznikla zkušebna pro soubory bez stálého zázemí, v hale 24 neformální Kulturní obývací, v němž získaly prostor nezávislé kulturní a komunitní aktivity s přesahem mimo oblast divadla. V Kulturním obývací se nacházejí sdílené ateliéry, kanceláře neziskových organizací a umělců a veřejný prostor pro návštěvníky. Probíhají zde kulturní akce, akce pro specifické sociální skupiny (handicapovaní, cizinci, bezdomovci, senioři), akce pro děti, koncerty, dílny, semináře atd. Kulturní obývací funguje paralelně s tanečním divadlem a rozšiřuje tak dosavadní uměleckou činnost o multikulturní a mezioborové aktivity. Žadatel je stálý příjemce finanční podpory HMP: 2014 – 1 030 000 Kč, 2015 – 1 230 000 Kč, 2016 – 1 570 000 Kč, z toho 200 000 Kč na projekt Kulturní obývací. Na období 2016 – 2019 získal čtyřletý grant HMP, ten je však určen pouze na uměleckou činnost Studia ALTA, nikoli na výše popsany projekt. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokované výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Studio ALTA představuje ojedinelou platformu, jež spojuje profesionální divadlo a zkušebnu s kulturně-vzdělávacími činnostmi a komunitními aktivitami. Projekt Kulturní obývací, který je součástí studia ALTA, se během dvou let rozvinul v unikátní umělecký start-up a inkubátor, který ve svém přístupu kombinuje principy co-workingových center s principem nízkoprahových, komunitních zařízení a trendových kaváren. Kulturní obývací vyplnil prostor a poptávku na pražské umělecké scéně po prostoru, který by byl otevřený neformálními setkáním, mezioborovým uměleckým experimentům a občanským iniciativám. Významným způsobem přispívá ke zvyšování kvality života v dané lokalitě, protože programy v Kulturním obývací jsou vytvářeny se širokým spektrem partnerů z neziskového sektoru a témata jsou reakcí na potřeby minoritních skupin obyvatel, jako jsou postižení, cizinci, senioři, matky s dětmi a bezdomovci. Jasný záměr a precizní formulace projektu, vyvážený rozpočet. <b>Doporučujeme.</b></b></p>										
BG/546	S-MHMP 1089225/2016	22869611 - Rond z.s.	Bal folk v Praze	634 000	200 000	5222	63	0	0	
<p>Projekt Bal Folk 2017 prezentuje současný evropský městský folklór a přivádí do Prahy profesionální hudebníky z celé Evropy, kteří vycházejí z tradiční lidové hudby inspirované různými vlivy od swingu a jazzu až po rock nebo hiphop. Hudba je úzce spojena s tancem, který je určen široké veřejnosti napříč generacemi. Nabízí různé taneční úrovně pro každého. Cílem projektu je popularizovat nový hudební a taneční trend balfolk a najít pro něj stálé místo na pražské kulturní scéně. Ve spolupráci s českou kapelou ba.fnu se začíná vytvářet i český balfolkový repertoár, z původních lidových písní čerpá hudební motiv a autorsky je zpracovává. V roce 2017 je připraven tento program: ve dnech 27. – 29.1. v Divadle Ponoc se uskuteční Balfolkweekend, v květnu ve spolupráci s Lodí Tajemství bratří Formanů proběhne festival Mořevkomoře: sla(v)nosti Bretaně, na podzim pak přijede kvartet Bogus z Belgie a francouzský akordeonista Bruno le Tron. V posledních třech letech je projekt finančně podporován grantem HMP: 2014 - 80 000 Kč, 2015 – 100 000Kč, 2016 – 35 000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokované výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Projekt Bal Folk 2017 prezentuje současný evropský městský folklór a přivádí do Prahy profesionální muzikanty z celé Evropy, kteří vychází z tradiční lidové hudby, inspirované různými vlivy od swingu a jazzu až po rock nebo hiphop. Hudba je úzce spojena s tancem, který je určen široké veřejnosti napříč generacemi. Bal folk je moderní přístup k lidovým tancům z celého světa. Bez ambic na profesionální vystoupení, bez kostýmů, na současnou muziku, pro potěšení. Projekt má vysoký potenciál pro podporu komunitního rozvoje a mezigeneračního dialogu, otázkou však zůstává, zda patří do oblasti podpory profesionálního umění tak, jak je v současnosti definována parametry grantového řízení HMP. Transparentní rozpočet, přiměřené náklady, doporučujeme sledovat pro případnou podporu v příštích letech.</b></p>										
BG/547	S-MHMP 1084183/2016	26679621 - NOVÁ SÍŤ z.s.	Nová síť - celoroční činnost	1 873 550	931 050	5222	71	350 000	350 000	

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

Nová síť se od svého založení v r. 2004 systematicky věnuje kulturnímu networkingu a zajišťování poradenství, arts advokacie, koučinku a vzdělávání v kultuře. Vedle této celoroční kontinuální činnosti organizuje festival Malá inventura, jejíž finanční podpora ze strany HMP je řešena víceletou grantovou smlouvou. V roce 2017 se činnost Nové sítě v hl.m.Praze zaměří především na následující činnosti: konzultace a poradenství, ART Gate – systematické pořádání kurzů (např. ve spolupráci s britskou školou Backstage Academy a s Centrem pro současné umění DOX), sběr dat pro Ceny Česká divadelní DNA, turné zahraniční hvězdy v oblasti nového divadla a umělecké rezidenční pobyty. Žadatel je každoročně příjemcem grantů HMP: 2014 - 1 000 000 Kč (z toho celoroční činnost 300 000 Kč), 2015 – 700 000 Kč, 2016 – 750 000 Kč (z toho celoroční činnost 100 000 Kč). Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Kulturní neziskové organizace Nová síť je unikátní v tom, že se od roku 2004 systematicky věnuje networkingu pražských, regionálních a mezinárodních organizací. Podobné organizace jsou v Evropě běžné a pro fungování zdravé kulturní mapy nezbytné. Těžiště činnosti spočívá především v kulturním networkingu a zajišťování poradenství, arts advokacii, koučinku a vzdělávání v kultuře. Projekt na letošní rok je velmi dobře zpracován (lépe než loni) a nastiňuje další směřování této unikátní organizace. Částečnou podporu na celoroční činnost doporučujeme.**

BG/548	S-MHMP 1089263/2016	27911225 - KULTURNÍ JIŽNÍ MĚSTO o.p.s.	Celoroční činnost KC Zahrada v roce 2017	305 000	126 000	5221	62	0	0
--------	------------------------	---	---	---------	---------	------	----	---	---

KC Zahrada funguje jako kulturně-sociální centrum Jižního Města. Ve své činnosti zohledňuje specifika největší sídlištní zástavby na území hlavního města Prahy, která formují nejen běžný život jejích obyvatel, ale i ten kulturní a společenský. Nejen pro místní obyvatele připravuje žadatel kulturní program a vzdělávací a volnočasové aktivity. Některé z kulturních akcí realizuje ve veřejném prostoru s cílem podpořit komunitní život v lokalitě. Žádost o finanční podporu se zaměřuje na část z celoročních aktivit, které slibují vystoupit z lokální úrovně a mít celopražský přesah. Termín od 1.1.2017 do 31.12.2017. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 0 Kč, 2015 - 0 Kč, 2016 - 0 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č.651/2014. **GK: KC Zahrada funguje jako kulturně-sociální centrum Jižního Města. Ve své činnosti zohledňuje specifika největší sídlištní zástavby na území hlavního města Prahy. Žadatel uvádí, že žádá o finanční podporu pouze na část z celoročních aktivit, které budou mít celopražský přesah, v popisu projektu však uvádí kompletní popis celoroční činnosti. Rozpočet neuvádí celkové výdaje a příjmy z činnosti KC Zahrada. Nelze bohužel adekvátně posoudit, zda je dotování zmíněných aktivit s celopražským dosahem potřebné. Zmiňované dílčí projekty KC Zahrada jsou velmi zajímavé, mají však typicky kulturně-komunitní charakter; doporučujeme proto podporu dotyčnou městskou částí, pro kterou by KC Zahrada mělo být vlajkovou lodí.**

BG/549	S-MHMP 1014408/2016	62403010 - Pavla Caháková	U vystřeleného oka 2017	609 800	187 500	5212	71	130 000	130 000
--------	------------------------	------------------------------	-------------------------	---------	---------	------	----	---------	---------

Cílem žadatele je do budoucna oživit celý komplex tedy hospodu, zahradu a i nově Kavárnu (v 1.patře domu) dalšími kulturními a uměleckými programy, aby ještě více otevřeli prostor pro komunikaci mezi širokou veřejností a uměním všeho druhu - tedy hudbou, filmem, divadlem a výtvarným uměním. I nadále chtějí ve své činnosti reagovat na aktuální dění v naší zemi i ve světě. Termín od 1.1.2017 do 31.12.2017. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 0 Kč, 2015 - 80.000 Kč, 2016 - 60.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č.651/2014. **GK: Žižkovská hospoda U vystřeleného Oka má už z podstaty svou jasnou historickou hodnotu a dodnes zůstává místem, kde vystupují tradičně vynikající hudební skupiny (hudební čtvrtky), konají se zajímavé akce (sochařský festival) a schází se nejen místní (žižkovská) umělecká komunita. Žadatel se už tradičně snaží udržovat kvalitní hudební program; je to ale malá restaurace (80 míst) a vzhledem k lokalitě i návštěvníkům nelze tedy vybírat vysoké vstupné, náklady je tedy nemožné ze vstupného pokrýt. Za klad považují rozvoj místa, je zde otevřena nová kavárna, na zahradu se vejde dalších 300 lidí, což dále přispívá k rozvoji tamní komunity. Tato hospoda je zásadní pro udržení malebného, místního koloritu hlavního města Prahy. Vyrovnaný, realistický rozpočet. Doporučujeme k podpoře.**

BG/550	S-MHMP 1084934/2016	00409278 - Sdružení občanů a přátel Malé Strany a Hradčan	Hradčany a Malá Strana žije	678 374	474 862	5222	53	0	0
--------	------------------------	---	-----------------------------	---------	---------	------	----	---	---

Celoroční činnost dobrovolníků vedoucí k posílení identity občanů s historickou částí Prahy jako místem kde žijí. Vedle komorních výstav se především jedná o čtyři hlavní akce během roku. Malostranské masopustní veselí, Malostranské čarodějnice, Malostransko-hradčanský candrbál a vánoce na Malé Straně. Termín od 1.1.2017 do

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

31.12.2017. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 0 Kč, 2015 - 0 Kč, 2016 - 0 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č.651/2014. **GK: Sdružení Hradčany a Malá Strana žije se snaží oživit sousedské vztahy ve velmi zranitelné pražské lokalitě, ohrožené drastickým turistickým ruchem a raketovým vzestupem cen. Z hlediska programu se však jedná spíše o činnost spolkovou, určenou pro relativně uzavřenou skupinu občanů - starousedlíků (většina programu se soustřeďuje na místní, pravidelně se opakující, každoroční sousedské slavnosti). Tato chvályhodná a důležitá aktivita by měla být rozhodně podporována MČ Praha 1, jak tomu ostatně bylo v minulých letech; programově se však jedná spíše o akci lokální.**

BG/551	S-MHMP 1084560/2016	26596229 - „Oliva“	DOTEKY - PRAHA BEZ BARIÉR VI.	285 000	95 000	5222	65	50 000	50 000	
--------	------------------------	--------------------	-------------------------------	---------	--------	------	----	--------	--------	--

Tento projekt volně navazuje na projekty DOTEKY v minulých pěti letech, volně ho rozšiřuje o jednotící téma života s bariérami a bez bariér. Propojuje profesionální umění s uměním handicapovaných umělců. Vytváří výchozí prostor pro prezentaci umění handicapovaných v profesionálních výstavních podmínkách. Projekt usiluje o poskytnutí asistence handicapovaným umělcům, zprostředkovává jejich komunikaci s širokou veřejností. Využívá možnosti hmatové estetiky a zpřístupňuje umění handicapovaným např. pomocí hmatové stezky pro nevidomé. Místo konání: různé lokality v Praze - Galerie Perla, Ecce Terra, Galerie Pod radnicí, Galerie Chodovská tvrz. Termín konání: během celého roku. Žadatel získal na své projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 50.000 Kč, 2015 - 90.000 Kč, 2016 - 60.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č.651/2014. **GK: Žadatel volně navazuje svým projektem na projekty DOTEKY v minulých pěti letech a rozšiřuje jej o jednotící téma života s bariérami a bez bariér. Propojuje profesionální umění s uměním handicapovaných umělců. Má tyto hlavní cíle: využití terapeutické funkce kultury ke kompenzaci znevýhodnění zdravotním postižením; prezentace umělecké tvorby nevidomých sochařů v profesionálních výstavních podmínkách jako cesta k pozitivnímu působení na veřejnost; podpora předávání zkušeností a vzájemné inspirace profesionálního, poloprofesionálního a amatérského umění handicapovaným; rozvoj hmatové estetiky nevidomých návštěvníků prostřednictvím hmatové stezky. Vyrovnaný nízkonákladový rozpočet, dlouhodobá kredibilní činnost, která přispívá k inkluzi handicapovaných obyvatel. Doporučujeme.**

BG/552	S-MHMP 1107164/2016	22908331 - Porte	Fresh senior klub 2017	778 000	200 000	5222	70	100 000	100 000	
--------	------------------------	------------------	------------------------	---------	---------	------	----	---------	---------	--

Projekt Fresh senior svými aktivitami podporuje široké spektrum oblastí života seniorů a nabízí tím občanům Prahy možnost důstojného prožívání postproduktivního věku. Termín od 1.1.2017 do 31.12.2017. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 130.000 Kč, 2015 - 430.000 Kč, 2016 - 620.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č.651/2014. **GK: Fresh senior klub již šestým rokem nabízí nejrůznější kulturně společenské programy: koncerty, besedy se známou osobností, kulturní vycházky, odborné přednášky, tanec, skupinové bubnování, divadelní představení, mezinárodní večery a další zajímavé aktivity. Program klubu přináší seniorům kvalitní podněty a alternativy trávení volného času. Místy setkávání jsou Písecká brána a Villa Pellé na Praze 6 a Městská knihovna v Praze sídlící na Mariánském náměstí na Praze 1. Předkládaný dramaturgický plán je různorodý (žánrově i formátově), transparentní rozpočet, vysoce profesionální přístup, který si vzhledem k předpokládanému demografickému vývoji populace zaslouží podporu. Doporučujeme.**

BG/553	S-MHMP 1087599/2016	00406724 - UNIJAZZ - sdružení pro podporu kulturních aktivit	Čítárna a knihovna Unijazzu	672 000	190 000	5222	75	140 000	140 000	
--------	------------------------	--	-----------------------------	---------	---------	------	----	---------	---------	--

Projekt Čítárna a knihovna Unijazzu je podporován granty hl. m. Prahy řadu let. Program je realizován v otevřeném prostoru, vybudovaném v sídle žadatele. Nabízí pravidelné podvečerní klubové pořady a služby knihovny, je využíván i pro pořádání tiskových konferencí a prezentací spřízněných organizací. Rozsah programu se ustálil přibližně na 150 pořadech ročně (poslechové pořady, přednášky, besedy, projekce, autorská čtení, šachové turnaje a výstavy). Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 150.000 Kč, 2015 - 150.000 Kč, 2016 - 70.000 Kč. Na své další projekty žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 1.320.000 Kč, 2015 - 1.340.000 Kč, 2016 - 1.300.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Činorodé, koncepčně vyzrálé, už tradičně poctivé a pracovité sdružení Unijazz s vlastnoručně vybudovaným prostorem. Jeho projekt celoroční čítárny a knihovny v sobě zahrnuje - podobně jako jiné činnosti Unijazzu - cenné kulturní dědictví, stojící mimo mainstreamové kulturní proudy. Program je detailně a dobře zpracován, s rozdělením jednotlivých dní na různé druhy umění. Knihovna a čítárna je otevřena široké veřejnosti, centrum by mělo věnovat více pozornosti propagační**

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

<b>činnosti, aby byly jeho bohaté sbírky využívány co největším počtem Pražanů. Jazzoví nadšenci dnes ovlivňují i generaci mladých lidí, jejich dramaturgie je smysluplná, rozpočet dobře strukturovaný, reálný. Doporučujeme.</b>										
BG/555	S-MHMP 1084694/2016	27169413 - Knihovna Václava Havla	Program Knihovny Václava Havla 2017	4 393 000	980 000	5221	85	600 000	600 000	
<p>Cílem programu Knihovny Václava Havla pro veřejnost je v roce 2017 připravit každý měsíc alespoň 15 kulturních pořadů (tj. 150 programů ročně – s výjimkou letních měsíců července a srpna). Pořady budou mít formu veřejných debat na aktuální témata, seminářů, autorských čtení, koncertů či divadelních představení, konferencí a dalších akcí. Budou zde představováni významní i začínající literáti, veřejně činné osobnosti a myslitelé z ČR i ze zahraničí, zejména ze zemí střední a východní Evropy. Knihovna klade důraz na spolupráci především s umělci a osobnostmi ze zemí, kde svoboda slova a dodržování lidských práv nejsou samozřejmostí. Svě trvalé místo v programu má i kultura menšin žijících v ČR, a to především kultura romská, a nejen ona. Knihovna se snaží svůj program zaměřit nejen na pamětníky, ale především na studenty. Program vytváří koordinátorka Veronika Brázdilová, dramaturgyně Marianna Placáková a zejména šéf dramaturg Jáchym Topol. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 – nežádal, 2015 – nežádal, 2016 – 250.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokované výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Knihovna Václava Havla má vynikajícím způsobem koncipovanou dramaturgii, konkrétní výstupy (objevné literární večery), dokonale fungující pracovní tým a prestižní pozici na nejen české, ale i celosvětové kulturní mapě. Je úkolem hlavního města Prahy, aby byla součástí podobných mezinárodně významných, unikátních institucí, které navíc udržují a rozvíjejí v dnešní době tak ohroženou tradici České republiky jako demokratického státu s jasně definovaným pohledem na problematiku lidských práv. Máme jich vpravdě pomálu. Knihovna Václava Havla navíc velmi kreativně pracuje s moderními technologiemi (streamování jejich pořadů je úspěšné a sledované, jejich pořady jsou hojně stahovány na youtube.com, kreativně spolupracují s důležitými českými médii). Jednoznačně doporučujeme.</b></p>										
BG/556	S-MHMP 1087444/2016	27948706 - Elpida, o.p.s.	Mosty mezi generacemi 2017	377 140	195 420	5221	76	150 000	150 000	
<p>Projekt Mosty mezi generacemi představuje kvalitní celoroční kulturní program pro rok 2017 určený seniorům na území hl. m. Prahy. Elpida chce prostřednictvím kulturních akcí a pořadů pro seniory zlepšit kvalitu stáří, rozšířit možnosti smysluplného aktivního trávení volného času seniorů, ale také přispět ke kultivaci mezigeneračních vztahů a respektu ke starším lidem. Důraz je kladen na přirozený kontakt mezi mladými a starými a na jejich vzájemné obohacování. Ucelená programová koncepce se skládá z kurzů, fotografických i filmových dílen, exkurzí, výstav, besed, přednášek a dalších pořadů, vedených zejména mladými lektory. Projekt aktivně začleňuje seniory do realizace a velmi přirozeným způsobem propojuje seniory s mladšími generacemi. Jednotlivé aktivity se tak stávají spojovacím mostem pro obě generace. V roce 2015 se projektu zúčastnilo přes 2 tisíce seniorů. Pro rok 2017 pořadatelé rozšířili nabídku aktivit v rámci projektu Mosty, a tak předpokládají účast ještě větší. Program bude probíhat zejména v Centru Elpida na Praze 4. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 – nežádal, 2015 - 130.000 Kč, 2016 – 100.000 Kč. Dále získal podporu HMP v oblasti KUL na projekt Refestival - Old's cool: 2014 – nežádal, 2015 - 120.000 Kč, 2016 – 180.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokované výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Mosty mezi generacemi představuje propracovaný, koncepčně zralý a v mnohém dramaturgicky inovativní program pro spojení seniorů a mladší generace. Využívá moderních technologií a staví se ke stáří aktivně, podporuje nenásilnou participaci seniorů. Rozpočet je realistický a logicky zdůvodněný, je to tradiční, dobře fungující projekt s vysokou kredibilitou. Doporučujeme.</b></p>										
BG/557	S-MHMP 1088944/2016	22820892 - Malostranské noviny, o.s.	Propagace kulturních a společenských akcí na území Pražské památkové rezervace	360 000	199 900	5222	53	0	0	
<p>Hlavním cílem projektu Propagace kulturních a společenských akcí na území Pražské památkové rezervace je informovat veřejnost, především místní obyvatele o ojedinělých uměleckých počinech, mladých a talentovaných umělcích, divadlech pro děti, alternativních divadelních a hudebních projektech, netradičních výstavách v Praze, historicky zaměřených besedách a zajímavých kulturních počinech tematicky vázaných k lokalitě Prahy, a tím zároveň podpořit a zviditelnit tuto tvorbu. Dále pravidelné zveřejňování tvorby dětských i dospělých autorů, např. výtvarných prací s tématem Prahy a v neposlední řadě velké kulturně - společenské akce místních spolků a jiných organizací. Spolek Malostranské noviny používá jako hlavní informační kanály pro podporu a mapování kultury napříč uměleckými obory v Praze (hlavně lokalita</p>										

