



HLAVNÍ MĚSTO PRAHA
Zastupitelstvo hlavního města Prahy

PID

Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní
ruch a zahraniční vztahy ZHMP

ZÁPIS z 19. jednání

Výboru pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy ZHMP konaného dne 7. 10. 2020 ve 12:00 hod.

Zasedací místnost Nová Rada, 1. patro, Nová radnice, Mariánské nám. 2, Praha 1

Přítomni: Jan Wolf; Mgr. Martin Benda; Martin Arden; Ing. Lubomír Brož; Bc. Aneta Heidlová; JUDr. Jaroslava Janderová; Jan Lacina; Milan Marušík; MgA. Kamila Matějková; Mgr. Marcela Straková; Bc. Michal Krutský

Omluveni: doc. MUDr. Bohuslav Svoboda, CSc.; MUDr. Zdeněk Hřib, primátor hl. m. Prahy

Nepřítomni:

Hosté: Mgr. František Cipro, předseda představenstva Prague City Tourism a. s.; Mgr. Bohuslava Fuxová, KUC MHMP; Mgr. Daniel Hrbek, Ph.D., ředitel Švandova divadla; PhDr. Jana Hudcová, vedoucí oddělení cestovního ruchu MHMP; MgA. Eva Kejrtová Měříčková, ředitelka Dejvického divadla, Asociace divadel ČR; Mgr. Zuzana Manová, Iniciativa průvodců; Zuzana Navrátilová, vedoucí oddělení kultury MHMP; Ing. Jan Petr, ředitel PRM MHMP; Ing. Daniel Sobotka, ředitel Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK; MgA. Jiří Sulženko, Ph.D., ředitel KUC MHMP; doc. Mgr. Petr Štědroň, Ph.D., ředitel Divadla Na zábradlí; MgA. Hana Třeštíková, radní HMP; Ing. Pavla Vintišková, KUC MHMP

Jednání řídil: Jan Wolf, předseda Výboru pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy ZHMP

Schválený program:

Bod	Věc
1.	Úvod
2.	Hlasování o veřejném či neveřejném průběhu jednání Výboru
3.	Schválení programu
4.	Schválení zápisu z 2. 9. 2020
5.	Volba ověřovatele
6.	Návrh termínů jednání Výboru pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy ZHMP v 1. pololetí 2021
7.	Individuální účelové dotace v oblasti kultury v roce 2020
8.	Představení softwaru pro správu grantů
9.	Nominace do Krajského seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury hl. m. Prahy za rok 2020
10.	Projednání problematiky státní podpory (zejména ministerstva kultury ČR) pro oblast kultury a cestovního ruchu v Praze
11.	Projednání problematiky dopadu koronavirové krize na oblast (zejména) živé kultury
12.	Projednání problematiky dopadu koronavirové krize na oblast cestovního ruchu
13.	Různé

K jednotlivým bodům programu:

1. Úvod

Jednání řídil Jan Wolf, předseda Výboru pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy ZHMP a seznámil účastníky s programem jednání.

2. Hlasování o veřejném či neveřejném průběhu jednání Výboru

Předseda Jan Wolf navrhl, vzhledem k aktuální epidemiologické situaci, aby jednání Výboru bylo neveřejné a vyzval k diskusi a hlasování. Do diskuze se nikdo nepřihlásil. Jednání probíhalo částečně distančně.

Hlasování o neveřejném průběhu jednání Výboru:

PRO: 8 PROTI: 0 ZDRŽELO SE: 1 **SCHVÁLENO**

3. Schválení programu

Jan Wolf představil program a dotázal se, zda má někdo připomínky k navrženému programu. Jan Wolf oznámil, že obdržel dopis od Asociace divadel ČR s podpisy ředitelů pražských divadelních příspěvkových organizací – Švandovo divadlo, Divadlo pod Palmovkou, Městská divadla pražská, Divadlo v Dlouhé, Divadlo Na zábradlí a Divadlo na Vinohradech a také Asociace divadel ČR, zastoupenou ředitelkou Dejvického divadla MgA. Evou Kejkrtovou Měříčkovou. Dopis byl směřován k projednání na Výboru a zároveň i paní radní Třeštíkové. Jan Wolf navrhl sloučit rozpravu u bodů 10 a 11, dále navrhl projednat v bodě 13 (Různé) problematiku rekonstrukce a budoucího využití Clam-Gallasova paláce. Martin Arden uvedl, že se na něj obrátili zástupci průvodců, zda by mohli být on-line účastní jednání k problematice cestovního ruchu a zařadil by toto jako poslední bod. Jan Wolf uvedl, že jako pevný bod bude toto zařazeno na příštím jednání Výboru. Jan Lacina upozornil, že se zdržel hlasování o neveřejném průběhu jednání. Radní Hana Třeštíková informovala členy Výboru, že ke sloučeným bodům 10 a 11 a k bodu 12 pozvala na Výbor náměstka primátora Pavla Vyhnánka, ve věci rozpočtu a finančních opatření. Martin Benda navrhl, že pokud jsou Martin Arden a zástupci průvodců domluveni a připraveni, mělo by jim být umožněno zúčastnit se diskuze v rozpravě, přičemž návrh si osvojil Martin Arden.

