



LISTRY

hlavního města Prahy

ZDARMA

www.praha-mesto.cz

březen 2004 • ročník IV/3

Rekonstrukce Českomoravské dokončena

Již jen dny zbývají do zahájení provozu na rekonstruované Českomoravské ulici. Slavnostní otevření této komunikace proběhne 26. března. Přestřižení pásky se ujme pražský primátor MUDr. Pavel Bém za přítomnosti radního pro oblast dopravy Radovana Šteinerja, zástupců města a dalších organizací. Mezi nimi nebudou chybět představitelé Sazka Arény a Českého hokejového svazu, neboť právě kvůli konání Mistrovství světa v hokeji Praha uspěla rekonstrukcí této komunikace. Práce zde započaly v lednu loňského roku a zahrnovaly vedle přeložky inženýrských sítí rekonstrukci tramvajové trati a komunikace, která byla rozšířena na 2 x 2 jízdní pruhy a samozřejmě úpravy okolí. Celkové náklady stavby představují 1 480 milionů korun, 780 milionů přispěl stát, hlavní město Praha se podílelo částkou 700 milionů korun. Sportovní hala Sazka Aréna bude otevřena o den později, v sobotu 27. března. (ek)



Českomoravská ulice je významná nejen pro Prahu 9, ale pro dopravní síť celého města. Ulice bude zprovozněna 26. března, o den později bude slavnostně otevřena blížká Sazka Aréna. Foto: Petr Mazanec

Uvnitř březnového čísla také najdete:



Rekordní výše investic ovlivňuje rozpočet **strana 2**

Investiční výdaje města budou navýšeny o 3,1 miliardy korun.



Mistrovství světa v hokeji a městská doprava **strana 3**

Posílení provozu Pražské integrované dopravy v květnu a červnu.



Web Prahy – nejen nový vzhled **strana 8–9**

Vloni navštívilo web hlavního města až tři čtvrtě milionu návštěvníků.



Masopust a další akce v Karlíně **strana 13**

Povodněmi postižená oblast Prahy opět ožívá.

Pražské jaro s několika překvapeními

Nejvýznamnější událostí českého kulturního života je Mezinárodní hudební festival Pražské jaro. 59. ročník festivalu, který se letos koná od 2. května do 6. června, navíc splývá s vrcholícími akcemi projektu „Česká hudba 2004 – nedílná součást evropské kultury“. Spolupořadatelem celé akce je rovněž hlavní město Praha.

Vedle tradičních jubilejů hvězdné trojice české a moravské hudby – Bedřicha Smetany, Antonína Dvořáka a Leoše Janáčka si připomeneme výročí mistra českého hudebního baroka Jana Dismase Zelenky, Emila Františka Buriana a skladatelů Petra Ebena a Jana Klusáka. K nim přibudou i vzpomínky na osobnosti, které v poválečném období stály u samotného

zrodu festivalu – jeho zakladatele dirigenta Rafaela Kubelíka a dlouholetého předsedu festivalového výboru dr. Václava Holzknechta. Celosvětové oslavy dvořákovského výročí se do programu Pražského jara promítnou unikátním souborným provedením všech devíti mistrových symfonií.

Dvořákovský program závěrečného večera včetně Novosvětské bude dirigovat šéfdirigent České filharmonie Zdeněk Mácal. Výjimečnou událostí bude rovněž provedení skladatelova vrcholného oratorního díla Svatá Ludmila s Českou filharmonií, Pražským filharmonickým sborem, dirigentem Jiřím Bělohávkem a pěveckými hvězdami formátu Evy Urbanové či Bernardy Fink. Pro domácí i zahraniční obecenstvo budou lahůdkou všechny tři Dvořákovy instrumentální koncerty, které zazní v interpretaci zahraničních sólistů: klavírní v interpretaci Garricka Ohlssona se Státní filharmonií Brno s jejím šéfdirigentem Petrem Altrichtrem, houslový s Kurtem Nikkanenem a violoncellový s novou hvězdou na violoncellovém nebi Claudiem Bohórquezem.

Přizván bude vynikající rakouský Hagen Quartet k provedení Smyčcového kvarteta e moll „Z mého života“ Bedřicha Smetany, proslulý Arditti Quartet z Velké Británie s oběma kvartety Leoše Janáčka a nizozemský Arnold Schönberg Quartet k uvedení Dvořákovy Smyčcového sextetu A dur společně s českými umělci – violistou Alexandrem Besou a violoncellistou Jiřím Bártou.

Zájem pravidelných návštěvníků Pražského jara přiláká jednorázový koncertní comeback nejvýznamnějšího představitele české houslové školy – Josefa Suka.

Alena Svobodová



Letošní 59. ročník festivalu Pražské jaro přivítá také Nagoya Philharmonic Orchestra.

Foto: Archiv PJ



14 FESTIVAL SPISOVATELŮ PRAHA

Věnováno Josephu Rothovi: „Nevím, kam jdu.“

21.–25. 3. 2004 v Divadle Minor

Spolupořadatel
hlavní město Praha

předprodej vstupenek v Divadle Minor, Vodičkova 6, Praha 1, Big Ben Bookshop a na internetu www.pwf.cz

LP153/04/667

RYCHLÉ ČTENÍ

SETKÁNÍ S ŘEDITELEM PROJEKTU ADOPCE NA DÁLKU

Ve velkém sále Černínského paláce se bude konat setkání s ředitelem projektu *Adopce na dálku* v Ugandě, Stevenem Ssenyonjo s dobrovolníky, adoptivními rodiči a zájemci o adopci z České republiky. Zváni jsou také „adoptivní“ rodiče, kteří mají své dítě v Indii nebo Litvě. Setkání proběhne ve čtvrtek 18. března v 16.30 hodin.

VEDOUCÍM ZASTOUPENÍ PRAHY V BRUSELU BYL JMENOVÁN JAN KOUKAL

Ředitel magistrátu vyhlásil 30. ledna výběrové řízení na obsazení pracovního místa „vedoucí oddělení Zastoupení v Bruselu“ v odboru zahraničních vztahů. Výběrovou komisí byl ředitel magistrátu doporučen ke jmenování do funkce vedoucího Zastoupení Prahy v Bruselu RNDr. Jan Koukal. V korespondenčním hlasování, které bylo druhým kolem výběrového řízení, Jana Koukala upřednostnili čtyři z pěti členů výběrové komise.

„DEN PRO ODLOŽENÉ ŽIVOTY“ V AKROPOLI

V Paláci Akropolis se 2. dubna koná pořad, který je sestavený z vystoupení umělců, kteří navštívili vloni dětské domovy, uprchlické tábory a zařízení pro postižené děti.

Pro „Den pro odložené životy“ přislíbili účast například Jana Koubová, Lenka Dusilová, Irena a Vojtěch Havlovi, Petr Nikl, Hugo Forman, Dáša Andrtová-Voňková, někdejší spoluhráč Jiří Hendrix King George, smyčcové kvarteto „Basa Tvrdík muziku“, divadla Buchty a loutky a Continuo, Jakub Noha band, Fénix, Alexandr Zoltán, Swetja, Jacques Moliba, Divadlo U panáků Pavla Kočího a řada dalších. V Akropoli bude zároveň uvedena kniha povídek „Odložené životy“ napsaná podle příběhů dětí vyslechnutých při těchto návštěvách.

Akce bude probíhat současně na obou scénách Akropole. Malá scéna přiblíží akce ve stylu „muzických“ návštěv. Velká scéna ožije šňůrou koncertních vystoupení proloženou projekcí klipů z návštěv „muziků“ u dětí a vstupů dalších známých umělců.

Více informací získáte na www.muzydem.cz



VE SBĚRU PAPIRU SOUTĚŽÍ 97 ŠKOL

Soutěž ve sběru starého papíru probíhá na pražských základních školách již deset let. Akce, kterou pořádá společnost Středočeské sběrné suroviny ve spolupráci a pod záštitou Magistrátu hlavního města Prahy, se v tomto ročníku účastní 97 škol.

V letošním školním roce soutěží zatím největší počet škol. Jedná se o nárůst o 67 škol oproti prvnímu ročníku.

Vedle sběru starého papíru probíhá také doprovodná ekologická soutěž, která je zaměřena na sběr plastových víček z PET lahví. Do soutěže je zapojeno 93 základních škol. Soutěže ve sběru hliníku se účastní 28 základních škol.

Do soutěže ve sběru papíru je v letošním školním roce zapojeno 31 288 dětí, které nasbíraly za 1. pololetí 629 800 kg starého papíru, což představuje 8 % z celkového množství vytržitého papíru. Celkem se na pražských ZŠ vytržilo zatím 629 800 kg papíru, 12 845 kg plastových víček a 237 kg hliníku.

Závěrem školního roku bude vyhodnoceno 5 nejlepších škol podle celkového množství nasbíraného papíru na škole a dalších 5 nejlepších škol podle průměru na jednoho žáka. Současně budou odměněni i nejlepší účastníci doprovodných soutěží.

Investice letos dosahují rekordní výše

Náměstek primátora ing. Jiří Paroubek o dalším navýšení rozpočtu města



Ing. Jiří Paroubek, náměstek primátora pro oblast financí

V několika příštích dnech stojíme před změnou rozpočtu Prahy, kdy navýšíme jeho investiční výdaje o 3,1 miliardy korun. Tyto výdaje budou kryty z přebytku likvidity města (zhruba 3,5 miliardy korun), který byl dosažen za minulý rok.

Nejvýznamnější položkami v rámci této rozpočtové úpravy budou částky určené na výstavbu protipovodňových opatření:

- 1 miliarda Kč půjde na uskutečnění protipovodňových opatření chránících břehy Vltavy
- 700 milionů Kč na vybudování protipovodňové ochrany 5 stanic metra.

Výstavba protipovodňové ochrany je letos plánována v oblasti Malé Strany například v úsecích Řiční ulice – Karlův most a Čertovky,

v Karlíně a Libni na Rohanském ostrově, v úseku Štefánikův most – Negrelliho viadukt a Libeňského přístavu, v Holešovicích u Bubenského nábřeží atd. V plánu jsou i stavby protipovodňové ochrany v Podolí a na Smíchově, ve Zbraslavi, Radotíně, v Modřanech a Troji a na dalších místech. Po navýšení rozpočtu bude mít Praha letos k dispozici na tyto investice více než 1,3 miliardy korun.

Zřejmě v dubnu bude následovat další změna rozpočtu, týkající se tentokrát financí na výstavbu metra. Zapojíme 450 milionů korun dotace ze státního rozpočtu a přidáme další cca 1,5 miliardy korun z úvěru Evropské investiční banky na výstavbu trasy IV. C2 metra. Po těchto i dalších menších navýšeních dosáhne rozpočet investic města dosud nevídané roční výše jednadvaacet miliard korun.

V současné době a zejména v zahraničí se často diskutují projekty Partnerství veřejného a soukromého sektoru. Intenzivně pracujeme na dokončení výběrového řízení na výběr ekonomického a organizačního poradce na výstavbu severozápadní části městského okruhu. Úkolem poradce je kromě jiného připravit podmínky výběrového řízení na vstup soukromého investora do tohoto projektu.

Jedná se o projekt přesahující 19 milionů Kč. Zanedlouho bude město



Místo ukotvení pro mobilní zábrany u Mánesova mostu.

Foto: Eva Kubátová

muset zvažovat způsob realizace dalšího obřího projektu: centrální čistírny odpadních vod. Projekt její celkové rekonstrukce bude mít rozpočet zhruba 15 miliard Kč. Také tento projekt lze za určitých okolností uskutečnit ve spolupráci se soukromými investory.

Je nutné říci, že projekty PPP mají budoucnost i v jiných oblastech. Ur-

čitě pokud jde o oblast sociální péče či zdravotnictví. Metoda Partnerství veřejného a soukromého sektoru má význam v tom, že bude možné udržet nebo dokonce ještě zvýšit dynamiku investičních výdajů v oblasti veřejných investic.

Ing. Jiří Paroubek, náměstek primátora

Naplňování strategické koncepce Prahy

„Strategický plán hlavního města Prahy byl schválen v květnu 2000 jako velmi ucelený text, který ve všech oblastech činnosti shrnuje obecné cíle. Je velmi konsensuální a v dlouhém časovém horizontu bezesporu správný,“ uvedl náměstek primátora ing. Jan Bürgermeister, když předkládal zastupitelstvu Prahy na zasedání 26. února monitorovací zprávu o naplňování strategické koncepce města v období od června 2002 do července 2003. „Nyní máme jasný záměr provést revizi strategického plánu tak, aby chom byli dobře připraveni na zpracování nového územního plánu, který by měl nejen zohledňovat nové cíle a představy o rozvoji území, ale měl by být i koncepčně jiný, aby lépe vyhovoval potřebám města. Rada rozhodla o revizi strategického plánu, ne jeho rušení a změně, ale jeho přizpůsobení našim potřebám na základě vyhodnocených zkušeností. Zadal primátorovi předložit revizi s termínem leden 2005.“

Za jeden z největších problémů je považováno budování silničních okruhů, návaznost jejich výstavby, nedostatek finančních prostředků na ně a malý tlak na stát, v jehož režii je stavba vnějšího Pražského silničního okruhu. Dále zazněla kritika sociální politiky města, v níž nebylo zahrnuto ko-

munitní plánování sociálních služeb. Podle opozice není v strategickém plánu řešena otázka zvyšování bezpečnosti, chybí jasná koncepce pražského výstavnictví, byl kritizován přístup města ke korupci, rovněž změny v souvislosti s reformou veřejné správy jsou vnímány jako nedostatečné. Někteří opoziční zastupitelé žádali nové zpracování monitorovací zprávy. Primátor MUDr. Pavel Bém živou debatu k tématu přivítal a sám se zapojil s tím, že předložený dokument považuje vedle územního plánu a programového prohlášení rady za nejdůležitější existující materiál. „Máme jej v ruce nejen my, ale všechny příspěvkové a na řízení města navázané organizace, a také Pražané, kterým především strategický plán musí sloužit,“ zdůraznil primátor. „Strategický plán musí být dokumentem, který se musí umět přenést přes krátké období jednoho funkčního období a musí umět vnímat proměny města, jeho priority v kontextu a v souvislosti. Musí dohlédnout za čtyři roky jednoho funkčního volebního období.“

A hlavní důvod nutnosti aktualizovat strategický plán?

„V historii města – a nemám na mysli pouze novodobou historii – bychom velmi pravděpodobně

našli jednu nebo dvě klíčové události, které zasáhly do rozvoje města s tak dramatickou silou, které vstoupily do uvažování, co má být a co nemá být prioritou. Jinými slovy: není dnes možné neaktualizovat strategický plán s ohledem na to, co postihlo Prahu v srpnu 2002,“ míní primátor Bém. „Největší historické povodně, které zaznamenalo naše město v letech 1844 a 1890, změnily strategické nahlížení na rozvoj města velmi dramaticky. Praha, jak ji dnes vidíme, vznikla do značné míry právě v reakci na tyto povodně.“

Nakonec se zastupitelé shodli na tom, že není možné, aby vznikl úplně jiný strategický plán rozvoje města, a schválili závěry a doporučení monitorovací zprávy.