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

Malá Strana, Hradčany, Staré Město, Nové Město a blízké okolí) tištěné Malostranské noviny, Staroměstské noviny a Novoměstské noviny, dále webové stránky a také funkční facebookové stránky. Žadatel v oblasti KUL v posledních 3 letech nežádal. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Spolek Malostranské noviny si klade za cíl zajistit propagaci kulturních a společenských akcí na území Pražské památkové rezervace. Pro tento komplexní marketingový úkol žadatel navrhuje jako hlavní informační kanály tištěné Malostranské noviny, Staroměstské noviny a Novoměstské noviny, web a facebook, které svým formátem i obsahem mají lokálně komunitní charakter (Malá Strana, Hradčany, Staré Město, Nové Město a blízké okolí). Žadatel fakticky žádá o finanční podporu na rozšíření rozsahu novin o 2 strany, které by se věnovali propagaci kulturní nabídky v daném území. Ačkoli lze snahu žadatele považovat za obecně prospěšnou, je velmi lokálně zaměřena. Navíc, podpora pravidelně vycházejících periodik není v souladu s Konceptí kulturní politiky hlavního města Prahy.**

BG/559	S-MHMP 1075360/2016	70824185 - BUBEC, o.p.s.	Zahrada BUBEC	542 000	360 000	5221	70	100 000	100 000	
--------	------------------------	--------------------------	---------------	---------	---------	------	----	---------	---------	--

Zahrada BUBEC vznikla u uměleckého studia BUBEC a má za cíl rozšířit umělecké aktivity organizace směrem ke kulturně-komunitnímu a urbanistickému rozvoji lokality (Praha - Řeporyje). Od vzniku zahrady BUBEC se zde konalo množství kreativních programů pod vedením zkušených lektorů, debat, workshopů či komunitních setkání. Obsahem projektu Zahrada BUBEC je technické, materiální a personální zajištění kulturně-komunitních, vzdělávacích a výchovných aktivit, které zde BUBEC, o.p.s. pořádá. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 600.000 Kč, 2015 - 300.000 + 80.000 + 200.000 + 100.000 Kč, 2016 - 240.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č.651/2014. **GK: Studio Bubec je výjimečná aktivita na jinak nepestrém okraji Prahy, vedená vysoce kvalifikovanými, nezaměnitelnými tvůrci s mezinárodním přesahem; má jasně definované cíle. Jedná se o dobrou investici do budoucí podoby Prahy, kredibilita žadatele navíc zaručuje vícezdrojové financování. Zahrada Bubec je pak exteriérovým, rozšířeným programem Studia Bubec (komunitní centrum, park, dětské hřiště) v pražských Řeporyjích. Je zde samozřejmě nutná i spolupráce městské části, neboť se jedná také o lokální projekt. Doporučujeme částečnou podporu.**

BG/560	S-MHMP 1088613/2016	04579887 - Norm-a galerie, z.s.	Norm-a galerie	1 483 100	182 100	5222	51	0	0	
--------	------------------------	---------------------------------	----------------	-----------	---------	------	----	---	---	--

Norm-a je kreativní prostor a galerie, zaměřená na architekturu, její zkoumání a vystavování, konfrontaci s volným a užitým uměním a dalšími obory. Reflexe současného světa prostřednictvím všech médií, zprostředkování architektury v jejím nejširším možném významu. Interdisciplinární přístupy, výzkum nových forem a principů komunikace architektury. Otevřená platforma pro setkávání a dialog, pro kvalitní okrajové i hlavní proudy. Pořádá výstavy včetně doprovodného programu, spravuje otevřenou mediátéku - archiv a knihovnu architektonicky zaměřených publikací a periodik. Inicjuje vznik mezinárodní sítě programově spřízněných galerií, se kterými tvoří koncepce výstav a přináší do Prahy vybrané projekty z jejich programu. Organizuje konference, zprostředkovává rezidence umělců a architektů. Aktivuje pražskou architektonickou scénu, podporuje zájem místních obyvatel o umění, o architekturu, o prostor, kde žijí, o aktivity v něm probíhající. Žadatel nezískal v posledních 3 letech na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č.651/2014. **GK: Norma galerie je nezávislá galerie současného umění, orientovaná na architekturu, její zkoumání a vystavování, a také na konfrontaci s volným a užitým uměním. Galerie se zaměřuje na prezentaci studentů a absolventů pražských uměleckých škol. Pro rok 2017 žadatel připravil 3 výstavy věnované platformě Forensic Architecture, působící na Goldsmiths University of London pod vedením profesora Eyala Weizmana. V současné době jsou v Praze jen dvě galerie architektury, které plně nepokrývají zvyšující se poptávku pro experimentální vystavování architektury. Žadatel předkládá jasný popis výstavního plánu. Nicméně financování provozu je postavené na principu public private partnership (galerie sídlí v prostorách navazujících na soukromý architektonický ateliér). Vysoká míra finanční soběstačnosti, nevyžaduje pro provoz galerie podporu z veřejných zdrojů. Doporučujeme však projekt sledovat.**

BG/561	S-MHMP 1100239/2016	02554062 - Kotěrovo centrum architektury o.p.s.	Rok osobností pražské architektury 2017	607 000	400 000	5221	67	100 000	100 000	
--------	------------------------	---	---	---------	---------	------	----	---------	---------	--

Do projektu osobností pražské architektury 2017 jsou opět jako v roce 2016 vybrány ty osobnosti, u nichž budeme v roce 2017 vzpomínat kulatá nebo polokulatá výročí narození nebo úmrtí. Navazuje se na předchozí Rok osobností pražské architektury 2016, v němž byli představeni architekti Josef Gočár, Kamil Roškot, František Aberta Libra, Pavel Janák, Josef Fanta, Jan Kotěra a další. Osobnosti roku 2017 patří opět mezi ty, jejichž díla vytvořená od začátku XX. století po dnešek, nás v Praze oslovují na

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

každém kroku. Jejich přínos chce Kotěrovo centrum architektury připomenout projektem, který představuje nejen jednotlivá významná díla pražské architektury, ale i osobnost architekta v širším kontextu. Na uskutečnění projektu se budou podílet historici, teoretici architektury (arch. Zdeněk Lukeš, prof. Jindřich Vybíral, Ing. arch. Petr Krajčí, prof. Vladimír Šlapeta a další). Prezentace děl a osobností bude formou výstav, architoulék, přednášek, komentovaných prohlídek a jejich uvedením na webových stránkách. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 0 Kč, 2015 - 180.000 Kč, 2016 - 60.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č.651/2014. **GK: Jedinečnost projektu spočívá ve snaze kontinuálně a systematicky představovat přední tvůrce moderní české architektury, působících v Praze. Projekt chce poukázat na známé architektky i na ty osobnosti pražské architektury, které jsou neprávem opomíjeny a ukázat tak jejich nespornou kvalitu. V roce 2017 se projekt skládá z těchto aktivit: Výstava Slavné stavby Jože Plečnika a Pavla Janáka, komentované prohlídky na výstavě v Trmalově vile v Praze Strašnicích, přednášky, Architoulky po stavbách a provoz Galerie architektů na webových stránkách www.slavnestavby.cz. Vysoká kvalita odborníků je zárukou špičkové úrovně projektu. Jedná se o kulturně-vzdělávací formát s kvalitní odbornou garancí a přípravou, který popularizuje slavné osobnosti a historii pražské architektury. Transparentní rozpočet, vysoká kredibilita žadatele. Doporučujeme.**

BG/562	S-MHMP 1074621/2016	70824185 - BUBEC, o.p.s.	Studio BUBEC - aktivity pro děti	870 000	520 000	5221	57	0	0
--------	------------------------	--------------------------	----------------------------------	---------	---------	------	----	---	---

Kromě produkce a prezentace současného umění a vlastních profesionálních uměleckých projektů má BUBEC, o.p.s. za cíl i inovativní formy vzdělávání v oblasti současného umění, které nabízí žákům, studentům a odborné i laické veřejnosti. V rámci rozšiřování portfolia svých aktivit, které studio BUBEC nabízí, bylo pod vedením Mgr. Arjany Shameti v roce 2005 založeno divadelní studio BUBEC a v roce 2014 kreativní centrum pro děti baby BUBEC. Výtvarné kurzy v baby BUBEC vznikly na čtené žádosti obyvatel Řeporyjí, jsou zaštitěny uměleckým studiem BUBEC a nabízí smysluplný program pro trávení volného času dětí a mládeže. Divadelní studio BUBEC působí zejména v nemocnicích a je vítanou arteterapií pro dlouhodobě nemocné děti. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 600.000 Kč, 2015 - 300.000 + 80.000 + 200.000 + 100.000 Kč, 2016 - 240.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č.651/2014. **GK: Dětské kreativní centrum baby BUBEC i divadelní studio BUBEC vzniklo u respektovaného uměleckého studia BUBEC, které si za 16 let své existence pod vedením sochaře Čestmíra Sušky vybudovalo mezinárodní prestiž. Dětské kreativní centrum baby BUBEC je prostorem pro děti, mládež a kreativní jedince se zájmem o studium na uměleckých školách. Vyučují se tradiční výtvarné techniky: kresba, grafika, malba a modelování. Pracuje se s novými technologiemi, jako je programování, animace, počítačová grafika, video a jeho zpracování atd. Ačkoli v obecné rovině popisu projektu je zahrnuto mnoho různých cílových skupin (dětí pražské umělecké komunity, místní řeporyjské děti a mládež, zájemci z řad mládeže o přípravu na studium na školách uměleckého zaměření), v popisu projektu zcela chybí konkrétní plán aktivit pro rok 2017. Plán akcí popisuje pouze aktivity v roce 2015, není zpracován žádný konkrétní vzdělávací plán na rok 2017; nelze tedy kvalifikovaně posoudit validitu předkládaného rozpočtu.**

BG/563	S-MHMP 1057540/2016	69058059 - SUKUS, občanské sdružení	23. Festival integrace SLUNCE	1 906 980	184 080	5222	63	0	0
--------	------------------------	--	-------------------------------	-----------	---------	------	----	---	---

Festival s dlouholetou tradicí, který se pravidelně koná v Paláci Akropolis, poskytuje prostor pro setkávání a integraci lidí se zdravotním postižením ve všech věkových kategoriích. Celodenních programů se účastní děti z mateřských školek, žáci základních i speciálních škol, studenti i senioři. Obohacení představují i minoritní skupiny obyvatel, na jevišti se setkávají profesionálové i amatéři z České republiky i zahraničí. Třídvacátý ročník se opět uskuteční ve dvou fázích - jarní část 15.- 19.5.2017 podzimní pak ve dnech 6. – 10.11.2017 – celkem se bude konat 40 představení, z toho 5 premiér. Festival je dlouhodobě finančně podporován městem i MČ Praha 3. Přehled podpory HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 – 95.000 Kč, 2015- 50.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/201. **GK: Projekt Festival integrace Slunce již 22 let poskytuje prostor pro prezentaci a rozvoj kulturních a uměleckých aktivit zdravotně postižených jednotlivců. Na jednom místě - na jednom jevišti spolu vystupují nebo svá vystoupení střídají postižení se zdravými, amatéři s profesionály, děti s mládeží, dospělými i seniory. V roce 2017 se projekt bude konat tradičně v bezbariérovém prostoru profesionálního divadelního sálu Paláce Akropolis na Žižkově, který je uzpůsoben i pro méně pohyblivé. Nedílnou součástí je prezentace kulturních a uměleckých dovedností i minoritních skupin obyvatel z České republiky, ale i představení profesionálního divadelního souboru mentálně postižených herců z Banské Bystrice - Divadlo z Pasáže. Předkládaný dramaturgický plán má vzdělávací charakter, vícezdrojové financování zajištěno SFK, MKČR, MČ P3. Projekt však letos bohužel nedosáhl potřebného bodového ohodnocení, především kvůli dramaturgické i marketingové stagnaci.**

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

BG/564	S-MHMP 1034248/2016	05100313 - Performalita	Mládě	1 463 000	920 000	5222	59	0	0	
<p>Mládě spojuje mezinárodní profesionální divadelní spolek Performalita a Divadlo pod Palmovkou, integruje divadlo a edukaci. Dvanáctiměsíční cyklus workshopů, dílen, tvůrčích výzev, inscenací a performancí pro děti a s dětmi má za cíl výchovu k diváctví – rozvoj publika (tzv. audience development), pokrytí kulturního vyžití dětí a mládeže v Praze 8, jejich umělecké vzdělávání. Je příležitostí k aktivní participaci v oblasti divadelní, performativní a inscenační tvorby pod vedením zkušených pedagogů a divadelních profesionálů. Celkem se má v roce 2017 uskutečnit 20 představení – z toho 2 nové autorské inscenace, přes 30 workshopů, 2 videoprezentace, 2 výstavy ad. Spolek Performalita byl nově registrován až v roce 2016 – o podporu města proto žádá poprvé. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/201. <b>GK: Projekt představuje celoroční cyklus workshopů, dílen, tvůrčích výzev, inscenací a performancí pro děti v Divadle pod Palmovkou. Reaguje na současný deficit v nabídce umělecko-vzdělávacích aktivit pro děti a mládež (nejen) v Praze 8. Žadatelem je spolek Performalita, který de facto zajistí po celý rok provoz dětského divadelního studia v Divadle pod Palmovkou, které čerpá veřejnou podporu jako příspěvková organizace HMP. V popisu projektu chybí jména lektorů a především jejich profesionální zkušenosti s vedením vzdělávacích programů pro děti. Z návrhu rozpočtu je zřejmé, že projekt nepočítá s příjmy za účast dětí na workshopech a dílnách, což je velmi nestandardní přístup; projekt není definován jako nízkoprahový a zejména při pravidelné účasti dětí v zájmových kroužcích (předpokládaný počet je přes 30 dílen a workshopů) je zcela legitimní vybírat poplatky. Projekt navíc míří především k naplňování kulturních a vzdělávacích potřeb občanů Prahy 8, doporučujeme tedy směřovat žádost o podporu k dotyčné městské části.</b></p>										
BG/565	S-MHMP 1089626/2016	27953921 - Malostranská beseda, a.s.	Letňák 2017	2 090 000	920 000	5213	62	0	0	
<p>Od konce května konce září oživuje nově kultivovaný prostor na Střeleckém ostrově 4. ročník projektu Letňák, který je letní aktivitou v režii Malostranské besedy. Nabízí Pražanům letní kino, koncerty, celodenní bar a grill, chillout, gastronomické festivaly a mnoho dalších akcí pro děti i dospělé. Filmové projekce jsou svěřeny zkušenému dramaturgovi a producentovi Petru Kozovi, návštěvníci se mohou těšit na průřez filmovými hity z české i zahraniční produkce. Letní čtvrtky budou věnovány hudbě, v akustických koncertech se objevují jména známých českých interpretů. Divadelní scéna umožní prezentovat především studenty DAMU, představí se i Petr Čtvrtníček, Jiří Lábus a jiní. Není zapomináno i na děti a starší generaci. Žadatel získal vedle víceleté podpory ve výši 800.000 Kč na celoroční činnost hudebních produkcí Malostranské besedy podporu HMP v oblasti KUL na tento svůj projekt v posledních 3 letech takto: 2014 – 50.000 Kč (grant), 2015 – 50.000 Kč (grant), 2016 – 250.000 Kč (partnerství). <b>GK: Cílem letního projektu je uspořádat na Střeleckém ostrově 10 venkovních filmových projekcí, 16 koncertů, 20 doprovodných akcí a 100 klubových koncertů na pontonu. Dramaturgie koncertů a filmů je spíše mainstreamová, neinovativní. Pokud je nákladová složka festivalu vyčíslena realisticky, pak do příjmů není zahrnut celkový ekonomický kontext festivalu, a to především příjem z barů a z občerstvení. Nelze adekvátně posoudit a proto - bohužel - ani doporučit.</b></p>										
BG/566	S-MHMP 1089050/2016	69343951 - Slovo 21, z.s.	Světový romský festival Khamoro 2017	3 980 000	1 590 000	5222	74	400 000	400 000	
<p>V termínu 28. 5. – 3. 6. 2017 se bude v Praze konat 19. ročník Světového romského festivalu KHAMORO. Festival přiváží do Prahy nejlepší romské umělce z celého světa, a to nejen v oblasti hudby, ale také tance, výtvarného umění, literatury, filmu a alternativního umění. Khamoro je jediný festival v Praze, který prezentuje všechny typy romské kultury a umění. Festival se snaží prezentovat Prahu jako moderní, tolerantní a multikulturní metropoli. Festival přispívá ke zlepšení vztahů mezi majoritní a minoritní společností. Během Khamora proběhne rozsáhlá mediální kampaň na území ČR i v zahraničí. Festival se uskuteční v pražských klubech (ROXY, Jazz Dock, LMB, Rock Café) a v pražských ulicích. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 – 2.700.000 Kč., 2015 – 1.200.000 Kč, 2016 – 420.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Devatenáctý ročník Světového romského festivalu KHAMORO 2017 se uskuteční v Praze ve dnech 28.5. - 3.6.2017. Khamoro je největší událostí svého druhu na světě, žádné jiné hlavní město nehostí romský festival takového druhu a rozměru, který prezentuje tradiční i moderní romské umění, snaží se ukázat romskou kulturu ve všech jejích podobách a bojuje tak proti stereotypům ve vnímání Romů obecně. Projekt má v sobě aspekty prevence sociálně-patologických jevů a příznivý ekonomický dopad na rozvoj pražského turismu. Projekt zařazuje Prahu na kulturní mapu Evropy, má špičkový, vysoce profesionální realizační tým, významně oslovuje cizince trvale žijící v Praze i návštěvníky metropole. Strukturované vícezdrojové financování, ochrana kulturního dědictví romské národnostní menšiny, multikulturní mezinárodní rozměr. Doporučujeme.</b></p>										

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

BG/567	S-MHMP 1086089/2016	25755277 - Člověk v tísni, o.p.s.	Příběhy bezpráví - Kulturou proti totalitě	634 300	444 000	5221	76	400 000	400 000	
<p>Tématem projektu je hnutí Charta 77, od jejíhož vzniku v roce 2017 uplyne 40 let. Mnoho osobností, které byly signatáři Charty, se právě skrz kulturu vymezovali vůči nedemokratickému režimu v Československu a stejně tak i v dnešní době je kultura v totalitních či autoritářských režimech výrazovým prostředkem mnoha opozičních a disidentských skupin. Kulturními akcemi v Praze – happening, výstava, předání Cen Příběhů bezpráví bude připomenuta myšlenka a význam Charty 77 a také země, ve kterých ani v současnosti nejsou dodržována lidská práva. Dalším tématem projektu bude občanská společnost. První částí projektu (happening) žadatel cílí zejména na pražskou veřejnost, cizince žijící v hlavním městě a zahraniční turisty. V druhé části se pak více zaměří na mladou generaci, kterou skrze kulturní akce (výstava, slavnostní předávání cen) chce přivést k zájmu o moderní československé dějiny. Žadatel na tento projekt nežádal v posledních 3 letech podporu HMP v oblasti KUL. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Projekt Příběhy bezpráví – Kulturou proti totalitě je specifickou oslavou 40. výročí založení hnutí Charta 77. Kulturními akcemi v Praze (happening, výstava, předání Cen Příběhů bezpráví) žadatel připomene myšlenku a význam Charty 77. Upozorní také na země, ve kterých ani v současnosti nejsou dodržována lidská práva a v neposlední řadě se bude zabývat tématem občanské společnosti, které bylo pro Chartu 77 zásadní. Vysoká kredibilita žadatele, zapojení významných osobností české kultury, široká síť spolupracujících subjektů, precizně zpracovaná žádost, vyrovnaný rozpočet. Doporučujeme.</b></p>										
BG/568	S-MHMP 1087417/2016	26663465 - YOUNG TALENTS	Transmit	1 310 000	500 000	5222	55	0	0	
<p>Transmit je platforma pro digitální kulturu, audiovizuální umění, vzdělávání a technologie. Celoroční aktivita se skládá ze série edukačních programů a vrcholí dvoudenním festivalem. Transmit se zaměřuje na pořádání workshopů, přednášek, výzkum, výstavní a kurátorskou činnost a produkci audiovizuálního umění a performance. Festival se uskuteční v termínu 24. – 25. 3. 2017, místo konání je zatím v jednání. První ročník se uskutečnil v r. 2015 v rámci Signal festivalu, v r. 2017 se festival stává samostatnou událostí. Žadatel dosud nežádal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Transmit je platforma pro digitální kulturu, audiovizuální umění, vzdělávání a technologie, kterou poprvé v roce 2015 uspořádal Signal festival. V rámci Signal festivalu se uskutečnilo 22 přednášek, 6 panelových diskuzí a 4 workshopy. Tématy byly například generativní design, etika algoritmu, problematika genderu v technologiích, interaktivní světelné instalace, robotika či nové koncepty uživatelských, počítačových rozhraní. Tým Signal Festivalu chce vytvářet kulturní program po celý rok, proto se druhý ročník Transmit festivalu přesouvá na březen 2017 a stává se samostatnou událostí. V předkládaném konceptu projektu jsou navržena témata, ale v popisu úplně chybí jména garantů a kurátorů/dramaturgů či umělců, kteří budou jednotlivá témata představovat. V rozpočtu jsou jisté nesrovnalosti - jsou zde uváděny příjmy ze vstupného ve výši 100 000,- Kč, výkonové ukazatele uvádí průměrnou cenu vstupenky 1000 Kč, a předpokládaný počet návštěvníků je 1200 osob. Nelze bohužel adekvátně posoudit, neboť deklarovaná jedinečnost platformy není potvrzena jmény konkrétních odborníků a umělců.</b></p>										
BG/569	S-MHMP 1087440/2016	27948706 - Elpida, o.p.s.	Old's Cool 2017	1 419 000	350 000	5221	80	280 000	280 000	
<p>Old's cool ReFestival se koná každoročně a je oslavou Mezinárodního dne seniorů. Jeho pátý ročník překročí rámec desetidenního festivalu a stane se celoročním projektem s řadou kulturních mezigeneračních akcí. Uskuteční výstavy, koncerty, divadelní představení, diskuze, workshopy a kurzy pro vnoučata i prarodiče. ReFestival se odehraje na různých významných místech v Praze – Divadlo Archa, Divadlo Ponoc, experimentální prostor NoD, Centrum moderního umění DOX, Phono.cz, Galerie Školská, Národní knihovna a dalších. Hlavním posláním festivalu je prostřednictvím unikátních uměleckých projektů ukázat, že i staré může být cool a především přirozeně propojit staré a mladé na podiu i v publiku. Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL za poslední 3 roky: 2014 – 0 Kč, 2015 – 120.000 Kč, 2016 – 180.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Elpida, o.p.s., která svými programy podporuje seniory v aktivním životě, pořádá pátý ročník mediálně úspěšného festivalu Old's Cool, který však přerostl rámec deseti dnů a stal se celoročním programem s různými akcemi. Je pozitivní, že se koncept takto organicky vyvíjí, dokazuje tím svou životaschopnost a důležitost. Multižánrový, koncepčně inovativně zpracovaný, mezigenerační projekt představuje umělce, kteří vyhledávají "staré dobré věci", vytahují je znovu na světlo a připomínají jejich hodnotu (Ponožky od babičky jsou klasický příklad). Festival v minulých letech přitáhl pozornost mladých návštěvníků a přispěl tak nenásilně k přirozeným mezigeneračním vztahům. Kredibilita žadatele je vysoká, projekt má vynikající</b></p>										



## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

<b>grafickou stránku a dobré propagační nástroje, realisticky sestavený rozpočet a kvalitní, inovativní dramaturgii. Doporučujeme.</b>										
BG/570	S-MHMP 1092818/2016	01343939 - Containall, o.p.s.	KULTURA V KONTEJNERU 2017	850 000	120 000	5221	54	0	0	
<p>Projekt navazuje na již čtyřleté působení kulturního centra Containall na Malé Straně. Kulturní centrum bude otevřeno pouze na letní sezonu (květen - září 2017). Kulturní centrum Containall je umístěno v areálu bývalého parkoviště, z vysloužilého přepravního lodního kontejneru je vytvořeno zázemí a bar, zbytek plochy slouží pro kulturní aktivity. Součástí programu jsou pravidelné projekce letního kina, výstavy a instalace v prostoru, akce pořádané neziskovými organizacemi, přednášky, diskuze, workshopy atd. Cílem projektu je zpestřit alternativní letní kulturní scénu Prahy, která se v posledních letech velmi dynamicky vyvíjí. Dalším cílem je oživit jinak nevyužité místo v centru Prahy a nabídnout návštěvníkům různorodé kulturní centrum. Neposledním cílem je vytvořit jedinečnou atmosféru multifunkčního sezónního kulturního centra, které dává prostor pro kreativní využití mladým začínajícím umělcům či neziskovým organizacím. Žadatel dosud nezískal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Projekt Kultura v Kontejneru 2017 navazuje na již čtyřleté působení kulturního centra Containall na Malé Straně. Containall je sezonní kulturní centrum vytvořené z přepravního kontejneru umístěného v prostoru nevyužívané budovy Cihelná 4, která je majetkem HMP. Containall se těší velkému zájmu mladé kulturní veřejnosti, součástí jeho programu jsou pravidelné projekce letního kina, výstavy a instalace v prostoru, akce pořádané neziskovými organizacemi, přednášky, diskuze, workshopy a tak dále. Žadatel má příjmy z hostinské činnosti. Popis dramaturgie na rok 2017 je však bohužel velmi obecný, nespecifikuje výraznější umělecké posuny, které by odůvodňovaly potřebu veřejné podpory.</b></p>										
BG/571	S-MHMP 1092758/2016	01343939 - Containall, o.p.s.	Valhalla {40}	1 500 000	720 000	6321	47	0	0	
<p>Valhalla {40} je multikulturní projekt vycházející z plánovaného využití Haly 40 obecně prospěšnou společností Containall, která chce část prostor přeměnit v ateliéry pro čerstvé absolventy vysokých uměleckých škol. Valhalla {40} je projektem, který bude jednou za 2 měsíce prezentovat práci všech ateliérů veřejnosti. Všechny absolventské ateliéry tak budou pracovat na společném projektu, který vždy jeden z ateliérů bude kurátorovat a zároveň bude vybírat prostor rozlehlé Haly, kde se projekt odehraje. Hala 40 se nachází v Holešovické tržnici, projekt je celoroční. Žadatel o podporu tohoto projektu žádá poprvé. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Valhalla {40} je multikulturní projekt vycházející z plánovaného využití Haly 40 obecně prospěšnou společností Containall, která chce část prostor přeměnit v ateliéry pro čerstvé absolventy vysokých uměleckých škol. Valhalla {40} je projekt, který bude jednou za 2 měsíce prezentovat práci všech ateliérů veřejnosti. Všechny absolventské ateliéry tak budou pracovat na společném projektu, který vždy povede jeden z ateliérů. V popisu chybí systém výběru absolventů a principy, na jakých jim bude poskytováno zvýhodněné zázemí pro práci v Hale 40. Není deklarována umělecká rada projektu nebo jiná forma kultivovaného dramaturgického směřování projektu. Ačkoli text projektu hovoří o kurátorských ateliérech, není nikde uvedeno jméno garanta či kurátora ateliéru. Další nesrovnalosti jsou ve vztahu rozpočet a uváděné výkonové ukazatele: v rozpočtu jsou uváděny příjmy ze vstupného ve výši 300 000,- Kč., výkonové ukazatele uvádí průměrnou cenu vstupenky 50 Kč, a předpokládaný počet návštěvníků je 12 000 osob (příjem ze vstupného by v takovém případě dosáhl 600 000,- Kč). Netransparentní rozpočet, deklarovaná jedinečnost kreativních ateliérů není bohužel potvrzena jmény konkrétních kurátorů a umělců, kvalitu žádosti tedy nelze adekvátně posoudit. Doporučujeme projekt sledovat a uvažovat o jeho případné podpoře v dalších letech, kdy budeme mít k dispozici evaluaci pilotního ročníku 2017.</b></p>										
BG/572	S-MHMP 1083919/2016	28236009 - PUBLIC ART o. p. s.	Prague New York Effects 2017	777 000	467 000	5221	70	260 000	260 000	
<p>Projekt spojuje pražskou a newyorskou hudební, taneční a vizuální scénu a umožňuje tak českým umělcům načerpat inspiraci v zahraničí. V roce 2016 se uskutečnil první ročník. V roce 2017 vznikne v průběhu celého roku 5 celovečerních událostí pod vedením jednoho pražského a newyorského umělce. Během roku se uskuteční 4 několikátýdenní residence v Bohemian National Hall Českého Centra v New Yorku, během nichž se setká vždy jeden americký a český umělec. Po premiéře v Bohemian National Hall a následné repríze v Theatre Jack New York a Abrons Art Center NY bude projekt převezen do Čech do Paláce Akropolis, Veletržního paláce a nově také na hudební festival Ostravské dny. Mezi vybranými umělci jsou skladatel Michal Rataj, choreografka Věra Ondrašíková, choreografka a tanečnice Miřenka Čechová, skladatel Petr Bakl, dále se představí tvorba multiinstrumentalistky Ikue Mori, houslového dua String Noise, saxofonisty Noaha Getze a dalších. České centrum jako partner projektu zajistí dopravu českých umělců do NY. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 a 2015 – nežádal, 2016 – 60.000 Kč. Žadatel</p>										

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

získal podporu HMP také na jiné projekty v oblasti KUL: 2014 – 190.000 Kč, 2015 – 150.000 Kč, 2016 – 150.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Prague\_New\_York\_Effects je mezinárodní projekt, který propojuje českou a americkou kulturní scénu. V roce 2016 se uskutečnil pilotní program a velmi dobře zapadl do pražského kulturního prostředí, což dokládá nadprůměrný mediální a kritický ohlas. V roce 2017 je novým prvkem projektu propojení s unikátním festivalem soudobé hudby Ostravské dny. V průběhu roku vznikne 5 celovečerních událostí pod vedením českých a amerických umělců. Představení se bude konat v Praze v Paláci Akropolis a v New Yorku v Bohemian Hall a v Abrons Arts Center. V Praze budou předvedena díla umělců jako skladatele Michala Rataje, choreografky Věry Ondrašíkové, choreografky a tanečnice Miřenky Čechové, skladatele Petra Bakla, multiinstrumentalistky Ikue Mori, String Noise, saxofonisty Noaha Getze a dalších. Networking a prezentace pražské umělecké scény na mezinárodní scéně, špičkové umělecké osobnosti, vícezdrojové financování. Doporučujeme.**

BG/573	S-MHMP 1092849/2016	70882002 - Česká organizace scénografů, divadelních architektů a techniků - ČOSDAT	Salon české scénografie 2017	224 000	146 000	5222	66	80 000	80 000	
--------	------------------------	--	------------------------------	---------	---------	------	----	--------	--------	--

Salon české scénografie 2017 je pokračováním dlouholeté tradice prezentace současné české scénografie odborné i laické veřejnosti. Salon pokračuje a rozvíjí model interaktivní přehlídky tak, jak byl ustanoven během posledního ročníku na podzim 2013 a na jaře 2014. Opět se jedná o otevřenou výstavu, které se mohou zúčastnit jak etablovaní čeští scénografové a kostyméři, tak čerství absolventi či dokonce ještě studenti těchto oborů. Opět bude probíhat v Brně (květen 2017) a v Praze (listopad 2017). Projekt je chápán jako oborová reflexe nejnovějších trendů v oblasti scénického výtvarnictví a zároveň jako jakási inventura české scénografie před dalším ročníkem Pražského Quadriennale. Salon bude doplněn o řadu doprovodných akcí, které nabídnou prostor k reflexi současné české scénografie co nejširší divácké obci i na mezinárodní úrovni, a mezioborové sympozium o stavu současné české scénografie. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 – 70.000 Kč, 2015 a 2016 – nežádal. Žadatel dále získal podporu HMP na další projekty (Institut světelného designu a Sympozium „Středoevropský prostor a současná scénografie“): 2014 – 250.000 Kč, 2015 – 330.000 Kč (250.000 + 80.000), 2016 – 170.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Salon české scénografie 2017 je pokračováním dlouholeté tradice prezentace současné české scénografie v letech mezi jednotlivými ročníky Pražského Quadriennale. Projekt nabízí jedinečnou příležitost reflexe a prezentace aktuálního stavu českého scénického výtvarnictví, které ve světovém měřítku patří dlouhodobě ke špičce. Česká scénografie obecně je bezesporu fenomén, který stojí na silné tradici a kterému by měla být věnována bližší a dlouhodobá pozornost. Salon české scénografie 2017 bude doplněn o řadu doprovodných akcí, které nabídnou prostor k reflexi současné české scénografie nejširší divácké obci. Doporučujeme.**

BG/574	S-MHMP 1075501/2016	27051960 - CreW, z.s.	platforma Open Sundays	223 000	100 000	5222	72	60 000	60 000	
--------	------------------------	-----------------------	------------------------	---------	---------	------	----	--------	--------	--

Platforma Open Sundays představuje nedělní večerní setkání (6x ročně) věnovaná neformálnímu sdílení vlastní autorské tvorby z oblasti performance, hudby, pohybu a vizuálního umění v prostoru studia Truhlárna (Praha 3). Každý večer se uskuteční 2-3 prezentace českých a zahraničních umělců reprezentující různé umělecké žánry, na jehož konci proběhne otevřená diskuse s diváky a dalšími tvůrci. Projekt má přinést především zpětnou vazbu tvůrci, rozšířit pohled na vlastní tvorbu a posunout daný projekt. Každému vystupujícímu je založen profil na webových stránkách CreWcollective, kde jsou dostupné rovněž informace o jeho vznikající práci. Samotní tvůrci obdrží video záznam své práce pro další použití. Čtyřikrát ročně je vybraným projektům domácích a zahraničních umělců poskytnuta týdenní rezidence ve studiu Truhlárna s návazností na prezentaci na Open Sunday. Na podpoře a výběru tvůrců budou v roce 2017 spolupracovat s ALT@ART. Dlouhodobým cílem projektu je tak usnadnit tvůrcům další komunikaci o jejich projektu a vytvořit základní dokumentaci jejich práce při ucházení se o rezidence, při žádostech o grant na tvorbu apod. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 a 2015 – nežádal, 2016 – 50.000 Kč. Žadatel získal podporu HMP i na další projekty: 2016 – 70.000 Kč (50.000 Kč + 20.000Kč). Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Platforma Open Sundays jsou pravidelná nedělní večerní setkání. Šest večerů v roce věnuje Studio Truhlárna prostor neformálnímu sdílení „work-in-progress“ z oblasti performance, hudby, pohybu a vizuálního umění. Akce je vždy doprovázená otevřenou diskusí nad tvůrčím procesem společně s diváky. Součástí této iniciativy je sledovat vývoj začínajících projektů a poskytnout podporu. Profesionální realizační tým, jedinečný smysluplný formát, nízkonákladový rozpočet, podpora uměleckého výzkumu a vývoje, zahraniční**

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

spolupráce, podpora prezentace a dokumentace inovativní umělecké tvorby. Doporučujeme.										
BG/575	S-MHMP 1092615/2016	01863908 - POPULAR z.s.	Bardzo fajny - večery a festival	347 000	150 000	5222	69	50 000	50 000	
<p>Záměrem projektu je příprava a realizace dvou akcí vztahujících se k polské kultuře: Bardzo fajny večer #5 (květen 2017) a 4. ročník vícedenního festivalu polské kultury s názvem „Bardzo fajny festival“ (listopad 2017). V rámci Bardzo fajného večera bude divákům promítnut snímek ze současné polské kinematografie, který doprovodí úvodní přednáška a následná diskuze, dále koncert nebo výstava a ochutnávka polských pokrmů. Vícedenní festival je postaven na stejném konceptu prezentace současné polské kinematografie a živé kultury a zároveň je rozšířen o dětské odpoledne ve spolupráci s kinem Bio Oko (dětské filmy + workshop). Od roku 2016 je koncept rozšířen o projekce záznamu divadelní inscenace. Spolupráce s Instytutem Teatralnym im. Zbigniewa Raszewskiego ve Varšavě. Přesné datum a místo konání jsou zatím v jednání. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 – nežádal, 2015 – 30.000 Kč, 2016 – 50.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Unikátní festival polské kultury v Praze s těžištěm v oblasti filmu. Kvalitní dramaturgie projektu podporuje integraci menšin, kulturní výměnu a vzdělávání. Konceptem Bardzo fajného večera je poskytnout divákovi „film a zážitek“, tedy nejen promítnout film, ale přidat k němu něco navíc, koncert, přednášku, diskusi, komentovanou výstavu nebo performance či přímé zapojení návštěvníků/diváků/komunity do přípravy projektu. Nedílnou součástí večerů je i tematicky laděný výběr z polské kuchyně. Vitální koncept, precizně zpracovaný projekt, přiměřené náklady. Doporučujeme.</b></p>										
BG/576	S-MHMP 1089315/2016	60432811 - Asociace Limbora, z.s.	19. ročník MF Praha srdce národů	3 950 000	950 000	5222	62	0	0	
<p>Předmětem žádosti je realizace 19. ročníku mezinárodního festivalu národů, národnostních menšin a etnik „Praha srdce národů“. Tato multietnická kulturní akce se uskuteční ve dnech 22.-29.5.2017 v centru Prahy na Václavském náměstí, Staroměstském náměstí, Mariánském náměstí a jinde. Na festivalu pravidelně účinkuje asi 25 souborů, 15 národností, cca 500 účinkujících. Cílem projektu je představit jednotlivé taneční a hudební soubory, tradice a zvyky daných etnik a národnostních menšin široké veřejnosti. Spolupořadatelé festivalu jsou např. Asociace Etnica, Klub Polski, Detvan, Romská a Židovská obec. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 – nepřidělený grant, 2015 – 200.000 Kč, 2016 – 120.000 Kč. Dále žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL na svoji celoroční činnost: 2014 - 180.000 Kč, 2015 – 190.000 Kč, 2016 - 30.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Cílem projektu je příprava a realizace 19. ročníku mezinárodního festivalu národů, národnostních menšin a etnik „Praha srdce národů“. Od jeho začátku v roce 1999 se ho zúčastnilo více než 300 souborů z domova i zahraničí prezentujících tradiční kulturu svého národa na špičkové úrovni v oblasti hudby, tance a zpěvu a lidových řemesel. Festival je největší společnou akcí všech národností na území ČR, napomáhá prevenci vzniku sociálně patologických jevů a podporuje vnímání umělecké různorodosti a tradic v Praze, která je po staletí křížovatkou kultur. Vysoká kredibilita žadatele a tradiční kulturní akce. Nicméně programová koncepce se drží stereotypu téměř dvacetileté prezentace národnostních kultur a v programu chybí větší reflexe současných trendů v přístupu k divákovi, inovativnost ve smyslu bližšího zprostředkování prožitku jinosti kultur prostřednictvím osobního zapojení a přímých zážitků. Projekt letos bohužel nedosáhl potřebného počtu bodů, potřebných k získání podpory.</b></p>										
BG/577	S-MHMP 1090194/2016	04286600 - Česká moře s.r.o.	Historické pohádky - o festivalu Májový svět	154 000	70 000	5213	50	0	0	
<p>Cílem projektu je v rámci festivalu Májový svět představit dětem pohádkovou formou dvě témata - osobnost Marie Terezie, od jejíhož narození uplyne v roce 2017 300 let, a 25. výročí vstupu Prahy do UNESCO. Festival Májový svět začíná každoročně v květnu v Praze a poté putuje do dalších českých měst. Česká moře s.r.o. jsou jedním z koordinátorů tohoto festivalu. V den narozenin Marie Terezie, dne 13. května 2017, se uskuteční dětské (5-12 let) odpoledne na téma „Památka 300. výročí od narození Marie Terezie“. Akce se uskuteční v klášteře benediktinek na Praze 6-Bílé Hoře a v okolí památníku. Herci v dobových kostýmech na několika stanovištích seznámí účastníky s dobou, ve které panovnice žila, s jejím životem i změnami, které městu a celé naší zemi přinesla. Dne 18. listopadu 2017 se na pražském Petříně uskuteční dětské (3-10 let) odpoledne k 25. výročí zapsání Prahy na seznam světového dědictví UNESCO. Cílem dětského odpoledne je představit dětem Prahu a její historii opět hravou formou, na závěr bude uvedeno divadelní představení věnované pražským pověstem. Na oba programy bude vstup zdarma. Žadatel dosud nežádal o podporu HMP na tento či jiný projekt v oblasti KUL. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Žadatel plánuje v květnu roku uspořádat v Praze festival literatury Májový svět a v jeho rámci připravit pohádku pro děti na téma „Památka 300. výročí od narození Marie Terezie“. V listopadu bude</b></p>										