Hlasování o návrhu Martina Ardena zařadit do rozpravy v bodě 12 diskusi se zástupcem Asociace průvodců ČR:

PRO: 8 PROTI: 0 ZDRŽELO SE: 2 **SCHVÁLENO**

Jan Wolf upozornil, že na daný bod bude dnes méně prostoru, než-li by tomu bylo na příštím zasedání Výboru.

Hlasování o návrhu Jana Wolfa o zařazení projednání dopisu pražských divadelních příspěvkových organizací za účasti zástupců, a to ve sloučené rozpravě v bodech 10 a 11:

PRO: 10 PROTI: 0 ZDRŽELO SE: 0 **SCHVÁLENO**

Hlasování o schválení upraveného programu:

PRO: 10 PROTI: 0 ZDRŽELO SE: 0 **SCHVÁLENO**

4. Schválení zápisu z 2. 9. 2020

Jan Wolf se dotázal, zda má někdo připomínky k zápisu z 18. Jednání, jehož ověřovatelkou byla Jaroslava Janderová a požádal o jeho schválení.

Hlasování o schválení zápisu:

PRO: 9 PROTI: 0 ZDRŽELO SE: 1 **SCHVÁLENO**

5. Volba ověřovatele

Jan Wolf navrhl jako ověřovatele zápisu z jednání Výboru Milana Marušíka.

Hlasování o volbě ověřovatele:

PRO: 10 PROTI: 0 ZDRŽELO SE: 0 **SCHVÁLENO**

6. Návrh termínů jednání Výboru pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy ZHMP v 1. pololetí 2021

Jan Wolf navrhl termíny jednání Výboru v 1. pololetí 2021, a to následovně: 6. 1., 3. 2., 3. 3., 7. 4., 5. 5., 2. 6., a to vždy od 13:00 hodin. Martin Benda požádal, zda by bylo možné, aby jednání Výboru nebylo časově omezeno. Jan Wolf požádal tajemníka Michala Krutského, aby byly vyčleněny alespoň 4 hodiny pro jednání Výboru.

Hlasování o termínech jednání Výboru v 1. pololetí 2021:

PRO: 10 PROTI: 0 ZDRŽELO SE: 0 **SCHVÁLENO**

7. Individuální účelové dotace v oblasti kultury v roce 2020

Předkladatel: ředitel KUC MHMP

Jan Wolf představil bod programu a vyzval členy Výboru k projednání jednotlivých žádostí.

Poř. č. 314, budhi.style s.r.o., IČO: 05526469 – Expedice Z101, 1. 12. – 31. 12. 2020

Návrh: 0 Kč

Hlasování: PRO: 10 PROTI: 0 ZDRŽELO SE: 0 **NÁVRH BYL PŘIJAT**

Poř. č. 315, Nadační fond KAPLICKY CENTRE, IČO: 28490681 – Jan Kaplický Pro budoucnost a pro krásu, 23. 11. 2020

Návrh: 200.000 Kč

Hlasování: PRO: 10 PROTI: 0 ZDRŽELO SE: 0 **NÁVRH BYL PŘIJAT**

Poř. č. 306, USP, zapsaný spolek, IČO: 06667988 – Jazz On-line, 1. 11. – 31. 12. 2020

Návrh: 400.000 Kč

Hlasování: PRO: 10 PROTI: 0 ZDRŽELO SE: 0 **NÁVRH BYL PŘIJAT**

Poř. č. 312, GOJA, agentura Gott – Janeček, spol. s r.o., IČO: 48112852 – Nezbytné náklady divadla GoJa Music Hall a GoJa, agentura Gott-Janeček na březen – červenec 2020, 10. 3. – 31. 7. 2020