„Dejte nám šanci, o klíčových návrzích na změny ve strategických prioritách není možné nevést veřejné debaty. Bude to proces, který bude trvat dlouho, a chceme, aby tento proces byl nastartován symbolicky teď a aby byl ukončen na konci tohoto roku. Aby příští rok, rok 2005, nám mohl přinést některé nové pohledy. Osobně považuji současně platný strategický plán za jeden z nejlepších dokumentů, které hlavní město Praha má,“ dodal primátor.

Závěry a doporučení monitorovací zprávy

Do koncepce doplnit dva nové strategické cíle:
„Pořádání letních olympijských her v roce 2020 nebo 2016“

„Optimalizovat správu města s cílem maximálně omezit prostředí pro korupční chování“

Aktualizovaná doporučení dvou předchozích monitorovacích zpráv:

- vypracovat městské projekty využívající finančních zdrojů Evropské unie, a to nejen v oblasti dopravy a technické infrastruktury, ale i celoživotního vzdělávání, sociálního začleňování znevýhodněných skupin obyvatel, zvyšování adaptability pražských podniků, ochrany památek a přírody, zkvalitnění podnikatelského prostředí a také v oblasti informačních služeb pro cestovní ruch,
- intenzivněji pokračovat v propagaci Prahy v zahraničí a připravit společnou propagaci Prahy a České republiky,
- usilovat o zvýraznění mezinárodní prestiže města nabídkou Prahy jako sídla významných mezinárodních institucí,
- zefektivnit a profilovat činnost zastoupení v Bruselu zejména v oblasti politické a kulturní se současným zajištěním kvalitní prezentace potenciálu ekonomické atraktivity Prahy,

- usilovat o změnu legislativy ke zlepšení podílu města na daňových výnosech a zisku z turistického ruchu,
- prosadit realizaci Pražského okruhu v souladu s Územním plánem hl. m. Prahy, jednat s vládou o možnostech urychlení výstavby,
- zprovoznit jihozápadní část městského okruhu a urychlit přípravu ostatních částí, především severozápadní, kde je nezbytné zkrátit dobu výstavby,
- urychlit budování cyklistických komunikací,
- pokračovat v řešení plně funkčně-technických parametrů Ústřední čistírny odpadních vod, které by plně odpovídalo nárokům na životní prostředí i po roce 2010,
- věnovat zvýšenou pozornost všem skupinám občanů Prahy ohrožených sociální exkluzí a rozvíjet služby zaměřené na sociální integraci.

Nová doporučení:

- dokončit protipovodňovou ochranu Prahy, propracovat systém krizového řízení města,
- analyzovat možnosti Prahy uspořádat letní olympijské hry v roce 2016, resp. 2020, a to při zachování jedinečnosti města; v koncepčním rozvoji sportu a sportovních zařízení usilovat

- o provázání s tímto záměrem a s případným pořadatelstvím dalších mezinárodních sportovních akcí,
- podpořit budování institucí EU v Praze v souvislosti se vstupem České republiky do EU,
- prohloubit spolupráci se Středočeským krajem a zajistit pro ni institucionální zázemí,
- připravit novou koncepci bytové politiky a přizpůsobit jí pořizování nových obecních bytů,
- zvýšit úsilí při řešení ochrany obyvatel před nadměrným hlukem v souladu s příslušnými zákonnými předpisy,
- posílit pozici Prahy jako kulturně turistické a kongresové destinace, a to pro všechny kategorie návštěvníků,
- pokračovat v optimalizaci sítě škol a rozvoji celoživotního učení,
- ve spolupráci s městskými částmi pokračovat v regeneraci panelových sídlišť,
- posílit spolupráci města s pražskými vysokými školami při zřizování vědeckých parků.

Strategický plán Prahy i Monitorovací zpráva o naplňování strategické koncepce Prahy v období 2002 až 2003 včetně závěrů a doporučení jsou k dispozici na www.praha-mesto.cz.

Mistrovství světa v hokeji a doprava

Díky rozhodnutí Rady hlavního města Prahy bude posílen provoz Pražské integrované dopravy v době, kdy se bude konat mistrovství světa v ledním hokeji. Náklady ve výši 1,6 milionu korun budou uhrazeny z rozpočtové rezervy.

„Předpokládáme, že návštěvníci mistrovství nebudou přijíždět pouze automobily, pro něž bude zřízeno dočasné parkoviště se zhruba dvěma tisíci míst u stanice metra Kolbenova, ale využijí zejména hromadnou dopravu. Blízká stanice metra Českomoravská má hodinovou kapacitu pro výstup osmnáct tisíc lidí, což je kapacita haly. Děje se tak při špičkovém intervalu 3 minuty. V blízkosti jsou také zastávky tramvají, přímo před SAZKA ARÉNOU je autobusový terminál pro směr Severní Město a nedaleko nádraží Praha-Libeň, kam přijíždějí vlaky nejen z centra města, ale také z jiných význam-

ných „hokejových“ měst republiky – z Pardubic či Ostravy, dále i z Brna,“ uvedl radní Šteiner s tím, že město Pražanům pro dopravu k hale rozhodně doporučuje použití metra. „Vycházíme z toho, že počty cestujících lze přirovnat k situacím, kdy se hrají atraktivní fotbalové zápasy na Letné, kde je kapacita stadionu zhruba 20 000 diváků. Srovnatelná je i vzdálenost stadionu Sparty od stanice metra Hradčanská a SAZKA ARÉNY od stanice Českomoravská. Provoz metra bude posílen v době konání mistrovství ve všední dny ve večerních hodinách a samozřejmě o víkendech. Posílení provozu tramvají či autobusů nepředpokládáme, povrchová doprava ale bude mít pro případ mimořádné události v metru pohotovost, mimo jiné budou připraveny záložní tramvajové soupravy,“ dodal Šteiner.

Veřejnost bude o dopravních opatřeních informována na zastávkách



Foto: Oldřich Mazurek (ilustrace)

městské hromadné dopravy, ve stanicích metra, vozidlech, sdělovacích prostředcích a nebo třeba i na internetu. Navíc bude vydána informační skládačka s dopravním spojením, včetně parkovišť P+R, která bude

k dispozici ve vybraných stanicích metra, v Informačních střediscích, na letišti a dalších místech. Návštěvníci šampionátu budou rovněž informováni prostřednictvím rozhlasu v metru, a to jak česky, tak i anglicky. (ek)

Matějská pouť do poloviny dubna

Pořadatelé Matějské pouti, která letos potrvá do 12. dubna, připravili 130 atrakcí z Čech a Holandska. Nejmenší návštěvníci se mohou povozit na řetězových, hydraulických a podlahových kolotočích. Lákadlem jsou také buggy auta, nafukovací skákadla, minimotorky a vláčky. Pro starší návštěvníky jsou připraveny jak klasické atrakce, tak i ty, které jsou určeny těm odvažnějším – například Holandské obří kolo, houpačí loď, centrifuga, velká horská dráha a Frisbee-létající talíř. Novinkou jsou dvě nové atrakce s názvy Ikarus a Crazy Frog.

V rámci Matějské pouti se 22. března uskuteční tradiční Den pro zdravotně postižené děti. Organizátoři akce oslovili 250 dětských domovů, azylových domů, škol a ústavů v České republice a na Slovensku. Celá akce je přístupná dětem s handicapem v doprovodu jejich rodičů, vychovatelů či kamarádů. Veškeré atrakce jsou v tento den dětem k dispozici mezi 12.00 až 16.00 hodin zdarma. Vedle toho mohou děti zhlédnout doprovodný zábavní program na Křížkově fontáně, která bude letos v průběhu pouti v provozu od 4. do 6. března, a dále pak od 11. do 13. března a od 15. března každý den. (ist)

Za koníčky do Chuchle každou neděli



Foto: Mladá Boleslav

Závodníště v Praze-Velké Chuchli zahájí cvalovou dostihovou sezónu 4. dubna. Celkem je letos připraveno 21 dostihových dnů. Bude se soutěžit o rekordních 18 153 000 korun.

K dostihům nedílně patří také sázky, které obsluhuje 30 moderních pokladen, přičemž vsadit si lze již od dvacetikoruny. Nejmenší návštěvníci budou moci využít oblíbené atrakce a nebo se povozit na ponících.

Program každé neděle začíná ve 14 hodin, vstupné činí 50 korun, děti do 15 let mají vstup zdarma. Vstup zdarma budou mít držitelé předplat-

ních časových jízdenek pražské městské hromadné dopravy.

Při dopravě na chuchelské závodníště lze využít autobusového spojení ze Smíchovského nádraží, nebo vlaku, který jezdí z Hlavního nádraží. (ist)

Termíny chuchelských dostihů na jaře:
duben: 4., 11., 18., 25.
květen: 2., 9., 16., 23., 30.
červen: 6., 13., 27. (Derby)

Běžci Půlmaratonu přivítají jaro

S prvním jarním sluníčkem se v ulicích objevuje čím dál více sportovně naladěných občanů. Jak na tom jsou se svými silami, si mohou vyzkoušet 27. března, kdy se koná tradiční půlmaraton.

Na Karlově mostě bude opět odstartován Hervis 1/2 Maraton Praha. „V letošním roce se poběží již šestý ročník. Závod je určen pro všechny, kteří chtějí udělat něco pro své tělo. Profesionálům toužícím po nejvyšších medailových metách i amatérům testujícím svoji formu před Pražským mezinárodním maratonem,“ řekl pražský náměstek JUDr. Petr Hulinský, do jehož kompetence oblast sportu spadá. Trať je dlouhá okolo 21 kilometrů.

Kromě domácích a zahraničních běžců se očekává účast celé řady osobností, například premiéra Vladimíra Špidly, pražského primátora Pavla Běma a nebo náměstka primátora Petra Hulinského. „Půlmaraton

je pro mě nejen výzvou utkat se sám se sebou, ale také příležitost setkat se s podobně naladěnými lidmi. Sport patří k nedílné součásti mého života, i když se mu z časových důvodů nemohu věnovat tak, jak bych chtěl,“ řekl Hulinský.

Časový limit pro absolvování trati je tři hodiny. V cíli bude pro běžce zdarma připravena Palestra masáž zdarma. Dopravní podnik hlavního města Prahy nabízí všem účastníkům v den závodu dopravu zadarmo a díky Pražské informační službě se budou moci

návštěvníci maratonu také výhodně ubytovat nebo se slevou navštívit vybrané historické objekty. Součástí akce je kulturní program Staropramen Marathon Music Festivalu.

K účasti na 1/2 Maraton Praha se můžete přihlásit na internetových stránkách a nebo v Maratonském Expu. Více se dozvíte na stránkách www.pim.cz. (kol)



Foto: Archiv PM

Trať půlmaratonu
Z Karlova mostu přes Josefov, Staré Město až k Národnímu divadlu, dále podél Vltavy k Výtoni a odtud do Vršovic. Přes Výtoň podél Vltavy do Podolí, zpět na Jiráskovo náměstí a přes Jiráskův most na Smíchov, proti proudu Vltavy na Strakonickou. Ze Smíchova ulicí Újezd se běžecská trať uzavírá v cíli na Kampě.

RYCHLÉ ČTENÍ

UZAVÍRKA JIŽNÍ SPOJKY V PRAZE 10

Jízdní pás ve směru z centra na Jižní spojce v Praze 10 bude uzavřen z důvodu frézování a pokládky nového živíčního povrchu. Doprava je převedena do protisměru v úseku ulic V Korytech po ulici Průběžnou včetně nájezdové rampy v ulici V Korytech, a to v termínu od 28. února do 23. dubna. Od 3. dubna do 23. dubna bude rozšířena uzavírka s převedením do protisměru za čerpací stanici Shell před ulicí V Korytech společně s uzavírkou sjízdné rampy v ulici V Korytech.

TŘI PRAŽSKÉ MOSTY ČEKÁ REKONSTRUKCE

Rada hlavního města schválila záměr záměr zpracovat zadání rekonstrukce tří pražských mostů. Potřeba oprav vychází z jejich současného stavebního stavu i neúměrného zatížení dopravou. Rekonstrukce se bude týkat Štefánikova, Libeňského a Hlávkova mostu.

ANDĚLY 2003 PŘEDAJÍ VÝZNAMNÉ OSOBNOSTI

Významné osobnosti předají 20. března ve Společenském sále pražského Kongresového centra ceny Akademie populární hudby Anděl.

Sošku rozdají například houslistka Gabriela Demeterová, pěvkyně Eva Urbanová, herci Ivana Chýlková, Jiří Macháček a Ondřej Vetchý a nebo i čerstvý halový mistr světa v sedmiboji Roman Šebrle.

VÝLET PARNÍM EXPRESEM NA KRÍVKLÁT

Parní vlak s rychlíkovou lokomotivou Albatros pojedí o velikonočních svátcích na Krivoklát.

Pro velký zájem, kdy v roce 2003 parní lokomotiva odvezla posílený vlak o síle 17 historických vozů, jsou pro letošní rok připraveny dvě jízdy. Parní expres vyjede z Prahy Braníka 10. dubna a 11. dubna. Na hradě



Křivoklát je pro návštěvníky připraven řemeslnický jarmark, kde budou k vidění řezbáři, hrnčíři, košíkáři, perníkáři, kováři, malířečky krásky a další řemeslníci. V prostorách hradu bude i bohatý kulturní program – koncerty, divadla a dobové tance. Na dolním nádvoří bude možné navštívit galerii Nakřivo, čajovnu, svičkařství a kovárnu.

Letos se parní expres vydá na Křivoklát ještě v dalších termínech, a to 7. srpna, 23. října a 11. prosince.

NEZNAMÝ JIRÍ ŠLITR

Galerie Zjeviště připravila výstavu výtvarných prací Jiřího Šlitra k jeho nedožitým osmdesátinám. Od 9. března mohou diváci zhlédnout velkou kolekci neznámých kreseb z Šlitrova pobytu ve Sv. Mořici v roce 1966, které jsou majetkem londýnského sběratele výtvarného umění. Tato kolekce nebyla nikdy v České republice vystavena. (ist)

POZVÁNKA NA VÝSTAVU

Prahu a Londýn spojí symbolicky prostřednictvím keramických objektů a obrazů výstava, kterou po celý duben nabídné galerie Fronta ve Spálené ulici.

Keramické objekty pocházejí z dílny Heleny Giras Kozákové, původem Češky, žijící v Anglii. Hlavním výrazovým prostředkem druhé umělkyně Pražanky Karolíny Mitášové je barva a vedle tématu imaginativního světa se na jejich obrazech objevuje i figurativní motiv.

Poprvé se společně obě autorky představily v Praze v roce 1984, v roce 1996 jejich dílo prezentovala londýnská galerie ZEBRA TWO. Jejich letošní výstavu pražské galerie Fronta zahájí 1. dubna zpěvák a novinář Ondřej Hejma.