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

<b>realizovat další z pohádku „25.výročí od vstoupení Prahy na seznam světového dědictví Unesco“. Obecně prospěšná akce nesplňuje parametry profesionálního uměleckého formátu, jedná se o volnočasovou komunitní aktivitu s nízkonákladovým rozpočtem. Chybí popis uměleckého týmu, který připravuje inscenační tvar pohádek, projekt má spíše regionální charakter, doporučujeme směřovat žádost o podporu prioritně ke Středočeskému kraji.</b>										
BG/578	S-MHMP 1087340/2016	75571854 - Jakub Nový	Triology B	162 600	113 820	5212	74	60 000	60 000	
Triology B je název diskusního pořadu, který moderuje nevidomý kulturolog a publicista Jakub Kamberský. Obsahem pořadu je diskuse se zajímavými hosty, kteří přispěli k tvorbě Českého rozhlasu, pracovali jako dabéři, spolupracovali při realizaci audioknih, dále herci, spisovatelé ad. Pořad je rozdělen na dvě části – v první klade otázky pouze moderátor, ve druhé části je dán prostor dotazům z publika, které by si z jednotlivých pořadů mělo odnést nové informace o světě rozhlasu a vnímání okolního světa pouze sluchem. Projekt se uskuteční 1x měsíčně (kromě července a srpna) v Galerii 12 v budově Českého rozhlasu (Vinohradská 12), příp. v některé z pražských kaváren. V minulosti byli hosty pořadu např. Jaroslav Rudiš, Ivan Trojan ad. Žadatel získal podporu HMP na tento projekt v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 a 2015 – nežádal, 2016 – 70.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Kvalitně a zajímavě připravovaný pořad nevidomého publicisty Jakuba Kamberského má jasnou dramaturgickou linku, zaměřenou na osobnosti; během něj dostanou prostor i posluchači Českého rozhlasu, jejichž dotazům je věnována druhá část každého večera. Projekt je připraven jednoduše, je umělecky na výši, letos bude zcela smysluplně doplněn známými hereckými osobnostmi, vzniká s minimálním rozpočtem. Minimální náklady, vysoká profesionalita moderátora a autora projektu. Doporučujeme.</b>										
BG/579	S-MHMP 1089238/2016	03924891 - Na Vzduchu, z. s.	Kulturní léto ve Stromovce	926 000	480 000	5222	58	0	0	
Kulturní léto ve Stromovce je multižánrový projekt, který oživuje kulturní život ve městě v době letní sezóny, kdy se řada akcí přesouvá za hranice Prahy. Cílovou skupinou jsou obyvatelé města, stejně jako tuzemští a zahraniční turisté, kteří zde mají možnost navštívit koncerty, tančírny, komentované prohlídky ad. pod širým nebem. Dramaturgie odráží cíl oslovit širokou veřejnost i různé sociální skupiny od rodin s dětmi k seniorům. Program bude probíhat od 15. 5. do 30. 9. 2017 v prostoru letního klubu Tiskárna na Vzduchu a na prostranství před Výstavištěm Holešovice. V rámci projektu budou představeny jednotlivé dramaturgické bloky: Letní parket, Bio na Vzduchu, živé koncerty, improvizací scéna, komentované prohlídky Výstaviště a Letní studio pro rodiny s dětmi. Žadatel dosud nežádal o podporu HMP na tento či jiný projekt v oblasti KUL v posledních 3 letech. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Projekt Letní parket by se měl letos poprvé konat ve Stromovce v "celoletní", rozšířené verzi zvané Kulturní léto ve Stromovce. Jedná se o chvályhodnou outdoorovou aktivitu pro Pražany, zatím nepřilíší dramaturgicky vyprofilovanou, složenou z různorodých hudebních a divadelních vystoupení, dílen a improvizací večerů. Doporučujeme pečlivě sledovat a případně podpořit v příštích letech.</b>										
BG/580	S-MHMP 1092753/2016	22714324 - INICIATIVA FÓR_UM, o.s.	SAMETOVÉ POSVÍCENÍ 2017	686 500	378 500	5222	65	50 000	50 000	
Sametové posvícení je umělecký festival, jehož vyvrcholením je satirický průvod centrem Prahy dne 17. listopadu. Festival se koná pravidelně od r. 2012. Průvod tvoří občané - dobrovolníci, členové občanských iniciativ a sdružení, kteří si masky a rekvizity vytváří sami pod vedením výtvarníků a scénografů. Karneval se odehrává v satirickém duchu a uměleckou formou komentuje soudobé dění. Centrum města oživí průvod více než 200 masek v nadživotní velikosti doprovázených hudebníky. Cílem projektu je oživit v den státního svátku ulice Prahy a nabídnout Pražanům alternativní způsob oslavy Sametové revoluce, formu uměleckou a zážitkovou. Projekt trvá několik měsíců (výroba masek, dílny, přednášky a další doprovodné akce), samotný průvod se uskuteční dne 17. listopadu 2017 v centru Prahy. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 – 500.000 Kč, 2015 – nežádal, 2016 – 45.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Sametové posvícení, umělecký festival, jehož vyvrcholením je satirický průvod centrem Prahy na 17. listopadu, se koná pravidelně od r. 2012. Pořádá jej Iniciativa FÓR_UM ve spolupráci s pražskými výtvarníky a občanskými iniciativami jako formu připomínky výročí obnovení demokracie v ČR. Průvod tvoří občané - dobrovolníci, členové občanských iniciativ a sdružení, kteří masky a rekvizity vytvářejí pod vedením výtvarníků a scénografů. Centrum města oživí průvod více než 200 masek v nadživotní velikosti, doprovázených hudebníky. Diváci se mohou připojit v zadní části průvodu či si jednotlivé tématické skupiny v průvodu prohlédnout na vybraných místech. Na průvodu se podílí hudebníci a výtvarníci, konceptuální umělci, scénografové a dramaturgové.</b>										

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

**Projekt je jedinečný tím, že propojuje umělce z různorodých oblastí (divadlo, výtvarné umění, hudba) a zapojením občanské sféry do umělecké činnosti (výroba masek a rekvizit, účast v průvodu). Projekt usiluje o vytvoření nové pražské tradice karnevalového průvodu, který v sobě spojuje oslavu a estetický požitek s reflexí společenského dění (satirický prvek). Precizní koncept a popis projektu, podpora občanské společnosti, profesionální realizační tým. Doporučujeme částečnou podporu.**

BG/581	S-MHMP 992869/2016	60458691 - Ďáblové Praha, z.s.	Centrum Ďáblice	433 000	140 000	5222	34	0	0	
--------	-----------------------	-----------------------------------	-----------------	---------	---------	------	----	---	---	--

V rámci celoroční činnosti Centra Ďáblice (Kokořínská ul., Praha-Ďáblice) organizátoři uspořádají na 25 akcí pro veřejnost. Jednotlivé programy jsou zaměřeny na děti či dospělé i celé rodiny – např. hudební vystoupení, maškarní ples, dětský den, mikulášská besídka, různé soutěže a další. Akce se konají především o víkendech. Žadatel dosud nežádal o podporu HMP v oblasti KUL. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Žádost počítá s uspořádáním 25 akcí v průběhu roku, jejíž charakter je lokálně komunitní (diskoteky pro děti, vystoupení kouzelníka, maškarní ples, Mikulášská nadílka). Zásadní položkou je pronájem sálu Centra Ďáblice, který provozuje TJ Stolní tenis Praha. Projekt i rozpočet jsou rozpracovány pouze v základních bodech, i tak lze však rozklíčovat, že se žádost hodí spíše k podpoře konkrétní městské části.**

BG/582	S-MHMP 1092837/2016	22842730 - Prague Pride z.s.	Prague Pride 2017: Tak trochu jiné vdavky	1 950 000	1 290 000	5222	72	200 000	200 000	
--------	------------------------	---------------------------------	--	-----------	-----------	------	----	---------	---------	--

Sedmý ročník festivalu Prague Pride s tématem Tak trochu jiné vdavky se uskuteční od 7. do 13. 8. 2017 na různých místech Prahy. Cílem projektu je formou kulturních aktivit zvýšit povědomí široké veřejnosti o životě LGBT osob (leseb, gayů, bisexuálních a transgender osob) v ČR a ve světě a zvýšit respekt vůči nim. Spolek se v roce 2017 zaměřil se na téma svatby/manželství, které není v ČR členům LGBT komunity umožněno. V rámci programu se uskuteční zahajovací open-air koncert a hip hopové vystoupení na Střeleckém ostrově a otevření festivalového centra Pride Village, open-air výstava fotografií a divadelní představení připravené pro festival v Prague Pride divadelním centru ve Švandově divadle, talk show Pride Voices ve Francouzském institutu v Praze, festival bude již tradičně zakončen průvodem z Václavského náměstí do Letenských sadů, kde se uskuteční hudební festival. Týdenní program je symbolicky členěn do fází svatebních příprav. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 a 2015 - nežádal, 2016 – 230.000 Kč. V roce 2015 získal podporu na jiný projekt (Dogtown) ve výši 100.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Prague Pride je kulturním a lidskoprávním festivalem. Je to jediný festival konající se v Praze a celé ČR, který se širokou škálou komunikačních prostředků věnuje tématu LGBT osob. Prague Pride se za dobu svého konání stal jedním z největších festivalů tohoto typu ve střední a východní Evropě, umístil se v žebříčku 10 nejzajímavějších pride festivalů v Evropě. Prague Pride je také velkým tahákem pro zahraniční i tuzemské turisty – z 60 000 návštěvníků festivalu tvoří 26% zahraniční turisté a Praha se tím řadí mezi otevřená a tolerantní hlavní města Evropy. V roce 2017 se festival ponese v duchu svatebních tradic, obsahem akcí budou jedinečné a kvalitní kulturní zážitky: koncerty předních českých a zahraničních interpretů, fotografická výstava českých fotografů s tématem manželství, divadelní představení vytvořené pro festival a intelektuální talk show. Zajištěno vícezdrojové financování, špičková kulturní akce ve veřejném prostoru města, stimul pro cestovní ruch, precizně zpracovaný popis projektu, detailní transparentní rozpočet. Doporučujeme.**

BG/583	S-MHMP 1086197/2016	29211735 - Evropský Institut Renaissance, z.ú.	Totalita-už nikdy více	180 000	126 000	5229	45	0	0	
--------	------------------------	---	------------------------	---------	---------	------	----	---	---	--

Podvečerní cyklus přednášek se zaměřil na kulturní dědictví Evropy, které se váže k území Českého království a Československé republiky (v rámci blížícího se výročí 100 let od založení republiky). Přednášející se budou věnovat např. tématům souvisejícím s dějinami sjednocování Evropy mírovou cestou či budoucnosti evropské společnosti založené na vzájemné toleranci a umírněnosti. V průběhu roku 2017 se uskuteční 9 přednášek známých českých sociologů, filozofů, politiků a dalších osobností v prostorách Městské knihovny v Praze na Mariánském náměstí. Žadatel dosud nežádal o podporu HMP v oblasti KUL na tento či jiný projekt. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Podvečerní cyklus 9 přednášek se zaměřil na kulturní dědictví Evropy, mající vztah na území Českého království a Republiky československé. Součástí je i poučení z dějin ústící v sjednocování Evropy mírovou cestou. Žadatel chce přednáškami přispět k veřejné diskusi k výročí 100 let od založení republiky. Vysoká kvalita přednášejících v rámci daného cyklu dává záruku významného osvětového přínosu jednotlivých večerů. Nicméně, v popisu projektu chybí strategie propagace a marketingu projektu, Městská knihovna je zmíněna pouze jako místo realizace přednášek, ale není jasné, jak konkrétně se**

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

bude podílet na propagaci projektu. V rozpočtu chybí vyplněné příjmy a není uvedeno vícezdrojové financování, není popsána cílová skupina, pro kterou jsou přednášky určeny.										
BG/584	S-MHMP 1084798/2016	22760954 - reSITE z.s.	reSITE 2017: NEVIDITELNÉ MĚSTO	6 628 800	2 000 000	5222	72	250 000	250 000	
Spolek reSITE svými aktivitami již několik let reaguje na neuspokojivou situaci v oblasti kultury městského designu, městského plánování, participace veřejnosti a správy měst. Za cíl si klade otevírat a řešit otázky a témata spolupráce a trvale udržitelného urbanismu a překlenout propast mezi architekty, designéry, neziskovými organizacemi, developery, zástupci města, orgány samosprávy a veřejností. V rámci projektu tak spolek zprostředkovává inspiraci z jiných světových metropolí (např. Vídně, Berlína, Varšavy, New Yorku či Melbourne) a propaguje reálná ekonomická a sociální zlepšení ve městech díky chytřejšímu plánování. V roce 2017 reSITE chystá v pořadí šestý mezinárodní festival (konferenci, workshopy, výstavy, cyklojízdy, filmové přehlídky) a další akce na téma rozvoje architektury, urbanismu, designu a inovací. Konference s mezinárodní účastí se uskuteční ve Foru Karlín (22.-23.6.2017), další akce (workshopy, přednášky, promítání, diskuze) se budou konat v průběhu celého roku na různých místech Prahy. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 – nežádal, 2015 – 0 Kč, 2016 – 200.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Konference světového formátu, která nabízí sdílení zkušeností a dobré praxe při plánování rozvoje a řešení problémů světových metropolí. V průběhu minulých 5 let se akce stala mezinárodně uznávanou platformou názorů, myšlenek a zkušeností na téma jak zařídit, aby byla města obyvatelnější, odolnější a konkurenceschopná. Pro hlavní město Prahu je to špičkový nástroj veřejné diskuse o jejím vlastním rozvoji a zároveň mezinárodní think-tank s účastí světových osobností architektury, urbanismu, kultury, byznysu a správy města. Velká a stabilní síť partnerů pro realizaci projektu (70 subjektů – velvyslanectví, kulturní instituty, soukromý sektor, mediální sféra etc.). Nesrovnalosti jsou ve vztahu rozpočet a uváděné výkonové ukazatele: v rozpočtu jsou uváděny příjmy ze vstupného ve výši 1mil. Kč, výkonové ukazatele uvádí průměrnou cenu vstupenky 3.750 Kč, a předpokládaný počet návštěvníků je 1.200 osob, což znamená, že příjem ze vstupného by pak musel být mnohonásobně vyšší). Doporučujeme k částečné podpoře.</b>										
BG/585	S-MHMP 1106268/2016	03034992 - Open House Praha, z.ú.	Open House Praha 2017	1 790 000	750 000	5229	75	400 000	400 000	
Třetí ročník festivalu opět na jeden víkend (12.-14.5.2017) zdarma zpřístupní veřejnosti architektonicky kvalitní a z pohledu městského života významné či významné funkční budovy na území hl. m. Prahy. Pořadatelé otevřou zájemcům až 60 zejména obytných, administrativních a technických staveb, které jsou po zbytek roku pro veřejnost uzavřeny. Cílem festivalu je umožnit obyvatelům města vnímat stavby v jejich širším uživatelském kontextu, jenž bývá po zbytek roku skrytý. Umožnění návštěvy jindy uzavřených budov kultivuje vztah obyvatel k městu, posiluje jejich porozumění historickému i soudobému významu kvalitní architektury a její schopnosti ovlivňovat život mezi budovami. V rámci festivalu se konají rovněž komentované prohlídky daných objektů. Aktivita žadatele navazuje na mezinárodní síť festivalu Open House. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 – nežádal, 2015 – 100.000 Kč, 2016 – 190.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Cílem třetího ročníku festivalu Open House Praha je otevřít Pražanům a návštěvníkům Prahy na jeden víkend v roce až 60 převážně soudobých budov, které jindy zůstávají uzavřené. Festival má ambici kultivovat vztah obyvatel k městu, posílit jejich porozumění významu architektury a její schopnosti ovlivňovat život mezi budovami. Pozitivním rysem akce je zapojení veřejnosti do projektu formou dobrovolnické služby (zapojeno cca 200 dobrovolníků), významná část financí bude vynaložena na propagaci festivalu, jedná se o nízkoprahový projekt - vstup do všech otevřených budov je zdarma, ke vstupu není až na výjimky zapotřebí předchozí registrace, nejsou umožněny přednostní vstupy (kromě osob se zhoršenou pohyblivostí, těhotným ženám atd.). Festivalu se lze účastnit „bez nákladů“ - mobilní aplikaci a základní soupis budov poskytujeme zdarma, festivalový časopis bude prezentován jako prostředek finanční podpory festivalu ze strany návštěvníků. Doporučujeme.</b>										
BG/586	S-MHMP 1084979/2016	22670319 - Auto*Mat, z.s.	Zažít město jinak 2017	1 376 133	450 000	5222	84	400 000	400 000	
Letos se uskuteční 12. ročník již tradičních pouličních sousedských slavností Zažít město jinak, v rámci kterých se vzájemně propojují neformální umělecké spolky, umělci, kulturní a vzdělávací instituce, neziskové organizace, místní podniky ad. Cílem projektu je poukázat na skutečnost, jak mohou vypadat ulice s omezeným automobilovým provozem, které mohou aktivně využívat chodci, cyklisté či místní iniciativy, a kde je možné provozovat akustickou hudbu nebo si nechat hrát děti. Záměrem akce je oživit										

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

ulice a další veřejná prostranství Prahy, vytáhnout aktivity místních obyvatel všech věkových kategorií z kamenných budov do ulic přímo před samotné diváky a zapojit tak Pražany do procesu spoluvytváření a ožívání městského kulturního prostoru. Celoroční projekt zahrnuje přípravnou fázi, realizaci (16. září) a vyhodnocovací fázi. Projekt je pozitivně vnímán širokou veřejností, o čemž svědčí každoroční nárůst počtu návštěvníků a participujících lokalit a institucí. Akce se v roce 2015 uskutečnila na více než 70 místech v Praze a ve 20 dalších městech. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 0 Kč; 2015 – 200.000 Kč, 2016 – 200.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Projekt zásadního významu, který Prahu z hlediska kultivace veřejného prostoru přibližuje evropským metropolím. Jeho silnou stránkou je funkční, propracovaný a již jedenácti ročníky prověřený koncept, přenosný nejen na další pražské lokality, ale i další česká města. Akce se navíc neustále rozšiřuje na další a další města/místa a právem se těší mediální pozornosti; je nesmírně fotogenický, srozumitelný a smysluplný. Zažít město jinak navíc přirozeně inspiruje občany, aby se více věnovali místu, kde žijí - dokazuje to každoroční nárůst návštěvníků, kteří se na tyto netradiční sousedské slavnosti vypraví. Za projektem stojí stabilní tým odborníků, což potvrzuje mimo jiné transparentní, reálný rozpočet, jehož vícezdrojové financování je téměř ukázkové a skládá se i z příspěvků občanů. Detailní zpracování projektu, spojené se zdravým sebevědomím autorů, dává Praze velký příslib do budoucnosti. S organizátory organicky spolupracují desítky menších sdružení a organizací.**

BG/587	S-MHMP 1084689/2016	22826866 - Piána na ulici z.s.	Šesták: Nebe nad Kulaťákem	430 000	300 000	5222	57	0	0
--------	------------------------	-----------------------------------	----------------------------	---------	---------	------	----	---	---

Šesták je název veřejného prostoru na Vítězném náměstí na Praze 6, který je pojatý jako místo pro setkávání, trávení volného času a odpočinek. Prostor byl otevřen v květnu roku 2016 v rámci dlouhodobého procesu revitalizace veřejného prostoru města na prostranství slepého ramene Dejvické ulice, kde dříve stálo několik parkovacích míst. Letní festival Nebe nad Kulaťákem je pokračováním festivalu Nebe nad Neustadtem, který se konal dříve na nádvoří Novoměstské radnice, v roce 2017 se ale uskuteční právě na Vítězném náměstí. V rámci festivalu se budou konat hudební vystoupení alternativních kapel, písničkářů, akustické koncerty, ale také vystoupení začínajících muzikantů, filmové projekce, workshopy pro děti, výtvarné dílny, bleší trhy a tančírný. Festival se uskuteční od 1. 6. do 31. 8. 2017. Cílem projektu je vytvořit novou letní scénu pro trávení volného času, nabídnout bohatý program a v rámci něho propojit různé věkové kategorie návštěvníků, rezidenty a kolemjdoucí a také zapojit místní organizace. Žadatel dosud nežádal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL, žadatel ale získal podporu na předchůdce festivalu (Nebe nad Neustadtem) v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 a 2015 – nežádal, 2016 – 70.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Projekt zaměřený na kulturní animaci veřejného prostoru a specifické vytvoření příkladu dobře fungujícího veřejného prostranství se zázemím, mobiliářem a kulturním a uměleckým programem. Šesták je příkladem místní revitalizace veřejného prostoru, na kterém spolupracovali MČ, soukromý investor a provozovatel kavárny Café v lese. Jedná se o vytvoření veřejné platformy, veřejného pódia. Projekt má lokální charakter a význam především pro obyvatele MČ Prahy 6, přidaná hodnota nebo unikátnost, kterou by se nabízený program posunul na celopražskou úroveň, chybí. Projekt směřuje k naplňování kulturních potřeb občanů Prahy 6, doporučujeme směřovat žádost o podporu k dotyčné městské části.**

BG/588	S-MHMP 1088557/2016	03521532 - Artedu, z.s.	REC	140 500	92 000	5222	64	0	0
--------	------------------------	-------------------------	-----	---------	--------	------	----	---	---

Cyklos veřejných diskusních setkání REC představuje formou autorských přednášek přední osobnosti české architektury, výtvarné scény, designu a galerijního prostředí. Přednášející odhalují významné momenty své profesní dráhy a souvislosti svého vztahu k uměleckému prostředí. Ve světle svých životních příběhů účastníkům detailně představí svoji autorskou tvorbu nebo je seznámí s podstatou práce kurátora či galeristy. Publikum tak získá příležitost bezprostředně proniknout do sféry umění očima tvůrců a odborníků. Smyslem setkání je prohloubit vzájemný vztah diváka a autora, umožnit osobní setkání, diskutovat a rozvíjet všeobecný zájem o kreativní obory a zpřístupnit svět umění veřejnosti. V současné době již vzniká touto cestou série videozáznamů etablovaných tvůrčích osobností (K. Gebauer, J. Šépka, P. Hábl ad.), uznávaných na české i zahraniční odborné scéně, jejichž generační výpověď má být inspirativním impulsem pro co nejširší veřejnost v hledání vlastní cesty k interpretaci současného umění, architektury a designu. Jedna až dvě přednášky měsíčně v průběhu celého roku se budou konat ve Skautském institutu na Staroměstském náměstí. Žadatel na tento projekt dosud nežádal podporu HMP v oblasti KUL. Žadatel ale získal podporu HMP na jiný projekt (ARTEDU): 2016 – 80.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Cyklus veřejných diskusních setkání REC představuje formou autorských přednášek přední osobnosti české architektury, výtvarné scény, designu a galerijního prostředí. Přednášející odhalují významné momenty své profesní dráhy a souvislosti svého vztahu k uměleckému prostředí. Ve světle svých životních příběhů účastníkům detailně představí svoji autorskou tvorbu nebo je seznámí s podstatou práce kurátora či galeristy.**

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

Projekt REC je rozdělen do pěti podkategorií: REC ARTIST, REC CURATOR, REC GALLERIST, REC DESIGNER, REC ARCHITECT dle profesního zaměření přednášejícího. V rámci jednotlivých okruhů vystoupí: Alena Šrámková, Eva Jiřičná, Emil Příkryl, Ladislav Lábus, Martin Rajniš, Petr Šec, Eva Eisler, Michal Froněk a Jan Němeček, Petr Babák, Rony Plesl, Maxim Velčovský, Jiří Pelcl, Liběna Rochová. Součástí projektu je vznik série videozáznamů etablovaných tvůrčích osobností, uznávaných na české i zahraniční odborné scéně, jejichž generační výpověď má být inspirativním impulsem pro co nejširší veřejnost v hledání vlastní cesty k interpretaci současného umění, architektury a designu. Nízkonákladový rozpočet, akce s nejasným zacílením a publikem však bohužel nedosáhla potřebného bodového hodnocení.