Návrh: 400.000 Kč

Hlasování: PRO: 8 PROTI: 0 ZDRŽELO SE: 2 **NÁVRH BYL PŘIJAT**

Poř. č. 316, Kulturní systém VIA Praga, s.r.o., IČO: 45242313 – Udržení činnosti scény Říše Loutek v roce 2020, 1. 1. – 31. 12. 2020

Návrh: 300.000 Kč

Hlasování: PRO: 10 PROTI: 0 ZDRŽELO SE: 0 **NÁVRH BYL PŘIJAT**

Jaroslava Janderová uvedla, že jí není zcela jasné, jak probíhá přidělování dotací do 200.000 Kč, zda by toto bylo možné projednat v bodě Různé. Dotace do 200.000 Kč by dle Jaroslavy Janderové měly být také projednávány na Výboru.

Návrh usnesení:

Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy ZHMP

I. doporučuje

radní Haně Třeštíkové předložit Radě HMP návrh na poskytnutí individuálních účelových dotací projektům v oblasti kultury v roce 2020, a to v částkách uvedených v přílohách, s celkovým objemem 1.300.000 Kč

Přílohy:

Příloha č. 1 k návrhu usnesení výboru ZHMP

Příloha č. 2 k návrhu usnesení výboru ZHMP

Důvodová zpráva

Hlasování o návrhu usnesení:

PRO: 10

PROTI: 0

ZDRŽELO SE : 0

NÁVRH BYL PŘIJAT

8. Představení softwaru pro správu grantů

Jan Wolf vyzval ředitele odboru Kancelář primátora Ing. Jana Petra, který zastoupil na jednání Výboru primátora HMP MUDr. Zdeňka Hřiba, aby představil software pro správu grantů, jak požadoval Martin Benda. Jan Wolf upozornil, že již dávno by zde měl být adekvátní software a přivítal tento již běžící projekt. Jan Wolf předal slovo Janu Petrovi, který představil prezentaci k softwaru pro správu grantů a potvrdil nedostatečnost a naléhavost současného stavu. Na otázku Jana Wolfa uvedl Jan Petr kladně, že by software skutečně měl být již v roce 2021 a pro různé segmenty – kultura, sport, zdravotnictví atd. Zároveň shrnul a konstatoval, že je potřeba skutečně vytvořit systém nový. Martin Benda doporučil, aby Výbor toto vzal na vědomí, ale téma dále sledoval, například v únoru by mohl pan primátor opět informovat, jaký je stav. Martin Benda požádal, aby prezentace byla součástí zápisu, s čímž Jan Petr souhlasil. Jan Wolf požádal o informaci v prosinci, aby bylo jasné, s čím lze v roce 2021 počítat. Jan Wolf poděkoval za prezentaci a uzavřel diskusi.

9. Nominace do Krajského seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury hl. m. Prahy za rok 2020

Předkladatel: ředitel KUC MHMP

Jan Wolf požádal ředitele KUC Jiřího Sulženka o přiblížení problematiky. Mgr. Bohuslava Fuxová (KUC MHMP) uvedla, že žádost byla podána v červnu tohoto roku a regionální pracoviště Muzea hl. m. Prahy pomáhalo žadateli zpracovat žádost, přičemž zápis doporučila Univerzita Karlova v Praze. Jedná se o čistě formální zápis. Dále je uvažováno např. o zápisu matějské pouti. Jan Wolf upozornil, že z tohoto zápisu neplynou finanční závazky, jedná se o formální zápis, uzavřel diskusi a vyzval k hlasování.

Návrh usnesení:

Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy ZHMP

I. souhlasí

se zápisem statku „Praha a střední Čechy – kolébka vodáctví v Evropě“ do Krajského seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury hl. m. Prahy dle návrhového a evidenčního listu nemateriálního statku tradiční lidové kultury, který je přílohou č. 1 usnesení

Přílohy:

Příloha č. 1 k návrhu usnesení výboru ZHMP

Důvodová zpráva

Příloha č. 1 k důvodové zprávě

Příloha č. 2 k důvodové zprávě

Hlasování o návrhu usnesení:

PRO: 10

PROTI: 0

ZDRŽELO SE : 0

NÁVRH BYL PŘIJAT

Jan Wolf vyzval k hlasování o sloučení rozpravy v bodech 10 a 11, jehož součástí bude projednání dopisu pražských divadelních příspěvkových organizací.