Studentští zastupitelé na magistrátu

Poprvé po rozsáhlé rekonstrukci se zaplnila ve čtvrtek 19. února zasedací síň pražských zastupitelů. Na místo dočasného primátora, radních a zastupitelů však zasedli studenti Gymnázia z Voděradské ulice v Praze 10. Na jednání se studenti připravovali celých čtrnáct dní.

Přesně v 9 hodin již mladí zástupci města seděli na svých místech a pozorně naslouchali technickým pokynům k jednacímu řádu a hlasování. Po slavnostní znělce přivítal studentské zastupitelstvo primátor hlavního města



Práci pražských zastupitelů si vyzkoušeli studenti Gymnázia z Voděradské ulice v Praze 10. Foto: Radek Lorenc

Prahy MUDr. Pavel Bém. Ve svém vystoupení vyjádřil mimo jiné přesvědčení, že nastupující generace bude mnohem více uplatňovat své právo zasahovat do veřejných věcí.

Po přivítání již nic nebránilo tomu, aby zasedání pražských zastupitelů mohlo začít. Slova se ujal studentský primátor Jaroslav Zelenka, který prohlásil po nezbytných formalitách jednání za zahájené. Pro jednání si studenti zvolili například problematiku dopravy v centru Prahy, návrh koncepce na smysluplné využití volného času studentů nad 15 let nebo čistotu ve městě.

Mezi jinými byl předložen návrh na řešení situace bezdomovců v Praze. Předkladatel „radní“ Radek Škarohlíd seznámil nejprve formou prezentace na velkoplošné obrazovce prostřednictvím grafů a tabulek se situací pražských bezdomovců, a následně se řešila problematika bezpečnosti pracovníků azylových domů, otázka dětí, které se narodí bezdomoveckým párům i návrh na zřízení nízkokapacitních ubytoven v každé městské části. (ist)

A jak hodnotili jednání sami aktéři?

Studentský primátor Jaroslav Zelenka: „O akci jsme se dozvěděli asi před čtrnácti dny. Od té doby jsem si pročítal jednací řád a zastupitelé a radní se připravovali na svá témata, což já jsem nemusel. Soustředil jsem se hlavně na řízení rozpravy. Více práce než já měli radní a zastupitelé, kteří museli zpracovat návrhy usnesení. A pocity z dnešního zasedání? Je to určitě dobrá zkušenost nejen pro mě, ale i pro ostatní. Já už jsem mluvil do mikrofonu před mnoha lidmi, ale jsou zde studenti, pro které to bude do budoucna určitě dobrá zkušenost, například nebudou mít trému, když budou mít referát ve škole atd. Primátorem bych nechtěl být. Když je to jednou, tak mě to baví, je to pro mne nová zkušenost, ale opakovat takovéto zasedání dvakrát měsíčně, připravovat se na ně, pročítat materiály, to je řekl bych, trochu ubíjející práce. Vadily by mi také oficiální akce, kde jsou důležití lidé, to příliš nepreferuji. Protože člověka to většinou moc nebaví a ke všemu se musí hrozně kontrolovat, aby něco neudělal špatně, aby to pak nebylo v novinách. Vybral bych si asi práci, která není tak stresující a na člověka není vyvíjen takový tlak.“

I. studentský náměstek primátora Ivan Gros: „Už jsem se podobných akcí zúčastnil. Nevím, jak to vyjádřit. Na jedné straně je to hodně zajímavé, ale na druhou stranu jsem občas ohromen, co jsou lidé schopni odsouhlasit, i když to vůbec nedává smysl. I když je pravda, co leckdy odsouhlasí naše vláda, je podobná kvalita.“

Ředitelka Gymnázia Voděradská Jitka Fišerová: „Škola byla odborem školství magistrátu oslovena zejména proto, že její studenti se pravidelně zúčastňují soutěží organizovanými Evropskou unií a letos zastupovali jako jediní Českou republiku na Evropském parlamentu mládeže, takže mají trochu zkušenosti s přípravou materiálů na takováto jednání. Domnívám se, že studenti beze zbytku zúročili práci, kterou s přípravou měli.“

Křesadlo – cena pro obyčejné lidi, kteří dělají neobyčejné věci

V Novoměstské radnici byly uděleny ceny Křesadlo třem desítkám dobrovolníků, kteří věnují svůj volný čas potřebným lidem a zviditelňují dobrovolnictví. Ceny byly letos vyhlášeny již potřetí.

Primátor hl. m. Prahy MUDr. Pavel Bém ve svém projevu poukázal na zájem organizátorů, kteří chtějí díky této akci oslovit širokou veřejnost. „Každý si najde svůj křemínek, jako si našel své místo v životě. Jako primátor města nevidím obvykle jiskry rád, jelikož mohou zažehnout požár. V tomto případě jsou ale žádoucí a já bych si přál, aby se tato jiskřička rozšířila v pořádný požár, který zachvátí celou civilizaci.“

Jako první převzala cenu Iva Lancingerová, která pracuje od roku 2001 ve sdružení Jahoda, kde koordinuje tým 15 dobrovolníků, připravuje program

a výlety pro děti. Dalším byl Marek Chábera, ten pomáhá v rodině s postiženým chlapcem, s nímž tráví svůj volný čas dva dny v týdnu a jednou měsíčně víkend v rámci tzv. respitní péče. Křesadlo převzala také PhDr. Miroslava Tůmová z Domova Sue Ryder, která v Domově začala pracovat před šesti lety. PaDr. Ivana Štěpánková pomáhá dvěma nevidomým klientkám jako osobní asistentka při návštěvách knihovny, jedné z nich dokonce při vysokoškolském studiu. K dobrovolnické činnosti zlákala i svého manžela. Mgr. Božena Sekaninová vede v Motole na oddělení dlouhodobě nemocných výtvarnou dílnu pro pacienty. Jiřina Čamrová z Centra integrace dětí a mládeže pracuje jako dobrovolnice již 13 let, je zakládající členkou a současnou předsedkyní CIDU. Mgr. Jana Knitlová je konzultantkou na lince domácího ná-

silí, od roku 2002 jednatelkou pražské poradny Bílého kruhu bezpečí. Alžběta

Šustková se schází s klientem, jehož důvěru bylo velice obtížné získat,



Třem desítkám dobrovolníků předávali ceny Křesadlo pražský primátor Pavel Bém a herec Tomáš Töpfer. Foto: Jiří Matula

v rámci projektu LATA – práce pro mládež ohroženou rizikem sociálního selhání. Marek Burkoň od začátku roku 2001 pracuje se sdružením Máme otevřeno? jako specialista pro oblast informačních technologií. Mgr. Markéta Halová, PhDr., která od roku 1999 pracuje v právním poradně bezplatně fungující pod SOS centrem, svou odbornou pomoc poskytuje všem potřebným, kteří si ji často nemohou finančně dovolit.

Cenu Křesadlo dostávají lidé, které vybrala komise z návrhů neziskových organizací i jednotlivců. Komise složená ze zástupců neziskových organizací, novinářů a zástupců města Prahy vybírala z 21 navržených dobrovolníků. Podobně je tomu i v dalších krajích a místech České republiky, například v Hradci Králové, Ústí nad Labem, Českých Budějovicích či Zlíně. (tmd)

Společně ve škole

Radní hlavního města Prahy Jan Slezák se v úterý 17. února v přednáškovém sále Lékařského domu zúčastnil premiérového promítání videodokumentu „Společně ve škole“, pořádaného Klubem rodičů a přátel dětí s Downovým syndromem.

„Je třeba oslovit laickou veřejnost a seznámit ji s tím, co to je Downův syndrom a ukázat nepoučeným divákům, že se nemají čeho bát,“ řekl radní Jan Slezák. „Úspěšná integrace je možná jen v těch případech, kde jsou na situaci připraveny jak děti a jejich rodiny, tak školy. Film nestaví integraci jako jedinou možnou vzdělávací cestu, nezatrácuje speciální školství, ale ukazuje možnost integrace v případě, kdy je dítě sociálně

zdatné, jako jednu z cest,“ vysvětluje RNDr. Dagmara Džurová, předsedkyně Klubu rodičů a přátel dětí s Downovým syndromem a dodává: „Integrovaní děti s mentálním postižením do společnosti znamená naučit se s nimi žít ve všech situacích, potkávat je na ulici, v kině, na hřišti i ve škole a přijmout je jako kamarády a spolužáky.“

„Během příštích dvou let se plánuje natočení v pořadí již třetího dokumentu o dětech s Downovým syndromem, který bude věnován přípravě dětí na nezávislý život. Zkrácenou verzi dokumentu „Společně ve škole“ odvysílá Česká televize koncem března v rámci pravidelného vysílání pořadů se sociální tematikou,“ dodala režisérka a scénářistka dokumentu Olga Strusková. (egr)



Dokument „Společně ve škole“ se snaží o začlenění dětí s mentálním postižením do společnosti. Foto: Miroslava Egerová

Město darovalo peníze petrovickým ragbistům

Po požáru, který neznámý zloděj založil na konci minulého roku, zůstalo z budovy ragbyového klubu v Petrovických vyhořelé torzo. Vandal způsobil škodu kolem pěti milionů korun. Zničeny byly také vodovodní a elektroinstalační rozvody. Celé spáleniště je navíc kontaminované.

„To co zbylo z klubu, musíme nechat zbourat a postavit znova. Přitom již v dubnu začíná liga. Peníze sháníme doslova, kde se dá,“ řekl Jiří Brt, trenér ragbistů, kteří aspirují na postup do extraligy. Klub byl sice pojištěný, ale peníze z pojistky nepokryjí náklady na likvidaci škod. „Vzniklá škoda se blíží k pěti milionům korun a rozpočet na odstranění následků požáru je přes šest set dvacet tisíc. Pražští radní v polovině února schválili finanční dar ve výši čtyři sta devadesát tisíc na likvidaci následků této události,“ řekl náměstek primátora JUDr. Petr Hulinský, do jehož kompetence sportovní oblast spadá. Hulinský se také přijel na spáleniště do Petrovic nejen podívat, ale také předat zástupcům ragbyového klubu darovací smlouvu na jmenovanou částku. „Peníze, které magistrát věnoval, budou použity na demoliční práce a odvoz sutin, aby byly zajištěny alespoň základní podmínky pro zahájení jarní přípravy rag-

bistů,“ doplnil pražský náměstek Petr Hulinský. Ragbyový klub má přes dvě stě členů od nejmenších dětí až po dospělé.

Pomoc při vybudování nového zázemí nabízejí i různé firmy. Petrovičtí sokolové poslali deset tisíc a pomoc nabídli i ragbisté z celé republiky. Přes dvě stě tisíc korun vybrali mezi sebou také

místní obyvatelé. „Ani dar od hlavního města nemusí být poslední. Ještě se bude rozhodovat o grantech na havarijní výměry. Toto zařízení bude mít bezpochyby havarijních výměrů spoustu – je vyhořelé a rozpadlé,“ dodal Hulinský.

Podle starosty Petrovic Otty Semeckého se pokusí na obnovu areálu přispět rovněž zastupitelé této části Prahy. (kol)



Radní Hulinský předal zástupcům petrovických ragbistů peněžní dar města. Foto: Eva Kolhábová

Nová pražská ulice – Voleníkova

Nová ulice, která je v městské části Praha 13, je pojmenována po bývalém prezidentovi Nejvyššího kontrolního úřadu JUDr. Lubomíru Voleníkovi. Ten v této městské části dlouhá léta bydlel.

Slavnostnímu ceremonálu pojmenování nové ulice, který se konal 27. února v dopoledních hodinách, byl přítomen prezident republiky Václav Klaus v doprovodu první dámy, Pavel Bém, primátor Prahy, starosta Prahy 13 David Vodrážka a další významní hosté.

„Život pana Voleníka byl krátký, jsem proto rád, že se Praha 13 rozhodla připomínat si jeho jméno navěky. Nemyslím, že je nutné mít samé ulice pojmenované po světových stranách, vyjádřit

takto úctu významné osobnosti naší země je zcela namístě. Mnozí jsme pana Voleníka znali, pracovali s ním a měli ho rádi,“ zavzpomínal prezident.

Společně s primátorem pak prezident zavěsil uliční tabuli s názvem Voleníkova.

„Nebývá zvykem pojmenovávat ulice a veřejná prostranství po našich současníkách, Lubomír Voleník byl však člověkem, na něhož se nezapomíná,“ řekl při té příležitosti primátor Bém. „Vzpomínáme na něj jako na krystalicky čistou osobnost a člověka pevných zásad. Ačkoliv byl životem zkoušen jako málokdo, dovedl jej prožít plně a radovat se z něj.“

Voleník krátce působil jako osobní

zmocněnec někdejšího předsedy ODS Václava Klause a koncem roku 1997 mu tehdejší premiér Josef Tošovský nabídl účast ve vládě, již Voleník odmítl. Do čela NKÚ se postavil krátce po jeho vzniku v roce 1993 a šéfoval mu až do vypršení svého devítiletého mandátu v roce 2002. V říjnu téhož roku jej tehdejší prezident Václav Havel znovu do funkce prezidenta NKÚ jmenoval. Lubomír Voleník byl znám jako muž nekompromisní a objektivní, zvedl latku svého úřadu vysoko a veřejností byl vnímán jako důvěryhodná nadstranícká a obtížně nahraditelná osobnost. In memoriam mu byl udělen Řád TGM III. stupně za vynikající zásluhy o demokracii a lidská práva. (tmd)



Pojmenování nové ulice se zúčastnili také prezident Václav Klaus a primátor Pavel Bém. Foto: Jan Vágner

Čistírna odpadních vod patří k našim prioritám

Česká metropole je v čištění odpadních vod stále v obtížné situaci. Příznává to i významný dokument – Praha musí podobně jako ostatní česká města čistírnu odpadních vod modernizovat do roku 2010. Na budoucnost tohoto projektu jsem se zeptal náměstka pražského primátora Jana Bürgermeistera:

Jsou zpracovány velmi podrobné analýzy, které zvažovaly možnou postupnou přestavbu stávající čistírny odpadních vod nebo výstavbu nové v podzemním prostoru pod Čimicemi. Ze srovnání obou řešení vyplývají čtyři jasné závěry. Obě varianty použijí nejmodernější technologie zpracování odpadních vod a uvažují i se stejnou technologií zpracování surového kalu, což je nejcitlivější problém pro každou čistírku. Ono nerudovské Kam

s ním bude řešeno mineralizací s maximální účinností filtrace vyfukovaného vzduchu a odvozem zbylé sypké suroviny po vodě. Obě varianty jsou přibližně stejně náročné na dobu realizace a při okamžitém rozhodnutí pro některou z nich se dají stihnout i přísné předpisy a časové limity Evropské unie.