BG/589	S-MHMP 1084237/2016	26548216 - InBáze, z.s.	12. ročník interkulturního festivalu RefuFest	681 641	190 000	5222	70	80 000	80 000	
--------	------------------------	-------------------------	---	---------	---------	------	----	--------	--------	--

V roce 2017 se uskuteční 12. ročník interkulturního festivalu RefuFest, který realizuje nezisková organizace InBáze, z. s. integrující migranty do české společnosti. Cílem RefuFestu je prostřednictvím uměleckých vystoupení a představení kultury migrantů žijících v ČR ukázat veřejnosti, že Praha je kosmopolitním otevřeným městem, kde mají migranti své místo. RefuFest je multižánrový festival s bohatým programem (hudební, divadelní a taneční vystoupení s workshopy, autorské výstavy, prezentace migrantských komunit, jejich tradic, kuchyně a kultury, dále večerní diskuze na téma migrace ad.) pro všechny věkové kategorie. Většina vystupujících a lektorů je z řad migrantů, kteří jsou také součástí produkčního i dobrovolnického týmu (cca 50%). Ročník 2017 se uskuteční na Nákladovém nádraží Žižkov jako tří denní akce na přelomu května a června. Program třetího dne akce je zaměřen na rodiny s dětmi a mládež. Na festival je vstup zdarma. Žadatel dosud nežádal na tento či jiný projekt podporu HMP v oblasti KUL. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Interkulturní festival RefuFest vytváří prostor pro setkání lidí ze všech koutů světa. Díky hudbě, tanci, jídlu, divadlu a různorodým prožitkům, poskytuje RefuFest návštěvníkům příležitost poznat blíže jiné kultury. Cílem RefuFestu je poukázat na to, že Praha již není homogenním městem, ale stává se kosmopolitním centrem, kde spolu žijí lidé různých náboženství a národností. Festival RefuFest nám tak dává možnost podívat se za hranice stereotypů, které byly společností zavedeny a společně tak oslavit, co nám různorodost nabízí. V letech 2014 a 2015 se uskutečnily dohromady 4 RefuFesty – 2 v Praze, jeden na hradě Točnick a jeden v jihočeských Rakovicích. Jedinečnost festivalu spočívá také v jeho samotné realizaci - kromě profesionálního týmu z InBáze zapojuje migranty a dobrovolníky do procesu utváření festivalu - finální podoba RefuFestu je výsledkem práce více než 150 lidí z různých kulturních prostředí. RefuFest 2016 je finančně podpořen UNHCR, Magistrátem hl. města Prahy, Státním fondem kultury ČR, Velvyslanectvím USA a Ministerstvem vnitra v rámci programu Integrace cizinců 2016 a více než 280 soukromými dárci skrze portál HIT HIT. Projekt přispívá k prevenci sociálně patologických jevů, precizně zpracovaný projekt, vyvážený rozpočet.**

BG/590	S-MHMP 1058241/2016	27390381 - NedomYsleno ČR s. r. o.	Mezi ploty 2017	4 993 000	1 950 000	5213	61	0	0	
--------	------------------------	---------------------------------------	-----------------	-----------	-----------	------	----	---	---	--

Jubilejní 25. ročník festivalu divadla a hudby se uskuteční ve dnech 27. – 28.5.2017 tradičně v areálu Psychiatrické nemocnice Bohnice. Festival spojuje kulturní zážitky s myšlenkami solidarity a lidské sounáležitosti. V roce 2017 bude program probíhat celkem na 14 festivalových scénách, kde vystoupí více než 100 hudebních a divadelních souborů a jednotlivých interpretů (například Chantal Poullain, Richard Müller, Divadlo Sklep, Husa na provázku). Projekt je výjimečný tím, že zde účinkují rovněž soubory zdravotně postižených, kteří získávají jedinečnou možnost prezentovat výsledky svého uměleckého snažení široké veřejnosti. Festival se těší každoročně mimořádné divácké návštěvnosti, v sezóně 2006/7 se podle výzkumu agentury STEM stal nejvyhledávanější kulturní akcí v Praze. Každoročně je mu poskytována záštita HMP, i na 25. ročník bylo o záštitu požádáno. Projekt je pravidelně finančně podporován HMP: 2014 – 950 000 Kč (z kapitoly PRM), 2015 – 500 000 Kč (partnerství), 2016 – 700 000 Kč (partnerství). Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU. **GK: Jubilejní 25. ročník multižánrového festivalu konaného v areálu psychiatrické léčebny v Bohnicích. Dlouhodobou strategií organizátora je propojovat populární mainstream s alternativní kulturou a osvětou, a především prostřednictvím festivalu propojit světy uvnitř a vně léčebny. Ani letos se však dramaturgie akce neliší od standardních, komerčních hudebních festivalů. Bodové hodnocení bohužel neumožňuje doporučit projekt k podpoře.**

BG/591	S-MHMP 1024343/2016	67362567 - Čtyři dny z.s.	Místa činu	1 510 000	650 000	5222	84	580 000	580 000	
--------	------------------------	---------------------------	------------	-----------	---------	------	----	---------	---------	--

Místa činu je dlouhodobá aktivita sdružení Čtyři dny zaměřená na site specific ve veřejném prostoru. Jejím obsahem jsou umělecké intervence do urbánního prostředí a jedinečného prostoru, které nabízejí velmi osobitý a specifický pohled na vybranou lokalitu. Cílem projektu je vyvolat zájem o společné sdílení veřejného prostoru zejména



## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

prostřednictvím výstav, performancí, divadelních představení, akcí ve veřejném prostoru, přednášek o architektuře, komentovaných vycházek budovou i jejím okolím. Místo pro rok 2017 bude vytipováno až koncem roku 2016. Projekt probíhá současně s festivalem 4 + 4 dny v pohybu, je doplněním jeho programu. Pravidelně je finančně podporován HMP: 2014 – 450 000 Kč, 2015 – 420 000 Kč, 2016 – 420 000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Špičkový formát tradiční site specific události s vysokou odbornou kredibilitou a neotřelými přístupy. Obsahem projektu jsou umělecké intervence do specifického prostoru (performance, výstavy, projekce, videoart, přednášky o architektuře, komentované procházky výstavou, budovou a okolím, film ad.). Místo samotné určuje dramaturgii projektu. Pořadatel opět nalezne atraktivní místo, které je historicky, architektonicky, sociologicky, společensky či jinak zajímavé. Vysoká kredibilita žadatele, přes 20 let zkušeností se site specific projekty, velký zájem odborné i laické veřejnosti, náklady jsou přiměřené, rozpočet odpovídá reálné situaci projektu realizovaného ve veřejném prostoru města, vícezdrojové financování zajištěno. Jednoznačně doporučujeme.**

BG/592	S-MHMP 1024340/2016	67362567 - Čtyři dny z.s.	IN SITU ACT	1 040 000	530 000	5222	84	390 000	390 000	
--------	------------------------	---------------------------	-------------	-----------	---------	------	----	---------	---------	--

IN SITU ACT navazuje na úspěšný evropský projekt META, kterého byli Čtyři dny členem a díky kterému představili pražské kulturní veřejnosti v letech 2011 – 2016 řadu zahraničních produkcí určených pro veřejný prostor hlavního města Prahy (mj. Invisible Playground (D), C.A.P.E. (B), Asphalt Piloten (CH), HoppArt (HU), Plastique Fantastique (D/I)). IN SITU ACT reprezentuje jeden z nejvýznamnějších networků současného inovativního umění v evropském prostoru. Projekt potrvá do roku 2020 a zahrnuje 20 mezinárodních festivalů z 10 evropských zemí. Díky členství sdružení Čtyři dny v tomto networku tak bude mít česká umělecká veřejnost možnost se opět seznámit s jednou z nejrozsáhlejších divadelní sítí v Evropě a s mezinárodními projekty určenými převážně do veřejného prostoru hlavního města. Čtyři dny jsou stálým příjemcem grantů HMP: 2014 – 1 650 000 Kč, 2015 – 1 750 000 Kč, 2016 – 960 000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Předmětem žádosti je spolufinancování mezinárodního a mimořádně rozsáhlého uměleckého projektu IN SITU ACT, který sleduje nejnovější trendy současného umění ve veřejném prostoru. Společně se zahraničními partnery z 12-ti evropských i mimoevropských zemí žadatel rozvinul spolupráci týkající se uměleckých prezentací věnovaných veřejnému prostoru a položili základy pro unikátní postupy týkající se mobility umělců a evropských rezidentů. Projekt potrvá do roku 2020 a zahrnuje 20 mezinárodních festivalů z 10 evropských zemí. Díky členství sdružení Čtyři dny v tomto networku tak bude mít česká umělecká veřejnost možnost seznámit se s jednou z nejrozsáhlejších divadelní sítí v Evropě a s mezinárodními projekty určenými převážně do veřejného prostoru hlavního města. Čtyři dny jsou jako spoluorganizátor projektu příjemcem grantu Evropské komise a grantu z MK ČR – samostatné oddělení EU. Špičková umělecká kvalita, oživení veřejného prostoru metropole kvalitním živým uměním, vícezdrojové financování. Doporučujeme.**

BG/593	S-MHMP 1024348/2016	68761805 - Mgr. Jana Kostecká	PechaKucha Night Prague	1 140 000	410 000	5212	86	400 000	400 000	
--------	------------------------	-------------------------------	-------------------------	-----------	---------	------	----	---------	---------	--

Živé prezentační večery, na nichž ukazují svou aktuální práci tvůrci z oborů architektura, grafický design, design, volné umění, fotografie, film, divadlo, hudba, teorie a věda a to napříč generacemi. Zároveň s živými vystoupeními vzniká audiovizuální archiv dostupný online každému. Prezentace probíhají ve formátu 20 obrázků x 20 vteřin, za jeden večer se představí 12 autorů. V roce 2017 bude 5 večerů + nově jeden dětský speciál. Termín od 1.1.2017 do 31.12.2017. Místo konání: Kino Aero, Praha 3. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 50.000 Kč, 2015 - 80.000 Kč, 2016 - 137.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č.651/2014. **GK: Projekt, který vznikl v Japonsku, se nyní koná ve více než 700 městech světa. V Praze je přítomen od února roku 2007 (vždy pět večerů za rok) a v roce 2017 tedy oslaví deset let svého trvání. Od začátku si udržuje stabilní uměleckou úroveň, mimo jiné díky funkční dramaturgické radě. Zásadní je dnes již také dostupný video archiv PechaKucha Night Prague. Projekt propojuje generace, obory i světy, nese v sobě prvky humoru, lehkosti i poučení, je s přehledem prestižní "třešinkou na dortu" kulturní Prahy. Na rok 2017 navíc chystá novinku - vedle obvyklých 5 večerů do dospělé se představí i PechaKucha pro děti, což považujeme za pozitivní z hlediska dalšího rozvoje projektu. I díky mediální pozornosti, velké finanční uměřenosti a ukázněnosti i dobrému vedení projekt jednoznačně doporučujeme k podpoře v plné výši.**

BG/594	S-MHMP 1107182/2016	22908331 - Porte	Fresh senior festival 2017	536 000	200 000	5222	67	80 000	80 000	
--------	------------------------	------------------	----------------------------	---------	---------	------	----	--------	--------	--

Cílem pátého festivalového ročníku je propojení generací společnými zájmy aktivitami a kulturními zážitky. Pomocí nápaditého programu chtějí upozornit na fakt, že

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

zdravý životní styl a pozitivní přístup není limitován věkem. Jednotlivé generace se mezi sebou naopak mohou obohacovat. Termín 15.6.2017. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 130.000 Kč, 2015 - 430.000 Kč, 2016 - 620.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č.651/2014. **GK: Hlavním cílem páteho festivalového ročníku je propojení generací společnými zájmy, aktivitami a kulturními zážitky. Pomocí nápaditého a rozmanitého programu, který se skládá mimo jiné i z důležitých přednášek (komunikační schopnosti seniorů, jak nebýt přehlížen) chce upozornit na fakt, že zdravý životní styl a pozitivní přístup není limitován věkem. Festival je velmi dobře naplánován, má sofistikované propagační nástroje, přistupuje ke stáří moderním způsobem. Důležité vzhledem k nadcházejícímu demografickému vývoji Prahy. Doporučujeme.**

BG/595	S-MHMP 1087516/2016	22836641 - Buena Vista Vinohrad	ČESKÉ STRÍBRO	1 112 080	700 000	5222	64	0	0	
--------	------------------------	------------------------------------	---------------	-----------	---------	------	----	---	---	--

Unikátní putovní výstava ve veřejném prostoru: na 11m vysokém otáčivém kole od arch. Martina Rajniše ala London Eye krouží 12 fotoportrétů od Karla Cudlína. Portréty žen starších 70 let, i ve svém věku něco dělají pro rozvoj občanské společnosti, jdou životem s rovnými zády a morální integritou na straně obrany svobody. S muži natočené rozhovory, jejich audiozáznamy mohou návštěvníci slyšet přímo u kola z tzv. „Kobzova poeziomatu“, videozáznamy na webu projektu. Otázky se ptají, jak prošli situacemi, které jiným lámou či ohýbají charakter, co člověka nutí projevit svůj názor, i když nebyl či není v souladu s oficiálním pohledem, co člověka vede k aktivitě, když jiní si říkají „co my zmůžem“. Do rozhovorů budou současně zapojeni i zástupci současné tzv. „generace Y“ se záměrem přemostit čas, najít spojující stříbrnou nit v hodnotách a motivech chování tehdy a dnes. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 0 Kč, 2015 - 0 Kč, 2016 - 0 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č.651/2014. **GK: Unikátní putovní výstava ve veřejném prostoru, která se bude v r. 2017 realizovat již druhým rokem. Jedná se o portréty žen starších 70 let od fotografa Karla Cudlína, na 11m vysokém otáčivém kole od arch. Martina Rajniše, žen, které i ve svém věku něco dělají pro rozvoj občanské společnosti, jdou životem s rovnými zády a morální integritou na straně obrany svobody. Z popisu projektu není jasné, zda instalace bude i v roce 2017 znovu provedena na Jungmannově náměstí. Kvalitní instalace s morálním poselstvím, pro současnou mladou generaci. Kvalitní myšlenka projektu, pilotní instalace v listopadu 2016. V neprospěch žádosti však hovoří vysoké náklady na druhou instalaci v roce 2017, nejsou jasná data instalace v roce 2017, tedy ani doba trvání, po kterou bude projekt v Praze prezentován.**

BG/596	S-MHMP 1107039/2016	22908331 - Porte	Podzimní hrátky v Písecké bráně	465 100	280 000	5222	60	0	0	
--------	------------------------	------------------	------------------------------------	---------	---------	------	----	---	---	--

Cílem projektu Podzimní hrátky v Písecké bráně je pokračovat v tradici tvůrčího dětského festivalu, kde mohou děti strávit tvořivý víkend bez digitálních technologií. Písecká brána je ideálním prostředím. Je to klidné a bezpečné místo, dopravně dostupné. Je zde možnost přesunout velkou část aktivit ven a děti tak mohou zhlédnout koncerty a divadelní představení pod širým nebem. Festival je rozdělen dle typu aktivit na kulturní a kreativní část, vzdělávací část a sportovní a volnočasovou část. Prostor je dán profesionálními umělci a celopražským zájmovým organizacím, které zde prezentují zájmové kroužky a aktivity podílí se na realizaci jednotlivých aktivit programu. Zapojeni jsou i dobrovolníci. Po celou dobu festivalu probíhá festivalová soutěž, která se váže k tématu festivalu. Návštěvníci se tak zábavnou formou seznamují s faktografickými skutečnostmi. Prostor Písecké brány je přístupný handicapovaným, vstup na festival je zdarma. Termín od 1.1.2017 do 31.12.2017. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 130.000 Kč, 2015 - 430.000 Kč, 2016 - 620.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č.651/2014. **GK: Cílem projektu Podzimní hrátky v Písecké bráně je pokračovat v tradici tvůrčího dětského festivalu, kde mohou děti strávit tvořivý víkend bez digitálních technologií. Festival je rozdělen dle typu aktivit na kulturní a kreativní část, vzdělávací část a sportovní a volnočasovou část. Prostor je dán celopražským zájmovým organizacím, které zde prezentují zájmové kroužky a aktivity podílí se na realizaci jednotlivých aktivit programu (Městská knihovna v Praze, Rosteme s knihou, Památník národního písemnictví, skautské oddíly, DDM a další). Vstup zdarma a prostor přístupný handicapovaným umožňuje širokou účast dětí s rodiči i prarodiči. Jde o volnočasovou aktivitu, která nemá odborné umělecké metodické vedení ke kvalitnímu uměleckému vzdělávání dětí. V kontextu nabídky volnočasových programů pro děti v Praze není formát akce jedinečný, doporučujeme podporu dotyčné městské části.**

BG/597	S-MHMP 1087470/2016	05146895 - Díky, že můžem, z.s.	Korzo Národní - Díky, že můžem	3 000 000	1 050 000	6322	71	300 000	300 000	
--------	------------------------	------------------------------------	-----------------------------------	-----------	-----------	------	----	---------	---------	--

Cílem projektu je vznik stabilního a důstojného prostoru pro pražské oslavy 17. listopadu nejen v roce letošním, ale i v každém dalším roce a to s celorepublikovým

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

dosahem vždy na kulatá výročí. 17. listopad je znám jako den demonstrací. Korzo na Národní třídě by mělo být v tento den klidnou alternativou a přátelským místem setkání a oslav pro širokou veřejnost. Hlavním principem projektu je zavření ulice, její proměna v pěší zónu za účelem vytvoření klidné atmosféry tak, jak je to běžné při oslavách National days ve světě či městských oslavách, které se vážou k ulici, jako tradičnímu místu. Možnost zapojení všech, kteří v ulici sídlí (Akademie Věd, ND), bydlí nebo mají provozovnu (Slavie, Louvre, Rock Café, ad.). Vazba na další pietní akty v Praze (Hlávkova Kolej -> Albertov -> Průvod -> Národní). Studentský průvod z Albertova jako stabilní součást. Pietní ulice bez tramvají a dopravy. Proměna Národní třídy v pěší zónu umožňuje vytvořit silnou atmosféru a pro návštěvníky pak zažít velmi silný pocit sounáležitosti v celé ulici, díky tomu, že je programově propojená a sjednocená. Termín od 17.11.2017 do 18.11.2017. Žadatel získal na projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 0 Kč, 2015 - 0 Kč, 2016 - 0 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokované výjimky dle nařízení EK č.651/2014. **GK: Žadatel předkládá dramaturgickou koncepci oslav výročí 17. listopadu na Národní třídě. Projekt chce využít potenciál prostoru a přirozeného inventáře ulice a začlenit jej do programu. Program oslav 17. listopadu si klade za cíl co nejvíce pracovat s ulicí jako takovou a tím vzdát hold památce událostem, jež se zde odehrály. Inspirací pro projekt jsou formáty národních oslav v západních zemích během oslav národních dnů. V České republice má akce potenciál stát se unikátním způsobem oslav státního svátku ve veřejném prostoru, odpovídající formát u nás zatím neexistuje. Kladným rysem akce je, že ji pořádá mladá generace kulturních promotérů s vědomím vytvořit specifické prostředí prožitku oslav státního svátku pro všechny věkové skupiny. Přiměřený rozpočet je zcela závislý na podpoře z veřejných zdrojů, podpora od soukromého sektoru (vědomě) není vyhledávána. Nicméně v minulosti zafungovala pro projekt podpora pomocí nástrojů „crowdfundingu“. Kultivace občanské společnosti, živý formát oslav národního svátku. Doporučujeme.**

BG/598	S-MHMP 1105225/2016	01510011 - Storytelling o.s.	Zrezivělé dětství - reprízy pro školy	103 000	72 100	5222	65	50 000	50 000	
--------	------------------------	---------------------------------	--	---------	--------	------	----	--------	--------	--

Rádi by odehráli deset repríz představení Zrezivělé dětství na druhých stupních základních škol, na nižších gymnáziích a středních školách. Představení je složeno ze skutečných příběhů dětí, jejichž rodiče se stali obětí politických procesů 50. let 20. století. Na pozadí dětského prožitku ukazuje realitu doby. Právě díky perspektivě vyprávění, podané pohledem dítěte, je velmi blízká dnešním žákům a studentům, kteří s postavami prožívají jejich osudy a zároveň získávají důležité informace o době totality. Autoři projektu pokládají za důležité seznamovat žáky a studenty s nedávnou historií formou kulturního zážitku. Prožitek, který vyprávěné představení žákům a studentům nabídne, jim pomůže nahlédnout na tuto problematiku jinou formou, než která je jim nabízena ve vyučování. Termín od 1.5.2017 do 31.12.2017. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 0 Kč, 2015 - 30.000 Kč, 2016 - 0 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokované výjimky dle nařízení EK č.651/2014. **GK: Vypravěčská inscenace Zrezivělé dětství je složena ze skutečných příběhů dětí, jejichž rodiče se stali obětí politických procesů 50. let 20. století. Inscenace měla premiéru 26.2.2016 na festivalu MENE TEKEL. Cílem, který si Spolek Storytelling vytyčil, je dostat tuto inscenaci na druhé stupně škol základních a nižších gymnáziích a středních škol - prožitek, který vyprávěné představení žákům a studentům nabídne, jim pomůže nahlédnout na tuto problematiku jinou formou, než která je jim nabízena ve vyučování. Spolek Storytelling se tak snaží školám představit novou formu výuky, tak zvané vypravěčství. Zároveň školám poskytneme pracovní listy, se kterými budou moci v následujících hodinách s tématem pracovat. Chce oslovit i školy, jejichž žáci a studenti jsou ze sociálně znevýhodněného prostředí a návštěva divadelních představení je pro ně finančně náročná. Akce má reálný podklad, pracuje s inscenací, který by neměla zapadnout, má realistický rozpočet a důležitou edukativně-uměleckou funkci.**

BG/600	S-MHMP 1105228/2016	01510011 - Storytelling o.s.	Mezinárodní festival vyprávění Storytelling! 2017	100 000	70 000	5222	60	0	0	
--------	------------------------	---------------------------------	--	---------	--------	------	----	---	---	--