Hlasování o sloučení rozpravy v bodech 10 a 11 programu jednání:

PRO: 10

PROTI: 0

ZDRŽELO SE : 0

NÁVRH BYL PŘIJAT

10. a 11. Sloučená rozprava v bodech „Projednání problematiky státní podpory (zejména ministerstva kultury ČR) pro oblast kultury a cestovního ruchu v Praze“ a „Projednání problematiky dopadu koronavirové krize na oblast (zejména) živé kultury“

Jan Wolf přivítal zástupce autorů dopisu – ředitele Švandova divadla Daniela Hrbka, ředitele Divadla Na zábradlí Petra Štědrone, ředitele Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK Daniela Sobotku a zástupkyni Asociace divadel ČR Evu Kejkrtovou Měřičkovou. Jan Wolf upozornil, že na ministerstvu kultury ČR je vypsán dotační program. Aktuálně je předpoklad, resp. požadavek, že hl. m. Praha bude snižovat rozpočtové výdaje o 10 %, i s ohledem na nižší příjmy města. Mezi nejpostiženější obory patří právě kultura, cestovní ruch a sport a v době krize by se tyto segmenty měly naopak podporovat. Jan Wolf také upozornil, že se nyní jedná o rok 2020.

Hana Třeštíková potvrdila, že jednání intenzivně probíhají, ale jsou velmi složitá. Aktuálně se na ministerstvech formátuje program covid kultura 2 i pro příspěvkové organizace, a to s limitem nejspíše 7 milionů Kč. Ale stále se na tomto pracuje, není vyhlášený a vyzvala ke spolupráci jak příspěvkové organizace, tak politické strany v ZHMP. Ministerstvo kultury také pracuje na jakési formě stipendií pro OSVČ v kultuře. Jiří Sulženko uvedl, že zmíněný program covid kultura 2 je designován na pokrytí provozních a režijních nákladů. Jaroslava Janderová upozornila, že pandemie postihla zejména Prahu a zejména živou kulturu, která je důležitou součástí kulturní koncepce Prahy v souvislosti s cestovním ruchem. Je třeba kultuře aktivně pomoci, vedení města musí vyvinout úsilí a nečekat jen na ministerstvo kultury ČR. Lubomír Brož upozornil, že apel na pražské poslance je v pořádku, ale každý z poslanců bojuje za svůj kraj a pražských poslanců je prostě nejméně. Vyzval ke konkrétním návrhům a konstatoval, že vedení Prahy v této věci selhává. Hana Třeštíková zopakovala, že jednání s ministerstvy kultury ČR, ministerstvem průmyslu a obchodu ČR a ministerstvem financí ČR, probíhají.

Jan Wolf předal slovo Evě Kejkrtové Měřičkové, která přiblížila činnost Asociace divadel ČR a její zapojení do vyjednávání o poskytnutí pomoci. Uvedla, že pražské příspěvkové organizace jsou na tom z celé republiky nejhůře a jako jediní doposud nezískali podporu. Problematikou zmíněné podpory je nastavení na pokrytí provozních výdajů, nikoliv na úhradu mezd, což by výrazně pomohlo. Vytkla pochopitelnou nedostatečnou znalost kulturní sféry u ministerstva průmyslu a obchodu ČR. Vyjádřila souhlas s názorem Jana Wolfa, aby se nesnižoval rozpočet na rok 2021. Jan Wolf upozornil na odlišení finanční podpory pro letošní rok a návrhu rozpočtu pro příští rok. Daniel Hrbek zmínil, že současné tržby činí 20 % oproti minulému roku a lze těžko odhadovat zbytek roku. Rozumí škrtům, ale upozornil, že v červnu je možné, že divadla nebudou mít na provozní výdaje. Lze chápat, že hl. m. Praha chce, aby příspěvkové organizace zprostředkovaly kulturu obyvatelům, ale musí na to mít pochopitelně zdroje.