Je zřejmé, že lze rekonstruovat stávající čistírku za provozu a vybudovat zcela moderní, částečně zakryté před povodní chráněné dílo, které bude s dlouhým výhledem splňovat všechny požadavky. Dále se ukázalo, že podzemní varianta čistírny pod Čimicemi je technologicky a technicky možná. Její problém spočívá v konfliktu u řeky na povrchu umístěných zařízení s přísně chráněnými krajinnými prvky a biokoridory. To poslední, ale podstatné, je cena. Rekonstrukce stávající čistírky

přijde na 15–17 miliard korun, ta nová by stála (bez nákladu na likvidaci té stávající) 30 až 32 miliard korun.

Praha a její obyvatelé čekají letos velké investice – do výstavby vnitřního okruhu, pokračování metra, protipovodňových zábran, staví se byty. Jak bude možné tuto stavbu financovat?

Pokud prokážeme shodu s územním plánem a tak připravenost celé akce v tomto roce, máme reálnou šanci počítat s pomocí EU ve výši asi jedné třetiny nákladů tedy 5–6 miliard korun. Když si uvědomíme, že stavba potrvá do závěrečného vyúčtování minimálně 7 let, představuje to roční zatížení rozpočtu města a PVS 1,5 miliardy. To je ještě řešitelný problém. Budeme ale muset změnit priority rozpočtu při plánování ostatních infrastrukturálních investic a způsobu jejich financování.

Čistírka by měla odpovídat normám Evropské unie už v roce 2010. Kdy by se podle Vás začalo stavět?

Stavbu je nutné zahájit co nejdříve, tj. v roce 2005 tak, abychom stihli dokončení stavby v rámci možných přechodových výjimek. Za dané situace je ale nutné pokračovat v ověřování možnosti umístění podzemní čistírky pod Čimicemi. Je rozumné mít pro budoucnost dostupnou územní rezervu v rámci Prahy nebo v jejím nejbližším okolí. Mám tím na mysli rádně prodanou lokalitu v rámci schváleného územního plánu. Čimice, vedle některých lokalit za hranicemi města, jednou z možných budoucích variant bezesporu jsou.

Děkuji za rozhovor.

Eva Petržílková

Afrika ve městě! Dokonce zblízka!

V sobotu 21. února prošlo branami pražské ZOO 6 000 lidí. Jedním z lákadél bylo otevření nového pavilonu Afrika zblízka.

Pavilon je koncipován jako polorozpadlé pouštní město, jež opustili lidé a místo nich se do všech skulin, výklenků, vyschlých studní a dutin stromů nastěhovali nejrůznější živočichové: medojedi, fenkové, damani, komby... unikátní druhy afrických zvířat, která ani v jejich domovině nejsou běžně k vidění, neboť žijí třeba pod zemí, na odlehklých pouštních místech, vysoko v korunách stromů nebo aktivují v hlu-

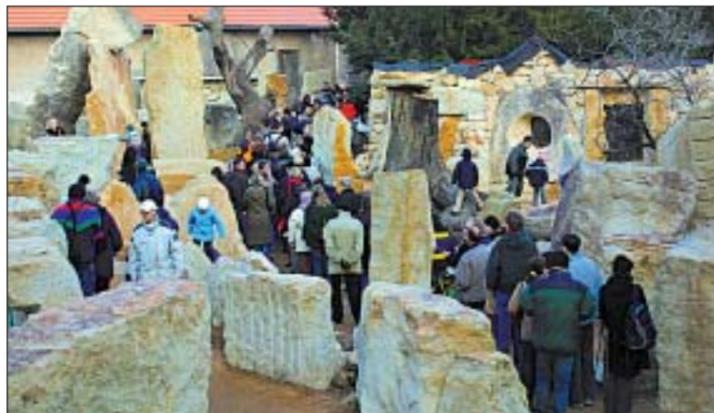
boké noci. Část expozice tvoří také nokturno, kde se vám poté, co vaše oči přivyknou tmě zředené jen slaboučkým fialovým světlem, naskytne pohled na několik světloplachých zvířat, jež ve svém přirozeném prostředí vylézají z úkrytu pouze uprostřed noci.

Původní pavilon, který zde stál, byl jedním z těch, k nimž nedosáhla voda při povodních v srpnu 2002, přesto však bylo nutno přikročit k jeho rekonstrukci, protože celkový havarijný stav ohrožoval zvířata i návštěvníky.

Celkový ráz vlastní budovy zůstal zachován. Je podlouhlá, má dvě kolmá křídla a sedlovou střechu s klasickými

taškami. Uvnitř však návštěvníka místo dlouhých řad uniformních vitrín přivítá typické africké prostředí – písčité a kamenité poušť, savana i tropický les a pestrá škála exotických živočichů: savců, plazů a obojživelníků i bezobratlých.

Několik málo dní po slavnostním otevření již pavilon Afrika zblízka slavil chovatelský úspěch a ošetřovatelé se dočkali radostné události – mláďete slepocinka Percivalova. Je to plaz, o kterém se ví jen málo a jehož rozmnožování ani chov v zoologických zahradách rozhodně nepatří k běžným událostem. (tmd)



V únoru byl v ZOO otevřen Africký pavilon. Foto: Tereza Mrhálková

Lesy hlavního města Prahy spravují přes 2 400 hektarů

Rozloha lesů v Praze je celkem přes 5 000 hektarů, zhruba polovina tohoto majetku patří hlavnímu městu, tedy 2 401 hektarů. Druhá polovina je v majetku státu – Lesů ČR a malá část patří soukromým vlastníkům, je to zhruba 400 hektarů.

Pražské lesy se vzpamatovaly z povodní

„V Praze máme krásná zalesněná území, například Divokou Šárku, okolí Hostivařské přehrady nebo Kunratický les,“ říká ředitel Lesů hlavního města Prahy Václav Kroutil. „Pro pražskou kotlinu jsou typické smíšené lesy, například habrové doubravy, i když je tady také dost smrkových porostů, které zde vysadili naši předci. Smrk totiž rychle roste a je tak nejsnadnějším zdrojem stavebního dříví,“ vysvětluje ředitel.

Právě smrky byly nejvíce postižené povodní v roce 2002. Velké škody sice v pražských lesích nenapáchala přímo, ale když pak na podzim přišel silný vítr, podmáčené a mělce kořenící smrky se v některých místech z rozměklé půdy vyvrátily a popadaly. Z dalších jehličnanů najdeme v Praze nejčastěji jedle, borovice nebo modřín.

Lesy, o které se podnik stará, patří do kategorie lesů zvláštního určení a ochranné, takže těžba v nich rozhod-

ně není na prvním místě. Některé z nich jsou v chráněných oblastech. V pražských lesích je také asi dvacet honiteb, ale žádnou z nich neprovozují Lesy hlavního města Prahy.

někdo ničí. „Lidé vysekávají špičky. Tuto zimu tak zaplakaly nové habry a buky. Stromek to sice zcela nezničí, ale znehodnotí, hůře roste. Nechápu, co je k tomu vede, taková špička se nedá sa-



„Letos právě začíná nový lesní hospodářský plán, který je daný vždy na deset let. Odbor městské zeleně pražského magistrátu zajišťuje výsadbu nových ploch podle územního plánu,“ říká ředitel. Rozmohl se ale zvláštní druh vandalismu. Stromky, které lesníci vysazují,

možřejmě ani zasadit,“ posteskl si ředitel. Proto také v lesích hlídá a projíždí i policie.

Jinak jsou podle všeho pražské lesy ve stále lepším stavu. „Rostou tedy prakticky všechny druhy hub, s podivem je, že se objevila i liška obecná, která je

choulostivá na kyselost půdy i kyslíčků uhlíků,“ dodal ředitel Kroutil.

Zakladatelem podniku Lesy hlavního města Prahy je pražský magistrát.

Kam lidé nejčastěji chodí

Z pražských lesů je nejvíce navštěvovaný lesopark Hostivař. Tento rekreační les má tu výhodu, že je blízko několika velkých sídlišť – Jižního Města, Horních Měcholup a Košíku. Jsou v něm kvalitní cesty, chodníky,

dostatek laviček i dětská a sportovní hřiště. Hodně lidí také chodí do Kunraticko-Michelského lesa, do Dáblického háje, obory Hvězda a Divoké Šárky.

Některá místa ale náporu návštěvníků trpí, a proto se Lesy hlavního města Prahy snaží, aby se rekreační zatížení rovnoměrně rozložilo. Některé lesy na okraji Prahy jsou navštěvované málo, protože jsou těžko dostupné městskou dopravou. (ter)

Lesy hl. m. Prahy nabízí:

- pronájem lesnických strojů a mechanizace
- výroba a prodej rekreačního a zahradního nábytku z vlastního dřeva
- úpravy povrchu a čištění vodních toků
- kácení a odborné ošetření porostů
- prodej i přeprava dřeva
- prodej stromků a keřů

NEJ... chráněných území v hlavním městě

- Největší CHÚ: PP Klánovický les
- Nejmenší CHÚ: NPP Cikánka II, resp. PP Motolský ordovik

- Nejstarší CHÚ: NPP Barrandovské skály (určitá forma ochrany existuje již z minulého století)
- Nejvýše položené CHÚ: PP Šance
- Nejníže položené CHÚ: PP Zámky
- Nejdůležitější CHÚ ze světového hlediska: NPP Požáry
- Nejdůležitější CHÚ z hlediska komplexu přírodních věd: PR Prokopské údolí
- Nejzachovalejší ekosystém: PR Radotínské údolí
- Nejstarší strom: pravděpodobně tis ve Františkánské zahradě
- Největší chráněná plocha v Praze: CHKO Český kras – zasahuje v oblasti Radotína
- Největší chráněný park: Královská obora

Ředitelem magistrátu se stal ing. Martin Trnka

S působností od 1. února byl jmenován primátorem MUDr. Pavlem Běmem do funkce ředitele Magistrátu hlavního města Prahy ing. Martin Trnka.

Vaše kariéra je vzácným příkladem služebního postupu v rámci jednoho zaměstnavatele. Co Vás vlastně lákalo a láká na práci úředníka, že jste této profesi věrný už tolik let?

Mám rád řád a fungující systém. Historie mi říká, že bez úředníků by neexistoval životaschopný stát. Samozřejmě je třeba diskutovat o velikosti regulace života ve společnosti a na to navazujícím počtu úředníků. Potřeba profesionálních a kvalitních úředníků je ale dle mého názoru neoddiskutovatelná. Chci se podílet na tvorbě takového systému výkonu veřejné správy, který bude maximálně efektivní a přívětivý pro občany. Svou roli určitě hraje i rodinná tradice táhnoucí se hluboko až do 19. století.

Co je Vaším cílem ve funkci ředitele Magistrátu hlavního města Prahy?

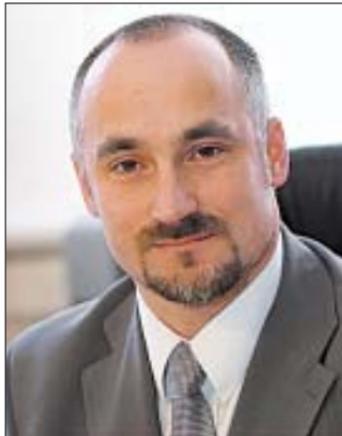
Byl bych šťastný, kdyby se mi podařilo pomoci tomu, aby slovo „úředník“, především pak ve spojení s přídavným jménem „magistrátní“, bylo spojováno s pozitivními pocity. Na druhé straně aby zaměstnanci magistrátu byli na svoji práci hrdí a nestyděli se o ní mluvit na veřejnosti. Víím, že se jedná o běh na dlouhou trať, ale jsem přesvědčen, že právě v tomto cíli se skrývá vše.

Jak by měl vypadat ideální úředník?

Tato otázka vlastně přímo navazuje na předchozí otázku. Zkusím tedy krátký výčet, který ale určitě nebude úplný: ochotný, slušný, příjemný, zdvořilý, poctivý, svědomitý, neovlivnitelný, neuplatný, připravený se sebezvdělávat, schopný a pracovitý. Pokud vám to připadá jako soupis vlastností dobrého člověka, vůbec se nemylíte.

Co byste rád změnil v práci magistrátu?

Samozřejmě mám celou řadu nápadů a navíc výhodu detailní znalosti prostředí. Určitě si chci ale nejprve ověřit



Ing. Martin Trnka, ředitel Magistrátu hlavního města Prahy

svůj názor, abych si byl jist, že dokážu odolat riziku, které nepochybně vzniká, pokud je člověk velmi dlouho v prostředí a může ztratit objektivní pohled na věc. Chystám se především k prověření

efektivnosti činnosti úřadu a práce jednotlivých zaměstnanců. Rád bych nadále rozšiřoval využití moderních informačních technologií. Zamyslím se také nad zlepšením osobní komunikace, jak tváří v tvář, tak telefonické, ať už z hlediska odborného nebo z pohledu obvyklého lidského chování. Zaměřím se na dodržování lhůt pro vyřizování věci úředníky magistrátu a vytvoření systému, který takovouto kontrolu do budoucna maximálně ulehčí. Krátce: průzkum kvality služeb poskytovaných občanům úřady v hl. m. Praze musí končit vždy jedním výsledkem – Magistrát hl. m. Prahy je nejlepší.

Jak vypadá Váš všední úřední den?

Do úřadu přicházím krátce po šesté hodině ránní a během prvních dvou hodin vyřizuji veškerou příchozí poštu a především podepisuji to, co mi z titulu mé funkce podepsat přísluší. Zbytek pracovního dne se skládá především z velkého množství jednání k řešení problémů celé škály agend, které vyko-

nává Magistrát hl. m. Prahy. Zúčastňuji se samozřejmě všech jednání Rady HMP a Zastupitelstva HMP.

Vaše největší přání do budoucna? Zdravá rodina.

Děkuji za rozhovor.

Ivana Strnadová

Ing. Martin Trnka se narodil 8. března 1968 v Praze, je ženatý a má ročního syna. Roku 1994 ukončil státní zkoušku studium Stavební fakulty ČVUT v Praze oboru vodní hospodářství a vodní stavby. Roku 1995 nastoupil na magistrát, nejprve jako referent-vodohospodář a posléze se stal vedoucím vodohospodářského oddělení. V roce 2000 byl jmenován zástupcem ředitele Magistrátu hl. m. Prahy. Od 1. října 2003 byl pověřen řízením tohoto úřadu. Na základě výběrového řízení byl jmenován ředitelem Magistrátu hl. m. Prahy.

Sekci vnějších vztahů řídí ing. Miroslav Sklenář

Usnesením Rady hl. m. Prahy byla 27. ledna zřízena Sekce vnějších vztahů, do níž jsou zařazeny odbory – Kancelář primátora, Public relations, zahraničních vztahů a fondů Evropské unie, jejímž řízením byl pověřen ing. Miroslav Sklenář.

Co považujete ve Vaší nové funkci za prioritní?



