

Zápis z 9. jednání

Výboru pro kulturu, výstavnictví, cestovního ruchu a zahraničních vztahů ZHMP konaného dne 2. 10. 2019 ve 13:00 hod.

Přítomni: Jan Wolf, Mgr. Martin Benda, ing. Lubomír Brož, Bc. Aneta Heidlová, Mgr. Jan Lacina, MgA. Kamila Matějková, Jaroslav Němec, Mgr. Marcela Straková

Omluveni: JUDr. Jaroslava Janderová, Milan Marušík, doc. MUDr. Bohuslav Svoboda CSc.

Hosté: MgA. Hana Třeštíková, Mgr. Jana Adamcová, Mgr. Daniela Šálková, RNDr. Tomáš Řehák, Mgr. Zuzana Navrátilová, PhDr. Jana Hudcová, ing. Alice Mezková a další zástupci odborné veřejnosti

1. Úvod

Jednání řídil Jan Wolf, předseda Výboru pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy ZHMP a seznámil účastníky s programem jednání.

Předseda Jan Wolf představil novou členku Výboru pro kulturu, Bc. Anetu Heidlovou (Piráti), která převzala členství po Jiřím Dohnalovi, který 3.9.2019 na svou funkci rezignoval z důvodu kumulace funkcí.

Aneta Heidlová je zastupitelkou hl. m. Prahy, vystudovala vysokou školu Jana Evangelisty Purkyně - obor Aplikovaná Informatika - Informační systémy. Při studiu na vysoké škole se podílela na mezinárodním projektu INWEST, konkrétně na části RFID (identifikace na rádiové frekvenci). Pracuje ve společnosti Software602 jako interní tester.

Schválení programu

Předseda Wolf se dotázal, zda má někdo připomínky k navrženému programu a požádal o jeho schválení

Hlasování – schváleno jednomyslně. **Program byl schválen.**

2. Schválení zápisu z jednání dne 4.9. 2019

Předseda Wolf se dotázal, zda má někdo připomínky k zápisu ze 7. jednání a požádal o jeho schválení. Hlasování – 7 – 0 – 1. **Zápis byl schválen.**

3. Volba ověřovatele zápisu

Předseda Wolf navrhl Mgr. Marcelu Strakovou, paní Straková souhlasí.

Hlasování – schváleno jednomyslně. **Ověřovatel byl schválen.**

4. Kvalitativní analýza Grantového systému hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění na léta 2016 – 2021

Předseda Wolf předal slovo Mgr. Zuzaně Navrátilové. Paní Navrátilová uvedla, že důvodem k zadání zpracování této analýzy odborem kultury, zpracovanou Mgr. Janou Adamcovou, vedoucí expertkou Ministerstva kultury ČR pro kulturní a kreativní průmysly a garantkou nové národní Strategie pro podporu a rozvoj kulturních a kreativních průmyslů, bylo posouzení činnosti současného grantového systému, který je nastaven do roku 2021, v příštím roce bude zpracováván systém nový pro roky 2022 – 2027.

Mgr. Jana Adamcová uvedla, že cílem analýzy bylo posoudit funkčnost tohoto systému, zda vyhovuje potřebám kulturních aktérů, zda je otevřeno novým trendům, přesahům kultury nebo prezentaci kultury v zahraničí. Bylo nahlíženo na klíčové deklarované strategie HMP, byl zhodnocen vývoj grantového systému za poslední dekádu. Byl proveden dotazníkový výzkum se členy grantové komise a vybranými kulturními aktéry a následně díky výsledkům byla zpracována doporučení a závěry pro zohlednění konkrétních změn grantového systému. Grantový systém je všeobecně považován za transparentní a stabilizovaný.

V současnosti je největším evropským trendem vnímání kultury jako investice, jako nástroj rozvoje území, ekonomiky, udržitelného turizmu, sociální ekonomiky. Je kladen důraz na oživování kulturního dědictví, památek, vztah umění a technologií.

Individuální účelové dotace by měly vykrývat nepředvídatelné události, měly by být specifickým nástrojem pro jejich odůvodnění, přispěly by tak k image města a prezentaci pražské kultury.

Grantová komise by pro hodnocení žádostí o granty uvítala priority ze strany hl. m. Prahy, detailní požadavky, co má systém splňovat.

Narůstají mezioborové projekty, které však grantový systém hl. m. Prahy dokáže podpořit, oproti MK.

Hlavním problémem v systému je nefunkční IT podpora, kdy hodnotitelé a členové grantové komise nemají vhodný informační systém, aplikace, které by propojily databáze projektů.

Jana Adamcová doporučila čtyři kategorie, které by mohly být nástrojem pro plnění a hodnocení cílů města v návaznosti na Koncepti kulturní politiky HMP a Strategického plánu HMP

- Excellence kultury – nabídky vysoké kvality kultury u příspěvkových organizací města, zajištění špičkové kultury, lákání bonitních a sofistikovaných turistů, kultivované využívání historického a památkového dědictví hl. m. Prahy, deskanzenizace centra Prahy, eliminace nežádoucích jevů v centru Prahy, budování image hl. m. Prahy
- Dostupnost kultury – pro všechny Pražany, zaměření na děti v centru i mimo něj, zaměření se na kulturní vyžití seniorů, rozvoj komunitního a sousedského života
- Přesah kultury – zajištění sociální soudržnosti, vysoké kvality života, lokální identity a diverzity, ekologicky šetrný přístup, vzdělávání dětí a mládeže, zajištění aktivní kulturní participace u rodin s dětmi, mládeže, seniorů, zdravotně postižených osob
- Export kultury – prezentace kultury na mezinárodních konferencích a přehlídkách, podporovat úspěšné tvůrce a projekty a budovat tak dobrou image města, napomáhat konkurenceschopnosti pražské kulturní scény.