Náměstek primátora Pavel Vyhnánek potvrdil úsilí radní Hany Třeštíkové, ale zmínil bezprecedentní situaci. Jen v letošním roce bude hl. m. Praha čelit hospodářským důsledkům ve výši 12 až 15 mld. Kč při příjmech 63 mld. Kč a od příštího roku bude propad opět zhruba o 7,5 mld. Kč. Je nutné hledat úspory v každé gesci, ze škrtů byly vyjmuty pouze svoz odpadů a pražská hromadná doprava. Ačkoliv je připravený k jednáním se všemi obory, pak lze těžko vyjmout pouze např. divadla. Další věcí je problematika zrušení superhrubé mzdy, čímž by Praha přišla o dalších 4,3 mld. Kč. Nelze si tedy představit, že podpora bude v této situaci vypadat stejně, jako v loňském roce. Hl. m. Praha si bude muset půjčit, což byl v minulosti pouze případ investic typu metro. Pavel Vyhnánek reagoval na dotaz Jana Laciny, jak se propisuje daňový odvod od zaměstnanců a OSVČ do rozpočtu města s tím, že je třeba odlišit pouze daňové transfery ve výši 17 mld. Kč, které pouze protečou přes rozpočet města do platů učitelům apod. Daňové příjmy lze rozlišit do řady kategorií, přičemž hlavní zdroj je právě ze superhrubé mzdy, jejíž výpadek by měl být kompenzován. Dále vysvětlil komplikovanou situaci v kontextu propadu daňových příjmů, což samozřejmě postihne Prahou poskytované služby. Daniel Hrbek v návaznosti zmínil dopady jako propouštění a omezení představení a nebude tedy možné poskytovat očekávané služby. A to v kontextu již dlouhodobého podfinancování a nízké platové úrovně, což potvrdil rovněž Jan Wolf. Jan Wolf opět zdůraznil svůj požadavek na zachování rozpočtu ve stejné výši, neboť některé obory rostou – zdravotnictví, IT apod., jiné jsou značně postižené. Otázkou je např. zavedení, v nějaké podobě, solidární daně. To samé platí pro cestovní ruch, kdy v některých regionech dokonce roste a v Praze je naopak obrovský propad. Pavel Vyhnánek upozornil, že pro Prahu, na rozdíl od metropolí ve světě, platí stejná pravidla, jako pro malé obce a to významně komplikuje situaci. Zároveň v jednáních oponuje ministerstvo financí ČR zejména financováním dopravního podniku a pražských příspěvkových organizací. Eva Kejkrtová Měřičková reagovala na Pavla Vyhnánka souhlasem a upozorněním, že kultura je rovněž investicí. Navíc má nevýhodu v tom, že když se zastaví, pak utečou 2 nebo 3 roky, než se opět vzhopí.

Na otázku radní Hany Třeštíkové ve věci vyjednávání o podpoře příspěvkových organizací potvrdila, že Asociace divadel ČR s ministerstvy vyjednává, hlavně ve věci využití peněz ze současného roku v roce příštím. Hana Třeštíková upozornila, že již na jaře byl schválen program na podporu příspěvkových organizací ve výši 120 mil. Kč a dosud je nevyčerpáno 50 mil. Kč, přičemž k čerpání vyzýval odbor KUC MHMP. Zároveň by mělo být možné do konce roku zažádat na MHMP o navýšení fondů, čehož je potřeba využít. Daniel Hrbek informoval, že o jarní výzvě on ani přítomní kolegové nic nevědí. K této otázce proběhla věcná diskuse, přičemž Jiří Sulženko upozornil na opakované výzvy o vyčíslení ztrát a podání žádosti o dofinancování z rezerv, resp. z provozních rezerv odboru kultury. Zároveň diskuse v dubnu nemohla předpokládat současnou situaci. Jiří Sulženko také zmínil neustálou nejistotu v opatřeních ze strany ministerstva zdravotnictví ČR. Eva Kejkrtová Měřičková informovala přítomné o aktuální, zatím neověřené, informaci o možném uzavření divadel od příštího pondělí. Jan Wolf poděkoval přítomným, uzavřel diskusi a vyhlásil pěti minutovou přestávku.

12. Projednání problematiky dopadu koronavirové krize na oblast cestovního ruchu

Jan Wolf vyzval k pokračování v jednání dle programu, informoval o odchodu Lubomíra Brože z jednání Výboru během přestávky a předal slovo Jiřímu Sulženkovi, který zdůraznil dopady současné krize na pražský cestovní ruch, který je nejpostiženějším v celé České republice. Uvedl projekt „V Praze jako doma“ s rozpočtem 120 mil. Kč, zaměřenému na podporu cestovního ruchu. Předseda představenstva Prague City Tourism a. s. Mgr. František Cipro představil zmíněný projekt a upozornil na 94% propad cestovního ruchu v Praze a to v negativním srovnání s dalšími evropskými metropolemi. Ohlásil velký úspěch této kampaně a dále uvedl, že je PCT připravena, ve spolupráci s odborem školství MHMP, spustit program na podporu zaměstnanosti průvodců, kteří mají nebo budou mít smlouvu s PCT a blížeji vysvětlil princip fungování. Argumentoval však tím, že pokud zde nebude existovat dostatečná struktura, pak ji nelze pochopitelně využít a zároveň je zde také rozpočtové hledisko, kdy rovněž PCT musí omezovat výdaje a šetřit. Uvedl také citelný výpadek z tržeb pražských věží. Jan Wolf upřesnil propad příjmů města z dané oblasti ve výši cca 0,5 mld. Kč. Jan Lacina vyjádřil obavu o efektivnost tohoto programu, vzhledem k postupujícím omezením ve školství. Proběhla diskuse k otázce venkovních prohlídek pro střední školy.