Ing. Miroslav Sklenář, ředitel Sekce vnějších vztahů hl. m. Prahy

Naprostou prioritou je funkčnost a výkonnost odborů do sekce zařazených, prezentace Prahy jako nejdůležitějšího hlavního města ze zemí vstupujících do Evropské unie, jako jednoho z klíčových měst celé Evropské unie a dále zajištění toho, že Praha z fondů Evropské unie vyčerpá všechny prostředky, které jsou možné.

Co zřízení Sekce vnějších vztahů přinese v každodenní práci pražského magistrátu?

Výhodou je zařazení 4 odborů vzájemně obsahově si blízkých do jednoho útvaru, což umožní lépe koordinovat jejich agendu. Navíc jejich řízením nebude zatížen přímo ředitel magistrátu, jako tomu bylo dříve.

Uplatňujete Vaše předchozí pracovní zkušenosti v působení na magistrátu?

Ano, snažím se co možná nejlépe využít ve prospěch hlavního města své

kontakty na diplomatické zastoupení cizích států v České republice a na naše zastoupení v zahraničí.

Děkuji za rozhovor.

Ivana Strnadová

Ing. Miroslav Sklenář, narozen 16. dubna 1970, ženatý, manželka Hana, dcery Hana a Klára. Vystudoval Vysokou školu ekonomickou v Praze, obory Mezinárodní obchod a Mezinárodní vztahy. Od 1. září 1993 pracoval v Kanceláři prezidenta republiky v odboru Protokolu, v listopadu 1995 byl vedoucím KPR pověřen řízením odboru, v únoru 1996 byl jmenován prezidentem republiky do funkce ředitele Protokolu KPR. Od 15. ledna pracuje na Magistrátu hlavního města Prahy na pozici zástupce ředitele a současně vede Sekci vnějších vztahů a Sekci výkonu státní správy pro oblast výstavby a péče o území.



Foto: Eva Kubátová

Historie a současnost osvětlení v Praze

Funguje-li v Praze veřejné osvětlení, v drtivé většině případů to berou Pražané jako samozřejmost. A když náhodou světlo někdy nesvítil, všimne si toho každý. Velkoměsto žije i v noci. Zeptali jsme se radního Pavla Klegy, do jehož odpovědnosti veřejné osvětlení patří, na historii, současnost i budoucnost tohoto fenoménu.



Radní Pavel Klega, odpovědný za oblast infrastruktury města

Světlo je jedna z významných fyzikálních kategorií, která nepochybně ovlivňuje lidstvo již odepaměti. Ve starých slovanských hrobech, které pocházejí ze 6. století našeho letopočtu, byly objeveny

předměty svědčící o tom, že již tehdy bylo umění rozsvítit oheň značně rozšířeno. Ve středověku lidem svítily v mohutných hradech, tvrzích a dlouhých temných chodbách louče i svícny. Osvětlování příbytků bylo náročné. Také krby dávaly kromě tepla i světlo. Potom přišly ke slovu petrolejové lampy. Péče o přísun světla dodávala těmto lampám nádech romantičnosti, tak tomu bylo i u olejových a později plynových luceren staropražských, jak je malovali známí malíři a psali o nich literáři. K lampám patřili lampáři, kteří chodili po Praze a lampy rozsvěcovali. Teprve později, po vynálezu elektřiny, se rozšířilo elektrické osvětlení, aby osvítilo ulice, náměstí, nábřeží a další místa Prahy. Jakmile se osvětlení stávalo běžným, romantika mizela.

Jak vypadalo první pražské osvětlení?

Nejstarší „řízené“ využití osvětlení v hlavním městě je možné označit jako „období přenosných světel“. Vyvrcholilo v roce 1329 písemným nařízením o povinnosti chodců nebo jezdců mít s sebou při pohybu po městě vlastní světlo. Pevné místo měly ohně umístěné v železných koších nebo pánvích pouze u mostních a vstupních bran. Tento způsob přetrval až do zavedení olejových lamp. Z roku 1667 pochází také nejstarší známá zmínka o slavnostní iluminaci měst pražských.

Kdy se objevily v Praze olejové a plynové lampy?

Prvních 121 olejových luceren začalo v Praze svítit roku 1723 a stalo se tak u příležitosti korunovace císaře Karla VI. Počet těchto lamp postupně vzrůstal po celé 18. století až do poloviny století devatenáctého, přičemž se také zdokonalovala jejich konstrukce. Významným mezníkem ve vývoji osvětlení bylo v roce 1847 uvedení do provozu 268 plynových luceren, které osvětlovaly kromě nejstarší osvětlované trasy – Královské cesty – také tzv. Zlatý kříž. Využití plynových lamp vyvrcholilo v roce 1940, kdy jich v Praze svítilo více než 10 000.

Do kdy bylo plynové osvětlení provozováno?

Plynové osvětlení bylo v Praze bez přerušení provozováno až do roku 1985, kdy byly na Malé Straně a Hradčanech elektrifikovány poslední plynové lucerny. Plyn pro osvětlování se tedy používal v Praze 138 let, což je stále ještě déle než doba provozu elektrického osvětlení. Toto období nám odkázalo řadu výtvarně zdařilých luceren a kandelábrů, jejichž repliky, byť již s moderní elektrickou výzbrojí, dodnes zdobí některé části historického jádra města. V uvedené době byly formulovány základní zásady osvětlování veřejných prostranství, na které později navázaly další normy. Za zmínku stojí i to, že po 17 letech, v roce 2002, bylo z iniciativy pražské radnice v Michal-

ské ulici znovu instalováno prvních 9 replik plynových luceren s moderní plynovou výzbrojí. Budou následovat další místa.

Takže comeback. Ve kterých místech to bude?

Zdá se, že se tato instalace zdařila a přispěla tak ke zvýraznění a zatraktivnění koloritu pražského Starého Města. V rámci instalace replik plynového osvětlení se počítá i s možným využitím kolektorů, ve kterých jsou uloženy. Kromě jiných sítí, rozvody plynu, což umožní instalaci bez velkých investic a stavebních zásahů do povrchu komunikací nebo chodníků v historickém jádru města. Projekt je možné realizovat například na Staroměstském náměstí, spodní části Václavského náměstí, v ulici Rytířská, dále v okolí Stavovského divadla a Ovocného trhu, v ulici Celetná nebo na Malém náměstí.

Jak se vývoj pražského osvětlení ubíral dál?

Další rozvoj elektrického veřejného i slavnostního osvětlení byl ve znamení trvalého zdokonalování světelných zdrojů. Ubíral se od obloukových lamp přes žárovky k zářivkám a výbojkám různých typů s nejrůznějšími vlastnostmi. Pro slavnostní a scénické osvětlení byla mnoha různými výrobci vyvinuta celá řada speciálních světelných zdrojů. Stejně tak se vyvíjely i stále dokonalejší typy svítidel.

Kolik míst veřejného osvětlení má nyní Praha?

Nyní je v Praze v provozu 127 249 svítících míst veřejného osvětlení o instalovaném příkonu 14 MW. Jsou napájena z 1 361 rozvaděčů. Dále je to 2 316 světelných míst slavnostního osvětlení na 80 historických a významných objektech o instalovaném příkonu 0,4 MW. Ta jsou napájena z 67 rozvaděčů. K osvětlování Prahy slouží celkem 110 000 stožárů a více než 6 500 km různých kabelů. Na rozvody veřejného osvětlení je také napojeno 499 veřejných a vězňích hodin.

Kam tento vývoj směřuje?

K dosažení co největší světelné účinnosti a zlepšování kvalitativních světelných technických parametrů. Pro slavnostní osvětlení má pak značný význam co nejširší výběr barevného spektra, teplota světla. V nejbližších letech určitě najdou širší uplatnění kompaktní zářivky a velmi perspektivní bílé svítící diody. Ve slavnostním osvětlení se stále více prosazují dynamicky se měnící parametry, barevné variace, v čase proměnná intenzita světla, systémy světlovodů. To umožňuje stále širší využití elektroniky při konkrétní realizaci světelných projektů. Významné místo zde má modernizace ovládnutí systémů veřejného, slavnostního osvětlení a regulace jejich provozu.

Děkuji za rozhovor.

Ivana Strnadová

Webové stránky Prahy – nejen nový vzhled

Od roku 2002, kdy webové stránky Prahy získaly 1. cenu v celostátní soutěži Zlatý erb v kategorii nejlepší webové stránky měst, uplynuly dva roky. Co se od té doby změnilo?

Výsledky se staly výzvou a nastavenou lafkou. Výzvou zavazující o to více, že přišla doba, kdy vláda České republiky a ministerstva, ale i samosprávy krajů, měst a obcí skloňují nedávno zavedený pojem e-Government.

Co je to e-Government? Zjednodušeně řečeno, elektronická správa věcí veřejných. Pod tímto názvem, který hýbe rovněž i veřejnou správou v Evropské unii i v celém světě, se však skrývá i celá řada idejí, ke kterým se naše město hlásí ve strategických dokumentech a v programovém prohlášení. Nejde jen o uplatňování nových technologií, ale o celkovou modernizaci fungování úřadů a poskytování služeb občanům s důrazem na principy otevřenosti, transparentnosti, efektivnosti a dostupnosti služeb. Je zřejmé, že jeho zavedení do praxe vyžaduje i změny v organizaci práce, v péči o zvyšování kvalifikace i ve způsobu myšlení. První dva z uvedených principů naznačují, že nikoliv náhodou je pomyslným sourozencem e-Governmentu také sestřička e-Democracy, která prosazuje zvyšová-

vozní stránky řešené podle nového vizuálního stylu. Došlo i k dílčím změnám, které se týkají nabídky na vstupní stránce a dále pak k úpravě struktury nabídky informací, kdy většina rubrik zůstala samozřejmě zachována. Nyní je snazší přístup k některým novým službám, které byly na webové stránky města zavedeny v průběhu uplynulých měsíců. Jde například o služby tiskového servis, on-line snímky z kamerového systému či přímé videopřenosy z jednání zastupitelstva.

Tiskový servis je nedílnou součástí informací poskytovaných na webových stránkách Prahy a je cenovou komunikační cestou Magistrátu hlavního města Prahy, primátora, rady i zastupitelů směrem k Pražanům a dalším zájemcům o aktuální dění v Praze. K dispozici je denně aktualizovaná nabídka informací v rubrikách „Tiskový servis“, „Zpravodajství hlavního města Prahy“, „Napsali o nás“, „Listy hlavního města Prahy“, „Zaslání zpráv na e-mail“, „Doporučujeme“, „Útulek pro opuštěná zvířata“



Březen – měsíc internetu je tradičním projektem na podporu rozvoje tohoto média u nás.

Foto: Jiří Matula



volit dle softwarového vybavení svého počítače a dle rychlosti svého připojení k internetu. Průběh zasedání lze zhlédnout i dodatečně. Za několik dní po zasedání je na informační server vystaven záznam celého přenosu.

Již týden před zasedáním zastupitelstva je na serveru www.praha-mesto.cz uveřejněn program jednání a posléze i plné texty tisků, zařazených na program jednání. Druhý den po zasedání najdete na informačním serveru texty schválených usnesení a odpoledne i výsledky hlasování.

Oblíbenou novinkou na webu je zařazení obrázků z osmi vybraných kamer městského kamerového systému. Snímky aktualizované každé 3 minuty zachycují dopravní situaci na osmi významných křižovatkách a pomocí jednoduché navigace lze zpětně procházet



ní zapojení občanů do správy věcí veřejných.

Kolik Pražanů dnes vlastně s webovými stránkami můžeme oslovit? Uživateli internetu, kteří nepochybně dají přednost několika kliknutím myši před návštěvou úřadu, přibývá rychle i v Praze. Podle posledních průzkumů agentury DEMA využívá internet zhruba polovina Pražanů (48 %). Jde pochopitelně především o mladší generaci. Průzkum potvrdil i očekávání, že uživatelů je více mezi Pražany ze stredoškolským a vysokoškolským vzděláním, kteří mají dobrou životní úroveň a jsou aktivní a podnikají.

V roce 2003 uvítaly stránky www.praha-mesto.cz tři čtvrtě milionu návštěvníků. Vedle náhodných „surfařů“ i skupinu pravidelných hostů, kteří na nich nacházejí aktuální informace o novinách na radnici. Mnozí z nich neváhají vyjádřit svůj názor na fungování města a na práci úředníků v otevřeném diskuzním klubu.

Praha má nové červenožluté logo, které se postupně promítá do všech oblastí správy města, především do nejrůznějších výstupů, publikací i úředních dokumentů. Nejinak je to i s webovými stránkami. Na začátku letošního roku jsme opustili starší, dohnědých odstínů laděné stránky a zpro-



a „Kulturní servis“. Najdete zde i bohatou fotogalerii.

V rubrice „Volené orgány“ nově najdete zápisy z jednání výborů zastupitelstva a komisí rady.

Od listopadu je možné na webu sledovat přímé přenosy ze zasedání zastupitelstva Prahy. Uživatelé internetu mají k dispozici on-line přenos ve dvou datových formátech – Microsoft Media a Real Network – a ve dvou úrovních komprese, mezi kterými mohou

i snímky za posledních 24 hodin.

Obohacením může být i nová verze cenové mapy stavebních pozemků, která nabízí intuitivnější vyhledávání a umožňuje a rychleji a pohodlněji nalézt konkrétní údaje.

Vedle takových součástí webových stránek města, jakými jsou úřední deska, vyhlášky nebo návody na řešení vybraných životních situací (potřebují si vyřídit), je návštěvníkům nabízena i zajímavá služba elektronické podatelny.

Její webové rozhraní umožňuje klientům úřadu zjistit aktuální stav vyřizování jejich záležitosti. Stačí zadat identifikační číslo spisu (tzv. PID) a do několika minut obdržíte elektronickou poštu informací, kde a v jakém stupni rozpracovanosti se spis právě nachází.

Veřejnost jistě přivítá užitečné informace z oblasti životního prostředí. Nově zprovozněný informační servis envis.praha-mesto.cz přináší ucelenou sadu informací včetně tradičních roček a map v Atlasu životního prostředí v Praze. Systém PREMIS (Pražský ekologický a monitorovací systém) pak ukazuje aktuální stav znečištění ovzduší a další on-line přenášené údaje.