Již tradiční podzimní festival vyprávění bude pokračovat v objevování a zakoušení nových i klasických forem vyprávění a jako každý rok bude vrcholem vypravěčské sezóny Spolku Storytelling. Festival se inspiruje již tradičními velkými podzimními festivaly storytellingu v Edinburghu a Amsterdamu. Přibližuje se jim nejen datem a dramaturgií, ale i cílem spojit vyprávěním příběhů účastníky festivalu a ukázat jim různorodé podoby storytellingu a šíři jeho využití. Hlavním cílem je oživit v České republice tradici vyprávění a poukázat na jeho kulturní význam a potenciál využití v nejrůznějších oblastech - od vzdělávání přes terapii ke kavárenskému vyprávění. Termín 7.10.2017. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 0 Kč, 2015 - 30.000 Kč, 2016 - 0 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokované výjimky dle nařízení EK č.651/2014. **GK: 3. ročník festivalu vyprávění bude pokračovat v objevování nových i klasických forem vyprávění. Festival se inspiruje již tradičními velkými podzimními festivaly storytellingu v Edinburghu a Amsterdamu. Přibližuje se jim nejen datem a dramaturgií, ale i cílem spojit vyprávěním příběhů účastníky festivalu a ukázat jim různorodé podoby storytellingu a šíři jeho využití. Peníze získané z grantu chce žadatel použít především na pronájem prostor (Vila**

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

<b>Štvanice) pro konání festivalu a zajištění potřebného technického zázemí. V popisu projektu chybí jména případných zahraničních hostů a lektorů, stejně i konkrétnější popis a jména umělců zapojených do programu. Velmi nízký až nereálný rozpočet, i při dobrovolné práci realizačního týmu nejsou uvedené ceny adekvátní pro zajištění kvalitní propagace projektu.</b>										
BG/601	S-MHMP 1089094/2016	22724893 - Mimo domov	OUT of HOME 2017	491 000	200 000	5222	80	150 000	150 000	
<p>OUT of HOME je ojedinělý zážitkový festival zaměřený na děti z dětských domovů a jejich integraci do společnosti. Přináší cca 250 dětem z dětských domovů z celé ČR zábavně-vzdělávací vyžití. Každý tým (dětský domov) absolvuje za den tři stanoviště, kde dětem organizátoři představují prostřednictvím zkušených lektorů a osobností profese, koníčky, či řemesla, kterým se mohou jednou věnovat a samy si je i mohou vyzkoušet (architekt, kriminalista, módní návrhář, kameraman, maskér, keramik, hasič, lektor zumby, aj.). Děti mají možnost poznat zajímavá místa v Praze, nahlédnout do zákulisí firem a kulturních institucí a dozví se, jaké mají profesní či brigádní možnosti. Hra je zakončena slavnostním vyhlášením zážitkové hry, kdy jsou oceněny nejlepší domovy a následuje velká hudební party. S dětmi se pak setkávají během roku na výjezdech, kam vozí zajímavé lektory. OUT of HOME se bude konat v roce 2017 již po jedenácté. Opět se budeme do stanovišť zařadit další instituce, které se nám nabízejí. Termín od 26.5.2017 do 28.5.2017. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 150.000 Kč, 2015 - 150.000 Kč, 2016 - 150.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokove výjimky dle nařízení EK č.651/2014. <b>GK: OUT of HOME je ojedinělý zážitkový festival zaměřený na děti z dětských domovů a jejich integraci do společnosti (11.ročník). Přináší cca 250 dětem z dětských domovů z celé ČR zábavně-vzdělávací vyžití. Každý tým (dětský domov) absolvuje za den 3 stanoviště, kde se dětem představuje prostřednictvím zkušených lektorů a osobností profese, koníčky, či řemesla, kterým se mohou jednou věnovat a samy si je i mohou vyzkoušet (architekt, kriminalista, módní návrhář, kameraman, maskér, keramik, hasič, lektor zumby, aj.). Stanoviště jsou rozmístěna tak, aby děti nahlédly do reálných prostor firem, či kulturních pražských institucí. Mezi partnery projektu jsou např.: Národní technická knihovna, Dejvické divadlo, Albert, Starbucks, Kino Oko, Kino Ponrepo, Fakulta architektury ČVUT, Divadlo 21, Vodafone, Policie ČR, Hasičský záchranný sbor, Modrá pyramida, aj. Festival pomáhá dětem v jejich sociálním začlenění, cílem je integrace do „normální“ společnosti. Transparentní vyrovnaný rozpočet, precizní popis projektu, projekt neotřelou a živou formou začleňuje sociálně znevýhodněné děti.</b></p>										
BG/602	S-MHMP 1089317/2016	47125675 - RIFF RAFF s.r.o.	Kašpárkohraní rodinný festival / hudba / divadlo / hry /	2 623 000	1 000 000	5213	65	150 000	150 000	
<p>Devátý ročník největšího rodinného festivalu v Praze a vlastně v ČR vůbec (průměrná návštěvnost 15.000 návštěvníků každý rok) nabídne jako již každý rok přehlídku profesionálních hudebních umělců a divadelních souborů. Dále jsou pro děti a jejich rodiče připraveny dílny s výtvarným, divadelním ale i ekologickým zaměřením. V rámci festivalu jsou k dispozici různorodé sportovní aktivity a nespočet dalších doprovodných projektů, včetně akcí handicapovaných sportovců. Kromě hudebního a divadelního programu, nabídne Kašpárkohraní dalších devadesát kulturních, sportovních a naučných produkcí zdarma pro naše děti. Festival si klade za cíl nabídnout důstojnou alternativu akcím, které jsou pouze drahou zábavou a nijak nerozvíjejí dětskou kreativitu. Termín 11.6.2017, místo: Letenské sady, Praha 7. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 500.000 Kč, 2015 - 500.000 Kč, 2016 - 270.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokove výjimky dle nařízení EK č.651/2014. <b>GK: Velký rodinný festival s propracovanou, unikátní dramaturgií, je jednou z mála kvalitních a oceňovaných akcí pro děti, při které se pobaví i dospělí. Kašpárkohraní, tedy každoroční vyvrcholení činnosti kulturní bejbypankové kapely Kašpárek v rohlíku, inteligentně a s vtipem kombinuje kulturu a zábavu, má ojedinělou poetiku i dramaturgii, oslovuje nové konzumenty, je otevřeno i dětem ze sociálně slabšího prostředí. Pro Prahu má jasný edukativně-kultivační význam, svou životaschopnost i schopnost nenásilně přitáhnout pozornost kvalitních mainstreamových médií prokázal v předchozích osmi ročnících.</b></p>										
BG/603	S-MHMP 1088850/2016	60164221 - Green Doors z.ú.	Pestrá kultura v tréninkových kavárnách Green Doors, z.ú. 2017	547 000	190 000	5229	80	150 000	150 000	
<p>V Café Na půl cesty a Klubu V. kolona, tréninkových kavárnách Green Doors pro duševně nemocné, již několik let probíhá pestrý kulturní program, který by chtěl žadatel zachovat ve stejném rozsahu i v roce 2017. Hlavním přínosem akcí v kavárnách je podpora lokální kulturní rozmanitosti, a to jak v kontextu sídliště Bohnice na Praze 8 a sídliště Pankrác na Praze 4, tak v kontextu celého města. Specifickým přínosem je pak zaměření na autory se zkušeností s duševním onemocněním, které přispívá k rozvoji</p>										

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

jejich sociálních vazeb. Termín od 1.1.2017 do 31.10.2017, místo: Café Na půl cesty a Klub V. kolona. Podpora HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 120.000 Kč, 2015 - 140.000 Kč, 2016 - 130.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č.651/2014. **GK: Etablovaný projekt tréninkových kaváren Green Doors, který v minulosti prokázal svou důležitost a životaschopnost (již 19letá existence). Vzhledem k principu projektu (práce s duševně postiženými) není tak zásadní dramaturgický plán, jako činnost sama, v tomto případě propojení léčebného působení, sociálních služeb a kulturních služeb. Projekt je detailně propracovaný, má dlouhodobě funkční, vlastní metodiku a dále vyvážený, přiměřený a logicky koncipovaný rozpočet.**

BG/604	S-MHMP 1084048/2016	26677041 - Pražská společnost bloumající veřejnosti	Festival bloumající veřejnosti HABROVKA	518 000	199 000	5222	69	40 000	40 000	
--------	------------------------	---	--	---------	---------	------	----	--------	--------	--

Festival HABROVKA je kulturní projekt spojující divadlo, hudbu, tanec, výtvarné umění a neziskové aktivity. Návštěvník festivalu je baven, vzděláván i aktivně kooperuje. Cílem festivalu je spojit nejrůznější kulturní proudy a žánry, spojit nejrůznější generace (děti, rodiče, od mladých lidí až po důchodce). Místo konání: Areál při kostele sv. Františka z Assisi, Praha 4. Termín od 2.6.2017 do 3.6.2017. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 190.000 Kč, 2015 - 190.000 Kč, 2016 - 35.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č.651/2014. **GK: Festival HABROVKA již čtrnáct let propojuje nejrůznější kulturní proudy a žánry. Vedle profesionální tvorby dává určitý prostor také začínajícím umělcům. Festival návštěvníkům zprostředkovává vysoce kvalitní kulturní zážitek a zároveň je vždy místem k setkání a aktivní kooperaci mezi umělci a veřejností i mezi umělci navzájem. Hudební program prezentuje jazz, folklór, underground, folk, bigbít nebo blues. Divadelní program zastupují divadla loutková, hraná a improvizací. Festival je dále zpestřen prezentací zajímavých dobrovolnických a neziskových aktivit. Již od prvního ročníku je nedílnou součástí také program pro děti. Zvláštní pozornost je každoročně věnována prezentaci romské kultury. Veškeré náklady se omezují na honoráře umělcům, produkci a propagaci. Provozní náklady jsou v minimální výši. Kromě veřejných grantů Habrovka každoročně získává finance ze soukromé a podnikatelské sféry. Festival je realizován na dobrovolnické bázi (70 dobrovolníků). Kvalitní hudební a divadelní dramaturgie, silný komunitní rozměr a zapojení obyvatel MČ Prahy 4, široká síť partnerů projektu (více než 20 subjektů). Podrobná explikace rozpočtu.**

BG/605	S-MHMP 1105207/2016	01510011 - Storytelling o.s.	Příběhomat	95 000	66 000	5222	54	0	0	
--------	------------------------	------------------------------	------------	--------	--------	------	----	---	---	--

Pravidelné měsíční setkávání zkušených vypravěčů s veřejností, která má zájem příběhy poslouchat a sama je vyprávět. Rozvoj vypravěčských dovedností široké veřejnosti, formou krátkých cvičení za použití metodiky storytellingu. Každý měsíc se na stejném místě v příjemném kavárenském prostředí setkají lidé, kteří chtějí znovu objevit řemeslo vypravěčství a zdokonalit se v něm. Termín od 1.1.2017 do 31.12.2017. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 0 Kč, 2015 - 30.000 Kč, 2016 - 0 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č.651/2014. **GK: Spolek Storytelling chce nabízet pravidelné měsíční setkávání zkušených vypravěčů s veřejností, která má zájem příběhy poslouchat a sama je vyprávět. Cílem je rozvoj vypravěčských dovedností široké veřejnosti, formou krátkých cvičení za použití metodiky storytellingu. Myšlenka Příběhomatu je jednoduchá. Poskytnout lidem bezpečný prostor pro poslouchání příběhů a motivovat je v jejich touze k vyprávění. Podporovat v nich vypravěče a rozvíjet jejich schopnosti přirozenou formou vypravěčských cvičení a her. Finanční podpora od Magistrátu Hlavního města Prahy by byla použita především na pronájem prostor k projektu a také na uhrazení lektorských honorářů, které zahrnují nejen honorář za samotný večer, ale také honorář za přípravu lektora, která je pro přínosný průběh celé akce klíčová. Popis projektu je velmi vágní, především nespécifikuje jména lektorů, kterým by měl být z dotace hrazen honorář, chybí také přesnější popis dramaturgie a plán témat Příběhomatu.**

BG/607	S-MHMP 1106011/2016	49370499 - Museum Kampa - Nadace Jana a Medy Mládkových	Živé umění: divadelní a performativní program v Museu Kampa a Werichově vile	1 437 500	400 000	5229	72	100 000	100 000	
--------	------------------------	---	--	-----------	---------	------	----	---------	---------	--

Museum Kampa získalo do správy v roce 2015 tzv. Werichovu vilu. Projektem oživení tohoto objektu vzniká nový kulturní prostor, který kromě stálé expozice muzejního charakteru (4 místnosti vily) bude v prostorách nabízet doprovodné akce k výstavám, přednášky a vzdělávací programy, divadelní představení, autorská čtení a další společenské akce, které budou svým obsahem korespondovat se základní ideou projektu - pojitkem všech lidí, kteří ve vile žili (Dobrovský, Wirth, Holan, Werich) je jazyk, respektive práce s ním a jeho kultivace. Od toho se odvíjí i koncepce doprovodných programů, kde budou důležitou součástí tvořit divadelní a performativní projekty

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

aktivně pracující s jazykem jako s fenoménem dorozumění ale i nepochopení. Zároveň nepůjde jen o klasická divadla či autorská čtení, ale o site specific projekty, které upozorní na jednotlivé aspekty historie vily, potažmo zajímavých momentů české a evropské historie, se kterou byli obyvatelé vily často nedílně spojeni. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 800.000 Kč, 2015 - 800.000 + 80.000 Kč, 2016 - 800.000+ 100.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokované výjimky dle nařízení EK č.651/2014. **GK: Museum Kampa získalo do správy v roce 2015 tzv. Werichovu vilu. Projektem oživení tohoto objektu vzniká nový kulturní prostor, který kromě stálé expozice muzejního charakteru (4 místnosti vily) bude nabízet doprovodné akce k výstavám, přednášky a vzdělávací programy, divadelní představení, autorská čtení a další společenské akce. Obsahovým pojítkem plánovaných programů je kultivace jazyka (Dobrovský, Wirth, Holan, Werich). Doprovodný divadelní a performativní plán aktivně pracuje s jazykem jako s fenoménem dorozumění ale i nepochopení. Preferován je formát site specific projektů, které upozorní na jednotlivé aspekty historie vily, potažmo zajímavých momentů české a evropské historie, se kterou byli obyvatelé vily často nedílně spojeni. Náklady spojené s realizací živého programu k Werichově vile nelze pokrýt z vlastních zdrojů žadatele. Precizní popis projektu, transparentní rozpočet, přesný koncepční dramaturgický plán – libreto.**

BG/608	S-MHMP 1084496/2016	27017923 - ARCHITECTURA, z.s.	Open Air Arena Betlémské náměstí 2017	800 000	400 000	5222	71	150 000	150 000	
--------	------------------------	----------------------------------	--	---------	---------	------	----	---------	---------	--

Šestý ročník multidisciplinárního kulturního veřejného prostoru v samém srdci Prahy, který využívá potenciálu Betlémského náměstí a dvorního traktu Betlémské kaple, oživuje danou lokalitu a umožňuje setkávání různých uměleckých disciplín. Otevřená platforma kulturně-společenských aktivit především mladé umělecké generace: architektura - výtvarné umění - hudba - divadlo - film. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 50.000 + 200.000 +150.000 +350.000 + 600.000 Kč, 2015 - 600+ 300.000 +150.000.000 Kč, 2016 - 600.000 +150.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokované výjimky dle nařízení EK č.651/2014. **GK: Již tradiční jednodenní akce spojující divadlo, hudbu, architekturu a výtvarné umění pořádaná na exponovaném místě pod patronátem týmu Galerie Jaroslava Fragnera. Vyrovnaná a kvalitní dramaturgie všech částí programu. Na rok 2016 byla MHMP podpořena částkou 150.000 Kč, žadatel obecně je osvědčená, kredibilní a dobře fungující instituce, doporučujeme přiměřenou podporu.**

BG/609	S-MHMP 1100352/2016	47122927 - Czechoslovak Models s. r. o.	Mercedes-Benz Prague Fashion Week 2017 FW a SS	10 645 000	1 500 000	5213	69	1 090 000	1 090 000	
--------	------------------------	--	---	---------------	-----------	------	----	-----------	-----------	--

Mercedes-Benz Prague Fashion Week (MBPFW)\* konající se dvakrát ročně, v březnu a září, je jedinou kompletní a pravidelnou přehlídkou české módy. Je také jedinou módní akcí, která se cíleně věnuje propagaci tuzemské módní tvorby a Prahy jako centra středoevropského centra módy v zahraničí. Obohacuje pražskou kulturní scénu, láká zahraniční i domácí zájemce o módu i širokou veřejnost a každoročně do Prahy přivádí výrazné osobnosti módního světa. Zajišťuje publicitu události i městu na masově sledovaných globálních médiích a současně propojuje oděvní výtvarníky, vizuální umělce a hudebníky a podněcuje ke spolupráci na přehlídce, jež kvalitou a profesionalitou ob stojí ve srovnání s nejprestižnějšími módními událostmi ve světě. MBPFW podporuje zájem o lokální tvorbu u široké veřejnosti, zamyšlení se nad oděvem v kontextu vlastního sebevyjádření a ocenění originality a řemesla. \*) Mercedes-Benz není pořadatelem, ale z hlediska mezinárodní prestiže důležitým partnerem projektu. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 0 Kč, 2015 - 50.000 Kč, 2016 - 0 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokované výjimky dle nařízení EK č.651/2014. **GK: Prestižní projekt, který existuje již šestým rokem a má adekvátní a realistickou ambici povýšit Prahu jako evropské město módy. I přes jisté nejasnosti v poměrně velkorysém rozpočtu se o podporu akce, stejně jako loni, zasazujeme, protože mladé módní návrhářství bezpochyby náleží do kulturní sféry. Hlavní město Praha sice v tuto chvíli ještě nemá speciální grantový program na podporu tak zvaných kreativních průmyslů, kam by tento projekt jasně patřil, ale vzhledem k vyjádření podpory kreativních průmyslů ze strany pražského magistrátu již loni se domníváme, že by projekt MercedesBenz Prague Fashion Week měl být alespoň částečně podpořen i letos.**

BG/610	S-MHMP 1087563/2016	24717525 - Signal Production s. r. o.	SIGNAL festival	28 323 800	8 179 780	5213	74	6 500 000	6 500 000	
--------	------------------------	--	-----------------	---------------	-----------	------	----	-----------	-----------	--

SIGNAL Festival je unikátní a inovativní kulturní projekt zaměřený na produkci, prezentaci a propagaci uměleckých děl ve veřejném prostoru s důrazem na světlo, pohyb a nové technologie. SIGNAL festival je největší přehlídka světelného umění v České republice, probíhá v ulicích centra Prahy. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 250.000 + 200.000 Kč, 2015 - 200.000 Kč, 2016 - 80.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokované výjimky dle

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

nařízení EK č.651/2014. **GK: SIGNAL Festival je špičkový kulturní projekt zaměřený na oživení veřejného prostoru uměleckými světelnými a interaktivními instalacemi a projekcemi. SIGNAL Festival je organizován v době mimo hlavní turistickou sezónu, a přispívá tak k rozvoji cestovního ruchu v metropoli v tomto období. Prezentuje nové trendy a formy umělecké tvorby, mezinárodním rozměrem posiluje prestiž Prahy. Rozvíjí provázanost s marketingem a propagací města, využívá historického potenciálu Prahy a ukazuje ji jako otevřené kulturní město, stimuluje uměleckou tvorbu a zpřístupňuje její výsledky občanům i návštěvníkům. SIGNAL Festival se v roce 2013 stal členem Mezinárodní organizace světelných festivalů (celosvětová síť) a je součástí oficiálního kalendáře akcí podporovaných UNESCO. Žádost je precizně zpracována. Podpora z kategorie "ostatní" je díky omezenosti celkového grantového balíčku spíše symbolická; jednoznačně doporučujeme podporu v plné výši, která bude poskytnuta ze zdrojů magistrátu hlavního města Prahy - v rámci prioritních akcí.**

BG/611	S-MHMP 1092648/2016	86662520 - Štěpán Soukup	Lustr 2017 - festival současné české, slovenské a zahraniční ilustrace	433 000	120 000	5212	75	90 000	90 000	
--------	------------------------	--------------------------	--	---------	---------	------	----	--------	--------	--

Festival nabídne /již čtvrtým rokem/, přehlídku aktuální tvorby třiceti současných umělců z oblasti ilustrace, komiksu, grafiky, kresby i malby. V rámci doprovodného programu budou realizovány koncerty, diskuse, přednášky, workshopy, videoprojekce a hlavně setkání s osobnostmi české, slovenské a zahraniční ilustrace, s odborníky z oboru z domácí i zahraniční scény. Následující ročník festivalu bude klást svojí koncepcí větší důraz na aktuální trendy v ilustrátorské a kreslířské tvorbě s propojením a přesahy do jiných uměleckých oborů. Současná ilustrace reaguje i na sociální a celospolečenská témata a právě na tuto část tvorby vybraných umělců se festival zaměří, včetně doprovodného programu. Hlavním cílem projektu je vystavit ty nejaktivnější současné umělce, především ilustrátory, přiblížit fenomén ilustrace široké veřejnosti a propojit ji s aktuálními celospolečenskými tématy. Festoal byl nominován na cenu Czech Grand Design 2014 a 2015. Žadatel nezískal v posledních 3 letech na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č.651/2014 **GK: 4. ročník festivalu aktuální tvorby současných umělců z oblasti ilustrace, komiksu, grafiky, kresby i malby. V rámci doprovodného programu koncerty, diskuse, přednášky, workshopy, videoprojekce a hlavně setkání s osobnostmi české, slovenské a zahraniční ilustrace, s odborníky z oboru z domácí i zahraniční scény. Tento ročník festivalu bude klást větší důraz na aktuální trendy v ilustrátorské a kreslířské tvorbě s propojením a přesahy do jiných uměleckých oborů. Současná ilustrace reaguje i na sociální a celospolečenská témata a právě na tuto část tvorby vybraných umělců se festival zaměří, včetně doprovodného programu. Lustr byl mimo jiné nominován na cenu Czech Grand Design 2014, 2015. Zahraniční hosté festivalu, podpora umělců poskytnutím materiálu na instalaci výstavy, nízkonákladový rozpočet.**