Jan Wolf uvedl, že je zde program ministerstva financí ČR a je třeba se obrátit na stát, město v této věci příliš mnoho dělat nemůže, ačkoliv se v rámci možností snaží o maximum. Jan Wolf předal slovo zástupkyni Iniciativy průvodců Mgr. Zuzaně Manové, která potvrdila kritickou situaci průvodců, jejichž podpora doposud byla minimální. Prodloužení akce „V Praze jako doma“ není pochopitelné, když zde nejsou turisté a vyzvala k úpravě této akce a zapojení průvodců. Příklad pomoci ve školách je dle jejího názoru dobře míněná, avšak nikomu nepomůže. Současné nastavení znemožňuje průvodcům, kteří nemají smlouvu s PCT, pracovat s dotyčnými zákazníky. Staly se situace, kdy si turisté objednali levnější služby u PCT, než paradoxně u daného průvodce, čímž PCT v podstatě bere průvodcům klienty. František Cipro na tuto námitku položil dotaz, proč průvodci nespolupracují s PCT s odpovědí Zuzany Manové, že PCT nenabízí odpovídající odměnu za běžných podmínek. Proběhla diskuse k akci „V Praze jako doma“, přičemž Jan Wolf připomněl základní parametry akce a jejich limity. Jan Wolf a Jan Lacina upozornili, že nutně dojde ke změně či transformaci trhu, i v oblasti cestovního ruchu. Martin Arden upozornil, že pokud o průvodce město přijde, pak bude trvat několik let, než se daný segment vůbec vzpamatuje. Je potřeba hledat řešení, jak oboru průvodcovství v Praze pomoci. Jan Wolf požádal Martina Ardena, zda by si připravil nějaké konkrétní návrhy řešení. Jan Wolf poděkoval zúčastněným za diskusi a uzavřel ji.

13. Různé

Jan Wolf informoval o zprávě ve věci rekonstrukce a budoucího využití Clam-Gallasova paláce od zástupkyně ředitele Magistrátu pro sekci finanční a správy majetku Ing. Zdeny Javornické a požádal tajemníka Výboru Michala Krutského o zaslání této informace členům Výboru. Vzhledem k nedostatku času na projednání požádal o projednání této problematiky na příštím zasedání Výboru. Jiří Sulženko informoval členy Výboru, že koncepci budoucího využití již připravilo Muzeum hl. m. Prahy. Hana Třeštíková souhlasila s Janem Wolfem a Jiřím Sulženkem ve věci nutného kulturního využití objektu Clam-Gallasova paláce. Kamila Matějková vznesla dotaz na formu konání následujícího zasedání Výboru. Jan Wolf požádal Michala Krutského o výklad jednacího řádu. Martin Benda vznesl dotaz, zda bude možné pro veřejnost přihlásit se on-line na jednání Výboru. Michal Krutský uvedl, že na možnosti vzdáleného přístupu pro veřejnost se bude informovat. Jaroslava Janderová se dotázala, proč dotace do 200.000 Kč nejsou projednávány na Výboru a jak jsou hodnoceny. Hana Třeštíková reagovala, že tomu tak je z důvodu časového a finančního návrhy se zakládají na doporučení hodnotitelů. Mezi Jaroslavou Janderovou a Hanou Třeštíkovou proběhla diskuse k tomuto tématu.

Jan Wolf poděkoval všem účastníkům jednání, zmínil další termín jednání Výboru dne 4. 11. 2020, opět již řádně ve 13:00 hod. a v 15:10 hod. jednání ukončil.

Podpisovatel

Zápisu: Jan Wolf, předseda Výboru pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy ZHMP

Ověřil: Milan Marušík, člen Výboru pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy ZHMP

Zapsal: Bc. Michal Krutský, tajemník Výboru pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy ZHMP