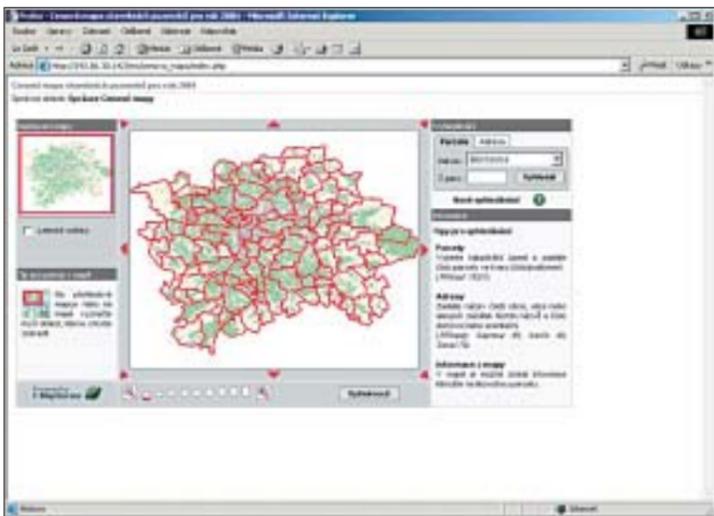
Novinkou, která se uživatelé projevují uvedením pracovníka odpovědného za informaci vloženou na webové stránky, je nasazení redakčního systému PubliX pro on-line publikování informací pověřenými pracovníky různých odborů magistrátu, tedy členy jakéhosi virtuálního

redakčního týmu. Některé prezentované informace jsou samozřejmě čerpány ze specifických informačních systémů, jejichž datový obsah je spravován jinými nástroji. Jde například o prezentování informací ze systémů spravujících dokumenty jako usnesení, smlouvy, systém spisové služby či z geografických systémů interaktivně pracujících s digitálními mapami. V této oblasti je novinkou systém WebGIS Praha, který dnes prezentuje například cenovou mapu Prahy a postupně bude přinášet nový komfort i při práci s mapami dosud prezentovanými ve starším systému MURIS (územní plán, adresní systém a jiné).

Informace o Praze přináší také řada dalších subjektů města, na které se dostanete ze stránek „praha-mesto.cz“. Přístup usnadní celá řada vložených odkazů. Již několik let tak máte například možnost vyhledávat dopravní spojení na webových stránkách Dopravního podniku (www.dp-praha.cz)



Mladých Pražanů, uživatelů internetu, je ve věkové kategorii 18–24 let dokonce 80 %. Internet používají dva ze tří Pražanů do 44 let a více než každý čtvrtý Pražan ve věku nad 55 let.



a ROPIDu (www.ropid.cz), nebo si naplánovat večerní program dle přehledu kulturních a společenských akcí publikovaného na stránkách Pražské informační služby (www.pis.cz). Motoristům se vyplatí navštívit webovou stránku Technické správy komunikací (www.tsk-praha.cz) a Ústavu do-

pravního inženýrství (www.udi-praha.cz).

Webové stránky provozují i úřady městských částí. Občan na nich najde kontaktní údaje, návody, většinou i formuláře ke stažení a často i další zajímavé informace a služby, které umožňují urychlit odbavení jeho záležitostí na

úřadě a omezit počet nutných návštěv úřadu.

Co dál? Nepolevit, rozvíjet nabídku služeb podle moderní koncepce e-Governmentu, sledovat latku nastavenou těmi nejlepšími příklady hodnými následování, ať už z jiných měst České republiky, Evropy i odjinud. Zaměřit se nejen na množství, ale i na kvalitu služeb a jejich propojování mezi úřady tak, aby občan nezabloudil v labyrintu institucí veřejné správy a aby se mohl orientovat podle toho, jaký problém potřebuje vyřešit.

Dále potom rozvíjet nabídku služeb, které odborníci nazývají jako obousměrné, tedy nikoliv pouze nabízet informace či formuláře, ale například umožnit i elektronický podání. Případně zajistit další zpracování a využití údajů vložených do formulářů. Další vizí je rozvoj takzvaných „transakčních“ služeb, jejichž příkladem jsou například elektronický platební styk, dnes již obvyklý v bankovním sektoru.

Jiným příkladem je uplatňování moderních systémů řízení vztahů s občany. Příkladem je budování organizačně, obsahově i technologicky provázaných



služeb poskytovaných jak na webových stránkách, tak prostřednictvím telefonického servisu na kontaktním čísle, případně při osobní návštěvě takzvaného kontaktního místa veřejné správy, aniž bychom byli nuceni obíhat na úřadě mnoho různých kanceláří a přepážek. (Šol)

O dalších krocích vás budeme i nadále v Listech a na webových stránkách www.praha-mesto.cz informovat.

Soutěž Zlatý erb 2004 o nejlepší weby měst a obcí

V krajském kole soutěže Zlatý erb 2004 nakonec získaly nejvyšší ocenění městské části Praha 14 (kategorie města), Praha – Újezd (kategorie obce) a Praha 5 – abonentní systém (kategorie elektronická služba). Vítězové, kteří postupují do celostátního kola, ale i další finalisté převzali 1. března diplomy z rukou náměstka primátora ing. Jana Bürgermeistersera.

Co je to soutěž Zlatý erb?

Soutěž Zlatý erb (<http://zlatyerb.obce.cz>) o nejlepší webové stránky a elektronické služby měst a obcí je každoročně pořádána Sdružením Zlatý erb a agenturou Česká vydavatelská pro internet. Soutěž vyhlašuje Ministerstvo vnitra ČR a Ministerstvo informatiky ČR s osobní záštitou ministrů Grosse a Mlynáře a ve spolupráci s Asociací krajů ČR a Svazem měst a obcí ČR. Soutěž je též součástí iniciativy v rámci kampaně Březen – měsíc internetu a její výsledky jsou zveřejňovány v rámci konference

Internet ve státní správě a samosprávě. Soutěž úspěšně probíhá již od roku 1999. V roce 2002 byla oceněna jako finalista světové soutěže Stockholm Challenge Award.

Hlavní město Praha získalo v této soutěži ocenění jako vítěz v kategorii měst v roce 2002. Na základě tohoto úspěchu bylo o rok později oceněno i v mezinárodní soutěži Eurocrest.

Letošní šestý ročník přinesl několik zásadních změn. Soutěž je organizována v krajských a v navazujícím celostátním kole. Větší důraz je kladen na objektivizaci hodnocení formou uživatelských testů a expertních posudků bezbariérové přístupnosti. Soutěží se v kategoriích:

- nejlepší webové stránky města (v hl. m. Praze webové stránky městských částí pověřených výkonem státní správy, tj. Praha 1–22)
- nejlepší webové stránky obce (v hl. m. Praze webové stránky ostatních městských částí)
- nejlepší elektronická služba

Finalisté pražské soutěže Zlatý erb 2004

Kategorie města (Praha 1–22) – celkem 21 hodnocených

1. místo	MČ Praha 14	www.praha14.cz	114/3,80
2. místo	MČ Praha 12	www.praha12.cz	114/3,80
3. místo	MČ Praha 8	www.praha8.cz	113/3,76

Mezi šesti nejlepšími byly dále MČ Praha 6, MČ Praha 4 a MČ Praha 2.

Kategorie obce (v Praze ostatní MČ) – celkem 20 hodnocených

1. místo	MČ Praha-Újezd	www.praha-ujezd.cz	109/3,63
2. místo	MČ Praha-Dolní Měcholupy	www.dolnimecholupy.cz	103/3,43
3. místo	MČ Praha-Čakovice	www.cakovice.cz	96/3,20

Mezi šesti nejlepšími byly dále MČ Praha-Slivenec, MČ Praha-Vinoř a MČ Praha-Běchovice.

Nejlepší elektronická služba – celkem 6 hodnocených

1. místo	MČ Praha 5: Abonentní systém	www.praha5.cz	26/4,33
2. místo	MČ Praha 6: SMS news	www.praha6.cz	20/3,33
3. místo	MČ Praha 9: on-line služby	www.praha9.cz	20/3,33

Krajské odborné poroty postupovaly podle celostátně stanovené metodiky. V prvních dvou kategoriích byly webové stránky hodnoceny pěti kritérii, tedy podle obsahu, aktuálnosti, přehlednosti, výtvarného zpracování a bezbariérové přístupnosti. U ohlášených elektronických služeb se hodnotil jejich přínos a novátorství.

V první etapě byl seznam devíti soutěžících, kteří se sami přihlásili, rozšířen o další městské části.

V první kategorii tak porota hodnotila 21 webových stránek, ve druhé 20 a ve třetí 6 ohlášených elektronických služeb. Porota, jejímiž dalšími členy byli Jan Šrámek (PR odbor MHMP), Blanka Konůpková (PIS), ing. Pavel Gaš (VŠE), ing. Jana Voldánová (VCVS ČR), pracovala samozřejmě také on-line, pouze s využitím internetu. Magistrát soutěž pro Prahu organizoval, proto jím spravované stránky www.praha-mesto.cz nebyly v krajském kole hodnoceny. Obdobně jako stránky jiných krajských úřadů se mohou ucházet o přízeň poroty celostátního kola v kategorii pro zvláštní cenu.

Kdo letos v soutěži uspěl?

Určitě všechny městské části, které se ocitly na seznamu stránek hodnocených odbornou porotou, ať již na základě vlastní přihlášky, nebo podle dodatečného zařazení. Porota shodně konstatovala vysokou úroveň webových stránek a zjevnou snahu městských částí poskytovat Pražanům po internetu dobrý informační servis i zajímavé služby. Bodové hodnocení

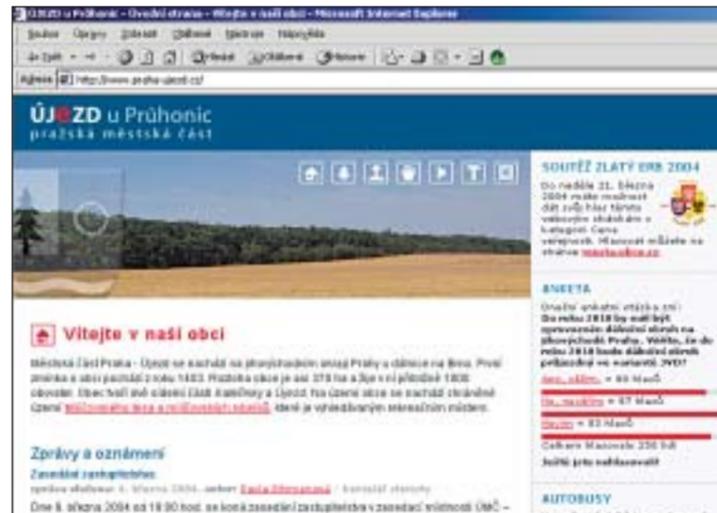
bylo leckdy velmi těsné. V konečném součtu získali nejvíce bodů finalisté uvedení v následujícím přehledu, kde je i adresa příslušných webových stránek a bodové hodnocení (součet/průměr).

Diplomy pro vítěze od náměstka primátora ing. Jana Bürgermeistersera převzali spolu s odpovědnými zástupci

městské části Praha-Čakovice. Cena veřejnosti letos nebyla udělena.

Vítězové postupují dále do celostátního kola soutěže, jehož výsledky budou vyhlášeny 29. 3. na konferenci ISSS/LORIS v Hradci Králové.

Soutěž Zlatý erb nepochybně přispěje v Praze i v jiných krajích k vyzdvižení příkladů hodných následování, ke stan-



úřadů za městskou část Praha 14 (kategorie města) starosta ing. Miroslav Froněk, za městskou část Praha-Újezd (kategorie obce) zástupce starosty Václav Drahorád a za Prahu 5 (kategorie elektronická služba) zástupce ing. Bohumil Dvořák.

Zvláštní cenu – Březen – měsíc internetu převzali z rukou předsedy sdružení ing. Jaroslava Wintera zástupci

dardizaci i zvýšení úrovně služeb měst a obcí či městských částí poskytovaných občanům elektronickou cestou. O tom jsou přesvědčeni všichni, kdo se na zajištění soutěže v Praze letos podíleli.

Bližší informace získáte na adrese <http://zlatyerb.obce.cz> a www.praha-mesto.cz/zlatyerb.

Zpracoval: ing. Jaroslav Šolc, MHMP

Kulturní komise Eurocities jednala v Praze

V Praze se sešli zástupci evropských měst na letošním prvním zasedání Kulturní komise Eurocities. Jejich hostitelem byl radní RNDr. Igor Němec, který v Clam-Gallasově paláci 27. února hosty přivítal a jednání zahájil.

Eurocities je nezisková asociace velkých evropských měst, jejímž hlavním cílem je to, aby byly zájmy měst stavěny vysoko v žebříčku priorit Evropské unie. V současné době Eurocities tvoří více než 100 měst z 31 evropských zemí. Praha a Brno mají postavení přidružených členů. Kulturní komise Eurocities se zpravidla schází třikrát až čtyřikrát do roka.

Jednání se zúčastnilo více než 45 zástupců 31 evropských měst, k nimž například patřila Barcelona, Benátky, Bratislava, Dublin, Düsseldorf, Frankfurt, Helsinky, Janov, Lipsko, Malmö,

Oslo, Reykjavík, Riga, Rotterdam, Stockholm, Vídeň a Záhřeb. Hlavními tématy pražského setkání byly interkulturní dialog a kultura pro děti a mládež. Jeden z nejzajímavějších příspěvků na téma interkulturní dialog přednesl Chris Torch, umělecký ředitel Intercult. Zabýval se v něm možnostmi řešení kulturní rozmanitosti na lokální, národní a evropské úrovni, výzvami a dilematy blízkého se rozšíření EU na poli kultury.

Kromě diskuse nad plánem akcí Kulturní komise pro léta 2004–2005 bylo dalším důležitým bodem pražského jednání přijetí návrhu dokumentu vyjadřujícího postoje Kulturní komise k transformaci a výzvám informačních a komunikačních technologií pro rozvoj kultury a umění v 21. století.

V rámci programu zasedání Kulturní komise Eurocities jeho účastníci také navštívili Městskou knihovnu, di-

vadlo Minor, Experimentální prostor Roxy a Divadlo Archa, kde měli možnost seznámit se s chodem těchto institucí a setkat se a diskutovat s jejich řediteli. Na závěr setkání si účastníci v neděli prohlédli interiéry Obecního domu a průvodce Pražské informační služby je provedl historickými částmi Prahy. „Mnoho z nich tady bylo poprvé. Byli Prahou okouzleni a myslím, že jsme nejen otevřeli další zajímavé možnosti naší spolupráce v rámci Evropy, ale že se s nimi budeme setkávat častěji i jako s návštěvníky a obdivovateli našeho města,“ řekl radní Němec. (fch)

Další informace:

ing. Jiřina Doležalová –
odbor kultury MHMP
tel.: 236 00 32 79
jirina.dolezalova@cityofprague.cz



Radní Němec přivítá na zasedání Eurocities zástupce 31 evropských měst.

Panoramatické snímky na Staroměstské radnici Jinonické stanici pro zvířata se blýská na lepší časy

Zajímavá výstava byla zahájena na pražské Staroměstské radnici v Sále architektů. Expozice čerpá z fotoarchivu, který vznikl na Útvaru rozvoje hlavního města Praha. Na panoramatických fotografiích z let 1924–28, 1955–1960 a počítačových animací ukazuje jejich použití v urbanistické praxi. Jak upozornila ing. Světlana Kubíková – ředitelka sekce Útvaru rozvoje hlavního města Prahy, panoramata jsou pozoruhodným dokumentem o rozvoji Prahy v posledních téměř sto letech.