BG/612	S-MHMP 1088765/2016	26537389 - "KRUH"	Den architektury 2017	649 000	409 000	5222	76	350 000	350 000	
--------	------------------------	-------------------	-----------------------	---------	---------	------	----	---------	---------	--

První říjnový víkend roku 2017 proběhne již 7. ročník této unikátní akce. Široká veřejnost bude mít možnost nahlédnout na své okolí zvidavým pohledem pod vedením architektů, historiků a odborníků, kteří jim prozradí zajímavosti z jejich čtvrtě, bydliště i širšího okolí. Lidé opět vyjdou do ulic, aby objevovali kvalitní architekturu, stejně jako skryté taje z historie a současnosti bohaté české architektonické scény. Zapomenutá místa a architektura na pozadí aktuálních společenských témat budou jedním z mnoha témat. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 180.000 +180.000 Kč, 2015 - 180.000 +180.000 Kč, 2016 - 140.000 +130.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č.651/2014. **GK: Tradiční akce, která se značným ohlasem propaguje architekturu prostřednictvím komentovaných procházek městem a zpřístupnění jinak veřejnosti nepřístupných budov v Praze. Organizátor je zárukou kvality a odbornosti, doporučujeme.**

BG/613	S-MHMP 1087370/2016	22892117 - "Tichá Opera, z.s."	V. Shuklina: Božská komedie	560 000	350 000	5222	63	0	0	
--------	------------------------	--------------------------------	-----------------------------	---------	---------	------	----	---	---	--

Tichá Opera (Operní studio NOS, o.s.) je seskupení mladých profesionálních hudebníků, mimů a tanečníků, které se zabývá provedením autorských operních titulů ve svébytných podáních a v prostorách, kde se běžně s tímto žánrem nesetkáme. Jejich snahou je moderní směřování současné opery a její popularizace. Kombinace žánrů současné opery a mimického divadla nabízí neobvyklý zážitek a inovovuje tak oba obory. Autorská inscenace skladatelky Valentiny Shukliny, skladatele elektronické hudby Matouše Hekely a režiséra Radima Vizváryho na motivy Danteho Božské komedie je moderní opera pro 7 sólových hlasů, dětský sbor a komorní orchestr s elektronickou složkou. Hudebně dramatický tvar inklinující k totálnímu divadlu, využívající vizuální estetiky režiséra Vizváryho, spolupráce se sólisty baletu Národního divadla, light-

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

designu Karla Šimka a scénografie Lucie Škandíkové. Představení vybízající diváka k zamyšlení nad smyslem lidského života, nad otázkami, kam a odkud jdeme a proč, bude hudebně premiérováno v listopadu 2016 v sále Martinů HAMu, dramatická premiéra je plánována v La Fabrice na únor 2017. Žadatel získal na podobný projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 – 80.000 Kč, 2015 – 60.000 Kč a 2016 – 80.000 Kč. Výše požadované dotace činí 62,5 % celkových nákladů. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Projekt nastudování původního představení Božská komedie, který bude uveden a reprizován na scéně La Putyka. Žadatel obdržel na rok 2016 dotaci na celoroční činnost ve výši 80.000 Kč. Jedná se o zajímavý, multižánrový projekt zkušeného žadatele, spíše vhodný pro oblast hudba. Působí jako velká vizuální show, nemá však vícezdrojové financování, je příliš závislý na tomto grantu, udržitelnost projektu je tedy diskutabilní. Projekt tak bohužel nezískal potřebné bodové ohodnocení.**

BG/614	S-MHMP 1106041/2016	67375898 - Martin Šmíd	Piaceri di Paradiso et dell'Inferno	113 340	69 340	5212	70	40 000	40 000	
--------	------------------------	------------------------	-------------------------------------	---------	--------	------	----	--------	--------	--

Předmětem žádosti je příprava a realizace hudebně dramatické performance souboru zabývající se historicky poučenou interpretací Musica cum gaudio pod režijním vedením Filipa Jeviče. Cílem projektu je nový přístup k interpretaci raně barokních italských madrigalů skrze dramatické a jevištní prostředky, které mají pomoci k pochopení obsahu textu a významu barokních afektů. Soubor se snaží hledat nové možnosti v oblasti staré hudby a zároveň nacházet nové a neotřelé způsoby, jak přiblížit barokní hudbu současnému posluchači. Premiéra se uskuteční v květnu 2017 v prostoru Venuše ve Švehlovce (Praha 3). Žadatel dosud nežádal o podporu HMP v oblasti KUL na tento či jiný projekt. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Příprava a realizace hudebně dramatické performance souboru zabývající se historicky poučenou interpretací Musica cum gaudio pod režijním vedením Filipa Jeviče. Cílem projektu je nový přístup k interpretaci raně barokních italských madrigalů skrze dramatické a jevištní prostředky, které mají pomoci k pochopení obsahu textu a významu barokních afektů. Jevištní zpracování bude svěřeno herci a režisérovi Filipu Jevičovi (životopis viz příloha 10b), který se v oblasti hudby etabloval např. mnohaletým režirováním Barokní noci v Českém Krumlově, koncepcí a režii projektu Karneval zvířat (FOK, 2015) a dlouhodobou spoluprací s festivalem Struny podzimu. Místo konání: Venuše ve Švehlovce. Precizní inscenační záměr, špičková umělecká formace, přiměřený rozpočet.**

BG/615	S-MHMP 1089207/2016	01373072 - Nová Mazanka z.s.	Idea Garden	257 650	109 650	5222	57	0	0	
--------	------------------------	------------------------------	-------------	---------	---------	------	----	---	---	--

Idea Garden je letní projekt zahrnující různé umělecké žánry realizované formou volně na sebe navazujících intervencí v novém prostoru kulturního centra, bývalé viniční usedlosti, Nová Mazanka (Zvonařská 84/13, Praha 8). Cílem realizace kulturních akcí v průběhu léta 2017 je především oživení nově vznikajícího kulturně-komunitního prostoru a vytvoření sítě spolupracujících umělců a divácké základny. Projekt je proto kombinací několika menších projektů realizovaných v prostorách zahrady, parku a interiéru objektu. Organizátoři zde již v roce 2016 uspořádali několik akcí, v příštím roce by rádi program rozšířili o další aktivity a zaměřili se na tvorbu celoročního programu. Program na letní měsíce roku 2017 zahrnuje koncerty klasické hudby, výstavy, divadelně-taneční intervence, volnočasové dílny (např. taneční a cirkusová d.) a je koncipován pro všechny věkové kategorie, umělce i širokou veřejnost. Žadatel dosud nežádal o podporu HMP v oblasti KUL. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Nová Mazanka je novým prostorem na mapě pražských kulturních center a její ambicí je naplnit bývalou viničnou usedlost uměleckými aktivitami. Nachází v katastrálním území Prahy 8 - mezi Ládví a Kobylisami, kde neexistuje podobný prostor a proto je tento pilotní ročník Nové Mazanky zásadní. Projekt IDEA GARDEN je však zatím nevyhraněný, vyznačuje se dramaturgickou entropií a nezkušeností pořadatelů. Projekt, který není finančně náročný, však doporučujeme detailně sledovat a vzhledem k důležitosti (oživení veřejného prostoru) uvažovat o podpoře v příštích letech, získá-li si Idea Garden potřebnou kredibilitu.**

BG/616	S-MHMP 1085956/2016	22762353 - Spolek přátel Petřské čtvrti	Svatopetrské kování 2017 - 4. ročník	132 000	50 000	5222	57	0	0	
--------	------------------------	---	--------------------------------------	---------	--------	------	----	---	---	--

Předmětem žádosti je 3. ročník jednodenní prezentace uměleckého kovářství a jiných řemeslných oborů s odkazem na historii a tradici těchto řemesel, která se uskuteční 23. 9. 2017 v okolí kostela sv. Petra Na Poříčí a v parku v Biskupské ulici na Praze 1. Program bude zajištěn ve spolupráci s partnery z dané lokality: hudební a pěvecká vystoupení ZUŠ Biskupská, poznávací soutěž pro děti, komentované prohlídky kostela sv. Petra Na Poříčí, zpřístupnění Petřské věže, tematická výstava v Galerii KusKovu, dále bude připravena malá škola kovářství pro děti, výtvarná dílna, venkovní expozice uměleckých kovářských exponátů, živé ukázky řemeslné práce, seminář z historie a



## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

tvorby v uměleckém kovářství a další. Na akci je vstup zdarma, program je určen pro všechny věkové kategorie. Žadatel dosud nezískal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Svatopetrské kování je důstojná prezentace uměleckého kovářství a jiných řemeslných oborů s odkazem na historii a tradici těchto řemesel. Bohatý kulturní program je zajištěn ve spolupráci s partnery z lokální Petrské čtvrti - hudební a pěvecká vystoupení ZUŠ Biskupská, poznávací soutěž pro děti s odměnami, komentované prohlídky kostela sv. Petra Na Poříčí, zpřístupnění Petrské věže, tématická výstava v Galerii KusKovu, prohlídka historického hasičského vozu. V průběhu akce jsou připraveny pro děti malá škola kovářství, výtvarná dílna, poznávací soutěž. Součástí akce jsou venkovní expozice uměleckých kovářských exponátů, soutěž žáků kovářských oborů, nabídka vzdělávacích možností, ukázky živé práce s odborným výkladem, seminář z historie a tvorby v uměleckém kovářství. Na akci není vybíráno vstupné. Akce je cílena na všechny generace. Chvályhodná prospěšná komunitní aktivita s lokálním dopadem. Projekt naplňuje kulturní a vzdělávací potřeby obyvatel v centru města, doporučujeme směřovat žádost o podporu prioritně k dotyčné městské části.**

BG/617	S-MHMP 1106029/2016	01188461 - ARA ART, z.s.	Oslavy Mezinárodního dne Romů 2017	962 000	200 000	5222	68	50 000	50 000	
--------	------------------------	--------------------------	------------------------------------	---------	---------	------	----	--------	--------	--

V roce 2017 se uskuteční 3. ročník Oslav Mezinárodního dne Romů (MDR) v produkci spolku Ara Art. Vzhledem k pozitivnímu ohlasu předešlých dvou ročníků by organizátoři rádi oslavy v roce 2017 rozšířili a především propojili s organizacemi, které na projektu dosud spolupracovaly pouze v roli partnerů. V roce 2017 by se tak oslavy uskutečnily i v dalších městech, všechny oslavy ovšem budou prezentovány jednotným vizuálem a tématem oslav. V Praze se k oslavám MDR nebude vázat pouze slavnostní večer, který se uskuteční dne 8. 4. 2017 (místo konání v jednání; minulý ročníky se konaly v MeetFactory, La Fabrice), ale také menší akce v průběhu předcházejícího týdne. Oslavy budou tematicky zaměřeny na soužití a spolupráci Romů a Neromů. Budou tak vyzváni ke spolupráci také umělci neromští, celý program se ponese v dialogu nad možnostmi společné tvorby a přínosu celé společnosti. Na programu budou především hudební duety romských a neromských osobností. V rámci doprovodného programu budou ve vybraných restauracích nabízena tradiční romská jídla, koncerty romských kapel v některých stanicích metra, veřejně přístupné setkání umělců a diskuze nad tématem angažované tvorby apod. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 a 2015 – nežádal, 2016 – 90.000 Kč. Žadatel dále získal podporu HMP v oblasti KUL na jiný projekt: 2015 – 50.000 Kč (projekt Divadlo utlačovaných do škol). Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Žadatel předkládá koncepci Oslav mezinárodního dne Romů 2017 s kvalitní programovou náplní, která vyvrcholí slavnostním večerem s udílením cen významným romským osobnostem. Oslavy Mezinárodního dne Romů v produkci Ara Art, z.s. proběhly v roce 2016 již podruhé. Oba ročníky vzbudily veliký ohlas nejen v romské komunitě (vyprodaná kapacita sálu, 17 000 shlédnutí živého přenosu a záznamu na YouTube, mediální ohlas, množství pozitivních reakcí na sociálních sítích apod.). V Praze se k oslavám MDR nebude vázat pouze slavnostní večer 8. 4. 2017, ale také menší akce v průběhu předcházejícího týdne. V roce 2017 chce žadatel rozšířit formát oslav a navázat spolupráci s partnery v regionech a motivovat je k uspořádání vlastní formy oslav. Projekt zvyšuje povědomí o romské kultuře, historii a tradicích, je nástrojem prevence vzniku etnické diskriminace a sociálně patologických jevů.**

BG/618	S-MHMP 1092584/2016	04924479 - Svatá Ludmila 1100 let, z.s.	Geoportál svatoludmilských míst - rozšíření (Praha)	67 000	45 500	5222	59	0	0	
--------	------------------------	---	---	--------	--------	------	----	---	---	--

Spolek byl založen počátkem roku 2016 za účelem připomenutí významu sv. Ludmily a to především v souvislosti s blížícím se výročí 1100 let od její mučednické smrti. Spolek má působnost pražskou i mimopražskou. Jednou z aktivit spolku je předkládaný projekt, který navazuje na již fungující geoportál. Cílem projektu je jeho rozšíření a tím jasně a přehledně vzdělávat o pražských lokalitách spojených se životem kněžny Ludmily a jejím odkazem v pražském kulturním dědictví. Prostřednictvím postavy kněžny Ludmily tak budou na veřejně přístupném internetovém geoportálu poskytnuty informace o historii a vývoji Prahy: o počátcích Prahy (Pražský hrad, bazilika sv. Jiří), kulturním dědictví (socha sv. L. na Karlově mostě, kostel sv. L. na Praze 20), akcentu české společnosti v době národního uvědomění v 19. st. (kostel sv. L. na Praze 2, socha sv. L.). Nyní geoportál obsahuje lokaci daného místa, stručný popis a odkaz na internetové stránky s dalšími informacemi (mimo www stránky spolku). Tyto informace budou rozšířeny o vlastní, delší populárně naučné texty (1 lokalita cca 1 NS) a fotografie. Žadatel dosud nežádal o podporu HMP v oblasti KUL. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Projekt navazuje na již fungující geoportál Svatoludmilských míst (stav k červnu 2016 - 42 lokalit). Ten nyní obsahuje lokaci a název daného místa, stručný popis a odkaz na internetové stránky s dalšími informacemi. Projekt je zaměřen na rozšíření informací o svatoludmilských místech v Praze (10 míst), dojde k doplnění geoportálu o profesionální fotografie (předpokládaný autor fotografií Michael Kolář) a populárně naučné texty (cca 1 NS na jednu lokalitu). Fotografie zprostředkují jak méně dostupná místa, tak notoricky známá, ale z neotřelého pohledu. Texty budou vypracovány**

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

<b>projektovým manažerem projektu (PhDr. Ing. Marie Opatrná, PhD.). Smysluplná aktivita vzdělávacího charakteru, která posiluje význam několika míst v pražské památkové rezervaci. Chybí komunikační strategie geoportálu směrem k širší veřejnosti, doporučujeme projekt sledovat a o případné podpoře uvažovat v příštích letech.</b>										
BG/619	S-MHMP 1075504/2016	27051960 - CreW, z.s.	Částečné znejistění	199 100	114 850	5222	61	0	0	
Projekt Částečné znejistění je autorské představení, které vychází z textu Inuita, jenž byl publikován v Almanachu autorských textů studentů Katedry autorské tvorby a pedagogiky DAMU v roce 2015. Projekt zkoumá možnosti jazyka a jeho převedení do pohybu pomocí improvizčních technik. Vznikají jasné pohybové struktury - ustanovuje se pohyb jako jazykový systém mající svá pravidla a gramatiku – podobně jako jakákoli řeč, jazyk. Autorka a tvůrčí tým se zabývají možnostmi a omezeními tohoto média prostřednictvím fiktivního příběhu, fiktivní situace prezentace „autentického“ výzkumu. Jedná se o podivný příběh, který by zapadl mezi události všedního dne, kdyby se mu někdo nerozhodl věnovat pozornost. Je začátkem klubka, které na sebe váže další příběhy, splétá a zaplétá je, nabaluje na sebe další vrstvy, a tak vytváří mýtus, který odráží různé reality různých lidí. Cílem projektu je vytvořit jedno představení work-in-progress (vč. debaty s diváky), na něj navazující premiéru a následně 1-2 reprízy. Konkrétní termín není dosud známý, místa konání jsou v jednání (Studio ALTA Studio hrdinů, Alfred ve dvoře). Žadatel dosud nežádal o podporu HMP v oblasti KUL na tento projekt. Žadatel ale získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech na jiné projekty: 2016 – 120.000 Kč (20.000 Kč + 50.000 Kč + 50.000 Kč). Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokované výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Projekt Částečné znejistění vzniká jako autorské představení již publikované práce doktorandky Katedry autorské tvorby a pedagogiky na DAMU a lingvistky Mgr. Michaely Raisové. Autorka zde, cituji ze žádosti, představuje "Podivný příběh, který by zapadl mezi události všedního dne, kdyby se mu někdo nerozhodl věnovat pozornost je začátkem klubka, které na sebe váže další příběhy, splétá a zaplétá je, nabaluje na sebe další vrstvy, a tak vytváří mýtus, který odráží různé reality různých lidí." Jedná se 30-denní zkušební proces work-in-progress, završený premiérou a jednou či dvěma reprízami v jednom ze tří prostorů, které jsou momentálně v jednání (Alfréd ve dvoře, Alta, Studio Hrdinů). Projekt má dle dostupných informací potenciál, a neohospodárny, nevyvážený rozpočet. Z dostupných informací bohužel nelze odhadnout předpokládaný přínos projektu.</b>										
BG/620	S-MHMP 1085985/2016	00445100 - Arcibiskupství pražské	Noc kostelů 2017	718 000	450 000	5223	68	350 000	350 000	
Osmý ročník Noci kostelů 2017 se uskuteční 9. června 2017. Arcibiskupství pražské ve spolupráci s farnostmi, duchovními správami, řády, církevními obcemi a sbory s působností po celé České republice pro tuto noc zdarma zpřístupní kostely příp. věže, kůry, půdy, sakristie, refektáře, křížové chodby či zahrady. Hlavním záměrem projektu je otevřít a představit obyvatelům a návštěvníkům Prahy (a dalších českých měst) metropolitní kostely a modlitebny (cca 150) a nabídnout v nich kulturně-educativní program, který zahrnuje výstavy, koncerty, filmové projekce, dílny a programy pro rodiny s dětmi. Akce je bezplatná, ekumenická a nízkoprahová. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 400.000 Kč, 2015 – 300.000 Kč, 2016 – 190.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokované výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Noc kostelů je jedinečnou akcí tohoto druhu a nemá zatím na stejném poli a ve stejném rozsahu období. V roce 2016 se v Praze a Středních Čechách zapojilo 316 kostelů a sborů (o 10% více než v předešlém ročníku) a návštěvnických vstupů, i přes velkou konkurenci dalších aktivit téměř 130 000 (o 10% více než v předešlém ročníku). Noc kostelů 2017, která se uskuteční 9. června 2017 ve více než 150 kostelech a modlitebnách pražské metropole, je pozváním ke společnému setkání a k objevování krásy křesťanských výtvarných, hudebních a architektonických pokladů. Jedná se o nabídku bezplatnou, ekumenickou a nízkoprahovou. Noc kostelů otevírá Pražanům i návštěvníkům města běžně nedostupná sakrální místa. Noc kostelů má výjimečnou mediální pozornost. Projekt zasluhuje adekvátní podporu.</b>										
BG/621	S-MHMP 1092472/2016	22684379 - Czech Dance Benefit Society z. s.	The Wolf Pack	7 535 000	3 675 000	5222	43	0	0	
WOLF PACK, neboli Vlčí Smečka! Tato show si klade za cíl stát se historicky největší stepařskou performancí vůbec. Představí největší hvězdy amerického stepu v souboji s top tuzemskými parkouristy, free runnery a tanečníky breakdance. Bude zahrnovat živou hudbu, tanec, zpěv, rap a především step. Součástí představení bude i orchestr pod vedením Kryštofa Marka. Každá z hlavních postav bude mít dva představitele, a to jednak tanečníka, jednak zpěváka – herce. Při slavnostní pražské premiéře to bude výběr tuzemských umělců, kteří disponují skvělým pěveckým a hereckým nadáním. Ti pak následně dostanou nabídku k účasti na evropském turné, avšak pro další										

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

kontinenty budou jejich úlohy nazkoušeny místními protějšky, a to z jazykových i ekonomických důvodů. Společnému zkoušení všech složek přímo v Hudebním divadle v Karlíně bude předcházet zkoušení v New Yorku (steapaři pod vedením S.J.Smitha) , tak v Praze, v prostorách taneční školy Stage Praha. Předložený projekt zahrnuje nazkoušení, slavnostní premiéru a 5 repríz v HDK v roce 2017. .Po slavnostní světové premiéře bude následovat světové turné. Žadatel v posledních třech letech čerpal finanční podporu HMP na Prague City Tap Festival: 2014 – 80 000 Kč, 2016 – 40 000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Záměrem žadatele je uspořádat historicky největší stepařskou performance, WOLF PACK (Vlíčí Smečka!) a představit tak největší hvězdy amerického stepu v souboji s top tuzemskými parkouristy, free runnery a tanečníky breakdance. Cílem je uvést ve světové premiéře výpravou, multizánrovou show založenou na specifickém tanečním žánru - stepu. Rozpočet je připraven na zkoušky, slavnostní premiéru a 5 repríz v HDK v roce 2017. Jedná se o ambiciózní záměr zábavního charakteru, který má vysoký komerční potenciál. Potřeba dotace z veřejných zdrojů však není odůvodněna.**