Hodnotitelé by se u využívání hodnotících kritérií měli zamýšlet nad záměrem projektu, míří-li na děti, na bonitního turistu či na export.
Při posuzování by se měla více projevit diskuze, zpětná vazba, zejména u stabilních projektů, což je opět podnět pro zlepšení IT systému

Mgr. Adamcová poděkovala za pozornost.

Kompletní materiál naleznete na:

http://kultura.praha.eu/jnp/cz/aktuality/informace_z_odboru_kultury/informace_z_odbor_u_kultury-kvalitativni_analyza_grantoveho_systemu.html

Předseda otevřel diskusi a informoval, že již tři roky podporuje zavedení nového IT systému pro grantový systém, doposud se tak nestalo.

Zdůraznil, že je třeba podporovat projekty, které nejsou výhradně kulturními akcemi, ale mají přesah a měly by být podporovány (Mezi ploty apod.) je nutné, aby se přeborové akce řešily se všemi dotčenými odbory (školství, sociální odbor).

Martin Benda se dotázal na podporu periodického tisku.

Zuzana Navrátilová informovala, že Evropská komise vydala nařízení 651/2014 čl. 53 o blokové výjimce, tzn. že celý program je charakterizován jako veřejná podpora, která se řídí tímto nařízením. Výslovně je v tomto nařízení uvedeno, že veřejné tiskoviny se tímto systémem neřídí, jsou proto vyloučeny z grantového systému.

Jana Adamcová informovala, že komunitní média mají např. v Rakousku speciální legislativní úpravu.

Jan Lacina vidí problematiku v přelévání mezi jednoletými a víceletými dotacemi. Na MČ Praha 6 je každým rokem v systému garantována částka 4 mil. korun. Jan Lacina podporuje dotační systém.

Předseda Wolf uvedl, že víceleté granty dostávají ty akce, které mají pro město velký význam. Všechny žádosti musejí projít grantovým systémem, a to grantovým řízením nebo žádostmi o individuální účelové dotace.

Radní Třeštíková uvedla, že opatření, která jsou analýzou naznačena, jsou již prověřována. Prioritizace projektů podněcuje k úzké spolupráci s grantovou komisí. Podporuje vznik nového IT systému, i s propojením na MČ.

5. Různé

Informace radní HMP Mgr. Hany Třeštíkové o výsledcích výběrových řízení na ředitele p.o. Národní kulturní památka Vyšehrad a Švandova divadla na Smíchově

Radní Třeštíková informovala o výběrových řízeních, která jsou vyhlašována po šestiletém působení ředitelů příspěvkových organizací. V letošním roce vypršel mandát řediteli Švandova divadla a NKP Vyšehrad.

Do výběrového řízení na ředitele Švandova divadla se přihlásil Mgr. Daniel Hrbek jako jediný kandidát, výběrová komise po zhodnocení předložené koncepce a obhajobě panu Hrbkovi mandát prodloužila na dalších 6 let.

Do výběrového řízení na ředitele NKP Vyšehrad se přihlásilo 5 kandidátů, výběrová komise po zhodnocení všech předložených koncepcí a proběhlých pohovorech vybrala ing. arch. Petra Kučeru.

Obě koncepce jsou uveřejněny na:

http://kultura.praha.eu/jnp/cz/aktuality/informace_z_odboru_kultury/informace_z_odboru_kultury-rada_hl_m_prahy_vyhlasuje_vyberove.html

http://kultura.praha.eu/jnp/cz/aktuality/informace_z_odboru_kultury/informace_z_odboru_kultury-rada_hmp_vyhlasuje_vyberove_rizeni_na_2.html

Předběžné schválení termínů zasedání výboru v prvním pololetí 2020.

Předseda Wolf informoval o termínech jednání Výboru pro kulturu na I. pololetí 2020

- 8. ledna
- 5. února
- 4. března
- 1. dubna
- 6. května
- 3. června

Vždy od 13. hodiny.

Prezentace Divadla v Dlouhé, ředitelka Mgr. Daniela Šálková

Ředitelka Divadla v Dlouhé, Daniela Šálková prezentací představila Divadlo v Dlouhé.

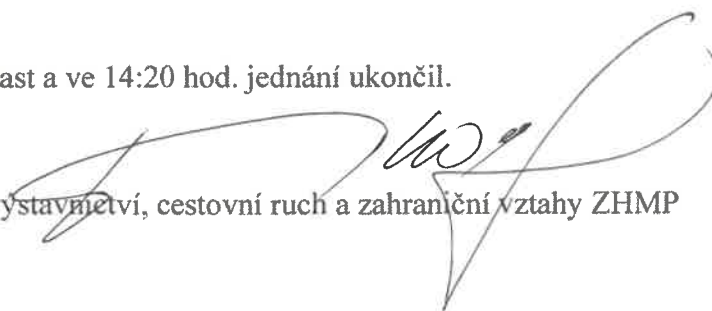
Předseda Wolf informoval, že je v řešení problematika nájmu v divadle. Ředitelka Šálková a ředitel Cipro s vlastníkem domu jednali o nenavýšení nájemného, součástí nové nájemní smlouvy by neměla být inflační doložka.

Martin Benda se dotázal na úspěšnost Klubu mladých diváků, ředitelka Šálková uvedla, že tento klub letos slaví 55 let své činnosti, za rok vydá až 70 tisíc vstupenek.

Předseda Wolf poděkoval za účast a ve 14:20 hod. jednání ukončil.

Jan Wolf

Předseda Výboru pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy ZHMP



Mgr. František Cipro

Tajemník Výboru pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy ZHMP

Ověřila Mgr. Marcela Straková



Zapsala Alice Hamršmídová
2.10.2019