„Málokteré město se může pyšnit tak rozsáhlým souborem panoramat a vedut jako Praha. Důvodem není jenom staletá historie města, ale zejména bohatý terénní reliéf, na kterém Praha postupně rostla až do své dnešní velikosti. Skutečnost, že historické jádro je možno přehlédnout celé z okolních návrší, lákala mnoho vedutistů a později též fotografů, aby Prahu zobrazili v celkových pohledech,“ přibližuje historii ředitelka Světlana Kubíková. „Po údobí, kdy panoramata a veduty byly výsadou grafiků a rytců, se objevila v 19. století fotografie, která znamenala zásadní zvrat ve vytváření panoramatických pohledů. Panoramata tak postupně přestávala

být uměleckým dílem, do kterého tvůrce vkládal svůj osobitý pohled a stávala se naopak přesným dokumentem podoby města v době svého zrodu. Fotografie poskytovala mnohem více možností dalšího, zvláště praktického využití a sloužila také pro zhotovování fotografických perspektiv. Na nich šlo poměrně přesně posoudit, jak budou začleněny do stávajícího městského organismu budoucí stavby a velké urbanistické celky.“

V posledních letech došlo k dalšímu významnému kroku, kterým byl vznik počítačové grafiky. Ta opět rozšířila možnosti praktického využití. S tím jak rostou technické možnosti, se ale postupně vytrácí umělecká stránka nově vytvářených panoramat. Tu nelze moderní technikou nahradit. Nové metody jsou spíše neosobní i když mají svoje specifické rysy exaktního pohledu. Výstava si vzala za úkol sestavit přehled těch nejzajímavějších panoramatických pohledů, které vznikaly v průběhu několika staletí. Mnohé exponáty pocházející z fotoarchivu Útvaru rozvoje města jsou zajímavé tím, že sloužily jako podklad pro vypracování regulačních plánů Velké Prahy, případně pro ověřování urbanistických studií v pohledech na město.

Expozice potrvá do 23. května. (ep)

Již osm let existuje v Jinonicích stanice pro handicapované živočichy v místě ochranné zóny Prokopské údolí. Není tam zaveden elektrický proud, není tam voda, chybí příjezdová komunikace a podmínky provozu jsou velmi provizorní. Tento problém velmi ztěžuje práci se zvířaty. O provoz se vedoucí stanice paní Příbylová stará vlastními finančními prostředky. Ani toto sdružení nemá neomezené finanční možnosti.



Praha pomůže jinonické stanici pro handicapované živočichy, která je v Prokopském údolí.

Foto: Jiří Matula

Pražský primátor MUDr. Pavel Bém, který při lednové návštěvě stanice konstatoval, že je se jedná o vhodné místo pro stanici, které je však třeba zasítovat, shromáždit podklady pro změnu územního rozhodnutí a na-

stoupit cestu, aby do několika let bylo toto území opraveno. Příbylová vytváří projekt, který pracuje ve finále s mládeží, handicapovanými dětmi a dalšími subjekty. Kapacitně je stanice obrovská, ročně se přijímá 2 000

zvířat. Z tohoto počtu asi 80 procent tvoří zraněná a nemocná zvířata a jejich mláďata. Útočiště zde najdou také zvířata zemědělských majitelů, neprodejná zvířata z obchodů a nezanedbatelný počet tvoří zvířata zabavená z nezákonného držení či pašování. Více než polovina se po ošetření a kratším nebo delším pobytu vrací zpět do volné přírody. Třetina ze zbývajících počtů živočichů je nabízena do zookoutků či soukromým majitelům. Letos bude například vyřešena příjezdová cesta do stanice. Jakmile bude jasné, že se jedná o aktivitu, která je zcela korektní, budou osloveny organizace, které se budou na nezbytných úpravách stanice podílet.

Vedoucí jinonické stanice pro handicapovaná zvířata zvláště ocenila, že současný primátor je jediným, který byl útlek ochoten navštívit, ačkoliv štěstí zkoušela u všech porevolučních primátorů.

„Je obdivuhodné, o kolik zvířat se lze kvalitně postarat v provizorních podmínkách s nedostatečným materiálním i finančním zabezpečením. Paní Příbylová toho dělá pro Prahu hodně, zbývá se zamyslet nad tím, co by mohla Praha udělat pro ni a jí svěřená zvířata,“ řekl v závěru návštěvy primátor. (ist)

Nový útulek pro kočky Za jarním sluníčkem

První etapa rekonstrukce bývalého soukromého útulku pro zvířata doktorky Matinové, který v loňském roce převzalo město, vstupuje do finále. „Pro začátek jsme uvolnili patnáct milionů korun na obnovu tohoto zařízení, které město potřebuje a využije. Se zahájením provozu první části útulku, která bude sloužit výhradně k umístění koček, počítáme v květnu,“ říká náměstek primátora Mgr. Rudolf Blažek. „Celková rekonstrukce nebude levná, náklady se budou zřejmě pohybovat mezi pětadvaceti až třiceti miliony korun, ale jsem přesvědčen, že se to vyplatí. Je to dobrá in-

vestice a věřím, že oba útulky v Troji i v Měcholupech budou sloužit svému účelu – opuštěným zvířátkům – co nejlépe,“ vystvětluje Blažek.

Útulek pro opuštěná zvířata v Dolních Měcholupech bude provozovat Správa služeb Městské policie hlavního města Prahy. „Situace a stav prací odpovídá tomu, že termín otevření splněn bude. V této části areálu budou umístovány nalezené kočky a bude zde také zajišťován kastrační program určený pro zdivočelou populaci zvířat. Počítáme s místem pro dvě stě koček,“ říká ing. Josef Juránek, náměstek ředitele policie. (ek)

Turisté se mají letos na co těšit. Čeká je nabídka hned dvaapadesáti pochodů, které jim přiblíží krásná zákoutí hlavního města a jeho okolí.

Pražští turisté zahájí svou jarní sezónu v Hostivaři, v areálu Toulcova dvora. Tentokrát si pro tuto akci vybrali 3. duben. Že nejde o obyčejný turistický výlet, ale o vskutku slavnostní zahájení sezóny. V cíli budou stánky s občerstvením, s turistickým obutím i oblečením, prodávat se budou mapy. Jsou připraveny besedy s odborníky, kteří poradí jak se na turistiku nejlépe vybat, jak pečovat při delších pochodech o nohy, podle čeho si vybrat ten nejvhodnější spací pytel. O současnosti i budoucnosti budou s účastníky diskutovat představitelé Klubu českých turistů.

Pražská programová rada Klubu českých turistů má ale kromě „Jarního sluníčka“ na svědomí další pražské turistické aktivity. Od ní například vyšel před třemi lety nápad pořádat Pražské podvečerní pochody, které se konají od dubna do října, vždy ve čtvrtek mezi 16. a 18. hodinou. Pražané tak mohou vyrazit do přírody i ve všední den.

Podvečerní pochody nakonec nestačily, proto se k nim přes zimu začaly organizovat sobotní dopolední výlety nazvané Putování zimní Prahou. Vznikl

tak uzavřený cyklus dvaapadesáti pochodů za rok, který je spojený jednotným názvem Prahou turistickou.

Luboš Němeček



Foto: Eva Kubíková



Jaro láká do přírody jak malé, tak i dospělé Pražany.

Masopust a další akce v Karlíně

Karlín se stále vzpamatovává z následků ničivé povodně ze srpna 2002. Rekonstrukce budov a komunikací ještě nebyly zcela dokončeny, obchodní infrastruktura zatím není na přijatelné úrovni.

„Karlín je oblast s velkým potenciálem. Vzhledem k jeho plánovanému stavebnímu rozvoji na Rohanském ostrově i v samotném centru čtvrti se jeho podoba během následujících několika let výrazně změní – samozřejmě k lepšímu. Lidé zde ale nechťjí pouze žít nebo pracovat, chtějí mít také dostatečné kulturní a společenské využití. A jeho alespoň částečné zajištění je úkolem naší organizace,“ vysvětluje Miroslav Svoboda z občanského sdružení Karlín žije dál. Vzhledem k absenci společenského života nejen po povodni, ale během uplynulých desetiletí Karlín zažívá změny, jež obyvatelé této čtvrti nadšeně vítají. Jednou z nich byla například realizace oslav Masopustu. První karlínský



Foto: Miroslav Kůčera



Foto: Jiří Matuša

Masopust přilákal stovky návštěvníků. „Uspořádat první ročník nějaké kulturní akce vždy skýtá určité problémy – především v návštěvnosti. Proto jsme letos vytvořili pouze jednodenní program. Dnes už ale můžeme na základě nemalého zájmu veřejnosti říct, že další ročníky budou rok od roku větší a programově pestřejší.“

Občanské sdružení Karlín žije dál se rovněž zaměřuje na vytváření pozitivního obrazu čtvrti, která byla po

povodni často nazývána „mrtvou zónou“. „V červnu loňského roku jsme například před kostelem sv. Cyrila a Metoděje vytvořili obrovskou mozaiku ze čtyř stovek velkoformátových výkresů dětí z karlínských základních škol, která obklopovala velký nápis Karlín žije dál. Fotografie této instalace jsou a budou používány v různých materiálech propagujících Karlín,“ říká Miroslav Svoboda, autor i dalšího zajímavého projektu. Ten se týká

unikátního nástřiku tramvaje pražské hromadné dopravy. Vůz jezdící převážně na lince 8 je jakýmsi lákadlem pro živnostníky a další podnikatele, kteří se chtějí podílet na obnově Karlína. Tramvaj nese prvky z historie, současnosti a vizi budoucnosti této čtvrti, ztvárněné kombinací graffiti a tzv. streetartu. „Po několika měsících můžeme konstatovat, že tento projekt, na kterém se podílel rovněž magistrát a Dopravní podnik hlavní-

ho města Prahy, přinesl očekávaný efekt. Začali se nám hlásit lidé mající zájem podpořit rozvoj Karlína.“

Především v Karlíně se nachází stále více subjektů, které se chtějí aktivně podílet na obnově této čtvrti. Hodláme se proto častěji zaměřovat na uskutečňování zajímavých a přínosných projektů, ale rovněž i na realizaci oslav tradičních svátků, jako tomu je v jiných částech Prahy,“ vysvětluje Svoboda. (kžd)



Foto: Jiří Matuša

Kurzy znakového jazyka

Vážení přátelé,

rádi bychom Vám srdečně poděkovali za zveřejnění informací o kurzech znakového jazyka, které pořádá naše organizace.

Díky Vaší podpoře se nám přihlásilo mnoho lidí, kteří už delší dobu uvažovali o tom, že by se znakový jazyk rádi začali učit a to jak ze zájmu tak i z potřeby. Díky Vám se o kurzech dozvěděli a nyní jej již téměř měsíc navštěvují. Vaše pomoc nebyla směřována pouze k těmto lidem, ale zejména ke všem neslyšícím, se kterými se naši studenti budou plnohodnotně dorozumívat v jejich zaměstnání, kdekoli na ulici nebo v soukromém životě. Z těchto nováčků, kteří díky Vám začali znakový jazyk studovat, se také mohou časem stát profesionální tlumočníci znakového jazyka, kterých je v České republice bohužel velmi málo.

Ještě jednou děkuji za Vaši podporu!

Za Pevnost - České centrum znakového jazyka:

Petr Vysuček,
předseda

Slovenské divadlo v Praze

Ráda bych poděkovala za akci, která se už stala pro hlavní město tradicí. Moje poděkování patří všem organizátorům festivalu Slovenského divadla v Praze. Letošní ročník – alespoň podle mého názoru – patří k těm nejvydařenějším. Měla jsem možnost navštívit hned tři představení. Nejvíce mne zaujalo nitranské divadlo A. Bagára, které uvedlo Čechovovu hru Tri sestry. Kvalitní však určité byly i další hry – Posledně leto Sarah Bernhardtovej v nastudování Slovenského národního divadla a Malé zemiakové blues Prešporského divadla. Těším se na další ročník. Ukazuje se, že tato akce sblízuje oba národy mnohem více, než si možná původně organizátoři vůbec představovali.

Jména jako Michal Dočolomanský a nebo Božidara Turzonovová jsou zárukou, že se budeme mít opět na co těšit.

Jana Filípková

Bill Gates v Praze

Těší mne, že si význam moderních informačních technologií uvědomuje i Praha. V posledních Listech jsem si přečetl si článek o návštěvě Billa Gate-se u pana primátora. Myslím, že symbolický klíč hlavního města, který Gates od primátora dostal, ukazuje, jakým oblastem je třeba dávat prioritu. Počítače jsou dnes všude – v práci, doma, na některých veřejně přístupných místech. Osvojení základních uživatelských návyků se stává nutností. V minulosti mnohým stačilo, když zvládli psaní a počítání. To už ale neplatí. Magistrát dal občanům jasný signál, že si nelze bez informačních technologií představit nejen budoucnost, ale i současnost. Přiznám se, že jsem měl původně z počíta-

Pohledy do historie Prahy

Děkuji za pravidelnou rubriku, která přináší pohledy do historie města. Například Staropražský masopust, vánoční svátky a nebo Silvestr tak, jak je prožívali Pražané v minulosti, patří k osvěžením, která mne vždy potěší. Aby čtenáři pochopili, jak se dříve ve městě žilo, je pohled zpět důležitý. Bez minulosti není budoucnost. Díky ohlednutí do historie se naučíme předcházet mnohým problémům a nedorozuměním, získáme jiný pohled na věc a naučíme se porozumět mnohým jevům, které se mohou zdát nejasné. Staré fotografie a obrázky jsou současně osvěžením Listů. A nevědí, že nejsou vždy nejkvalitnější. Ráda bych proto, aby tato rubrika pokračovala i v následujících vydáních. Pohledy do historie se staly tradicí, na kterou se vždycky těším. Možná nejsem sama, kdo přivítá, když bude toto „okénko“ nedílnou součástí Listů. Kolem nás je přeci tolik starších i těch mladších, kteří se o minulost hlavního města zajímají.

Jana Nápravníková

Čistota v ulicích

Přicházející jaro na jedné straně přináší roz-puk přírody, na druhé ale zároveň odkrývá špínu, která ve městě zůstala po zimě. Je na nás všech, jak se o své okolí postaráme. Zda budeme lhotejní a bude nám tudíž jedno, že je okolo nás velké množství špíny, nepořádku a jiných nešvarů. Záleží na nás, zda budeme pouze přihlížet, jak se Praha mění ve smetiště a nebo pochopíme, že záleží především na přístupu nás všech. Zejména některá sídliště bývají místem, kde získává navrch tolik nebezpečná anonymita. Věřím, že nikoho z nás nepotěší, když vidí na zemi neuklizené odpadky, papíry, psi výkaly. Záleží pouze na nás, co pro nápravu uděláme.