BG/622	S-MHMP 1014466/2016	27045919 - ALT@RT, z.ú.	RespondART	432 500	162 500	5222	59	0	0
--------	------------------------	-------------------------	------------	---------	---------	------	----	---	---

Mezinárodní projekt RespondART vznikl počátkem roku 2016 z potřeby prostřednictvím živého umění aktivněji reagovat na rychle se proměňující svět. RespondART spočívá v sérii diskuzí po představeních, které vede filozofka umění Alice Koubová, a jeho záměrem je verbalizovat témata obsažená v představeních a zasadit je do širšího společenského kontextu. Cílem projektu je přivést diváky k aktivní recepci uměleckého díla, lepšímu pochopení světa kolem nás a vlastnímu kritickému myšlení. Projekt probíhá ve spolupráci s divadly Alfred ve dvoře, TanzFaktur Kolín nad Rýnem a Brottfabrik Bonn za podpory Česko-německého fondu budoucnosti. Projektovým výstupem je zorganizování představení v Praze a v partnerských zahraničních městech, po představení budou následovat diskuze. Z nich následně vznikne výstup mapující společenská témata obsažená v představení a jejich vliv na širší společnost. Žadatel je stálý příjemce finanční podpory HMP: 2014 – 1 030 000 Kč , 2015 – 1 230 000 Kč, 2016 – 1 570 000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Cílem projektu je série diskuzí po divadelních představení a dále vydání shrnující publikace. Smyslem diskuzí je ukotvit divácký zážitek z představení do širších společenských kontextů, což může v mnoha případech významně pomoci publiku v orientaci v současném umění. Celkové předpokládané náklady jsou vzhledem k formátu, možnému dopadu a počtu diskuzí poměrně vysoké. V jedné žádosti je navíc propojeno několik aktivit (diskuze v Praze, zahraniční cesty, tisk publikace). Tím se žádost stává nepřehlednou - je bohužel obtížné odhadnout cíle, udržitelnost i přínos pro hlavní město Praha. Doporučujeme však sledovat vývoj projektu a případně jej podpořit v příštích letech.**

BG/623	S-MHMP 1088942/2016	22733272 - Ateliér autorské tvorby DRANC z.s.	Bublinek a Chmýřenka	137 000	72 000	5222	63	0	0
--------	------------------------	---	----------------------	---------	--------	------	----	---	---

Projekt zahrnuje nastudování a uvedení představení ve stylu vyprávění (story telling) na základě povídky napsané francouzskou ilustrátorkou Cécile da Costa. Součástí bude autorská hudba zkomponovaná třemi hudebníky (Laura Henderson, William Valerian and Kateřina Lanci) Představení je určené pro dětské diváky školního věku. Bude doplněno projekcemi ilustrací Céline Kaci. Uměleckým cílem je vytvořit pomocí vyprávění (práce s hlasem) a hudby poutavý příběh se silnou poetickou atmosférou. Premiéra se uskuteční v říjnu 2017. Soubor čerpal v posledních třech letech následující finanční podporu HMP: 2015 – 100 000 Kč, 2016 – 65 000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Patří do kategorie "divadlo". Cílem projektu je vytvořit divadelní představení ve stylu vyprávění (story telling) na základě povídky napsané Cécile da Costa, součástí bude autorská hudba zkomponovaná třemi hudebníky (Laura Henderson, William Valerian and Kateřina Lanci). Představení je určené pro dětské diváky školního věku. Uměleckým cílem je vytvořit pomocí vyprávění (práce s hlasem) a hudby poutavý příběh se silnou poetickou atmosférou. Chystané představení bude vhodné pro rodinné publikum s minimalistickou scénografií a hratelné v jakémkoli prostoru. Chybí specifikace komunikační strategie projektu a přesný plán uvedení představení a jeho distribuce.**

BG/624	S-MHMP 1014425/2016	27045919 - ALT@RT, z.ú.	Studio ALTA bez barier	120 000	80 000	6322	64	0	0
--------	------------------------	-------------------------	------------------------	---------	--------	------	----	---	---

ALT@RT, z.ú. je provozovatelem holešovického Studia ALTA, které vzniklo v r. 2007 jako prostor pro různé formy současného umění se specifickým důrazem na tanec a pohybové divadlo. Postupně se rozšířilo o další prostory, takže se profiluje jako náhradní divadlo pro soubory a projekty, které zatím nenašly stálou scénu. Již druhým rokem ve čtyřech halách probíhá bohatý umělecký, vzdělávací a komunitní program, jenž propojuje nejrůznější komunity a světy a zpřístupňuje umění nejširším vrstvám

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

veřejnosti, včetně minorit a vyloučených skupin. Umělecké zázemí zde nacházejí bezdomovci, lidé podstupující léčbu závislostí, imigranti, mentálně a tělesně handicapovaní a další specifické skupiny. Pravidelně zde hostuje ostravský soubor Bílá holubice pracující s tělesně postiženými, skupina VerTeDance zde uvádí představení Chybění s tělesně postiženou tanečnicí Markétou Stránskou, V představení Simulante Bande účinkuje také ředitelka asociace paraplegiků Alena Jenčíková a tělesně postižená Zuzana Pitterová, Své pořady zde představuje např. Asociace rodičů a přátel zdravotně postižených dětí, Divadlo Inventura, Nadace Jedličkova ústavu. Cílem projektu je zpřístupnit aktivity ve Studiu ALTA imobilním lidem a lidem se sníženou mobilitou. Konkrétně se jedná o vybudování bezbariérových toalet a přístupových cest k nim. Spolek ALT@RT je pravidelným příjemcem grantů HMP: 2014 - 1 030 000 Kč, 2015 - 1 230 000 Kč, 2016 - 1 570 000 Kč. V roce 2016 byl poskytnut investiční grant 150 000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokované výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. **GK: Cílem projektu je zpřístupnit a zpříjemnit veškeré aktivity ve Studiu ALTA imobilním lidem či lidem se sníženou mobilitou. Z dlouhodobého hlediska je cílem projektu „Studio ALTA bez bariér“ prohloubení vzájemného dialogu různých skupin lidí, který vede k posilování občanské společnosti a soudržnosti, kulturnosti a toleranci. Postižení ve Studiu ALTA nejsou vnímáni jako znevýhodněná minorita, ale jako nedílnou součást pestré společnosti. Hendikepovaní se již mnohokrát ve Studiu ALTA stali inspirací pro zkoumání různých podob tělesnosti a fyzického výrazu, pro překračování hranic chápání pohybového divadla a pohybového materiálu. Výsledkem projektu je vytvoření kvalitního pracovního a volnočasového prostředí pro lidi s hendikepem. Žadatel žádá především na materiál pro úpravy bezbariérového přístupu na WC a materiál pro zpevnění podlah a nájezdů. Práce budou prováděny interními pracovníky a techniky Studia ALTA. Subjekt je již nositelem grantu, z tohoto důvodu nedoporučujeme.**

BG/625	S-MHMP 1087631/2016	60459263 - Židovské muzeum v Praze	Zrcadlo většinové společnosti. Židovská obec v období normalizace“. – výstava ke 40. výročí Charty 77	698 000	190 000	5222	72	150 000	150 000	
--------	------------------------	------------------------------------	---	---------	---------	------	----	---------	---------	--

Významné výročí Charty 77 v roce 2017 nabízí možnost představit fenomén židovské obce v jeho nesporné specifičnosti a současně jako mikrosvět, ve kterém se na menším prostoru, ale neméně intenzívně odehrávají podobné procesy jako ve většinové společnosti. Výstava, která se uskuteční v muzejní Galerii Roberta Guttmanna od 5. dubna 2017 do 28. ledna 2018, se zaměří na vybrané kapitoly z historie židovských obcí, od prvních normalizačních čistek až do roku 1989. Kromě oficiálních obcí budou představeny i struktury neoficiální, zachycen bude střet mezi normalizátory a novou generací, mezi představiteli státního dohledu nad církvemi a touhou po poznání vlastních kořenů. Nedílnou součástí příběhu normalizační éry je destrukce židovských památek. Téma, otevírané ve spolupráci s Ústavem pro studium totalitních režimů, bude v takovém rozsahu široké veřejnosti představeno vůbec poprvé. Termín od 11.5.2017 do 4.9.2017, místo konání Galerie Roberta Guttmanna. Žadatel získal na své projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 130.000 Kč, 2015 - (100.000 Kč + 80.000 Kč) 180.000 Kč, 2016 - (70.000 Kč + 40.000 Kč + 40.000 Kč) 150.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokované výjimky dle nařízení EK č.651/2014. **GK: Projekt "Zrcadlo většinové společnosti. Židovská obec v období normalizace – výstava ke 40. výročí Charty 77" poprvé v historii mapuje období normalizace v českém prostředí židovských obcí (od prvních normalizačních čistek až do Sametové revoluce). Výstava se bude bezpochyby těšit velké mediální pozornosti, neboť slibuje tolik potřebnou reflexi tohoto období velmi novátorským způsobem. Detailně naplánovaná výstava kurátorů Martina Šmoka a Leo Pavláta se uskuteční v muzejní Galerii Roberta Guttmanna od dubna 2017 do ledna 2018, jedná se tedy o dlouhodobou akci, která jistě osloví i zahraniční návštěvníky Prahy. Projekt vzniká ve spolupráci s Ústavem pro studium totalitních režimů. Vysoká kredibilita žadatele, který již s přispěním magistrátu hl. m. Praha zrealizovat několik rezonujících projektů, zaručuje úspěšnost. V rozpočtu bohužel chybí příjmová část, ale i tak projekt získal vysoké bodové ohodnocení. Doporučujeme.**

BG/626	S-MHMP 1087533/2016	28188977 - Nadační Fond CCBC	Spojme se!	327 100	199 800	5229	57	0	0	
--------	------------------------	------------------------------	------------	---------	---------	------	----	---	---	--

„Spojme se!“ je interaktivní výstavou, kde se umělcem může stát každý. Jak uznávaný výtvarník, tak Pražan z ulice, či dítě. Výstava se bude skládat celkem z 13 velkých plexisklových stojanů (2 m x 1 m), na které ilustrátor Matěj Pospíšil připraví 13 spojovánek na téma divé zvěře. Tyto spojovánky budou spojovat jak známí umělci (Jan Gemrot, Tomáš Král, Jan Jindra...), tak kdokoliv jiný, kdo přijde na vernisáž, při které obrazy teprve vzniknou. Vernisáž bude stěžejní akcí projektu s bohatým doprovodným programem. Každý se během ní stane umělcem, a ač jsou hranice spojovánky jasně vyznačené, bude mít účastník možnost ukázat možnou rozmanitost cest a finálního provedení díla. Kromě těchto velkých instalací, budou součástí výstavy i další malé spojovánky (formát A4), které návštěvníci vernisáže vytvoří a které budou připraveny do velké koláže. Pod každým velkým stojanem bude umístěna informace, jak je možné chránit biodiverzitu. Výstava bude trvat 2 měsíce. Žadatel získal na své projekty

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 0 Kč, 2015 - 0 Kč, 2016 - 0 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č.651/2014. <b>GK: Nadační fond CCBC je platforma pro spolupráci svébytných organizací a projektů, které již řadu let působí na poli ochrany biodiverzity a rozvojové pomoci. Tyto projekty spojuje snaha o přispění k ochraně životního prostředí v místech ohnisek ohrožení biodiverzity. Pilotní projekt Spojme se hravou tvůrčí formou přispívá ke zvyšování povědomí o ochraně biodiverzity. Hlavním cíle projektu jsou vzdělávat občany Prahy o problematice ochrany biodiverzity kreativní formou za pomoci známých umělců a představit Pražanům nový trend v umělecké tvorbě z oblasti kresby – Spojovánky známé jako dot-to-dot. Projekt má však spíše charakter propagačního tematického happeningu, dotování podobné akce z veřejných peněz by bylo jen parciální podporou PR nástroje žadatele. Projekt navíc bohužel nemá sám o sobě širší kulturní dopady a není ničím specifický ve vztahu k metropoli.</b>										
BG/627	S-MHMP 1075716/2016	61387541 - Nadační fond Společnosti F. X. Šaldy	Udělování cen F.X. Šaldy	140 000	78 000	5229	74	50 000	50 000	
Obsahem a cílem projektu je pokračování v dlouhé tradici pojící se k odkazu F. X. Šaldy. Hlavním smyslem ceny je nejen péče o kulturní dědictví a tradici, ale i podporování odvážných uměleckých a kritických projevů. Cena F. X. Šaldy se uděluje za vynikající výkony v oblasti veškeré umělecké kritiky (zejména literární, divadelní, výtvarné, filmové, televizní, hudební aj.), významné ediční počiny a práce umělecko-historické, jakožto i posílení mediálního obrazu tvorby laureáta pomocí doprovodných textů a filmových dokumentů. Cena je udělována fyzickým osobám na návrh grémia a odborné veřejnosti za díla publikovaná v předchozím kalendářním roce. Udělení cen se odehraje v rámci slavnostního večera ve výstavním prostoru Musea Kampa v červnu a bude originálním uměleckým počinem spojeným s tvorbou oceněného. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 – nežádal, 2015 – 50.000 Kč, 2016 - nežádal. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č. 651/2014. <b>GK: Nadace F. X. Šaldy od roku 1995 pravidelně uděluje ceny nejen za mimořádný počín v oblasti literární kritiky, ale také ve všech oblastech umělecké kritiky a historie. Držiteli ceny jsou doposud významné osobnosti české kultury, jejichž dílo souzní s odkazem F. X. Šaldy, jako například Jiří Černý, Karel Kraus, Jiří Cieslar, Jarmila Vacková, Jan Štolba, Miloslav Topinka, Věra Linhartová, Hana Rousová a další. Cena F. X. Šaldy je ojedinělým oceněním v České republice právě pro svou mezioborovost. Grémium vybírající laureáta v tříkolové volbě pod patronátem předsedkyně Nadačního fondu Libuše Heczkové. Jeho složení Jindřich Vybíral (výtvarná kritika a kunsthistorie), Michal Dočekal (divadelní kritika), Ivan Klimeš (filmová kritika a historie), Aleš Březina (hudební historie a kritika), Tomáš Glanc (kulturní historie a kritika), Marie Langerová (literární historie a kritika) a Kateřina Svatoňová (filmová a literární teorie) zaručuje odbornost, ale i oborovou nevyhraněnost a velkou míru objektivitu. Oceněná díla tak patří k opravdu zásadním kritickým či edičním počínům a významně tak posilují kulturní tradici.</b>										
BG/628	S-MHMP 1100382/2016	26601443 - "tranzit.cz"	Institution in Residence	810 000	356 000	5222	80	310 000	310 000	
Projekt spočívá v experimentální spolupráci mezi tranzitem.cz a třemi zahraničními institucemi (Chimurenga - Kapské město, Jižní Afrika, Askal Alwan - Bejrút, Libanon a Abounaddara - Sýrie) formou „institution-in-residence“. Tak jako se umělcům nabízí rezidenční pobyty, chtěl by tranzit.cz nabídnout rezidenční pobyt institucím a iniciovat tak hlubší reflexi fungování institucí v různých kulturních podmínkách. Projekt by měl obohatit všechny zaangażované instituce. Na základě srovnání různých institucionálních forem fungování, různých institucionálních kultur by mělo dojít k hlubšímu pochopení toho, co může či nemůže kulturní instituce dělat, jak může fungovat. V neposlední řadě jde o navázání intenzivní kulturní výměny na poli současného umění s regiony, o jejichž kulturním dění toho mnoho nevíme a které si asociujeme většinou s válečnými konflikty nebo ekonomickými problémy. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 170.000 + 100.000 Kč, 2015 - 150.000 Kč, 2016 - 80.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č.651/2014. <b>GK: Projekt rozvíjí jednu z dlouhodobých programových linií a strategií iniciativy tranzit.cz, který uvedl do českého prostředí agendu postkolonialismu a tzv. nového internacionalismu. Pokud se umělecké rezidence v rámci středoevropského či širšího "euroamerického" prostoru staly za posledních dvacet let postupně standardem domácího uměleckého provozu, pak komunikace s kulturním prostředím zemí tzv. třetího světa je stále minimální. V tomto směru lze projekt oprávněně považovat za unikátní a velmi potřebný. Rozpočet je konstruován střídavě a požadovaná částka adekvátní rozsahu a přínosu projektu.</b>										
BG/629	S-MHMP 1088913/2016	61383716 - Asociace muzeí a galerií České republiky	Pražská muzejní noc 2017	800 000	200 000	5222	82	180 000	180 000	

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

Dne 10. června 2017 proběhne 14. ročník Pražské muzejní noci. Za dobu své existence si tato jedinečná muzejní akce získala přízeň jak návštěvníků, tak i kulturních institucí. Lze předpokládat, že se tohoto unikátního kulturního projektu i v roce 2017 tradičně zúčastní většina pražských muzeí, galerií a dalších kulturních institucí (kulturní a informační centra, knihovny, kulturní památky, vysoké školy a jiné). Akce zůstane i v roce 2017 věrna své základní ideji, kterou je vstup do účastnicích se institucí a doprava zdarma. Brány muzeí a galerií se tradičně otevrou návštěvníkům v nočních hodinách. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 100.000 Kč, 2015 - 200.000 Kč, 2016 - 190.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č.651/2014. **GK: Jedinečná kulturní událost zvyšuje povědomí veřejnosti o činnosti muzejních organizací a kromě stálých expozic návštěvníkům pravidelně nabízí bohatý doprovodný program. Dne 10. června 2017 proběhne 14. ročník Pražské muzejní noci. Za dobu své existence si tato jedinečná muzejní akce získala přízeň jak návštěvníků, tak i kulturních institucí. Tradičně se akce účastní většina pražských muzeí, galerií a dalších kulturních institucí (kulturní a informační centra, knihovny, kulturní památky, vysoké školy a jiné). Akce zůstane i v roce 2017 věrna své základní ideji, kterou je vstup do účastnicích se institucí a doprava zdarma. Náklady projektu spočívají především v propagaci akce. Samotnou produkci výstav a doprovodných akcí platí jednotlivá muzea, galerie a spolupořádající instituce ze svých vlastních rozpočtů. Doporučujeme.**

BG/630	S-MHMP 1086078/2016	61383716 - Asociace muzeí a galerií České republiky	Národní soutěž muzeí Gloria musaealis ? příprava a realizace slavnostního předávání Cen Gloria musaealis 2016	1 255 000	350 000	5222	64	0	0
--------	------------------------	---	---	-----------	---------	------	----	---	---

Dne 17. května 2017 proběhne v Obecním domě v Praze vyhlášení výsledků jubilejního 15. ročníku Národní soutěže muzeí Gloria musaealis. Za dobu své existence si tato jedinečná muzejní akce získala přízeň kulturních institucí v celé České republice i jednotlivých muzejních pracovníků. Do tohoto kulturního projektu-soutěže se tradičně zapojuje i většina pražských muzeí, galerií a dalších kulturních institucí. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 - 100.000 Kč, 2015 - 200.000 Kč, 2016 - 190.000 Kč. Bude-li grant přidělen, bude poskytnut v režimu blokové výjimky dle nařízení EK č.651/2014. **GK: Národní soutěž muzeí Gloria musaealis každoročně oceňuje práci muzejních institucí, jejich kolektivů i jednotlivých pracovníků muzeí a galerií v ČR. Širokému spektru veřejnosti, jak odborné, tak laické, i všem stávajícím či potenciálním návštěvníkům muzeí se tak dostávají informace, jejichž přínosem je zejména rozšíření jejich povědomí o činnosti těchto institucí, kultuře, umění, historii naší země. Dne 17. května 2017 proběhne v Obecním domě v Praze vyhlášení výsledků jubilejního 15. ročníku Národní soutěže muzeí Gloria musaealis. Do tohoto kulturního projektu-soutěže se tradičně zapojuje i většina pražských muzeí, galerií a dalších kulturních institucí. Národní soutěž Musea Glorealis pořádaná Asociací muzeí a galerií v ČR propaguje a popularizuje činnost muzejních institucí a jejich poslání ochrany a péče o kulturní dědictví ČR. Žadatel předkládá k podpoře koncept slavnostního udělování cen této soutěže v Obecním domě. Jedná se o prestižní společenskou událost, na které se podílí výlučně elitní odborná veřejnost. Propagace a mediální prezentace, která by zprostředkovala výsledky práce muzeí také širší veřejnosti, nemá velký dopad. Projekt pravidelně podporuje MKČR, v rozpočtu chybí širší síť partnerů pro vícezdrojové financování této společenské a kulturní události.**

## Sumář

Odbornost	Počet doporučených jednoletých projektů	Počet nedoporučených jednoletých projektů	Počet nevyřazených jednoletých projektů	Počet vyřazených jednoletých projektů	Přiznaný grant 2017
Divadlo	78	39	117	3	43 730 000
Hudba	126	21	147	7	26 295 000
Tanec a nonverbální umění	54	11	65	3	13 027 000
Výtvarné umění, fotografie	44	59	103	12	12 310 000

## JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2017 ke 15.12.2016

Literatura	22	16	38	1	3 510 000
Film	39	11	50	1	13 590 000
Ostatní	57	41	98	3	19 080 000
Celkem	420	198	618	30	131 542 000