Dita Martinová

Listárna

čů jistě obavy. Ty se ale rozptýlily v momentu, kdy jsem si sednul poprvé před monitor a postupně začal poznávat, co vše počítač dovede, jak hodně může být prospěšný. Nyní už používám počítač téměř každý den. Stal se zdrojem praktických informací a nástrojem, díky němuž mám více času na moje další aktivity. Počítač můj čas nezahluje. Právě naopak. Díky němu nestrávím zbytečné chvíle telefonováním a sháněním informací po různých známých. Na internetu najdu většinu z toho, co hledám.

Jiří Vopat

RYCHLÉ ČTENÍ

KLAVÍRNÍ RECITÁL V RUDOLFINU

V sobotu 27. března se ve Dvořákově síni Rudolfinu uskuteční sedmý koncert cyklu Světová klavírní tvorba. V klavírním recitálu přednese Alain Lefevre skladby Josepha Haydna, Jeana Philippe Rameau a Sergeje Rachmaninova. Koncert je součástí Dnů frankofonie v Praze.

DEN OTEVŘENÝCH DVEŘÍ NA STAROMĚSTSKÉ RADNICI

V neděli 28. března se uskuteční na Staroměstské radnici od 9 do 17 hodin Den otevřených dveří, konaný u příležitosti ukončení rekonstrukce Svatební síně městské části Praha 1. Investorem rekonstrukce je hlavní město Praha a městská část Praha 1.

100. REPRÍZA V DIVADLE METRO

V pondělí 22. března se v Divadle Metro uskuteční 100. repríza úspěšné komedie Tanečník mezi vejci. Premiéra inscenace se konala 8. února 2001 v Divadle U Hasičů.

Za svoji existenci má za sebou 39 repríz na pražských scénách, 60 repríz na zájezdech po celé České republice. Od června 2002 je domovskou scénou inscenace Divadlo Metro.

PREMIÉRA VE ŠVANDOVĚ DIVADLE

Soubor Švandova divadla na Smíchově od ledna připravuje novou inscenaci Oko za oko. William Shakespeare, který je autorem díla, se ve hře rozloučil s žánrem komedie. Zcela nový překlad, který pro Švandovo divadlo vytvořil Martin Hilský, umocňuje obrazy moci, korupce i prodejného sexu.

Režie se ujal umělecký vedoucí souboru Michal Lang. Premiéra se bude konat ve Švandově divadle 27. března.

DALŠÍ DVĚ BŘEZNOVÉ PREMIÉRY

Činoherní klub připravil pro své příznivce premiéru hry Davida Mameta Sexuální perverz v Chicagu. V režii Ondřeje Sokola hrají Jaromír Dulava, Ivana Chýlková, Marek Taclík a Lucie Pernetová. Premiéra je připravena na 18. března.

Divadlo ABC uvedlo 13. března hru Erica-Emmanuela Schmitta Frederik. Ve hře, která diváky zavádí do jednoho pařížského divadla v roce 1832, hraje hlavní roli Boris Rösner, dále uvidíte Kateřinu Lojdovou, Oldřicha Víznera, Filipa Blažka, Kamilu Špráchalovou a další.

Režisérem představení je Milan Schejbal.



Herci Švandova divadla Marek Němec a Tereza Hofová. Foto: Archiv Švandova divadla

VÝSTAVA GRAFIKA ROKU

Každoroční celostátní soutěž Grafika roku je pořádána občanským sdružením Inter-Kontakt-Grafik a hlavním městem Praha. V dubnu roku proběhne již jubilejní X. ročník soutěže. Akce se účastní nejen významní čeští grafici, ale je zde dána příležitost i studentům a méně známým výtvarníkům, kteří zde prezentují práce za uplynulý rok. Cílem soutěže je vyzdvihnout uměleckou a cechovní úroveň výtvarného oboru s bohatými tradicemi a vysokou společenskou prestiží. Vypisovány jsou čtyři soutěžní kategorie: malá a velká grafika, studentské práce a autorská kniha.

K prestiží soutěže přispívá paralelní prezentace laureáta ceny Vladimíra Boudníka, udělovaná hlavním městem Prahou. Letos bude u příležitosti jubilejního X. ročníku udělena Velká cena za celoživotní přínos české grafice.

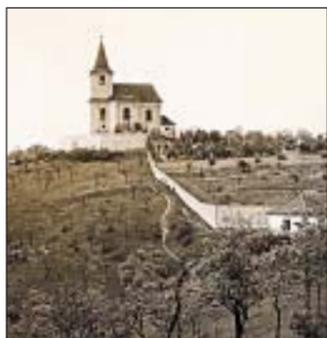
Výstava soutěže se bude konat od 6. dubna do 22. května v Clam-Gallasově paláci.

O pražské Matějské pouti

„Nad Prahou u svatého Matěje vítáme jaro s první naší poutí. Kolem na jívách pučí jehnědy, v mladých srdcích raší láska. Putovaly a putují tam hezká děvčátka od nepaměti, za jejich vůni táhnou se i hoši a opakuje se pohádka věčně stejná, věčně krásná. Starý kostelík se dívá, jak se kolem mění móda i tance, ale ví, že mladá srdce buší stejně od věků.“

Tento text si mohli přečíst Pražané v roce 1926 na titulní straně 8. čísla týdeníku Pražský ilustrovaný zpravodaj pod kolorovaným obrázkem svátečně nastrojeného děvčete s kytičkou v ruce a pouťovým srdcem v pozadí.

Není známo, jak hluboko do minulosti sahá tradice prvních poutí ke kostelíku v Horní Šárce, jedinému na území Prahy, který je zasvěcen sv. Matěji. Tento světec, podle evangelia jeden ze 72 učedníků Ježíše, zemřel mučednickou smrtí – byl kamenován a poté sťat sekerou. Ta se stala jeho atributem – sv. Matěj bývá zobrazen



U kostela sv. Matěje se původně konala Matějská pouť. Foto: Archiv HMP

ván se sekerou v pravé ruce. V lidové tradici se stal ochráncem ovocného stromoví a přímlyvcem za dobrou úrodu – na jeho svátek vycházeli hospodáři i s čeledí a dětmi do sadu, třáslí stromy a prosili o ochranu budoucí úrody modlitbami a různými průpovědkami jako např.: „Dnes je svatého Matěje, kam ten hlas obejde, ať obilíčko ani ovoce nezmrzne“. Býval rovněž žádán o odvrácení některých nemocí, zejména kašle a manželské neplodnosti. Za svého patrona si ho vybraly i některé řemeslnické cechy: řezníci, kováři, stavebníci, ale i krejčí a cukráři. Hlásili se k němu rovněž podskalští ledaři.

Podle pověsti založil kostel sv. Matěje roku 971 kníže Boleslav II. v místech, kde byla pohřbena Ctiradova družina pobitá za dívčí války. Jiná pověst vysvětluje zasvěcení sv. Matěji zjevením tohoto světce v podobě poustevníka, když byl kníže Boleslav II. v těchto místech při lovu napaden medvědem, jemuž by se sám stěžil ubránit. Dnešní pozdně barokní kostel, stojící na místě zbořeného původní kaple, nechal v letech 1770–1771 postavit svatovítský probošt František Strachovský. V březnu 1840 byla věž kostela těžce poškozena požárem způsobeným úderem blesku.

Původní poutní oslavy se odehrávaly v neděli po 24. únoru v nejbližším okolí kostela, na návsi tehdejší osady Horní Šárka. Kolotoč, boudy s perníkem a nejrůznějšími tretkami, flašinetáři a spousty piva z pražských i okolních pivovarů. V místech dnešních dejvických ulic se od Písecké brány rozprostírala převážně pole a louky. Dlouhá a klikatá polní cesta ke kostelu bývala podle rozmarů



Matějská pouť nabízel vždy nejen atrakce, ale i prodej různého zboží.

předjarního počasí tu plná sněhu či zamrzlá, jindy prašná nebo blátivá. S rostoucí oblibou poutí k Matěji a rozmarilou náladou, kterou s sebou nesla, přibývalo i zájemců o přívůdek, kteří rozkládali své krámky a nejrůznější atrakce podél cesty: venkované, prodávající ovoce pečlivě opatrované pro tuto příležitost celou zimu, okurky v láku a domácí pečivo, jarmarečníci s perníkem, marcipánem, nádobím i poutovými písničkami, komedianti, provazochodci, zápasníci, kouzelníci, planetaři, střelnice, zvěřince a cirkusy. Ke kolotočům a houpačkám časem přibývaly lochnesky, ruské kolo a tobogan. Pivo se točilo ze sudů a prodávalo i s hliněnými džbánky, vyhrávalo několik rybných kapel a orchestrionů

a v blízkých výletních hostincích se konaly tancovačky.

Během let se těžiště pouťové slávy přesunulo do okolí dnešního Vítězného náměstí, stánky a krámky lemova-ly po celé délce dnešní Dejvickou třídu a přilehlé ulice. V zapomnění upadla tradice, podle které si zajistil štěstí v lásce ten, kdo v poutní den sáhl na kliku dveří kostela sv. Matěje.

Největší slávě se nejstarší pražská pouť těšila v meziválečných letech, kdy si na Matěje za zábavu vycházelo přes dvě stě tisíc návštěvníků. V 50. letech byla v souvislosti s postupným růstem zástavby kolem Vítězného náměstí veškerá zábava přemístěna do prostor holešovického Výstaviště.

Stanislava Bürgerová

HISTORICKÉ ZAJÍMAVOSTI

29. 3. 1254 vydal Přemysl Otakar II. privilegium Statuta Judeorum, které upravovalo právní postavení Židů na území Českého království. Toto privilegium bývá nazýváno Magna charta židovských svobod a až do 18. století tvořilo základ židovského zákonodárství.

28. 3. 1799 odkoupil zemský stavovský výbor od hraběte Františka Antonína Nostice divadelní budovu na Ovocném trhu a Hraběcí Nosticovské národní divadlo bylo přejmenováno na Stavovské divadlo. Základní kámen k budově byl položen 7. 6. 1781 a divadlo zahájilo svou činnost 21. 4. 1783 slavnostní premiérou hry Emilia Galotti německého dramatika Gottholda Ephraima Lessinga.

4. 3. 1899 začala pražská potrubní pneumatická pošta přijímat k rozeslání listovní zásilky. Od svého zprovoznění dne 6. 8. 1887 do té doby sloužila pouze k přepravě telegramů.

Nejstarší úsek spojoval Hlavní poštu v Jindřišské ulici s poštovním úřadem na Malém náměstí, později byla trasa prodloužena na poštovní a telegrafní úřad na Malé Straně.

V roce 1937 bylo potrubní poštou propojeno 37 pražských poštovních úřadů a s Hlavní poštou měla spojení i řada soukromých účastníků. Celková délka potrubí činila tehdy přes 60 kilometrů. Do roku 1945 mohla potrubní pošta využívat i pražská veřejnost prostřednictvím červenomodrých schránek. Tyto schránky od té doby slouží pouze pro vnitřní potřebu pošty. Historické červenomodré schránky proto znají většinou jen pamětníci.

31. 3. 1949 bylo vydáno vládní rozhodnutí o územním rozdělení hlavního města pro účely veřejné správy. Od 1. 4. 1949 byla Praha rozčleněna na 16 arabskými číslicemi značených městských obvodů. Toto rozdělení zůstalo v platnosti do roku 1960.

Stanislava Bürgerová

Výsledná tajenka z Listů hl. m. Prahy č. 2: Kulturní událostí února je festival slovenského divadla. Ze správných luštitelů jsme vylosovali následující pětičl: Josef Mašek, Praha 6; Jaroslava Růžičková, Velká Dobrá; Pavel Melena, Cheb; Jiřina Kaliberková, Praha 1; Edita Formanová, Praha 8-Stržňov. Tajenku tohoto čísla zašlete elektronicky na redakce@cityofprague.cz, nebo poštou do redakce Listů nejpozději do 5. 4. 2004. Přejeme vám hodně štěstí!

	HLAS ŽÁBY	VELIKÁN	PŘECHÁZENÍ	KÓD ESTONSKA	KÓD ČESKÉ KORUNY		SUPĚT	VÝZVA	SPZ OKR. NITRA	ZNAČKA TANTALU	OBKLOPIT (ZASTAR.)	ČLEN RODINY		PŘÍTOK LABE	2.DÍL TAJENKY	MONGOL. JEDNOTKA DÉLKY	ZKR. NĚM. KORE-SPONDEN. AKADEMIE	JMÉNO CHAPLÍ-NOVÝ MANŽELKY	5.DÍL TAJENKY	OSOBNÍ ZÁJMENO
VRCH						PŘÍZRAK							CELIST-VOST							
1.DÍL TAJENKY						IRÁNSKÉ JEZERO							ŠKARPY							
SLOVEN. "ARY"				KŇOUR		PROMOČNÍ SÍŇ				BANGLAD. REKA	KROUCENÍ					SPOJKA				ZNAČKA TUKU
	POKLES SÍLY	CITOSL. SMÍCHU			KAŠOVITÁ HMOTA				CHUCH-VALCE					ZN. VOLT-AMPÉRU			MOŽNÁ			
		4.DÍL TAJENKY			VEDOUČÍ				SOPEČNÁ HORNINA					PÍSEČNÝ PŘESYP			NORSKÝ KRÁL			
FOUKÁNÍM OVANOUT							TŘIHLASÉ SKLADBY						VÝTVOR						ZNAČKA OSMIA	
							PŘÍVĚS						SVATEBNÍ KVĚTINA						OBLEK	
VĚTŠÍ ROLNÍK							ŠROUB DO DŘEVA					PATŘÍCI KUTILOVI								
							VŮBEC NIC (EXPR.)					DŮSLEDKY								
INICIÁLY REŽISÉRA SMOL-JAKA			INIC. FOTB. PANENKY			MZDA					UVEDENÁ							DOMÁCKY ADAM		SOUČÁST SILICE
			JENŽ (ZASTAR.)			SVIZELNÁ SITUACE					POUZE							BEDNA (ZASTAR.)		
ZNAČKA ČISTICHO PRAŠKU				SPRÁVNÍ JEDNOTKA					NÁMORNÍ ČLUN									ŽENSKÉ JMÉNO		
				VERNEUV KAPITÁN					OUHA								SPZ OKR. MOST			
SÍDLO VE ŠVÝ-CARSKU					KORYŠ				DOMÁCKY JOSEF					OSOBNÍ ZÁJMENO				OPAK DOVNITŘ		
					NEBOŤ (ZASTAR.)				CITOSL. NÁRKA					ÚSEK				TÍMTO ZPŮ-SOBEM		
PATŘÍCI EVŽENÉ							POPEL-NICE						HODNÉ						IN. HERCE OLIVIERA	
							OZNAČENÍ ANONYMA						ZNAČKA NANO-SEKUNDY						ZNAČKA PLATINY	
TUMÁŠ			3.DÍL TAJENKY												ZPOLA					
SLOVEN. "JÍL"			UNIVER-ZÁLNÍ								INTELEKT				ČIN (KNIŽNĚ)					POMŮCKA: ANOL, ATRAI, BINN, EE, LÍ, NAMAĀ